--->紧€---

ளட்ள பேசுச்பு கிகாபான வேடை ஆறு ஸ் பீடு உயாடி கியின் கூறி சிகியின் സ്വേയ ഐ വേരെ ഉപ്പെരെ പ്രായം പ്രവയം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രവയം പ്രവയം പ്രവയം പ്രവയം പ്രായം പ്രവയം ക് വാന വാട്ടു ആയു വര് പുരുത്തിലുന്നു. ഉയാന് പുരുത്തിലുന്നു വാട്ടുന്നു വാട്ടു ന് ജ്യാവുക്കുന്നു പ്രധാരിക്കുന്നു പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്രധാരം പ്ര la ज्ञाक्षु തത്ന് ഉപ്പട്ടി इक्च कर्नी तारु ॥ का क्षेत्र व्याणक रूपा lao अ സംഗാബവയെയ്യാല് എയ്യും പ്രവേശം ചെയ്യാല് ആവയ്യാല് മ്മ ൂർ ശൂ ചൂല് ചുരി വരു പ്രതി അരുതില് രൂത്ത നേശ ചെവ്വം തൃനർപ്പൂടത്സു പ്രസാഹീ 2 ജന്ധ എന്നു വേയായില് **സ** செட்டாரை சாசார் சிரி மார் சிரி № % ப சுப்தாா ா ு உ I து திவை அயகை இதி வுக்கு வக்கு வக்க യെ പ്രപ്യാ വുന്നുക്കു കാര്യമായ പ്രവര്യം വുത്തി വുത ஆக்ரு - 6 ஸ்டிரை இ இ மாய் விரிய இ விரிய வி **சி பூரும். கு வடியிரியர் இ**த்து இரை விரிய வர்கள் கு வர்கள் கிரிய வர்கள் **ബ്** ഫ്മച്**ക് പ**റ്റെ പ്രച്ചും ത്യാന് പ്രച്ചി ഉപ്പെട്ടും ഫ് ഫ கூடை இல்லால் வாள் பிருந்து காதிசாவி புற்றைய ஒன் பக் அரி ஆ ம்பல் தடத்திட்ட வர ஒண்டிடுக் வடும் குறு வட்டு குழு வடி !க**ட**்! கி யாவயபாலைகொவெக் பொ√ஆா காவி காவாடு । 8~ 🐉 പോ ചമ പുറ്റും വയ്ക്കും സ്വാദ്യാക്കുന്നു. டி. இன்கு அனுரை கையாடம் ஜீஷி வடி மகி குமை வெள்கு மகுகை மகுகை மகிக்க மகிக்க குறியில் குறியில்

ளபுகு உயைாக %் நொடு வயம் அளிது கை புகக்க இந்து **ബ**ൂട്ടെ⁷ ഘരുത്തു ചെടുന്നു പ്രത്യകരുമെ 1 **25 പും അയ** എ<mark>ഴ്</mark>ക്കുന வெ, ஈக் வாமல்வமு வ அவர் பா "கடு மடி கமா தவாசி கணை ചാഹെട്ട് പനു എ ഴു എറി ഉറ^{്റ} . മൂന്ട് പന്യ ചാഹം ട്രീ പ്ര സ്വതങ്ങ് പു ன ஆண் ி ஷ ி ஈஷ் !! ஸ்தெனின் படி கூடிய முடிகுறு வ எ அக்கு படி ബധ്യം ക്യൂ പരാച്ക് എന്ന പ്രാഷ്ക അന് ചെ അംബിങ്ങ பை புக்கும் வூறையுக்கு ஆற்றாக வறிக்கும் ப து யான ஆ' ஆர்ப் தோ புக்ய, நுவிறு மது ஆகண்டிய மக்கிய காவி மேறு அத் பாவுள் நுதின் மிக்கம் முதிக் ின் ஆண்டு வட ஆன் மூற்றை ஒரு நடித்து கூறி ஆடு விறி விக்கு மாடிரு இடி குறை க்படி அடிதி வெறு ஆன் ஆகி அடு 1 ஆண்டின் ஆண்டனை எட் ஆன்று 1 ஆ நாயாம். ஆர்.பட குலக் வநாடிகுகு சி ஆஆர் **உர** ஆன்பரி _{- இ}வாவுகு இப்பட குலக் வந்தையில் சி பாவி தன 115 411 ஐ டு விறை உயாழன் 11% வாடுண்டு கூரிமுறவு ஊருவை 1 க்ஷாவோஆதால் விவா உண்டி நடைக்கு உடு தல், 112211 கூ க் மகை அரப் கீய் மது இயியாடுவு அக்க பு அகம் வரம் சிமக்க ഖ**ക്**ഷാൿ ഗകാര് പെ**ക്**ര എലും പ്രവേശന എവക്ഷാ **ച്ച**ചെട**്രാ**ച്ചറ്റ് കുറുള്ള മുല്ലാവുന്നു വാരു പ്രദ്യാപ്പുന குடையு அன்று ஆவில் முழ் இருக்கு இருக்கு முற்று இருக்கு முற்று இருக்கு இருக்க ബസും തുന്ന ആയം ഉത്യയാഗ്വ ശുബസൂഗ് 1 ടഹുമുന്നു എ ை இரு வாகாமு வகவிரும்க் ஒ புக்காப் வகுகையாகள ம் வக் சேர் தை நிக்கும் முக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விரும் விக்கு விக்க ம் அ உயாம் நுலாமுக் பி வ டி அ வ வகம் அறமுல் சுர ക്കും ഇ കുരുന്നു പുട്ടുക്കും വി പ്രവിച്ചു എത്തുന്നും മണ്ണ് മം ക്രി ഉപത്തു പ്രഹാഹ എന്നു പ്രവേശം എന്നു ഉയ്യില് ആരു വേശം ആരു പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം ആരു പ്രവേശം പ്രവ ட்ஸ் வட்ய உதயற்ற வலியவு விடி இசு இய மக்சையே ! கூ உழ்கு

அறுவிட்டிகள் விடித்த இற்று படிகா விட்டிக்கிட்டுக்கும் மு யுடித்து சுண்டி இது கூடி குட்ட நடித்து குண்டிக்கு விடிக்கு விக்கு விடிக்கு விக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விக்கு விடிக்கு விடிக்கு விடிக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்க ്ള`െ ത്യൂപ് സൂപ്രം കുറ്റ് 1 ത്യൂപ് സ്ഥാം ജവരാരിയുന്നു വാന്ന ക്ര கூடாக் சாம் வேடிய மா வைய் துவால் ஓடு வேற்க வெடி உலி ஓ உ வ முல்வெள் டவாதெக் காமணே செற்ற உற்பெ ஆசு ஆர்க் ப ബം അറ്രഹുന്നു ബാതികം പ്രദേശിന് വഴയി ഉപ്പെട്ടും തു ராவுமை வகிர்புரை முன் முன் கை இரு மாகும் கள் கிருமாம் வக்க ஆன்கு நெய்கதா, யாசுய வை உன்று சின்கு கோசுப் சும் வெற்கு இன்ன நாகு நிரும் இரு நாகு மாகு விறுவக்கு இருக்கு இருக்கு விருவிக்கு இருக்கு இருக்கு விருவிக்கு இருக்கு விருவிக்க ச் சூது அடி ப படம் மைய் திறையும் விறையோகையை கூறு வ ாகளா ஐவாத்துவி வெடிரகி ஜாகணாவுவர் வரு வைகை பெரா **പള്ളെ അ**ള്ള പുട്ടാരുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു மார்க் கூடாம் அடிதுகாதின்ற வடுவை டகுவக்டக் தன்ற குகியாம் ൗഫം ചെ വരാക്കുന്നു. പെട്ടം പൂട്ടം പ്രാധ്യായില് പുട്ടുന്നു. പ്രവ്യായില് പുട്ടുന് പുട്ടുന്നു. പ്രവ്യായില് പുട്ടുന്ന് പ്രവ്യായില് പുട്ടുന്നു. പ്രവ്യായില് പുട്ടുന്നു. പ്രവ്യായില് പുട്ടുന്ന് പ്രവ്യായില് പ്രവ്യായില് പ്രവ്യായില് പ്രവ്യായില് പ്രവ്യ പന്ധനം ചൂടുബിവനയരിലാം 1 2 ന. കാന്ധുളിയ രിയമും ഒരു നൽ പി. കുയമാ ழுசாகதி நக்க இரும் குழும் குழும் இரு அன்ற விரும் வ ത്തെ പ്രവുത്തു പ്രവേശന്ത് വുക്കായം 1 **3 ത്**യായുട**ാച** ര്ക്കാ ബ്യീഷ് അവേട്ട് പാല്യക്സയം ഭകട ല് ചെ **കു**ഞ്ഞു യുജ கு வேரை வக்க அரது ஆக் பிரை வர்கள் வர்கள் முன்றாகுள் முன்ற ഗ്യമ്പങ്ങ <u>കൈ</u>മയായി പലം അത്താന് അവ ഉപയോഗ്യ വേദ്യം പ്ര **ക്ഷെബ**് എ എയെയിച്ച ! *സാ*ധാനമ്പാള അവയോ എ എയ്. അവര வி ஒடி நக்க கண்டிய திறு து செர்க்க கைம்படுக்கண் குறிவை சென்றொ ஐஸ் நொடுமுன்ற நனியந்விலு ஆன் இவை நடிகும் இஜ അവേ യെ മൂന്നാൻ പ്രാബന്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത് *ய பெணை ஸ் பிற்க்று அழு ஆறு இரி விக்குய முறு வரைக்று அறு பெய்யும் ம் நட்கு கண் அடை புவுவை வாரம் நடிக்க வி சைவாமு ത ബ്യാത്യമ്പെട്ടുക്കുന്നു ക്രമുന്നു പ്രവിശാസ്ത്ര പ്രവിശാധ്യാവരു പ്രവിശാധ്യാവരു പ്രവിശാധ്യാവരു പ്രവിശാധ്യാവരു പ്രവിശാഗ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവിശാശ്യാവരു പ്രവ്ശാശ്യാവരു പ്രവാശ്യാവരു പ്രവിശ്യാവരു പ്രവാശ്യാവരു പ്രവാശ്യവാശ്യാവരു പ്രവാശ്യവാശ്യവരു പ്രവാശ്യവരു പ്രവാശ്യവരു പ്രവാശ്യവരു പ്രവ

क्षण्ये ७ सम्बर्गा के अन्य निष्य स्वर्गा स्वर्गा क्षण्ये ता क्षण्ये क्षणे क् രബ് നുക് . ജാലെ സാന്തി ഉന്ന ചെറിക്കി വക്കു വക്കു ആയിച്ചു വക്ക ബെയ്യാത്യ ബെയ്യൂട്ട് । ബ്യാന്ഡ് ബഥ ഉഫ്ലാ ബ്ഥയു மொவிமெஷ் க8 ஈடு ஈ முுலாலவிவியாகாணாவுணு மூகான നരായ ൂറ്റ് 1 ത്സാരവാണം അവ്യാവായ ഉട്ടെ ജിഷ്ട്രാവായ ജ ட்டு படுகா ஸ்ட்டீலிவோவி வையி மாக்டு அக்பா உடி **ச**ிதா தமை வடல் புக்கை முற்கு செலர் தை போவர் வருக்கு பக்க 8യ് സ്വാഹതിനാ ഒക്ക് സ്. ബ്യൂട്ടുക്ലാണ് മസില്ല ക്രിച്ചത് മിച്ച பை நக்கு முக முக முக மிக கோத அளகும் காமுக கோக்க வ രെ പ്രസ്യേഷൻ പ്രസ്ത്രിവരുടെ പ്രത്യവഴില്ലാള് ജ്വ கிலா கத ஆதா வர்கி ் குடு நடதுகளை கூறு கண் துறு என்ற ஆட்டு ஒது பு குகுவக் வி க்க குக குக வை வை வுடிய க்கி ஆடும் வை ப n இசு பகு துகையாய் பக்கி காகிகாக தெறுவ வெளி പ്രൂട്ടായത്തു എന്നു പുറിച്ചായ രാജ്യവുന്നു പുടുത്തി എവേ വിശ്രമ്പ്രത്യിക ബ കലാ ഗാവസം രൂപ്പ് പാണടുമു ക്രീ പത്സാട്രാവി കുടിക്കുട്ടുമ அ வெராளுத் சி செலடி கட்டரு எ.. சுலு ரசுணு தி பா வெ ாகும കള്ള വി സംവാധം കൂട്ട : കുംബം ബന്ധം കെടുത്തി കാലത്തി தன்மான ் சுட்டு வ_{ட்} ஐ ஆ முலக் ஒ நொழுள உதஆவ வரிஸ் ி வடி சைட்ட கர்பதும் ஆஸ்லல் பிரச்ப காதிகாசி பாதாமுன் முகு !! தான்று ஆறை ஆறையிய உட சமுதா. இது ஆறு படு ஆட் காறி ஆறிர் எப்பு ஆப்கில் வணியு உற சாடில் குள்ள ஆட்டு இத்தையை வை சுத்வி ng Con r on portor of the second of the Control of தொடை சூர்க்கு: காணார்கானிறேட் ஹெர்க் கொர்த்தில்லா குறு நடு முக்பாழது கூடு வை அற்பட் ஓசூ மொறி உயி வுக ஆக்ஆக் மூய நெலு நாழ் வருக்கு வருக்கு இத்து கூறு இத்து வருக்கு இத்து இத்து இத்து இத்து வருக்கு இத்து வருக்கு இ ரிவாவாழு ஊறு தட்டை சாவு ஆட்டு வூடி உண்டனால் எடு കുന്ജും ചിളാദ്യമാ ക്യായുള്ള പ്രക്ഷാ നുകള്ള നിയമെണ്ണുട്ടുള്

സ്ഥായത്ത് ഈ പ്രസ്ത്ര വാധ്യാള ആ ആവബ്യായം എന്നു പ്രസ്ത്ര വാധ്യായി വാധ്യായി പ്രസ്ത്ര വാധ്യായി വ ணாதகாவிடைதெ மூ வொக்க கேவை வடுக்கு பக்கப் கா नु⊚ாடுக்னரிழுக்குற் வ கும்ய சானமா⊋ क्र[்]। சா**ணமா** ு வி தன் வி வடுன் வாக் தன் சட் 11 ஆகி வ வ ஆண் **உ**ரீ துறை உள்ள து காமா வடுகு அர் அிர் ட் ம் ு ஆ ஹ மாச் க வே ஹ कि त्या वल्ला विक्रिया कि प्रमासका ति माम मित्र प्रमासका में ஸாக்மனாயம் உர் பக் நாக் சிம் இழு கட் படிய நாக் രമാള് മകാരത്തെ സ്വാഹം ചെയ്യെട് വെ കി ചിത്രി ரிவ தை வெள்டு ஊம் சி அடிவு இடி படி நாக்டிற்று சு ஆடி ജെട്ടുന്നു പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രാത്ര പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്രവര് പ്ര പ്രവര് പ്രവ് പ്രവര് പ് ஆாரை ஆ ஸ்ரி அடு படியார் அடிய துள்ள அழுக்கும் து படி முது இடிய தவாடிக்டு 1 சுலிர் தவர் பிதிதிறையை வருகு கணையி உறையில் 11 பு வகர் அப்பதையாறு ஒன் ஆட்டு நாவி வெரி முண் வி நடி முழு நி ത്തെയ്യാലു പ്രൂജ്ബാട്ട് തെത്യുക്കുക്കും ഇടെ ഈ ഉപ്പില്ലി ണി ഉപത്യാട്ട് പ്രമുപരുള്ളത്ഥം താംബ്യിയ് വിലുന്ന തെത്തിലാ അവ്യാന് അവയായിയായിരുന്നു. അവയായിയുന്നു അവയായായിരുന്നു ത് ഐ ആവരം അഴിക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക കിം ഇതുട് ¹¹ ഇതു പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല $\mathbf{e}^{\mathbf{j}_0}$ எழு $\hat{\mathbf{o}}_{\mathbf{k}}$ $\mathbf{e}^{\mathbf{j}_0}$ $\mathbf{g}_{\mathbf{k}}$ இல் தெறித் வருக்கு முஸ்க் பெக்ய வ கணைம் கூழுடும் ஸ் சுடி மயக் ் வ சுர ஸ்டி திரை குருமாகும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்க

8ഈ - 8പ്രയാത ബംബ്ബ്ബം എവ് എന്നും പ്രവാദ്യായ വിദ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി രചച്ചു സം മുഷ്യപ്പു എട്ടി അവരെ ചുവര്ണ വും വേ അധിട്ടു ജ്ജ ബകാരു ബുഷ്യു പുരു വിച്ചു വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത്തില് വുത് La கூர் அர்சா வாகுறில் ஸ் துக்து உி. இடிய வை உள்ள வ gumunanக்oகு ஊர்கை வாகும் இருக்கூ நைகை ⊨ ලௌன் சாமுுவ அற்ற இதறாவு அற்ற செல்ற செல்ற விரு பிரு காவாஜு ടാഠത അവളാത സവള്ളൻ മൃത്ത് ടൂ.ടത്′്മു ≀ പ്രവേശന്മി വാളവം ആദുമ്മ ரைக்ட் பகுவாக் வேலியக் வெழு து விய ஒ வயகுகையின் வை രധമു ுച । കുറ്റ് വരു ၍ ക്കിലു ന് കം സ്ഥിക്കു പിച മു പ്രശ്യ ത്ര வாழுவறிக்கா முறை ஸ்டிரா ஓ ஒக்றைவெகு பஅகூற வழகும் ஊடுமெ ബുപ്പെട്ടാ അളനാത ലഥാ തര്വേഷ : വഥ ഫനാ അ. **ഉ**മുള്ള³ാത செலர்வ் வாக்கணுக்டு பகூடு காவால் வால்வராத்ரல் லாகு കൂട്ടേക്ക് ഡെൺ് ി ന്വുട്ടെ ളൂമി ഉള്ളി ആ ന്വേവ ഉള്ള ക്രക് கத் புக்கப் ஹெக்டில் தம்பு இரும்பில் கமி உடி இசைய கவி ஹீ நா நா 8ா தா நாலு ு ஜிஹெ தவெ பக உப வொடா நகு, 83ா രമ്പയം മാരിക്കും ഉത്തെ മുമ്മസി ഉദ്ദേദ ഉത്താല വാഹാല ഉത്തു വി ലെ ഫിലായും നുട്ടി വലത്തുക് രിഷയം വിത്ര ആയായാ വിതരം വിതര് വിതര് വിഷയം വിതര് വിതര് വിതര് വിതര് വിതര് വിതര് വിതര് 8.-ംബ്യോഗാട്ട് ജി പ്രക്കാട്ട് പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേണ്ട് ജിയുന്നു വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് வ புகூ வெ திரிகுஸ் ் பகு உடுக்கு பவ மண்ம் சுப்ம ஊம் நடி ஓ பவு I காகி கூடி காகீஹ முல்லு நா பக்கப் ஹெபோவாசெய்வன் கு _ நா விண்டியெ வாலாகூடிக**்** | த_{தி}வடியோரிக்கு தி செலவவி ക്യാത്ര വരാധ്യായും വിഷണ ആശായത്തിലുള്ള വിത്യായിരുന്ന ന്ന് നി അ 8 ി 1 ഫ ബ് അവ ജെ പ്രവേശ വാണ്ട് എം നുള്ള ക്യാന് വ ளிச்டு 11 ஆக்கி 1 குடுவால் வரியரிகாடு வரியக் வீசுரோவ சுட்ட

இத் வட குருவாஸ் தெரிக்கு கொலிக்கள் இது இது கூறி குரிக்கி கூறி குரிக்கி கூறிக்கி கைக்கிக்கி கைக்கிக்கி கூறிக்கி குடிக்கி கூறிக்கி குடிக்கி குடிக்கி குடிக்கி குடிக்கி குடிக்கி 3ாஃ பக்கைய யாகணெ காத தணு வ காவாலே வால்வுராத,கொ வைள் செலாவை மக்கெவ்வ மாகும் வெற்கொடியில் கை சை உடிரு இன்ப வுகை வரிகு பக்கா உண்டு குடியா விக்கு க <u>യ്യാണ്</u> അവാനു പുടുത്തു പ്രവാദ്യായ അവുന്നു പുടുത്തു പുടുത് പുടുത്തു க்காம் ஸாய்ட்டிதேவக்கு பக்கான அவ்பா உடிக்கும் கக்கத்திக்கு **െ സി** ജനിരുമ 1 ക്കിപ്രസ്ത ഫെ എരുത്ത ജനവരുവക്കിന്നു क द्वास ।। ब ्का । तक्ष का ० भी नाम क का ना क्ष का का का ना का का ना का का ना का ബാണ് അതേ ഫെ ലായ ന് മുര് ത്യായു നെ ചെയ്യു । ജ്ല്വേ ഉഷ്ടത്യ சூழு சனு சா பக் ிடன்றி எண்டு பி. முக் இடி அடி நடி வர்களை ரோக் சி. உ. செர்காம் மிற்று உள்ள காக்ரி உடுகு மின்று குக்காம். அரது மின்று கூற்ற குக்காம். அரது மின்று கூற்ற குக்காம். அரது தெத்தாவானு வரால் யொடி! சுறிரெண வி நாமன்றா தலா டி, ரஜா கிவாருபெக பக்கப் சியாவாசெ விமெஷை வ, கி **ക്**ഷപ്പെട്ടി പ്രത്യായ അവരുന്നു. അവരുന്നു അവരുന്നു പ്രവാധ വരുന്നു പ്രവാധ പ്രവാ க்கு வரு குது புகர் அப்பு காதிக்க நொல்கு விண்ற காமுணை குது து Ten I get on Det on month would not such on of con **മ**യ്യി പയായാ ആഷനാര്രത്തെ എഫ്ലാം ത്വനാഹാം ആഭിവും ഉതി 1 ஆம். வ மயம் எட்டுக்கை ஓடிக்கி அத்தை ஒரிய 11 இடி 11 வட்டி கூடி - മംഖ ബ്യാബാത പ്രപൂട്ടം അപ്പുടം ഇവ് I ത്യക്കാ **അച്ചാസ** Qaulingo ബന്ദ്രമാസ്ഥ്രമ്മാ 11ഒടെ കിന്ദ്രത്ത് വന് മൗമഹരിവമ அறைப் பறு வக அமை தறு உடிர இடிய திரையும் கூறி கையும் விறையும் விறையியிரும் விறையும் விறையியிரையியிரும் விறையியிரும் விறையியிரும் விறையியிரும் விறையிரும் விறையியிரும் விறையியிரும் விறையிரும் விறையியிரும் விறையிரும் விறையிருற்கள் விறையிரும் விறையிரும் விறையிருற்கள் விறையிரும் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிரும் விறையிரும் விறையிருற்கள் விறையிரும் விறையிரும் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிருற்கள் விறையிரு ജ്ജം എട്ടു 11 ജന്ന് 11 സ്വത്രമാപ്പു എന്നു മായ്യായ്ക്കുന്നു വേദ്യായില്ലായ്ക്കുന്നു. വിത്രമായില്ലായില് குலு டி வடி உடை பண்டிக்கி குலக் குல முக்கம் வி இ இ இ அவர்க்கி ாகவா வுள்ளுக்க நு கெ " உய்க, அ ்வருக்க் எ ஒறு ருடி சி ம் உள்ளு திரும் பாதா நொஷ்ட்ட் ஆல் வந்து ஆகு இத்தி இக்க கா

<u>കംട് ൻ നേ ജ്യനയ്യാര്യത്തെ ത 1 തസ്യിന്റെ സ്വത്വര്യവായാ 9</u> வி_் ஆம் ஒரு நைகு பி மாலம் மாறு நாகா நகு கா கூ குண்ட ஓடை அரைம் வண்டனுவ ட் எல்வோம் அடை அடை രൂട്ടു നൂട്ടിവംബം താട്ട് എട്ടു 118ജല്വ എര്. പ്രതുട് പ്രവേദ്യ തുരുത്ത് രു ശസ്യത്തില । എം ശര്യട്ടെ യുട്ടുന്ന പുലഥും സ്വത്യത്ത്കം ഇ ஆ**த**ி இ⁶ புக்கு விபு அமாதிம் உக் ஊரும் வி விம் தெமை க்**மா** ജപ്യൂ 1 രൂരം ആലാവുന്നു തുടുന്നു. ആയു വുള്ള പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പ ൂട്ടു പ്രമുത്തു പ്രമുത്തുന്നു പ്രമുത്തില്ലായി വര്യായില്ലാ രുപ്പെടുന്നു കോടു പ്രമാരു പ ங்க்கு வைறு அக்கம் ை விறையில் ച്ച് ച്ചു പരിയം ചായും പര്യം പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവാത്ര പരവാത്ര പരിച്ചു പരിപ്പാരിപ്വാരിപ്പു പരവ്വവരിപ്പാരിപ്വാരിപ്പു പരവ്വവരി മാമുത്യാലെ 1 സേത്ര കുട്ടുള്ള വുത്തുരുന്നു ഉത്തായുട്ടുത്തു. Per முக்கு நிரும் மாக மாம் விரும் நிரும் கால் I குமு3று மைவரால் மறுணு செமிகவு இது கஉச II യമുഴം പാഷ്ട്രമം പ്രദ്യാത് സത്ത് ചെയ്യാന് പ്രമുത്തം പ്രമുത്ത് വ ബ്-ഫ്-ാന മൂലബ്-ഫ്- മന്ധമ്ച്വ വുബ്-ഫ്-ാ മന്ധ ബ മെന്≎ <u>ഉത്സെത്തെ</u> ്ചെയ്യുന്ന വരായി വരുന്ന വരായി വരുന്ന വരായി വരുന്ന വരായി വരുന്ന വരുന്ന இயை மல் வை வெயணிக் இயை வொணி இதிக்க வ இயை இதி ன **ூஸால**சு∮் ஈக**்**வா ஓச்ராமூஸால் சிப்பகிரி∘ன சூயாலிம் கூடி ு அரை புகளு குலிய அ? இதை ஒரு வெள்ள விறாகும் கூறியுக இ**ரை ப**ா !! **உ** வா த**ய**யரை முழ்த்ப தொது உட்டு வாசி பிலி அடு 1 கூறி இப ത മുബ താംബിം ക്യാഹക്ടണ്ടുമുപ്പു വുട്ടു വ ത്യുട്ടു அற்ற முக்கு வர்கிறவ் குமுமையிக்கி முக்கு முக்கும்கியம் ബെയ്സ്°ാെ ആയ്യ് എയ്ട് വയ്ട്ടു കുന്ഹും പ്രേസ് അര്സ് വയ്യ ா உ ஓ கூச்சுல் விக் பிர் விக்க க்கை கூல் விக் கொர்வ செயரி**ஸ்கி அகம்** சுயாசு க்மூ சயரிமுக் செயர்கு கே கூறையத் ஆண்டு ராசி i ஸ்கூரும் படிமுடையும் வாரும் கரு ஆகு ஆரி ஆட் (1 **சயு ஏ** 11 குரை ஆம் 5 வரை கூர் மி முக்கர் முன் இன் நிருக்கர் குளுக டு வுட்டு உட்டும் முய மில் வனர் வே ஆ வி ஆ ஆரி ஆடி 11 newwin சாஷ்கையுட்டும். செயர்தனயதாசிது சன் கேடி கொடிரகொடி் உவரைக் கொடிர கொடி இரை இரு இகைசா கொடாகொடி8ஊர்வு உரும் மக்கொடி ு உரும் கமா 1 கொடிர ் செயர் ஃ ஆம்ல செயர்படு அர் ஸ் கேட் பரு முல் ஆம். சீ செயர்லை வலைவை தரையின் பின்க பாரிக்க இரு வண்ற முலா உற்ஸ் கொழிவாவி விமெஷ்க் பகங்குப் கொடிர்கொழி **ത**രെട്ടുളെ എന്നും വേഷ്ട് പെട്ടു എന്നും വേഷ്ട് വേഷ്ട് പെട്ടു പെട്ടു പെട്ടു പോട്ടു പ தெவவ வெருக்கிரவ ஸ்ரோயுக்க பகங்கு கொட்டிகுப்பின்று ளுமா ஆகும் வரையா வுகி இக்கு அப் கொட்ய கொடுவை ஒது வ சோட் ி. ஆம்று பூதிரி இ≀் சொட்ட சொர்றிர் மெற்றையை இசையா ஒதுது ஆஸ் ி உடியாமுமா க்மூகாட் " ஆம் ஜௌ ஜொட்ட கொடிவிவேண் கல் ட வெளவை வகிவையிரு கல மககொட்று தாகையா 11கச 11 கொடாகொடிாரிகி வராக் உடையொலிகி ஸ் ி அடு ப கூறையேல் பக்மகு உட்கு வட்ட கொட்ப கொடு வடி அகிக வ IIக்கைII உரைவையை கூடுகொடிவெள்கூரெய்வையோக்டு I கொ ட்ப அபர் சிரம்கள் குற்ற குறி வர்களிக்கி 11 கக்கா **குடை** ஆ ஆரும்வ ஸ்ரூர் நட்கு கொட்ப அரிரி ஸ்ரூரி பிரு விருக்கு வெ.கி. விவராக மிபுக்க வடதிஸ்வரக்டு !!கசக்!! கொடிர**்தாவ 8**8யகு**ன உ**்கு உட்ட கொர்து ஊர்க்கு நடிக்க காகு காட்கி உடிக்கு கொ ഉല്പ്പുള്ള പ്രാച താംബിച്ച് ।। स्वरुषा अच्ये खिशु चु नुर्धा । क्वा ு வை இசாழ்வை அடிர்கி ட் கொடிக்கொ ஸ்டியுக்கு கொடிக செயர்கள் மைகிக் 11 ககடு 11 கம்வகை ஓடை செய்கே வுடி சோர்வை கொடிக்டு 1 உத்ரெவ ஸ்டோட்க் சொட்டகோரிஸ்டோ **டை உ**்டிக்க உரக் சிழ் தொகு ஸ்டின் பி. கூ ஸ் சும் மி கூடி கு கூடி ழிக்க I வொத்தொடிவியையாக தகொடாகொடிஸ்ஃமி க்க II கச்சி தன் சிழ்து அவிட்கு க்வன்னன் செய்ர்க்டி ப குயர் ி. அ அமை ஸ்லாஃக் ஜெய்ட்டியூரிறிரிமுண் ஆ புக்க கிற குறி கு

குள்ளத் தெரு வர்கள்கள் இரு நாக்கு இரு வர்கள்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருகள் வருகள் வரு வரு வரிக்கத் கால் வருக்கள் வருகள் வர 8)⁰ன உடிவ வேகை பக்கையை செயர அடிர்து கூற வேற வேது வைது வ நை செர் : செயர்படுக் மர்து ஆவிய ஒத்தில் நைவிண<u>்</u> கூறிர்வு கூடுகர อานากู่ อานากูงอา อานากูงอานากู อานากู อานาก erichig ஆ eilin உ சர்ரில்வகள் எய்ற நூலைக் 11 கடு சப் இய 'ஆட்சும் பக்கு விருக்கி வக்கு விருக்கி 1 கொட்டிக**்** ருனம். குர் ஸ் வகு காதுக்கை வ சூதிர் சுடு பாடும். முறும் வ ல் பால ஸ் ியக்கு ஆம் ையுக்யு வருவை புக முக பத்வுவை ையுமை செய்கேய் முக்கை வக்கையிகி 1 கொட்டிகாரிய வக் ஸ்வ் வட்டு கூகா ஓப்கு நூர்க்டி "கடுடு வ சம்ஸ் ் roo வரை குற்ற வுக்கு காட்ற உரும் இதாட் புகாட்ற வ வலவை **സ ഈ** സ് ഹ്രസാല് ക്രി പ ജക്രപ്പ പരംസാഹുവയി പാത്രത്ത് ചാ கை உற்று வரிக்கி விரும் விருக்கி விரும் விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி விருக்கி **ம்பரை** கொரிலியாகி பகடுவா கொட் 9,812 முரைவை **ക**സ്ഥാഹാമുള**ുള്ള പ്രൂർ**് എന്നു**ളുമാസ്**കാരിച്ചാലെ എട്ടാ க் காலச்சு வெக்கையாகம் கூடுவெக குடைக் மெவான் கொ ர்கு பக்கு அப்பக்கை வியக்கு தொக்க வால் மன்ற முயம்கு रिक्त । 8कट्टि किस्केर knowill माडिकाम के किस्केस्टि । 18स OII துட்ச் சூய் ஊ் அ கொரிய ஒட்குவியை வ கைக்கட்ட செய்த ரை ஸ்காஸ் வைறுகு ஸ்பகுகிர் கீமனையுமுயர்ல் வாதுகுலி. கூன ஆ கைஸ் ஸிட்கேலு ஒவ ஒக்கூறியை புடிகளு இப்படி **ஒ** ஸண்டி ஒ கூட் கூறை கி புக்க கா வடுக்கி வுகை கூற ബ്യമുളുന്നുകൾ സിയും 1 റ്റെ നം അവര് ആയ് സ്വിഷുള്വിക്കും செயரிசும் வசுடு புக்காடி வட்டி கூர்கம் தெய்கம் கம் வகம் வியது ஆண் சேலி நாவாகஓ் ஷுஷ் தெய்கும் வுக்யம் வுகுகும் குவாட்டு !! உலக !! உய்மலில் குமை உய்மல் உள்ள ஆண்டிவு

குவடத்படு : ஸ்ஊன் ஸ்ஊ ஓ் ஒதென் இத்தொர் வ அற்று இ க்டு 11க்கூடு!! வுருவக்க வாவ் நாமுடிய வால்வாவி வரெக்டியல் ஆத் ஆம் சாமாம் ஒது வின் அரு இது விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க இடிகுறைக்*ஜை90 வ குகுக்0 ஓய்மணை⊯ஊடை I சுர்கை இ. ஒ0 வ சுர மொட்டு ஒ வாளி ஓஸ் கூறு உடன் பாசு உப் சக்கை கூறு உ യാരുള്ളതെ ഡാഞ്ഞാവഴുവഴി? ഉണ്ട് ി ക്യോഗ്യിംച ഉദ്വേജിൾ ഉദ് இவு ஆஸ்ரு ஓசு தாடிகுள் கூடி இரு வரிக்கிய குறு குறிக்கிய குறு குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய **ு இரு ப**ர் **ஸ். மூ** குக்கா வடி ஓ ஓ ஒல்ன ஒல் கூல் வடி நிதைவனாக ஆகு இ **ക്കയ്**തെതുട് ¹ പംരുദ്രത്ത ത്യഹുവാനങ് 11 ജവ 11 ചെ**ഥ്യങ്ങളു** യോളളത്തെ ബ്യാതാര നൂകളെ പ്രത്യായും വിയായം വെക്കുന്നു. ഉള്ള ആരു **ாதாலைகாரு2ெவ்**வ பகஎகபகாமறுவை உளக2்வெல்**டு**் வா கூற் வான்றின் அண்டை ப ் பெல்லமாற் நாத் ஒ தெர்கு விக்கொ ஆம் துறை 11 ஆக 1 3 ஆ ் நாம் வெயில் வயில் வயில் வ 🐾 - പ്രൈനക്ക് 1 8 ത്താര് ബാഥം എ 3 പ്രൈയ എന്നു വൈസ്ക് വരു ഉപയ 🕯 neaven ஆடியையை சிக்காலனை ஆடியயைய் 8-முனாக்காடு 1 **தி**ராஸ<u>்</u> நய் நிராஸ் சாழிகா பக்கள் பெறும் **ം** അം അം പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്ത്ത്ത്ത്ത്ത്ത്ര പുരുത്ത്ന **ு க**ம் டு வேறு வர் திரையார் நாகும் இரு வர் குறியார். காகு இரு குறியார் காகு குறியார். காகு குறியார் காகு குறியார் காகு குறியார். காகு குறியார் காகு குறியார். காகு குறிய 2 **உ**ள் வ, வொய் வொய்கதையா I வொய்ள உர்டி கணெ ബാട് പ്രാമ്മ മാക്കുള്ള പ്രായം വായുന്നു മാരു പ്രായം വായുള്ള പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്ര അവുന്നു എരെ പെട്രി ഇവരായ പ്രാച്ചു പുടുന്നു. Ggசுரை ⊩கவேய கூடை ஓு ஒல்ற காறை ம் மயம் தொகும் தெரை ாம்ய சிராகுவை ஓடிவருட்ட ஆங்குதனை ≀ ஓடிக்கிய கூறு நாரு ஒன்கு <u>ളൂട്ടു പ്രൂട്ടുന്നു പ്രവേഷം പ്രസ്തര്</u> വിയുന്നു വിയുന്ന് ஆ விணெய்க்டு 1 மயக் வக் வுருவுகையாலி ஆடி பண்டு 8: மேன்கு வகுக் வகைவை கொள்ள வரு வருக்க வருக்கை வருக்கு வர ஆதை உறிமுக ஸ்டிகை கை தகை வே முக்கை வாக விக்கி முல் ஆம் குறு அருக்கள் அறிக்கிய நிலை நில காகிய காகி குறைக்க

ൂക്കുകൾ കുടുത്ത 11 ജൽട 11 എത്രുവാസ ഈയാരുത്ത് ഡ്ല് മാത്ത സിമാ (ദൂപ്പുള്ളം ചുള്ളം ചുള്ളം ചുള്ളം ചുള്ളം പുരുപ്പുള്ള വരു പുരുപ്പുള്ള വരുപ്പുള്ള വരു പുരുപ്പുള്ള വരുപ്പുള്ള വരുപ്പ **പ** പഴ*പ്പ*് എട്ടുപഥക്കുകൾ പ്രത്യം അംഗ്രസ്തം ്ല² എംബ്യംബ வை நொரு வக்கிய விக்கிய விக்கி നം **ച**െഷ്കാ ജച്ചാജരം പഴ**്യി ല**ഹ്ചെഴ്ചില് ചുറ്റം ആം പേളയുള്ള ആ പ്രസ്ഥം പെട്ട് പാരം വിയായ്ക്കുന്ന വായിച്ച na പ്പലം അന്ഥായപ്പെട്ടാണ്യ ട്^{ളു} ... സ്റ്റ് പ്രത്യേഷ്യ വേരു അത് സെന്നേട്ട് हं अनु के कु कि के प्रकार के का कु कि कि विकास के कि का की कि कि का की कि லம் உட்டு தொரை பை புகூர் தாக்ம் தெரை டி மை முடியுக்கு கவ ஆய்மு @ Tell കൂല രൂട്ടത്ത 1 പുറവുക്) ക്രാം ഡെല് ഒട്ടുത്തവ ம் இரு வகுவ அவர் இத்தில் அரசு வர் வர் இதிர்க்கு இரு வர் வர் നാര്ഹ്വയ്ം യര്വരം പട്ടു പ്രാവ ഭയാം വരുന്നു പാര്യാം പാര്യാ லாம் கூடு 9 ஊஜு ஆஊ்ட டு இை மட்டு மூர் வா மட்கூற என்ற கூற வர் கூற வர்கள் രസമൗകുത്തും പുഴുകളെ ബോകാരു പോക്കാരി പുഴുകളെ വേരുകളെ വേരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വരുകളെ വ தாருவேவ I வாகு உலலியாரி ஸூகாவில் ஊடுக்கியும் எட்டும் **ച**യു കുടി വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് ன உலர்காகி சாபாரியின் சாக்குடு இகும் இரை முர்க்கு இருக்கு இரு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு இருக்கு **பா** தெ. ரசூ கெரிய வெரிக்கையா மக்கையி மாற்கும் இது கையா செ ட்கீ விருவைவி 18 உத்முகி 1 emir கூலி எடி சாய்க்ய **ஸா**ஸ்டிர் இரு விறி நடிர் " குகூவு வுண்டிருகு படிக்கு வுறை வி மையாகும்ஸ் உ நைறையு 1 அயமுறேயுள் ஒரு பு மு முல் வலணும் **வானு குழை ந**ூரை நூசு அர முன் ஒவ் துடை துரி முன் இத் enino ഇന്പടലുട്ട വള്ളിക്കില്ല തെയുന്നി തെയുന്ന് വള ത്യാവധ്യാവര **ഇതാണ്യ**് ഭക്ഷം ബന്ധതുള്ളു്റ ക്രമസ്യത്തെ സഹരം വ

ക്യന ഇട്ടെ പ്രായായി ക്യാ ചെയ്യുന്നും വാവാവ്യായുന്നു ചിച നട്ടാവ പട്ടെക്കുള്ള പ്രത്യായില്ലു ലാഥ അപംഗി ത മംബ്ഡ് പ്രേഷ് വിയുള്ളി എ് പ്രേജി சுயை கை முறை அற்கு அரிகி எத்தா கிய வரியை அ தமா செ^ட்டின் ஒருகை இதுகை இதுகை இதுகை இதுகை இதுகை இதுகை இதுகை இதுக்கு இது பெ புகூல் தயம்கூன்ற சுரை ரைவுவை கு லடி சென்ன்பரி உரை செர் டிக்கு அரை வடிக்கர் படி வர்கரியை கூறை கூறி படிக் ചെ ത- ഉകം മുന്നു പട്ടി പട പെ ത്ര ത്രെ ഉക്ക് തുടിച്ചു. വ மொக் இ உடைமா வதுவை / சாரி ஆஸ் சுறு உடு உக்கு சுக்கு സ് എ 1 എട്ടുന്ന മ്രണ്ടത്ത് റ ഡബ്ബായ്വ് ജനുവ തരു**ഴെ 11** ര്ട്ടു ക്രൂപ്പ് അവര് ചെയ്യാ പ്രാധിത്ത് ക്രാഹര്യമു വ หมู ขน ஐชาขอ . ขุ ราธา เ เอ้ อ ภ - @ ของก่อยให้ คื เ เ ∈ (ป เ ซา ฮา ฮา യുട്ടുക്കുള്ള ഇവും ആഴുജ്ഞ ഗോഗ്ലയ്ക്കുള്ള വുടവം വിവ് ဝ္တူမႊးက်ပြုမွာတီ သို့ ခု စားျခန္တာမ်ိဳးမျို့ အစု-၁၉စစ်စာ - ၊ ဇာနီး ။ ട പ്രത്യായിച്ചു അ വിക്കാണ് വരാബയായിച്ചു വായ கொடிறு தானமா பஉகவு கொடிர்கொடி ப் முலைவறாக வ வயாவ**் ஏறம்மன் உ**ர ் அட்ட அள்பிறி குரிய உடித்த கையா வி ஸ்டிஸ் க்டி 112 க்க 11 வ ஹொ.த்ர் வி மெடிஷ்ண கொடிர തരുത്തു 115 മട 11 ഷണ രൂനത്തു പെരുത്തു 221 മൂത്വ യ വുന്നു വുത്തു 1 ബ ബഫക്കാണ എന്നെ എന്ന മാണ യൂന്നെയുള്ള || 5 യ്യ് | கூறைவாது குடை செட்டித்தை அடிகை வெ வைசெயி வட்டு வட നാത മനു പ്രസ്കളാസാളാല് ബാത്യക്കുക്യ 115 ജപ കാസാമു ஆவ் குடியால் இசுக்ல குடுமான நுதிர் ஆட்ட பல வடிவர்கள் ஊல கு கூறு மக்காவி குடும் குடு நக்கு ஆர் வக்கை மூகுகு கூடுக்க **െ എ**ട്്്രാരുള്ള സ്യൂട്ടി എം പ്രാവാനമു അത്രു കം എം

:மு அரவி வைவை கடு பஉகசு 1 வ ுராண சஞ்சு கூடுவெய வரவ வெக ||உகள்|| வ-டு த்தனு னயா வெ ரக்டோ மூக்காருக்கு யா ! காஸ் வெவ அப்பட்டு வாகை வள ஆடிவ ஆட்ட கூடு வகு யஉககு u രണ്ട് ാലതി മന്ന് രബ്യം ബ പത്താലെ വാരിലെ ! **อ**าแอฟ อ์ชาง พาล อยา แล้ฐกา เขาภาษากา พอยพน แรน พาล ன் குலக் ஒ குயர்ந்தாவி அருக்கையுடிரு டி ஆகான ஆ கெயர்ம ஸ்ஃ வுகள்ஸ் வ உ மைர் நிரு யக்கா விக்கா இவன் ஆ அ ரையு அயர்க்கே உருக்கு முறிப்படுக்கு கள்ள காக்கு கள்ள **சு** அறை வகு இசுக்கு வக்கு வ வி கமா மவெக ! சுவொரும் உகமா வொக் 8 நக்று நாமும் **தமா மசெலகு 112 2 2 11** குமையும்வ தமா வெ ரகும் 8 உறாவெர முணையாறு பாழுதூரை வை அடை செய்கு ஆவுயால் கொரிகி ரை விக்கு வாய் விக்கர் ஆர் । ஆக்கு ஊருக்காலைவிய ஆடியேலா. ஆடிடுதள்ள மக்கி . **ഇവ**യായുട്ടിക്കുന്നു പ്രത്യത്തി ഉപ്പട്ടി ഇവും ആവും **ல**ை நாழை இவில் அடிக்கு இரு நாழ்க்கு இருக்கு நாழக்கு நாழக்கு இருக்கு நாழக்கு நாழக்க യാ അപ്പാരം ചെയ്യുന്ന സ്ഥിയും പുട്ടായ പുടുന്നു. ഉപ്പാരി വേജ செயர்வு உண்டக்படி அ சாக்கி 1 சி கடசு அழு உல சாக் சக் മ്മാപ് കരു തരിക്കു 112 ലഭ്യ സ്വാഹം വെ വേട്ടു വരിക്കാന് വെട്ടു ஊராருக் உழுதிர்கு ் 1 வாகை அட் வையாயை வாக் வாக உண்டாக் ம ஆ 8 பகு இது இது வர்க்கு வருக்கு வருக்க ജ് ബം ആരം മലം പ്രചായം പ്രബാഹായ മുമ്പ് 100 main 11 II ഉപ്പോ ചെ ചരു ക്കാണ അം ഉള്ള ഉപ്പെട്ടും വരു പ്രവേഷം 1 കുവന്നു മെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് Re Comingo mason 2 - on mon of 15 ES 4 of Con 1200 101

வெரகு வை ஹாவி கமா வவெக 1 வீரொக்கு வாவெய முயமுகையூ ஒடிவிண்ட காரும் கூவரி சக்கிய வர்கூரு பக்க சாருச்ச்சுரு எுகு சன்சு வக்கையில் கொர்க் முமால் **எுக**் ன்பக் வ ுழுதி கி காசகா டு வையைவர் கூற கூறியாகன் மேறு ஆ ஆறி டிடு பான்றஸ் கெயர்கு குண்ற வடை ஓ உது ஆண்டி ு இரி ⊪ காடு வாடு வகையி மனு மாடும் வகையை நகாட்டு ஊர் கு வை வகையி ரையை ஜெயர்க்கு வெற்ற மியம்தொட்டி தேவை ஈகு டி அமை കുടെ അവരിലെ പുക്കും ഉള് ത്താപ്പി കുരുന്നുവിലും 8 കുറ്റം വേക്കു ஆர் வு உலக்படுத்ன் வால் வெ வை மாயை நாயாயு நகுசியாழும் ഫങ്ങത്തെ ാബിലു ഉയാ∸ബിലുള്ളയെ ഫല്ലാ । **എ്ബ** உறைஸ் கூ தொக் தகூடுட்டத்வ ஐஊ ரை ஈசமுக் வு ஸ் வற விச்சுந்தை குருள்ளன 115 முக்ய விகுஸ்ட் உடிகை பெகுவ வ விஸ்ட் க்_டை உடியலவெகு 1 ஸ்ட்க் வே அடையே ப் கீட்டியுக் മ്പാലു മന്ദ്രാരുന്നു പട്ടാല അപ്പാര് പൂട്ടാല് അവരാ വുത്തിലായുന്നു ആവരുന്നു പുരുത്തിലായുന്നു വുത്തിലായുന്നു വുത്ത ஆர்பாகு தெரு பக்கு ஒர் படு தெரி கட்டிய வருக்கார் குறு கு IIമ കുഴി ക്കായെ മായും ഉത്വായ ക്യായ്ക്കായ ക്യായ്ക്കും വരുന്നു. கூடாம் ஆ கொர்ண8 மெலவாகுவே இக்கொரிக்க டன்றிம் வண்ட ബെ പ്രചായം ബഥ പായുള്ള അവതരുടെ ഗതു വായുക്കുന്നു. ആ മംഗ് സ്വാത്തം ആ ആ நாநிகெமுரு 8ெவவ IIஉசசII வாகவா உகமாவெ, ரக் மலகர **ஹ உடாவு வுகு புகு நடை**க் நாபு குறைவுக் நாபல வேகு 15 கழு ും ₈പ്പെബ്യംബള്ള<u>ം അത്യൂയ</u>്ടി ചെയ്ത്വാഥ്യം വഷ്യത്താരുത്ത് വ **ചെ**ളി എത്ത് ചെയ്യ ഉത്നെയ്യാ ഉത്പരിച്ചു പുരുത്തിലും ഉത്തിലും ഉത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് **ടെ ടെ എ**!! സാര്യസ്തെയ്യ ഉദ്വാരം ഈ എയുംബജന്ലുത്വ **கூதா ®**்காருக**்** தூக் வாபவ ிண்கமாலவெக் ‼உசகூ!! கள்டி

இதுக்கை தனாவுகு சிரிழக்கி 1 இதுகுகைவாத °ho குருகர் உடைநொடிக்கும் தைவை பட்டுப் ஊடர்வே உடிட செர்கு அடைவரை வெகும் 1 தகையது கியகை வட்சு இ கமாஸ்வமனை வாக பிக இகப் வெ மத்த வக்கி கைக்கால் மகு **യെ**പ്പുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന് கூன நை பெட்டு உயன்ற வரை இரு நக்க கிற வகும் நக்க ളമ[്രി ബ ഡാബാനാം മനുപര്ബ്യ് മന്ധ കാനവം ആ**ച**ജ്യ 112 (മിന്റ് 11 കായുന്നാല കുറില്ലെ 12 പ്രാധിക്കുന്നു. ഇവും 1 வுக்காரு உடும்பு விக்க அகிய முறை அடிய விக்கு விக்கும் விக **ஊடை** இடி நடிக்கு கூடி நடிக்க கூடி குளிக்கு கூடிக்க கூடி கூடுக்கு கூடிக்க கூடி கூடுக்கு கூடிக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடிக்க கூடிக்க குக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடுக்க கைக செ டிக்சனை நெரு அருகை கரி புகமிய வை வியன அறி வ்வு தொருக்க விக்கி கார் கார்க்கி வருக்க விக்கி கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார்க இதால் வற அம்பலவெகு 112 இசு11 வைடு தன்றால் வமானம்ஸ் ജ്ല സൗലുക്രഹായാതെ ആലം പ്രത്വാധ പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. അവുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. ആവുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്ത്രത്ത്ത **ஹ**ஸ்ஷம் தைவை பட்டுள் தி பாது கூண்ணன் வ மென்னா ചിച്ചു പെയും വായും നേഷ്ട്ര കാരിച്ചെയ്ക്കും വെയും എന്നു പ്രവാഹം ചെയ്യും പ്രവാഹം വരു പ്രവാഹം വരു പ്രവാഹം വരു പ്രവാഹം വരു പ്രവാഹം പ്രവാഹം വരു പ്രവാശം വരു പ്രവാശം വരു ് പെട്ട് പ്രാത്രമ്പ് അതുരുമുന്നു. ഇവും ഒപ്പെട്ട് **സര്** അത്ത് അവയായാ യുട്ടുയാ । രുഴംവള്യഥാണ**ണത്ത**ാത് റയ്ക്കിച്ചെ തൃക്കാബന്ദാരെ ഉല്വറ്റിയാ! ne டூசு 1 ஆகு பைலதா உண்கு ் குகார்க் ் குரை வி அதிர் அடு 1 ஆருாவ வாமு கூடுவேன் குரை இம் கும் கும் குருவக் 112 கூ OII சு சி **ൂ**ല് എത്തു പ്രത്യായില് ன சுலை கூடமும் சுரி நக்காழனாக்கு சுலை வருக்கு நொக்க சாக்கு மெருவ 115 ஆக 11 காரி சாக்கை வழவ் முன் என்ற முக ஆனாசு கூ ஒரு டி வரு வடிய வரு வருவர்கள் வருவர்கள் வரு வருவர்கள் வரு 3 வு வெக்கா இல் வகு வக்காக விக்க முல் அர்வு தல் தொடித் 88 இடியிர்களை படிக்க சட்சுவல் வு ചാ ഇന് പുട്ടു വുക്കാര ഇവ ആയി പുടുത്തി ആവി ആവി ആവി ആവി വും ളം സപ്രപ്യൂള്ള ചുതലുടെ IIമുന്നു 3 എത്തുതലുടാരുവുന്നു. ത്യാസമും ചെയുത്തെ ജാ 1 ഡ്യസ്രെട്ടീ ചെയ്യത്തെ ബന്ദ്രാള് പ

ஆன் மாவில் 115 கு ஆர் தில் செய்தன் வெள்ளும் பும் வெழும் இது இது முற்று விரும் മുബമായുട്ടു പുരുത്തു യു. പ്രഘടന സം പ്രക്യമ്പാം ബ്രീഷ് മലത്തെയാണ് അന് இசுல்கு 1 s வுல்ல இசுல்கும் குறிய விக்கி வாகி விக்கு விக ii உகூ கிii ஹொ த்ம் ூ பாம் தேம் ஊ வய கூரி ஊக்கு அஸ் சே உட் வுக்கும்வதன்பு பிக்க கைவிரை முக்கும் விக்கும் മാം സ്ത്രൂപ്പെ ക്രാര് പൂര് സ്വാദ്യായ ക്രാര്യങ്ങ । ക് ബുന്ദം ഫെജ്കം ചലമിംഗ്രകി 🛭 ഉപ്പെ നൂക്കാചാബ് കുല്ലില് വ ^{ക്}വെ എഷ്ഗം ഉത്യർമ**ത്ത**്ര വെയായ എന്നും ഉത്ത്ര ഇത്തനപ്പി കലായരിചെങ്ങണയാചാഖി കലാ രച്ചുന്നും ചാത്രമാര ക്ഷാ പായും വരുന്നു പെയും വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന முல் வக்காஸ் கட்ட வட உத்த கடத் மக்கு தெவ் குடை உல் வகைய ஸ் ஆ் " க பக " வட உ க க ஸ் " மற்ற வழக்கல் க ம ச மா வமை செவ்வ ⊢ காலு ஆராக்கை யா வெராது வ ரொவ்ளி கண் யால் வெகிய No പെ. വരു നായിലായ വരു വരു വരു വരു വരു പ്രത്യായില് 1 രഗ്ര മാംബലി ചെയ്യാലും എട്ടാംബലി ചെയ്യാട് !! 112 am no. ക്രാബലു മന്ദ്ര ഉണ്ട് ഉത്താ നുവര് വെയും 1 வும் வாவி சமா செடாக் வுமா நுக்கையா வையை ப உள்ள ம மூறு சுக்கு காதா நால விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க <u> உய்காவானு சர் சரி சாழ வுரை நடி</u> ஈடவுக்கு ஒடுமைற்ற ஆ സെള്ചെ പുരുത്തും പുരുത്ത வாமாதி தி வழி இடியக்கா வுறிவடுக் புக்கண்டு 3 வர்பறு வடி ു എംഗ്രായിക്ക് ചുത്ല 8 ജ്യപ്രമത്തി കുരുത്തുന്നായ അംബം പ്രശേഷം ண்டிர் ஆக்டாண் 3-முத்துறை சுரை சிரும்கு 15 அடி உடிம் 15 அபோசி தெரி ஜெடிநை சிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு 15 ஆடி 1 குவக் 'உள்கு வத் உடிக வுரிகில் ஆக் யக மாத ஒரு கை எசி உசா ம 8.800 - கூக வலகாசோஷ்வாக 12 அடி கூக வலகாகிறா **துஸ் ஊ** டிபதுட்டிர் ்று மூகி அட உண்டம் மூரை ஒ ் பகை இடி குற் ஓம் முகை கட்டிர் நக்கு நடிக்க தடிகும் தடிகும் நடிக்க கடிக்க ട്ടാണ്ട് വരുന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില് ho 1 8 സ്യ യാരുത്താട്ടാണ് സ് സ് പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് പ ஷுவாற ஒன்றாரார் தெள்ளத்து சி. அதி தி டி வடுகாம் **வர் உ**ன்பாறி உடி உடி தில் ஆக் பன நாடு விகூய கி உரு தை ப **ு நா**முல் அடி திரு நாடிய விரும் வி. தி. கும் வி. கும் வ 8 k മെ പ്രൂ പ്രൂ പ്രചു പ്രചു വഴുക്കായ ക്രമ്പായ അയുന്നു. **முறை**த்தின் கார் நாக ட கண்கு சங்கள் வெள்ள வ **സ്ചെന്**റെ നേജനു അനു പട ക്കി വേണ്ട് പ്രാവ്യാഗ്രഹ്യ ക്യാന് വേണ്ട് വാര്യാഗ്രഹ്യാ വാര്യാഗ്രഹ്യാ വാര്യാഗ്രഹ്യാ ത്യായ് പ്രാധിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നു ആയും അവര്യില് പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു ആയും പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. പ്രാധിക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു. **ஓி**சுரு ஆச்சிரை கள்கள் கள்கள் கூறின மாவரி மக்கு டு! மண **யு ஆ**டை இயை உயர் காகியிய பாக்கு உறை தேறை டன் **சூ)் உயக்**யாரை நெற்ற நிற்ற நிற நிற்ற நிற **ഷടു**യം ജന്താര്ഡോ സിഷ മ്ല്യൂക്യവാണിര്ക്കും ! സെക് **ക്കുമെ മാത്ത**ിരുന്ന ബി. ഉത്തെ ഉത്താന് വേദ്യാട് സാചെയുപയിക്കാഗി. എ ചിച്ചു എക്കാ ചെയുക്രി ആജസാ **മായുട്ട** പ്രാത്ത്യായ പ്രാത്ത്യായ പ്രത്യാഗത്ത് വര്ഷ്ട്ര പ്രാത്ത്യായ പ്രത്യാഗത്ത് പ്രത്യാഗത്രത്ത് പ്രത്യാഗത്ത് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത്രം പ്രത്യാര് പ്രത് താക്കുന്നു പോയു പായു വാള ദൂർച്ച വരു കുഞ്ഞ വി വിദ്യാഗ **രം പെട്ടാ** ജ്ഞ്ഞം ജ് മി ഭരുവുന്നു പൂര് വരു പുരുത്തില്ലെ ആവുന്നു പുരുത്തില്ലെ ആവുന്നു പുരുത്തില്ലെ ആവുന്നു പുരുത്തില്ലെ ആവുന്നു പുരുത്തില്ലെ ആവുന്നു പുരുത്തില്ലെ പുരുത്തില്ട **கு**் 6ெவ**ல் நெ**டைக்கோ குடு பாலை ஊடாகர். ஆக்கு விறிய வெடாத்8ுவலிக்கடு பாருகெமேக உறாருணுகிரண் முது **നെഎൽക്കു**് വര്ഷ്ഷവ ബായുക്കാരെ ചെക്ക് പ്രഖേഷാ തുടെയുള്ള വിശ്ര **டிஷி : ஸா**லக குண ஆ சமலுமனி 1 உடிகளை சிக்காயல் இடு ரு சுவர் ஐவத் உிற கொக்கு தெக்மல் வாசனு சுறைக்கு டி **ചും നമ്തു**¢ തുരുള്ള ഭൂമുജന യിം ഒഴും ആരഞ്ഞു ഉം ഈ പൂര് വേദ

ஆதே ஆராயசாருக் கூடையசையதை எதெருக்கல்லுக்கு?! ஆகை) உகை) ஊயம்பென பால்பை குடியதுகாக்கு சி ஆக்ட குடையுற் ஆதும்படிரை யால்பி கி டி சண்ணிவாக்கு குடி சீச் நேமேண் தலத் இனித்தொற்கு பிக்குகு பி சும்தெம். சி ஆட்

കുറെ ഉള്ള പണ്യതിന് കുണ്ടി വരം തം പ

ഷറെ തരുക്കും ³ത്യുവരാളക്കും മായ്യുന്നു പുത്യുന്നു പു **சை**ர் தெரிக்கு வரு வரிக்க வருக்க வருக்கள் வருக்க 8 പ്രബാന്യായ ഉള്ള് ആനുന്നുള്ള പട്ടായ ആവ എലെ ആരട്ട് ரா வாவிகான அருக்கை உடி வாக் மூற்ற பகை ஒன் படுகோ கூரு ஒசாமாகு ஈடிய நாச்பகு கீம் சூத சீசூரை உழிடுக்பும் சி சாசி, ஆற்து சி இரு 1 நாகுர் சே இரு இரு பண்ண நாகுர்கள் காவின் கூரிபு இரு 1 நாகு நாகு நிரைவி சிவிவி இரு மன்றி இரு சாாறு தெருக் நகரிட்சால் து உடும் கரை வர் உர் (கு உடும் கிம்கு) ஆச் ഫാഞാ ചഥം ബ്ലയ്റ്റ് ജി പ്രച പ സംബയ്ക്കാ വെ പ്രചാഹ് പ ஹா.வ எண் தேலர் ஒல் டி வுகாடும் . அவர் துரை விருக்குள்கு க சூராரா மூக அடிகா வகர் வாணுக்க சீர் கூடு HROH கு வாமக் உக்`குறைக் 'உற்ற வாமன் அறுக்கூடி மைன்றி உடிய உி **ജ്യ**ര്ഷ്ട്രീഡ ബ്യൂറ്റെയുട്ടുള്ള പ്രമുഖ്യ വുട്ടു പ്രത്യായ വാച ണ്ട് അംബ ൌംബം പ്രാളു എന്നു 1 എത്യാള് മാ മാംബി ജ്ബാഷ ன் பலாக்கு ஆறாகு இ கக்க விர்களாக்க ஆ குறும் தெய்கும் ஆ மூல் வசுகாக்கர் I கைல்கா தி வட உடியில் வாக்க सु कृत्रक्रिकि । वर्षा कार्यीकारक पेरिकारक वर्षात्रका सुक्रिकार

ത്തു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു ണ പത്സകാര്യവാനവര് പ്രൂക്ക് ഉട്ടെയ്യ് ബഴുപ്പാ തരുത്തു 1 എത ത്സെക്കും ജവഥക്കും ഇവി ആക്കും ഇടുത്തുന്നു എടുത്തി 184411 അക്കും ലൊബെയ്ക്കുന്നു ആവിക്കും ഉയ്യ്യാ ജി 1 ഇവ സ്വാരാര എ മ്പ ഉപ്പയ്യാ അക്കുന്നു ഇവിക്കും അവിക്കും 184811 **ജ്ഷ**ാത **ടത്ന** ഉയ്യായ ബന്യായ വാത്യ ആഷ 11 ജല്ല ബീയ് ணி ஆவ் ஸ் ஹாம் ஆடும் படை வத மக்கி வரி பவையக்கம் இ தா**ஆரெ ா**சுல் அரை வசுலை கரை வசி இதி ஊக்டில் வ **ജെ** മറ തയലാഥം ഉണ്ട് സാന്ഥം ഉദ് ി ത്യസ്യരുന്നും അലോഥം ത ஊன் இதுவ கதிதெற்கே டி வடாஸாய் முக்கு வெடியக் **തെ**യെ ചെയ്യും പെട്ടിമാലം വരം വരു പുരുത്തിലും ചെയ്യാ முமைச்சூல் உடை வருகை ட குறாட்டியல் அவ ஓக்கு கா ஓ ச் சைகு ட തിബ്യു. ഇ പ്രസ്തരം എന്ന തിഴെ പ്രാഷ് 1 സുക്കാരു ആ **தாசாய ப**்வாக்க்டுமன் அழி இ 1 ஐ வெ உவாக்கம் 80 இம் வ வாட்டு அ ஓற்ற உ பக்கா அம்பாராம் நகாம் வலியக் இக் പാത്രാതുട്ടത്തു വരു വരുത്തിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്ന് വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന് വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന് വെട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന് വെട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന് വെട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന്റെ വേട്ടിന് ு **கூ**டு பகமுப வசும் விக்க குவ வரவி கூம் மாணம் கூடுவ कि । 89 வையரு அடுமாபா நாகா முமை விடுமன் ஆ । 15 स्था। ம കുമാന കൂടുന്നു. കുറപ്പെന്നു പര്ക്കായ കുറു : കുടംഗം മുറം കുറുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരു **வுகுறை குடிய விற்**ட வர்கி காகி படிய சுல் வட்சுர் முதி ஆ ബ്രഹംഥഎള്ള ⊓ട്ടി ആദ്രഥംഗാത ഉക്കാന്ഥായ വൃതാവായു ബി. ഉം തെഴി. ആശ് നേക്ക് ട്രി മുക്ക് ജഞ്ജാനായ്ക്കാ ജ്വഴാ **മ**ുളുന്ന (। ജൂ ചെത്തു ചും പ്രതി പൂട്ടു വിവര് । || **உ**கு|| வூடுமைவாக்கும் வெளவையடுக்க வாவிக்கம் கூற സിക്ഷാരം ഇ എട്ട എട്ടു പെരുവ ചക്ടാവരു II EOII ലക്ഷാരം

உத்த வெ ாக் மகாமுல் முத்தும் விரும் ളം ബ. a ല്ലായ് വേഷ്ട്രം ആരു വേഷ്ട്രം പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം അവരു വാര്യായ് പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം വര്യായ വേഷ്ട്രം വര്യായില് വര്യ . - நூல் விகாமுல் வகாருகி ! மகாராகும் வைலிமு உடுவறு விதுவட்டுக்கு பட்டா விணவைவம் செய்யரிக்கு கையு pre പ്രത്യേതം പരമരുക്കാന് മാംബം ജൂജ്ഞുമ്പുകള് ? ! ഗിറിച്ചെട്ട് പ്രൂക്യമാമം 8 ജ്യൂക്യമ്മായുള്ളുമി II K. & II വ സ്ര ள்ளை வுகு இட்டு சு வாவன் சை கை அசு அடி டி க் கே கர் சி கி கி கி கி சு தொக் வுக்கிற நாழ் தசிச்சி யட்டு யக்குறான அப்பு குண் சுரு வாலாக்கு ஆராக சான்கு சுல்ம் வக்கிரும் குவாமாமாம் விரும் குவாமாமாம் விரும் குவாமாக குவாமாமாக குவாமாமாக குவாமாக குளாக குள் குளாக குள் குளாக காக குளாக குளாக குளாக காக குளாக குளாக குளாக காக காக காக காக காக காக காக க ശിച്ചുണ്ടം മിയഗ്രമ്പുകം ചുടത്രി ശിമയ്പ്പുലുകവും ചുടമ്മി ശി காலு அசுபிர் சுக்கு பிர்க்க நிர்க்க விருக்க விருக்க வ നിച്ചായിക്യ സ്ത്രം ഗിച്ചായിച്ചില്ലായ കൂട്ടായിക്കുന്നു. **ബ്ലൂക് സ**് അഭാളത്തെ ത്യാകവം പ്രവൃഷ്ട് എന്നു വര്ഷ്ട്ര സാജാരില്ലാണ - അപര്സാത നിയായിലെ 11 12 ജി 12 ജാ ഇന്റെ വി വേഗം രുത്തെ കെക്ര ഉംബാച്ച് ഫ് സ്വഹുരുക്കു 1 ത്തല് വാഹ്യതധുജാണ് വഷ **சுக**ாஆ நதி ஆ ஸ்^{கி} நிக்⊞ — ஊயைம் காவி ஊய்ம் வ தையம்கட் பனுட்டும் வாசிரிருக் மை நுமாரு மாக்குதன்னாக வா ചാചബ ത്രാച ലാ പ്രജാഹു ചച്ച പുറപ്പി ഉഷനം സ്വാധ പ്രജാഗ ഉജി പ 8 ആക്രാല് പുടുന്നു പു പ്പാവരെ ഉള്ള ഉപപ്പി । തുള്ള പ്രചാമ് ഇപ്രുത്ത് ആം ആം கையாதி கிஸ் ு கடு யசாரு உறகாரு வ ககாரு வ உகாரு வ கோரு வ கோரு வ கோரு வ னுட்டுக்கார[்] தூக் வ குடும் பரி மாக்கு சனை ஈககு **மாக் பண**் രാവന ഡെട്ട്സ് സി. പി. പ്രൂട്ട് ക്യൂട്ട് എന്നു വരു വരു പ്രവേശം വ _ நதாவாவ_ു நாமுற்கா யசடு ய உத்தானு விமெ முக்கை ஏய்னாக் குக்பகாமுக்குவை பகையம் வடிபிக்பம் வ மாக்குளை । மாகாணுவ உரைமையில் வி.பி.மு. வைமாணம் # சள் உரு நாகு உற்று குறையாக விருமாக விருமாக நாக மாக மாக நாக மாக நாக மாக நாக மாக நாக மாக மாக நாக மாக மாக நாக ம

ചാജ്വരം പ രളം എ[ു]ിഷ രൂവയക്കാം ജൂടൂനയ്ക് ഭക്ഷ് ര**ുവ** வெள்காருக்க வொகர்க்ஷ்போவின் ஒரு சாயாம்கு ப சு பக் வூக் வையி திரைக்கி ட நாச் நாக் மண்டி தேகை குறு வகும்வை ஓுட்கள் யூ்ய கு ந் நாம் அ ஆற்ற புகூ் **ப பரைம்** ർഡുക്കായുട്ടു അജ്യവാദ്യായില് ആരുപ്പുക്കുന്നു വിവന്ദ്രം വിവന്ദ്രം പ്രത്യാപ്പുക്കുന്നു. நூகுரு சூத்பனின் இடம் தொரும் அச்து ஊர் வுடி வுள்ள வுடி நாக்கு இ തുമ്പയിക്ടിതാട് ചെയ്യ അത്രവരു 11 ത്രം തു **മൈടപ്രം**ത രൂവുക്കും എൽയുന്നു വ്യയ്യാന് ആലം അവന**ി** ச் 20 நாச் மத் அடைக்கி 1 அள்கர் பதில் கூதாவிண ရာတာ့ တျင်းသည္ ကန္ဆာက္မွာ (၂၉၈၂ ရာ ကားသာ တင္းစားစြမ္းနွာ့ விநு-ராவிது கூற நாடு இடிய வராவாடிவறைக்க வொத் രെമുന്ന ചാലു സര്വിക്കി മായു വെയുക്ക് കെ 8 നേ മുന്നു കാ ரெசு வூட்சலு இத் ட குய காம் - செய் முக தென்ற வர் தின்ற பிரை க்கூல ஸ் 1 ஆ? ஈடுவா குசுயம் முகாம் கூறது **வ**ன்கு **உ**' அர யதை i வெளஷாகலாமிவ்வவ பக்க கூகாமதி கிறிபக்க iiஇஅii தெறுகையை வியகாம் தெய்காம்ற கூற் துவிக்ற டனின் ஜகம் ஜகம் യം രരുത്ത ബുല്ലാച്ച് शुक्त का ीक शाख्य । खक्त ने कार्ट ० na வுகை அமெருத்து கொண்கு பக்கித்தை மாமாக் രുത്തുക്കുറിയും? വഴുള്ള വഴുത്തുന്നു വരുമായ വ്യാവായിച്ചും സമ്പ്ര വെയ്ക്കെയ്ക്കും വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നു വരുത്തുന്നും കാണ്ല് : ആ സുവുരുത്തു ആതി പ്രാവുത്താന് ഉപ്പോട്ട് വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി ആത്ര വേദ്യായി പ്രവേദ്യായി വേദ്യായി പ്രവേദ്യായി വേദ്യായി വേദ്യായ ஐக-மும்வட்டுவாம் நாளை சுண்கள் ஆறி உல ஈய்∉ா வடு நில ചച്ചുച്ചു പ്രവേധ പ്രവേധ പ്രവേധ വായു പ്രവേശ പ്രവേശ വായു പ്രവേശ വായു പ്രവേശ വായു പ്രവേശ വായു വായു വായു വായു വായു வேற்கு உத யில் வாணெவரி திலேக பசுசப உளைமொகாரக குதுள் <u>கய</u> ஊட்டிலன் ஓப் ரல் குருவுக்கு டி உலக கவட்சா வட்டிரும் இழை சு 714 geuto ஆட்குமான 114 இ 1 கூரிக்க உர்வுரை மக்

து ஆன் சி உடி நடிக்கா தாகு சி கி வட செய்ய கை உடிய கு உடிக் க கிமுறு ஒல் உள்கு வகுகை இறையில் வரு நான் வருகி குள்ள 11 ஆகி 10 மி மி இது துறிய உடிய மால நடிய வருக்கு 1 கைது முகு நித்தி வூர்கும் முகு நித்தி கூற கிடி பகு அர மை இ உர் கு கி காரிக்கு நக்கி கு பக்கி கு மக்கி க மு மின் ட்கா காம் குரியின் இன்கு இன்கு இன்கு குறியுக்கு குறிக்கு குறியுக்கு **ച**്ചെയ്യുന്നും ക്ുദ്രജ്യവെ ഉഷ**ണ്ട**ം ജ്യവ്യരം മാ கூற்கண் குறிக்ராதை இடி விக்பிரு தவி அடை ஊர வருகாரக்டு யாகா விஷும் காரணெம்ம் கூடிர்க் போனகை ை து ஆ ர முக் ்க ்க மாழு ஊ மால வரி ஆர் ர nes പെ രംഗക്കുന്നു പ്രൂപ്രംബം ചിനുള്ള പെ ആവസ്യൂ വ குராவர் ஃப்புக் வுடி ம் க அம்பு முறாகு வைக்கு கி வகா wustien on അുമയാരാ സിമ്പേടാത ശാട്വഹ്യത്രി i ച്ലഥരയാശം னான்ரின்க் "நுறுமாறு நடக்குதன்ன யடிகள் 'நடக்டனை' அடைகுகோ ன கூடும் முறிவ சை சிழக் டக்கு கூறிய குறி காக் வம் கூறி ന്വുള്ള പ്രത്യായി പ്രൂപ്പുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരുട്ടു ஹ வி. மனி நூன் ரெ பார்க்க மா வருக்க மனி காகு வருக்க வர்கி வகும் **ക്ക**ും പേഷം പരുവം ആസ്സര്യ**ബം**താ ക്യൂപ്പെയ്ട് തെ പയിക്ക് ? ஆஸ் காக் "கை ஒத்தை ஆட்கதிர்க்க கிடையிகு இரு பாயா हुनाक्ष्येकुः ज्ञागालन क्ष्यं कणान्त्रज्ञाकं मुल्यानुकि । மைகுரி க**்கி வை ுைிய**வு நாக்0ம் உள்ளாகி ஆடு வகி அக் க ഇതു പ്രച സ്ഥുന്നു പ്രചാഹരമം എവ്യൂക്യം വരുന്നു പ്രചാഹര്യം വരുന്നു പ്രവാശ്യം വരുന്നു പ്രചാശ്യം വരുന്നു പ്രവാശ്യം വരുന கைய் வ அரிவ மாழாழு வரிகை அரிக்டு வ ஊடி க மாற சிசையியன சை ஒர்பின் காஸிடி அசு சுடு 1 சும்று அமைவும் ஆ கைகை ஊனு நகைவின்ற புடி வாணி உள்ள பி ஆடு உள் முக்கு வ . മീന്നു വേഗ്ര പരിക്കുന്നു. എ. വേരു പരിക്കു വേര് വെയില് വേരു വിവര് വാട്ടി വേരു വിവര് വാട്ടി വേരു വിവര് വാട്ടി വേരു വാട്ടി വേരു വാട്ടി ¥ி பூகம வுண்காகுகுளியதாக சனியக வுடும் வாரு ஆக் . அரவி 1 வளர்கள் கைக்கு Toen பியவுறுமாரி ஒடிக்கு ரவ**ி 1 வகா** மாக்ணக் அர்கு வுறை மாக் பணை உக் அர்கு 1 ro குற் காசரு உக் **து ு ் சி**ப்பது கூற ஒத்து இடிக்கி கூற வரு மான வரு மான குக்கு மு **സ**ിച്ചു് ഉപത്വണ് താരട്ടി ജ്യൂ വഴ്ചത്തു എട്ടി പ്രമുക്കേത്ത ทางนาวอในหา เพลา เพอาัตุนนปุงชาบนรูง `⊋ o `ณ ... ஊ. o e รักฏนา സ 23 1 ബ്ലോബന് 1860 എ ത്രാന് വ്യൂട്ട് വാര്യുന്നു சு "அடு" எஸ்ட்ஸ்சீ ஓ் உடிய ஸ்சீ கொர்து ஆ ஸ் சேட்டி ஸ்ஷ യാ എഞ്യാരുള്ള സാഹ്രച്ചു ക്യൂറിക് പ്രച്ച പാരുതാ ബ് u ബ പെ മം മെ ബ്ലൂ പ്രവ ബ അം ബം വാ തെ ഞാഷ് പ്രവ ஆய் ஜியாக கை கை திரும் இரு நிருந்த விரும் நிரு நிருந்த விரும் நிருந்த விருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிருந்த விருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிரு நிருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிருந்த விரும் நிரு விரும் நிரு விரும் நிருந்த விரும் நிரும் நிரு விரும் நிரு விரும் நிரு விரும் நிரும் நிரு விரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரு விரும் நிரு விரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிருக்குக்கு விருக்கு விரும் நிரும் நிரும் நிருக்கு விரும் நிருக்கு விரு ബെ മൂയം ആപ്പം പ്രചരിഷം ജതപ്പോഗ് വെ ഇത്തെ പ്രാബമാ ண்டூகி ் எறுட் மும்மாலை வக்காணம் அடுவே தே இவை வை குடிய കളെ ബ് സെ മല പ്രാം ത അം പ്രത്യം പ് കുട്ടി എന് വി ത്രാ വി വി முறையை வெ பக்குவகாம் வைக்கு வதனை புகூடு கனகாம் மூயிலு உட்கும் கடையில் நகாமகி 1 வூக்டின் வழைை செ புக் கூசாணதை நாக் குட் புக்கா ஈபக் குண்டன் கூறுவ **ബം ച**ിജ്ജ**ന്ം ഡ** ജൂര്യമുടു ദ്രാവത്താലുക്കുന്നാ പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യാക്ക ച ജുന്നുവുവും 11 എട്ടെ 18 ഉപ്പെട്ടും വുവുന്നു 18 എട്ടും വുവുന്നു 18 എട്ടും വുവുന്നു 18 എട്ടും വുവുന്നു 18 എട്ടു குவாக செ ட கையூரு நாழுக்கர் வருக்கர் விருக்கு விருக்கு விருக்க விருக்கு விர வி அ # சுடா சியலாக் ஓ உ ஸா ஓ நி வ வ வ வ குக்கு குக்க 8யஆ I குன்க்லன னுக்டுல் டி. அவட்டி உயலை ஆட்ட முனவு அட்ட மனவு ஊடி ഈ പ്രായ പ് மு ஆ ஆனிய ஆம் ஸகுரைன்யமன ஆமேன்கு வே ஆணும் உண்ற எப் เขียญลนยาเกษา ก็ตาในกาณอยทใน ระเวิ เ ขทนเปลาเจริ ใจสยา เอเซื่ യാം `ഉയാളത്ക് തുറം പ്രതജ ॥ ഈ ഷം തെ സംബന്ദ്രം ഫെം ഡെ ഈ ബ സംബയ്യാന് അവ / വഹര്ല തുടുന്ന ദ**യ**്യായ വായ വ சர்கூ நைகு ஈகு வரு வாது நிருவை இடிக்கி வரைக்கு முன்று 1 கூர் இதை அடிர்க வை கூற் வார்ம் வழியில் இதி 1 கூடு ஆர். " சூ அன்னு இலை இயன்றிய ஒரு இதி இலக் இத ஆண் இடை 11 கூ ஆ 11. நீ நாக ஓடா முன் பாக இது நிக்க நிக்க

எப்பத்தையும் விரை செய்கா உடகாடும் ஆட்கு டக்கிர் பழியை தயும் வி **പ**്പെട്ടുക്കുന്നു. പ്രവധിഷർത്തുന്നതിന്റെ അജ്മുന്നു. വേദ്യ **രെഷ**ം ക്ലാസണായ ക് നാവായി വി. പുള്ളതാരു വാനു ച്ലാലെ ! வாலாஃ த திகி வராக தி வுறாராவ ககமு குணையாடைய கையம் ஏற் சையம் திக்கர் கண்டிக்கர் இது கண்டிக்கர் இது கண்ணியில் இது கண்டிக்கர் கண்டிக்கர் கண்டிக்கர் கண்டிக்கர் க்பம் ஊடையில் ாகுப்படிக்கி நகர்கா கூற்கு முக்கும் கூற குடியில் **சையம் நை அடிய அ**டு ர சுமையும் நை குயம் மன்ற குறிய நிகர் நி വുര് | രാധുളാ പാഥരുമുണ്ട വയും വരു പാരു | വഴുന്നു | വഴുത്തി വ **ഥയുന്നാത അയു**ന്നായ അയോഗ്രയി വഴായുന്നു വരുന്നു അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ கூர் மாணின் புக்க வாற்கு வாற்கு வர் இது மக்கு கூற்ற வர்கள் வெ । 80 செ ா ജா ரெ கமா மா செ வெ வ வ கார க । us அ വരുപ്പുപിയ 80 കു പ്രതി ബ് ജപ് എയും ജിചെക്കും ളുപ്പു 1 **ബ അഷ**നം പ്രവമയുന്നു അം അവം അവം ബുജ**ം** നചുമ്രി വരായവ **ബ്ലൂ**യിക്കിയാനുള്ള ജ്യാച്ച **ബൈന്**ന്വുക്കുട് **ை உி அறிர் உி அ**ரும் நாண்ரிய முறு வி அரி பு உல் பி உடி **ஸ் சீ வை நிக்கு விக்கு விக்க விக்** ளகாரு வளகாரொகாரு 8ெவ்வ பக்கக்ப வா.கா.மி வல்வண் ஆர்.மி **ை உ**ிஆஆ ன் கு**த**ி உடு டமும்பு மாணிக் குடியோன அஉிஆம னானுருள்கு உபுகக்கா வருண்டியின்றை நடிகின் அனாகளி அம்பு வாகாருக் ைவைக் ட உகாரெவாவி முகாரு உகாருகொ ஓவ்டு பக்காட்ப கேசுர்ரெவாவி கீதேசுரும் வகாரெ வத்வை உதவ் வரகாரெவாவி வெரகாரு ஒகாரெ ளகாருவோடி வ_{ி.} பகக**ச**ி காரு ்வ உகாடு, ர காருகனு பூர புக்கடு பு தொரு ் வெவ கூகாரு வு அத் ஆ**தி 2**100 | சூகாம் து தாரம் மலகாம் து ஆகா செருகாருகன்பா 11கக்கா கொகாரணாவ) ஹகாரு வலீலி உரமு

ன் ஆகுரி ஷா ப ஐஐ 3 வாய் 3 வ செர்கள் மன்று மன்ற விழி ஆடு மி ஆடு ம II உடியு குறைகட்சு முறை ஒச்சு சையிக்கி டி சூர் தட்சாம் உடிக்க **അ**ന്ധു സംത്യക്ഷു യു യൂയ്യിയില് വരത്തി ബന്ധതായ കുന്ന மூலைய்க் பிருகாம்வ வையம்வ வணர்படி காச்மாடிகு வ ।। बहरू।। സ്കാരമികി ചിലുന്ന ശൈവസ്വാപി ചാപ സംബംഭാം। ഷയെ പ്ര ബ്ജാഖ എം ഹാഖ ബ് പയോബ ബിയ്യുള്ള എട്ടും വിജെ ലേ വെ <u> ஆட்டு ஏறாமாத ஏண்டி, சைரிராநியந்திய இடி கூடு முக்க</u> ജ്ചപ് ക്യൂഷിം ചിക്യൂഷിത്തെ 11 ഒളു കി ഒളു ചെയ്ലു 2 നൽ നു 18 മച്ച ക്യൂഷി வக்காரெக் வலுக்கை ககாராரிவவலைக்கு பக்டக்ப கூடாரெ ஓட் ஸ்டூ.அம் எஜ்பபாத்று சான்குடு 1 கூடிம் உண்டுக்கும் டகாராத்தி வலங்கு பக்கச்ப உகாரும் கு வலக்க கை ககாரம் **ஓ் நு** ஸ்ரைக்டி படி உடிய ஆட்கை விரும் விரும் நிரி வர் விக்டு விரும் இரு விரும் இரு விரும் இரு விரும் இரு விரும் இரு nac போகுப்பார்க் வானண்ரிய, சுவுஷ் முறை சுல ஒடிக்கு விடு 1 குறை อื่อมปุญา ธอดิตออด ปิฐองมอบุ สอด ปิฐอง () เลอ สา ย อมา u അം പം ചരമം ഉം അം ച്യാച്രപുക്8ா എ ക്(ു് ഉബപം ചനചിച്ച8ா ு வைடுக்காரி ஆவடுக்கி பக்கிய வைட்டுக்கும் விளி 8ய ஒ வியில் ஆவடுக்கைக்கி "கிடி விப்பு இது விய ഥ-ളം തൗത്യ മംബു വേരു പ്രത്യാവുള്ള ആരി വഴു വേരു വാള വ . ഇഡ . ഇ പ്രാത്താന് ആക്കുന്നു പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്ര പ്രവത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രവത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്തായ പ്രവത്തായ പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രാത്യ പ്രാത്തായ പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ര പ്രവത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ത്ര പ്രവത്ര പ്രവത്ര പ obowelloog some fire suning of post of some of <u>രരു</u>ത്തെ ഡിപൂപതം രക്ഷയതഡിയ്ക് 1 ത അവരുന്ന ജ്ലഥംത TRIPO CLUDELLATO HEEFH RSELLOS MENOSION/LES ജീഥ സംവാഷ്ട്രമെ സ് ി ഷഹ്യീ മുരിട്ടെയ്യ ചെണ്ടു വെ ജീഥ ആ വാഹ ர்டு புகமாய் யக்கானு ிம் உருக்கையில் மக்ஸ் ஒக்கொள்ளம் i ளைரா விறுக்கர கழுவாம் வும்கர் சேட்டிய கடக்காவாக வண்டி

று குவை ஆட்டில் விரிக்க கிரும் விரும் விர ബട്ട ക്യയ്ക്കും 11 എന്നും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കുന്നും പ്രത്യാക്കുന്നും വരും വേണ്ട് പ്രത്യാക്കുന്നും വരും വരും പ്രാല് പ് മുന്നു പിച്ചില് കം രബ്ഷയം ത്യവ്ഥം രബ്ഗുഖുജ്ജ് 1 സ്പ് ഗി**ഖ**ംചനപുധിപാക്യുവന്താപനപയാന വിയം പ്രത്യ വി വര് ை நையம் சும் நிக்க விறு நாம் நிக்க ച ഥയ്ക്കാ ഡായു ചയ്യുന്നു. നട്ടുണ്ടെ II വയ്യെട്ടു വയ്യായ ആ ജനാ ജ്വപ്പെട്ടി ഭൂരാനവുളാചെ വരാസിഷ്ട്രസ്ക് മാഹമ ച Percore (1126011 கூடு அக்கு மான நான் சிரி 1 തൊട്ടെ ജയ്യായാ ആജനാ യോയാള് സം(1188811 സംക് **ஈாடி கா**அய்ப**ுஸ் ரி.ஆ ஸ்**யர்கு சை சிறிதுர் 1 இஅய்ப இடி ഗളോകുന്നു ഒബ്നു ക്യാനായ പ്രക്യേ 11 കല 11 പുക്കുന്നു ക്യാച്ച ம் அறைவரியக் சரு உள்ள வருகு சிர் ட அயம் வச் குக் **ച**ട്ടും ലഘമാ 8ുടും ം ചെന്നാഥ്യ Hasera. H വേരുക്കെട്ടാം വക്രസ്ത ை \mathbf{n} \mathbf{n} ണ് രാട്ടത്യുക്കുന്റു . വെ വായ്യാ പ്രാവാധ വായ്യായി വായ്യി വായ്യായി വായി വായ്യായി വായ്യായി വായ ற ஸி !! கக**டு**!! சைய்பாரை ஊலனு ஒரு நப்டு பாரை இ**ற**் **क**ि । कऊर्ता ६० रिक्स प्रिक्षण खुराक क्षा कर कुळा बळा निक्षि । । स्थान ത്യിഷ് നെട്ടെ ബംബലംസമ്മ് വേഷകവി മെയ്യിയ്ക്കാര ബങ്ങന്റ க் கரை வான மாமாடு பக்கள் வகாம் ஓ ஒ நிலுலே வியகு னான் உலன் சுவுகுக்டு வாலர்வடை கையம் சலிய அம் கும்மை **ത്തെ**ന്ത്യുള്ള വേട്ടുള്ള പ്രത്യാട്ടുള്ള പ്രത്യാട് **சை ஆ** வாகு மென்கா நகுக்கை இன்ற வர்கள் இரு வர்கள் காக முன்ற வருக்கும் இரு வரிக்க வருக்கும் இருக்கும் இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும **ചാനിച്ചത്ത ക**ല്ഥം സിച്ച സംസ്ഥം തു ക്കെമ്മട്ട് Hallan

ചെയ്ലെ വേദ്യ പ്രത്യേഷം എങ്ങം നടത്താ പ്രവാദ്യ വേദ്യ പ്രവാദ്യം പ്രത്യേഷം പ്രവാദ്യം പ வை கூடு கூடு வெறு வணிக்கு கூடு காக் வாதி திகை குதான சுக்கம் மக்கணை கேடு 1 ஸ்காம் வகும் அசாக வீழ்கும் ന**ു**പോബക്വുക്ട്ര പ്രേയം സ്വാധുമായ അവ്യാ അവിച്ചു അവിപ്പിക து அமையூகை | கடத்த சத்சிச்படு தன்ய சி.வழதும் ம makan എക്കും ഇപ്പോച വ ച്ചുനാച്ചന് പ്രച്ചു അ പട്ടി ഭ്രദ്യം വ கு வால் வை விரு விரும் விரு விரும் வி **ஸா**லை **ஸ்சீ**பண் கூடுவுசையாலி சுவாலை முவாண் குடி? ന്റു സ്യാഗ്തന്ധുരുന്നു. ഉദ്ദേഷ ആകിച്ച : രൂവംശുച്ച ല ജിറുവു ചെയ്യും വാട്ടു പ്രാവ്യാവും പുടുപ്പു വാടു പുടുപ്പും വാടുക്കുന്നു. ஆார**் சை**பு நிலை இரு நில்கில் கூறு கூடிய வரு நிக்கி காவி கூடிய வரு கூடிய வருக்கும் கூடிய கூடிய கூடிய வருக்கும் கூடிய கூடிய கூடிய வருக்கும் கூடிய கூடி ബല്ല് ചൂഡ് അവ അധിച്ച് ഉക്കും വി 8 എലെ വല്യമെ രഹ **രത്ത**്ത തെ ഉപട്ടിയ **സ**ഹം നേക്യ^{യ്} പുഴയ്രി പി **പ് ജെ** അറത ഉപ്പേതാ വരം പ്രാ ത്യുട്ടുത്താന്ഥം മറ്റ് പുത്യുക്കുക്കുന്നു വരു വരു ഉമ്മത്ത **ு நாருக** ோச**டு ஒள் வீ**டி அண்ட முடிய விலகு விருக்க வி ஆ ் 1 க்ல ஊட்டிய தின் வால ஊட்டில் குல நல் டில் கை ஊட்டிய சூல் நடி ക്കപ്⇔ഫെളു എട്ടാവ ഉരുപതിയ പ്രത്യാലെ ഉരു വേണ്ടു വി **ചൂപ്പാ**താന പട്ടു പ്രായം ഇവുന്നു വുന്നു വുന **പാട്ടർ**ന്**യെ** ഫെട്ട് പ്രകുടിയാ മായായാലെ മാ രാ മാ നാ സം ചായുപാര കുരും I തുളായിനെ സ്ഥയപ്പെടുട്ടെയ്ക് എ an jaka "ககு டா பாரா இக்க வாடு இதாய விஷ ு ஹாவி an ura திகை ! ന_— കൂടുവന്ത് ആദ്രശാൽക്കും 89 ഒല്ല് പുളുക്കും വുളുന്നു ആദ്യായി ആദ്യം വുളുക്കും വുളുന്നു വുളുന്നു വുളുക്കും വുള भाषा मार्च का के का के का का का का कि । ठ० ४० छ। का क **യു** അവരെ ഒരു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരു **ஓர்கு** இரையத் அரை நக்கு நக்கர் நக்க പ്പെടുക്കുമാ വഴകുപ്പ വെ. പ്രൂട്ട് വാല ഇട്ടുമാണ് ദ്രാജ്യ ദര്ജ് വാദ്യാശ് 8 இனியத்து கூறம்படு உண்ட கூறி ஆக்காரு வருக்கு டைக்கர் ! ப் ணவைவறு கழ நடிக்க வர கூடியு மன் அடிக்க வர கூடியு வர வர்க்க வர கூடியு வர அடிக்க வர கூடியு வர வர்க்க வர கூடியு வர வர்க்க வர கூடியு வர வர்கள் வர வரிக்க வர

இ**து** காதிகெ வ அன்டு கடுது. அ யாவாசெ

ക്കൂ സൈ-പെ—്യയിഗൂന്, രൂന്, 8ിള്ള സൗസേ—ിഗൂന്, കണക് ஆ…കണക

നരുള്ള പങ്കാല അത്തെ പ്രാഹ്യ പ

 ക്രാവം രാഹക് ഉണ്ട് പര രാഹക്കൊയുടുന്നു വേയുന്നു അവതു ഉപ്പാര രാഹക് വ சு முறையுடு 1 டி ஆ மீர்களை கூற்படிய கி ஆன். என்ற ஒருவிரி இரிகும் **உற்றை**வு Here II இந்துமே தவை உள்ளில் அருமாய் வாறு நடியும் ருக் பாடுவர் திருவாகம் மாகாம் க் வந்கருக்கி இரு விக்கா <u>நை வை குறிறில் நெய்து முக்காணிய நுறையு பாக</u>ு உடுமு **வ**டக்குகு வரை கூட்டிக்கி கூற நாவரி ஈடி முகுக் பாணு வ യുട്ടുന്നും ബ്യോദ്രായ തുടുപ്പുന്നു 1 ബ്യോദ്യയ്യായായാനുള്ള മ ഈ ഘണംഡനു ⊪ഭ®ം ഉപ്പേരയെ പ്രചാഗ്രി മെരുന്ന് ഥക്ഷം ரை இத்திரி அடிரான் உணியன் நாவு ஒரு நாக்கு நேரி தர் நான் நான் நான்ற நாக்கி நான் நான்ற நாக்கி ஆற்ற நாக்கி ஆற்ற நாக்கி ஆற்ற நாக்கி ணி ஒல்லுகை நல் காது வருக்கு வ க் சொய்கு கைப்பு உ கதிரி நால நி i ஓது நமகு தி நாமல தா ரை..சுற்µம்லன திஆன்ரிகுளை ⊪ ஈ ஊர் **உ**ண் பணுகு**ச்ராசு**கு**சுகு ஊர** ഥരുന്നു 1 മുബ്ലായുന്നു ചെയ്യുന്നു ആ വുടുക്കുന്നു ആ വുടുക്കുന്നു ആ വുടുക്കുന്നു. uടലെ എ **അ**ഗ്പൂട്ടയുലെ പ്രത്യാന് രണ്ട് ഫിട്ടെന്ച എര്ഡൽ ജൂ പ്രച க் ஓசு தை ம அவர் பாருண் ம தி ஆம் வ ஓய் வடு மகு ய க க ம பாக தகு சன் வி ബർ) ചധ്യത്തിച്ചുവന്നു കുട്ട പടയ ക്രുവന് ചാരുക്കി ചിച്ചു യുന്ന് ന©ൽ ൂകിയും മര്ലേബ്യ 1 എകു ഉലനൽ 'sue ക്രി ചി இன் ஊடம் விடி மக்கா இன் இடன்கு உறுவூ மாகாமா வக் og . ഇഡ[ി] യുള്ള ഇക്കാട്ട് പാണ്ടാട്ടു യൂർവരുന്നു വേധിക്കു #உ**டு** டி்க் குடார்க்கென்வ வெள்வணெடிம் விகிதிபுக்டு 1 ബുത ஆ എന്റെ ഇല് ചെയ്യാല് പുടുത്തിലെ വര്യം ചെയ്യായി ആവര് പുടുത്തിലെ വര്യം പുടുത്തിലെ പു சாவிறையக்கை இப்படைகளையாகிர்க்கு இத்து கான் ் ஆகிர் அம் ஒர் தையகும் சா உடி உள்ள பன்ற வர் காய் மற்ற ബ് എംഗം നള്ള സിവരുള്ള ന്യുക്കും നടച്ച വേരുന്ന വുള്ള അ சி ஒவ சி அமால்லவான் விவி ஒரு (ந்கு ணாறு ஒழு முட்ட நி. இவி கி. இவி நி. இவி 😎 പ ചിറുറം തക്രലാഥ നൂറി । ടെ । ബ്യല് ഫാര്രമാ സ്വവ • ബ. ഈ ബ്യായ് പ്രൂര്യായ് പ്രൂര് * குறை க்கடாடி சாக்குததை H. மு. பாத் ின் சிறிறில் பட்டி தை கை க ധുമാ **ചി**ബുജിക്ഗു I ചെത്രിക്കെന്നെ എവാന്മാ ചരിയെ ചെയ്യാന് അരിക് ത്യുവ വഴുന്നു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത് Const : march on un sugre e en le son on un general el 11 uze II മുരോബ് പ്രക്വാനു പുരുത്തിലും വേരു പുരുത്തിലും പുരുത്തിന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന് சைவெர்க் படுகுதை தெவா நடி சில்லாவ நாகு அடி படி டி டி മെത്താഴുന്നും താഹ്യത്വുവന്തുള്ള ക്രി സ്ക്രേന ബില് ചുരക്കി ആര விடாவா கூபி ஊரி இத்தி அடி உழு உயரை மிக்க ஒரு ஊவ சாயாகூடு இகு ஒரு வாகு பாக்கு வருக்கு வரவுகாமும் வமா 63) ചെ ചെയക്യ പ്രക്യാ പ്രക്യാ പെട്ടിച്ചാ ചി ആര് செய்து : யகாமாதிகையமான உள்ளதாது ஆண்டு அி. முல ஸ. டுக்கூற் சி. ஊம் புகை வ கூடி அடுகை வரு கூடி கூடுக்கு கூடுக்க கூடுக்கு கைக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கைக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கைக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கைக்கு கை യം ആ പ്രൂരജൂ ക്പേര്പ്-ചെ.ഗ്. എന്നു പ്രൂരം 20 സം വി ഉത്തു 1 **ചെധംപെ ന**ക്ടം ചരിക്കുന്നുപ്പെയ്യപ്പുപ്പിലെയാലെ നെക്കുന്നു. ജാ ക്ര <u>ക്ക് നെറ്റെ പൂട്ടു പൂ</u> ÷ சுசை சக சாடுக்கு அழகைவடு பகு கை வெலக்க கூடிக்கு கூடுக்க ്രപ്രത ക്യ ബം രഫ്പ് ആദ്രത്തെ രവഷ നെ വെട്ടും തയിക് നാരുമാത ധുപ്പല് സ്വാജ്യവും വുടു വുടു വുള്ള വുടുതിയുന്നു. ബചർത്തി താര്ക്കാന് അത്തു വുക്കുന്നു വുക്കുന്നു **ഞ്ങു** ആക് വികുടു വി കായം വാത്തായി അക്രയ്യായില് വി അവര്യി വി മ്മുക്ക് സമ്പ്പിന്റെ ചിരന്ത്രചിരന്ത് ആക്രസ്ക്കാരിച്ച ക്രി സ്വര്ഥ സ **ളം** മുള്ളുറ്റും സുവസ്ത്ര ചെയ്യുന്നു പുരുപ്പി എവരുന്നു പുരുപ്പി വേദ്യാല് പുരുപ്പി പുരുപ്വ പുരുപ്പി പു வசுக்-முரியறுணுகண்டிக(் । ஞ்சுட்டு ஹை இஸில்வ கூ⊙ு **கைஸ்** മ്മുഷ-എന്നീഥ(്വിക്ഷി ദഞ്ചുബാംസം ത്യ അ എളം രംജി പരം ചെ **na എ** പ്രമാഹി ചെയ്യുന്നു ജവരം **ബ**ിട് നമ്മുന്ന വ $oldsymbol{8}$ $oldsymbol{2}$ $oldsymbol{2}$ oldsymbol**ഉംഗംബു**ന്**ങ് ഖംഗാ** ചുംകുട്ടെ ചുന്നു ം ചെന്നു ം ചെന്നു വ നീം അം ബംഡ ജിം മം ് എ് എ എ് എ് ം ഉ. എ എ പൂലം തു ചെരു ഉത്തെ അ **கூ**சால உடனு உடக்கட் படுகபு கூட குகைக்கை அளரிம் வலயமும் <u>ജ്യൂമാട് ഡാരുക്ക് 1 ല് ഹീരസ്ട്രായ്യാനായിലു ടൂടിടാത്യാനായ്യ</u> வுடுமா8 ஆவை கூறிச்பு மாவுசு பக்புகாடும் கூரும் படும் ப \mathbf{z}_{-} \mathbf{z} \mathbf{z}_{-} \mathbf **சி** ஒது கடு பட்டு மூ படி சா சு தெரிய கீ கி வி வேணு மு வி கூயாவனு ரி **ചെങ്കും** വേഷ : ബുല്ല കം ആം സ്വബുവു ല അമ്പയായം **പ**ം മ്ര്വിയുട്ടു എപ്പി എപ്പുതില്ലായ അവിച്ച വേട്ടു പ്രത്യാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചാവിച്ചാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചാവിച്ചാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചു പ്രത്യാവിച്ചാവിപ്രത്യാവിച്ചാവിപ്രത്യാവിപ്രത്യവിച്ചാവിപ്രത്യവിച്ചാവിപ്രത്യവിച്ചാവിപ്രത്യവിച്ചാവിപ്രത്യവ G⊔ൂം : ഉയളെ പ്രവാദ്ധായ പ്രത്യായ ഉപ്പാരം പ്രത്യായ ആയുള്ള പ്രവാദ്യായ വേട്ടു പ്രവാദ്യായ ആയുള്ള പ്രവാദ്യായ വേട്ടു പ ഷ n (@ an ് _ _ _ _ _ _ ചൂര്യം വഴു) മുത്തി എന്നു വഴു വാട്ടു വടു വാ காராடிவைகாரான் ஒடைக்குரதின்று கடு படு அப் கொக்காகா

कृष्णुक्षाम् क-णग-chenda २१२ व्राप्त । ത്യാണ് undong sung © ഉപരിച്ച എറ്റ സൽ ഉം പരിക്പി പറ കം തം തം ഉം എ്. 28 3 ഈ പ യില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി ഉണ്ടായി കരുവാഥ ജലം അതു ജ പ്രത്യായില് പ്രത്യായി ഉണ്ടായി കരുവായ അത്രായം വുജ മിയെപ്പുപന്നി ക്കാര്യ പെ സമ്മുന്നു ഉടിക്ക് പുറു വകുക്കാ ക്യമാന് മു കുട്ടതി ഉടം പുത്രത്യാനവു ഉച 11 എട്ടി ദ്രഹത്താ എ**ട്ടെട്ടും** ഈ പുരുത്ത വുത്തിലോ വുത്തായുള്ള പുരുത്തില്ല് പുരുത്തില് **ച**ങ്ങ് ബ്യൂട്ടോട്ടിയു എര്ഗ്രമു കുട്ടി ച്ചാംബാഗ്നിരിച്ചുള്ള **അപം** മു എല്ലാണ് നരപമുന്വ വാഷു നേ തി എന്നി മറിയുന്നു വര്യാന് വുത്തു വ ஆப்பூற் கூடை 1 கரைசுறைய மூலு தென்ன வரசு கூறை முன்ன வரசு கூறை முன்ன வரசு கூறை முன்ன வரசு கூறை முன்ன வரசு கூறை வரசு கூறி வரசு கூறை வரசு கூறை வரசு கூறை வரசு கூறி வரச ு ஆக்கா குறை முன்றாகும் மக்கு முற்கால் மாக்கிழ் I **அ** ച്ചുക്കാരം പട്ടുകളാപരുമാ പ്രകുന്ന ബ്ലല് പുരക്കിച**െ** അയതാത്താത്തായുജയാളമുള്ളി റംധുള്ള അതുവന് ചയാ തിട്ടത്ത് അതാത്തായ് പുടെന്നുള്ള നടക്കുന്നു ചനിക്കൂമിലെ வியை பாகாமாற்றைகாமான சுவாகூரிதிலை நிறியின்றி രണ്ടെ പാത്രു പുരുത്തിലുത്തു പുരുത്തിലുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു മൃതാരക്കാ മുല്ലാവായി ഉപനമെ ജി പ്രഷണ് ബുല്ഫുവാറിം മുബി ഉത്താവത്തി ഉട്ടെയ്ക്ക് വര്ക്ക് കള് ചെവര്ട്ടെന്ന് വര് മം ത്തു വി ക്യൂട്ട് വരാവ പ അപ്പുരിത്തു വാരായുട്ടും ത്യ **സ**ം ബുജ്ഞടുപ്പുക്കുന്ന് 1 ബുല്പോട്ടയക്കി ആദ്യത്തിവരെ സ്കൂക്കുന്നു. ച சென்வ வாச்சுற்கு இரு நடிக்கு பார்க்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு രെ ഫു∵ംബ് ൃരവേഷക് 2 പ്പെ വലും വരെ അവം തല്ക്കുടുന്നു ഉ**ക്ക ചെയ്യരുടെ**വാനു 1 കാരുവുമായുന്നുന്നു എതുടി എന്നുക്കു ഉപ്പു nea e പ്രത്യായ് അന്ത്രായ കുടുന്നു. അന്ത്രായ അന്ത്രായ വേടും വെ വെ ம் வயாசு அரிக்கை வாகமிழும் காமுகாயிக்காயி (வடு) ബ.ച്ഥ നെ സംബ്രായ്ക്ക് ബ്യല് ചെയ്യുള്ളി എ രംഗത്ഷ് യും പ്രത്യായ സംപ്രത്

ண வெர்வே த் வாதவ் பாஹாத் நட்டி வெரி மக்கின் ப 8-© ഉട്യുവരുന്നു പ്രസ്തിയ അവരു പൂട്ടു പ്രസ്ത്രം ഉപ്പോണ് വ **മ്പ**ളി ദ്രാത്ര പ്രത്യാനം ആയു പ്രത്യാന്ത്ര പ്രത്യാന് പ് இரகி உடுவு நெலநிக்க நாக 1 க்கலி இரகியாவில் விவி க்கூறி ணயகூடு ஆரியண் சுடு படியிய வுட்டும் அவி உடிமுறை வயச் ന്ദ് ചെയ്യുന്നു. തെല്ലാന് ചന്ത്യാനായ് ഈ ബുജം ബുല്ലം ആ കുറ്റു പലുപ്പു താംബം എടുത്ത തുടുത്തുന്നു. ഇവും പുരുവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു പുരുവുന്നു ആവുന്നു പുരുവുന്നു ആവുന്ന காற தென்ற நான்ற பின்ற கல்வ கூர் மற்ற கூற்ற குற்ற குற்ற காற்ற குற்ற காற்ற குற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற க ബാധുളാം ബെങ്കുമ്പാലായം പാത്രം വുളത്തുപന്നായുട്ട വിഷ്ടി. കയു പിഷ്ടി മീഷ്ടനായുന്നുള്ള വുമ്ഹാവലുമുള്ള പെയുന്നു. നള്ള ജൂജ്വയൂ് ! കാകാലം നെയുള്ള വുമ്മാവായുട്ടുള്ള വു വിള 280ലു മിരയവുന്ന പൂട്ടനരുടെ പനിക്ക് കുട്ടാക്കു വണ്ടു சுமாபுகுக்குகள் வளவர்கள் கூறுக்கு பகு பகும் திருக்க பகுக்க மாகுக்க மாகுக்க வளிக்க குக்க வளிக்க குக்க காகுக்க க **ഈ പ** നുപ്പിച്ചു അയുപ്പിക്കായ ആരു അവുന്നു പ്രസംഗരു ജ്യവു അം മെപുമെനുകപനയപ്പുത്[®] ജകന്ത് ലച്ചുള്ള മുക്കപൗര്യമാണുന്റെ പ്പ് പ്പെട്ടുന്നു പ്രവുള്ചുള്ള ക്ലി പ്രവുള്ള ചാംബം ല് അവേസാധ്നം ക്യു പ്രവുടെ വു. ചെയ്യുന്നുക്കുന്നു വെ വിലെത്ത്വ "அள் யகாமாதிகையமான் க்கூட்கு ஆண் க்டி 1 கைபெக Grand swo Sank Consensor Constitution of the confession of the con യോരുത്തെ പ്രധാരം ക്യൂട്ടായി ജ്യി പ്രിക്ല കെല്ലാക്കുന്നും രുപ്പുക്കു ബംബംധുളം വ്യാള്കുള്ള 1 ത്താത്തം ഇ അത്താന്ഥ க் விக்ஸியஜ்ன தெவசோகூரா வட்குறியா வயக்குடு உ **െ ചി** എടക്കുള്ള ഇപ്പെട്ട 1 ഉള്ള ഈ എട്ടുക്കുക്കുന്നു. ൽ- എക്രതവരു 1 ഷം വെ ക്ക് വാണ്ട്ര ക്രോഗ് ബെ വരു വി വുട്ടു എന്ന് **യ**് 11 ഘട് 11 **ഐഎന്** ജെന്ട് ഉപത്രത്യി ഉള്ള് 1

ബൃല്ലേ അനാത്നാണു പുപ്പി സെഡാധു ജാ നെ ജെബ്യമു ഉരി പുഴുയു പത யமான06 குக க_ுவு அளுகுக் ஓபகாருகு படுகு படுகு படியல் பு പെന്റുക്കാരി ഉദ്ധാന്ത്രാൻ സാഹിച്ചു പ്രസാധവ്യാ ക്രാവ് പ്രസ്താന് வைக் என்ற அன்ற அடு புகூடு வ வ ம் மன்ற விக் மன்ற வ க்கட of wongspafe , തூല കഥ ചനത്താനായ് വ്യമ് ം3ല്ല് ചാവകാ ളു പുഴുന്നു താരണം പ്രായത്തെന്നുള്ള വാര്യുത്തുന്നു വെയുന്നു ജ്യ ரை காகாமாக சனாசுக்கது ஆண்டு நடி குக்டு மத்து வோக காகாமாது காகர்க்கு இது விடுக்கு நடிக்க கிறும் இது **ബം പെടു** സുള്ലേഷുക എന്ന ഫെസിച വയുന്ന യാവെയിലെട്ടു **ष തു**ക്കാഴി എന്നുത്തുള്ള വേഷ । ശാഹ്യ നമ്മെ ജി തൂരുന്നു വേഷ്ട്ര രാഗിമാന இத் தை ஆம் ுணை புக்கூய வுடும் வாரு அவி ஆவ் முன் முர കുട്ടു HeOOH പ്രാക്ഷാംചെയ്യായാ സംഗം ബുജംചയിരുക്കോവന് **ജ** । രം**ഫരത്തല**ൽ ന്യായത്തെ ചിയുന്നു വരുത്തു പ്രത്യായ വിഷ്യഭായ വ മാരായും അപ്പുത്തു പ്രത്യായില്ലെ വഴുത്തു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വഴുത്തു പ്രത്യായില്ലെ വഴുത്ത ளையுடியு விறை வருக்காக விறையாக விறிக்கு வாக பாயாவிக்கும் **சி தக**ாலரு படிய கூற வடகும் அரி ஆக்க புறக்கு டி கூடு வடம் கா mon ക് ഡെജ് ഇ വുല്ലാള ജിരുപ്പ പുരാം പ്രത്യേത്താ മു-ചെയ്യുക്കാരുന്നു 1 കൂട്ടുണ്ടായ എന്നു പ്രവാദ്യാത്രി വേ सक् है। स्त्राह - 30 हो) का का का का का का का का का किटारी प्रस्त है के **#മറല് അ**ഹം**തനമെം ഇന്**ലാജ്ഥം ബലംജം ^{റി}ിക്കുത്തിലുള്ളു **ഫെടുതെയുന്നുള്ളം മഹ്യത്ഷെയുട്ടുന്നു** എന്നു വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യക്ഷണം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വ **து அரிக்குஸ**்வுகுகை இயகு பகரும் வயக்கும் மடிக்கும் തുല്-ാ എരുപ്പ്പേർ പ്രവുമ്പുള്ല് ചഥംഗുജം ത്യാതം

രച്**ഷ** ⊪േദേ യഎപൌരയും പിചരിക്ക് ഒയാകുവായാളിന്ളക്ക മാ | അംമുപ്പു**ലുതാച**്യത്ത് ച[ി]ച്ചു ആദ്യത്തെ വെടു പുഴുട്ടെ പ്രവ கூறு வாது விக்க விரும் விக்கிக்கு குறிக்கு கு குறிக்கு க പ്രത്യാഹാളത്ത്തു പ്രത്യാത്തു പ്രത്യാത്തു പ്രത്യാത്താരം വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന മയപ്പ് പ്രചെയ്യുക്കായ അടപായ പുഴുക്കുന്നു ആയ് ലു റ്റ്വുയം 7 ക. മൗളി കിബ്ലാക്യ വിത്രാചി ചെയും ഉത്ത വ് வேற் ஷொலமகாந்ச்காந் யக்கடுய கூடுவும் அயக்க செர்க ണിജ്ഥപപ്പേട്ടുണ്ടുള്ള പ്രത്യാത്താൽ മുതുക്കുന്നു. ബഹംബുജാബുല്ലോളങ്കിലോ പ്രത്യാത്താത്തായുള്ളത്തി **പെട്ടു**ന്നു 1 **ബ്**ഫ്യല്ലാളൽ പതരുപല്പാരുവേണ്ട് ഉടെ വര്ക്കുന്നു വരു അച്ചുവ **ങ** പരഴലെ ഇ. ഈ പരുപട്ടുണ്ടാല് അവ ലാ | ബഹേമങ്ഷപ്പുള്ളത്തി പരുദ്ധിതായ ... നെതിന് ഈ ജിലഭ്വദ ബ്യാല് പര്യാത്തു പരിച്ചു. എട്ടാം അവ് ഏച്ച് വി പുരുത്തി രുമാത്യട്ട് ബുയായുട്ടായുട്ടാരുള്ള പുയായുള്ള ഉത്തുപുരുന്നു. വുയായുള്ള വുത്തുക്കുന്നു വുത്തായുള്ള വുത്തുക്കുന്നു രക്ക് ഇ അം അം അം അം അം അം പ്രാധ്യാത്തിലെ വിത്രം പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ വിത്രം പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്ത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രായ്ത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രായത്ത്തിലെ പ്രാധ്യാത്തിലെ പ്രായത്ത്തിലെ പ്രായത്ത്രവ്യവര്ത്ത്രം പ്രവ്യവര്ത്ത്രം പ്രവ്യവര്ത്ത്രം പ്രവ്യവര്ത്ത്രം പ്രവ്യവര്ത്ത്രം नाम्नक्राक्कः भूतिकानुतास । हंडा स्कार हेट्डि विकारी क्रांक्री மெ கொசுவாகையற் ஈக்கள் ஸ்ரில் வட்டுவேட்டியை இரு இரு നളെ^ പലാംബെ പ്രലായ വേഷം ≀ • ചം അപ്പും ഈ വരു പുരു വിഷ്ട്രി വരു പുരു വിഷ്ട്രി വരു വിഷ്ട്രി വരു വിഷ്ട്രി വരു വിഷ്ട സ് ക്യാക് ഷ്ട്രീഷ് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക <u>രണ്ട് എര്ത്തിയാട്ടും തരെ പ്രത്യം അവസ്ത്രം വരുന്നു വയ്</u> **ങ്ങ**ളുംബ്യൂ ആരു വരു പ്രത്യായ വരുന്നു വരു പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യായ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന് 182 All 22 2 Storm Poor Day 8 Day 18 Das 2 21 2 Oom # பான ஹாவ்,விஷிவுராம ஸ்வ நொதவியாகக் பகட்டு கு ளாளூரா ஆரை வருக்கும்

மேருச்ண ஓ்சாயூகாளிகு உற்ற டகு உடுகு கூடிக்கு நிக்க சி പ്പു 8 ഉണ്ടി ചെ നുവുന്നു വുട്ടു കുറു വെ വുടു പു வு வுகு கூர் விருகு கூர் விக்க க **ച**ത്തുരാഹ എൻ പ്രഷേധിലായാ ആ വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുട്ടു വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ത്രത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്ത് വുത്ത് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്ത് വുത്തിക്ക് വുത്തിക്ക് വുത്ത് വുത്ത് വുത്തിക്ക് വുത്ത് വുത്തിക്ക് വുത്ത് വുത്ത് വുത്ത് വുത്ത് വ **പ**്രയുടെ എന്നു പാരു പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ന്ന് ം നെട്ട് പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ് **സി ഉം**ലൗമുഡിന്റെ സജ്ജുഷ്ഥ ജോലാഥം നിള്ള ലത്ത്വണ ഉം வ_மு[®]ி உத்த்பு விமணம் நடு ஐகு யகம் சா வாடு மில் இதனு சுல்லை இதி ബ.പ്രെ. മുത്തിക് പ്രാവാദ്യം വാദ്യായിക്കായി പിക്കുന്നു. ക്കുന്നു ആഷ് ഭരു വേദ്യായില് പാര്യായില് പാര്യായില மாணியம்றைக் டி கிவாரி ஐ தீ ஆறிரு கண்டி கூடி நூ 🕰 நாக்கு செகு ஈசு ஈ மா இவிகு ஹ சில் நில இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் இவர்கள் **ൗ**ഹം മയും 1 **ബു സവം ചെയ്യായാ** ചെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു ആരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു และ க வக் மரி நுமை உிகூர் இயை மேறை உடியாடி 1 இக்கா அரை முறி நடிக்கு விரும் விரும **ജാ ജിജ്ബം ച**ീപബന്ന് പ്രകൃത്തും ജെ ജ^{്ദ്ര}ി രഘന്യ താട്ടെ വരുത്ത **வாசாக்**ஹாசரிரு⊙ஒ**ஞ்சை ⊢ அ**ஸிருஸ் **கு**ஷ்ண்லனி ம**ு ஆஸி** ട്ടും അവരാ ചെയ്യാന് അവരുന്നു വരു വരു പ്രമാദ്യം അവരു വരു പ്രമാദ്യം അവരു വരു പ്രമാദ്യം അവരു വരു പ്രമാദ്യം അവരു വ . സ്യൂരജ്യ ആ നു പ്രത്യായ പ്രത്യ **അ**രുത്തുന്നു പൂട്ടു പ த் 8 மீ || சா. கூ || உத் 8 வெற கிவிவுராக இல் இரையா இலைவைவைக் ! കുധ8ം .കു.മംബരിയെച്ച ബ.ത്തെങ്ങിയെ എ്ഗ്രയരിച്ചു 11 കുല ശി **சு** என்ன வயார்க்கி கக்கா உடியாக அறையாக விக்கு விக வுடுக்காசி சு வடுகு உடி பாமாம் வந்செ குதன் குகை ாது உர்து செய்கண் குமையார் — (சுகுக்) இட்டுக்கு சி து அடிது சாதை பதியிகையில் நரிம்து சிஆர்வு சிக்கு ம பெண் நை ஸ்டி சாச்சு சுப்பி பாக்கிய

ല അവന്കഴായാന്ക്വിഥംങ്ങ്

കുരുന്നു പ്രത്യാപ്പുന്നു കുമ്പു പ്രത്യം தெரை உண்ட க்ப்வார் குறு ஆகு ஆர் ஒடு 1 ஒரு கையுறை தொடி காவாம் ஸ்டி காட்காம் சிர் கிரி கிறிக்கு கிறிக்க രൂ வூனையிய விவர் நாகள் சிக்டிய குவயில் வா 23 வு வேன் கை ரு ஆா ஜொ முக் எ ഗ്ന് പാ ം : கௌ ഗിக மெனவ் പ மௌ க வை செல் __ ந்கூற் தய்லி யாய் தென்றாம் ஜல் கூண் மன்ற டெம்பு உண்டிய രെഗ്രമഹിചച്ചുപ്പം | രരജ്ഞ സംബ്നസ്യബങ്ങാം ചു താരു പാലു സ S--5് മറ്റ് ലുല രൂട്ടര്ഥം ഇവരുന്നു വരുന്നു അവ അവസ്ഥാന് 800 ന്റുട്ടാക്ക് പുക്രിലയാണ രവംഗയയായില് വരുക്ക ള ം പെസ്റ്റ് ചെ പ്രാസ്ത്ര ചെയ്യും പ്രാസ്ത്ര ചെയ്യും പ്രസ്ത്ര ചെയ്യും പ്രസ്ത്ര ചെയ്യും പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത <u>മ പമഹര്യത്തെ ന്യുത്യാസമയയത്തെ ഈ ഉപ്പാല്യുന്നു പുരു</u> ന്മാട്ടു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത மூறை விற்ற நடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு நடிக்கு குடிக்க குடிக்கு குடிக்க க ை இத்தி ் பி வாம் காகு வகி வர்கள் இக்கிறையின் இ கு வெறு இரு வாது அவக இரை இரு வரி ஆ தி மொனிம் சூரி ஆ µ ஊர கூர்க்க வியை ஓ் ஊத் தொரிக்க கொக்கு சாண்ண வ மாவாரி ஸ்ஃயு உல் துடனாச்னரிசுஸ்ஹனி 1 ஸி. ஈஓகு கூறிச் പെട്ടു മാര് പെട്ടു പ്രത്യായ പ രെയ്യ പെന്ചാന് ളികി സു പുക്യം പരിക്യം രെഥളിക്കും കാടു 8 നചന രുപ്പെയും ആവുള്ള വുട്ടു വിക്കായിക്കു പെട്ടുത്തിക്കു யகா படி ஆரா மீகை அம்வெராணா 2 மைகாருகி, யாகர் பே பிவா தி மா வளை உடி வாவ கஸ் வி ரி படு உ 11 க கடி கணிடு ஷ கூடி கண்டி வ ച−6@അവകന്താണ്^നളത । തുക്യക്തം ബനിത്വനത്തം ബുച്ചുക്<mark>ണധ-</mark>ു கையுடும்கு பகடுப் கூறாய் ஆவ் ஆற்ற வில்லாம். வையில் விறியில் விறிய എട്ടി ബുമ്പായ തൃദ്രഹളക്യു ആര് പ്രമലത്ഷ് ആര്ലാ അം? **ലா.நா**.ചെ**ഡെച**്ചാര ഗ്രാസമം ബെച്ചാമ്പിയെൽ നുക്കു മൂട്ടാന് അന്ദ്ര ജെഞ്ഞു ഇവാന് പാര് വേണ്ട് പ്രൂപ് വിവര് വേണ്ട് ആയി ആയി ആയി ആയി ആയി ആയി വിവര് വേണ്ട് വിവര് വിവര് വിവര് വിവര് വിവര് காது வ 68 மாழ்தி பாவைகால் 11 ச அ 1 கவ 2 கவற்கு வைவா ഫം ഫണരുത്കാണ് ஆ എട്ടു । അള നാത്തു രഹ്ഷം ആ പ്രത്യേഷം **ക്**ഷത്യരുന്നു വാടുന്നു പുരുത്തിലുന്നു വാടുന്നു ரை என் புகை நிக்க கூடிய கூடிய கூடு கூடிய வருக்க கூடிய வருக்க கூடிய **ജി**ജ്ബപ്രസ്കാന് പ്രത്യാന് ആരുന്നു വി. എയിനക காணுக்குரிறில் அடிதிற்கு நெது துகைறி நடி 11 5 க 11 கைறித்கு டக்கரி அம **ക-യുട്ട**െ പ്രമാണ് വലായ് 1 ജൂവലന്ദ്ര**ദ്ധേദ** ജയ്ട്ട് ജീ **അഥപ്ര**ച്ചെയ്ത് ഇയ്ട്ടെയ്ട്ടെയ്ക്ക് വെയ്യ എയ്യായ്ക്കാര് വേയ്ട്ടുന്നു. അവര്യം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ **അ.പ. ടെ ട**്ടാപന് എ്ഡ് ഈ ആരം സ്വാഹി അപര്യവാന് യാജ്ജ **ு உடிறு நை முடியா** நொகு நென்ன நை இது ஆர் சியா அடு ய நகு ம அறை பெவஸ் கூற குக்க நாற்கு இரு வரு குக்க நாற்கு நாடிக்க நாற்கு நாற்கு குக்க நாற்கு நாற்கு நாற்கு நாற்கு நாற்கு **െ ന**്യൂപ്പം, തന്യപ്യാക എട്ടു വുട്ടി । അവുവെട്ടു അടി **கிழகைய சி**ின் தேசு **நு உ** ாகு கா சுவ சுதன் து அமையில் சுல் பிர கூஸ் ' உ ஆ் ம் ு கை பால அப்பத் உடு பாடி விறு முல் கு வை வரி ர

வையா அமை முக்கன சுவாக்கிக நகை ஆட்கு 115 வ் 11 5 ஆவா நாம் வனெ நாணா இலைகாமதி யாகம் 1 3 டு இல்மும் நால் பிமும் ചെയ്യു പ്രവര്ഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യെട്ര പ്രത്യം പ്രത ചെയാഗ് ഘുയ്ഥ ചെയുനാണു പ്രത്യായ വുഴുന്നത്തു വുഴുന്നു. അവും ആ வெற்றாட்டு பாட்டு வகுவையாருக்க வொரும் வைடுக்கவ்வாகுக் നങ്കം ് ചെര്ക്സു എട്ടിച്ചായം ബ്യായ്യ്യു എന്നു വേഴ വേഴ ജ്യാം ടുനാത ആ (രഹാർാത ജ്യത് പഞ്ഞും തെയ്യിന് വെഷ്ടി വെധ്യത്തിന് ജ **ൂടിന്റ**ം ഈ എതൊപ്പെട്ടി വേട്ട വരുത്താന് വേട്ടെയ്ക്ക് വ ചാഥ്ച്യുച്ചുന്നു പ്രവാധ പ്രവ രൂപന്ധനരുന്നു ആര് ചുഴും പ്രത്യാന് വാരു എന്ന പ്രത്യാരുന്നു പ്രത്യാരുന്നു പ്രത്യാരുന്നു പ്രത്യാരുന്നു പ്രത്യാരുന யி நாக்கு வை இத் வெருமாயம் வெரு இத் வை இத் வைக்கும் பெக ப வராவரு வியாவினை வல்வாரு விவிய வெக பகடு! രുട്ടുഥ പങ്ങളും സ്യബരുടാം ചെയ്നതു Питен 11 ലൂല് നേക്രി ഉപ്പു enuge : മുന സിഡ്യമൂട്ടുട് । ലി മരുമ്പുന്ന എന്ന എ **ക്** ഈ യൂട്ടു പ്രബസ്സ് വരം തര്യു പ്രാവം ത്രാസ്ഥ്രാവര് ചെയ് **ராக மிற்ஃகூர்ஸ் இந்து பிருக் பிரை விற்கு பிறு குறியாக மிற்ஃக்கால் தொ ~ മ**ംത്യം തെരുവരു നുവായ വാധിക്കുന്ന എന്നു പുവായ വാഗ്യം വ மணவகு அவிகாறு I இக்ஷாயாஃ வரக்கெருவ கத்தைராகி காரு ரெக யுக் வுரை பர் காவு உவர்கை பியத்தெம்கொரி த்குதி . ഇപ്പോള അവര്യത്തെ പ്രത്യാക്കു പ്രവസ്ത്ര ആ വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത് - ഇപ്പോട്ടി അവര്യത്തു പുത്തു പുത് neon രൂപരോഷ ര**േഗത്യെ**യാഴും ഈ സുത്തു എന്നുനുന് ഉം വ &-ഈുംബം ബംക്)ൂരുന്മ്ഥംബ-ംരെ പുക്ളൂ ഉത്ട് ഉത്യുക്കുന്നും குறை துடைகுக்ஸ் சூதிர்கி i ஜல்நின உடும்புரைக்பற் குர க்்றே ஆன் 'ஆஆர் அடு " காமா யாதுயாதி வுறைவிய மைர்து ஆ ந**ாகு 1 தெ**ச்செக்டிரைகள் காவா ஸ்பகி) பரெவாத்றும் வைக்கு

#கூடி அன்பனு வை உடிகதாகு விடுவாகது வடிகளில் டி அணிடி ും ചെത്വ പ്രവര്ഷം മുത്തി. അപരുത്യാട് എട്ട് പടുയ്ല ബെല്ലു ഉട്ട **പ്രാല** ആവരു പ്രത്യാരി പ്രവാധക്കാന പ്രത്യാക്കുന്നു. **പ**്റംജപ്പത്ര നട്ടു പ്രവേശവയാക്കുന്നു. കുട്ടു പ്രവേശത്തിലും കുട്ടു പ്രവേശത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്തിലും പ്രവേശത്ത്ത്രത്ത്രവേശത്ത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്ത്രത്ത ഫരസ്ക് ഉദ്യേശത്തു വെട്ടും പ്രജ്ചാതാ ഇതാവെന്റു ആയ് ഉത്തും അവ ക്ക് പ്രാവസ്ത്ര വാര്യായ വായ് വാര്യായ വായ്യായ് വാര്യായ് **ച്ചസര**്വൻ സ്ഥരാണ് സ്ഥായ്ക്ക് നടക്കുന്നു. െ ജര്^{ന്}െച്ചുളെ പ്രവര്ദ്ധിയായ അവുളെ അട്ടുയ് പ്രജ്**ദരം എ ചെ**ട്ടും ബർ? I യമതരുണ്ട് പുരിക്കും മുത്ത്യക്കുന്ന അത്തുവരും വ ந்கு காது காவி கர்கர்கள் காட்டிர் குரு கால் கையால் மாகு ந ent # നിന്നു അവര് പ്രത്യാന് പ്രത്യാ മെടിച്ചെട്ടിരുന്നും തിഷു ഉത്ത്യരുന്നുള്ള മുഴിവര് 1 ഉക്ഷ விடைகள் போஜிரம் தீக்ஷி தாமு வி சுணுவெக படுக் பசுவிதுவிருமெ கி கேஷி தவர் சுலி காமு வி சுணுவெக படுக் பக்கி இடுவுக்க தீக்ஷி தவர் சுலி திக்கி கரிக்கி മ്പോണ്ട് പൂത്യുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പുത്തി വരുന്നു വരുന്നുന്ന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന ു വുട്ട് എട്ട് എട്ടെ അം ഉപന്വണമ് എന്ന് ചെയ്യാലെ കുഴർ ॥ \$ uക്) ന്നമര്ഘര്ത്തെ **എയ്യ**ി മ[ി] എര്ഡൺ ജൂ ന്ന് **എ** முறெனாவு உத்வெஷு விமெஷ்க் ப வெடியலுயக்க் கா ന്നാം നുജുമുന്നാം അപ്പണ്ട ॥ എന്ന अख्यी രവ്രഹം ഉഷ്ടിയാര് വ മിഗ്രെങ്ക് പ മുട്വാം ചിച്ചാരി ക്യാല് ക്യാല് വാധിച്ചി പ µடு ஊா தெங்களுள்ள விசாம் குறை அழு அரி ஷி ாவு வ . ഫംഗ്രൈയാ ഒളു പ്രത്യമുന്നു എന്ന പ്രത്യം ഉപ്പെട്ടും പ്രത്യം പ്രത്യം ഉപ്പുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്ര ை க் ஒ தொரை ஆதி ் இடிய மாறாறி இடிய கண் இரு விறுவல் இது ப

തഗീഷ ഷൂട്യാത്യ് പ്രായ്യ്യി അജ്യ അവന് പൂർതു വേരു **ചെ** வாம் ஸ்வன்றி ! புலகாவாளர் இது கூறி ஒல் ஒத்து ஸ்ல்லாம் உ ക്ക^{്)} മും പുഷ്ട പ ബുന്റെ ചെയ്യുന്നു അവരെ പുത്തിലെ വ ബ്രൂ ക്രൂ പ്രകാരം കുടുത്തു എന്നു ഒരു പ്രകാരം വായക്കു യാരത്യുപ്പും ബ്യസ്ജാരുത്തു ജുയ്യുന്നു? 1 ബധിച്ചുവയുട്ടാള് ആയുന്നു. പ வட் உள்ளு ஆகு வி. தெ 11 குக 11 கிகா பர்கு க் ஆ மா தெக் கூ ரைஸாளுகுகுவாள் _இ்ட ^இவாள் என அடை கு^க்க உ**க்க உ** 3 പ്രവാഹ പര്യായും എം വി സമ്പ് ഉള്ളും കി ന്ധത്താല ഉദ് സമ്പ് ജൂപ് എത്താരി വേട്ടുന്നു അവ് അവസ് ആദ് കു வி "சுகு" 22 தியாலாவமாகி வொல்யணீகிவோலக்டு 1 கு ന്ന് സീ ത പ്രുക്കാ ചെ പ്രസ്കാരമുട്ടു ചൂട്ടി പ്രചെ പ്രക്ഷണ് വിച്ചു ச்சுவா வளர்**ஸ**யாடு மூதன்ன 11 ஊரி 11 வய டு உண்டம் "ஆ னுரிடா நடிக ബമ്മാവു അച്ചുവുക്ട് കുരു പരുക്കുന്നു വുമ്മു വുമ சுத ர்பணி ஊம் நொகு ரகு சு சு விறாரெற்**ணே சு உர்ச**ி ஓட**ு** வ അറ്റത്തിലെ അറ്യ് I ത്ഥലക്കാറ്റ് ജ്വത്രം രച്ചയ് അതിപും ച க்-ு கைடு காவு கூடுப்படு குறையுக்கு கை காவுக்கு காவுக்கு காவுக்கு காவுக்கு காவுக்கு காவுக்கு காவுக்கு காவுக்க மானர்க்டு யுகு வை ஒக்கு வர்பானர்கை கரி ஓ திமிசா அ ജൂം പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാ மாணிறு க்கு நாலகுவது கு முடிக்கிய முன்பன் கூடிக்கு டக்கு மா ு குரியை ஆரினு சூரி உராகு சாம். ்ட சி. ஒ. தொக்ஸி கு காசு அறை க ബമ്മില്പു ടാര് । ക്ഷ്യന് പിബ്ബ്യപ എ ജന്വന് കു സ്ഥാരില്ല വേക്ടു செயதை அடி அண்டக் பகாரி அரு முறி நடிய கூரி வ சாமானர்க்டு டி அம்நெலுக்கன் நிலு சூதிராப் குறிழ் கிறுவ an a പുരുക്കുന്നു വരുന്നു വരുന ueve ന്യുത്തു പ്രാക്ഷായ് വുത്ത വര്യായുന്നു പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ക് പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് പ്രാക് പ്രാക്ക് പ്രാക് പ്രാക്ക് പ്രാക്ക് പ്രാക്ക്

^സഹംകൃദ്വാതനം പെലാലത്തെ പ്രത്യേട്ടി‱ അതി എന്നു. இவா**⊓ி** രബ്ബസ്ഷരിയെ അത് അവ അവസ്ഷ ജ ചുപ്പി 1 8 എ ച്ചി പ്രസ്ത്രത്തില രിയെ പ്രക്യൂപ്പുള്ള പ്രക്യ മുട്ടുള്ള പ്രക്യ മുട്ടുള്ള പ്രക്യ മാര്യുള്ള പ്രക്യ മാര്യുള്ള പ്രക്യ മാര്യുള്ള പ്രക്യ ബസിലാലും പെഥ്മറും പംപം അവുള്ളത്തെ അവ്ഥാരിലോ കുട്ടുി ख्ळ ष्रु87का कक्षुः। विकाया ത്யലాमाविक ത്ലലാലാ വരായു क् அர் வா நக்கள் கொட்கையே விக்கு வாகுறுக்கா பக்கைய ம் உதகு மூடிக்க வர்க்கு நடிக்க வர்க்கு முக்க முக்க காத முக்க രൂട്ടെ ലംബ അഞ്ചു വാരു ചെയ്യുന്നു അം കൂറി ആരം കൂറി പ്രചാല குக்கிராமாக விருக்கு விருக்காக விருக்காக விருக்க விர **ு.** இடன் பகுன் பக்கை சென்னி கூறி மத் தெருமன் பற்ற இம் கழ் ந н dan മഞ്ച ജിബ് പ த്യായപുരില് പ്രൂം ജ്മ്ര രൂ ലോട്ട മെപ് വരം ദ ച്-ചെങ്ങു യുവുക്കാരം ആപ്പു ഉണ്ടു പുന്നു എന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പുന്നു പ പുന്നു eത്ത്രാം ജൂള്രളാത സംവം എം€്ഷ് ി പ്യഷം 11 ഷൂട് <u>അപ്രാ</u>തുജജ്ഞാ **ച്ചു** ചെയ്യുന്നു പൂറ്റു ചെയ്ത്ര പ്രത്യായില് പ്രത്യാ **ക്**രുവേണ്ണ് എട്^റ്റു പ്രവല കണ്ല് വെയുന്ന ചയ്യുള്ള വഴ രണ്ട് പ ന്റെ ചാര്ഥെടു । ഷക് വണമാ ചെക്ക് ന്നാം നജ്യം സ്വമ ரால சுட்ி ஈூ அ் ாயன மு ் துகுற்ற உடுவென வுவய சுரிணமை உக் மும் விறிய வ குடு 1 வ ஆல் மையையே 11 ஆம் கூடி ஓர் நடி ஆண்க்ட 11 விசு 11 ஆ ன ஜெஸிக வடுஸ் ஊ் தக் உரு ஸ். அவர் முஷ் டி ஓண் ஆருக் **ഷഡം പ്രാ**യ്യാന് പ്രായ്ക്കുന്നു. അവി പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ക്കുന്നു. അവി പ്രായ്ത്ര പ്രായ്യാന് പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്യ പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്യ പ്രവയ്യ പ്രായ്യ പ്രായ്യ പ്രവയ്യ പ്രവയ് ம் சைர்கள் பிகாம்சாற் பத்தெல்ற நொடலுகைய மூவாக்ட **പ്** പ്രസ്ഥർ വരുത്തില് പ്രസ്ത്ര വരുത്തില്ലായുള്ള ആരു വരുത്തില്ലായുള്ള വരുത്തില്ലായുള Tere men and the same of the s **வை. மு** இ அயற் புக்காடுகுள்ள இயிரும் விக்கு விக் ക്കാര്ക്കു ആപായപ്രത്യതി പുരുത്തു ആ പുരുത്തി ആ

ம் - அமெச்ச் வழுக் வைவுகாகதி 1 தடை அமாவுறு மாக ஆரா %) ்ஆக் பன மா முக்கு வரை வரை வரை முறை வகரிரா உக்க க ഫ ഷൗരും പ്രവസമാ തിജനം പ്രവസ്ത് രംഗ്ഥ എയ്യാന് ഉപ്പുദ്രവ ஆ 11 அடிப்பட முகம்படிக்கு இயக்கையாக இரும்படு இர **സെ** ജി. ആത്ര പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായില്ലെ വരുന്നു. വരുന്നു വരുന தீகூரா 3 சென் எப்பெர்கள் குறிய விக்கார் சென் சிக்கார் குறிய முக்கு குறிய முக்கு குறிய முக்கும் குறிய குறிய குற കുഞ്ഞും ചർകാ പട്ടെടുകാ ഈ അന്ത്യാലുക്യ പക്ഷം കൗ தெறு மதில் நாகுக்காத நாகுகில் நாகு நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக்காக நாகுக ജൂരബം ഐ. ഉതി കഴുത്തു । ജകളുത്ത ജീഡാര്രമ്പ് സ് സ് സ് സ് ട് നിവത്രെ 11 ഭാജ സ്വത്ഥവാത്ത് കാതു തായി വയു ഉപപ്പി க்ஷுயா வணுால் கொவகீவீவ கூத் கொய்றிக் வேல் ம 180 நா நட்டுக்**ளா உ**சுறும் அந்து முக்கு அம்பகு முக்கு 1 க യമുള്ള സ് ഓ®ന്റ്റ് പ്രമാദ്യ ക്രാസാദ്യക്കിക്ക് വരാവ്യ സിമിച്ചി வராவவாவல் புக்கு காணோ கூடு இரையிகமாவி ருத்தெம் ஐ ஆண்டை I சால உடுடுவே க்கமாவாடி, சா ஆடு உட சாய சு ஆர் 8-@ എട്ടി ബം മരം പ്രത്യായ അടി ബ് ബം സ്ഥായം പ്രത്യോട്ട രബாധകം സാസകം രിമാഖം പുരക്കുക്കുക്കാമമ്മിക്ക് രക്ഷം എല **ച** ൗരുവേ സെത്നിച്ചെറത്തം ചല്ഥു ॥ ഭായ ॥ ഷ്ഖ്രേന്ദ് ഉള്ള ആു വു லென்ன வைர் அது என்ற வதிர் ஆ: ட கொடிர்ட் வரி அனியோ இன **ത്തു**മണ്ണി ജമ്ജഹര്യത്ഷ നഴുവെ താണ്ട് സ്വാഹ്യയ്യായ വേണ്ട് വെണ്ട് **ாஜ**ன்னாரி ச*ே சக*ாகரியக்கற்கோசி உம் நொன்ற தக்டி

ൽയ് അയെ ഉള്ള പ-ളത്യപ്പ് മാന്ന് വാന് ന്യായ് അയോഗുന്ന ചെയ്ത് 1 <u> ஈ. உ. உ. நி. கி. உர் மற</u>ிய வி. வக்கை இல்ல வையுற்ற வையில் இரு முக்க நி. இது வி. கக்க வி. இது வி. இத சாம். சார் ஒாவார். சாம். குள் ச ச அவராச் திர । அவ ചാന്റം പെരു ചിജി ചിയുന്നും വാന് ഇവാ ജവ് വാര് വാര് വാര് சுமை பாகு ஒத்தை விருமாயில் கூடி விக்க விக ள் நுடித்**உ ஏ**ட்டு சிரிவாடு நாரண் உட்டிருக் வாடு சிரி காமண் രരാത ബഹരങ്ങ ചെണ്ടി മോദ്യമ്മ പ്രമേഷ്ട്രി സാരുക്കാ ബഹാ மாகு வ ஸ்யமெ கானா கூறை அமை பகுதி மூறைமுமை வ ggana **ചന്ധെന**ംപളമലും ഭജ്ഷം പുമ്പളേഷ് ഫാത്ര குறை சைவை அரச்பி அ புக்கவர் அச்பாட்டு இச்பாட்டு 3. ஆகு கு அமா நடித்தின் அரு இயற்கு ஒரு சுற்ற விய்வார் அவை உட முறுகூ "ககஅ" காம்றெ_{சி}த் தொறைம் மான் மான் விரும் ച്ചി | പൌമുട്ടി ജൂപതിധനിവാന പുവാനധു അമിലേലാലന് ജിവരം അവ ஸ்டி.க் வுடிணயத்னு, கொஐம்ன்ற சாதிர்க் ப சு 1 உருவத்கான் ஆர் மால் விருக்கி மாக விரி விருக்க ജൂലുള് ചെയ്യുന്നു അമുന്നു വരുന്നു ആയായ പ്രത്യായ ആയായ വരുന്നു. അവുന്നു ആയായ പ്രത്യായില് ആയായ വരുന്നു. അവുന്നു ആ ചഞ്ചും உகெஸ்டா ! இர**த்து**விவ **ஸ**லிமு•் வூர்பமித**்**கைரம் വെ അമ് പ്രാലെല്ക് ഉണ്യുപ്പ് കുമ്പ്പ്പ<u>്ക്</u> ക്ഷസ്) - മച | മബ ഉയെന്ന എ ഉയി മച ജ വർ ജിനമ്പത്താ ിയ ട്രേജ് | ജ്ഞ്ഞ ബം അത് അം അം ആ ഒ കാരു പെടുകാരു പെടുകാ ு ந_ுகுறி அனாகு குரைக் குறிராம⇔ு வரும்கு ⊪உசை கா குரு மான உடு ம வ ஆக் `ஓ ஆர்ணான குலை அவகு ப சென்ப வ கூக குயார் உடி உடி ച ക് ക് ങ പ്രായാരു ഒ ഒ ക് പ്രായം வுக்கு இருக்கு இருக்கு கூற்கு கூற മര്ല് അയതാതുതുനത്താത്തിലായുന്നത്തുവരുക്കും 1 നേഡിഷ്

സുനട്ടുപ്പാച ജിഷ്ബ്യത്യിക്കെട്ടിയും വരേക്ക് **ചെ**ര്ക്ക് പ്രേഷ്ട്ര ഗ8ഞ്ഞപുന്നുമുത്തുവരു പ്രാധ്യായുടെ പ്രോഗ ക്യാമം പ്രൊക്കും கு நாவாழி ் | உசு வ அமேஸ் வ உ ஆ சி அவ ச ி ப கு மனி ர வ அன்ற வருக் டிக்கூணியாத் நில் லா நி தி மெழ் சில் பெக ക₇2നു നേക്കാര എവനത്തു പ്രത്യാന്ത്ര വേഷം വിവാഹം വിവാഹം വേഷം വിവാഹം വിവ ஐ.நடு 1 குறு கூறையது - நடுமாவு வயியது காறி வடு ஆக்றை நட newe an அள்பாணம்ன உதை உடியை வுறுவாகுவக்கு மணம் வுக்க സി. എല്രൂട്ടുള്ള ല്യൂള്ള പ്രവളതാട്ടു എത്തെ വേ പുരു വേട്ടു ആ രുട്ടു പാട്ടു പെളുളുന്നു. ചെയ്തു വാട്ടു വാട காத்கூர் வுக் அருக்கான இது இயற்கு டி உர்காம் குண்ட் சுப்படி சு ஓர் சி.ல சா அக்காஓ் நகைவு வருக ≀ சா மூலி ஒடு ஊவை செய்யார் வாலிய மானி உணி மெக விலாக பிலாகுறை ச வையிமெடுவி தன்படை அரும் காடி !! உட்சு! நீக்க் முன் ஆ அரும் முக்க வியத்துகையிறுவை வட்ட முலாகளுக் சாம்சி உலக் கே ஸ்)்டக் வமாரிகு? !! இடிய வ மூகாணிது அவிடக் உ கூடத்து மை வடிகு தடி டி கூறாரி சுலி உழக்கி முழ் நி வாழு அமெச் ஆ புகம் விய வி வீவாழ் மூவின் மூனி மினா துஷி ஆம் ஆமெல் சுடு 1 தண் நொலியை இடிகுமை மாஸ்ரொடிலியாது வமாக நாற்கு கின்ற கின்ற விறிவக்கிய நாக 118 கட்டி விமென் ച ഘടും ^കിഷ്ണപ്^{പെയ്}ലര്എതെ എങ്ങ്^{രി} ജിഷ്ണാര്രത**െ െ** மாமெர் உட வட்டு ஆ தண் மக்கான் அடி புக்க வடி இக்கா கூடு மும் വരുന്ന് അവരുന്നു വുടക്കുന്നും എന്നുള്ള വെ അ പ്രതും വരുന്നു അവ പെ എയരുന്നും (ട്രൂബർ സുവന്യാക്ക് வாழு முஷாழ் முற்கு _ப வேவாரோ **சா திரை ம**ரும்கு கூராரா நகூரி ரை ஒணி ஷி புகங்சா கா**ரி டிகஸ்டை ஏரு க**ூற வூர்காக வர

स्' । അനുവെടിയും കുറുത്തു കുറുത്തു കുറുത്തു കുറുത്തു । അനുവരു പുറുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുന്നത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു ுல் நாழுக்கை கொருக்கு காக் சிக்கி கிக்கிக்கி ாதக்கூர சுரிருந்து க்கை வட்டு வழக்கும் முறு முகாம் நொகு 1 രൂപരത്തെ ഇപ്പോരുന്നു പ്രത്യായ ഇവുക്ക് വു കുറുവും പ மாகை ரோத்று அடிராயேணு உலன. எழு வாழு கிஜென் டகு குறை உ ன்பு நகுறு தகுறாடு இரு முன் ைறிசுவு நுகுகிய மாகி சுச்பு ஆ நருவர் நாரிக்கில் காக காரிக்கர் காரிக்கர் கார்க்கர் குறை விண்டாதுறு நடி வட்டன் ட அவர்பிய உடிக்குறிக்க னாரிசுரை முறைதி அ He இOH ஸி. ஓசெயசு உடு முழு மகுக் யனடி ന**്ന**ായെട്ടുമെച്ചുക്കു തായുടെയ്ലെ സി. ജ്ജ്ബ് ജ്ല மை. மி. பகடுகபு மைவின்றாட்கள் கணி விட்வாரிக்கு உணு ങ) **യു** । കാറ്യയാ സ്ത്യര്ക് യ സ്ഥേയയാന്റെ തുടിയും । യേഗ്രി சாளசுஸிஸ் உலகு உ து நாரிஸ் அடி த தொரி அறிசுஸிஸ் ടം ഒരു ബ് ബ് പ്രൂക്കു സംഘട്ടാല വര്യിലെ വേദ്യക്കു സ് ഉം രുടാണ ആഘാനിം വേട്ട(്≀ മംസിപാഥനിചാദ്ജജനാത வராகிக்கூற் மனிலு கி பக்டுச்ப வாறக்குறை விலெற்க கக்க യ 'V കുറം അവരെ വാട്ടാം പ്രാധിച്ചു വെ പ്രാധിച്ചു വിവാദ്യാം വിച്ചു വിവാദ്യാം വിവാദ്യാം വിവാദ്യാം വിവാദ്യാം വിവാദ്യാം വ कुष्टि ।। इष्टि।। क्षित्रामा ने किष्णुक्री क्रिकाश क्षिण कारण कि இவாப்புஸ்வர்கூ வுகை ஸ்டிகு உர்வக்கூட்ட பக்கு அப் சாடு னாமு ுழை பிகூராக சா ு ஒர் தெரி ஒ. கூ கூ பரை ≀ குறிகுய**சா** எு விருக்கு விருக்கி விக்கு விருக்கு விருக்க നിഷ് പെക്കു ജായും സ്ത്രായ പ്രത്യായ പ്രത്യ എബ്ഥയുള്ളത്ത 11യ**്രി** വി. സ്റ്റ് ആവ്യൂട്ടെ പോട്ടില് ബം ഉ<mark>ഷ്ട</mark> മോമതുടു എ I പലാക്ക വറിച്ചു വാച്ച അചന്ദ്ര വാച്ചതാ து ஊடு ாகடுகா வு த ஹீகொ ஜு காக வ -டுவெ ஆண்காமா ள தொட்ட இன்காடி டகினான ஓரியன் தமண்ணாரிரான் உண் കും Hae കുറി പൌള ക്കാ ബിജുകി ഒപ്പെട്ടുക്കുല്ലുന്നു എക്കുട്ടു

ரகசுக⊓ நிதின் மூகும் நகும் மூர்க்க காதி உருமாது துகு வு **கா கு**வாய**ுராணா**் விவா ஊது க கரா வே வாய் புலைதை கள் ⊪கசு உ⊪ வுடுமுஷ்து ஆனுன் பி. மத்தலாகு வாவர்குக்கு வை புமை இசுவாவகும் வாவி வரிவாருக் இழுவி 11க்கக் 11 வீவா ஹால் வக்க. 2வ suaunton) ആരുവൽ ജൂ 1 ഘണന്നി ചേരു അസ്വുമാന് ജ്യൂ ஸ்டோர் ஹெக் 11க்கு சப்ப கமாவவரிவாரான் விவாயை சொஷ்லா കൂത്രുവെടു : കുമ്പിയാസ്) യഹുത്തെ യുന്നു വേരു പ്രത്യായില് വരുന്നു വരു വേരു വേരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു #கசுடு வரிவாரான கூசெவ்வ விவா ஊன் உகாரமெல் I ஸ்ரீ _ൂയ്ട്ടെ സിയാപ്രത്യാട്ടെ പ്രത്യാല് വരുന്നു ആയുട്ടി വരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യാപ്രത്യാട്ടി വരുന്നു വരുന சொண்கு செ ரசூ வாவகஸ்) கமாமவெக பகுவாயடாவிஸ்லா സ്ത്രഹ്യ പ്രത്യായ പ്രത ு அக்கு நிருந்து முக்க நிருந்து குரு கிருந்து க **ரிசு**யந்தெய்ச்சு !! குகு அ!! கூரையந்சு அமுவு வீட் வடு இ **ஈ**யந்சு அ எகர்நாக : தெடித்தை உடிப்பெற்ற விரி மாகம் முற Telloure Bleener Ble ച ൂം ദ്രാഷം പ്രാവന പ്രവാഹം സ്വേഷ് ചെ പ്രാവം ലെ എജ 🎷 ।। അപ്പാ। स्केष्ट्र गार्क തുபமலி ஸ்ன-ஓட் பணை இழுடி । சைலவட அகுக்டமர் சூலியன் உஸியசி விமை கடகும் பி வட உடி சுரி குண்ரியக் பை ஊரிய் அநாமால் அனாகும்கடு ⊓டிவதா **மக்கால்** श्चिम्बन्नी हिंदि क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट श्चिम क्षेत्र क्रिक्ट क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र ൂം ചുജ്ഞ of o remonang II ഭല്യ II അംബ് ഇത് റി നര്ജ്മ ച^{്യ}ായും പ്രത്യ യുന്നും പ്രത്യായ പ്രത്യം തുരുന്നും ത മിറ്റ്ര്യ് എബാത്യയ്ക്ക് 11 ജലപ്പെ ജഥഫി ബ്യൂല്യായ് ബ്യൂലയ്ക്ക് ബ്യൂലയ്ക്ക ளருடி தி ≀ குஃப் அலிவ குளிகும் உ தாவாளர். று அ ஆ ஆ தி கடி II ജെയ്യി. ഇന്നു സ്പുത്തെറ്റ് ഇരുക്കും ഇരുന്നു പട്ടി വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വിച്ചു വ மைவர் முறுவிடை தனிகளி உருவடிக்கி 11கவகு II வறின் முறு அறுவிட் ஒட் கணிறைக்டி மு அடை இபகு 1 மடி கொக்கு கூடுவை விழாதித் ஸ்டிந்த பக்கள்! காலாய் நட்டு கொணி @െ പ്ര എടുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു എടുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു പുരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത വാണുമ്പുള്ള 1 സ്വാളുക്കും ഉപ്പെട്ടുക്കും ഉപ്പുള്ള പുരുന്നു. പ്രമുത്ത ഇത് പൂരുപാളത്തുന്നു പുരുക്കും വാരു പുരുക്കും വാരുക്കും വാരുക്കും വാരുക്കും വാരുക്കും വാരുക്കും വാരുക്കും വാരുക് വാരുക്കും തുി ത്രൂ വുള്ള പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു വുള്ള പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരു #கூன் : துகைச் வுடிகை இது இது இது இது விவர் வர் வர்க்கு ! நாட்டு கூறி வரிக்க விவர்கள் வரிக்க விக்கு காறிக்கை இது வரிக்க விக்க விக்கு காறிக்க விக்க வி ലാളുന്നുള്ള പ്രാരണ്ട് പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരുന്നുള്ള പുരു g-രുബ്യ എപ്പുറ്റരുമ താലമ് മണ്ട് വെച്ചു വ എപക്ടംബുമരു **ത**െച്ച ബ്യൂലുലാ എടി**ഷം** ത്വി ചും വഴപ്പെ വുതത്തി വഴത്തി പ്രാരുന്നു പുരുത്തു വരുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വ வை நாக அக்பு சுற்கு முறு கூறு வருக்கு வருக்க Re എയ്യ ബ്ലല്ഫാ വരുടെ ജൌസ്വന ജൂടുനാത മുന്നുത്തു 1 ജൂൺ എട്ടുക്കുള്ള ഉപപ്പു 1 തരുളെ ബുക്കുക്കുള്ളവുന്നു തെറിയുട്ടുക്കുന്നു. 11 ഫിഠരുവെ അത്യൺസ് ബേട്ഥ്യുന്ന് ബി ഞെഞ്ഞു ക്യൂ വജ പ്പുഷം വ കള നപ്രവാധ സംഘംജ്യപ്രസ്ത വെടുന്നു പ്രവാധ ആരം അംഗം വേളം പ്രവാധ വരുന്നു. നുബംബിഴു ഡ്യബ്ബ്ല് പ്രത്യായ വരു എത്തു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് த்துமைவாவிய, அசுவை வ கூறுண்ட ஒட்காக் 1 கா உடியால். தேலியநெறுமை வ சீற்கையல் இடிய இடி இடி உழகின் கூறிடி வ ஐஸ்.ரு ஸ்.குமா இன்கு நக**்க**ர். ஸ்.குறு ஆம் ப்பாஜஸ் ஜெய்றன் உழ்தால் வர்கு விருக்கு விருக் nogen பக் பை மூர்காக விக்க பிக்க பிக்க பிக்க முற்று னுஸ்கு வுர்க்யம் வைகளிக்கா நடிக்கும் களிகுக நடிக்கள் வற <u>நாட்</u>டு வ வைவின்றவை ஆகைவி பக்கையின் வட்ட வுக்கழி ஆன் ! ஆம் ஆண் விரிவாக இன் ! அடி ஒண்டு ஒண்டான் மண்ண் !! - puon എതച്ചുജാത്യരവാൽ എ? 118 2 2 11 എള് പ്രശ്നേത്യ എട്ടുപ്പ് ഉം ள்ளுள்ளால் கூற்று விருந்து விரும் தென்ற விகுவிரும் விரும் விரும த்தூகான கணையைப்பாக அரசு நார் விவந்கூர்கள் குற்றவர் குடும். இ குமெமால் தகுருட் - அதை : அல்வத் சைச்ப கு^{ண்}பா **தகுமா** ெருவா? அநாஸ் இ ஆர புககுக்பு இத்பகைரிறில் வடு கொ**ரு ந** ത്തു പ്രവാത്യിലെ അച്ചിച്ച വിവാണം എന്ന ഇയു എന്ന പ്രമാരമാ தொஷையாக' ஸ்வெக ் ககூடு கெங்கு வெரிவாராலிக் பாட்வெவ Tega மெல் முட்ட சுத் வகை நடிகை வகை வட குறு மாத் கு பிரிக்கா கி Lever அரு த்கூர் கழ்கு இரு ஈரி சிகாரி விக்கி கூற மாவி ஆர ലമുന്ന് സര്ഖനം ചെക്ക് രഖ, "ക്ക് ജീമെന്വനം സ്റ്റ്രോട്ട് വടക്കണ് നെഫം ലരുയ്ല പ്രെയ്യായ വായ്യായ വെയ്യായം വെയ്യാരു വെയ്യാരു വ சு ஆம் சூ வ விக்குமாயை நடு இது பண்பிலா விகை விக்க அய ஸாவ-6,ோகிஷ் @ாஜெ_{கு}பா ஃக்ஷாஹீ கெஃ சுரசா ய**லி** | வா.த സെ.ബിച്ച് കൂന്നതിര് വശരംഗനമാട്ടിലെ ഈ ഡം നിക്കുക്കുന്ന വശരംഗന മുളമ്പരിലെ ചരിച്ച ബ്ലാലാക് വെട്ടു വെട്ടു വെടുന്നു വെടുന്നു വിച്ചു വരിച്ചു വെടുന്നു വരിച്ചു വരവരിച്ചു വരിച്ചു വ ஆ ை ^நிரை பரு மரு ஓயா ஐஸ் ரிவ டி சுஜ் கூறு வுமற**ு க**ி ன் பலு தவ ஓசெரைவி நிரும் பிற வட்டு வே அம்பிற இருக்கும். 1.5 പ്രചായും ഉവായുലുള്ള ക്കോയത്ത്തുനായും ഉപം ദ്രജ്ജി eans പ്രാലം ക്രില് പ്രാലം പ്രാലം വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന க்கு ஆயத் ஆ நாரா சைர் அமாகைர் செ யக்டை வெளியார் அடிராணு நக்கர்கிமுக் மக் ரி. இரியிகை வி. வே. ஓக்கா நடி ബ) _ ബ ചിക്ഷത്രുള്ള Пട്യേല ചുജ്ഞി മച്ചതിലെ മൂയാലം വേഹ് ബാട്ടും നാറിയെടെ പ്രാട്ചുടെ മിയോബു വാക്ടാമ്മാ _________ വരു പ്രാവര് പുഷ്ടിക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നു പുക്കുന La ಕ್ಯ ប្រហ្មនា ថ្ងៃ លោក មាន សង្គ្រាស់ ខ្លួយនារាសប្រទាស សាធារបាក្រពាអា nscroll ges) ஸ்சிஜார் சாலை கும்பா மாவத்தென்று அர സ്വായ പ്രത്യായ പ്രത്യ கு இரும் வாஸ் க் நிக்கால் எய்வி காழி வீர் முறி வுறு வரு விறு விறு விறு காழி விறு விறு விறு விறு விறு விறு விறு

வெதிக்கப்கும். இன்ற குடிக்கு காக்கு சுது குக்கு காக்கு ு கூரி நாகு நாகு நோகு நோன்ற பிரும் காழும் காரு மாமா மாகு நாள்ள முக்காக நாள்ள மாகு நாள்ள முக்காக நாள்ளாக நாள்ள முக்காக நாள்ளாக ബന**ിജ്ഞുബല്**ചന്വജ H5 ജ്ബ യൂലകള് വരുത് പ്രത്യിച്ച് ഉരു വ oonத்ிகூயா_அஉ தைவைகா கணிலுமையை நிலும்வு வை சுற் தள்ள விசுக்கை? 115 சுதா வை நா நகா அகா உடிய ஓட்கார் சுன தனான் அரு சு அடி கூற வுக்கும் இடி ஓ மா ஓம் நாள் நக்கும் குறி அரு ர் 5 கு மு படி வுடிர் தர்க்கு கு கு கு கர்கள் கு கு கர்கள் கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கரு கர்கள் கர IIമക്കു കുട്ടു റെയ്മാം പാന്ത്രിയെ മായ്യാക്കുന്നുള്ള ക് പിച്ച I റെയ്മാം ബാള് മിധാ 6ലു ന് ക്കാര മെല്ലാം രാജാ ക്രാവ് നായുന്ന 112 ക இங ் மெ் வூ மா நாத் அமையை விரி நிறியார் பிறியார் ப സൂപ്പുള്ളയും പ്രവേദ്യം വിഷ്ട്രായി വരുന്നു വിക്കുന്നു എന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന തുളുക്കുന്നു. സംഎപ്പെയിൽ ഉരുന്നു ആദ്യ വേദ്യം രഗ്രെബ്, പ് എര്തിലാല് ഗ്രൂല്ല് 11 ഉപ്പെ വര് എന്നു എത് റെംരൗ പ^{ക്ക}് ബട്സമ്പെ ഒറ്റുക്കും ≀ ബഥം നെന്≆¹രുദ്ദ്വയം മ emala ន នេះ em ឧទ្ធនាន្យវា ឧ (AII E ឧ ର III ณ ទេ ខ្លះ នៃ នៅ នៅ ទេ ខារា த் அழுவிதி பாசுகு பறைவின் மேன கூடுகணுவை சியத் சே ஆர் ஆசி ஆரி இடி வடம்ப வரைக்கு கூகியை இடி രഗത്തു ചുത്തി മര്രി സ്വത്തിയുന്നു ഉരുന്നു ത്രായും തുരുവായി വന്നു ഇട ഉപ്പാത്രം വട്ടാവ ആദ്യപ്പെട്ടാണ്ട് വാര്യാണ്ട് അവര്യാണ്ട് വാര്യാണ്ട് വാര്യാണ് വാര്യാണ്ട് വാര്യാണ്ട് വാര്യാണ്ട് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാണ്ട് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര്യാന് വാര ബുപ്പുക്യു 11ലമേഷി രിവെ ചെട്ടെന്ന് ചിധന്തിത്താ ദന്ത്യാ രിവേഖന <u> นะพาชิดเลง เ ฮาแวลโบน के ध</u>ु कुडारी และ ಅยูชาชัช ดาวลา व्यु กาแชย ฮาษ; ாக**க**சா ஓ#ியு ுது குவாரமை கும் சூச் குடை குது வை உரையாரை அ பம்(1 சானம்பு இதுகிட்ச் தெவல் சுள்ளது உளிக்டி !! ളെജെ | അലാള് ഫെഎയെട്ട് ാത ചെയ്തിലാവരെ ച്ലാരുപരി മടെ № 11 ഉദ്യായ് പ്രത്യായവുന്ന വുടെയാവ പ്രത്യായവു க்கு கார் இது இரு நாகு வருக்கி கார் கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார் **യാണ്യ**്യാവരെ പ്രവാത്യായ അന്വാഗം അറ്റ് 115 5 എ വായ വാരുക്ക

கூலா**ப்ப் இக்க ணை**பட் 6.°.

രുഫ് ുമം ഫംബ്ബ് പായുമായ ഉപയു 115 5 ലി മല്മുക് പ്രതുപ പ്രായയുള്ള നെയ്യുന്നു പ്രത്യാക്ക് ആവി വായുട്ട എട്ടെച്ചില്ലാ ருக் சாவ்வட்சிறுவிரி பிருமும் வடுவை வக்கி குவை மாலா விதாவரு பகு பக்கி பகுகி உணி இது நகவும் **ച്£െയാ**ക്കുട്ടി 1 8118) അറിറ്റിച്ചു ഉഷക്രമാമ സ്വാഹ്യമ്പാ ഉയ്യ **உ துடியுரு மா**ற்ற அ**றையும்** இரிகையட்ட ஊழல் ஓ ஒரு இரின் ஊறி **മ**് 1 8@ക്)ച്ചായുഥരഥയുനാചുപുറക്കാ ദൂക്വാഫ് എല്ലെട്ട **க**வகிராம்..... oஎ உருகி வ ஏஸ்க் த ஒரி த வாயுறு ஒடு ! அ എത്തീല് ഉപരുട്ടു. തുട്ടുമ്മുളെ ഉതട്ടു । തുവക്കുമാണ്ട് ഈ ചെയ്യുന്നു വാക്കുമായുട്ടു വാട്ടുവുന്നു ളയ്ട്ട പെ എസ്പ സുലങ്ങനെ ഉംഗ് മറ്റ് പട ശാശ് വര്യാ വര്യായ വര്യായില് ആരു ആരു വര്യായില് പ്രത്യായില് വര്യായില് குத்தன் கூலகாகு உடு வானியி படிக்கைகள் மக்காட்குள் ஙகு சுது தக்குகை காம் வக்கா வக்கு வக்கு வருக்க குது கூராம் வை ஆவாருகு வி. குறிக்கு வி. இவாகு குறு வக்கு வி. இவாகு வி. இவாகு வி. இவாகு வி. இவாகு வி. இவாகு வி. இவாகு வி. இவ ബ് ജ്യമയില് ചട്ടിയും ചെയ്ത് ആ അ വയ് സ്ഥാതക്ക് ഈ വുട്ട് ലേ വു சூர் ச்ப ஆய்க் குக் மி.வ. வந்த வி.க மலும் சீல் கும் ஓ வக்கி சாத் Joog காட்டிக்கு அறி வடி பக விப கடி சாரி வடிகை அசு **സ**പ്പോട് പോട്ട് പ്രവാധിക്കുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പ ത്വംബന്ഥണ©ത്വു | ജപമ്ജപ്പ്യർജ്വണം; ഫാംബ മഹ്തി പുടുവ ന്ത്രായസ് 112 കുറി എത്തി സുത്രാളസു വ്യാവന്ത്രി വിഷ്ട്രാവന്ത്ര വി மு. இது நாலா வதானாட்க உடைகளை வீராட்டி படுக்க பகுகிய **െ എത്തു വാട്ടാന് വുട്ടും പെട്ടും വാട്ടായില്ലെ** വുട്ടും വുട്ടും വുട്ടും പുട്ടും പുട്ടും പുട്ടും പുട്ടും പുട്ടും പുട **ക്**റ്റ് പ്രത്യാലുള്ള പ്രത്യാലുന്നുക് പ്രത്യാലുന്നുക് പ്രത്യായില് പ്രത്യാലുന്നുക് പ്രത്യാല് പ്

ളു നൂടക്കും 112 കുഴു 11 ഒരു അവസം അനിപ്രസാണ്ടരി പുടുത്തുക്കു പരജലു ஆகாஃ ! யாவர்கொழுத் தவதாவே ுகையாகி தவிற **ஹாஃ** !!உசசா ട്ട് വ്രക്ഷ സ്വാധിക്കുക്കാന് സോധിക്കുക്കാന് വേശ്യായില് വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന തെയുടെയി വരു ഉപപൂള പടക്ഷി ഉ**ത്ത**പൂര് പടുവിമക് പ്**ന**്വണ ഥ അഷല ഇന്വ : അപ്പേജ്ച് വാരു ആ വർ പോണെ എരു ആപ് ഉപ്പായ ந்து மா எக்ஆ.) கை⊛்சு இத்தி வக்கு நார். இதா ஓன்படு பரிமானி இன்பி கை ம ஹ்.கி.கூ. இ. ஆக்கூண்ட கூறின் ஆ ்லகுக்குட தூக்க நக்க நக்க கூர் ณ * ในขางกา - จองปรั้นที่ ത ขึ้นขาง กาะระห์ ใ ଓഷ । തുണട്ടു ജന എ ക്ഷ്യൂയം വെയ്യായ് പ്രസ്ത്രം പ്രസ് குறையை வூரையும் ஒது வாகு 1 இது கண்டன தெறுமோ இத்து முகுக் கு ஒட்ட உள்ள குறிய நாகும் விருக்க காக விருக்க காக கிருக்க காக கிருக்க கிரக்க கிரக்க கிரக்க கிர சுறையம் மண்டைறெ புக்மீ சு அக்மு விறு வடி அத்த டி கச்று க ခံခြား က႑ာ-ခူ့၀ မာေျပေ - ၉ စာရွန္မွာ စက္ျခံြ ။ ေတြ မႊ။ ဥိစာ ။ မေျပာ စားစာ ஸாருமானராற் ஓ்பாமகுமை இடி குரிஷ**ினா சுமண**ிகம் ആയുഷയ്ക്കും തുരുന്നും എത്തുക മുടിയും വും വുടുന്നും വും അവും പുരുന്നും വും വുടുന്നും വും വുടുന്നും വും വുടുന്നും വും വുടുന്നും വും വുടുന്നും വുടു நாதை இது இரு நாஜார்க்க நாமும் வகு இரு இரு மாலமால் வர்க்கி நாக்கி തരുടെ : ഇരുള്ലത്സുള്ളവണ്ടിന്ന ത്രണമാവായുള്ളത്തെട്ടുട്ടി # கூர் முல ந்**சா முச**ிய வாருள் ண்ண கான மெகு முக மிக்கு வர்கா விக்கு வ മാട് റഞ്ചുലാ വാണുമ്മിക്കും കാമാത്തു വഴു വയുത്തു തുറ ചെ പൂട്ടം ശാങ്കൾ രാളുട്ടെ തെറ്റ് ചെ വിച്ചു വുട്ടു വുവുക്കു വുത്തു വുവുക്കു വുവുക്കു വുവുക്കു വുവുക്കു വുവുക്കു ചെബുക്നുത്തുവെ ുമി ഗ്രാമ്ക് ട്രാ വിലെ ചിരാഗ് പെയുക്കാര് മാന് 3 ஹெழ்நாஷிவி: ய≥்டுகூர ஹெசெநுுவெ கானிகமெல் வலையுு ട്ടൂരെ കൂട്ടായുള്ള വെ പാര്യൂരിക്കുന്നു പാര്യുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്ത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്ത

മ്പിധ്വാമ് 112 കുറ1 കുറിച്ചു അറുവാന തെ ഒരു പ്രത്യാരിക്കായാ പടെ അവർ വാക് സായുക്യുന്ന വെയ്ക്ക് ഇവുന്ന വേയുട്ടുന്ന വേയുട്ടുന്ന പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്തരം പ്രസ്ത്രം ராஸ் 7 Aggre ரைப்பூல் உயக் ஊடன் போடி அக்க் கூசின் ஊடி மும்ணை ஈ⁹ஆு லா ஒன்றாள் நக்கூக வா வா முழ் த∴ு ஊர் ஸ்வல் முற்ற கிஜாதாகாகாக நார் குகும் குறிக்கு கிண்ட no - 3分 取らかをかい 1 もち 1 L あ でいまれい @ い にい 。 智の智 郷 動 野 切 ろ ഥഞ്ചു പ്രാവം പ്രാവി മത്തില് നട്ടാം അവസാഹക്കു വ ธ่อล จะ । क्षेट्र ยาชา งชาย์ ใน दाष्ट्र ए ชาชานน 🔊 भे 🖰 ॥ टक्स था। e e jan), p j e po la con remper remper por por por port \mathbf{G} തെ പുട്ടായും സൂരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു സംബംഘം പ്രത്യാവന്റെ പുരുന്നു വരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു ഡ്ല് മച്ച് ^റത്തുഴുലം പെർച്ചു 116 മാ 11 വ്യത്തെ സ്വത്തി സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ സ്ത്രീ രഹ്ഷുബന്ധം ജീരബം അഗിച 1 തേമുരുന്നു ആര്ഢരുൽ ആജീവ ത്യാനതുന്നു **ആവന**്നുള്ള ഉറവാത നെ ഉപമുക് 1 പ്രവ്വാഹം വേണ **ഏ**തുക്ക G^{∞} $\overset{\circ}{\varpi}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ ത്രം നേയാണുക്കാരുന്ന വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വര ஷ்ஷ்ஸ்வ ஞ்ஜி அக்காஸ் நி கதெ பல்பாஸ் க்லவ ஆவி ஆ രാണ ിപരുട്ടിച ത്യിഥ പണ നെ ്രി പ്രമേഖം വെ വരു വേരി ഉയിച്ച് ഉ ണ്യുലാവാണു പുടും വരുന്നു പുടും വരുന്നുന്നു പുടും വരുന്നു പുടും വരുന്ന ബ്പ് ് പ്രായ്ത്ര പ്രായ്ത് പ്രായ്ത്ര പ്രായ്യ പ്രായ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രായ്യ പ്രായ്യ പ്രായ്യ പ്രവ്യ പ്രായ്യ പ്രായ്യ പ്രവ്യായ്യ പ്രവായ്യ പ്ര രവസ് പാഥകളു 1 മത്സമാന് ചുരക്കി ഉപ അതുരന്ന് ചെട്ടാ മരക n ടെലുക n ടെയ്ലെ ആുട്ടംയും ജയും വെ ത്രീയാനിക്കാ വെ പാലുകളും r

രാമ് പ്രത്യായില്ല് അംഗിപും അംഗാ ഫംഗ്രാളിയാ രാലി **ഞാം**തുകളാണ രംഗ്ഥാഥപട്ടും അംബാളവടു അപ്പെട്ടും ജനംവം ச்² சம[ி] கணிய சையாக் பாறியார் ட அடு விருகான மூரா இடி **ச**மர் குடைகுவகுள்ளத் கூரு இரு மாக வக்கு விரு விரும் இ**சு ம** Oron മഹത്യിട്ടുക്കുവിക്കാം കാളത്തെ 1 എത്തെ ിവഥന്മാഴുന്നു **3**72 ரா.வத் ுடத் செர்கு விராக விராக விரும் கார். சிரும் விரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிர ന്യൂൻ പാട് ജൂയിലു പ്രത്യസ്യാ വിവരുക്കുന്നു ഉപ്പാര്യം വിവരുന്നു ഉപ്പാര്യം വിവരുന്നു വി മ്പാര്യമായി പട്ടിയ രാഹ്യുട്ടിയ ആന്തും ഉരു ഉദ് . ഇം ഇ വരു പ്രത്യാല കാരു പ്രത്യാല പ്രത്ര പ്രത്യാല പ്രത്യ പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല கோ ம அடி இம் நித்தாமான குணா மிவகொகைய வலமு **தா** | உரம்மக்⁷ஸ்) ஷால் டிய சை இல்கணியாடம் உர**் வய**ி കരെബം ഘരണ ിക്രമ്യം സാംബെടുചവ് ജെടുന്ന I സേഖ ബനസ്മം **ധ**ന ±െ നടെ ഈ ക് ബംഡ്രാ ച്ചെ അമ്മായ പ്രത്യാധിച്ചു. അവ സ്ഥ്യാ ച്ച് വ கூலூகிகா 112 அடு 11 நி. ஆம் காமுள்ள கா ஆஸ்) 11 ஓ வடு eെത്ന് പ്രൂപരുന്നും പ്രൂപ്രൂപ്രശ്ചെന്ന് പുക്കും ഉണ്ടായി ക്കുമുളിച്പ് ിട്ടിയും വാക്യമാവരും വെയുന്നു ഉറ്റില ബ്ലെറ്റെ മപ്പം : സജ്യമത്ത് പ്രൂറ്റ് വരുന്നു മണിച്ച **क्षुटळ्य സ്വബ**ഷ്ജര । हत्राचा। രരു രാണച്ചു താഴാ ബട്ടു । ए ी श्री क **๑** วิแญ**ตแล**อูก / ซิมาศาชุดชนชา วิน กะเภอบนชานิวชิง - ชิง(คำ #**கு அவு ம**ூக் வுல்ணுகாராவ் இடியாள்ளை அத்து த **ത**ിച്<u>യും</u> വെട്ടുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ கு நிலுகும் கூரி குரு குரிக்க கிருக்க ൽ Tirngere ഉപരുക്കാന എഴെയാ നട്ടം വ മാന്റ്രമായില கு இய கூற்பக் பி. இந்த வி. தொல்கை இரு வி. இது Commontant sum long 15 mm 5 m Comot som Con fet - 12 **ஆ**் அத**் சிகரி ஆன் குற**ி சன்றி படை **உள்ள மற்**றி அறிய இரை பணு கு தெய்யால் வரு வருக்கார் நக்கை சிருக்கார் காவர்க்கு காக்கு காக்கு காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி க ையை வாழி : வுடி மக் 7 வை அயராள் கூறை வாராத்கு சி. வி.

கு ி நடகாட் மதவாணம். நெண் முட்சி குறியின் குழக்கு டி வாரியத்ன புகையான கா ஒரு சூக்கா சு அடி பக்கி மா ரெடி ுவ പ് ൃഷ്ലாങ പ ாக்கோ வப்ப தக்கன் சிழ ட வெவா செவு-்ஹொ விச்சா 2வ விரமாக மத் 1 செல் வோ அடைக்கை கூற குரைறி சிட்டாற்கை முக்காலி முக்காலி முக்காலி முக்காலி Ssoure பி. முக்கர் மாக விருமா காக விராக விரும் தெய்ய രുക്കും ബ്യൂപ്പുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന്ന് **ஹ**ிசூர் மனி துவாழிணூ ஈசு கூறி க்கு பூமை ஒச்சிய வருகிய യപ്യം ബട്മ-⊕ൗച്ചരുട്ടു ദ്യൂയില്ല് ഉപ്പോഴും വ **வட**ுபாடு மணிகாலிகால் மடக்களி வடுவாடு மணிகாலா கா உ கான ஆட்டம் அடிக்கு அடிக்கு இடிக்கு இட INEORI அரை நார்களு நாரி இரு நார்கள் நாரும் கூறு நார்கள் நாரு நார்கள் . എപ്പെടുറയ്യുലാണി എപ്പായ്പ്രാഥ എയും വഴ്യെന്ന് പു . நணியான ி ஆம்ஸ்ர் கூடு டன் 9 இரை நால் நிரும் கூடு விரும் கூடு விரும் கூ சாரி ஒயத் கூடை குக்க ட விருகை கூற இடி இரு இரு நிற்கு இரு கூற கூற கூற கூற கூற கூற குக்க குக்க குக்க குக்க குக்க கூற கூற தித்து குக்க க்<u>கைரிய⊗ையாந்சுக்</u> ≀ அுக்கைரையாடு அவை இரை இரை இரை இரை விருவியார்கள் ൂട്ടും പഴായി. ഉപ്പുളം ചെയുന്നു പ്രവേഷം വിത്യക്കുന്നു വിത്യം പുരുത്തിലും വിത്യം പുരുത്തിലും വിത്യം പുരുത്തിലും വ മ്പത പ്രത്യാരിലെ പരിക്കാരി താര് വാധിരുന്നു പ്രത്യിക ு நா ாடு அர ஸ்ரீ மா இ ்ணி காபாஹு அல்லெ வா ந ு வாமை en I പ്രഹ്യാത്രുന്നും പ്രത്യായില്ലെ വേട്ടുന്നു. വേട്ടുന്നും വേട്ടുന്നും വേട്ടുന്നും വേട്ടുന്നും വേട്ടുന്നും വരു urcoa i ලලു മെന്നു എത്കാന^{ിക്} കുല് ത്നായ[ി]ക്കാന് നവതുന്വ i ഷ് **പ്രൂ** നട്ട് ചെയ്യും രിവാളിയുട്ടു നക്രച്ചില്ലായില്ലായി ട് ഹാപ് രേബയുളെ സ്കൂരുത്ത മയ്യിലാശ്യ മാരുവന്നു വരു വരു പ്രത്രേഷം അവു പെയുടുന്നു പുറയുടെ അസ് പുരു വരു പുരുത്തിലായുട്ടുന്നു.

കൂന്നെ പ്രത്യാ കുടുന്നു. 1 മൂന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യാ ஆக் வழக்பசுறு நடுக்கள் கூகள் இசையான வருக்கள் இரு முக்க ணி நவாதி அரஷ மாண ஒடி படுக்கப் தெருக்கவர் முற்கொய்டில் ந **சை** அவு ஒரு நாதிய விரி நாரு காகு விரி நாரு காகு விரி நாரி காகி இ மெய்குள் தீன் உண்ட விம் இரு முக் வணியாகுக் இதாரிஸ் ' செ குகை பகு பகுது பிம் அடி நடி நடி முக்க காக தேரை இரு க் பறுவத்கால் நாசுவமா எலு உலராகிகை சி.பக் நாறும் **ரார் ஓ** கைர் நெடக்காரி முடி விக்கு ரியணு கூறி உடுமெக வாதை இசெய்வ பெரி பாக்க சாய் மத்திக்காற மி த ு வொபிசி வா ரோர்கத்ன அரசிரி ப ஓக்கானு செக்கதரியணு கூறியவாரு ஸ் ி வனுருக்காம்? யடு அய் தொகை வரு கி சக்படி ஓச்சிய கா யக்க புபகுறு நாகுவ காமாவ வரை நாறியடு கக்ட வமாமுகளா சூஸ் ிஸால்கூறு உர்வ சார்ப்பு வாது விரு பு ng has remperence of suntry of concerne were கூடு தா மைட்- நுன்ற தெரியாயா குறிய குறிய நிறும் குறி கூடு I **உ** ஆனாதில்க் அய்குறைக் வட்டு இயாடு வைக் வானரிக் பா முசை அரி സംബമാത്തപുറുന്നു കടെ ബന്ദ്ര മുഹുത്തുനപ്പിക് മിന്നുമെയാട്ടു I **ബെഞി**ധങ്ച 8-പങ്ള പ്രസംബ് എയ്യാന് പ്രസംബ് വരു എന്നു വരു പ്രസംബ് അവുന്നു വരു പ്രസംബ് വരു ൗന പ്പത്യത്ത്യിയ ഒവ് സുവ്യായിയുന്ന വായിയ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് **ஹ** ராவுடி ஓடு ப சு தொடிர் க் கி கியலி படைகையிர் வார் **ஸ**ி. ஆகார் அ மாச்சா தாம்ஸ் " குவம் நல்ல அக் மாத சு ு வாராராகாது சி டிவு வடு வரியார வி ஆனா**னமா** സൌവ (കുവിക്കുറിന് വി പ്രവസം ആപ് പ്രവസം എല്ല മൂക്കം വി പ്പാവം പ്രാവും ள். வி. ஆப் வுகையில் கூறி அடியாக கா கவர் குயாம்.க் ஊ**ற**ிய പ്രാം ജ്യമുജ്ബം പ്രാഷ്ട്രാസ്ത്രമ്മ : മത്ത്യമായിലുട്ടുന്നും ചെ ചാരണ്ട്

ജനമസുനയലവാനയക്കാനു പര്യം കിയിയമുട്ടും അക്കുന്നു അക് സ്വേചുന് ഉഴുമുളു ട്രൂബല് പ® ഉന്നുത് ഉപയാണ് ഗ്രാര്യം த்1ூழுத்|இம≀ டு முண்⊢ாரிsபகுரி ஓஊி உ^றி **சை** ஃபு சை நடித்த நாமு ും Hur ടെപ്പ ചെയ്യത്തായ്യാണ്ടാ ജ്യൂറ്റ് ബ്യൂല് പൂട്ടിയും ரை ் சா சுவாவரா நகாகு உ அவர் பரா கூடி வ HWE TAN 1 & Lean & at the party of the Lander of 1 நாதி ஆ 30 வர் வரிசுள் புகையார் வரியாக பாடி இது வர் வர் வர் கு வை நாகு தரை இரு நாக கு காக வகு கார் நாக கரி காக கரி கிக்கிக்கால் சிக்கால் கரி கிக்கால் கரி கரிக்கால் கரிக்கால்க ും അട്ടാ എഥ്ര് പരം ജട്ടർഗ് ചെയ്ലൂട്ടിയ് രഹ് ഈ അഭ്രവ വഴയാ അവ സ്കൂ വാട് റാത്യുലായെ സൂര്യാ പാവരു അം വാള അം ഉവഴ പ്രതമ്പ് விகு செ முக்கியல் வாக காகு உடியாக கிகை! ஆ வாள முக்கிய பாக விக்கவில் வி ஆம்ஸ் கி ணைய ஓட்டிரு அட்டு குவது விருவாகு வற்ற திரை கூடு முடி கூடி வலர ഥഞ്ചുനാ ക്യാല്യിട് ഈ സാഥാരം അയുന്ന് 1 അം വേശ്യാ കോ ட்கூடு தெல்கா ு மதி பு சுரை ஈடு குடு மு இதை சைட்கும் முற യെയ്ക് നുട്ടു പ്രവേദ്യായിലുന്നു. വരു വേളം പ്രവേദ്യായി അവര MIKIN ജെയ്യിക് ി പ്രാത്രങ്ങളെ പ്രവേഷത്തു പ്രവേദ്യാമ நிகை தொன்ற வர்பாஜீல் இடைகள் படியாயான இத் வீர்விழ் இழுதிறைன் இல் ட்ட பாயா பட்டி தொறை ஒட்ட விழு வை இரு இகா தொறை விழு அடிகா வை I பா. எசு சா மீ மணூத்த கூலி சுரு வருக்கு வருக்கும் என்று முடியாகும். கை கூறு நாயு பிடி எசு செர்திக்கையாக சம்படி உள்ள முணி இ ருஸ்ல் -ம் - நாரியன் சியசிழ்ச்சயதை அது புறு டும்ச்பாவை இடி स_् स[्] अच्या **ஸ**்மா நாசாவிகுமை இரு மாக கை விக்கு விக்கு விக்கு விக்க விக் கை உடிகுகை திரியத்காச்பைத்கு டிர முராகி சுறுகை படியன

കിം ഇ oശവേടു സംഭവെ വടം സുകലേ ശിയാഖനാദ്രവു ജാദവട Suoon கூடை ந்துக்ஷு உட சாதனர்ச் பது கூடி மே ஓரு வரி வரி முக்கார் குரி வரி வரி வரி முக்கார் குரி வரி வரி வரி வரி ബനമപുമുളം പൂടക്ഷ് പില്ലായില് ആയുന്നു പുരിവേണ്ട് വിവരുന്നു വിവരുന്നു പുരിവുന്നു വിവരുന്നു വെവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന് യെഷ്ട്രോ-ജ്യം ആവം എന്ന എന്നു എല്ലായും വരു പുരുത്തു വരു ആവരു വരു ആവരു ആവരു ആവരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു ஆன்-வையாகு, கூற் ஆவ்க வாகு யாக கூடு மி கி ஆய்கு முடி ஆ னட்கும் ஐக் செனுத்வுண்டை 1 வலி வகு அதே இருமோல் 3 ம் மே ஒட்டும் கை பாடு கைய வக்கூர் வ வ தக்கு மென ஷ்ண் அதிர ு அவர் அவக் ட குவை கிக்கு கொடிக்கு ஆண் அன்ற உள்ள இயர்கள் ചെന്2ന ക് ഫൂ വി ചെയ്യുന്ന പ്രത്യായില് പുരുത്തില് വി പുരുത്തില് പുരുത്ത്തില് പുരുത്തില് മ ുക്കുർഗ്താലെ ചുറമ ഉണ്ടാളമാനവ വര്ഷ്ട്രം **കുന്നതി** െ ഈ ഈ പോലെ വാധു ജ്വനള മെ യാവം ലേയിച്ചുന് வ−ு ஆ, டை ஓடை உடுகையாக வியகக் பக உடி வடி சிதமக் பக் ித கூடையுகும் தொண்ணைகள் இரி அரி அவக்புக்கு வகரிற்க രാഹ്ച്യാലയുട്ടായിച്ചു പരിച്ചു വേട്ടായിലെ വേട്ടു വെട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട **നുള്ളാ ന**ുവുന്നു ഉപ്പോടുന്നു വായുട്ടുന്നു വായുട്ടു വായുട് A Bark and Compared Barken of Compared of the முறெகு யுடிடுக் பிறையின்றி அழு வாது குக்கையின்றி கூடிக்க பிறிக்க பிறி வாகு 1 இரு சுடிவை பன்னையத்து பாகால் கூறி பாமுல் ஆஸ்ரிவ ME (Bell Conno le Canto a engate en s') 1000 Posti வு இரயக் | வுறா சிஷான் 5இரக்கா வியமு வழவரைகமா ய **ച**്ചെ വരു പ്രധാരം പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രധാരം ആവ വരു പ്രധാരം പ്രവാശിക്കായ വരു പ്രവാശിക്കായ പര്യം പ്രവാശിക്കായ പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പര്യം പരവര്യം പരവര്യം പരവര്യം പര്യം onunusta p മാനമം പ്ടുത്തി ഒഴു മുണ്ട് പ്രം ി എത്തി ആ வெணவ் வி கணெஜார் ்கம் பாட்டுள் அரக்கம் பண் கூடுள் കം **ഗെട**്യമാളമായുന്നു പെരു പരിയ അവലുന്നു പ്രവാദ്യ വ്യാദ്യ വ உய்கு வூகு திர்கி ாட்டு வி. கு. உடுவெ தெ உவண்ரிவ் ஃடி ஓட் ஆ

மாவாகு மாவிகால் ட க்கொசெக்க காமு வாக நிறைக் வ എഴു മുറു മാം പ്രഹാരത്തില് നാമം രൃതന് ചെയ്യായി നേരു കേ കൃഷ്യി മര് പഴയിലെ പെഞ്ഞുവത്താ പ്രവാദ്യവയും താത്യായില്ല ^{தை} துஆ ⊪டுகூ⊙ா ஈது நாவர்கள்கள் இரை இரு நார்க்க து வரி வர்கள்கள் இரு வர்கள்கள் குரி வர்கள்கள் குரி வர்கள் குரி ு ஆக்கு உண்டாபு குதி வாகு இவாகு அவி அர்கு சி விருக்கு வாகு கூகையும் கூகி விருக்கு ூதாக இய ஆய்கை உடைவது அழு ஆரி இடி யும் வகா நிவு வாண்ட ളവയട്ട് പംഷ്യ ജ ജ്യത്യില്ലോഗിത ചെയ്യുട്ട് 1 തലന്ന് പ്രജ്ഞ് ത്വം ത്വര തെയ്ട് പെ ക്യായപള്ള അവി ജെയ്ല് വെയ്യാ എവ് ஆ் மை 'யகமுக_் நமக் வுறை இரு இரு வர்கள் கூடு **உட** ரு ரையம் கும்வை இக்கு யாமுக காமாலிய கயகி கரிம் செய் **ജ്ജാഗി ചിച്ചു** പ്രൂഷ്ട്ര പ്രോപ്രവിക്കുന്നു വിവുന്നു പ്രത്യം அச்பக்க அ சுவலி அமாயு இய குமு கம்தென்ற வழாம் 8 விலா അവാ ആയാണവുത്ത I രാമാര ്യൂൽ പ്രിച്ചു ജ്യാ വള്ള വരു വ ம் கு வெற்ற நடிக்க கூர நடித்து அத்திர் முற்ற இன் நடிக்க விறி இது இது நடிக்க விறி விறி **ആട**്ഷല കുരുപയുക്കാര് ആയ് നജ്ഞിച്ചുമോ കൂ **ട**ഹൗന്റ് എട്ടു എടി ക^{്ര}ി താഷയാള് എവാനി വി എല് നമ്മസ[ി]ജ്**ച** ൂര് ബയ്ലേവ ഫെ. ക്ട^{്റ്}വം മ്യത്ഥര് പ്രചന്പയായ കാരുജ്യമ**്യ** ഷു എട്ടു ചെവ്വത്താന് പ്രക്തി ചെയ്യുന്ന ചെയ്യുന്ന വഴി #முவை¥ா ஈஸு ்பது இழாராயு நாறி வை உடு வாற பாணி இது செ ி And The same of th சுத் வாரம் வ முக் காகூ க்வசர் /வசு பிவசுதர்சு கிகு । மா சை) பகுதாவத க்க மு ஆ கு கு காபர் கு மா இசு கு கு கு மாமா மு பாம் குரைவி இம்வாரியன் இயு அடி இமையும் சு^இ 1 மகு **உ**யத்து இ

ചഞ്ഞ[്] കള് എന്നു പ്രത്യം ക് ഈ മുഹെ മുമു്ത്യവുന്നു വഴായ സംബ്മ് വേട്ടെ ആംബ്യ് ആം വാള് വ **வாவா உ**றி க_{ுணிக}ோந எசு ய சுவை நாலே கு உவள பெட்டி**ன** கடிகா மன் ஆயாது ! வதுக்கை இதர்க்கி ஆவையதும் ! இது இயாது ! வதுக்கை இதர்க்கி ஆவையதும் இது குறிவர்க்கி இது குறிவர்க்கி இது குறிவர்க்கி இது குறிவர்க்கி இது குறி ன்யாரும்ன - மூடுக் ஊடி வடுக் மஐ் சால்க் நமள்ளும் வருக்கு வ வ II കെ പ്രാസ്ക്രസ് വ്യൂക്ക് കാസ്ക്രിക് നു I ക തി എളെ ത്രായി വരുന്നു വരു പ്രത്യായി അവരുന്നു വരു പ്രത്യായി വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന A minger susure; mo Des el gongaga in don enuland ജ്ഞഗീതി എയ്യും വല്ട് പാര്വ്യായ ജാവരൽ ജൂ 1 ഷണ വരു வை அச்சு மாகாப்படிய வை இச் மற்ற இரு விக்கி விக்கி விக்கி சைவிக்குரியது காம்..ண்பள அதுற்கிக 1 அறைவிர வாற்றையூகாக சூருக்கு வழுக்கு 1 ஆ III வால் கமும் ടുനുമ്പുന്നു. അവയാട്ടായ മുട്ടയുക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു ആരു വാധിക്കുന്നു. അവയായില്ലായായിരുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക് വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കാന് വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കാന്ന്ന് വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കാന്ന് വാധിക്കാന് രോസ ു പ്രാല് പുരു പുരു കുറിന്റെ പുരു പുരു കുറുക്കുന്നു. അത്ര പുരു കുറുക്കുന്നു. എത്ര കുറുക്കുന്നു. എത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്നു താര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കുന്നു. അത്ര കുറുക്കു **ച**്ടു രിജ**ങ** ലമ്പുക്ക വായിലെ വായിരുന്നു വായിരുന്നു. എട്ടു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു. വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു. വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു. വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു. വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നു. വായിരുന്നു വായിരുന്നുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നുന്നു വായിരുന്നുന്നുന്ന്നുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നുന്നുന്നു വായിരുന്നു വായിരുന്നുന്നുന യും സ് എയ്രി മിചാണ സംബന്ധു ചാറിച്ചു കും എം ആയാലതാണ് എയു തുരു ചെയ്യും ഉപ്പാരുന്നു മരാത്യില് നട്ടും വൃത്യാത്താണ് **്റെടു** । ഷ**സ**ിച്യാള ഈ തയുനെ പ്രത്യം ചെയ്യുന്നു എഴുന്നു ജ രമെക്കപ്പെയ്ക് വഴക്കെയുട്ടും പ്രത്യമുട്ടും പുടും പ ജീഷയ്യന്റെ ഏട്ട് ചെയ്യാരി വരുത്രത്ത്യാലും i വെടു க்சும்.குற்கூர் அருகும் நாழ் அரி அரசு பாடி இ சு கா அடுவ்கு வகையை ஒன்று சூரி ஆடி காஸ் மேடுவோர் வ ക്കു സമ്പ് കൂട്ടിയാത്തുക്ക് വി. ഉപട്ടില് എക്ഷ് സ്ഥല ഇന് വി. എ. എ. പ്രവദ്യക്ക് വി. சை (I'er அவர் க்கு நெருவை என்று அவருக்கு வர் பண்ணை பண் அத்து வரும் அவர் இது வருக்கு வர்கள் வர்கள் வர்கள் இது வர்கள் இது வர்கள் இது வர்கள் இது வர்கள் இது வர்கள் இது வ

க்கு பிரு முக்க வாரி மக்கை இந்த நாகு காகு காகு மாக குகிக்க ്**ള**ുഖി ! പ്രേഷ്യത്തായത്തെയ്ലെന്റെ ചെന്നായ സ്വാധങ്ങളും ജ nா ஆக்கா வாகுகையக்கு வையக்கு விக்கு விக்க வைள் டிகையி விகுகபாக உசிவராக கோஷா இணைவரமாக ഥം : ചെയ**െറ്യും** ഉപയോട്ടെ ഈ ആളതുള്ള പ്യൂയാം വ யாக கூசா **வ**ி ஆம் ஸி எறு கும் ஸா நு லுகு '' மண்ட வு ருற்ற உட் அது கை தேர் பக்கும் மிர் அப்து கை பிரும் இரு அயி **ரு 1 6 ம**லி 1. ஓடு ஒரு நாழை இரி ஆடி 1 கூல சம் பரடி ് അழூ ന് ്വെങ്കു പാവാ എയാനാള ഉവന്നായ വാന്ക് പാവാ വര്യായ് വാന് പാത്രം വര്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര്യായ് വര്യ கொண்காமுக நடக்கா வவரையாராளமாக நிக்கைய் மாற்க அ **கிக**ு 1 உறா விவரா த8ு இரு கில் தக்ஷவர் திரி தில் நாத் 8 п agand பாட்டையின்கு காத முற்ற குமை இழை புற்பக் பகு ബ മൂത്ത് ജ്വാക്ക് വലുട്ടു വസി കിച്ചു വാധി ക്യാസ് ക്രേ கெ ந ஜாகொ வெணுகஉ துவி ப_க ககு மாவிகா கூ. நுவா ട്ടു. പ്രമല ജൂട്ടി എല്ലാണ്ട് ചിരുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു. വഴുന്നു വഴുന്നു വഴുന്ന ருக்கு இது வரு நாகர்கள் நாகர்கள் நாகரு நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் நாகர்கள் റെപ്പെന്നു **ച**്ചു എന്നെ ുന്ചി കമുന്ദകന ചെ ചെന്നു ലക്ഷന **ഷംബംഗെ എട**് ഒ^{റ്റ}പരുക്കുന്നും നായുന്നു അവരുടെ വഴ**ാല** ചെഷ്ട വാളം രൂപ്പായത്യ വാജം അവലം അവരം പ്രത്യാവുന്നു.

தால்ஸ்ட் தில்கூகை பக்கி திரும் குறையாக விருக்கும் கொடி ஆட்டை 5 சையி மாதாரு! அது திரை க்கும் குக்க காரு அரசு ரக**்** அரசு ந கையாம் மட்டியையாக சும்ணெய மாத காயதெ : சும்ணெய சுறுக் க வு வூறு தவுர்சு விணவை ஆக்க நடக்க குவம் வித் பிரும் Connections of the contraction o கு ஆண்டுக் ரீப் காறு வாகு நகை வ அகு ம். குக் ரீஸ் கை இ ஆ egs உள்ளாக உக்கை நடிக்க குறு குரு காயாக வி சாலக்காமது ஆஸ் சேல நக்கள் தாகும் வாகு வகு வகு வகு The state of the s காப்தெ ஸ்ரி ஆநாகக் ஈன் அடுவைய முன்பக்டத் ஆகையிடி ரி**சு சுமாயு அயா_ினுடாராண**ு மூன்படுக் ஊன் கார**ு உ**் வ 3 പുജ്മീ ഷ്ടമി രജ്ജലമുത്ത രിട്ടെയ്ക്കുന്നു. എട്ടെയ്ക്ക് സരിച്ചെക്കുന്നു. <u>குறை கடிழு நடிது குரும் சை</u> காழுஸ் சுடு ! சை துருப்படு ஊ എ പ്രൂർഗ്രസ് എത്തി പ്രൂർ പ്രവിത്യത്തിലെ വര് പ്രാത്യായി വി வுறை அடி இது கையாக அடி விலக்காக விருக்க விருக்க கூற குற விறு விறுக்க கூற விறக்க கூற விறுக்க கூற விறுக்க கூற விறுக்க கூற விறுக்க கூற விற்க கூற விற்க கூற விற்க கூற പ്രതാള പട്ടുള്ള മുള്ള പ്രത്യായ പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത **് എ**ള്ള പൂട്ടു പൂട്ടു പൂട്ടു പുട്ടു പുട്ട ஆணுகு மாகமா_ன அமாமா? ககுக் அது வகுகால் மாகுமா அ ண்சாமு மாகு துறை இரை இரு வரியாரி மற்ற வரு வாமுமா <u> ള</u>പത്നു പ്രക്ഷേ രമെന്നി അന് ഉത്സാഥ അന്യുട്ടുള്ള ആഷ്യത്ത് ന് ക്ല യുന് യാ । അവ്നന് 8 മന് യല ബബ കും രംഗം നൂന്ന വിജാ പ്രാ குகுவை விடுவக் கணி கூர்கையை விககு காக குக் மல் வகு மாகுரிய പ ക്രത്സാര്ല് പുഷ്കാരം പോഥം 1 ഉപ്പോട്ടത്താര്യവായും ഉത്ത്വ **லது வுமையக்** பக்க கான கை இண்ற இரை குற்ற இரை குற்ற இரை குற்ற இரு குறி இரு கு 1 க க டீ 11 இடு க் மன் மூ இ நடிய வரிய வரிய வரிய வரு முன் வரும் வரும்

ூல்ல்ஸ்ஸ்ரி ஊல விணா பெலம் உதிரா து சீகர்கள் ஆ தெய்ஸ்ல இழா பிரா இலைவ தெயிர்க்கை இரு பிருக்கில் விரு காமு வூ தசைய குடுமை உணி உடை தொகு "குக மு பால் நாக்கு முறு வரு குக்க முறி குக்க மாக்க குறிய வரு குக்க குக்க குற ബ ട്ലാനു ബംസ്വത്തെ വാട്ടായ പാര്യായില് പുറപ്പു പാര്യായില് പുറപ്പു പുരുത്തില് 30 പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത ച്ച് ഈ നെ നട്ടുള്ള ചെയ്യാന് പ്രാധിഷ്ട്ര । രാഗ്യ അവസ് ബാരു അധ്യം ബാജ്ഥലംഗത്തു പ്രഹ്യി അഹ്യി അംഗത്തിലായും നെ ഷൂദ്രു സാഹത്തു സുഹരി പ്രസാക്രി 1 നെ 180 പ്രസാഷം മസ്ഥായ മുന്നു 1 മൂന്നു 18 മൂന്നു 1 டுவக்க வாம் 11 சட்சு 11 வல்வ மண் தே 2 விறு தகிவாகியற் ബ്യൂ 30: പ്രായം ക്രി വ്യായം ഉത്തു ഉപ്പെട്ടുള്ള വിവ പ്രസംബംബം கு மி. தவம்வு ஸ்னிஷ்டி புக்கள் குலம் ஆஸ்ஸ்ம் கி. செக்க சுமை I கண்டுக்கும் வுடும்யாம் வைகுரியாயனு கையட்கு வ **மன**ாஸிகாகாரம் நித்தாஸ்)் விழு ஆகி இவிகம்கள் விசம் உ **ഷെ** ഈ പ്രകായ പുടുന്നു പുട്നു கை சிரைவிய விடிக்காழு வாக மாழிய விக்க கிருவியில் விக்க கிருவி விக்க கிருவியில் விக்க கிருவ குணக் மீரு நாலார் । உருக்யல்ஸ் ஓ மாரியா சு முறை ரமடுமை कि । ജൂപ്രയുപ്പങ്ങി എംത യുപ്പത്തെ ഉംഗ് നെ നെ എന്നി വെടി തെട്ടുക്കുന്ന । narean പെക്രമ്പ്പ്രേത്ത ആതുനുമാത നിക്കുന്നുന്നു ജാ ത வேகு | குடைஓமையாழகை சுறினா இசையகுறைய வுடுக்காழி # II കഴെ എ II നവല്ലാവുന്നുട്ടാക്കു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന് வை காரெண 80ட்டாறுஸ்டு முதிர்கு கொக்கா தகமானி ஆயாய் சூட்ட தகுமாஓ்ட் ஏர்க்ஷிரி ஓட்டி கூட்ட தொட்பிராமன் -

ആളൽ ചെയ്ത്ര പ്രഹ്യമാള അയാ പ്രത്യായ വെയ്യ വെയ്യായ വെയ്യായ വെയ്യ പ്രത്യായ വെയ്യ വെയ്യ വെയ്യ വെയ്യ വെയ്യ പ്രത്യം കാഥ പ പെടെ പ്രാരം ചെഴ്ചു ഈ വിദ്യായായ ബ്യാ വിദ്യാം അവരെ അ வெஷ ட வுத்பண் வழு நடிக்கா இரை கூறை விரும் வந்தி குறையும் രുത്പക് വളതുല പര ഉത്തും പെയും കുറവും ഇതു വരു വയു . punoon உடுக்பன்றை நடி இரு வருக்கு வ ஆக்குளை சந்தேகமாடு 1 குணைவ தவி **உள்கை** அன்ற வரின உ പ രചന്ത് ചര് പടക്യി രൂപര്യത്തെ വെട്ട് രചനം രച്ച ഉത്ഥുകം ബ ജ്യാൻ ചെയ്ത് വരു പ്രവാദ്യായ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു #പ്രക്ഷം ഞ്ച്യൂയാ ബ്യസ്ഥാരുള്ള പ്രത്യിക്കാനു എ പ്രതോ ! - ഇരുട് പാൻഡാദ നലം പാന്യായുന്നു വായുരുന്നു വായുന്നു വായുന് വായുന്നു വായ 3 சம்பு ஓட் சாகு அது வள்ள அது குகிய கரு வரு வரு வரு முகிய சர் முக <u>நாரியா இறைஸ்குறிய ஆண்கு கூற இதற</u>்து இதற்கு நா சுற்றும் கூதையை கூலைய வூத சக்கர் இரு விரும் கூற கூற முடும் **യ** മിശത്തുപ്പി കഴ്ചുക്കുന്നു പ്രക്കുന്നു. ഈ വിവര്ഷ്ട്ര പ്രത്യം വിവര്ഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യം വിവര്ഷ്ട്ര പ്രത്യം ര ഈ നെയാകി എം പകഢ്രി യുത്തിലുള്ള നിരുന്ന ഉത്തുജ மாகாக் ஆரிரு முக்குமா அடிக் மல் வரோ குகிரி குகி கிகிக்க ത് വ ആല്യ ഇക്കുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. യും അയായെ പ്രഹാധ പ്രത്യാല ഉയാഗ്യായ ക്യാസ് **എ** 8 പത്യവുട്ടു പ്രത്യായ പ്രത്യായ അവുന്നു പ്രത്യം അവുന്നു പ്രത്യായ അവുന്നു പ്രത്യായ അവുന്നു പ്രത്യായ അവുന്നു പ്രത്യ മുഡാക്) ஆ പക്ഷ്യല പുക്ക് പുട്ടുണ്ട് ഇത്ത്രു അവുത്തുക്ക് ഇത്ത്യായി ு மாமாழு த்தி புகத்தென ஏ பிரைமாகு வை குக வர்கள் குத அரசாமா மா ாக்குக்⊪ ஒடுத்பண் வதாமாற் ரார் இறையுல் ஒன் பகுர்க்கை உடங்கா தே உணியா உத் கண்டாட சலாம் ஒலு கடுகா டி! ஆர் ஒர் சரி சி சர் ஓ சர சர் இர்பான் ஆர் கரிகா பி கர் கர் கரி ത്തു അരുത്തു പുക്കു പുക്കുന്നു ഉപയിലും । തൂപേരു നു ദേഹം വരു വരു വരു ഉപ്പു 8 **கையுக்கூன் க்ஷ**ிறையு கூடுவு கூர்கு 'மாதினதும்கூறி ஸ்கீட்டு

ക്^പിങ്കും ജൂവ്രെയ് യും തീഴാലുമാധുന്നു**യുന്നു.** ക്^പിങ്കും ജൂവ്രേയ് യൂട്ടും തീഴാലുമാനു ആദ്യായ് വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വേട്ടും വ வியி "சடு அ" வூவ மலவலி வி மலவெகுவிய ாஜிமு குடிகாவயி ! . ഇ. ഇ. അപ്പു ഇ പരു പ്രാധ്യായം ആഷ്ട്രാപ്പു ആവരു വേട്ടു പരു പ്രാധ്യായം ആഷ്ട്രാപ്പു പരു പ്രാധ്യായം പ്രാധ്യായം പ விக்கள் இரை நக்கள் சிரு வரை முற்ற காடிய வருக்கள் காடுவ ന്ന് പത്യ പ്രസ്ത്രായ വാധിക്കുന്നു പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു விகா தடிர | சூழிகொ**ம-ூலகதெருவ**ல்கூரிகா**ரொ** உரு**ஹை**யா #சகு உ !! கட்கா நெரா நட்டு மெல **ஆர்வ தாவை கா**றி காயி ! நைர் തഥക്കുള്ള പ്രത്യാത്ത് അക്കുന്നു. അക്കുന്നു എ**യു ജൂ**ന്യുവരുത്തു അന്വാര്ഥ ഇപ്പാ വേശ്യായുട്ട വരുക്കു വരു അവം വരു അം மு உற்றாவி தமெர்வுக் பச்சுச்ப வெண் செக்குகள் 8#³ അവരഥ**്** ഋനേശ്യം (തെരുവേ വാദ്യാ വാദ്യ വാദ്യാ വാദ്യാ വാദ്യാ വാദ്യ വാദ **குற**்கா ஈகு இரு மக்கு அரசு மன்ற வகுகு வருக்கை வருக்கு வருக்க ത്തു 11 കല പ്രത്യായ അവലായ പ്രത്യായി ഇട്ടായ ആയും പ്രത്യായി ആവയില്ലെ ആയും വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നുന . 38 2 ചെ ബായ്റാണുകളാളത്ത് ഉണ്ട് ബാത്ത് വ്യാത്യയുട്ടു വടക്കും വ ബ്യൂ ഉപയി എത്തെ പ്രാഷ്ട്ര ഉപയില്ലെ അവര് പ്രാഷ്ട്ര വായി വ ணானகாத்நால் இடையதாடியவை சமைப்பெக் அக்கும் தைக்கும் தெ 1 வு உஸ்டாம் ம் மக்கை படிமுகள் வி 1 இ வகை முடிம் முடி ഗ്യെഷ മസ്വാളങ്ങ് ഉണ്ടുന്നു പ്രക്ഷം അവരുന്നു പ്രത്യായ പുരു கொடு ஹ அம் பக்டு வ நாலி ஆட் மரிக் மண்டி மாக வ ണംരബ്ഷൻ അംഗത്യമെ ⊪കലാം കമ്മത്വാഥന് ഉതഢ<u>്യമ</u>ങ இயை கு-லை நிருவை நடு பிற நாகாவி நிரும் தெறிவை இதவுகா மதரையா புகவு வான்று வன்ற ஆட்டும் ஊதன் முற்ற முற் மெகு வ.ராகார உயவல் யுடிக்க காணு வக்க மால் ரசு கக்க து ஆயாடு சம[ி]ன அரு சீச் மரி மனு வைவை வரிம் ஆட்டி ஆவாக் சருவ தை வரிக்கு வருக்கு கு உர்விய விள்ள முறைக் வர்க்கி பண்கள் பகு மகுகு வெள்ள வெ அவ் வெ வ கார்க்கி விரும் கவி விரும் கி மிரும் கி இடியா

கம் வி அவ் முலைய் படுவல் ப

கள் உண்ளி வக் விற விற்கு முற்கு விறையுக்கு விறையிக்கு விறையுக்கு விறையிக்கு விறையுக்கு விறையுக்கு விறையிக்கு வ தில்வவி நடிக்கும் வட்ட நடியன்ற இருக்கு வடிய கண்டி இதி ஆ கு . பக் , ன ஆஸ் ப் க உடுமாலருவ் பக்க மான அர் 0 வகு மிருக் ரும்கு அரும் சீர் பிர் வடுக்கார் அழை செக்க எறியகி ആയു രൂയു വഷം വാധകാകുന്നാത ജിയ്യായ ബഹയുട്ട് എരുക ന കുണ്ട് .ജ്ു പൊല്ലായെ എട്ടുക്കാരും വെയുന്നു. മയും എന്നും പരിയം പരിയുന്നു. വരി വരിയുന്നു. വരിയുന്നു. വരിയുന്നു. വരിയുന ബ്മയം ടൂ⊌്മൽ⁾ ടുന്ന⊀ u ക് ലത്തെ യാത്രു ≀ **ളി എം സം** െ u ക് ഉഘരുമെ ത 8#/ **ഞ്ച**ഥന് രൂർവരുയും നവി വരുത്തുക്യുക്കാണ്ടെ വൃതവം ത്രംബ தெர்கள் 1 ததி கூயம்பத்துலி மகுந்தா குண்டமை வுதமற்றென் அட கா உடிவ ஆதி உடியான வி வி கி கி மி மில் கண்டை ட வெக் ட ஆவு ந ന രതസഞ്യംയരുടെ ^{കി}ള് । തമ്മപ്രഹ രൂപതു ജങ്പുവും തുഞ്ഞവന്നു ഇത്തെ ഇരു^{ത്രം} രൂള ത്രാപപ്പെഴുവത്തി ജരി ഭവരുക്കുവുന്നു. ு அதை அன்கு இத்து இத்து நடிக்கு நடிக்க காழுக்கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க க வி உட்ட உிது ஆட்சா ஒல் வாழம் இண்று ஊறு வூறு அடி ் வக கா தி ஆ ത്യാണ് പത്രയുള്ളതെ ഏട്ട് പത്സാള ഉപര എന്നു പ്രസ്തി ഉയ്യാ

ഫ് ചെയ്യുള്ള പൂട്ടു । അത് നായം പ് നുമാരുന്നു ജ് വുജ് **வாசா நக**ூபரி ஈக்க கு வாசு கு முன் ஓ தி ஆர்மன ஸ்ஸ் கி வ் வறு உட்டு 1 கு இது இதை ஒத்தை வெள்ள விக்க விக்கு வெரு இ ம்! கழிய சும் சிரி வர்கள் காலாக வரி காலாக காலக कि । हे 0 ग्रें खुड़ पि सक्स ह कर्म आ ज खुरा का का का का का कि । इस ॥ **ஸ்.மு. ஆ ஆு உ**ியாையை உட்டு வை சூ குறு உ^{ப்}டியாகும் சுபம் ி காக் டிம் an ณுகையால் மக்வியா விக்கிய விக்க முரியக் விக்காவர் வாக உக்கி ണ് എന്നു അത്ത് ഫോതു ചയു ചുടുതി ഏഴുട്ടോ " മൂറ്റ് ചാര ഒരു പ്രസ്ഥ പുടുത്ത് പയ്യായു പ്രസ്ഥ പുടുത്ത് പ്രസ്ഥ പുടുത്ത 8 മ്പായ എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യാ **வா ட 8 ஆ ராம் மாகுக**ா அம் கூறு வாவிவ கிறுவற்பாடு நாக கூற മാണ്ട് വെയുള്ള സാഹാഹ്യായ പ്രാവാധി വേധി പ്രാവാധി പ്രവാധി ചെയ്യും അവസ്ഥാനം വേണ്ട് പ്രസ്ത്രം വേണ്ട് വേണ്ട് പ്രസ്ത്രം വേണ്ട് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം വേണ്ട് പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത ചെണ്ടുതുന്പെള്ല് പൂട്ടു പുടുന്നു എ വുന്നു ഉട്ടു വടുന്നു പുരുന്നു വുന്നു വുന്നു പുരുന്നു വുന്നു വുന - ജാച് കൂട്ടുന്നു പ്രത്യ പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാവ്യാവന് പ്രാമ്പ് പ്രാവ്യാവന് പ്രാമ്പ് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രാവ്യാവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രാവ്യാവന് പ്രവ്യാവന് പ്രവ രമ്പതാ ദര്യായെ അവലുന്നു പ്രമല ചമ്യവയെ വരം ഉയ്യ **ത്ത**പട് പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന **ജ**പ്മള ജുംബഫ്? പടെപെ ന്നു പരുവേരു ഈ എയ്യുന്നു വേരു വേരു വാവന്റ നെ ഈ വര്≀ കംയം ചിവ അനാന് പുരുന്നു കുറയായിര്! വായാവര്≀ കംയം ചിവ അനാന് പുരുന്നു കുറയായുന്നു കുറയാവര്!! # **ടെയ്യ** പ്രത്യാണിയുട്ടുന്നു. ആ തിക്കുന്നു ആയാസം **സ**ര്ഥലം വ മണ്ഡ് ലാജ്യം നേഷ്ട്രാക്കാന് പ്രത്യാര് പ്രത്യാ **സെ**8് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്ക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്ന് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക തയുള്ള പൂരു പ്രത്യായ പുരുന്നു യു (Gan ജപന് പ്രച്ച ലം അപ എ ജ പ്രച്ചിധന പര ചരം വ വാരാക്ക തക്ക ച്ഥ? : ആ മുപ്പുന്നും കൊയ്യാത്തെ ബ്യാബ്യം അവിവ്യമ്മാല് വേട്ടും ജ് கையுகுவாசுமை வைகளாக வியகுகை சைம் ே நாகுமாழ்க்

ഇം ഇഫ് പുള്ള ഉയ്യുക്കായിര് പുഴ്യവരെ പ്രവ്യൂപ്പും ഇപ്പ് വരു വ கு நாதா தமாகுகையாடு பவர அரசு மூரை மாதா டி ஈபதாயி இ വരെ പെവര് ⊪യാജെ രാത്യില് പെയോ എം ആവ വേയില് പ്രത്യാണ് വ ஸ் வெளின்ன முழ் உரியக் விருந் பரி குடி விருவான் വാന് ഇത്തെ പ്രവാദ്യായ പ தொடு வைவுமெஷ்க் ாக்டு குக்கைய விருவிவறாயு கிக்கி க்குள் ஆன்ற சுட்டன ு ஏடு சி சி பி முற்று வாமாணுவ சி ஆ வதி சடு ஈகசு உட்டு காவாண சாமல, து சீயாணவை சாவடி) டக றை ஆற்ற நாக் முக்கு அவக்கி வருக்கி விரும் விற்ற விரும் விற்ற விற் றெ புக்து வாப்பின் மு இ முல மாம் வர் க்கர் மாம் க காம் வர் க கூடை ஒடை காண மகு சை சப்படு । ஆதா ரதவு அறி[™]ிரை வரு வுள்ளா **തെ**ത്താ ഇവരി പഴയും പയാരം പൂയിയുന്നു നോട് വര്യായിലെ சாடிடு 1 தகமாகமலு மூர்குகை போதெலமா வுமுமர் ஐக்கல சாடிடு யக்க കി user കട്ടിയം നേവാടി സൂണ്ട്യ കുണ്ടി വിവര് പ്രത്യേത്തു വിവര് പ്രത്യേത്തില് വര് ളാണ് അവരോ ബ ബ-എജ് എ 1 സെള്ള ചൂട്ട മാത്ര പരിക്കു വളു വെയുന്നു. സ8നമാനെ ജ ലഭാമ വരാക്കാന് എപ് കുറുത്തി പു മനമേറ്**കു് സ** இம் அமையு பிக்க விரியில் குரியில் குரியில் குரியில் கிரியில் கிரிய யசாா அடைவன்று குறன் கூட சுசு புண்டத்தி மகாமுரென் டிருமா രമ്പെ എറ്റെ പ്രൂപ്പും പ്രൂപ്വും പ് கூடையுகால நடித்து தாருகாக மணையை உடம் சொக் டி சா ஆ து ந or ensonatie. Da man en el 1 egen 1 BT ann goer 20 **வி குகு விறி ு எக்கு வக்கு வக்கி கிறு ஒரி மன**்ற ஊடிய ஒரு உள்ள ரிர உடல் கூடையம் , கால்வவ்வாற் கினா உல்பிறிம்கு

இசை இடைய வரையில் வருக்கு கூடிய வரியால் ந்து சுதை வி. 1 இது தெல்லிய நாவுலை புக்கு திர்வு **சை** தொளி சுதை நாவு கூறதாகும். യ guer പെക്യം ദൂഹത്തെ എയ്യ് വൃഷ്ട്ര പ്രത്യായില്ലെ വേണ്ടിയായ്ക്കെ വേണ്ടിയായ് വേണ്ട്ര വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട **ு** : ஊ்றி ் வாமுக்கு எப்சே வி உடிய வரு ஒடிக்கி எடும் சு மாரு **ச**ி செரு தொரை சி நம் கிய கான் தெய்யை பன்ற வ காலக்கு² ராஸ்ரிர், ஊம்தெற்றார் மூரி மூகம் சுட்சம் மாவுரி രഘട്ടത്തെ ബംത**ഞ്**ളപ്^{റ്റം} പെഫലഘ് ഉദ്ദ്യപക്കൊട്ട്്റ്യു വല குதுவை ஆகுண்டிய கி¹ ஆ**ஊ**ய்ம் நொள்டுகா முக வகு வைவறு வும் செட்ட கே ஸீ ஒடை மை ஒய்பா ஆஸ் ஒய் கூல் டி ஆய்மு ஊர் தன்ற குறை முன்ன ജ്ഥക്കും പോണ്ഡരുണ്ടു ⊪@ഴ്ച തുട്വു മാണ്എക്കും പാണ്യക്ക് ആ கூற்கு இடிய நில்லவன நினீ வேறுக்கம் கூற இழு இரி ஒடி இமை ப அவது குறை வடம்கை வர்களில் பிருவர்கள் குறை முக்கிறவ வு வள சுரி ஸ் த கீ கை மடுக்கு வக்கு கை குக்க கை முக்க் சல்லி டி ஆ **ஸ மு**குக் ஸீ முறைய ஓ க் விட்டியை முக்க ஆ ஸ் முக்க் வ காரணை இடைத்தி விட்டுள் கவி நாவாவலைவிரு இடி நடு நடி ன் அடிவு அடு 1 இறைய அடிய வணை இல்ல வி. வழக்கில் அடு மேன் ஆ ப மான் அமாலகை உர்பகுவாக்பு நைவி ஆயடுகு பண்ற குரைகு ந - ജെബ്യ് പ്രവുദ്ധ പ്രവുദ്യ പ്രവുദ്ധ പ്രവുദ്യ പ് க்ஷிர் உள் அவன்கு " புகை வான் முழக் குழிர் உண்டிக்க ബബ്രബഫ്രത്സ്ഥ(് 1 രാഹ്ഐംഗരര ന് ബ—©ജ്\ാരണഞ്ച്. എഡ ு நக்ஷிர் ஓட் _{|| ஊ}டி வையூ ஒன் ஆண்டாய் உள்ளையனு இு உற ച 1 പ്രെസ്ത്രൂട്ടെ പ്രാഷ്ട്രേട്ട് ഉറോള എട്ടാച്ച് ഉട്ട നട്ടെ ന **நு து ஊடுமுக சி அண்டு வூரி இரு அரு நுறு குறி**

வியிட்டிர்? வண்டுவடி உண்டு கூறி கோடுக் ஆ. திஷாமெடிவடி அச்சென்ற காடுக்

ഒഫണം ഈ എയ്യു**യെ** പ്രാഹം വ

കുരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് ട്ടുടെക് ുറപ്രചായ പ്രുച്ചാനു പേരു വിവേദ്യ വഴു ചെയ്യുന്നു _{இது இத்து மக்ச} சி. ஆன்வ வுக்கும் வரு விக்கு விரும் விக்கு வி തരുപ്പ് ബം തരുപ്പുക് ഉം തരുത്തു നടന്ന കുറയുന്നു വിത്ര അവരു പ്രത്യ വിത്ര വേത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര து மூனு நட_{்ப}மா அற்று முறு வாக்கு முறு வாக்கு வ อดาห । ଶृक्ष्णे १७ व्या माम १००० वर्षे व्या सुर्गा स्थापण ग्री वर्षः स्थि ॥ २॥ മ്യുഴുത്യ നെയ്യുടെ പ്രതുമുന്നു പ്രതുഷ പ്രതുഷ പ്രതുഷ പ്രത്യാക്കായിര கூடுய வைய் தென்னு விக்கல ஒரு படுய வுக்கி சையி தெவ**வ ஷண்**டவாது ் அதுமைறைக் டி அடைக் மிய்வ கூடும்காற் இ മ്പത്തെക്കു 20 ഇപ്പെട്ട് പക്ഷ പ്രവസ്തികം ചന്നാമ്പത്താന് വാര്യാക്ക് അവര് æಕ -@# റ് െ തജ്്രനരശ്രത്ത രൂപരത്ത മല**്യ** ജ്മി ജമ്മാരത്ഷം: എ! சாமம்பத் காப்கு நாகு சி பணி நாட்கும் வரையில் வரு வரு வரு ஆன் க் ஆவ்க் மூதின் 'ஓ' குராக் மூ இசு என்ற இருக்கு இன் ப കം ബ്രാരി 68 ജ്യൂട്ട് പ്രായ എട്ട് പ്രായ എട്ട് പായ ஓனை பாக பா தன் ஒல்றை ஆறுன் பாகம் வக மாஓர்ம் சி ஆன்கோப் ชช่อรู้ " அரமாது இரை மக்கள_ன்கு மக்கு வூரா இதா இதாமுக യ ബഹൗസ്രമാവും, ബ ആക്ഷാവനു ചെയ്യി 1 കുറും വായിയില് അവ முறை சு ஆஸ்டாவரை குறை புக புக புக வழிமுகவு குறைக்கு சிறில க்-ியனுக்யன அரைவை அழு ஈயா∥ கயம்ய குமை சுவாக் ஆய_் குன் ப து ' உட்டிய வுடிய பாக பாகு இதி ஒரு புக் தொல் சர் பி காற்கத் இந்த நிற்கு நிற்கு நிற்கிக்க நிற்கு ∥ജ്ഢി കുറൂളെ ആ ആ ബി. ഉം ഫ്. എന്നു ഉതു ഉപ ദ യൂട്ടി**ംഗം** வே அறைப்படை மாழும் வேறை உடிம் வக்கம் படிக்கு விருக்கம் തുഥവസ്യംബ് പഷ ട്ലുപ്പു പ്രത്യായത്താല് ഉപ്പെ ട്രൂര്യ ബ്രക്കുവര

அன் யூன் ஈருக் மன் சுடு 1 குடிகையியக் எஸ்டி நடிகை சுருக் சாரண நட மிறு பாக கூடாம் கெய்க்கு அது கூடிய ஒன்பு ஆக் பணவை இப் கூடு ம ൂല് പ്രത്യാല പ്രത്യാ _ ஊு வில் ஆக் பனு நாடு துடி **ஊ**யம் நொடுவின் ஆ ஆர் பு சுலா இவ து நஸ்⁹ ஆ ் க**்** ் ் சி ஆன் பர்ப_ீ அரும் செல்ண தி மூ தெ செ ஊர் mage । നാര്ര്യായു एक भूषी १० की कण्डा सडुरा एए एए । ne सा क्षकाक्ष्य १४०० हु। प्रकारी निष्य क्ष्या हाथाता । एक क्र्य तास्त्र മാക്കായ അപ്പാധ ചെഥ്ചള് ക്രി 11 മ വെവർവരം ചാച്ച மையை செய்யி நவன் பெக் டி தி மக் பாழ் வையி வக்கிய விக் ம ன் ராகு ஆ நா சாரா க வரிரா நல் அம். க் ஓ சு ஒரி பி வடல் க**் சி** இ ক। । প্ৰক্ৰিক আন্দেহন প্ৰতিক্ৰ দেশ দল বা প্ৰস্থান দিন। সত ക് ഗതസ്യ പര്സ് ഈ ജപ സല്യാത്യ ചെയ്യുള്ള് 1 വരു വേഷതാഹ മ്മുതാം ക ാബ ഫനം ആ പ്രചാത്യായത്തിലു ചുന്നു വുവങ്ങമു ഈ കാരുവുത്ത **ഴെ** വാല സരയ്യെയ്ട് ആ പ്രധാര്യക്കായ പ്രധാര്യ അത്രം അംഗം പ്രധാര്യം അംഗം പ്രധാര്യം അംഗം പ്രധാര്യം അംഗം പ്രധാര്യം അംഗം വര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രധാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രധാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രധാര്യം പ്രവര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രധാര്യം പ്രവര്യം പ്രവ **ചനമഴ**ിക്കൂട*് പ*്പനമ്ത് പ്രമാന ചെയ്തുക്ക് വരു ആ **സ** 2 എ () ബർക് ാെ ഡാഹത്താനായെ നെയാല ഉയ്യായി ഉപം ന **முக** வடக் ் வ ை டிகி முக்கான். கிடிக்கி அமுமை வருகை 1 **ക**രമ്പെടുന്നുന് വയു വാധു വാര് എന്നു പൂരിക്ക് വാര് പ്രവാഗത്തി വാര് പ്രവാശ് പ് ഫംബഞ്ഷര്യ് ചായ്യുന്നാലെ കൂരി ചായ്യ്യായു കാനിഷ്ട സലബ് സംസം മുഡാഷ്ക്യ ലംഗം വഴു എന്ന എല இடையும் இது அது வரு கால முற்ற கால முற்ற கால முற்ற கால காற்று கால முற்ற கால முற்ற கால முற்ற கால முற்ற கால முற்ற <u> സമ്യായു</u> ജിക്യായ വെടു പൂട്ടു പുവും വേടു പുവും വ வுக் கூரிவய । உூரார்ம் குரி இடி ஒண் மூரார்ம் நக்கம் உறுகும் வர் காயா கூகு உடதின்மை உரியமுனியவனை உணி உடி I ஸ்தெரிவாசர் தஸ்ட உட்டை உடிக உடிக குடிய கைகை ட கைய திடின் ரிதரி ളുട്ടുണ്ടു നുടിഡാല്വുള്ള നുഴും വുള്ളി അളില്ല ബലന്ഥം ജ്യ

രുമാണ ബെട്ടിനുട്ടിനമുക്കുന്നു 1 ജ് <u>എ</u>വും ജൂട്ടിരുവുമാരുട്ട് ബ്ലൂ ഇവും വരു പ്രത്യമായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലെ പ്രത്യാധിക്കുന്നു. ഇവും പ്രത്യാധിക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാധിക്കുന E ge moeren tree; r zustroen na na zwe zwe za sug ச ி தாஸ் 7 காஃ 11 நடகா 8 கூராணெவாவி கியு கெவ விறாகுவ നെ एक्का है। മിത്താട്ര പര്ച്ചി कुणा एड मी कुण है। พนะ खा gronno D ข) कृष्ण Linou อานุอลายชัก के की 10 का ൺ നഡു എട്ടേഹിട്ടാരി വൃത്ത സ്വാധ സമ്പ്രത്യത്തില് വിവാധ സെലൂട്ടിസ് ട്രധകില്ലാല് ഇരും പ്രക്ഷേത് ഒരു വരം നെ രൂപ്പെട്ടാനു വരുന്നു டீ- ஓய கி. எ- ஆக் கடமு நான் I குரை யடுமையர் தெம்ம സ്റ്റാര കുറി ഇട്ടക്കിയെ മരു നുകരി തുന്നും ചി சி ஆஸ் u s மண்ய வகையா கிகையுமையும் கைய டிமுல் விச்ப சு முடி ணை எந் கோ அத்து மஹ் அன்ன வல் வி. இத இரையலாடு I **സ**പരുട്ടെ ബ്യംബാലംസത്തെട്ടി കാരുത്തിലെ വരു പ്രത്യാക്കാരുന്നു. അവിക്കാരുന്നു പ്രത്യാക്കാരുന്നു പ്രത്യാക്കാരുന്നു പ്രത്യാക്കാരുന്നു. **கா**யு வுக்்தெக் பாபது உடி பிகையுக்கோக்கா வுக்க **ഫ**-ഇരെ പുരുത്ത തുട്ടി തരങ്ങനെ നേഷ്ട് 1 ജയ് ച്യാസത്ത சாழுகுரை ஊசு உண்டுள் சுசுரி "க்க " சிசர்ஸி " க க உடி க்வன ஊம்ஊடிந்**று** தைர்டுர்கு । குருவன் துரைக் *ஸ* ⊕்ரர் ஃவள். **சு** தை நக்கூர் சையில் வி. இது இப்படிக்கும் வி. கூதிய வாடுக்கு பி. அவி. பை டிட் அசையசி ஆண்டி வ. வசை ஓ உட்ட உட் சுரு சு கு ஆரிரு பு கூ வா ബെ പ്രത്യായുട്ടെ അം പുള്ള അം പുള്ള വെ പരു ി തഥ சை இவி அரு பாதன்று உட்டை விம் வருபா முறில் இசு பெல குட் കളും വുഷ്യു കുറുള്ള കുടുത്തു പുള്ള കുടുത്തു പുള്ള കുടുത്തു പുള്ള കുടുത്തു പുള്ള കുടുത്തു പുള്ള കുടുത്തു പുള്ള ณนณุ ขนาด ขนาย เซเ โลเล และสะ ออ่นออัฐชาวา จอลแฮา ซูเกี อันเกลา செயல்ஸ் தவு தெ ் வாம் சொன்ன நாள - ஒக் ஒடி கொன்ன நடி செ ஈடு ் ந ்குற அடி அடி இதாலர் சி மாற்ற ந்தி நிறிய நான்ற நிறிய நிய e உட கொள்கணி சூரை கூகைபோடை மனு கொள்ளு உளரு படுக i

ഷ**ബ**ബ് എപ്പി മരുപതാരുക് അപ്പെട് ഫര്ട്ടിത്തായ്റ്റിച്ച ഭര്ഷം பிருப்பு நாவின் வருவையில் பிருவிக்கு வரையில் படுக்க வருக்கு வரையில் வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வ രഥ പെക്തുിട്ടുള്ളും പ്രവാരാമ്പളക്ഥമുട്‱ ഉമ ട്രംബന്യം അവ து கூறு நக்கை விக்கு கிக்கு கிக்க ത്തെയ്യ് ഉപയുപ്പും ചിങ്ങവതെ പിത്തവുന്ന ചയും പയ്യാവ് അവി ഫ്രംബഴെയ് പുട്ടിന്വബ് ആഴുയുട്ടു വു പ്രത്രക്ഷ വരു വരുക്കുന്നു. ബ്പൗൻസ് അയ്യുട്ട അവസ്യം സ്കൂരി ക്യാന്ത്ര 1 -മ, ന്ന്വ അവംത ഏട്ടിട്രെ 1 യും ആവുന്നു പൂടുക്കും അവാധ്യായ ക്യാസ് ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു പുടുത്തില് ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന Recall Resolves of a none ground and and angages and recolors is a common in a common of the common பெருவையு தகிக் தி ரிவாய்க் தண்டு முறை நடுகிர கூறிவானது **ട**്വയപ്പെടുന്നു പ്രവാദ്യായിയെ എന്ന[്] ഇത് അംബരുപ്പ റ്റെ പ്രത്യായ പുക്കുന്നു പ്രത്യായ ഉപതോട്ടുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു ഥടു ஆஸ் ് ഷ് ബത്ത ട്രണ്ട് ഉപമംബവ എതുന്നു. an tens and tensor to a so of man the state of the sound Suy Bras & Tail on on 148 na wound on when he had been on ടം എട് വഷ എ പ്രണ്പ് പ്രൂമവ വരം അപോസ് പയില വത്താണ് വജി ബം ഇലോഗ്രേക് വേഷ്ട് വേഷ്ട് വേഷ്ട് ബോ ക്ലോസ് പ്രാവാദ്യാ വെയി വേഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വേഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ്ട് വെഷ്ട്രണ് Homes cally be noned some of the consumer that a consumer the sent of section of the sent of the section of the n എയ്ല സ്യാനൂട്യ വേണ്ടാണ് പുട്ടു ക്യായുട്ടു വരു അവയ്യ് 1 വരു ക്ര பைலது ஆகரிய ஒட் சிரிய சுமக் மதமதி முடிய இய இயக் மலன சி രുത്യൻ എയ്ലാ പ്രാധിയുന്നു പ്രാധിയുട്ടു. ആവജ**ാനം ക്ഷാ** ഫെക്‰ ചെല്ടെഴുംചഥംഗ ഷെ പുഷ്ല മലൂ കൂഴം ത്യഹംശിലെമ് வாவு வேற்வியா ஊடுக் டி முவல் உங்கவலாணார் உடு காடு வெவ்வு

நாகைகு கூ**ற** ஈதுக் படுமைகு உடிருப்பையின் உடகை ஓயன் രുംബ ജരു ഇ I നാഹ് ഗ്രാസ്ഥ് പ്രാക്ക് അധ്യക്കുന്ന വരു ഉത്ത് സ്ഥാക്കുറ്റ് വേഷയ് #of som to agap on ager ung choot 201 年のの mal あいち tho ธ์ ณ 80 வய சரி வடி அக்டி பாகு யாக வடி வக்க இக்க கிடி Constant Land Constant Constan ഫാര്യം ഇയ്യൂ എന്നു മാക്കുറ സമാങ്ങളുന്നു കൂട്ട് വാ 1 ക്സാര്യത്ത ജുജ്ജുയാത സൗണ്ടുട്ടി വരം ക്കായത്യത്ഷ പലം പര്ത്യസ് ഉത്തഥവ രു ക് പ്രാഹാരാ അവരാക്കാര അവരാക്കാരി ആ പാര്യാ വരാ വി ആ \mathbf{x} ന്നത് \mathbf{x} \mathbf Carof & good 1 al new now to so on mount of green ணது ஆழாடு ஒடி க்லீராடு வெக்கர் புகானமை இய டைகுமுன அடை II நுவு நாகு வகு விக்கும் நிக்காக கண்ண கூடு தக்கு ட**ா** ம் தொடிய நிரிக்கிய வர் வாற்காமுக்கு இத்த பி வுவ படி கிறை குண ஏஐ ஒ ஓாடி தி நாடி தி காடி பலிகாட் பல கி டக்கை சி கை சி க் யுமை உ.சி, குரில் யுமைத் முடி படி படி அர் ஆஃலாடுல் உ.சும ஆ ை முண் ஆத் நுடி சாடி சு கூடி சு கு முன் முண்டு சு சி முக்கு கு கூடி கு கி முக்கு கூக கி கி கி கி கி கி கி கி சுப்பட்ட பாகுகளை புவசுப வாரிகாகுள்ளு வடிபடுக்கு இர்**ஸ்ட** குண்டு 'து மனடை பாசுச்சுவன் நடிக்கு சுவதரி அவராவியூரி ஆ வூயி அரு குள்ள சுலை உளக்சி 18 மு மண்டிருக்கால் gure อกน เ กอ ลิปรับบุยชังนะ - เกียร์ อา ๑ปรักษอา ญประกอร์ นะ แฟะแ வருக் பு வெளுவரை முக்கி குரு முல் முறு வா பாமுக்கு குறிவா பாமுக்க . അവസുകളില് പൂരു പൂരുപ്പുന്നു വാധ്യായ വാധ ബോപ്രമാര ക്ര്പ്ലായ് പോയ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്രാധ്യായ് പ്ര குக்டீக்டல்கள்கு ஒட்டு பக்கு நடு நடும்குக்க் குக்குவன் குக்குவ **ு பி**சுத**ுண**ு புக்கு உட்டிய படு முடுமுவன் உப் கிறக்ப முக்ப முகி

செ 11 அவ 11 மாகுமுகாரை வகுமைராற ஒடு ஊடு முக்க செய்கு 1 சுட்டுத்திர்வாசு அத் கூடில் வ வைரிக்ட வணிழாஷ்டு 1 ।। निक्स। ज क क्या निष्य बार के बाजा की क्ये के का आधार हामी कर । ज्याल का ம் கூடிக்கா ஆம் மில் வாழ்வி ஆகு கையாம் பிவியில் அமெய்யில் வி ഷയു ഈ എ റോണ് പ്രഷം ഉപന്റെ ഈ ഏ എന് ഉദ്ദേശം വായു ചെന് .காக்காஹிஸ் ாதி சதிவ் ிக்டி பிசி பக்குவாஸ் உத்து மு. ளயாக: 112011 சாதுக்கக் ிசர் உர்வது க்வதுள்ள உி ஆற்று சு 1 ஸ்ஜி குகு 1 டெர்குக்க் உரை இரிரியின் சுத்து இரு இரு சி **ஆ**சாக்க் சிசர்பார்களு சு வனுகு உட ஆ சாக்க சிக_உ புகூ அப ช คอเการาย ช อรูลแชา ชา £ เช่นาน่ะ ใชญ เมชา อรู เ ฮาแร่ช ใ சூர்னர்ஓத் டிவ்கரிக் சிசுர்னர் இவடி உது ஊர சா ട്ട[ി]ച്ച് ചെയ്യായും പെയ്യായും പെയ്യുന്നു. മാഹംപ്രത്യവം സ്വത്തിനു ജ്വ വഴു ജ്വ ത്സരി ചിറമുകയായ വ வாடு அழு அர் கவத்தா உகையனரி மயமா த ்ய ஓகம் மற்று ந்வர் ு கைப் துரு சுருக்கரைன் குதிர் ஆப் சுழிர் கம்? டத்தா க.லகொரும்பத் செர்க்கதெரி கம். இதி காதிர் கம். டி. திரை ന ക്കാരബ പുയാ കെന്നില്ലെ ഉഥമ്മത് കുറി ബായം. പുലയുന്ന ന് അവുവും ஸி.பு வை என்ற இரியின் இரு விரும் விரு ஸு நுடிது ஆகு ரி ஓடி 11 அவ 11 இந்திய விண்ண நகியல் வா நுற்ற வ ஆகு சி சட்டின் உடக்கையையர் வீழி உட்டின் வருமுன் உடி และ ฟ. เลขา ขา จะการพาสตามในสถอก กะ นี้ มี จา้ออนสาม 1 3 മുല്ലെ മെയ്യുള്ള പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു വേള്ള പുത്തു വേളത്തി മു എഴുവന്യം പൂട്ടു ആഴുട്ടു ചെയാറെ ദ്യാവ്യായ ആയം പോടെ പ്ര **ஆரைவு ஸ்** அ பு உ அப் கடி இத்து வரா வி நக்கி மாச் ம**சை** യാത്യെങ്ങും പ്രതാലച്ചിന് ഈ ആര് ആര് ആര് പ്രത്യായി അവഴ്

ത് ക് ഫ്രേസ് പ്രയാദ്യായ് പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രയാദ്യായ് വര്ട്ടി പ്രതാദ്യായ് പ്രതാദ്യായ് വര്ട്ടി വര്ട

8 - ചെ എ കു പിൽ പുലപ്കം രഗ്ന്ന് ക്രാക് രഗ്ന് ക്രാക്കാക്കുകളെ കുല

Q.

ക്ഷിണ ഉപത്തക് തി ക്യാനെ ഈ എങ്ങ**്** വിമാക്കു വ

နေးမာ မွော္ကရာသည္ 8 ကေတာက္သြား စစ္တရိပြန္း နွာ 8 ၊ စ႑ာ ம் சாரி உடு ஒரு நண்கள் கிறி உடு நாக்கி கி அமையில் முடியிக்கி கி **ஹையில்நுடை**யனயது ரமைக் விது ஆரை விய படு பெடிய ஆரி மைக் പ്) & ജി ഉഠളത കൂഴു കൂറി യ ന്ട്ര ചിച്ചു ജുതു കുട്ട് ചിവത കു വിത്രാസു ഉ க்<u>ய ச</u>ைவி உ? வெருவாள்ப்பக் விருக்கா ஈய சுறுவற்ற வுக்குரி कः ।।।था। व्यक्षित्री कर्ट को ठक्ष प्रतृत्यक क्षु प्रक्षाना क्षी कृष्णु एकक्षकः । ൗഗ് ഈ പുഴുഥ്മത്യ പുരുത്തു ഉയ്യാളം പുഴുത്തു ഉയ്യാളം വരു ഉയ്യാളം വരു ഉയ്യാളം വരു ഉയ്യാളം വരു ഉയ്യാളം വരു ഉയ്യാളം തരുപ്പുറാത ഈ ബസ്തുക്കും പ്രാഹ്യായില്ല് i മ്യാധ് ജ്യാളവാബം ണി ഇഫട് ജിഷ്രി ചെവുന്തി ജൂയുള്ള വഴുവാന ആഴുക്കാ വ ബി ഇഫട് ജിഷ്രി ചെവുന്തി ആയുള്ള വഴുവാന ആയുക്കാ വ µஆா ஸாகு ுள்க் வை ஊூல் எ நு ஆவர் ஒன் ஒட்ட இண்டி உடி ஆும் படியம். ரு உளியுள் முறைஷ்ணு் #ிகுவி வா உளிய #ிகுவெ ee வா சி அது திறியாக் 1 துசி பகாமா உஸி முரி ஆ சைச் கை ക്കുറിയും പ്രീപ യാംഗ്വകുറിട്ടുന്നവട്ടെ തിറെ യ ഈ വർ ചെയ്യുവള്യാ ∣ ഈവ ஆடை பு முடிகள் பாறு ஆ கையான அக்குர்கு பு முடி உணிபகுரி இடி - ชีระฐานิธ์ ตั้งอูลาลุยา นูลาร์ เ น้อนธ์ ตั้กาลของ eesan **അധി ഈ ത**ംതരുണ്ടു വൃത്വ പ്രത്യാക്കുന്നു. ആവരായുത്വ சுரி இசுலகாதில் சா.டுகாத் நாண்கு நொக்கி ஈக்கா கல்கையு சுச்சு ஆரிய்க்ய ஹாட்டு லக்கு அடி ஆரி ஆரி டி டி கல்லய கும் வுகுச்சு ம ரை ்ச் வி தெயம் டம் உடிய வு வரா வு கை ஆ ஹார் சாமு இட கு சிக் ஊடு பைகி உப்பு வென அடி ட ஒரு சை விய குறி சிகையு வு வுக் வில் நவர் வாழுவர் நிறுவர்கள் குறிவர்கள் குறிவர்கள் வ. மர் வ பு சடுப் அள்ள ரிம்வலை படும் ய வி வைரிலுக்கு டு ந்றை ലം ത്യാളയെ സ്ക് എന്ന് വാരാളാബ് രൂവ്യമ്പുണ്ടത്തുന്നു 1 എളെജ്ല അവണയുടെ പ്രവാദ്യാ വാര്യായ പോളി വാര്യായ വാര്യായില് വാര്യായില് വാര്യായില് വാര്യായില് വാര്യായില് വാര്യായില് വാര്യാ സാ സംബാധി പുരുത്തെ പുരുത്തെ പുരുത്തെ പുരുത്തെ പുരുത്തെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തില กิ แรงสาษากับ อยู่ยลตาขาจิยาบินเลเกม พุญษา เ จ. ออกษายุของ ออง தெறிக்க சி சிக்கு கூடிய விக்கு கூடிய விக்கு விக்க குறிய விக்க കമ്പ്പുറക്കും മാനപ്രാലവ്ധിക്യ 1 ല മുക്കുത്തത്കേക്പ്**വ**ുറ ന്വള ഇട്ടുകൾ ദ്രാവകുട്ടുപ്ലബം അ ഗണംടുത്തവും പ്രചുജി செய்சு படிக்கு முற்ற கிறையின் நடிக்கு கிறையாக கிறையாக கிறையாக கிறையின் கிற ธุ้-ขง-ซ๑ ปลูกุทษ ฉบอง ในบูล วิลากละลูก แ**ระ**แ ซน ชุ ๐ ഫട് - മൂഴുവുല് പയ്പ്പെന്ന വാട്ടണ് മാങ്കു വണ്ടു പ്രത്യത്ത്വ ച്ചു ആംഗുളുമാണ് പ്രാസ്ത്രിക്കു രൂട്ടി അംഗുക്കാരം ആരുത്ത യ സ ി..ക്ടെണ്തതലെ ഒളാളം െ രം.എ എം എം വരു പോടുക്കുന്നു. ആ ക[്] എടെ ^ഇട്ടാലെ എയ്യായ പ്രത്യം പ്ര தெர்க் விலாகாடுவைவை போக ஒவாள உடி பாழ தடி ഇബുബ പട പെ ച്ട്ട്യതെ യുട്ടെയുന്നു ക്യാസ് പ്രചയു ഉയ്യം 報 I - 4 gan) แ อลา จาก sour and u ลู้เบี อา ผู้อนึการี สุด แก้ นะ แ ாசு முரி விரு விருவக்கள் விருவக ണ ജെട്ട് പ്രതാലം അവുന്നു പ്രയായ പ്രയാഗ്യം പ്രയാഗ്യായ പ്രയാഗ്യായ പ്രയാഗ്യായ പ്രയാഗ്യായ പ്രയാഗ്യായ പ്രയാഗ്യായ പ്ര ത് പ്രൂപ്പു എട്ടവുന്നു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്പു പ്രൂപ്വു പ്രൂപ ക്ക സേമ്പ് െ സെക്കുഎല്ല് വളു വടലി ചാഥ്വമ്യാവാവന്റെ ജ്ജ சு ஆயு வையுள்ள அரி பு கூடு விக்கு வக்கு வ ഫ്രാട് പുടും പ്രാവര്ഷം വൃത്തി പ്രാവര് വേര് - ജൽ ത്യോവു சையை பெனுகூடுக்கானு ஈடும் **கரை "யாடு க சி சி சா**் ஒல் லாக்கூரு சையாற்காவி, வடியார் பண்டு பகுவாப் பலி ஆமெ க்கிய ஒரு இடி ு நவுகம் சிரிமாக விராமாக கூறு நாள்ள முறி நாள்ள மாள குரி ஆகுரி ക് ബ[്] ജെ ഉള്ള ന എറത്ത ശ്യവ്ഥ എല്ലായും । ശ്യമ്**ചിക്കു** കരക്യക്ഷന ഈ പ്രമേശം പേശായ എലിയെ (ു നമ്മം കുമാരി മമു ക്രദ്രേമ് ക് റ്രമുത്ത മിധിമുള്ക് : കുക്കാംഗിലേ എ ൽ Loan അധി 12 ഫരിച്ചു മുരുപ്പെ വിവര് แഴ ക പട ജ്യ പണ്ടിച്ച னானாரி∘ஸ்யச் யக்் சாணிசாகின் । கைக் யாமத் குர்ண் 8/கஉஸ் கு கூற்ற குக்கர் நாழி மாம் வர்கள் குக்கர் குறையாறிக்கும். இதி உந்தி கூறி நிரி விஸ்டாம் எ அல்கை விது அகை சுரு விகு கூடி? யுமுயு குழுக்டேர் இயவாற்கு சுமுகும் தென்னைவுவ மெஷ் பு அது விரையாறு ஒ வடிரு வர்களி அருமும் ஆ யாயை விணையாள அறின் பான் காறி தகு பிடி இரு முற்ற பான்ற முற்ற பான்ற இரு முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற ബ്രൂച്ചു എ പ്രവാദ്യ ഇടുബു വുത്തി എ നിച്ചു ആ വ്യാദ്യ വേദ്യ വേദ്യ പ്ര ഘടനമതുരാഥ വയാട് തിരാഥരം • ജു എടി മദ്രി⊯ എം **ഷനംബാ** ഉ ு அட்டும் ஊக்கி விலா வறு உ³ அளை புடு ஊடு வறு வுறு விறு வ ு ஸ் ிய கூறு ஊன்ன விருக்கு விரு விரும் விர ക് രുജ്ഞ് ഫ്രൂൂയ് ഗുരുജ് ≀ സംയക്താന ഇച്ചെയ്യായിലെ **ചൊഞ്ഞ**്വി **അ**യു ഉള്ള പ്രത്യാപ്പായ ആവു ആവു ആവും അവു പ്രത്യാക്ഷ தமா | இகாரு ் இந்க ் தெரிய இது முற்ற இந்த இரு இ പ്രെയുമുത രബ്യൂട്ടുന്നു സായത്ര വയുമു ജുയ്യിയ് വരു വായി ஸ்ட்கு இன்ற கதிர்க்காட்டிய விற்கு இன்ற வர்கள் குறி விற்கா அ நாசு புக் தெருவாதிரு வை அவரு வக்கு புக்கு இரும்பா മുരിവുംബന്തും വുഖബാരക്കു കുത്തുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്നു വുവുവുന്നു വുവുന്നു വുവുന്ന സ് **സ**ംജ[®] 3 കൂറിയാണ്ട് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ . ഉത്തു എഴു എന്നും പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ആയ എഴു എന്നും പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ എന്നും എന്നും എ

സംബയ[്] "കലേ" ഹാതാഥ പങ്ക് പുയുന്ന പുയും പ്രത്യത്തെ ഉയ്യുന്നു. ஆ டுரவபு படுகூரி எக்டு தஙஊம் பறு ஷி் பக கிப உல் ரும் விய வுகூற சுத்து சாழை அடி வர்கள் நிக வெருக்க வண்டி ஆவி ஆ து ஆட*ு இ*த் படுகை இசுவர*் இத் ஆ*ஸ்ல வ ஒடு எல் நொகி நடு ப தெவலையை வைகை விழுவட் கூபாடு காலி அவர் ஆப்படிய கூடிய க **സൈത്യയാലയുള്ള ഈ ഒരു പൂട്ടും പുടുന്നും പുടുന്നു** പുടുന്നു. പുടുന്നും പുടുന രയ്ത്പ് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാന് പ്രതാസ് പ്രതാസ് പ്രതാസ് പ്രതാസ് പ്രതാസ് ஆன்டி? மும்⊭ா எஸ்டி உடுவெரி ஊ்டு முற்றி ஊட்டு ஊள்ளை அது சிரை <u> ഉന്ന് 1 സംഘടനം പ്രാദ്യായത്ത്യും പുന്നും വരുന്നു പാത്ര</u> ாடுகா வுரைக் உிக மாதாறு ஏிஜன்ச் குக்கை உவ்வூி 1 ஏ தெர்ஸ்றொது ஒன் நாத் நாதலை இடியில் பிக்கு படுகிய வெரு **வா நா ஹா ரு ஸ்றெ சிரு நிக்கு இரு இரு இரு இரு இரு மா முறி இர കൃസരുത്നിൽ** പര്യവത്തോഴെ ഒച്ചതിരു വെയ്യാനം വായ്യാന്ദ്രം വായ്യാ രു മരു പ്രത്യായ അവുന്നു പൂട്ടുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. വേട്ടുത്തു പുടുത്തു ng GG ശലംബം കളു ഉപമ G വച്ചു വരു പ്രചയം ആവസ്ത്രം പ്രചര്ഷ്ട്ര രുത്സാ എക്കു ഉംയോഥ ചിത്യരുത്തനാ എ**ക്ഷു ഉയോ**ഥ കരു അ**ച്**തു മ്പ ഉപ്പുളളെങ്ങുക്കും എട്ടും പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുര <u> അപരം ഉയ്ത്ര പുരുന്ന പരുക്യ തൃരത് വരുത്തു തെട്ടിലെ എയ്യം ന</u> **ருக்** குறிக்க **நா**வுகையுகை ஸஓனர்ளு வு ஆடையும் முற ൂട്ടു പ്രാധ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായില് രൂരു ഈ ആരു പുടുന്നു വിഷു പുടുന്നു വിഷു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു க்கு வை இதை புகை அறித் பெறிவி நாமு வை நாலள் விவாகுக்கு விகைகிய രൂട്ടൻ ചണ്ടാലെ ഏള് ഉപ്പെട്ടു വിഷയം . ജലന്ത് ആരഹരഞ്ഞു കി പ്രനച്ചുല്ലാസമയാ പ്രഥിശ് ് ആദ്രത്സമുണ്ട് . ഇപ്പെക്കും പ്രപക്രജനങ്ങൾ പ്രക്ഷേ ജമുഖ്യം ചഥം രദ്ദേഷ് n marfæueുന്ന് മാക്ഷ നേത്ത്രം വരുന്ന് വരുന്ന് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വര രെ ഈ അപ്പിച്ചു പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില് വരുത്തില് വരുത്ത സാരുബ് ഉപ്പ് ക് രാജ്യപ്പ് വാധ്യായ പ്രത്യായില് അവരു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് இகண்டுக்கி "சுசு II கூடுவிவராடிக்கி இந்த கொடிக்கி இந்த காடுக்கு இந்த காடுக்கி இந்த காடுக்கி இந்த காடுக்கி இந்த இதனை இந்த காடுக்கி **പ്പെട്ടുന്ന പ്രൂപ്പാരം പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്വാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്വാര് പ്രൂപ്വാര് പ്രൂപ്പാര് പ്രൂപ്വാര് പ്രവ്വാ** ஸிய**யு கூ**யழ்கு ஆகையது ஐக்கி ட வை எர்ஸ் பண் முறித்தை பண்டிம் மூரை ஸ் ியயு ஓனார்கை ஐகாவ ஆக்கி பய கூடி அன் ஆதனுஸ் குரில் കുടാതുരുണ്ടു വലുട്ടും ചെയുന്നു വിവുന്നു വിവുന്ന നേഷം വാക്ഷ് പത്താന കഴിയ ഇത്താന്റെ അവ്യായുള്ള എം വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യ ബഞ്ഞാം നളം ശം-ജിയ് എന്നിയ ! ജിവേഖരായാം താരം വ தெ ஆன் ஆகுர் உல நாதனு, சென்ற குறைம் வகையிட்டைகள் நடைகிற ஒ സംഗ്രാവുള്ള എത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത ரு சூர்க்கு கூரிக்கு கூரிக்கி முத்தி விருக்கு கூரிக்கி முக்கி கூரிக்கி கூரிக்கிக்கி கூரிக்கி கூரிக்கி கூரிக்கி கூரிக்கி கூரிக்கி கூரிக் രെക്കുന**െ** സൗ**ല**ചൗയുന്ന ചെയ്യാച്ചു ചെയ്യാ പ്രദേ ചെയ്യാ പ്രകാരം @യുളെ യെയുടും വെടും ഉഴും അം തെരുന്നും ലയ്യായ ഉഴും ആരു പുരു പുരു വിത്ര വേടും വിത്ര വേട്ട വിത്ര വേടും വിത്ര വേടും വിത്ര വേടും വിത്ര വേടും വിത്ര വേട്ട വിത്ര വേടും വിത്ര വേട്ട വിത്ര വേട്ട വിത്ര വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട വേട്ട്ട വേട്ട വേട കും പൗണ്യുന്മായില് പെടുന്ന പ്രമുഖ്യാ സ രുട്ട് ചെയ്യുന്നു ആയുന്നു ആയുന ക്കി മുറുക്കുക്കും ചെയുക്കും പ്രത്യാക്കും എന്നുന്നു വെളുന്നുന്നു. സ്രാജ്യാക്കാന് നുവരുന്നു വരുക്കാന് വെളുന്നു വരുക്കാന് വരുക്കാന് വരുക്കാന് വരുക്കാന് വരുക്കാന് വരുക്കാന് വരുക്കാന കാപുഷ്കം പൗരം ബലരാമുന്നുയുലൂരകയെച്ചി പുളുമായ് காவரி ! எ-மூகரெக்-அமேரெக்கூடி 'மா முகாவுமா உசிய

ന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായ വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് വിഷ്ട്രത്ത് சு ஒன் செல்வ குறையிடிக்கிய நக்கு நல்வு நக்கிய வில் படுக்கும் நக்கும் நக்கிய நக த்து **க**ழ நடை எடு ஆது ஒடி குறை விரு நிக்கி நடிக்கு மாயிக்கு அரி நடி ട് ബ്യൂൂയിണ്ട്രെ പെട്ടു പുത്തിലുന്നു പുത്തിലു വേക്കു രുന്നു എ (സെറ്റോട്ടു പ്രവുഖന കുടുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു കുടുന്നു വുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു വുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരു **ஆர் திரி மாமுக்கது விரும் உரு இரு கு** சு மாழ் எது மி அது உ குவாதுஸ்டுப்பக்சின் பாந்து ஆண்டு அவது அறிப்படு உரவு இ ள் சு ஆதுப்பு குக்கு முல் கூடியில் குக்கும் குறியும் குக்கு காமாம் க ॥ नेब ॥ തു. തുത്തു ഉപ ന്വ. ఇ ജൗത്ത തം നെ ഏ ജി ത് തുര്യാൽ ജു । व ക്കു പുരുക്കുന്നു. പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി വരുന്നു. വരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത രുവയായുന്നു. എന്നു എൽ-ാം വേയ്ക്ക് പെക്കു യാ ത്രാക്ക യെ പ്രെയ്യുള്ള പ്രാധിച്ച പ്രാധിച്ച വര്ഷ്ട്ര ഉപ്പുള്ള പ്രാധിച്ച പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്ര வ இல் கூறாவுற்ற பது அக்க நா ஓம் வர்க்கு வ அ இர யடுவ முக்கு இருக்கு குடி புகூட அதி இனு குடை வுகுகை உட സ്യാര്യ സാലെക്ളുയ്ള് 1 3 പര്ക് ബാക്രാ ബാലെക്കി செற்கு இத்து க்கரையுகு புக்கு விறியை சிறிக்கு கொள்ளுள்ள கூறி **ത**യി. ഉള്ളത് പെട്ടു ഉദ്ദ്യ ഉപതിച്ചും തുവുന്നു. ആ ആ പ வாழுகம் எ விர் நக்கும் வரும் வரும் வருக்கு வரு **கும**ின ஆடும் ஒன்கூட கு சு நகு கரி வதில் வை இயன் கும் பிக்கிய விக்கிய യുക് വർ സ്രായം എട് വായുത്ത് വായുക്ക് വായ്ക്കാര് വായ്ക്ക് ആരം ന്ഥംയെ ജ്യൂട്ട് ക്യൂട്ടു പ്രത്യാല വാധി വിവാധി വിവാ **சா**தரொடி ருடியாள் காகள்கள் காள் வரியாள் வரியிருக்கு வரியாக குறி அர்கடு ட உதி பிருகாய் ஸ் சாவாஹ் இசேவெர் விகு வந்த

இத்த பக்கி நடிக்கு உயர்க்கு குறு சிக்க சிக்க காகு கிறு ம **ക്കും പ്രധാരിയ**ം പെക്കുന്നു ക്യൂര്യമ ക്യൂര്യം വരുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യാരി ക്രൂര്യം പ്രത്യാരി പ്രത്രവരി പ്രത്യാരി പ്ര **ൂക്കെയു**്യ തുലാഹുന്നു അന്നാം സാംബത്തു രംബു എദ്ദ് യൂയുന്നു ആ ബട്രേ ബ്രമ്പത്ത്യാനാലുള്ള 11 ജാവി ഹിചക്തലത്ഥത്ഥത്ത് ഉരുമ ഗിമുളുന്നും ഇ പക്രിയും 1180 all സാക്കാണ് അവസായായി 2 ഉ സതെ ന്പ് ഷര ന് ഹുതി എന്നു ഉഷണാ ബ് ി ജാര ഈ ഡ് ഉഷ്ട ചെച്ചാ വഴങ്ങ പ്പത്യക് വഭാമവ മാക്കായുന്നുക്കാനുന്നു പ്രത്യാക്കി വ ള്ളെ ചൂഴുന്നു ഈ ഗാക്കും ആരം പ്രഹാഹം പരിച്ചു വേള വര് ര**ു**ഫയ്ട്ട് പ്രംരദ്രത്ത സിയുട്ടാന്ഥത്തെ പ്രത്യേത്ത് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന് _നായും **ബെ**ട്യുര്യത്ിഥതായി എം പിയായി വരുന്നു വരുന് തുങ്ങുന്നും ചെയ്യുന്നും ചെയ്യുന്നും പുടുത്തുന്നും പുടുത്തുന്നും പുടുത്തുന്നും പുടുത്തുന്നും പുടുത്തുന്നും പുടു வ-இது து் பக_்டுப ம்.கி. நாநாததைவை உண்டிருள் விசுமு குரு பகு **பகு வ**க் வர்க்கூடுவை காறுக்கையாறி குடி முக்கு புக்க ഫെ ഇപ്പെഴുമാനാരുള്ളതെ തിമെട്ടാ ഉച്ചുപ്പെഴുള്ള ദ്രത്തിക്കുക്കുത്താ யுக் நை மக்கை அமாது உடிய வகுக் வகு திமைக் ன லஸ்ம ்க் புக்கை முன்ற உடு ரிவின் பவான் சும் உள்ள முகு ஒரு உ ear 2. 12 = 12 മൂന്നു പുത്തു പുത **മുട**െട്ടെത്ത്വതന്റെ ഉപ്പെയ്യം എബന്തു മം ത്യിഥംതരങ്ങ । എബർ நி ஆ குக்காமாம அதல் பலருகை சிறும் (ii கக**்** நிமாபிம் வ 🖼 ന്ന് പ്രമായ ആന് പ്രത്യാഷ് ചുതുട്ടു വുന്ന വരു വരു പ്രത്യായ വുത്തില് പ്രത്യായ വുത്തില് പ്രത്യായ വുത്തില് പ്രത്യാ **കൊം ൊൻ ന । १९९४ ।** स**ार छ्या कृषण** शुष्टिकों **ष्यु इक्ला छ्य**ः स्था अपस्य प्रमास തുപ്പെശത്ത്വവസ്ഥ ഉപസ്ഥാത ജബ്യ് എ (11885 11 ലത്ത്വത്തുക മ്പാല് പര്യന് പ്രാവ്യായില് പ്രാവ്യായില് വിത്യായില് വിത് ஸிக் பு வருமாக கூறி ஆயு அடு !!! கையா !! கு நிற நொலாரை நற து பு കം ഖമം വാധാരി ക്രൂ പ്രകൃത്യം വെയും പഞ്ചു കൃത്യം വെയും പഞ്ചു കൃത്യം വേയും പഞ്ചു പ്രകൃത്യം വേയും പഞ്ചു പ്രകൃത്യം ஸும் இக்கி அடி புக்கா உர்கியத்தின் வுக்கு காம் வுறையா ு ஊ தோ அடி டன்றிடான ஈது அத் தி. ஆம் எக்க உள்ளும் அழு ஆகி क् ।। कक्षि ।। क्युर्धास्था १० भी बाज विज्ञा बाज विज्ञा का बाज के स्था कि ।

മുബ് ഇപ്പെ നരുമും തലംബും ആദ്വീരുന്നു !! ജയും ! പെ ങ്ങളും നി. സുപ**ൗ**പ് ഈ പ്രജന്യജ്ബം നരം എന്ന 1 സുപൗപ്പ് ജ്യ ഫ്µ എമ്രെ പ്രായം സി.പുംഗത തുരുന്നു പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ തുരുന്നു. പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ வக்காடி எடுகூடகுகையாக காருக்டி பிலாம் வாசுரியை குறிம் ஸ்ராகவுஷில்வாவிவு மகு பியக்க அப் வக்கில் மக்கு மா ഷുരുക്കു് പുന്ന എപ്പു ചുത്തു പുത്തു പുത് வூற்ற நகொஷ்கு பக்கத்ப குபாரமத்லைவ கிஜாஸ் அகோ கு அவிசெஷக்: அம்கே இஆஸிலாவ் மா கூடிரோடிவிகவி പ്^{ക്}ഞ്ഞാം 11 ജട് C11 8 ലുട്ടെന്നു ജാരജ ചിവയ പ്രവേശ വിവര് പുടുന്നത് പ്രവേശ வைகவதா தி. கெ.க ராவ வடிராக அமராவிகாடு 11க உக 11 வர സ്യായ് പ്രത്യായ പ്രത **ஐ் ஆடை** குறு இத்த நாகு அல்லாவுக்கு மாகுக காவர்கள் குறு குறு குறியாக குறைய குறியாக குறைய குறியாக குறைய குறியாக குறியா முஊக்கு சுவை கூடி கக்காகர் அண்டி குரை முகி வாழு யடித்தின் துட்குர்கும் அத் புகுய வண்டு சூசால் வரை வரியாட்டி சை இ മുക്^ര 11 ജടെ ക 11 നാബം അം സാത്യയിലെ നേന്ന ഇരു സ്വയത്തിലാ തുക്കുന്നു. த்வாதவ் பிருந்த நாழிகாம் மதியான நடு பு மகியான நடு ந வி உி உஸி வட்டு வி பது திக்க்க படி வு திக்க்கமை எடு க்க விச் ஹது ஆஜ் ஆர் ஷி 1 அச்சியை வையுறை இடூடுகை உடியழுகாவி இ டீருகு பூகை கூடி டிக்க மன்கள் திருக்கு கொடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு Ge ശരിക 1182 அ11 പഗ്രിദ്രോ ക നം നെ വേ വ്യവസ്ത്ര വ en ക് പരിച്ചുവന്നു പരിച്ചുവന്നു പരിച്ചു ൂട്ടെ എ ബുള്ള ഉപ്പെയും തം രര്ത്തെ മര്യസ്വല്ലാണ്ട് പ്രചെ ഈ ആജ പ്രെങ്ങ അമ്പ് പ്രൈയ്ക്കുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വിവര്ദ്ദേശം പ്രത്യായില്ലെ വിവര്ദ്ദേശം പ്രത്യായില്ലെ വ ഷൂള്ളെ പ്രതയകൃഷതം ക്രമങ്ങളെ ആ എ എ ? ആ തം ജൂള്ള എന്നായില് **ഫെ. ഈ** ചെ പ്രഹാഹം സാനായ് വേയുള്ള ആള് ഈ സിഷണ്ട ஆசுக்கூரையாடு அடி I Age பொருப்பட்ட எச்பகி ஆக்கை ராக மணகு அறி அடு ாலம் கா க் அசுக் வலாண ட ஒடி வட இகி அழையிரும்

ലോഥത്തിമര് । ബംബാഷും ഫംങ്ങങ്ങിം അല്പുൽ 1 ആയു ക്ര " അയയ് വായായി പട്ടുന്നു ആയായി വായും ആയായും ആയായി പ്രത്യായി പ து ஹைஃபெய ஓ வ சமு உ வ து பு மடு உ ணவுப்பது அடு பசம் கப உ த ഥ്യെട്ടാലാബങ്ങളും കാരക്ഷ് കാര്യാക്കുക്കും വരി വരുന്നു முன்பகி உள்ள நாகம் கைக்கு திக வக்க குடி விக்காவரி இ செடுமுகு க்கூக்கை வ வ,வகிகமெக 1 கக்கைடுன்ற ச **கீலா** നം െ ചാവസുൽ എയുള്ള ഉള് വയേ പെ ച മാത്യായ അുവനായം ആ **പ**െങ്കുള്ള പൂംബാന്ഥ എദ്രാ പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു മിന്വുള്ള ഭേഷ്ടവ പെലാപ്രഹവ സാത്യു പ്രാരാജ ഏഷ് ഉമ്മും വ ട്^റയുടെ അപ്പാപ്ര പ്രവാധാനു പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാഗം പ്രവാധ പ്രവാ **ஆ்ஸ்**டும் அரு ஈ**ு முக**ிர அப்செரிட்கு வை ஆிருக்கும் சு ஆக்கு நி നവുന്ന । അലയുപ്പ് കം നെയ്ട്ട തെയുപ്പം തട്ട് ചെയ്യുന്നു । ாசுசுனா வுடும்படு திர்மாவீ ஆரும் ஆன்ற விரும்படு கையிரும் பக்குக் **ഞ്ങനമി8ാബാബ**്ഥര് പെ **കി**യക്കുള്ളി അമ്മഥ്യ നേടാന വസോകുന கொடிகும் வை வை குண்கண் வடுக்கு டி சியகுவாவாகுக் രെക് ശാംബബ് അദരുത്തുമുഖ ഖ എ® വെൿ «കേക « രെഗ്നുമുഖ മാംഗ്നം വവസയം പാലയും വായുന്നിച്യം I ചിയൗജനാജുഹസാധൗക്കാ വന Oസെ ജ്യക്ഷ നു പ്രക്രണം അപ്പര്യി പ്രതു കായില്ലെ അപ്പര്യാന് വി **തുപെടു ഉ**ര്ദ്രായം വെയുടു ച്യാള് പ്രവാശം വെയുടെ ഉപ്പെക്ക മു മാലഭകയാന് പുട്ടായ പുട്ടായ പുട്ടായ വേഷം വരുന്നു പുട്ടുന്നു. പുട്ടുന്നു പുട്ടുന്നുന്നു പുട്ടുന്നു **ക**നുളൂഴിചൌരിപ്രിചേകാര് **ചാരസു** ചെധ്യാരിക്കുക അം നങ്കുക വാരം nau Teu ആദ്യം എന്ന ദ്രൂത്താലെ പ്രത്യം എന്ദ് ≀ ജിu ജബ തെ പ്രവ e் கொடை சாக் ஊட்சுற்சா சாக்கு வாக்கை வாக்கை അംപ്പും വേളായെട്ടെ ചെയ്യായില്ലെ ഉപ്പോട്ടി കുട്ടിയുട്ടും ഉപതോച്ച് കോഗ് കുന്നു എന്നു പുട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു ആദ്യാപ്രത്യ പുട്ടുന്നു ആദ്യാപ്രത്യ പുട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു പുട്ടുന ച–⊕ജ⊝ന¥ ഭേഷലഭ ഘടത്തായത്താലേക് തരത്തെ ഭൂമുളംഗൃ • മര് I ത ലാക് എട്ടുന്നുള്ള അവിക് ബല്ല് എംബാന ചായുര് ജക്ക് വ കാവൻ പ്രയുഖന്റെ പുടുക്കുന്നു പുടുക്കുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന மொருவு முக மகர்கர் திர வக்கு கணிர்வகை இந்த குகிர்கள் குரிர்

சுவாகு தொடி தரு விரு விருவர் வருக்கால் கரு வருக்காக வருக்கால் கரு ชം രബ്യൂയ് അവപ്പുള്ള അവും പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്ത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന്ന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്ത குதன் நிமாது உத் கணம் பக்கு இரையாக அருக்கும் வெயர்கள் கண்டு விரும் இது விரும் இது விரும் இது விரும் இது விரும் ബാറ്റ് ഉറ്റ് വുട്ടിയെ തുടുപ്പു പ്രത്യായി ഉറ്റു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു പുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത് വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുട മയ്റ്റ് ഭക്ഷയിച്ചുവയായാലെ എയ്യുന്ന പുറയ്യുന്നു. അക്രാസ് ജൂ നേഷ്ട്രസ്ത്രായ എയ്യുന്നു. പുറയ്യുന്നു. അവി വധ ร[ு]รีมผลิกษะก<u>மு</u>கி உக்கிய**ுர் ம**டி แ**சடுமா** ന**െ** எனை ഫാെ ജാവരാ തുത്തായെ കി ഉപയ്യി പ്രാഹ് പ്രാഹ് വര് ആം **சைஸ** ஓறு க**்** ஈசடுகா கூட உஸிய கொடி உட்டி என்ற காடு திரிய என்ற യെ പത്യുക്കാന് പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള ആവും പുരുത്തിലുള്ള ആവും പുരുത്തിലുള്ള ആവും പുരുത്തിലുള്ള ആവും പുരുത சு - இத்த வக்கு இதி இது கண்ட நான் வான வண்டியலை அறையை வழக்க வக்கூ ≀ ஸாஜ் ∳்வுுடிஸ்புுக்ூல்வைகொ**லர் 80%ு வ**்சம் ട്ട്ലൂലലാള അട്യം ചെച്ചു. എട്ടു പരുപ്രം പ്രേട്ട് । എട്ട് സോഗ് மாகுமாகி ஆய் நடி மூலா ஆலான புடிய குடுவ் வுமைகா ന്ധ്യാരു പ്രകാരം പെക്രായ്ക്കാന് പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രകാരം പ്രവാശ്യാരുന്നു പ്രവാശ്യാരുന്നു. വരു പ്രവാശ്യാരുന പെഡ്യ യൂ.എക് ഷം വിഷം കിവജ്ബാ ചെന്നുന്നു വേത്തിലെ ന്നും പെ എടിക് എം പരിക്കുന്നും ഒരു ആയു പരിക്കുന്നും വരു പരിക്കുന്നും വരുന്നും 8ലു യാട്ടാണ്ട് ജായുവായ പ്രസ്ത്രം ആദ്യ ആപ്യത്താനു ആദ്വി അക്കു വ சுடுவரிட்ஜ்சி ் ஆம்பண்றை சுற்ற இருமை முடியற்றி டி சுறு செர் **ചം•്വ** ലിന3്നെ പെക്ളവത്ത് എരുവഴ്യും അക്ടി അന**ു**ന്ദ് ട് സൂപ്പെയും ആം അവമെയ്യറി എംബെ. അയം അഥ പ്രധാരം ആം ஆது சுரியன்று அவாது மில குகுமா முதிய வருக்கு குணைய உறுக்கு வர க்காரவும் பது உடு 1 கி பக்காக்கூறியை தெமை உ சி கூட மூன் சா-முலு ஓட் ஈசு கூடி வக்‱டாம**ு வீர்** பாவரை 3 இரைக் சை சாட മുമര് । തുരാം അത്രാഹ്യാവര് പ്രക്ഷേഷതാക്കുന്നു വ ால் ஆற்ற கூடு நாழ்கள் இரு விருந்து வி

அணிய **உர**்பால திருவத் சிரையு அடு 1 ஆ**கைய**ைவ வுடுமாகுக்கம் கின்ற இவர்களிக்கும் இவர்கள் கூடம் நகுமு ஆர் பீருந்து ஆவுட் வுறை சரித்து பிரியகூறா சாவி gete வேசுமை சுடு விறுவமாக ஃ வீசா முது ஆவி கடுவமாக ஃ முது യപ്പ് അധ്യമുട്ടം ചിച്ചത്തു? I താംബ്യയായുൽയുവണ്)ം രമ്മ ഫണ്-ാ ബ് ബ്-ഇളറുന്നു । ഷര്യമാഹിന് ചേൽസ്യരുവനാ അ വം വിസ് ആരുവന്റെ വിജ്ഞ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന്റെ അവരുവന് മുത്തുക്കും 11 ജല 11 സി സ്വാര് ആം സ്വാര് പ്രവാര്യം അം ആയുക്കാര്യം ആയുക്കാര്യം വിവാര്യം വിവാര ம்குகு ப குவமார் உலக்காம் வைராலமணை முன்று அபி കോച പ പെ എട്ടു സമക്കു നേ പരവുന്നും നട്ടെ ന്ന് ജഹംപ് - ഇതാഷ്ട്രാത എത്യാത തു ഇച്ചാട് 1 ആയ് തു വയ്ക്കു എ 2 ത്രാ ച स्था का क्षेत्रक के । स्था हा का का का क्षेत्रक को का जीविका विकेटिक का വായ കാരു വില്ലെ വുട്ടും വുട്ടും വുട്ടും വുട്ടും വുടുന്നു. ൽ പൂടിും പുടുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന னாடு 1 லிடியாடுவாகம்க்கொக்க காதல்லை வீச்சட்டு குடிடு கூடுட்ளதார் உடி தடு துரியவேறு வநார் அடு கவுமா சுண்ற கூடி \mathbf{E} ി മും \mathbf{E} മെറ്റു പ്രത്യായില് വുന്ന വരു വുന്ന വു മ്വാ പ്രത്യേദ് പ്രമല നി നിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രാത്ത് വ് എടുന്നു ജ്ചുവന്നു. അവയുടെ വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട്ടുള്ള വരുട ॥क्ष्याच्या । നി ऋष्ळ १० ज २ ज्या ना क्या ० व ८ फक्षे कणक्षण ज्ञा । . ഇ.ടെം സൺ^{റ്റ്} ഫലത്രം അവയുട്ടായ ആബ് ആവ് അലയം സി. ഷ്ണാപ്പെട്ടുക്ക് ത്യാത്ത്യാണ് ബലുജ് ജ്യ I ത്യാത്ത്യ கு கூண் வாசரு பெ இசையி அப்பர நாகர் மா வரி கூறாகர் மா இசைய வரங்கள் நாகர் மாகர் காகர் காகர ரெ ப்சூ் ரொலாஸாதனோசப்பு ப சூச்ப கூரைந்சு அவ രൂട്ട് ന്റെ പെ ഇരു നിഷ്ട്ര പ്രാവരു പ്ര തരുഴെയ്യും എത്തത്ത്യ് പരത്യ ജിവാരൂത്തുന്നു. ജാന അമ്മ മുക്കുന്നു ക്യാമ്യാന് പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ

ணி ஆட் ஈ அடி தெ உடா கலக் ஊது குணவ சி ச மூகி ஆறு சு ஆ வ வானவு உழிவு ையுகான விவாட்கையா டவ ஜாஸ்கெ விக GG മെ ചെ പ്രസ്ത്രമ്പ്രത്യം അവര്യ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് ച്ചാന്ഥാണ്ഥംസാ നിരുട്ടെ 1 ജ്യാന്ഥാള് മഞ്ച**ി**ച്ചാ ജ്യായ്ട്ര ெண்கவக்கி ாக அகாய் பி கான் வுறு பட்டுவ குடி த்சி பூர் ളിക്കാഥര്ര് । നിഷ്ട്രവരുന്നു ഉപരോഗം കാരുന്നു വ രജ്ജ 11 ക എണ്ട കുംഗഗി 1.8 ഇ കാ യി എഡ്. എ ' ഉയ്യായ വളുടെ വ ரியகாஸாகுஊள்⇔ பே வானி திழி ாக <u>நு</u>சு யி சி வை வை வக் ஈகு குறு வற வ ക്യായപ് പോടെയുടെപ്പും പരിച്ചും ചെയ്യായ ജപ്പുഴ്ചു പ ஸை∩ுஷ(் ⊪க⇔ு। க்ஊு குணை வா நீரு நா ஆரிகு இரா ஆ முணீ மா ഫെൽ എന്നു പുറ്റുകളുടെ വിവരിക്കും പുറ്റുകളുടെ പുറ്റുകളുടെ പുറ്റുകളുടെ പുറ്റുകളുടെ പുറ്റുകളുടെ വിവരിക്കുന്നു. വിവരിക്കുന്നു പുറികളുടെ പു ஸ்ரீ சு் தெற்ற நாற்கு நிற்ற குக்கால் நிற்ற நாற்கு நிற்ற நாற்ற நிற்ற நிற நிற்ற ജ്ജ് ല ലെ സമ്മയുട്ടം സെ പുറം ജി ചെയ്തും പ്രാഹ്ത്യി ഉദ്ദേശ് വ ആ Qസ് യെ പ്രാല്യാട്ടില്ല് അപ്രോഗ്യം അപ്രാല്യാട്ടി അപ്രാജ്യം ആവ്യാള് അപ്രാല്യാള് ആവ്യാള് ആവ്യാള് ആവ്യാള് ആവ്യാള് ஹானூநாவாலால திணைதான் வக்காடு "ககுடு" மி Put por port of property of the property of th க்கோசு ஆ உடனு வூராகும் ஊரை சுறி தா விக்கு கூறி வார்க்கு விக்கு கூறி விக்கு க **ஊ** உட்கு கி சட்டு இருக்கா கூடாமா வூரி பு பா வாலா வது க் படி இத்த பி கி ബധ്യുഷ്ട് _ല് നുഷവ നാരാവത്തെ 12 ഉപരാജിവ് ഉത്ത് ഉ மெண் ஆ ா ககுகு கிா சுலின் உடியரு இரு ஐரு ஆன் எடி ஆகு கண்டிய பிரியாகன் ஆகுயியது விகு விகு குறின்றன் ஆர் "குகுகு | ஸ்லீட்டு பான து பட்டன்ற சில்கு உழி டுவை சுடு இருக்கு | குடிவச் உடி குகை வக்கும் சில்கிக்கு வெனு Telo । குஅலியனா அருகைவரு சி. ஆகிரிவக் நாது பூரைகு ॥

ഷ്യാസ് പ്രഹാന് എല്ലായ മുവുള്ള് രോജ കി. വേടു വി வு ஆக் ஆடுத்தி ஆம் கடியாரத்தை ஆனி டி கடியியில் குற்று கடியாரத்தில் இரு கடியில் இருந்தில் இருந்க G8പ്പനുക്കുന്നു പര്ഷ്ട്രീ പരിക്കുന്നു വരു വരു പരിക്കുന്നു വരു വരു പരിക്കുന്നു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വ മിഗ്രേഹം കു ് ഹിജമ്മിലു പനിഞ്ഞു ബന്ധശനമിധി പൗന്ദ്രമുന്ന് പ uroven கூல ஸ்ணர்ஸ்டியைமையை விடிவராட்கு வசுடு 1 வ குளுக்பு இதையாத் நால வூது குடியும் இனின் வெட்கு க -രണിപരുടിച്ചായുകാഥം പെക്ട്രി തയുട്ടെയുട്ടാളം 1 രുത്തുമയുപ് തുവുതവതാം ഒറുജ്ഞ് പര്ഥിന് എലയ് ിട്ഢി മാ പട്ടി പ്രവർത്താന കഴുത്തു ആവരു വേഷം വേദ്യാവാ ചെയ്യെ പ്രത്യ ഈ എയ്യായുള്ള പട്ടെ വുട്ടു പട്ടായ ആവു क्रबाख्य-राक्षण का कुई माने का शामक । का निवास के का के का का कि का का പഥജ്ബം ആബം മെല്ലായില് പിക്റിഷ് അവ `മറ്റ്രയ്യാള അവ അം ന് குப் வடு வருக்கு பகுக்கள் வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்கு கருக்க வருக்கு கருக்க வருக்கு கருக்க #5 ு அரு க்கு யாது நாமராறையில் நாலாம் அவர் அவர் கிறிய காலாம் கிறிய கிறிய காலாக முறியில் காலாக முறியில் கிறியில் **சூ**யவாசு வுக்கூடுகிர் உக்கு வாசு சிசை விக்கு விக்கு விக்க கிக்கி விக்க கிக்கி விக்கி ടൊബ ഥയ്ട്ടെയ്ക്കാന് പെലു ജസ്ഥാന് രൂര്യാന് ചായ്രി 1 രജ്ഞര്ഥയ്ക **ரையா**ட்சூ 30கிகண்டிகோயாட்சி கொடுகள் குன்படிக்கள் கு நுரி சு அதி ஆடி புக்க புக முற்ற ந்த வண்டிய வரு ந்த வலிய വെന്ന എപങ്ങു । അൺപ്രദ്ധേ വസ്ത്രം വെന്നിക്ക് ച ு கூக காகு கிருக்காராவி குட் முறி சிர் உட கணிர் கால என்ற சு சு ாக ஊார நா. நா. நி. மெ. இன் மக்காக கூ. இவாக கூ. க க்கு வெவ்கு அற்ற காகும் கணியில் கிற விக்கும் இத்தி விக்கு இது காகும் விக்கு காகும் விக்கு காகும் விக்கும் விக்கு காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் விக்கும் காகும் காக **ട** ഋച്ചെന്ന ചാലുന്ന ഉണ്ടു ക് അമ്പ് എന്നതാ എം വഴിലെങ് പെ. എജയിക്കും നരുപതിനി 1 ക്രെൺ 30 ജി ചെന്നെ ആ എടിച്ച പ

8 க ுன்னை பாரை கரில் கி.பண்டுகள்கள் ஆவோறாகு அ ൂല് പ്രത്യ പ്രകൂട്ടി പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വരു വേട്ടി വരു വേട്ടി രുന്**ഷ** ⊪ടെയ്ത്വ <u>രൂന്നു പ</u>രാവുന്നു വരു വരു വരു പരുത്തിയുള്ള വ ളി റെയുള് ഉക്ഷുദ്നയനായ പന്നം പന്ത്രിച്ച വെസ്വം 12 മക്ഷി 153 ஸ்டம் அக்மஸ்ல வுடிட்துக்குட்டிறு அடு பன்ன வியகுறு வெரும் രണ്ട് വിക്കുന്നു പ്രക്ഷായായ പ്രക്ഷായ പ്രക്യ പ്ര ன வுடுஇ் ஆட் ாக சைய மக்யலை குறையுக்கை க்கூக்கை குண் குண் குக்கு வ ുയും (് പ്രവാഹം ബൂട്ടോ വരുന്നു വരുന്നു പ്രവാധ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരു ख्याचारम्भा क्याग्वाचिक्तिके विकास विकास विकास विकास । **ज**र्जे വെരുള്ള വക്ടാ സംപെക്ടിട്ട നന്യുനി ട്രേജ് ലൂട്ടുതാ ு கூறி குக்கிரிக்கிர கூறி காவி காவி வருக்கி ബായ് എല്ല് അത്തായ്ക്ക് രൂട്ടെ വെ വെയ്യാന് വിഷ്ട്രാവ വരു വേട്ടി വ யூவ் தவாழிக்க உடும்க டிவ மூவ் புகொடுஷ் முக்கும் வ வூல் പ്രച്ച എദ്രഹൽ ജൂ 1155 இ 11 വാഷ്ഥാണറ്റു ജ്വബ്യം എ ദ്രജ്ജ് ഉ தெறுகவுக்குடி? கூறாதே தெறுவாறாக்? சாமுறுமாது உரு உக **സ**പ്ഷേത്യ ബാന്നായായിലെ പ്രത്യായിലെ വിവര്യായിലെ വിവര്യായില്ലെ വര്യായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വര്യായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വിവര്യായിട്ടായില്ലെ വിവര്യായില്ലെ വിവര് പെ ജൂരിഥയും സംജ്ഥാചുമുപ്പുരിനു : 11 5 5 പി സൂത്രത്രിക്കാ രുമായപുന്നു ചെ പെക്കൂക്യ പക്കാരം ഉവരം വെക്കുക്കും സെട്കുപ്രവേത്താലന്ത്രിക്കും നട്ടെ ചി ചിയാണ്ടാള്ള പ്രക്കാ ട്രുപ്പെട്ടും വേരുന്നു നടക്കുന്നു വിവര്ക്കുന്നു വിവര്ക്കുന്നുന്നു വിവര്ക്കുന്നു വിവര്ക Tel genne 1155 നല്ലായുള്ള പ്രത്യായ വാരാമയ്ക്ക് പ്രത്യായ വാരാമയ്ക്ക് പ്രത്യായ വാരാമയ്ക്ക് പ്രത്യായില്ലായ്ക്ക് വ ു പ്രക്ഷൂം പ്രമായ ചാരം ചെയ്ത് പ്രക്ഷേ പ്രക് പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക്ഷേ പ്രക് പ്രക്ഷേ പ് செட்சு இருக்கி குரும் திருக்கி குரும் திருந்தி குரும் குரு திருந்தி திருந்தி திருந்தி திருந்தி திருந்தி திருந் ள. சூல் ' வண்ரான தெசுவு கூட் தி குடைவ முடு ய க முக்கா வாமும் வாவி ക്ഷുമ്പത്വാത ജപ്പു ജെപ്റ്റ്രസ്ത്ര ആയി പുരുത്തി ഉപ്പു വേട്ടു വെട്ടു വേട്ടു വേട് യയെയ്യ് 1 ബ്രാഷ്ട്യൂ ത്രായാനായാ തെയ്യാട് പയ്യാനുകളിച്ചു. II ഉപ്പട്ടെ ഒട്ടെയാ ബന്ഥം രിഷ്ട്രയ്ക്ക് പ്രക്ഷാവി വേഷ്ട്രം 1

സപ്പുറ്റുള്ള വാ പ്രാജനുക്തുന്നു പതിയുന്നു. കേവ് എന്നു പ്രാജി **ആയാ** പ്രാജന്യ പ്രാജന്യം വாഗ്താചപുകു8ாയിക്യ ∥മ*ക.കം*∥ ഖതക്കുക്ക ബെന്ത്രയിരച്ച് കിറ്റ്റ്-3 പരിധങ്ങളുടെ പ്രാശ്നാര് പ്രത്യാര്യാര്യാര്യാര്യാര്യാര്യാര്യാര്യാ மெயர் ஆ ட் பெல்கூடா நன்று ்கி ஈகு வரை கையில் அல் குள்ள குக்கு கி ந்து கூறு வருக்கு வருக இது வருக்கு രിമെയെട്ടുധക്കാട്ട് കുന്നില് ചിധിച്ചുവേ നലുക്കു ക തുഡുട്ടുവു താംപെ എട്ടുചാലശായിറി നട്ടാന മറ്റ് മരിയുട്ടുവ എപ് சாத்தை மா**டு கூ**ம் விரி பகியாவ சாகு இரு உக்கி வில ராவா പ്പടെ കട്ല പ്രൂട്ടെ ചുക്കുള്ള രാത്രവായുള്ള വായുള്ള അന്ത്ര 1 രംഗം ബ് ചുത്പരുകൾ 1 ജക്തു ജാളര്ഥയായ വായുള്ള ச்பண் ஊருக்கை விருக்கை விருக்கையும் க்கை க் விறுகை வக்கி நக்கா வுகாசுரண்கள் உழமாகுக் விச்காசு ബ്രൂന്ഷ്^{്ര} ഞ്രൂപ്രസ്ഥത്വേട് രബിക്കുവുണ്ടാക്ക് വെയുന്നു പ്രത്യാക്യ ரு கூடு வாடும் நக்கு ஒர்கள் கூடுவிக்கு விவவ் கண்டும் வாகு விவவ் கண்டும் வாகு விவவ் கண்டும் வாகு விவவ் கண்டும் வ ങ്ങു അഴിയെ പാരു പാരു ക്കാര് പ്രമാരും പ്രമാരും പ്രമാഹ്യം പ്രമാഹ്യം പാരും പ്രമാഹ്യം പാരും പ്രമാഹ്യം പ്രമാരും പ്രമാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രമാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രമാഹ്യം പ്രമാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രമാഹ്യം പ്രവാഹ്യം പ്രവാഹ്

ക്കീ സ്ഥാത്യവുള്ള പൂ തെയ്യു ഈ വര്യ വ ருமாகாஃ உசசு. குஹைத_ி கூடு்அ.

ബ്ഡ് ആ ഈ നഷ്ട് ത്ര്ര ൗ—്ഗ്രജ മാര്ഷ തൃമെജ് എന്നു വഴു ന ആ ഷസ്വേ ഉയ്താനെ തയ്ക്കി എട്ട് കി തനാഞ്ച് ഡ്രജ്യം വിയുക്കു ത്ര ക് കി തനാഞ്ച് വരാണ്ട് വരായും വ **മ്പെന്** പ്രചാദ്യായില് വുള്ള പ്രചാദ്യായില് വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന

8- சு ஆரிவாஸ் பகுரி வக்கு கக்கைய - சூரு வர் வர்கள் கூறி கரி வரிக்க கூறி கரி வரிக்க கூறி கரி கரிக்க கூறி கரிக்க கரிக்க கரி கரிக்க கரிக் கிது எஹிக உல உல வொக நல வவி வக்கக்டு யக ய சு மை கரது வி மெ முக்கை ராறவர்கள் உடி இடன் பக்ய கூறக்கான வ ஊர்கையி പുന്മുടു ചിധിച്ച ക്രീങ്ങ് നഴന്ന ഉമ്മന ദാംപ് പട്ടെ ചെല്ടു ശാന് ക ബു ഈ 8ം കൃ ക് : ക ക്ര3 പ്രസവ് ഈ വെയ്യായ സണ്ട് സ്വു 8 உள்ளி மிறிய வைக்கு கொண்டி கூறு கூறி விறிய கூறிய குறிய கூறிய குறிய கூறிய குறிய குறிய குறிய குறிய குறிய குறிய கூறிய கேறிய கூறிய கேறிய கூறிய கூற സെക്കുേഷ്യക്കും ഇറ്റു ഇതു ഉപ്പെട്ടും എത്തു ആരുപ്പുള്ള ആരുപ്പുള്ള ആരുപ്പുള്ള ആരുപ്പുള്ള ആരുപ്പുള്ള ആരുപ്പുള്ള ആ ம் ம் அரசு அம் குற்றாவி சும் நாற்ற வக்டி இவர்கள் கிறி **പം സ**ക് എലത്തുവും തെടുക്കു വരു വുത്തുന്നു എടുക്കുന്നു. கா நன்ற விகாகிக்டு படி விலாகரா தெக்கும் விக்கும் வைர் காகரா தொடும் ชู้ในข้อกาษช แ ๖ป แ พลู ข้องภายา้อย แล้นของ ของมากา ชุวกา **சு**வெக் ட காய**ாணானாவிஸ்வெ**ட்ஷா காரண**ென் கி**க்கி ஆ क्षा क्षा भीषाविवकःक्षण-विक्वविविषया न्या क्षा व्याप्ति विश्वेष्टकः । മോലമിസ്ഥാവു വ്യവസ്ത്രാല ക്തിലെ പ്രകവിള്ള പ്രകവി ரி 9 ஓ வக் விரி நிக்கி நிக்க விரி நிக்க வாயாம் — கூரி ப குல வரிய வாலாம் வாலாம் வரிய வரியாம் கூற ஸ்க்ட் 11 ஆ படகாவுகம் அபக்காக சை கை கி செய்கையின ญาตา - อุฐแล้ยจะแกรงองตาริจจณธ อนกาษใจ แลนะ และ อาณา ฉอกา **െ** നരു ഉറും സജങ്ങലായായായാലാ പരിച്ചു വരു പരിച്ചു പരവ്വ പരിച്ചു പരവരിച്ചു പരിച്ചു പരിപ്വാട്ട പരിച്ചു പരവച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവ്വവട്ട പരിച്ചു പരിച്ചു പരവരവര 11 ജപ്പി ഷൂമ്പാരു പരുപരു ബിയുന്നു അത്രായ അയായാരു വേടു 1. വരു രെക്കുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വിഷ്ട്ര വ ളംമെയ്ക്കുന്നു കുട്ടി ചെത്തു ആധിവന്റെ 1 നേഹംബംബം എ பெட்கும்) படு உடுகள்ளதாக இரு உற்பாக பக அப் வல உரவ்காவ Tero கி.ஜாட உணியிரை ஒன்னு வெள்கு படி உடிக் படிக்கிறாடுக் മൂളേക്സ് ചെര്ക് ചുല്ലെട്ടും എം പുത്യത്തെ എന്**ള എം എ**

ஆிஸியலடுக்கு கூறை நகை இராமால் இய**ாயகும் கூ**ில் வைகி ணஅறிழிகுஸ்கு ஈர்கு கூஜிரியிரு ஆர்கர் கூடிக்கை கூடை சுர்கர் கூடிக்கு கூடுக்கு கூடுக்கள் கூடிக்கு கூடிக்கு கூடுக்க ஆடு _∥55 யகு குடி புடிக்கு காடு விக்கு ജ്യൂ. ഇടനവല്ലെ തുരം തവാഷ ് വ്യത്യക്കാനു ലൂത്ത് രാജ ളെ മെയ്യുന്നു ഒയും പ്രായി ഫള്പ്ര ഇല്പ്പ് ചെയ്യുമ്പിച്ച് പുരുത്തി പ്രത്യായി ആരു വി വി പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത്യായ <u>சை சை சிணி ஈழச் நெல்ல நாக் சரிய வெளிய இரிக்கு</u> ഷം രഹ**്**പേര്ക് **ഷെ** ആസും [ി] സ ി അ ിക്**പ**െ ജെ അവ തെ എ ര ജുഴിയ് പ യായ് വേഷം അവിയുട്ടുണ്ടുള്ള ആയുമാല് കുടിച്ചു പ്രകാരം അപന്ദ്യാ **ு உரு நாறார் வரு பிடி அப் மூலாய் வய சு வ செ உ சு பி** இசு மண்டி கு நகர பிருமாது வான்ற வர்கள் நகராவக்கிக்காக கூடு ப ത്താന് വെറുളല് കൊതരുടെ || E || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || = 1 || =**ജ**ിയ അധിന്റെ അപ്പായ വായ വായി പ്രത്യായ പ ஆ³டாயுட்ட புடிய கூட கூடிய வரு நி. அவர்கள் குறிய வரு குறிய கூடிய கூட குறிய கூடிய க 8 പ്രാവാധ പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കാന്ന് പ്രവാധിക്കാന്ന് പ്രവാധിക്കാന്ന് പ്രവാധിക്കാന്ന് പ്രവാധിക്കാന 8- ^இரி குரை மாழுக்க நிருந்த காரி முற்ற இரு இரு இரு இரு இரு மாரி நிருந்த நிருந்த காரி நிரு நிருந்த காரி நிருந்க காரி நிருந்த காரி நிரு நிருந்த காரி நிருந்த கார Aഖ _ മജഖംസംരെ ഉദ്യായ മജി മിലു ഉത്തു ഉപ്പെഴില് **சூ**பீச் பெவாசி வொடுமணத்தி நடி ஊரைவி மெஷ பு வாகு ஓ ு நகையிருக்கும் கூறி அரசி தெய்து கூறு நாகு இரு வருக்கிய கூட ஆவ் வாக்கு பாக்கு கூடிக்கு கை வையில் மென் புக்கு கண்டிக்க குக்கு கண்டிக்கு கண்டுக்கு கண்டுக் இலா நூல் இரை நிரும் நிரைக்கிரைகள் நிரும் நிரும் நிரைக்கிரைகள் நிரும் நிரைக்கிரைகள் நிரும் நிரைகள் நிரைக்கிரைகள் நி

മുട്^{റി}പര്ത്താത്യരസൽകും 1 സ്യൂക്തരുക്കാരുക്കാരുക്കാരു ള ധനമരിച്ചു வെങ്ങ വരു ബ സിവന്ധ മാജമ ഒടു വ ചെന്നു വെ പ്ര ளுவை இரை 1 தூகை ஒடி இருவிய ஒடி குறைப் புரையாச்பட மு ചാച്ചു ചെ ചാച്ചു വര്ത്തില് വര്ത്തില് വര്യായില് വര്യായില് വര്യായില് പര്യായില് പരത്രവേട്ടായില് പരത്രവേട്ടായില് പര്യായില് പര്യായി ഷക്കാണ പതിഥക്കാരം ഭൂവഷവകാവ മ്യൂത്തുന്നു മാത്രായത്തുന്നു മജി സിഷ് ബന്ധാനവ്യബാലയില്ലായെ അവാത്രത്തുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വേളും അവായത്തുന്നു വേളും അവായത്തുന്നു വേളും അവായത്ത്രത്ത്ര ത് 8ജ്യായുക്കും 1 ക്യൂന്നു 25 6 മുഖന്മാരുക്കും വന്നുന്നും വിഴക്കു . എഥയും പപ്പു ഉപ്പോണ്ടം തുപ്പാര്ഥങ 1 എഥയു ജ**െ** രമായ് പ്രപ്പെട്ടു വാര്ഥ ക്രാവി ക്രാവി അവരെ പ്രവേദ്ധ ആപുത്തില്ലെ വര്യാട്ടു വര്യാട്ട്ടു വര്യാട്ടു വര്യാട്ട്ടു വര്യാട്ടു വര്യാട്യാട്ടു വര്യാട്ടു വര്യാട്ടു വര്യാട്ടു വര്യ ബെ ൂഷ് ക്രായം ചെല്ല പ്രത്യേഷ് അം രണ്ടു പ്രത്യാട്ടി പ്രത്യാട് പ്രത്യാട്ടി പ്രത ு ஆர் அடை கடா சாவு நடிக்கியி சானு க்கூரியி சாழுகு நாரி உ குட்சுற்று பு வை ஆட்டில் பாரி விரை விரும் வ ருச்சா ஸாவுக்கு விரும் விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க തഗാസ്ഥലിചെ തൃരവരുട്ടായ ചല്ലെയും ജെയുന്നു ഉല്ലാക്യി ജച ഫെ പ്രാണ്രൂരുത്തെ പ്രാസ്യൂനിന്റെ ക് തിലാലി । ബംബുലി eுளர்) வ முகுஷ்சரி கரைப் சுடிர்பு முரை ஓரை நடிய குகு வ Tersys 2022 നി. അത് സ്വാധിക്കി 126 I നിലുള്ള മാഗ്രക്കാട്ടാക് தூல் தொடுத்துக்கு பக்குப் அடைநுள்ளார். நுக் குணை സെ ഈ എന്നു ക്കുന്നു. ക്കുന്നു ക്കുന്നു ക്രാസ്ത്രാധരും `ഇ. പ്രേമുള്ള പ്രാമുള്ള പ്ര ബ-ഇക്ഷര്യമാണ ആവ്യത്ത്യാഥലെ വിവുത്തി വരുന്നു ആവ്യ ആവ്യ ആവ്യ ആവ്യ ആവ്യ ആവ്യ വരുന്നു ആവ്യ വരുന്നു ആവ്യ വരുന്നു ആവ வத், சன் ஹெவ் வலித் கடி நடு நடி வாழிச் பன்கு உடி ണ് ട്രായ എതാറ എന്നു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്ര **ப**டதெ வ ழுக்கூற்பெகு படுகப வக்_{தி} தவகைவேஸிடிதி ¶ விண்டி ബ് എന്നു പ്രത്യാര് പ്രത് സമ്പ്ര 1166 ലി സംരബ ക്കു വിധിച്ച മുട്ട മിന് കുഞ്ഞ 3 നവ വ ും ചാരുകൾ.ചുെട്ടും പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു

െ ചെക്ടി പര ദ്രാഹ എദ്യ താക് ഉത്നീലെ പ്രുക്ഷ ആരുജമം Tendennizo Blo sugano Colo no Bri o marity nanto D வாணி ஸ்வுயாகிரு அசு அத்தொகு ஈடு இரு மக்காவுவி மூல் தொக் **ாயக்** அணை இட்குமா கிர்கும் டங்கள் கண்கள் ചച്ചുയ എത്യു ആര് പ്രായം വാധി പുയായാന്യ ഉച്ചുക്കായുന്നു പ്രായി പ്രായം പ്രായം പ്രായായി പ്രായായി പ്രായായി പ്രായാ മംജ് കൂരി പ്രത്യാലഥസംബാര്യ്യ് ബന്യുസ് എങ്ടുബ് @ജ്യൂ ന്റെ നെ എട്ടു പ്രസ്തായ പ്രസ്താരി പ്രസ്താരി പ്രസ്താരി പ്രസ്തരി പ്രസ്തരി പ്രസ്തരി പ്രസ്തരി പ്രസ്തരി പ്രസ്തരി പ്ര அந்த வா தேடியலா நலைவரித் படு அப விரலை கலையுக்க **ബ്യൈ പ്രയുത്തു** ആവുന്നു പ്രതുവരുന്നു പ്രതുവരുന്നു വരു പ്രതുവരുന്നു പ്രതുവരുന്നു പ്രതുവരുന്നു പ്രതുവരുന്നു പ്രതുവരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ **ും ി സത്ത്തെ** സുന്നമാ തയ് െ **ത**ളി ബെയ്യം ആരുപത്രേനജ പയം പ **രംബും എക്രവനു ഉ**പര എവുന്നു എവുന്നു പുരുത്തിലെ ആരുന്നു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരു வாதெவகு நெக்க விரும் நிக்க விரும் நிக்க விரும் நிலை விரும் நில் கிரும் நிலை விரும் நில் கிரும் நிலை விரும் நில் கிரும் நிலை விரும் நில் விரும் நிலை விரும் நில் விரும் விரும் நில் விரும் நில் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் **ഷെ ി**പര്യജന്ലേത്തു. ഉച്ചെറ്റാലൂറ്റ് പ്രക്ഷവം അഥ സാന്ഥലം വട്ട് ജ നറവായുപ്പെ വുക്കായില്ലെ പ്രവിശ്യാ മുറിച്ചില്ല് പ്ര வ குஷ்க்டு 1 கக்கை மாலையில் வரி கக்காயிவலையிக்டு 1 சும் ு இத்த வாழகை வெருவை விரும் வாரு விரும் வாக மெரு விரும் வி **ചസംബ-ഇ**ജി ചരപതെ ഇനെ നലായുന്വ നുഷം കം നക്കരാക്കാന ഈ ആ ളം നി**. മെ ഇട**െ യുള്ളൂട്ടുന്നു 1 മല്ലുള്ള സെറ്റുല്യായം ച്ച ബാത്രാരിയെ അത്രായ്ക്കുന്നു. അവര്ള എം പ്രവേഷം ചെയ്യുന്നു. **க் பசுக்கு ஒரு உடி** உயனு அடிம் வடி ஆற்கு வடி இரு அவர் அடு வ ൾ മും แഷഷം (सुरी २० ത ജ താം ചുന്നം ജ്വനം ജവര്ഷ്യ് । **ஆம். மீதி மாது நாட்கள் நாகும். இது அரு முறி நாகு வாற்று நாகு மாதிய மாதிய நாகும். ചു**ൽ ഫംബം പെ എങ്കു നിച്ച പ്രവാധത്തെ പുരുവരുന്നു വാധത്തില **സ**ായു പ്രാള്ള പ്രാള പ്രാളം സംബമുട്ട നമ്പലുമ്പ് 1 രാല്യബാല്യമത്താലെ എട്ടിനി പൂല് എ மி ஆடியில் பிராகளின் அடியாம் குட்டிய மூறாய் இறிக்டு "வ സു അവ തായ എയെ ഒക്കാരെ ഉമ്മായ ആഗ്രഖ പെ എളി ച്യൂ വ വാദ് **ക്ഷൂ അ സെസ്**ക് വം ക്നൂം ശ്രീ സ്വാഹ്മ്മ ലുവും വരുന്നു.

ளை ெக்காகிய விலா நாகி நாகிய கையில் பக்கு கிக்கு கிக்கு கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய வடைய பகுரி வறவ்வட்டு வடிய வைவட்டு வக்கி வக கெள்ளுரை அதெய்தான் சி. கி. இரு கி. அற்று குற்று குற்று குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற നമ്മുകളുട്ടാണ് വലു തുടുത്തു ആവത്തുവാ നുവുത്തു ग-@क्षेत्रहि । നாकक्ष्रूरुक्य क्षर्ष्टिष्ठाकाः ग्रन्थानुष्ट्रहिष्टक्ष्रकथा है । ലേകം യെല്ള് എം ആലന് ചെയ്യുന്നു. പ്രായ്ക്കായ അവാന് പ്രത്യം പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്ത്ര പ്രവയ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്ത്ര പ്രായ്ത്ര പ്രവയ്ത്ര പ്രവയ്യ പ്രവയ്ത്ര പ്രവയ്യ **കാ**നു എന്നു പ്രത്യാര് പ ളരുത്തു അഷ്ട്യത്യം ചുത്യങ്ങളെ ഈ ക്യൂക്കുക്കുന്നു. അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന ன்ப்பலிய அடிட்டத்கூட்பாறு உயின் வகள் எவ்வாகி அவரவு கொண் **ப**யாவி**யி** .. எஎ .. செவ்ஷ வீ முரா 8 உரகாரா எ 8 கவ்கா உள்ளா **ത്ത**ക്ഷൾ 1 ഢാത്വയ്ട്ട് നിഥ പല്പ്ചാപ്പം **ബൈടി** ചെയ്യുന്നു വരു വ **ila പ**്ര നിഷ്ണ്യായം **സ**ിട് രഹ്യം ഫ് ഡ് അയത്തു ചിരുന്നു i வ உதி_்வெ வீ உவுணெடி வ உவர் **சம**்வும் பகு உல் 1 வ ஊ! ஹொ.மி.நிரா ഡാ.வ. - ந இறவ பயாவியி ஈ கூ டி ஹொ.மி. கீ. முவ അപ്പാപ്റ്രൂഷത്യം എത്ത്യായം രി ബങ്ങട് പതരുവാല വേഷനാലു മ്മത്പാതാപ്പലുമെയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയുകയായുന്നു ആയും ആയുന്നു ആയും ആയുന്നു ആയുന്ന **രാം പാടു പാട്ടിലും പാട്ടില് പാട്ട്ടില് പാട്ടില് പാട്ട്ട് പാട്ടില് പാട്ടില് പാട്ട്ട് പാട്ട്ട് പാട്ട് പാട് ജ**ാനു മുന്നു വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ അവരു പ്രത്യായ അവരു പ്രത്യ അവരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്ര മ്യിച്ചര് 1 നിഷ്ട്രായ കാരു ഇന്ത്ര എത്തു വരു എത #ച്ചുമം ഗരാക്കും ശാക്കും വേളം ഉപ്പോണ്ട് വേണ്ട് വ തിബുങ്പുന്പയാ ് താണ് സമൂലം ബഥസെയും വിതിലെ നിലയാണ് ന എലേ മുപ്പുക്കും പ്രചക്ഷിചനവഴുന്ന 1 അഭ്യച്ച് ഇക്**ങ്ങ** வுற்று பணை ஒண்க் தாளை அத்தாகை இரு விக்டி இயனை தயகை கை மக்க സആയാണ്ടങ്ങണുരു 1 മൂരുണം എന്ന് ആഹിച്ച് ചെയ്ത്രി ஹை நடு நடிக்கு வர்கள் குறிய விருவிக்க நடிக்கு குறிய പോബാളല് ആര് I ബാഥട്ട് ഈ മുത്തുമുള്ള ബി എട്ടാഗതുക്ക് വര് I || அசு|| ஹாஸ்டிஸ்கஸ்ட்டும் தஸ் நயல் பன்கும் காட்டு | வக்கா சார் வுக்கு எக் டு உல அடு உடி மிக்காயாகரி புக்கு குகுரிய

ജാപത്താറ്പുന്നും മക്കാര്യത്തെ ഇത് ഈ എങ്കുന്നു വഴായത്തെ അത് வண்டுகூர் க்க காகுடுக்கை முற்று ஆட் சிரிவின் முற்று கூறிக னனூஆன் மூக் ஓுகு முட்டி நூதி இது வருவின் முறைவை ஒரு ந வெச் % எ.சு சுத்சாந்கு வதம்கு 11 அகு 11 சாழுவம்க வகை முர ള്ക്കുന്**ച**െരിയല സേട്യുക്ക് । ചനക്കുന്നുട്ടാലന്ഥികുകു**ച്ചു**ം കമസുവ ശി மனு உடை 11 ஆபி ஆன்பில் குடி இடிய மையின் பக்கி கடக்கி கடக்க അവരുതേ ജനം പ്രത്യസ്യാ സുടയിച്ച് ചല്ലെയുന്നു ഉല**്ടെ** രൂട്ടു 11 ജയു 11 ഷക്കാജി ജി ആദ്രഹാളത് അം തര്ത്തെ വര് വര് വര് രുട്ട ജ്യാണ്ഡെട്ട്) ബ്ലൂട്ടാരെ ബോരിയുട്ടു വഴുന്നു ഉതിലെ വിജ്യാരിക്കുന്നു. ഉതിലോ വിശാരിക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. ഉതിലോ രുപ്പായ പ്രത്യായില് വിഷ്ട്രമായില് പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായില് **காசு ஆ**வாரிஸ்ப்பரி உணிய நிய மக்கிய மூம் உரிவி **ஸா**ல்லவானு விட்சாலைக்டு 1 ட உல்லை ஒட்கு மாகு ஊஓ உடக்கிட **യെ** സൂപത്രമെട്ടി അപ്പ സ്യമുപ്പോള എല്ലായായി പരുപപ്രവ சிரித்தி டி வர்காடிக்கி கை உடிய கல் ஆ வழுற்ற அ सक्ति । क्राप्त क्षेत्र के प्रकृति । क्ष्म क्षाप्त क्षेत्र क् த_ிலம் அள நடிராளி இரு கணிய வடம் ஒல் கடம் உடி கூகி ந ன்னீரு இரும் நால் ஒரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு மார்க்கிய நாக்கிய நாக்கிய வரியில் வருக்கிய வர **கூ**யல் ஒன்ன அரசி நடிக்கிய வர்கள்கள் வரு வகு டக்குறு கூடி **ாடி98** 9 வை செடி இரு விரும் குறி வருக்கி வர **த.மு.ஆ**ர்ஹ வ.வ.வ. இ. ஆர் ஓர் வெரை வரு வரு வரு மாழ் സാ താഗുഡാ ഗ്രപ്പുക്ഥ എന്നു? II ജാജ്വ ബ്യൂത്യൂത്ത് ബര്ഥത്തു **சி உ**க்கோவான் பகி ட வேயாரிச் மி ஒவுகி 1. ஆ அ ளே வாது ஆர்க் கரை இது ஆர் முன்ற வாது ஆர் நக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கள் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வ മാം പ്രൈക് വായ്ക്കുന്നു വായ്യിലായില്ലായി മെട്ടു **യ**ംവരം യായ താണ്ടായ പ്രയാസത്തെ താംഗ്വയ വേശ്യം വേശ്യാം ഉദ്ദേ

கு உடக்கிய வர் நாகு பக்கி கொடிய வகர் கு ஆ வெயில் கிய வக கூய வாகுக்கூல இனா நாகும் இன்ற கொகுகிய காகுகிய காகுகிய குறு காகுகிய காகுகிகிய காகுகிய காகுகிய காககிய காகுகிய காகுகிகிய காகுகிய காகுகிய காகுகிய காகுகிய ള ദ^{്യാ}യുള്ള വെയ്യാന്റ്റ് കൂൽ പ്രത്യം പട*്*യി മലം വെയ്**ല** ജ ஆ ில வது ஆறு படு உ படி வட்டு கொள்ள படி அவர வாவாய் புக்கள் வர ுட்க வேரைவு வரும்கா கொரிவக் எ' ஆயாம் வுறை வெறு ന് രൂയം 114Call കത്താനവല്ട് ഉത്താരിക്കാര സംഗത്താര് ജൂട്ടിക് 1 \mathbf{z} ஆംഗം \mathbf{v} ിചാന് പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത് **அ**தைகு**ஊ டைசுனு**த்து கஹ் குமிர்க**்**சுர**்றை சிஸ்ரிருக்**துவ**ார**் ബാനഘാളം ചാന് വായുള്ള ആരു അവസ്യത് മച്ച് എബ് ജലികാ **മു**ത്വതന്പ്രവാദ്യായ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന നഴ^{്ര} । നഷ്യുക്കുട്ട ഷുജ്ഷാരായത്തുവരെ അഷ്യ ചയ്യന**ാമ** വഴയു ன் ஆண்டுளால் 'அயனுகு 'மு உல் நாகை கூடி பக்க ணட்சு ஒப் ஆட்டில் இட்டில் இடிக்க வாகு குழும் இடிக்க வாகு குற் ന്ന് പഞ്ചാരു സ്യപ്പോസരുള്ള പ്രക് വേഷ്ട് സോകെയകാകുന്നായത്ു വയായായാലാച്ചെയും വരു വിശാക്കി വിശാഹ്യ വരു വിശാഹ്യ വരു വിശാഹ്യ വരു വിശാഹ്യ വരു വിശാഹ്യ വരു വ രപരിചെ ചാന്റ് ചാഞ്ചു ചാരിച്ചിക്കു 11 കടക്കു എന്നും മാത്ര su டு-்ஸ்லியக் அத்தானு உக்குர்கி ≀ குள்திரிமுலாளியூடிக்க வெற்கி ஆயா ஆடும் சுத் பு ககுப்படிய மன் சுற்கு முற்று ஆம் ஆக் ngean குழும் நாழிசானுக்குரியின் படிக்கு முடிக்கு முடிக்கு முருக்கு முடிக்கு முடிக்கு முடிக்கு முடிக்கு முடிக்கு മാ । ബയകുപുള്ളുന് മായ പാതാ പ്രയാക്യ ആവഴ്ഗം ലായ്യവായു എവര് വ ിജെടുത്വ മാഹി ഉപ്പോയുന്നു ആരു പാരു പുരുത്തി വാരു പുരുത്തി വാരു പുരുത്തി വാരു പുരുത്തി വാരു പുരുത്തി വാരു പുരുത சால அது வரை சிலாவண்டிய அது ஊரை புக்கு அடி குடி குடி குடி கு ളെ ചെയ്യായി താഴിച്ച് ആവസെൽ ജൂം । അയുട്യാവാത്ത

கைப் 1ஆவ சை 17 ஓ கூலை உ ⁹ அனை 1 கன் க**ுகை ந**்தை மகி க்கா ഇപ്പന_്തെ എന്നുക്കുന്ന വരു വരു വരു പുരുപ്പുന്ന വരു പുരുപ്പുന്ന പുരുപ്ന പുരുപ്നം പുരുപ്ന പുരുപ്ന പുരുപ്ന പുരുപ്നുന്ന പുരുപ്നുന്ന പുരുപ്നുന്ന പുരുപ്ന சூபாற்ஸ்டி த்குவாகும் உடுவர்காற் இ**லை ! ஆகு** ബാരമനു പെനി് കാസൂരു ക് പ്രിയുന്നതാടു ച്ചു വ്യക്ഷ് വരമെല ബരുപ്പെയാം പുയാം ചെയ്യുന്നു. അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു പുരുപ്പുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന്നു അവുന வாமு மை சுதி ஸ்ஷிக்கும் மாது பக்கியார் வக்க *ട*ന്നുജ്ച∟ യൂട്ടയെ യുരുവരെ മുവരെ ടെവിതെ തിട്ട തിചയ്യുത്താരു ബിട്ടെ ചിത്രം വിത്രം പ്രത്യാരു പ്രത്യാരു പ്രത്യാരു പ്ര ക്കു എന് ക്കുത്താ പോർച്ചു പതാര്യവുന്നു ചെയ്യുക്ക് വേശാ ക്ര യുന്നാരും പെ പെ എജിവെ പ്രാക്രി വ്യൂ മെന്റായ മാവാ പുൽ വ வடு இ ி மக்க் ஓட்ட உரை நென்ற டக்கி இடியான சிக் கெரிக்க \mathbf{w} \mathbf{p} \mathbf{p} 80ക്^{സ്} ആ**ഞ്**ംംബ് നെഎളുളനുവ പെയുര്ഥുക്കാണ് ബ**എജ**് വഹം **உ**வ வாலக்கு கி. இக்கி வரு வரு வரு வரு விலக்காமு விலு கானீறி சாமையி புகள் துக்கும் வரையம் மூல் கள்கள் கூ II **ടെ** കു II മമു പ്രാല് പ്രത്തിന് പ്രത്യം വുടില്ലായിരുന്നു പ്രത്യം വുട ്ട് സാഘുവരുടുടുന്നും ആദ്യാന് പ്രസ്തിച്ചുന്നും അത്രാന് പ്ര க் பசூகை முறு உட்ட குறு கி பி. ஊபலை வானம் 'பது மு க்ய**ப**ரொளு ।। ஊக்கா ` ஆஸ் ^{பி}ற்ப 9.8 சைம் ரிண_{ுவ} உட்டு ஃரெ அரி **യ**ന്റ്റു || പ്രത്യായ പര്യായിക്കുന്നു പര്യായിക്കാരി വര്യായിക്കാരി വര്യായിക്കാര വര്യായിക്കാര വര്യായിക്കാരി വര്യായിക്കാരി വര്യായിക്കാരി വര്യായി വര്യായിക്കാരി വര്യായി **தை க**ிய ஊயரையாக விகுமாக விக்கி வரையாக விகரை கா சுறை குறையி சாழு உள்ள படியாடு பட்டு செரிவரை வடி **സെട്ടത**ിച്ച് സ്ഥു ആയുട്ടയുന്⊥ ഈ ജം ി രംഖം ചഥം ഉപ്പഴായ പ്ര

டும் உசுருக் முருமானு உடிர கு அலி மணம் உரிமுக நிமிமா ஓ கூடி **ഞ**്ചെ എ്ജലെങ് ⊞ം മെണ്ട ലൂചെ പോരി വിത്ര മെയെ പ്രഹം മി**ചെ** ஸான் வழு கூட்டி வை கள்காது நார் நடியை வரிய வடிக்கை சூற்று ஓடிடு இது இது இது கூட்டு யுவுகள்ள குரை பியனை க்குற்று வைவை குவக்படைமூன் வடுகு ஒடி ர குவக் பக் கையின்ன விடித்த கையான நக்கா விரும் குடிக்கி வி ട്ട് പസരുമംബുന്ധം രഹ്മലേര്ട്ട് ലര്ശനുതുയാം ഭയ്യുന്നു. ஆய் செய்து அவர் விழ் விருவிக்கு பக்க பாய் விருவிக்கு வி ശാക്ട്രായപ്പാം ശാക്കുമിലാലായിയുന്നു എന്നു വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത്ര വിശാസ്ത സ്ക്കാര് പ്രത്യേഷ്ട്രായ പ്രത്യായ പ്രത് இவாஹுகாடு iiகசஉ! க3ே®ாத லைல்பு காலக்குட்டால்வின்கு മുളി ഇവര് 1 നി പക്ഷായ അവന്ത്രി ഉപ്പുള്ള കാണ്യ അവന്റെ വഴും അവന്റെ വരു കാര്യം വിവന്ദ്രം യുഗ്നം ഈ സ്റ്റായ പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത **து உர உட**் வைரிமைகளை செற்ற உடி 11 கக்க 11 வியண்டு வட்டும் து வரு காகு வழுவது வருக்கு காகு வரும் காகு வரும் காகு வருமானர். 83ജെബ്യെ എബ്യത്തെയ്ല് അക്കി പ്രമേതി പ്രച്ചത്തെ സ്ഥാന സ്ഥെട്ട് . അ வரணை முலிகாடு ! யிரணம்வெமா நடுக்குமை உ கூரியும் **പ** പെക്രി^യ വരു പരുത്തില് പരുത്തില്</sup> പരുത്തില് പരുത്രവര്ത്ത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില னாகு உயி≀ பி உட்டு நிகு நொளுக்க விவர் மக்கு கூடு கூறு ஹமுகு ட **உ**ி ஓர்பு வமண் சை அகி அச் மலி, உச் சுரி செ ர ുരി ഒങ്ങില് ജ്യായ്യായെ ഉത്തെ സംഫബിറ്റുള്ള ജോ അവി ജക്ഷി വജക്ഷി ഉത്സമാണ്ട് അഭ്രാമായില് അത്രമായില് പെയിട്ടു **வாம**ு ஊன்னி உயல்று வ வாரவக்கி ஊர் வைரக்கு 1 குரைகு ജൂപ്രയം പ്രാല ഇജി സംബംബ് ഉഹര്യം വരയും വര്യം അമും **ஸ்**மூ தென்ற தெருக்கில் வடு ஸ்ரீர் விருக்கிய வமணம்தெள் ஊகுதெர்துவை சை வ-மிகு சுடு ॥கடுக<u>ா கக்~</u>க **திலொகவா** அப் அவ் அவர்காயமாவியி ≀ வழிஸ்ராண கெ வெவ ലാം തളും **ബ് ജെം ന**രങ്ങുന്നു ആപൂട്ടുന്നു തെയ്ലായും പെ എയ നുത്തു പരുത്തു പ്രതിച്ചു പരിച്ചെയ്യെ ഉപ്പുകൾ വരു പരുത്തു പരുത്തു വരു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പ

சிக்வெரெக் பக்குராப் வட்ஷானு இடக்கு வக்கு கூறா **சக்றா**யாடி அ **ஓரு ஆ** 1 ஸீ.ஷாப்வரும் மூலை வெள்ள மு. கூர் பாரு 8 ஆவிக்டு கூ **ഷണ**്ടാണമ്പായ വാധിക്കാന് പ്രത്യായ വാധിക്കാന് പ്രത്യായ വാധിക്കാന് പ്രത്യായ വാധിക്കാന് വാ வுமாக வாமுஹையாப்வொ நஜி பகடு டுப நக்காணிக்ஹாகாமனு **ജ്ഞസ്ത് ആ**രുവുന്നു കുന്നു അന്ത്രമായില്ലായില് അവരുന്നു വ **ஸித**ு**பனு**வியும் காக்காக க்கூர் குழு புகு அப் வுல் வ **ചന്യാൽ '' എ ട്വി**പത്വന് എ ബ്ലോ ചെയ്യു എ രണ പയ്യ രണ്ടതിരുട്ട രബന്ദ്രായത്തു 11 ജപ്പാ വയതരുട്ടെ ബ് **ടൂ** ാ **തെ തെയെ** ാ ഉടെ നിഴ്⁸ വുള്ള വു മാ സിന്ന് 3 നേ ബ ജിജ്ച്വ **படாக்**ுதை வக்குக்கு டனுரை ^இயாக குறை ஒரு உன்ன எர்ச் சிய **ആഫംഗെ**ആന് പ്യഷം പ്രതാരബ്യ ഈ ആരം ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് **ക്കു** നമ്മാളനിച്ചും പ്രചാക്കു നമ്മായു ച്ച് പ്രാദ്ധാക്കി **தை த**்பூருணை பககாய உதிகாறிகெ வ திஷா க்கை திருபா சாட்கு க் கிஸ்ஸ்ஸ்ட்டிறு நு உர் ஓ ஆன் தவர் இஸ்டிய தீ !!

m @ The proper of the congression of the congressio

 മം എ കഗ്രം ജല തിരംഗരിക്കെ പാചാവാലവിഴു എന്നു വഴി **ஸ்**ரு ஆுவை வை மாடி வூ மொனா இரு காடி படு பட வை பண அ **ഘസ**ംരക്ക് ക് പെതുയാണ് കുയ്യി പ്രത്യാതായുലാരുന്ന மாண் கூட்ுறைக் ட அமெய் மா இல்லு கால் வழவமாக சு ลิ 🖚 (และ พรา 🗜 की क्या เอาที่ใช้กาล อดตกน้ำ เขา เอ ที่ใช முக்கிகு பு மிசாய்ல் கமாமுக்கு விக்கு விசரியா இது æि । जा। का u का oa oa a golum ne og oan Loof a e o o o മതമാദ്-ം ക്ല് കൂറ്റ് അത് മെ എ. മഗ്ന് തിരസാദന്മായിനു വിക്വി കുടുത്ത கும் _ெவுவை கைர் கூரிகாம் அ பும்க வுவை கும் கு GGana പ്രാംബം പ്രാംബ് പ്രാംബം ന്റ് ഫഹ് എന്നെ യുന് ചൂയ്യ് ് ചെയ്ത് പ്യൂയ്യാ ഇള വമയുന്നെ വുത് **க்**யவ **ப ப**டுகு உட் !! Re RII பாக்பத் குட் உ பாரிசை முனி ஆய் कुक्षकुर्व १ ह्या छ। कुष्ण का जा कुर्ण । खारा कि ए । इति । विश्व प्रकार कि क्कि ।। क2 ।। ഈം നൂടം തുടാഥാവാന പ്രത്യേതി ശേരം കം । **തുട്** വിഷ**ര**ഥം തൃര്ഥക്കുമെയുന്നു ചെയ്ത് വിജയുട്ടു വഴും വഴി വെ ளருகுராறுடும் அரச்சு கூறிக்ராத்ஸ் தடிழகை டகைட்ட ஊல்கா രുരുനാ ഔക്ഷരന്ത് ഇരുടങ്ങു 1 കൈപ്രസിച്ചീര്ക്കുന്നു ക ആനം രുരുത്താണുങ്ങളെ നാണ്ട്രാവന്ത്ര வ-ூ≋ருகூரு ஈர் நிருவ ிரத்ஸ் காற்கி சிருகாமா **ങ്ങാപ്പെടും (** വേട്ടും കൈന്റെ ക്യൂർക്കും ക്യൂർക്കുന്നു. എന്നും വേട്ടും പ്രത്യാക്കും ക്രോട്ടും പ്രത്യാക്കും വേട്ടും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്ക്കും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്ന പ്രത്യാക്കുന്ന പ്രത്യാക്കാക്കുന്ന പ്രത്യാക്കാക്രത്രത്ര പ്രത്യാക് മുഖ്യ 1 ബരിലൂൻ മിറംബ3ാച്ച അ.8റി വ്യാല ബാദ്യാല് ബാ നടങ്ങി കുട്ടു **ത്തപ**ുധിഖ്ം ജനകം പുധിച്ചാ സിച്ചു സംവക്ഷ് ക്രസ്ഥാന് വെയ്യ് **ധന്ധ് പു**ന്ദന ഗേമ പയ്യാക്യ വര്യ വര്യ ഉണ്ടിയില് വര്യ വിധാന വര്യ വിധാന വ മ്മ ജൂബ് ചൂപ്രം സെട്രത്തിലെ । കുനട്ടുണ്ണ ആയം രാഗ്രാവ്രയാ ത്വത നെങ്ങു കുടു ചെയ്യാക്കുന്നു. ചെയ്യുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കും വ # ത്രായ്ക്കുന്നു പ്രത്യായ പ്ര

க் அசை வூ தூஷ ஸ் அனாகுசின ஸ ிசரிவு ஓண் ி ஆ ம்(கு ஆ) வை இருமையை கத்⊤வி் கூரியிரும் துகு வீசிக் பளிகு ടെ. ഉം ഉടുള്ള പൂര് ചെയ്ത്ര വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വെട്ടു വെടുത്തു. **ബ്ലാ**ളു ഉ^{റ്റായ}െ **െ അപ്പെട്ടായ സുഹത്തിലു പത്താനു** ഈ ചാത്ത சூடாமாக்கூலியாளிரு இ நடிகு பகு பக்கா இரையாது ஆவிட்டி சி ண ബാബ് പോത്രിക്കു : ത്രാംഗുജാ ത്യാഥ് ചെന്ന് എൻ പ്രജ്ജ വ `ക്ലേം രെ പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന ஆட்ட உணாரு சுலன**ை மு**ஜி ் நாலி புத்தை சீச் படி**வ**றி புச்சு ம ഷസ്പ്യീസ് വാരു പ്രാത്ര അക്കാന് അത് കാര് പ്രായ്ത്ര ആ പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്രാത്ര പ്ര മ്പൈപ് ആസസസരസുരൂരിയുടെ പ്പെ എടുക്ക് സംബം **മക്കാസില ஹாஸ்ஏு 4**இத் கூறிக் நாந்சாவதாம் குணை ர கை வட்ட ஊனா குணை இ ന് ഫ്രൂയ്യോര്യത്തെ പൂട്ടിയൂർ I ത്വനമുക്കാ തുമക്കാഴിയോ സൂ கொணெக்வ வடுகிக்டு "டிகா கக்வாயிவ் கூரோகவட்டு இற மு அவரி நாரா தை கள் நில் உறை ஓட்கு நடி அறிகுரா நாரா விவாவ ிரம் தகவா தீ தல த தம். ுணா நாக உர ஜீவல இ வைமரு டு சூடை ஆடுமாரா மாக் முக்க வரி வக்கரிக்கா ஆக்க ஆகை <u>ത ഈ തുതപതി രൂട്ടിയ പ്രത്യത്തു എടുതും വരു തരുവേറ്റു വട</u> **ு வி. உற்**து ஆடு ப ஸை கையம் கூடு ஆம் குழு ஆ സെ 🕏 8 പ്രഘടന ബ്ര്ഷ് ഉപയാലെന്ന് ഗൂരം തു ഉപതോണ ഉചിഥ സ്ര്ഷം I த்காமு சை ரிருவுஸ் மாழ் தக்கி செ டி வரைம் வைவம் மு ചെ ം കാരു പ്രധാരമായ വരുന്നു. എപ്പു എപ്പു എട്ടെയ്യാലായുന്നു. ആ പ്രധാരമായ പരുന്നു. ആ പ്രസ്ത്ര പരുന്നു. ആ പ്രധാരമായ പരുന്നു. ആ പരവരുന്നു. ആ പ ണിപറ്റിച്ചെയ്തും വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന ஆ் வுகையாரு பாகள் இயனாழ் நாவி சையில் அது கொடுக்கு க

. ഈ സഹട്യം സംബഷ്യതുകാലിച്ച അയിച്ചും എത്. ഉയിച്ചും എത്. ഉയില്ലാം ആയ് പുടുക്കും ആയ് പുടുക്കും ആയ് പുടുക്കും ആയ് പു ஆர் வாது தெரைவுமை ஏறாக #க்பி _ மாலியத் கூடிக் நாண்டி **கொண**் மக்ஸை நுக்கி பகுக குக்கு காக காக குக்கி காக காக க സം ചു ഒജ്ജ แകടെ ച മസി แกุ ഈ വെ ക്രാച്ചെണ് போர்க் பெள்ளால் பண்ட இணை மூ ஊரிக் ரெவரு காற ரெக் **ாசுடிரு குற**ிக்ராதின் அகைவை காரு உண்ணன் குடு டி டி டு ള[്]ഞ്**ഷ**്ൺ ഉപന്നായ്ക്കാ രരുത്താണുടാ ചുവായ്ക്കാരുന്നു പുക്ക വരു ജ്യാബ് ഈ അവാഹി പക്ഷാ മുത്തി പറ്റി ഈ 3 മുത്തി വാദ്യാ മ്മൗഫ്രാൻം പ്രാരുന്നു കുടുന്നു കുടുന്നു വരു പ്രാര്യ പ്രവ്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രവ്യ പ്രാര്യ **ഫ**ാന്-പളോ ചി കൂലലുവരും ഒരാ | ഫാട്ടത്തിയുട്ടു അവാധ്യ ജം കൗതാം ദ്രീകുക്യ നഴക്ത സാത്രക്യ ക്കുക്കാന് വാത്രം വി காறு நால் தூர் குறு இரும் இரு குறி நால் நிரிக்கு வருக்கு வரையில் நிரிக்கி காற்கும் குறிக்கி காற்கும் குறிக்கி அ 11 கவ 11 விறியத்க் கை ஒடிகை இயற்காற விக்டு 1 அடுமாறிவெல்றவனத் சாமாவில் ஆடுவெ க வகாக்கி ച്_ ചെയ്യരെ അംബ്ലായുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ ചாശൗ, സ്രാമി^{രച്ച}ു പക്ഷാസമ്പ് കുന്നക്യ പഴക്യ വർച്ച സ്ഥായ അവുപ്പു പ്രാസ്ത്ര അം വരം അവുപ്പു പ്രാസ്ത്ര അം വരം **ത**മാം ഈ പ്രാമന പ്രാവാധ പ്രാവാധിക്കുന്ന വാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രാവാധിക്കായ പ്രവാധിക്കായ പ്രവാധിക്കാ Ggr. @ അന്ത്ര പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ சு)் கூடுமை மத்து க் ரா மிசி இடம் விழிவு வர்களின் குறி മൂം ഉട പാലത്തിര് । ഇ നിജ്ബ് സുഴലുത്തെ ആരി ഉണ്ട് നെടുത്ത ன்டை ஐ-31ஆ நடுகு நக் நடிக் நடிக்க விருவிக்கு விருவி விருக்க തത്വൽ'' भु । Теи തുറു െറിള്ള ന व പര്യത്തെട്ടാക് ന и രൂത് നെ ന क्र ടു.ജ ന്റ്രിയ അവീർ പ്രത്യാക്കി എം ബന്ഥാല ജി നൽ ഉപ്പെട്ടും 1 3. க் ராகுள் உடி உடியா ஒது வாசு அமைல்வெயு நடுகா லாசும்

Locen മുന്നുള്ള പൂട്ടും ബാത്രം നൃദ്യപ്പു ച്ച് ചിവും പ്രാബൂജാ അവ ളഗ്നമു എന്നു പ്രത്യാല പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യാക്കാലം വരു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം കാഴിച്ചു പത്തുഥങ്ങ് പ്രദേശരുപ്പു 1 ഫിഫ്ല് 1 യത്യത്താനാര്യവാക്⁹ ഫംഗുജരുജ്ഞും ഫുയ്യും അച്ചാന്ത്യയുള്ള പൂഴുന്നുള്ള വ ഷുണ് ി മ? ദ്യക്ഷണ് അധിഫ്ലു ഫാണ പ്രതാരുന്ന ഉം യുരുന്നുന്നു. വ แพื่นแล คลุ นิรานตระงา कु करणी กาแน 8 - อาปแนน १ । ग छ வர்ட் வய்ட அசாவ சி இப் தொற்க வி இசி நா காவரிக்கா ചെട്ടം ചിംപ്പോയുകാകാരം പരിക്കാ എന്നാഴു മാത്രം ത്യം ശിനുപോലായിക് ഉഷ । അവാലാലായിയായ വേ ളുന്നു എറ്റുന്നു പൂട്ടു വിക്കുന്നു പൂട്ടു പുട്ടു വിക്കുന്നു പുട്ടു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന முதுவ டலுல்லாம் வை உரும்படுவே வகிக்காவனு வூள்கு உரகாக்கா ക്കോയായുന്ന പ്രത്യായില് 1 ദക്കാസ വര്ഷ്ട്രം ആരു പ്രത്യായില് 1 ദക്കാസ വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട് ക്യായായ പ്രത്യാഗ്രം പ്രത്യായ പ്രത്യായ എവരായ എവരായ പ്രത്യായ പ്രത്യ 8 ക്കാണ് ജ്യാനങ്ങളുള്ള പുരുവുന്നു വേയും വിവുന്നു ആരു വിവരു പുരു വരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വ மெக யக்கா கடைபடு உதிலை இரக்காவு நடி மக்கி இத்த பா 1 க வோடு கூறிக்ரொழான இது மழுதி வுகைவரு பகு யுகுடு விருக் முடைய்கு அடுமாராமா உகர்மு வை புக்கு பார்க்கி மாக்கிய வாக்கிய தயம்கூடு ஆட்சிய உலை அடு சுறுண்டு । உறவலிய தெரின கும்முல வி ജു ഉഴുന്ന എ ബം ആ വരു പുരു അവിച്ചായ ജന്നം ജയാ **ജ**ൂ กาล क र । แน या इका हा मार्ग १ का मार्ग १ का मार्ग १ का मार्ग मार കുറം! കുടക്കാന് പ്രച്യാകായ ഉയാനു ഉയാനു അവലെ വാക്കു 3 அமாமால் சம்வாகாமும் அளிண்டு பாலகில் கூற்று கேற்று கேற்ற **ஸ்டிரிட்சாட கூ**ர்காஸிய் வை இயர் ஒரு வாடு வாடும் இரை ஒரு வ அ ஏன்கி ஒக் மூ வடி நாவு வாட்கள் அடிக்கை இடிக்க வாட்டிக்க

പ്രംബെടുമതിലു പ്രത്യായില് ആയും പ്രത്യാക്കുന്നു. എത്തില് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. **சைப்பைர**ின் ⊪வகா **சை** உண்கு அன் ஒடுக்கூடை கு சையர் அவது கி **⊓แพลบ** เลอกและอาชาจลรอธอชอชอบชายาใชเรา துறை வெழுவுவாவிடாச சி அழுவி உிவ உட்டம் ப க்ட ஊத்ணை விடிம อ**ารเกาะ**แก้น ชายนาลใชกาลใชการเกาะแบบ การเขา ขายเขา രിച്ചു ഒഴുമുത്തുള്ള പ്രത്യായും പ്രത്യാക്കുന്നു. ച மென் ஹுர் தார்கர் மிலிண்டு பள்டுப் வால் தவி ஐ8பல் வே வு அந்து கூறித்பெக்கா டிக்க மையில் முறி அறித்திரும் ചെയുജഴ് പ് **മെ**ം പലുഷല അംഹം ജലഥം ചസ്യാവം സ്ഥാമം ചെച്ചിഴ്ച് அயவி அனுக் பக்கம் வக்கள் வின்ற வர்க்கை இ**உ**ர മുടെ ഒലും ഭരണ മിന്നുമനായിരുന്നു പൗകാര് കൗരമാകയാല് വൗകാര് **ഉപ്**റ്റ് പ് നെ ഉട്ടിന**ാവനെ സോത്തു**വ് വള ചെക്ക് നില് ജ ഉവജ വല്ലെ അവി ജ **ச்**யான்று மெருச்சை வரையத் குயம் குண்கும் முறி நடிக்கு இணை സെസ്റ്റ് ഭക്ഷ് ചെയ്യു വേട്ടു ചെയ്യു പ്രത്യോലെ എ **ച**്ടുച്ചാപ**് 1 ഈ** ഫം ജല ഫം ചെയുട്ടു ചിവര് ≀ ഈ ജല വര്ള് ബഴ്ഞാന ച യും തൃത്യപ്പായായയായായും പ്രചി അവായുന്നായയായുള്ള പയ്യാ മുണ്ട് **சஸ்ம் சை**யம் ஊ? பறுஸ் ਨுரிய ு உன்கு கை கூற வை கூற வாகும் மேல் ஐகா குஸ் இய வ முக ாஅகா இத் நொழுது திரை வடு இரெவீண்டிகோ சாழி! கொலுக்கெராவணையாகூடல் நாசமாலகெஸ்-மொகபோக ய n 42 n ് ചെയ്യാവുള്ളതുവു ചുന്ന ശിറിച വലതാമിക്യം 1 മെക്കു ര്ട്ടയസി ഡാക്കിന്റെ ഇപ്പുള്ള വെട്ടി ഇരുത്ത പ്രചെയ്യും முற்று இது முற்று அது முற்ற வர்கள் காற்ற வரியாக வரி சு நிடும்மென்வாவ் நட்டுகொர்கு விவாவ்பெக் டன்மெரிவா ഇ ന്വു നാരു പ്രത്യായ കൂടിക്കും വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്ര ന്നാം ച ത്രാലയ്ക്കാരിക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രവിശേഷ ജ முலை நடிக்கு கூடிக்கிய விரும் விருக்கிய விருக்

னுன் உர்கள் ஒரு குடிக்கி விக்கி ஆம்மாக குக்கிய வக்கையார். தெ ாங்கு மகதுத் பதிம்மும் வாசி, விம்ல வங் மழுகு ர கூ வந் நகை இப்பு 5 உய்பார் வை இழுக்கு விரும் வம் வை இரித் இ **ക്**ഷസ്യമാതെഡ്ട് പ്ലച്ച സുജ്നില്ലെയ്യുന്നു അവ സ്വരമസ്യപ്പി മാത്തു ഖനിഖ-എനിച്ച്യ നക്കു വരു തെ ഒരു വരു ഉപ്പുളം **ஹாகு இந்தாய**ம் பெள்ள இத்த பக்கிய காக நாக்க நாக து 11 ஆமா வட்டியை புதா முக்கு நக்கு நக்கு மா முக்கு மன்ற இடையின் ക്കൂര് : ഷത്യു വാന്ത്ര സാക്യായില്ലായുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു പ്രത്യായില്ലായുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന **സെ** എഷ് ഫെ ജൂ ലി ഉമനുള്ള ന്ന് എതെ ഫെ ജിമ്മായ വേരുന്നു । രൂട്ടം செய் நாறிக்கி ஒடு வாடு விரும் அரும் அரு கும் காயுக்கு காயுக்கு காயுக்கு காயுக்கு காயுக்கு காயுக்கு காயுக்கு காய சர்சரி ஆகாலை கமாமன் அடை அம் மகாகம் ஆடு குகா ஆமெட சிறுவத் உவடு உடிகழில் வநு வருமுகு ருக்கா ஆடுமாராடிக் காள்ஸி ஸ்டுக்கீல் கிமட்டு எல்கி சி. இ. பி. கைவழுகி ကား ကျေဘာိပရိတ္မာမွာ ေတာ့အရွာရွာတာ ဒီနာကို ေမႊကေျ အကၤေဆပာကားတာ ဥ၀ေဇက မြန္ နာမ လစ္စားေဆာင္း ေတြက ေတြကားသဘာ **ൽ** ക്കാ^{റ്}ചെട്ട എ അം പാക്കെ അന്തായ്ക്കുന്നു വാത്ര പുരുത്തില്ലായ്ക്കായ്ക്കായ്ക്ക് പുരുത്തില്ലായ്ക്ക് പുരുത്തില്ലായ്ക്കായ്ക്ക് പുരുത്തില്ലായ്ക്കാരത്ത്രം പ്രത്യം പ്രത്രം வுரையது அரி 1 கையது கவுமையம்றை ஒம் உழ இது நால் கை ஓய 🕊 🛮 🕷 🔾 നമ്പര്യപ്പെന്നായാ എൽ. നിരുത്തായാ ന ക്രമാൽ 🕽 നു 🔎 **ച്വത**െ പാണുകാണ് പാട്ടായിലെ എന്നത്ത് വുന്നു വുവു വുവരു വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത **ജ്ല**ാചയെക്കാളപ്പയ്യെ ചെവ്ഥം ക്യാത്യ ത്യാര്യങ്ങള 1 മ പ്രശ്രമ പ്രാലം ക്യൂന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടു പ്രാലം അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലെട്ടു പ്രാലം അവരുന്നു വരുന്നു വ **ை**ூர்வாட்ட ⊪ைய கூலையைவர் உழிக்கு **அர் யந்தார்க் ஊரை** ட கூலைக் வ**ு** இர் ஒரு மக்கி குறியல் வக்கும் **ையையு** உயாக்கா கியாவனார் நிய்ற் எ வுகியத் **நில்**

👻 sl' 1 ല-യക്കാല-എന്ന് ടംബന് അവംഗുജാമാ ഉഴുത്വേഥങ ^{™ജ}്യം ലൗഖ**ഹ എ ജംസി യൂട്ടുപ്പൂടു** ആ**രെ ചിഴു എ**രു ഉ**എ** காரையுகாம் ஐ⊚்கினா சி'யம்பட்டுவுர் ை ஓயம் ஹெஆ ட இவை സ്ഥാന് പ്രാധാന പ്രവസ പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രവ ബുദ്നം എ ഇല പ്രാധിത്യാളത്തു പിന്റ് തിന്റെ പ്രാധി നിന്റ് താളത്തു പ്രാധിത്യാളത്തു പ്രാധിത്യാളത്തു പ്രാധിത്യാളത്ത സെറ്റ്ഗ്. ാന്ളവ ഇലക്രി പര പി പ്രത്യേക്കാക്കാട് ആര് ണ്-ഇ®ഋട്ടതായം ≀ടുക്കിഷണാചചിനുിയുണ്പരുന്നായുട്ടുച**്** SLUST TEWNS/22 TO SELONE OF SLIDEN HER HER HER STATE OF THE STATE OF T ന്ന് അവ പ്രത്യായില് പ്രത്യായി അവ അവ അവ അവുന്നു പ്രത്യായി து நின் ஓு உப்பால் நிம்கு ஈ சுசு சா எ உட்டு நில் இற்று முற்று இரு நிற்று நிற்கு நிற்று நிற்று நிற்கு நிற்று நிற்ற ுகிஸின் குரு மும் குரு ர சுட்டிய விரும் கி. விரும் க மெல் ஆ แลக கா கதி ாலை அண்ற அயல் நொழகும் இ வடியுற்ற வருக்கு வரிக்கு வரிக்க പ്രവസ്ത ഇവം കാൾഡ പ്രിതുബ്യ ഇരു അവിരാഷം 1 പ്രത്യാക്കും വ ഈ ഫമ്പ് 2 ച്ച പ്രപരു അക്കാനു 9 എഴി അയ്യി കനു 9 എം ഉയ த — சுலை எ வு உடை நில் ஒல் உழுதால் ஒழு புகும் விறு விக்கு விக்கு மாக கிக்கு மாக கிக்கு விக்கு விக் ധുനങ്ങനില് പുരുത്തില് รแกน ๒๕๖ ๔ ร ๑๘ แฮต ใ ๖๐ เ ๖ ฐาร 🗜 ๑ ผู ๖ ฮ ฟ น ๖ ๓ กรานกรา മുബ് ആവണ്ടു । അഭവ ന്നു പ്രത്യായില് വായുന്നു പ്രത്യിഷ്ട്ര ช่อ ใ உடி திரு அடி அடி விருமாலி ஆக் முல இடி விருமாலி ஆக் முல இடி விருமாலி ஆக் முல இடி விருமாலி இடி முல இடி விர சா__டும் ஊஸின் ஸ்டிகு ி. உ கும் கை வளை ஓட்ள டுடி ஆ டி **சும**ிக் குடிவ ஆதெம்தெண்சா முளியு இதாட் விடும்கு ஈக்குக் வூக் பிடிவுக்பி. றிசாஸ்/ டிவ சாழுசாம் தக∞ண்டும்கு பக்கு வக்⊸்சி ் சை நடுகும் செ உ தகி தடக்க அ உட உி குள்கு ॥ ಇக பட குழுக் ஃ மதா சி வக குகி வ ൂട്ടു പ്രത്യായ പ്രത്

ந்≱ஊஸாடும்குலிட்**ஈ**ஓ **ந்தெ**ின் சுண்டு சு ≀ு உ≲ி ஈி⊾் எஸ். ஊி **~ൂ) ബ**ി ക്ക് പഷ്ട്രയ്യാണ് പെടുന്നു പയുടെ പ്രത എ എ അവിത്രത്യില് വി கடைநு ஆன்ஸ் இவர் பிரிய கூர் சி ஆன் வாம் வி கைவிக்காக காவரு பிற்கு க **മിഗ്രെപ്പെട**് ॥ഒലുക്കു കുറുത്തുക്കുന്നുക്കും പ്രചാഹം കുടുത്തുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക്കുന്നുക യുള്ള ഉപപ്പു നെ അംബംബുളത്താലായാരുന്നു വുവുന്നു വുവുന്ന് <u>.</u> ഈ ക്^{റ്}ചഷ്ണ് ഫ് പൗബ്യൂട്ടാക് ^{റി}ത്വരേഷ് ജ്യിജ് പ്രേത്യത്ത് ഉട്ടു ളെല് പൂട്ടം കാംബുട്ടെ നടുപുത്തിക്ക് 1 കിച്ചാല് അമും ചാന്ന് മ്മാറംബ് ഒരു ഇതാര് പുട്ട ചും പ്രവേശ വെയാ വി പ്രവേശ വി പുട്ടി പുട **ച്ചാനമ**രുപ്പും പ്രചാനത്തെ പ്രപ്രചായ ആവ് വര്ഷ്ട്രം ആവ് വി. ലാത്രയാലുക്കാലത്താലുപ്പെടുന്നു പ്രവാദ്ധാന വിശ്യാല് വിശ്യാല് വിശ്യാലുക്കാല് വിശ്യാല് വിശ മുക്കുന്നു പ്രാവക്ഷ് ഉപച്ച വേഷ । ഇ ജ്യ നേനു ഉത്താനം ളം ബാങ്കുവെ സുടമുട്ടു ചി II കഴുക്കു കാമാരുക്കു വുരുവുള്ള വ **ചു പുറിയെച്ച എര്ഗാടെ കും** ച**ുഖ**ബന രിലകൗണം കും മാതം ബാകി ஸ்ட் சு சுடி குக்கு நாப் இரு சிவக்கம் ஆடும் குக்கும் തുത്വതരുന്നു! പെ സ്ഥായം തെയ്യാം വിവര്ദ്ദ് വിത്രായ വിവര്ദ്ദ്ദ്ദ് വിത്രായ വിത്രാ **നുക്കും. അവ**്യവായ പ്രവാധ പ്രവ മകള്ള എഥ്രസ്ഥരുന്നു വുവന്നു വ சுஷ்டி சுபான் தொலி முறு சுற்பாணின் 1 கொக்கூரொடுவி நைவேறு அ படம்டம் வர் ஆ அரி ஆ வரும் புடிய வூற தெய்ற ஆ ரெண வட்கிக்கு ஆற்ற வுறைகள் குறுக்கு இருக்கு இவி பெகு வடுமுகஸ்ராவமாகு சி. நகும் வக்கம் கும் நிக்க எ എ പോതുള്ളം ചെയ്യാക്കാകുന്നു. അയുന്ന വെതുന്നു എത്രം പ്രത്യാക്കുന്നു. ഉപ്പോഷ്ട്രം വേത്രം പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്യാക്കുന്നു. വര്യാക്കുന്നു.

. ഫാബനിത ഉല്ലം ഭയയം അതിചേട്ടതി വരെയാണ് പട്ടത് **ா ஆக**் நக்கையாக விகையாக விருக்க காக காக இரு முறை முரி முறையுள்ள விருக்க முற்ற முற முற்ற முற முற்ற முற முற்ற முற முற்ற முற முற்ற முற முற்ற முற முற்ற **வு மெய்** இரு இரு விருக்க கை இரு விக்க கை கூடு விக்க கை கூடு விக்க கூடி விக்க கூடு கூடு விக்க கூட ക്രാം ത്രിവാധും പ്രവർക്കും പ്രവർ கோப்புக்கத் பாலாகை ஈசக்கா கண்ணியன் வூடுவுக்க விட **ള**പ്പെള്ള അകുക വായുട്ടു. അത് പുരുത്ത അപ്പുന്നു വരു അ പെഥാം । ക്ഡള്ജ്ച്ബ് പ്രചാത്തെന്റെ വിച്ചു മുടുന്നുവിച്ച വഴക്ഷം വാക്കണ്പുജ്ഞായുവന മുട്ട് ഇക്കാരി പൂരുന്നു ഉപ്പിയുട്ട വുട്ടു വുത്തി சையியா வுமெயகு ரின்கி உடன் ஆ யக்க கூய வைர்ம் மூரி இ அ **കി**പക്ഷപ രത്തി ഉപ്പേസംവാ ഇത്വയം 1 വിക്ഷാ സംവസ്യ ത്വേത്യമയ എബെയുളെ എളുന്നുളളുന്നു ⊪യുടെ ബൂമ്പെയുട്ടി ചെയുട്ടി സമ്പു യും അക്പ് വൃബന്ഥസ്ഥാന് രളരുമെട്ടാന്ഥള്ളാഴ് ഉയും 1 **ூரா⁾ அசு்ஸ் சிக உடியாக குடிய வர்களிய வர்களிய வர்கள்கள் கூடிய வர்கள் கூடிய கூடிய வர்கள் கூடிய வர்கள் கூடிய கூட** வடி 8காமுவவு ுகாமுக்க யகடுவ 8காமுவ இ 2 உடகில வ ஆை ஓட் வூர்க மூகா தூரு ஆரித முறை வாதகை சினரி விலக முறு മെറി ഉപള്ള പ്രതാനാജ്യ ഉപള്ള വി. ഇവുന്നു അവി കാർ കാർ കാ ചാം. പെ ⊪ പ്രേട്ട സം കുഴുട് പുരുന്നു ആവും വി പ്രേഷ്ട്ര പൂരു വേ ഉയ്യാ ജച്ചു കിവയണ്ടത്തു അത്വിയുട്ടുതിന്റെ വരുട്ടെ 1 പ്രത്തായവുട്ട G ക ചക_്ഞാ_,ിജാം നം ദ്രായ കുള്ള പ്രത്യെ പ_{്ര}ം എക്കും ദ്രായ എക്കും പ്രത്യേക്കും പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യേക്കും പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേക്കുന്നത്ര പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്ര #)\ டியா வாரு வரி வாகு இரு வரையும் காகா காகாக வருக்க கைக்க க

மிவ திமிக் பகடுக் வரவ்வாவக் 6366ணவ மிவர் குவ் வி ബാറ്റെലു । ഡായു ീടുമുകതാവാഴ്ച ചെയ്യവേവും നട്ടുക്കുന്നും ॥ **െ**ഡ്യൂര്യാൻ ചെയ്യെട്ടുന്നു അയ്യായ പുഴുന്നു അ**യ് ച**്വ இதில் கிகவா ஆர்கவா. துவையிவக்க நடிய கடுக்யான தி. த காண். ഗ്രാക്ക് ഇത് എട്ടും വുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നുന Q. த കയാരഞ്ഞ് ക് പൃഷ്കിച്ചതം «കണാ കയായാ പുമ്യക്കോ വ **ஸ**க்/யத்ன கூசாஹகு டிக்மன் உதி மூலியடை கூடிக்கொஷி ബാസ് 11 ഉപ്പാര് 11 പ്രാധ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് മ്മു : െ കുട്യക്കീ എട്ടെ കുട്ടി ചയ് ഞ് ച്ക് വാര്യന് എത്തിട്രജ്യ 8கி ஜம் உண்று நாடு தொன்கை சிச்ரே வர் வர் அரிகர் **ஆர். டி. நயலய வ**பதுக்**வார அ**ரம் ^இமைகு " உசு நண்டகா இ**ரு** ബഭ്ഷത്യര്ട്റ്വേജ്യമുത്തു വെ എയെ പ്രാക്യാക് പ്രവസ്ത **து ஒ**தியகுக்கும் கூடித்து இரை கு குகு இட தொணிமு உடி **ூ ஈ**்யால் சுடிக் கூக் யூர்க்வு நோக 1 ஊடு சுய்தியாதாய்கள் சி/் உண்டான் அடுமன் உடி "குகு கு " குகு கு " கூற " க் படி குழைய் மகி வடி ஸ்ப் ஊன் அம் வெக் டி விருவர் வ <u>ൽ</u> ചത നലയുള്ള വഴുക്കു വായുള്ള ഉപ്പത്യായ അവരു ആ இய்குமென்ன ஸாளி உதிரும் உள்ளுள்ளத் எருவ்கும் குகு குரி கவகு கை நகவாக இரபானாவ தீணை ஆக்டு டகவ தீ ெணை ஆ സ്തൂറെറ്റിയ്യ ഗിയങ്ങം ഒല്പു ... കകോഗിയങ്ങക്കും പെ എന്നുക്കുില്ല **உிஜா** உலகைலாஸ்கர்..தீ ரா டி ஜீவா கீ பா ஒனை நடி இகி ஆடி ஆம் ரீ சிசா அமைவுரைகு ஈவை கு கமாவது கரையா உங்க வ **கு சூ ் வ**யஸ்ர் கு ஆவர் ப வு ‱ இ இ இ இ ஆவா வி த_ுவாரு " **~ ഈ യാ** പ്രാധാരം പ്രവരം പ്രാധാരം പ്രാധാരം പ്രവരം പ്രാധാരം പ്രവരം പ്

മപ്പു മനുമെന്തത്തുമാണ് രഹ്വായും വരുമെ എത്തു യായു യുവ്വത് രഹ്വായും വരുമായു വരു വരുമായു പ്രത്യായും പ്രത്യും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യും പ്രത്യായും പ്രത്യത്രത്യത്തുന്നും പ്രത്യത്രത്രത്യത്രത്യത്രത്യത്

ങളെന്നീ≀ര് പിമ∘ശം ∥

ചൊല്ലാ അറിട്ടുപുള്ള പ്രയം തംലെ എള്ള നടി ആ പ്രജന് പ്രത്യം മെ ഉള്ള പ്രയാഗം പ്രത്യം അളിലും അളിക്ക് ആരുട്ടെ ഉ லது ஆண் இடி வடை வருமானார் வரு வருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான இருக்கான രമെങ്ങം അവ അം 1925 പ്രതാലം പ്രക്ഷേത്ത ബ്രൂക്കും അവ എന്നും എന്നും ആരു പ്രക്ഷേത്ര അവ ആരു ആരു പ്രക്ഷേത്ര ആരു പ്ര കം। പെ-കൃജനു ചിമിധാച്ചത്ത മേമിത്താവ ശിലോക്കം 11 ഒടു: ലക്കും മ ஸ்<u>ய</u>ஆசு ⊐்மாயார் தணாராலது தெய்யவி உர் அவிதாமு சுர ലൂഹം ബേഷയി പെ-ഇജ്ലം ജീരുയുന്തു ⊪യുട്ട അയത്ത്രം ഡ്യവം ഉച **യ**്ജ[ി] ഡ്യസ്ഥം 3 ൂല്ല് പ്രത്യവരു പരം വരു വരു പരുത്തില് വരുന്നു പരുത്തില് പരുത്ത്തില് പരവര്ത്ത്ത്ത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് പരുത്തില് **வடக**்றின் இடி நகுறிகி ஆ ஈ இடி வணிய ஆகரி காடு கீம கலி ஆராரால் வடமானமுடியு 1 கூறிவுள் ஒட்டுமன ஆகுடை ஊக்கு கூ ு 8 முறை அடிகுகா வுறை இயாயாவிடி அன்ன வினரி சாட் உ வு ബംബിലു : ഉപര്യൂട്ടെയാണ് പ്രി ബില്ലയ് സി ചു ചു ചിയു ne@n களரிப்படு உழைய சுடுநர் ன் கும். ஒடு உழ அமேசு மெடிக்டுவையை பக்கி கூடிக் படிய வடக்கு இடுக்கு வியக்கு യ് ിയും ജനവർ തും ⊪യ്ത്വ തെക്കുന്നും അപ്യായ്ത്വം അവരെ അയും എം ன்று கூர் கூற விக்கூரி கூறி விக்கு விக்க ஆன் ஒஆ ஏலாவியுள் கியநூருக்கும் அருவுண் ஆ யக்கு ചെഞ്ഞാലുന്നു അച്ച് നാ അപ്പുള്ള ആ ഉംഗ പ്രയോഗ പ്രത്യാക്കുന്നു. നട് ഉണ്ടാക് ബയയപ്പിയ പടയി ആയത്യു ചയ്യായ് അച്ച് പര ആയാ ஆட்டில் வகை 1 ஆள் பலக்கை விதாண் பண் ஊர் கி வெறி தலாத உடி வடு நாலு உருவ அாரு வல 8 தொகி கணி சிகாறி தல் I അപ്പ് എന്നാം തരുത്യു. എന്ന് ഉയ്യി ഉയ്യി ഉയ്യ 1 താട്ട് 3 கு) **வளென்ன**ழ், சையுகொட்டாகு ஒன்மெகு எக்கா அழுக்கு മ്മാളംബം പ്രൂക്ഷ എതാത്യപ്പെട്ടു ചെയ്യുന്നു വി

ചു 2 മംസഹിചം ചമാം രീടങ്ങ പശിരിചചി ® മാക്കാകു ആണ് സ 8 നധിരിച്ചാ த்தொத்த ப தாமுறை ஊன் கூயமும் மாது குறி அசி ர in au . അനസ്മാതാത്രവരി പരിച്ചും ജചാംഗി എല്ലായി വരായ് ജൂ ! എന്നുക്കാ ഞ്ഞി എന്നു അവ സ്വാത്തായ പ്രത്യായ വിഷം വിമാര്യായ വിഷം ൌയുള@രുതെ അക്^{ക്} ‱യുക് രുടയുമെ പരയും സ്മൂലനി**യാ**ം ജ∖ നമപ⊕ മപ്രചിനുക്കി നയാഥ അവുന്ന ഉ . അപരെ കുടുമുണ്ടാന് പ്രാഹാവായുന്നു വിശാസ്ഥായില്ലായില്ലോ രമ്യാതായുട്ടെ ജ്യാന്ധാര 3-എത്രത്തു വാന്താരുന്നു എനിമാറ്റ് ஷிகோத்தை 1 **கூ**சிக்ராத்சு நல்காடி தலுட் பன்பு மெண்சு அதி ஒர nve en अ**ച്ച**ുംബം നേ നേട്ടം ബ<u>ംതോ</u> ജന്ധേ തൊക്ക നമുന**് ബാ**। സാഥ ജ്യപ്പെട്^{ജു} പുന്നു അത് അത് വാണ്ട് ആദ്യായ വര്യായില് വര്യായി വര്യായില് വര്യ രാക്കുന്നു ഇത്ത് പ്രത്യാക്കുന്നു ആരുന്നു കൂട്ടും ചെയ്യുന്നു പു சாத ுயவ திதை உ வ சிழுக் யாட்ட கூக்கள்வுக் ன் **வ**டகுகை உற்பணாவாவுடு சூர் வட்கு இரு கூல கூடி ஆக்க വയുന് എ എത്തുരം വയുട്ടു വയുട്ടും അവള് മുരുള്ള വരു മുരുത്ത് ആരുത്ത് വരു പ്രമുള്ള വരു വരു വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരുള്ള വരു പ്രമുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരു പ്രമുള്ള പ്രവുള്ള വരു പ്രവുള്ള വരുള്ള တံေနာ္က ။ မအားပမႊ။ က ေဆးကုေတာ့ လ၀က၀စာ က မြာေႏွာက္ ေဆြးမွာ က ေနျ லாஸ் வழுது திகி மக்க மக்க முத்தி II kr # II ம மெ ച ച ച 8 സ ഡ സ്യാപ്ച ബ എല്ലും ഫലുത്തെ എയുട്ടി വരുവേ ജിജ മംഎകാഖപാഗ്രം ചെയ്യും വിശ്യവ ജകം ചൂമുന്നും செப் ஊத குர்ச் சர் ஊழுகை நாடிகள் வி கு உடிக்க செய்யுக்க செய்யுக்க செய்யுக்க செய்யுக்க செய்யுக்க செய்யுக்க செய்ய ട്ടു അം സാക്കായിയങ് നമ്പാനി ഒരു ഇതിയുട്ടും പ്രസ്തിമ്പിന്റെ അവു **ത**രുട്ടത്ത് പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രാവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത്ര പ്രവസ്ത പ്രവ ഫെ ഈ പ്യയുട്ടാം പ്രസ്താനമായ വാധ്യായ പ്രസ്താന എയാം അവാധി വാധിയായ ആവാധി വാധിയായ പ്രസ്താന പ്രസ്താന പ്രസ്താന പ്രസ് മുതിച്ചു വുടിക്കുന്നു തുടിപത്യം പ്രജ്യ യാ വുത്യ അവി വുത്തിലെ மா ஓ இ நில இ முறை வைவட்டு இரெக்க இ பகு புக்க பிரைவாம ചെയ്യും പെ എട്ടു ചില്യൂനില് ചെയ്യിക്കും പെ പരമാമുപ്പിയം ആ മാരത്ത[്] പ•©ജലാച്ച നര്ഷമുന്വ ⊪കട് ॥ പത്മ്പുത്ഥ ഞ്ചൂപുരുപ്പു ത്ര പെ -6 ജ െ ചെത്രം വരുന്നു. വരുന്നു പരുത്തിലെ വരുന്നു. വരുന്നു പരുത്തിലെ പ 88് ചുയും | ബങ്കുഴാപ്പ് തേയുള്ള അവരായ് വെള്ള വി വെട്ടുന്നു വരു വരു വുട്ടുന്നു വരു വരു വുട്ടുന്നു വരു വുട്ടുന്നു വരു വുട്ടുന്നു വരു വുട്ടുന്നു ബ പള ഉ്യായം പരം പരം ബാസ്യയ ആദ് അം । ലേയാബ്ലല് വരു ചെയ്താ പ ച്ചച്ചുക്ക് ദെ രാവം നടന്നു വരു വരു പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്രം പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്യാക്കാന് പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രാ மெடு சுத்து நேசுறை அரு அரு வருக்கு வருக்கு கார்க்கி வருக்கு கார்க்கி கார்கி கார்க்கி கார்க்க வு ஆ ாக்கா ச் ஊர்ணாதொருவாதான் திழ்க்க குறக்கு கிறக்க കാ I ഉപവേശം എന്നു വിശ്യായം ചെമ്മുക്കിലെ സ nean മുമീരാന്യും ചെയ്താരും നട്ട് മാഹമ്മ് മുഥ്യുള്ളം 1 ജ**െ** ടെള് പര്യവം ഇത്തും കുട്ടിന്ന് പര്യവണ്ടുടെ 1 തയ്ട് വിച്ചു മുത്തും ക് പര്യാട്ടുന്നു പര്യാക്കാര് വിവാധ്യാക്കാര് വിവാധ്യാക്കാര് വിവാശ്യാക്കാര് വിവാശ്യാക്കാര് വിവാശ്യാക്കാര് വിവാശ്യാക് சர்பட சுசுல் வி. அவர் மத்து குரும் இது வி. அவர் குரும் இது குரும் இது குரும் இது வி. அவர் குரும் இது குரும் இது குரும் இது வி. அவர் குரும் இது குறைக்கு குரும் இது குரும் இது குரும் இது குரும் இது குறுக்கு குரும் இது குரும் இது குரும் இது குரும் இது குரும் இது குரும் இது குற ക്രീച്ചിലായുന്നു. പ്രതിക്രിക്കുന്നു പ്രതിക്രാം പാക്കിന്റെ വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വ മാക്കാം മാഥാര് സിത പരിച്ചാവും വെ ஆடுவ ஆரை 1 நையூக் டுவி ஆரை வூடி முடி முக்க வூ மாது உ ஈடு கா நன்ற தே பாபடி கா உயற்கிற க்கும் சை நூதி തം 1 തുട്ട് ഈ സ്യൂപ്പാല് ത്രുല് രൂട് സ്യുഷതു ചെയാ നിയിലെ പക தெரிட்டு நட்டி நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க a ക് uo ന് പ്രധാത്ത്യവരെ മും നിയിക നമ്പത്യുന്നു. അത്ത്യത്ത് അത്ത്യായ അത്ത്രത്ത്ത് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക് വര്യായ്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്ക്ക് വര്യായ്യായ്ക്ക് വര്യായ് വര്യായ്ക് വര്യായ്യായ്യായ് വര്യായ്ക് വര്യായ്യായ് വര്യായ്യായ് ചെ⊾ര്ച്ച രഞ്ഞും തുളും തല്ലെ നാഹകുടും നില്ചിയും ത്രായി മുത്തു ஆனாட்கி பாத்க படுடு அ வெலாவுர கிவண் விக்கல ம் ஆய் வா நடிறுகூட க க மடிய வுறை வக்கு முறைய விடி இ **ചെ∙ള** അ ⊪മ്രുഷം രുത്താല് എത്ര സമ്പ്ക് രമ്പ്മുന്നു എും : ബ്യല്പ്പ് ബ് സ്വ് ഉപര്യത്തെന്ന് ഉപയാവായിച്ച ഇല്ലാ $\| \boldsymbol{\mathcal{W}} \mathbf{u} \| = \mathbf{w}_{\mathbf{u}} \mathbf{w}_{\mathbf$ ன் தி பாம் வே நெரிண் நாறு க தணை நிறையு இ வளி டி படிபு தாஸ காவுத_ிர் 3-முல்வி. மலாக்கு இறை 1 தெமையோத்து வ **உ** ஆ∘வகை உள்ள வயல் கஊ வி வைக்ஓ । கு அருகை நு ஓ പ്പു ഉൂട്ട പ്രത്യേത്തു ഇട്ടെ പ്രകാരം പ്രത്യായ ക്രാഷ്ട്രം ക്രാഷ്ട്ര പ്രത്യായ து குமு சுத்து பிகர் தகிற்கு நிகர் மான குறை வரி வெறு கிற வரிகர் காரி விகர் கரி கரி கரி கரிகர் கரிகர் கரிகர் கரி கூயாகு ஜியு ஓரி பால நல்ல விரகு மீட்கள் கண்டு வரு இரு இருகியை ணிக் தத் 8 மீன் பண்ண மொக்றெக் "சுக்" த் மீம்ஸ் மீறொ ரோர ஆக்மூ இ் மறைவரும் நடிக்கும் நடிக்கும் நடிக்கும் ബുപ8നമ_{ലു}ന് കരക്ക് സ്രാലക്ഷ്യിലെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് ആവര്യം വേട്ടും വേട് ន្ទុំ ស្រុខ ឈា សាក្សា ស្រុខ ស្រុខ សាក្សា ស្រុខ សាក្សា ស្រុខ សាក្សា ស្រុខ សាក្សា ស្រុខ សាក្សា ស្រុខ សាក្សា ស្រុ *த*யா யகுகுய வூலாயின்க்கு சோக்கு கூவா வாதைஃவ−டு≋ால வூ**சுவ** ரெசு 1 வுடியளை 13 உதா ர[ி]பகூர ஸ்டம் ஆர்ம் ஊட்டு சுழணை **നുകുട**്ടു വരം സ്ഥാന് മായാ പ്രാത്ത്യ വഴിച്ചു വഴിച് ചനപ്പെടുക്കാന്ധ 2-60 (കോമന്ത്രി ഗിഖനങ്ങൾ നക്കും പ്രാക്കും 68 കേത്ത **പ്പെട്ടും** ചിട്ടുച്ചു പ്രവാദം പ്രവ 8ണ്ട് മായ്പ്രസ്ത്രമാക്ക് നടുത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് പുറത്തില് വര്യാക്ക് വര്യാക് വര്യാക്ക് വര്യാക് വര്യാക്ക് വര്യാക് വര്യാക്ക് വര്യാക് വര്യാക്ക് വര്യാക് ளையால் நிகுகி ஆக்கி உடிக்கு காக்கி காக்க **കനമധി 1 ജു**ന്നു ഇപ്പോൺ മുഡു മുത്യാലാഗളി ക്രിക്ക് ചൂച്ച മം 1 naua⊪ െല്ലൂസൂക്ൃതനിലുളെ തെവുള്ള ന്യൂയുടെ തുടെ ആ ത്രൂയുട്ടാണ്ട് തുരുക്കുന്നു വുള്ള വുള്ള വുള്ള വുള്ള വുള്ള വുള്ള അവര്ട്ടാണ്ട്ടാണ്ട് വുള്ള **ച്**ംഗൗൿക®നംഗ്രൂനം അതേനാ ||ആട്ര

µ എക്കും പെഴിയെ പ്രേജ്യ

ஆ-்லவு சுடையியால ஆ பாமூல் ் சு ஆ அர் சிச்சி யாவ வைதேல் கன் ஆ ்லவுக்காமியான ஆறில் . உண்டி சனு ஆ 1 ஆர் **ച**ത്യവുള്ളം വയായുട്ടുന്നു വയായ അവരുന്നു പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലായ വരുന്നു പ്രത്യായില്ലായില് nong. po nu ren portal no no es so on on no es on lust **കാന എയ്യുന്നു വരു** പ്രത്യാള പ്രത്യായ അവരുന്നു. **കാനം ആ**യം ആവരുന്നു പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ **ஸ்டி**யன்கு டக்காதன் சன் சன் சன் கர்கள் கர ച നു തു വാട്ടു പ്രധാര കാരു കൂട്ടി പ്രവേശ വാട്ടു പ്രവേശ വാദ്യ **ஊ**ிர**ுற் ஆன்றை ஸ**ிய்கு ஆர்ப் குகை ஓடுக்க**ை** இடி வரி கு**ன**ி ன **ப**ும் உண்ணி ன உலக்கை யுகு ய குறியம் கூறி சுபை சர் வன வா 3 சென்னிராக்ஸ் I ஸ்க் ிய ஐடிக்கொள்ளார் வெற்றி வர்கு ்வகு கு டகு மிலா கு வைக்கு கிரும் இத்தை கிரும் இத்தி முக்கு கிரும் இத்தி முக்கு கிரும் இத்தி கிரும் இத்தி கிரும் இத் ട് അഷപ്പേ അയുയെ അയായാ ഉംഗ് ് ഒം രി പ്രാധ്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യം പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രവ്യ പ്രവ് പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യം **உ**ட்ட கரு மிருக்கை வாழிகால் டக்கூறியை மாற்ற குடு முறு முற சி இதி இது வகை வக்கு முற்று வக்கு வக **ஆட சையானாடா (1988)** ஆண்டி மலிரிரம் இரை மாதாக் இரு ம@ணெ⊓ிு ஆய் । கிஃயூவாவால் நுக்கு குழு முறை சு மூறி ஓமு സംനി ബന്ദ്ര : ബന്ദ്രായുന്നു വരുന്നു വ ஆം ॥ कथा । ബ ഈ എ ഇന് പാണെ ചി ഈ പാണി ചു ജന്ന ഉല്ല ഉപം । **ுக்கு ஒ**து **டிறு உடியின் வினு முன்கு வரு வின்** பிருவின் வின்க வின்கள் வின்க வின்கள் வின்க வின்கள் வின்க வின்க வின்க வின்க வின்க வின்க வின்க வின்க வின்க வின்கள் வின்க வின்கள் வின்க வின்கள் **ஈகுபது இது ந**வ தெரிக நிரிக்கி இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு நிரிக்கி நிரிக் **പടുതെന്ന് പാരു അതുകായ് പൂടു**ക്ക് പാത്രമ്പ് **ക്രെജ്**വം ആദ്ര ஒயும் # ஆய் குல நட்கு விரும் நடிய இரு நடிக்கு விரும் குள்ள விருமுக்கள் குல நடிய குல

ും । പ്ര രുത്ത്യം ബാർ പ്രവൃത്തു അ ചുവുവുന്നു വുടുത്തു വുവുന്നു വുത്തു വുവുന്നു. വുത്തു വുവുന്നു വുത്തു വുവുന്ന Pr Par കുറം പുരുത്തു ള കനം കിസെ²ഗ്രമ്പയാ ഗൗയം നൂട്ട ബിവ എല്ലാം വ്ളദി കേ**ഖ**) **ജ്ലം** വരു പ്രത്യായില് சாம் செர்ப் ஊன் காக்கால் நீத்த காம். தேவில் காதத்து அளி நாரி ஸ்டி வின்ற காக்கு காற்று காற்று காதத்து இருக்கி **പ**ര്ഗ്രാംബ് ജഖ നമ്മുക്കാര് ! മന്ത്ര വൈക്കാര് വേഷ്ട്ര വേഷ്ട് വേഷ്ട്ര क का । १८ म। कक्ष्मी हो १८ मा कार्य का का हो था ग्री ग्री । 8 മഹന ട്രെബന സ് 8 മഹി ച്ചുന്ദ് വെ ന8 ജ്ചക്യ പി വ് ഉത്ന ചിച്ചുന്ന ഇത്തെ പ്ര ரியாயை விக்குகையின் படி எதி வசூரையுக்கு இன்ற தெருள்ள வடுது தடு பவடிக்கு மாகுமாக வருள்ள **യ**ഗവ്രായ്ക്കാര നട്ടു പ്രത്യായ പ **തെ**ജ്ജാം 1 യൂട്ടെ പുരുപ്പുക്കാന് ആയുക്കുന്നു. വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു. വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു. വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു പുരുപ്പുക്കുന്നു. വരു പുരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നു. വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നും വരുപ്പുക്കുന്നും വ ന്ട് ചി ഒരു തോ പ്രവാധന്ത്രത്ത് എം വ്യാള് കുടു ജി മിപ്പെട്ടിനവത്തു പ്രാഗം സ്വാധനമുന്നു കുറം II ഉക്കു ചെസ്സരം ജപ്ചുനപന്തിരുണ്ട് കുടും വാധ്യായില്ലായുന്നു വാധി ഈ അവാരുക്കായുന്നു. **ൽയ**ിഎഡെതുന്നു ബഴയെ ദര ത്താംയുജ്ഞുവനായ്ട്ടുള്ളവഥത്തി ജാ തുടക്കുപ്പിട്ടുള്ള വിശ്രാഷ ദര്ശായ്ക്കാര് ആരുത്ത് പ്രവാദ്ദ சுவுகள்கு மக்கு நாம் விரும் **ഈ** പുക്യൂട്ടാത അ ിട്പുന്നത്തെ എയ്യിലെ പുരുത്ത് പുരുത്ത് വരുന്നു.

கை குருவராம் வை ஆவில் குருவில் விருவரிய விருவர . ജിഫ പരി പയു വെയു വെയു പയി വരു പരി വെയു വെടുവാള വെയു വെടുവാള വെ **ஓா**் பு ஈடுவை ரிபணவர் தாடு ஊட்ட வர் சை விக்க வ துகி ஓடில கூற நா நா நா விரா விற அர மென் ஒடி 1 ஓ ப ரா கு கொ ந ഫ്) പൂടെ മുഷ്യവം വെക്പുതാനെ ന്ടിം രി റ രാജിയുള്ളവും അവാത ഉട്ടെയ്ത് തെട്ടെയ്യാന് ഇഫ് ഇന് ദൃച്ച വിവേഷ നടക്ള വൈറത ஆ்ணேக் பெருஹஊனை இடையி வக்கா தகிலால் வரையாகு வெள் க <u>പ്രമം</u>ത്യബംഭവെപ് 1 ഉദ്വേഹം പ്രക് ബര്യപ് 1202 വരു 12 ள் சு-ஒது தடு ஈகள் மடக் ந்வ ஜுவ மு அய்காம் வு வய மான்றவை யுகால் படுகையாமனையோகா செக்கக் குதிணை தகாடு ய na @ se) s மல் அமையா பிருக் அடைவின் நாவு குறி மடு சோலிவதம் புறை நடு இடி இசு நன்னு நின்ற கூடி இம்பல வர ന **- ഈ** അഷ്ട്രാം ആ ത്രായുള്ള അം തോടുമുള്ള പ്രം വിവാതനത്തു പ്രച 🏂 വേഗ് പ്രപ്രധാന്ദ്രാം കുട്ടാണ്ട് വാര്ക്കുന്നു. വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു. വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു വാര്ക്കുന്നു. വാര്ക്കുന്നു വ மன்று உத் அடைவராக ட சுறாம்மலி மன் கூறெட்ட குற்ற வடத்தெற்ற **ക്ക**്‰ുതരുതെ അ**ം എ** വൈറു ഒരു പ്രൈന്ധാന്ത്ര ഒരു മെയ്യാ വെ എം വെ **ு** இத்த குரி வாது த்தியார் ஈடு நடிக்க நடிக തതാര് തയ്ഷ്യംബം ബഹ്ഥംഘംഹന്ഥ്യു യൂര്ര്വ അഥ്യതന്ത്യു யுகாம் ஸு2ுவாம்வதிணெக் காடு நிலா குமாதிகாகமாம்மு கி. உறகுகிற மிகலி குதுகை ஓட்கு 1 க்றகு குறிக் பாமு ஆட முக்கூடுபொடித் உதிவு ஈடுகா மக்காலவதிரு வண்டிர்வால் வமதா ॥ थिडा। क्रान्य या प्राप्तीक्षा വ എം എം എം എം എം വ എം വ എം വ **ஆ** மக் பாறது மிறு உலரை மது இரு முறி முதியார்க்க வ ളച്ചയുട്ടുണ്ടം ഫ-എതം ഫഴ്ചിച്ചെ പാതിരുന്നും പ്രത്യാക്ക கூறிகையம் வற்று மிற்றிக்கிர் காறு பாற்று வர் விறியிக்கும் வரியிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிர ്യു സ്ത്രായ പ്രത്യം പ

அன்றிகு பாமானானவாருவ குடிமாகு அன்குக்கும் u@ കം പ്രകാരിക്കാരെ ചെയ്യുന്നു പ്രകാരം പ്രകാരിക് പ്രവരിക്കാരിക് காையகாயாபாடுவை வெயை கூறோடுவிய நகொடில் படுவெட் சூறோ யுக்கு இட்டுண் தால் குறைகள்கள் கொடு படு விறு வடுகை பிருக்க ஒது **நாகுதெ**ற க்கூகா நவ அவை வரு ப கி வழு அகம் ணட்டு எ அ மதாஸ் ிருத்தி மதொரத்து படுகூப ஸ்டி ஒவ்பு ஒவ்முக்கியண்டிய യെ യെ പ്രൂയ് പ്രാ∣ സ് പ്രാഹ എ അയു പ്രാഷ്ട്രം തൃ ചെയ്യുന്ന വിശ്രാഹ പ്രാഹ്യ അവര് പ്രാഹ്യ പ്രാഹ്യ അവര് പ്രാഹ്യ പ്ര മായിനു । ഗം മ്തും ബെയുകി ന്നാരിലാവ ഇട്ടോ രെമ്മു ത വേണ്ട വ നെയെ പ്രതായു ഉപതം വിവരം ചെയ്യായും ഉപ്പെട്ടായി പ്രതാനം ഫெ—ூறைய குதன **ஸ்றை**⊀பல் பண்கை முழ் ஓப் ் ஈயு கா இயை இ ന്മാരു പത്തി പട്ടുക്കാണ 10 തൃത്വത്യാനു 1 രാത്യം ബരാഥസുരൂവ ബൗര്യക് ബൂടുടുക മില്ലാല്ല് ബഹ്യാബ്റ്റ് ജായ്യാ വേ രളാജ്ഞ്ജ്ജ് ലംഘം ജിഷ്ടായ പുരുതാലുള്ള വാരു ജാലുവരു ആരു വാരു വരു പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വാരുത **മ**രുന്നു പ്രത്യേര്യാന് ഇരുപര്ഷ ഉയ്യാക്ക് എയ്യാക്ക് ആയാമരുന്നു næ@n ബ®ജ്യന് ്യച്ചു ഉപ്പുറിച്ച വേധത്ത് പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ്രചാദ്യം പ 88 முகுமாவபாயுக்கா தெயர்காலு வணக் காடு பக்காபி அம்பு தெ இதுவ நடுதான் கடியா மாழ் வல் மூகவ் காகமால உலிட்க்கூறிறவு நில் இவ் சிட்டி நில் நடியாத வெ **ജ്ഷ**്യാവം മരു*ജ്*നാഥനെ പാന്ധിര് 1 ഷത്ന്വംബ്യ് താന്ഥല്ലം வ வைகையுகாங்காடு "சுஅ" ஆரக்வாவாகாதிகபா வெவாஜவீ **തൃത്യസമ**ന്ഷ : സംമന്ത എഴുട്ടു സ്ഥ മുള്ളാക്ക് പരുള്ക്ക് ¹ മരു പ **கு மா**து அடை ஆர் வரு விக்க ന്തും പുടപ്പുന്നം സ്വാഹം തിക്കുന്നു വുട്ടുന്നു വുടുന്നു വുടുന്നു. ருட்கா செருவலக்கு விக்க விக்க காவுக்க காவுக்க குரு விக்க விக்க குரிக்க குரிக்க குரிக்க குரிக்க குரிக்க குரிக்க

க்கூசாடு விதாது உடுமைகு ப கூறை உடியாமு வேறையாடு பொம ടും ചുപി II പെ സമാത്രാം പ്രസുവ വായിക്കാര് അവ്യാഹരി പ്രസ്ത്രാം വ ക്കുന്ന എയാനായം രഹമുപര്യതിച്ച് നാക്കി വേടം ക്) പഴച്ചു പോളിയുന്നു. ഇപ്പു പ്രത്യായി പാര്യായ വാര്യായി പാര്യായി വാര്യായി വാര്യായി വാര്യായി വാര്യായി വാര്യായി പ്രളലുന്നി അംധുള്ള ഉപ്പം ആട്ടിലും ഉറ്റ് പ്രത്യേത്തെ ഉപ്പുള്ള ആദ് വര്ഷ്ട്രാം അത്രം അതാണം ക്സുളി ച്സിറ്റെക്സ് റ്രമാണ സുവയായുട്ടും വേഷം വസ്ക്കിറത്തിലെ ഉഥമ ಕೆಲುವಾಣ್ಯಗ್ರೌಲಿಯಾಗ 1 ಉಲ್ರಕ್^{ರಿ} ಜ. ಇ. ಇಲ್ಲರಾಶ ಅಲ್ಲವಾಶಗಾಲ್ರ**ೂ** ಇಲ್ಲರ*ಕ್*ರಿ _ ഉദ്യജ്യമും ലെ എ ല ജും ഇതാ ഫെയ്യായായിലാലെ ഉദ്യാത്തിലാല് ആവാരും അവി പ്രത്യായിലാള് ആവി വരും അവി വരും വരും വരും വ ളും പ്രാപനാ ഇപ്പം സെയാല പാര്യം പെടുള്ള പര്യം പ്രവേശം വ கு நிஷா ் ு வர்வாடு வர்வோ ஹெவிவாவ பெ கி ஐ வ கூ ത്യാതുളതുട്ടു പുരുപ്പുള്ള ആ ത്യാത്യവഴു വി എവെ മുടിച്ച ലം ഡിപുയപ്പെഥ്ഥം തഥട്പുതന്ന് പ്രി വെ എത്ത് ആപ്നച குரு. வுறிருவின்ற குறிது வரிகு ு குழுல் பாறிக்கு குறிவர் குரிகிக்கு க ച അംഗ ദോചയിച്ചെയിലെ േകുഗിയമാകാശാ യിറിയിക്കും വാരി കിവസം ബാറ്റ് മാര് പ്രാങ്ങള് ബുട്ടുവായ്ക്കുന്ന ആയുന്നു ചുറ്റി എഴ് എയ്റ്റ്റ്റ്റ്റ്റ് പ്രാങ്ങള് പ്രാത്തിലും പ്രാഭ്യാത്തി പ്രത്യാത്തി പ്രത്യാത്തി പ്രത്യാത്തി പ്രത്യാത്തി പ്രത്യാതി മ്പ്രെട്ടെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ വരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്ത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്തിലെ വരുത്തില തെക്കപ്പെയാം സര്വത്യവെട്ടു ചെലുത്തു ഉപം പ്രചെയ്യാന് അഭ്യത്തിയും ആ வெகவதாணி ணெத் காடு பஅடு பகமிஷ் பா மாஸிகாயா விகு രംബ് പ്രത്യായ വിധാന് വി ് Pe ് ______ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ട്ടൂര് 1 പ്രഘത്താന് ക്രൂട്ടുത്തെ ഉപുകയുണ്ടുക്ക് വരുക്കുന്നു ചുദ് കുമിയെ പരെ പരിയുന്നു പരിയായുട്ടാണ് വുവ്യക്ര പരിയാ ബഹാന് വാഴ്യ മുടത്തിയുട്ടി വിയം പട്ടത്തി ഉത്തെ വെട്ടാലുത്ത ജയ്യാൻ

ന്വാകുന്നു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വ പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്രത്യാപ് രാക്കുന്നു. **ബുടപ്പെട്ടുട്ട** ക്രയ്പ്പെട്ടുന്നു വരുന്നു. 1 സര്പ്പോടുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു **ஏ உ**ின்டா **பழு**கு அர் உடி எக்கா இவரு ப் வடிக்கை குண் ചാണ് ദ്രാജന്മാലവ പൂറ്റുക്കുക്കും പോലം ചെയ്യുക്കും ടൂപ്പുഷം ചെവും പ്രാധ്യായ പ്രാധിക്കുന്നു. അവ സ്വേഷ്ട്രു പെട്ട സംബചുറ്റ വസ്യിയ് പുടത്താ വരു ചുന്നു പ്രചയം എലാത്വ വേഷം പു கோறுகள் இடி விரும் இடி காற்கு வரும் முறிணு ! குடி ര് **അ**വുദ്രയാര്ട്ടു തെമിയുന്ന പ്രത്യാര് അയി ചെ <u> ஆய் அரை வந்திரி நிக்கு நிக்கு வகை தொளியை கூற்ற குற்ற கூற்ற கூற்ற கூற்ற கூற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கேற்ற கூற்ற கேற்ற கேற்</u> ளியூத் மூஷ்கைய மற்று வக்கி உண்கும் வுற வக்கிய இ உள்ள സെറ്റോപ് നെയ്യ കൈക്കുകയാക്ക് എം എണ്ട് സ

ธ่อภาภาพ ชิในชายา แนงระ แ

- മ്രി 1 **സെജ്യ**്ട് നെങ്ങൾ പൂട്ടു വാത്രത്ത് അവര് വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന് വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന് വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്ക **868** ിച മണി 2-@ എന്നതുപത്യനു പുഴു എ അയ എ 68 ത്തുക கூறை அம்பலார் அது ஆட்ட சாக் கார் கூடும் முற்ற ஒரு ஆட்டிய து உடு ஈகு மா அதுக்கால நாய் குறு வரை கா நடிக்கொரும் விலாவ நெ **ബ്**ഞാളഞ്ഞു മളുമ്പ് ച്കൂന്റുണ്ടും നര്ഷ്ട്രം ചെന്^{യു} ഇന് ചാലത്ത ഫര് പട്സവുക്കു എവ് പജുകും വരു പ്രത്യാന് വരു വരു പ്രത്യാന് ആവാന് വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു ഗഞ്ജീക്സ ചന്ത്രായ കുടുത്തു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിധാനം വിധാന கெ உலரோடு உலி !! காக !! உல்லையல் கெ வலியு கூடு கூலி வை பால **மணைகை — இது கூ**ரி இது சுரியால் வரியால் வரிய து ஆட்டு । **க மூல்** மா_{ற அ} மாகா மய ஆம*ி கூடி* ச**ு**தை எக்கா கு நாச்ச முகியாக கி வேசா முக்கு வர்க்கு விரு முக்கா காக்கி வருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க ஹன்ரிகாலாஸ் நாப்பை விரக் இது தென்ற 1 ஆன்படு வை இது ர்ுஸ் வக்யாட் உவரை கக்குர்க் பகுக்பு குற்று குடிக்கு வமக் முத் நக்கூற் குக்கு நக்கு குக்கு கு **ു** വേടു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാക്കുന്നു. വേടു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ ஆஸ்^காறுள் வூன்றள அம்வே இடை வ^{ட்}ன மு ஜு உட்ட அட்டு ஊடி **ஒ** ருணுகளைகள் ஸான்பான்பக்பறு ந**்** மன்றக் முறைக் மூரு ருட்கு கையிடிக் மக்கை மூறி கடி வகமதிய குடிகையிய நா **ചെ**ബ<u>് ബ് എൻ വി</u>രംബങ്ങളെ വിരംഗം അവുന്നു പ്രത്യം പ്രത ம்மு ஆ குணை ஒழு குறு அறைக்கு மிழு மான் மன்ற வர் தொரு க **യ**െ ചുത്തത്തെ ലൂട്ടതാനം യം രി പരിച്ചായായാ എ മ**ി സിഎന്യത**്ഷ്സ്പ നട്ടപിഷ്ട്രോട്ടിഷ്ട്രത്തിരുന്ന വരുന്നു.

ചുടം എത്രി പത്രു പ്രത്യായില് പുരുത്തില് പുരു ന്നാടുന്നായ് ഡെട്ട് എന്നു പ്രത്യാലനായ് പ്രവേദ്യ ഉക്കും വര്യാക്കുന്നു. രുമെ അ ിട്രുന്നാലച്ചു പൂര്യങ് : മുണ്യിന്റെ വാര് 8-2 து ் மது குணம் சி சி நிகிய முக் வியிரும் ย २(³ 115 स्था ८८) ใฐแงล. ค.ศ. ยนบอลท**ชา ชา ใ**ช่ ดูกาล**ต**อน**ต**อกน முமா பகுத் வாதத் தவி கிய கு மான் கை மை அரசி வணு அடி வ ഥയും <mark>പ്ര</mark>ാസംബത്ഷപ്യം പൂരു ഈ വരം ജണ ഈ ന്തെ പാര് വരം എത്രം ചാര **ഈ** വർ പ്രത്യായ ആരുന്നു । ഇതു വരു അതി വരു ആരു വരു ആ ുമ്പ് അയുന്നു വേഷ്ട്രായ വായുന്നു വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വേഷ്ട്രായി വ Ma zon nog wo o no no no no no sex en mare in mere i മുബ്ഥയും പി മങ്ങു പി ചലുമയുമ പ്രത്യമ്പ് വെ ഉയ്ത് @3 ெய்ற சுற திணை தாமென்கங்களாயாக சயவாமணூரோ கமென் ത വ്വാതനുൻവായു പാ 1 'മജ് ി പ്രാത് ചരബൂട്ടി ആ സ്റ്റ്രണ ച്ച എട്ടരുക്കും ആയി മായിച്ചും ഉപ്പത്തെ പക്രുന്നുണ്ടാണ് വാരുത്തി വാരുത്തുന്നു. എറു | **ു**രുത്തുന്നു ബ്ലൂൽ പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു. ഫ-എകം ബംസത്തും നാംയം വേധതെനുയ്ലായുമ്് ≀ ഉജ്നമ്മിമാല கர் உ^{ப்} பன்னு மென் உள்க உள்க இரு விக்க கள்கள் இருகி காக காக க ചിച2ത്തുയ പ്രച്ചമക്കു.പുറചേത്രസന്ത് പ്രച്ച് 3 എല്ലു. കംബംബ്രിക്കാ ചെയ്യുക്കാരുപ്പൊങ്കാം **പെ എംബ**ങ്ങളു ആരു എട്ടുക്കാം । സ്വേഹുവാം ഫ-എത്സുള്ള്ള നുളംഗോട്ടിയോയുമായുന്നും ഉദര ഭകയി ബഞ്ജ്വാലുവ கூர் இரு வரு கூற்றிகாவுர் விரிகால் கால் டி இது பயான்ற விரைவியை விரு

னை ஆக நூரு அடி வராம் விருவர்கள் விருவரில் முற்று ந ഗിന്റുംയം ! സംവസിവാധിപാഠിത്തും ചിട്റും എനിനുക്കാ **ിഴെട്ട**ി **ഡെ**ല് സറ്റിയാ ചാന്തു കണ്ടാക്കാ ചെത്തുയുടുകൾ ഉപ്പി മാറ്റ് സാക്കരം **ജ്യത്യുമ**ള് **ചാല**ി തുനാബ്യത്താന്ഥും നുക്ഷം അഥര്ട്ടായും വാ ண்ட நாலாது அறுரிகை அற்று உட காவ அர் நாவு விருவி வி நி പ്രോചനപ്പടുന്വ II കയ്യ 30 Per മ്ജ്യം മണിഡർട്ടാം നി Leo 40 തട്ടാം **ം ഈ വുത്തുക്കുന്നു** ആയുട്ടു വുത്തുക്കുന്നു വുത്തുക്കുന്നു വുത്തുക്കുന്നു. വുത്തുക്കുന്നു വുത്തുക്കുന്നു വുത്തുക ക_രര⊸രൗക് വം ആശുഥത്തു ആ മ[്]ത്തി ആരം വരു കളെ പടയെ ചെടുത്ത **ഐപൌഹ** 62കം ദിഗന്ധപത്ത്സാണ്ട് പൃഷം പ്രകൃഷണപന്ലാസ 2ന **വത**്യ **3-എന്ന**് ഈ ഉംജതുപ്പി മം പപ്പെ സംവഥ മയ്ക്കിലും പെ എന്ന ഫു ഉയുന്ന് എൽവം । എൽ പവ്വക്കിന് ആ കരു ജനം ട് ജ്യായവരം ಶ್ರಶಾಟ ആവു പുടുന്നു. പുടുന്നു വരു പുടുന്നു വരു പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട ട് മാളാ | വാളുപ്പെഴുത്താനായാ ജാലാപ്പുവാന് വാളവ തണ്ണിലല് ജോക് എടുക്ക് വാക കൂതിയാണ ഉപട്ടെട്ടാ വ വാഹുട്ട എത്തു എ ടപ്പുമം ബംച്ചന്വായിച്ചു പ്രവാധിയുടെ അംജ്യിയില് വാടുത്താ ന്ത്യും ത്രാണതിലുന്നുകളാ । ബാരിത്ത്യായിലാജിരുന്നുകളാ கு ரிமாபு 33 ஊர் வட்டி படிய விலுக்காக் முறியின் வாகுமாற் <u>கு</u>யார்ஸ்வி ஆம் நடுமா கண்டி ஆன்ன நாவிடி ஒரு பிரு இர ன**்டீ் ஓண்டை டி வு உளாலா கைஸ்- கொ**ரிஹ அ சீப் உண ஒ்கி ர⊯் n 🗎 का हर् चिन्ति श्रुष्य का और का का कि निरम्भ का का का का विश्व का अ **குறைய் வி**ய்வஸ் ஓய்பட்ட உல் ாடு ஆய் வாக் வி ஓண்டுவக் மூதி ு்க் . ജ്യൂ പ്രൂട്ടെ പ്രൂട്ട தெக்ட உதெமணதள்கு படி கூடுவடுவடு காரிக்காமகும் n (ഈ പ്യാത്രം അവുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടു **த்ஸ**ஓய்**ம**லி அண்ஓர் பல வைரைவு அடியும் வட்டு வர்கிய ந

രു തെയ്യു പ്രമുപ്പില്ലായ പ്രത്യായ വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു. വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക് തയാണ് <u>വ്രധങ്ങയും അപ്പാലപൂടുന്നു അയും</u> അപ്പോട്ടുന്നു വുടുന്നു വുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്ന്നു പുടുന്നു പ ത്വിമ്—ം ൂംബഷി യുംളെ പയ്ക്ക മേത്തരം ബഥക്കുവതിയും 1 മുത്ത ഫിഫ്ലുത്വത്യാണ് അമ്പ്രത്തിന്റെ അത്തില് വേദ്യായിയായില്ലെട്ടുന്നു. 80 ജല ചെട്ട് ചെവ്രസായ്ക്ട് ഈ 3 ജ്യൂക്കാ । കുണ്ടായി വയി വയി വ ചു-രൂത്തു ഉട്കുപ്പം നക്കുന്നു കുടക്കുന്നു എന്നു കുറുത്തു പ്രത്യ ക് ഉള്ള കാരം 1 5 ഇലതാസുവന്ഥലെ അധിയായുന്നു ഗ്രാധ്യാ ஸ்ர்⊯யதை முத்⊤ிவி ஓன் தொரு மாதாற வுக்கூய கு உகை தனி எல ബു മള്ളാം മിക്യമുള്ളം ഭകരെ കയാലൂനമ്മിലേത്ത ബുമാത്തു வழுள் அழுகும் 1 கண்ணில்லாற் செக்கண் 7 வுகும் சூசாஷ்காள் മാവ് ആദ് മായ്യാവ് എന്നു ആദ്യായ പ്രത്യാവ് ആദ്യായ പ്രത്യാവ് ആദ്യായ വരു ആദ്യായ വരു ആദ്യായ വരു ആദ്യായ വരു വരു വരു വ லதெ ப ஆன் ட உடுடை ' கு ராபாகு கண்ல வூரா உர்களா <u> ട്രായ്ട്</u>കാനു <u>മ്ലീപനെ പ്രവര്യം</u>

യുപ്പം പെർത്രവര് പ്രധി ജ്ഞ് നെട്ടും എവരാരാ ചിക്കു യുപ്പം പെർത്രവര് ത്രായത്തെ പ്രയാത്രത്തെ ഉരുപേട്ടും നാലും അ പ്രേവര് ആര് രോഗു പ്രയാത്രായ പ്രവേശന് പ്രയാശ നാലും അ പ്രേവര് ആര് രോഗു പ്രയാശ്യാ പ്രവേശന് പ്രയാശ നാലും പ്രാര്യമാ പര്യമാരു പ്രവേശന് പ്രവേശന

തം തിരബത്തിച । അപ്പടെ തി മാദ്രാഗ താരു രവയു തിഷു എന് ஆட் ஈு ய ஆவல் ஓட்டுகு ரிய ஓட்கு வை வெளி வகையின் படுக்கும். செயகமா (ஒ் ஹால் optovor 168-டு வராய 168 ஆன்னுடையு கடு #வு மெல்ல மாம் ஸ்ரிக் காம் ஆ குண் இட்கி விக்காய் முண்டு எய യത്ത്തു ഉഹാവി പ്രത്യം പോണ്യത്തു പ്രത്യ പ്രത്യ വിശ്യാസ് <u>ಆடுமாகு</u> கள்வாமகுற்கிக்கி । க்கூல் வருக்கு மு **ക**്ട്രായ തുന്നിച്ചത്രസാൽ മും പുഷം അംബുച്ചരുന്നു തുരു വേയു ന ക്^{റ്റ}്വുളപ്പെ എന്നെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട്ര വ തെയ്ലാം ബ്രമ്പാന പരി ഭവരം കരുന്നു പുരുന്നു പു കെ ഇത്തു ചെ രി 1 ഷം മഹര്യൻ സസ്റ്റിരി വും പ്രദേശം ആരു പഴിച്ച നന്നു ആന്വി µയഘുനു പൂയുക്കുന്നു. ആയുന്നു പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത തന്ത്രാനായ് തരു വാക്കണുമുപ്പ യുവുന്നു വാരിയ്ക്കു ഡര്ട്ടുന്റെ വര്ട്ടതയുപ്രായെയായാത്യു രമ്മേയ്ലാരുത്തെയുട്ടുന്നു. സ്റ്റ്രോത്യുറ്റവര് യു. 11 പേട്ടു വര്യായുട്ടുന്നു. വര്യായുട്ടുന്നു. வராவபஸ்8ாயுகாம் வக்கொத் மைர்கிணி பகசா வதெக்கெய താ ` എ പ്രയുട് എം ആര് പ്രാവാധ എം ചെയ്യ പ്രാവാധ എം ചെയ്യ പ്രാവാഗ പ്രാവാഗ പ്രാവാഗ എം ചെയ്യ പ്രാവാഗ എം ചെയ്യ പ്ര ഥാതെ ബഹായു? ിജയം | 8ക്) 8പംഘകു ബര്രത്തെ അത^{്യ}ർവനത്തെ അ ളുന്നു 1 മഞ്ചിച്ചിരുമരസമ്പാസത്തിച്ച കാവുവരുന്നു 2 അച്ചി വി ദക്ഷ தாரு ஆய் சை நக்கும் கூடை சூரி நாக வாக கூறிக்கொருகு രെഞ്ഞ് പ്പെ എയി ചുവ പൂരാത്യമാട്ട് പ്രത്യ പുണ്ടാര് പുരുത്തു പുണ്ടു പുരുത്തു പുരുത്തു പുണ്ടു പുരുത്തു പുണ്ടു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന്ന്ന്ന് പുരു കളു ഉയമെ ⊋ ട്ര് ദ ബവപതനതു പനചയ്യ താറ്പ ല⊾രണുളയു ഉദ്ദ யு ஆயா அமாது **கா ஆரை ஒர**்கள் இரு நாகுவு செடுவன்ற வரை நாகு நடிக்க മ്മനം ഉണ്ടിലും ഉദ്യാക്ക് എഴുത്തു ചെയ്യാക്കാര് നുലാന് വ ணர் உடனு முலம் வய் மூறி வண ஒர்ம் தொக்கை விக்கமி டி வம் மன்ற வையுக்கு இதேர் வக்கையில் கடி கடிய கடியில் கடியில்

കുണ്ടു ആവരുന്നു പ്രതിമുന്നു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്ര ஸ் கைஸ். - வு நிலைகு மக்கம் விகிய அவிக்கும் கூறி இரு விகிய ജന്വുള്ള പെട്ടുത്തു പാരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു ചെയ്തു പ്രത്രായ പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തുത്തുന്ന്ന് പുരുത്തുത്തുന്ന്ന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന கு கூரி நாக்கி கூடிக்கி கூடுக்கிக்கி கூடுக்கி கூடுக்கு கூடுக்கி குக்கி குக்கி கைக்கி கைக்கி குக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி கைக்கி து நாட்கண் வடு காற்கு நாழு அடி i விமானார் அர் வாறு நாற்கு வ **சியலம்ணல் மூது உ**டி 11 கூழ சி நாடி சு நாக்கா கு சு மிறு ച്ച പ്രചയ്യായി ചെടുത്തിലും ചായു വുത്തു പ്രകള്ള വുത്തു പ്രകള്ള വുത്തു പ്രകള്ള വുത്തു പ്രകള്ള വുത്തു പ്രകള്ള വുത പ്രത്യാഗ്രസ്ത്ര പ്രകള്ള പ്രത്യാഗ്രസ്ത്ര പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള്ള പ്രകള ന്റ് പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്ര ### இசுதென்ற சிலான்றில் அசி நடிக்கும் நடியை கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண்டி கொண ജോ എയുന്നു പ്രത്യായ അവരു പ്രത്യായ പുന്നു പ്രത്യായ അവരു പ്രത്യായ പുന്നു പ്രത്യായ പുന്നു പ്രത്യായ പുന്നു പ്രത്യാ ഇംളെ വ । ടും ബ്ലാലി നാർ പ്രത്യായില് വില്ലി വില് ചാരു പ്രവാദ്ധി പാരു വില്ലി யாற்கு சி ஆஸ்டாமன் ஆறியிய ஆரி

 เตาะักง พายานา ภาแนงของ 11

രുക്കുന്നുള്ള എന്നു പ്രത്യം പുരുക്കുന്നുള്ള ക്യൂപ്പു และ เอาเรอลาอลารอพางละเกอง อาดิสามารายสาสสาร เอาสาร์ เกอน . ഇ ചന്നുള്ളം പാതുമുളും വിശാലയിലു HeOH ആവാരത്തു ഉത്തു ഉപ്പാ மாவபெசு 11கக் 11 ஒவ்வை வடித்தாகாகாயவதாய் நேத்தினி! **ஸ**ருத்7்டகா உணரு வடு¥ஜ்மும் அரு¥்வு எனுவனை இவடு புகுது புக்தி வ த்**ஸாரா**ரார் ஊல் ஏனை ^க்று ஸாசூரொகு 1 ஊரு ஏக் ⊾க் அ மா eg ஏ പ പസിരിമേക്കു ചെയ്യുന്നു വരു പാരിച്ചാരി പോയു വരു പാരിക്കാരി കോട്ടി പാരിക്കാരി പാരിക്കാരിക്കാരി പാരിക്കാരി പാരിക്കാരിക്കാരി പാരിക്കാരി പാരിക്കാരിക്കാരിക്കാരിക്കാരിക്കാരി പാരിക്കാരിക്കാരി പാരിക്കാരിക് ு இரிற திரை நிரிக்கா நிருக்கை முக்கை இடை இடை குடிக்கை நிருக்கா நிருக்கா நிருக்கா நிருக்கா நிருக்கா கூறு கூறு கூற ஷ் கஃப் கசப் மீர் நொலு ஆவானு இல் கருகவால் நாகவா வெவய**் படிவ** ரி ! ஸ்ரிக் வெக்கைரிக்க வான்ற ஊக் ஆர்கி !!கடு! ஆவ் மால ஏப் வருகிக்கு வண்டிருக்கு விக்கு விக்கி வருக்கு விக்கி விக்கு விக்கி விக் രജി. എഥ എന്നെ അച്ഛാ നാത്യാവരു മുട്ടു വഴക്യ നാത്രമുണ്ടാ கையை நுல வாது நாகவு நாகவு குறை நுது ஆதெடி மக்னைமான சுழைய த் நகால முறனை : உகிகாகிகெ வ கிஷா கணு கி பாவாஷெ **ജ്ജാം എട്ടി പണമു നുള്ള വെയ്ട്ടാട്ട് വരും ഒ**രു @ Q Q D S 1 --- 2 S S S 1 1

n அதைரி<u>ாச ியாசியாை ச</u>ியம்∞ வ

கூடி கிட்டிய அருக்கள் நடிய கூடிய கூடிய வர்கள் சூடிய தூட்கைய கூடிய கூடிய

ഫെയുയ് 1 ത യൂക് വിഷാവര്ഷ്ട്വീയയാ ത്യക്രവസമുത്യ യ്യ് 11ലാണ് **ஓ**ுவ**ண்ணர்வண**்டாகூலையாகாயகாடகாறு உயில் ஆறை சிக்கும் மல**ந்** வியம் சுரு உய்தி மனுகை அறி உயி வாப் உள்ளி வாபு தன் இடை மொழ தொணு ந வுடைவைப்பு ப இமாலவு பிகாமாவால் த ணை தால രെ പ്രകപ്പ ഉപ്പാത്യായ അവാധി പ്രത്യേക്കുന്നു. അവായ ആവായ ആവായി വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വേദ്യം വ **ருக்**டீு உன்கு ஒரு வக்கு கூற்காக குடியின் குறியாக கு ത്യായ് പര വരസ്യക്ഷത്തുയുന്നു (തി അതാര വെയുവരാ ത്യായ് ഫാതുയപ്രയ? ।!യയ। റയപ്രാത്ഥയപ്രാതകയപ്രാത *ആന്*ക്ക് ് ട് னை திருவாவியுள்ள சாக் ஓகுகி அமுவரு ஒது புகதா கூயு அழு രരാണ് സന്തു അരു ജാം ച എന്നാണ് പ്രവഷ 1 ബങ്ങരുക്കുന്നു ഉ െ ദല്ലോപ്രഥക്കാ എടു ജ്വായ് അയ്യായുട്ടും ആ ജ്യായ് ജ്യായ് ആ **ா** வட்டக் பறு ஆட்ட வணிகளு பக்கு வை வடை கை நக்கை வறி " ക്യ II അവ കാധിക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കുന്നു. ைக்கையாக் தாடை வை அம் வி தகும் பாறு காடு பாறு தெரி நாறு தெரி ஈத ளர்படைக்கை இற்ற உடி புகவு வியாடிக் புறையுகை வியும் உடிய இணிறு அம்கு I மாவுஸ்பரும் காயி எ ுடியி வருவை வணை வ രൂരുക്കു വുടുക്കി വുടുക്കുന്നു വു വുടുക്കുന്നു വുടുക്കുന്നു. വുടുക്കുന്നു വുടുക്കുന னி வாரை வுக்கத ஒரி அற்று கா வரக்கா வழ் பிரும் வ வ e ogjenton gende ut ne on sende കൂടിഞ്ഞ 2 ഉയെ മൗ വന്ദ്ര വെ 12 ഉത്ത പ്രവസ്ത്ര 18 ഉണ്ടു വെ 1 വന്ദ്ര വെ വരു 18 ഉണ്ടു വെ 1 വന്ദ്ര വെ വരു 18 ഉണ്ടു പ மால அணெதாணெகலத்காடு பட்கப் வாவபாவர்ஷெகவே கா 8 தெருவக்கலையுக்கர் । வாசெவாவி 8 ஹா **செலி** நடுகா கொட்ட முழ்க் பட்ட வக்கும் வண்டியை புரும் TIP II DE SON DE CONSEMPT DOLL SON SENSIEN PERSONS

கு நானுறு ஆன் **குற**ிக்கு நிக்கு விக்கு வி வு அம் ஐன்பு ஒடு ட் ் கு விழ் ஆகாக் வடி க்காகிறு வூ ജി പര പെലുത്താനി ഉയ്യാണ്ട് ആത് പട ആ പ്രക്ഷേണ്ടുട്ടാള് ഉയ്യ ബ് ഇന്നെ നാല എന്റ് വക്ക് മയ് സ്റ്റ് ജ്യാന് വായം ഉവര് വര്ഷ് വര്ഷ്ട്ര ஈி கு ஆய மெக் புகூ gu கையலம் வை வைய் மக் பகு கை அதி அி 1 ```ജ്യൂട്ടയുള്ള പ്രമം വെരുന്തുളെ അം. ജ്യൂയും വിട്ലി സല ക്യുഹംബത്യപ്രബം _ഉീരന എത്തിവാതുവര്ൂ അജ്ജ്ജ് രുത്ത് ലയ്യാനെ പ്രതിഷത്യ പ്രതിയ പ്രതിഷണ്ലായില്ലായി ബ്ഥപ്പെടുതന്^{പെട്}ച് രി രെയ്ത്താന് വായ്യായ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത u 🖅 🛮 ആസ്ഥം ക്കുല്യത്തെ ചര്യപ്പെട്ടു പ്രത്യായത്ത് 🧀 അം അര്യത്ത്വന്റെ വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യാണ്ട് വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യാണ്ട് വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യം വര്യാണ്ട് വര്യം വരവര്യം വര്യം വര് മ്പയോള ഉപ്പാസവള∆െ ഉപ്പെട്ടുവെ ഉപ്പു ഉ வாசாஃட் ஈழு ஒரு வாலாத் நூல் வரை இசி 8 குகை விடி வாகு வகு க ് ഇ ബൂല് സ്. എന്നു എന്നു പ്രധാരം ഉയാനു വരു പ്രധാരം ഉയാന് വരു പ്രധാരം ഉയാന് വരു പ്രധാരം ഉയാന് വരു പ്രധാരം ഉയാന് லாஸ் நாருக்கா ஜி கூடி உடு ஊசு விக்கா சிரி மா விகி நிறி പ-എജുന്നു പര്ദ്ധിവെച്ചെല്ലാൽധി നമ്നു വെച്ചുമ്മ് ക്രപ്പ് മച . അപ്പം ബ്യാന്റെ പ്രേദ്ര വെ എതും ഘം സംബംബം ഈ എം மைவர் மாறு உடி படுக்கா கணி மிப்வை அமைவு குகி அமியலிட வ்ளிக்கைய் யாய் இதுவராநிகிவராக உலகிகாஜி ு இரு மாற்ணூரது வதுவைறு உடா சுக்டியுக்கி மாகு கா യാ യായ്യായ അവസ്ഥായ അവസ്ഥിച്ചു പ്രത്യായ അവസ്ഥായ അവസ്ഥി യതയെ പ്രതാതെഥ്യതെ നിരി ⊪യ യം ൂ ച്രൂത്രത്തെ ഉപന്ചയ് തെയ്ഥ ച கிய அரு முறிவு வரு வரிக்குக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு காக்குக்கு வரிக்குக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்குக்கு வரிக்கு கா lo I வாமபாவுர் டொவே காம வை பாவுர் ணம் கு தி. காol சக II

n ഡ്യ**ത്തെന്**തുനില് പ്രംജം n

மண்டு படிக் உட்கூரு குறைவுடிகள் ஆடி இடிக்கு உட்கு படுகு வரை கால் உட்கூர் திகை இரி கூற்று குற்று கூற்று கேற்று கூற்று கேற்று கேற்று கேற்று கூற்று கூற்று கேற்று கேற்று கேற்று கேற்று கேற

മുന്നു പ്രേക്കുന്നു പ്രൂദ്ധ പ്രേക്കുന്നു പ്രേക്ക്കുന്നു പ്രേക്കുന്നു പ്രേക്കുന്നുന്നു പ്രേക്കുന്നുന്നുന്നു പ്രേക്കുന്നുന്നുന്നുന്നുന്നു

ா வுறை கூடிய நக்கிய வியம் கூடிய

കുറപോട്ടെ തെട്ടാവള ആ പ്രത്യാന് പ്രാമാക്ക് വര് വ ച**്ചെറിന**് ഈ എന്നും ഈ ആവരുന്നും ഉട്ടും ആരുക വഴെ ക്രഹി வைல் நாக்கை அடிய குறிக்க காம் தடிக்க விரும் காடிய விறிய காம் காக்க காக் **രുന് പേരും പ്രത്യാ** പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ காஸ் /் அடையரை ரைவு ஆ விரு விரு விருமாக அமை இரு ஆம் இரு விரு விரும் விர Q8r_1588 | 181 | ഗ്രൗക്നാഗ്രൗക്നാബന്ദ്രാക്കു 2 നയന ഖൗഖ്യക്യ നനിഞ്ഞീറി கை வாது கமால் கானமாக விக்கமாக ൂ പാ ച നെ യൂറ്റെ ഇ പൊബ ചരു വ വല ബം അയ് പ്രത്യേ വ നെ **ஊயல்/Lo சிய நி**து சமாதன்படி ராட்டி 1 கிய ஊயக் ஊச்சாக் டிகு க **ളം ഞ്ഞെണ്ഡാന്റ**്രജ്ജ IIല വര്ട്ടാണ് അപ്പോട്ടാണ് അവി **്യൂടെ തെ**യ്യായുക്കാന് പട്ടര് 1 തിവ്യതന്നെ ഉപനായം ചെയ്യായുക്കാന ஸ்து தட்டாகுப்பதையாகு உடாடம் ஐ வு அயா ந்து முக்கும் கிற **ക്കുന്നു അവലം അവിക്കുന്നു പ്രത്യാല** കോരുന്നു പ്രത്യോഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാശം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് പ്രത്യാശ് ஆ ஆன்கு நடுவாலி முடு 11 ஆ 11 தி/யண் முற வக் தி.முறையாமன் ஆ தாள மத்து உப்பு 1 ஆதனுகி பெறையை நடிக்கும் கம் மக்கையின் ஆடி

நக்யஸ் 1 ஊரு பெலந்தில் கையிக்கக் பகுக்கை இன்ற ஆடு குறு ஆகியண்ட ബ്ബെറ്റെ ഉയ്യൂട്ടെ പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കു പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രാക്കു சாணவ் சுதை வக்கு வள்ளாகு விகையிக்கா குக்கு வக்கு வக ബെ-ഇന്പ്യമാ⊀പ്രവഷ । **ബ-**എന്ന്∘ ചെയ്യയായു மொவம்டு பகடைய மிதானத்திவு நொவேக் கிரூடிக்கு ட்டாவி ு கி≀ கி. ஊயகு வடகு கிரின் கை நொன்க சி தென்ன சி சி சி சி டிவைபு து வுலைவடி நாகிக்டு பகடுப் ஆரக்காடிக்கவாடி ஆ. க கண்டிகி ஊ்சர் சா அது உட்ட கண்டகி சுல் ஊழ் மனணர் 18 ஆ லு வும் வும் முறை பிக்கு பாக விக்க ணே சு கடு இராகுபாவாக்கவாடுட் உறவும் நாமாயடுவே நலிகள ஸ்ணர்பலை வீர்மாம் வி. தி குடை ஒ முறையுள்கும்! வம்பலாம் மொக்டைக் வறிவில்வில்பாமிண்டு பக்அப் வழிகால்லு செமெ சு ஒர் தெறுவை வடுகு கடு । ஒரு செறுபடி**ச்சைய**ாராமா இ ணேதாணெகவதுகாடு பக்கப் காரானூவு வுடிவே தால் வ னரியலிமணல் சென்ற உடி 1 கிய்சுவா காமால் சேஜோன ஓ அன்று உ നാഹര് പൊയ്റ്റ് ചെയ്യായ് പട്ടായം ചെയ്യായ ഉള്ള ആവട് വേഴുമുള്ള ഉദ് ii 5 வு தியகூரா சாம்சா இந்தை ஒரு உரிக்கு விரணையார் ராஜைய രെക്കുന്നു ബ്ലോക്ക് പ്രത്യാന് വര്ക്കാരി വര്ഷ്ട്രം യപ് നട്ടാനു വരു പ്രത്യായിലെ വരു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായി വരു പ്രത്യായിലെ പ <u>കാപ്പെട്ടാ ബുട്ടാപ്പട്ടത്തി ഉള്ള പ്രപ്രത്തിന് ആന്റ്റും അന്റ്റും അന്റ്റും അന്റ്റും അന്റ്റും അന്റ്റും അന്റ്റും അ</u> **ജ**ീയുന്ന ബിയുരം പെട്ടി അംബുയം പുയത്തു ക്യയ്യാ വ **உ** ஸ்ள் அடி பாக பாக வாக இரி ஓர் கூடி வர விக்க கை கூடு ത്യുക്ക് 1 ച്ചുഥരത്തി. പൂവര് പ്രക്ഷേത്ര ചെയ്യുന്നു വെ എജറിന ജ na @n გാംഗ്യൂപ്പ് ഉയ്ത്തെയ്ക് വുത്തത്ത് 1 കാ ബം മുക്കുക്കുവാലുന്ന വുളപാരമുക്കും ആദ് പ്രക്ഷേ അം வுடு உடதம் குறைக்க உது சுடியில் அடியில் பணிக்கி பண்டுக்கில்

ച്ചു ക്യൂപ്പ ഇരുപരുജ്ജന് പ്രത്യായത്യായത്യായ ആവരു വേട്ടുന്നു. പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ อกรัฐ ลหาดใยแล้ยที่ ega จ.ค. แร ที่แลงล.ค ยชั้นยาๆกโน ணு கூறு ஆட்டுவெயல் ஆ வாமகடு 1 கு-முஓன் ஆவர்களு வுக்கு வுறு அம் **ஸ்ராவ் தைமிக்க**கை ⊪உக்⊪ வின் நாமார் நகுவுறிவர்மான் பா <u>குது நை ந</u> நகு திறை இடி நகுக்க அவர் காறு குடியல் அடி ாடு ப **ைறை** பகுடுக்குற்ற இருக்கின் வகுக்கள் மிறி இடுகை ப **ஸ்**வர் ஆன் ஒடு கை வி காக்கு மன் மி பு முக்கு நகையாம். ருண் ஆஓடு ஊடன் உண்டனான நான்ற வெள்ளு மாக ராவாகர் சு 8 പ്രയാത്രാന് വിജ്ഞ് വിഷ്ട്രി ക്രായം പ്രയാത്രി വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക് வ-இடிப் அமெஷ்க்டி ந்ல வாஜிஸ் 3ாம் கும் வுக்கா வீழ் மெவது ஆட் படிய நக் படிவ நக படுகைய தைவட் பல வடி ண்டு | ஒரேறைக்‱ ஓறு க[்]ப்ஆனார**ுறை** சிக்காயாற ஒனு வா⊯ கூ ன் ஆணைர் சுன் மூஜின் ஆரையாகனாட் ஈல கூடி ம 1 லரை டுல **கும் எ அம**ல் முன் அமுகை பகுவாரியக் குடி நா முடு ப ക്കു രിയുട്ടുക്കും പ്രക്കാരത്ത്രാനില്ലെ അവരെ വ്യാദ്യ വിവരം வாரு - கௌவ வாயளவெவவலாரஸ் கீட்பு மக்கு பக்கு மன்ற இடைய கூடிகெஷாவிணராச்சிமொசுவை ப க்ஷாவிண் உ ாவிணிவெறு ജൂജരു ന്വാന്ത്രു പൂട്ടു പൂട്ടു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു ൂഡം<u>രുമെ എങ്</u>രുന്^{ത്}ക നുഖുക്കു വഴുക്കു അരുന്ന് അവരുമ്പ പെ-ഉജുനപുന്ധന്നുഷിമനത്തെ പധി വഴാവ സനമ്മങ്ങിയ്ന് ചെക ജമ്പുജ്ചുന്നു പുരുത്തിലെ അവുത്തിലെ അവുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്ത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്ത്ത്ത്ത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്ത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ആരുത്തിലെ ภ และแ Tegsuge Tereறு மை சை இ³ி கி³ படி சாடு சி ரிசமா முறி மெகு ட கூபாமிழு தீர்வர் கிர்கர் விருகர் பக்க பிருக்க விருகர் பக்க பிருகர் விருகர் விருகர் விருகர் விருகர் விருகர் സ്ഥംയം പ്രാല ക്യൂപ്പാരു രൂലന്യായ് ആരാക്ഷ് 1 എന്ന് വരു രൂട്ടു മഹമദ്യേരുത്തെ പ്രചക്ഷിക്ക് പ്രധാരം എടിസിയാണ് <u>நாலு நிராச்சிர் அத் குகிரி பக்கிர அயகு</u> கும் கூடிய அ

<u>മ</u>ധം വൈക്ഷുമാന് പ്രചര്ദ്ദ് ബഹവം ജോഹനവരം ഫെയ്യാം എന്നു വ டிகுகு டி மூகு இப்பட்ட ஆட்டி தண்டி பதவில் ஆப் தவையறு ஆடி டக்கு தெ ராழுகுக் ரேவிய ஊக்கள் நாராமனு காறையான நாகவா குறுகிய ஊாட னு ஆகுஸ் % பகுத் நிக்கு விக்கு விக்க விக்கள் விக்க வ ന്നെന്നും വെധ്യയൂട്ടിയുട്ടായ വെയ്യുന്നു പ്രത്യാധി #പര്യന്തെ നുരുപര്ജന**് ന**്ലിയുമ്^{രി} വ്യവുഷ്ലം രഹമ**ത്യപ്**ച യും വായുട്ടുന്നു ரைப் கம் ஊரை அரி அரி இரு விறிய நிறிகா தொக்கு விறிக்கு விறிக்க விறிக்கு விற ம வ அகையைக படு⊙ா ஃவிகா் க க க க காரா**ென்கவ** യുള്ള അയുള്ള അവര് പ്രവര്ഷതന്താനായും വേശു ആരാധന്ഥി ண்டு ஈடு கிருகுவால் குக்க்கு கூறு வரை குடு படுகு கை இரை வரி ம ടെ പാണക്രി അയുപ്പം വിവാണക്യയുന്നു വിക്രി വിക്കി ജറുമുത്തു വരു പൂട്ടു വരു പുടുള്ള പുടുള രജ ிட்ஜு மைலாவும் காறு வடு ட முகுகையலைம் படுகிய ஸ்ளர்புல் மண்டை சுறி உரி படுக்ப கு ஆகிய சுவட்டை குண் வருவ ு இரு மாகுமா இரு மாக மாலகான சாக மாலா வாக்காகா கையின் இடு இரிவை நடிக்க வை இரு இரு விருக்க விர ு வாழ் பகுகி அவர் **அவர் வாளா** வரு காகுட்டு வ கு ஆதி வ แ®ു ജം ബര്യം മ്പാതു ഉപരവം വെപ്പുരുന്ന ഉപ്രി ബാറ്പ Teu நரை ஓயா உடிய மை ஓரை வருமாகு ஒரி நிய திய திய சனா என்ற வரி e്രേശുക്ക ന്യരുക് ിതാലുടുടുയിലു । ന്യൂ ്യെഡാബ് ജെപ് ത്വാത്വമാനാ ബ്ഥമ്പുള്? ⊪@്ക് ദിര്ഹം എത്തുപന്നമും ആ ை ஒர் மாது நாடி பக்கு கிறாகுவா கு மொருமா முறைவ வெறி ஈ3 ഇ*ട*്റുപി ന്റെക്ക ചിമാഖ് സമ_്ക് ചെയ്യുന്നം വേർടാവ വേണ്ണ് #வு குகியனாள் வுகியத் சியமாடிகை ஒட் அசை இட்ட வு வகெ ந்து திற வட்டு இபெத்ு கடுடியவாரி யசுகா வடி

சைக் gg p கூக்கு ஸ்டு உடைடு இரு நக்க மக்கு குக்க சுல் சிக்க மக்கு கிக்க ൽ ജം 11 ഷും ലം ജംബ്ലൂയ് ജ് ചാന് പരുക് വാന്യു ജാവന് 1 ചായു കാവായും വിധാരം വായുന്നു വാധ്യായില്ലായായും വിധാരം വായും വായും വിധാരം വായും വായും വായും വായും വായും വായും വ <u> कृष्ट्र-</u> താനരങ്ങൾ है, തുടാനു शुभुक्ष भुन भिष्ट । क्र भु*हा* । क्षा भी प्रकार का क्ष மேலியகுள் சி சி ராணாஸாதவாகு ருக்கும் காண்டிர்ந்து கொ **ചെ**-ഇട്രെട്ടിയുട്ടു പ്രത്യം പുരുക്കു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന ക്കുക്കാർതിച്ച് "കുട്ട" സെത്രൂത്ത് ത്താസർസ്ഥാക്ക ശക്രാപ്യാഗാര **സ**ാഥാക്യ 1 ബന്ധ വായിയായാ ക് എന്ന ഉപര്യാക്കുക **ஊ**ள் 1 ஆ**ர்** முடுமாள சும்மக்கு 1 ஆ கையகை அதை திதடு 1 உதகிராகுவாசக்கிணை வாஸ்-க்ஹ் வ வடுகிதடு 11 ് ം അവള്ട്പ് പ്രയം ചെയ്യുക്കു എന്നു വിയായ വായ വിയുട്ടി ഉട്ടെ വായ ആര് വിയായ വായ വിയായ വായ വിയായ വായ വായ വായ വായ **ഘ്യന്മുളൂ⊥ൂട്ടു** ⊪ല്യൂട്ടാട് ൂത്തും ചെയ്യുന്നു. മുഴുയാല ആരയ്യി ചുതചങ്ങളെ എഞ്ഞാനചയ്യ ഉവയ് ച്യേഡ്ഥായ കരായാല് ലമ്പ தாட்டும் தெல்க் உள்ளுக்கு விட்சு விடிக்கு விடிக்க விடிக்கு விக்கு விக்க **ബ**ൂറിഴും തരുക്കുരുക്കു ദ്രാത്ത് വായുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു. വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു. വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു വായിയുന്നു. വായിയുന്നു വായിയുന് വ്യാവുള്ള കുലി II ആ II ഗാഖഖന്ത്രം ഒരു ക്കാവം വുട്ടവാവ கூஸ்லாட் சடு புக்கிறு வர்கள் விரும் இதை வர்கிற காடும் இதை வரும் இதை வர்கிற காடிய வரிக்கிற வர்கிற காடிய வரிக்கிற வரிக்கிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரி Net എം ബ്ലാമ്പ് എം പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് ആരുന്നു പ്രത്യായില് ആരുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് ആരുന്നു പ്രത്യായില് ആരുന്നു പ്രത്യായില് പ രയന്ദ്രയപ്പെയ്ത് രാംജ്യയുന്ന ആഴുത്ത ലാല് വ രാംജ്യയം വരു വ னண்ரில்ற குளக்ள⊯ஸ் ஓனு உ்≀ ஊடிய ஊ்று சுறு மாற்கள் ஓகு நுி குவா . ജൈസ്റ്റ്പാള∂ പല എല ംഥം ഡെലെ ആദ്രം ഈ എ്ലായാല ഉത്തലെ

க்**பள**்ளெஷும் । கிபகுசாவசாரும் தெமேவ சூக்பாழுக்கு சிசூரி ர หียุษ⊮แ വയെ അയാഷ്ഠു എവലാക് മായമുന്നും ജീ എവയ്ക് (്ദ്രയം സംജ് **8.1.1** വെ എട്ടുവുന്നു ആദ്യാമാം ബ്ലിക്ക് 11 എവ വരാമാല ை ஆக்ஷிகளு வணாவணிவி, பாஜிக(ு | உதிய)/ பணிக்கொ**க**வெமா രുന്നു ഉണ്ടു പ്രാധിക്കു ക്രി വി എയ 11 മുത്ത്യത് പ്രാജ്യത്തെ വരു വരു വി **ക്ടത്സ** താത്ത യാത്യാള ചെയ്യാന് പത്ത് അവര്ക്കാന് അവര്ക്കാര് അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യം അവര്യ്ക്കാര് അവര്യം അവര താന്ഥെയ്യി നട്ടി രൂട്ടയും ജൂയ്യായുട്ട എന്നു രാജ്യയായായ **வ**குள்கு த¢் ட சுஃப் ஊட் உங்கி ஜெ அது வர் வரி முடியாவர் திரி குரி கு $\|$ அv $\|$ காஜ்பஸாதிக் ஒர டிக்கையது \mathbf{z}_{i} கை \mathbf{s}_{i} கை \mathbf{z}_{i} கா **ஊ டி த**மை ஏ ஒத் ஏரி மா ஒ ஒத் ஒத் மடி கொக்க கூற மே ஒத் நாள்ள கூறு மாக க **മു**ബ്ഡായൂപ്പുള്ളവും അവരിക്കുന്നു ഉപ്പാര്യാരുന്നു ആയുപരിക്കുന്നു ആയുപരിക്കുന്നു. ജോടമു ി അവം പ്രീയ പ്രീയില് വെടുന്നു കൂറും വി വേളം ച சு - இது நாலி மன் கழாம் ஓரி உடி இரு விறம் வூழி! ள**ுவ** வ**ை உ**டனு குறை∩ுர் குறைவுக்கு சி உடன் ஆடு நட்டிக மான வக் po ைவான அறு வூறு விறு விறி இரு pany nem യെട്ടെ ജൂா நாய ந3உ தുவி II அகு II ചെ, வா உவணையு இதா க 8-8 **%-1 നെ**ംഗുഴ് !!ും!! നൂട്ടാണുഴ്ള 8 ജ്ഞുപ്പുള്ള അന്ദ്യാ ബം സിഷ ബുഞ്ഞുന്നു പിയുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു சுசுறும் 3வீட் வரி டி நுதிய அற்பு அரசு வர் முறிய முறிய நிரிய இர ത്രീ : മയ്മുഹുന് പുരകുടുക്കും അംബ്യക്കുന്നു ചുരു വിഷമ പ க்^ரைய ஊடிய குரைந்த இடிய வருக்கும் இது இருக்கு முறி குரிக்கிய குரைய **ஒ**்தெருமை நூயார் நடிக்க நிருந்து இது புக்க நிருந்து நிருநிருந்து நிருந்து நிருந்து நிருந்து நிருந்து ச்த ஆக்க கி வக்கி விக்கி விக க் ையாகையை தடி விகைய தனர்க்கு அப்படியல் வாகு <u>ട</u> എപ്പേട്ടെ പുടുന്നു. പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു. പുടുന്ന ക്രാബ് ചീനുടിയും "അയ്രി ഷനുടിയും ട്രം അത്രം ആത്രമ്യ്യ ച്

ച്ചെയ്തു[്] പതാംബെക്കായെ വേടെ പത്തും വുട്ടാർ പ്രത്യായ പ്രാജ്യ പ്രത്യായില് പ്രത്യവര്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ ။ അഷം നട്ട് അതു അ്യായപാലായം കാണ്ട്രായി മായപട്ടെ ചെയ്യി ഉ **ஊ**யனக் ஊத் மூன தக்கும் சி. இடியார் நடுவாக இடிய நல ബാഹ് പ്രസ്ത്രം പ്രസ് ചെയ്തു സില്രധലും പ്രായാപ്പത് കൂരിയും എം ജിസ് ചെയ്യുന്നു പ്രായത്തു ന്റായാ തുലവാർഫ ഉവാഹം ആം 1 ക്കിഷ്യവണ്യുള്ള ഉവരെ ഉച ഷ രാമെച്ചു പിന്നു പ്രതു പുത്രം അട്ടായ് പുത്ത് അട്ടായ് വിക്ക ലം ലീ മുള്ളും രിതാബാതലാതുന്നു ചെയ്യുന്നു. പ്രവേദ്യരിനി ഉ **തു**ജ്ഞൂര് ॥ ജാം ചെയ്യായുട്ടായുന്നു കുറുന്നു ആവത്തുന്നും അ **ஏ** - இதி நி ் 1 அது ராமாரி ஊ சி பீர் கால அமை நில இரை கால நி രയം ഫുറിയിലെ അളവളാണ് സുവലായില് പാണ് സാവം എട്ട് പ്രാവം വാണ്ട് പ്രാവം വാണ്ട `മുബയെപ്olau ஐത്സാത്സ് പ്പഷ്ട ച്യമ്പയ് ചെയ്യാന് ൃ പയിര് പ വരു ജ്ഞറ്റ് ജ് ു മുട്ടു പ്രത്യമുന്നു പ്രത്യമുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടു Oco വെ നില്ലാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന மொற் படம் கப் ஆடு புடி வி கரி தொரை புகரு புகரு அது அறை விருகரு விற குறு இடி புறி அடு 8 - செரியணி விரையாடுக் சி அரிக்கு நிரையாடி ப ക്ഷുമുത്തുടെ പൂക്കാ മെപ്പൂക്കാ മയാമായാന് വരുമായായി വരുമായാ மற்றில் ஸ்னரியடையை ஒரி அடு புகள் குகுவிய அவடித்திருக் രവ സ്വായുട്ടു പെയുള്ള പ്രസായി അം വാരം വരു പ്രതാവ **ക്കാന** കൊട്ടാ തരു പാര്യാന് പാര്യായി പുരുന്നു. അവ ആരം ആവന്നു വരു വരു പുരുന്നു. അവ ആരം ആവനു വരു പുരുന്നു. വരു പുരുന്നു വരു വരു പുരുന്നു. വരു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു. വരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പു ne 0 क्षा क्ष क्षेत्री u क्ष्या कला ३८८४) ത്യാത്ഥാന एट ग 🗝 ജനു सा வுக்**ந் பல ந**வை முக்கலை தௌற்கு பிரியத் அம்பது அடு பா கூ லை நல் தெரிய இல் தொல்க வர்கள் இரு பிரும் இரு நிரும் இரு நிரும் இரு நிரும் இரு நிரும் இரு நிரும் இரு நிரும் இரு துடும் அண்ண விரிவர் கடிக்க கடிக்கு மிரிக்கு விரிக்கி வி

தெருவ சு செர்து ஆகை கடி வகு திக்கி வக்கு வக்கி ஆகிக்கி ஆகிக்கி காக லாகுது நுகுபகுக மன் வடுகு தட்ட உடி உயன ஃப்டிக்கை கூடி യാ ഖത്തുമുക്കുടെ പു. ചെയ്യു വി. പു. പു. പു. പു. പു. പു. പു. വി. പു. വ കം ബന്റാണ്ട് സേരുന്നും । ക്യായോഗ്യേക്ക് അവ രാഗരമം രുള്ള പ്രപാരം പ്രചെ എട്ടു ഉദ്ദേജകൂ രുള്ള പ്രചാരം ഫം**ള് ഒ** . **ബെ**ട് മേയത്യെയ്യെ ിയാ അത്രി ം തെക്യനേരയ്ത് എരുമാത് ന സ്ത്രേഷ് ഉപയോഗം ചാല് പ്രദേശി ചാല് വേധം ഇതി പ്രവേശം വെക്കുന്നു. വെക്കുന്നു വേക്കുന്നു വേക്കുന്നു വേക്കുന്നു. വെക് മ്മാവന്ദ്രായുന്നു । അവലാധിക്കായ ക്യാവി വേഷ്ട്രു വേഷ്ട്ര । #கக்கு வான்று வுட்டு உறையும் குத்தி சிறிம் வாடு டக்கு மெ ചെക്കെംവെ എട്ടു ചെട്ടുക്കാം പുടുത്തെ പുടുത്തിലുള്ള പുട്ടത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുട്ടത്തിലുള്ള പുടുത്തിലുള്ള പുട്ടത്തിലുള്ള പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത്ര പുട്ടത്ത് சிலை உடும் அ கூடி த ஹெச்சிக்கி 1 ஆடை 85 இறு டக்க சாச் சர் மாமும் நாழ் இரி இரி மும் மாமாம் சர் திரி பொதி கு கூறியோ 1708 ஆன் 1 கூகியை ரியமாலை 89 மன்றை இமை இத்தி Hore அய சி சுறை நடித்திக்கி கிரிய விருக்கி முறு இத்தி நடித்திக்கி கிரிய விருக்கி முறிக்கி நடித்திக்கி கிரிய விருக்கி முற ടെ യു അവ.⊼ വസംഭാദ്യക് യുറു**എ** ആയാം ഹെറിക്കു വയുടെ വേനു എവു എവു ൽ പോഡ് പുള്ള പ്രയുക്കു വയ്ക്കും 1 ജവ പായ്ക്കുന്ന പായ്ക്ക <u>സ്പെര്</u>ട്ലെയു എസ്ക് വഴടെ വള്ള എസ്ക്കാര് വെട്ട് ഉ**ക്** ക്രി 11855 എ എയ്ക് സെക്രയ്ക്കുന്ന അപ്പോസ് മാഷ്യ്യം എവ്വത് അഥസ്മള് എന്നു പ്രതാഷ്ട്രസ്ക്രസ്ത്ര അപ്പോയ് മാഷ്ട്രസ്ക്ര രുന്നു പ്രവാരണ്ഡായുന്നു പ്രത്യാരി വരുന്നു ആവരുന്നു വേധു വ #**கடாடா கலா**ை உடியை இரையாக வெளியாக விக்கையாக விக்கு விக்க ഫ.തെ. എ പാണ സമ്പാസിധാ തെത്യാന് വര്യായ് എത്തു വും വി ജെട്ടെ വ பெர்க் சுர்வாறைக்கு செய்படு 1185 ஆ 18 குடிமுக் நடிடு மற இயுவான் சி. குரி குரு கால் நகை கால விக்கிற வா **க**ிகுள் செடி ஈசத்து வீட்கு சால துசங்கான அசாக இசிக்க கு முகூரி இது 11 இது அரி முகு முறி நிறிக் ம தெயுவிகளு குடிய வ

±டு । வமாக j கில்விவாஉணவு மாரு டூவணவிலாவபேசாகஉக்கா தியனாடுளை உடகளிய விரி கடிய நா ஓக விரு I கடிழை ணுகளையாக ததைபாய உளுள்ள உடு புகமாபா வந்தாகியமாம் கால നാളം ത്യപ്പെട്ടാരുപ്രാൻ ജൂ 1 ജിവരണ മറ്റാണ് എന്റിയും പ്രത്യ ത നുപ്പെ 18 5 മെയില്ലി അഭ്ല നുജാണ്യപ്പെഴിച്ചും ഉപ പ**ര്**റ கம்ஸியரெயும் அவசி பிரைவி சியத்சு மடி நாம் வூக்கும் ராமாட்-சுளுண்டு ⊪க⊯கா #ிய்சுவாதொரைகள் வெடி #ி வி. പോലു പ്രായും പുരുത്തു പുരുത്ത மு அவசி 11 குகமா நாகு பக் பிரும் கையி விறுக்கும் வ பெகு பக்றாகுவா அவை நாலு பிக்கெவெவ காலாய நடுக்க அவி ப ஷா.க., காத் நா சோயாமுக்கும் விவாவயேக் பகாட்டுப் கணெறா கெர்கல் செய்விரை நடிக்கிற விக்கிற குற்ற காற்காறா ஸ்ட வுல் விற்கு ങ്ക് രൂയുന്ന പുക്കുന്നു. അജ്യി ക്യായില്ലെ അത്ര പുക്കുന്നു. അജ്യി ക്യായില്ലെ അത്രം പുക്കുന്നു. പുക്കു த்டு 11க்க அ11 கெஸ்ராசெஸ்மாயாரு உற 3 த் ஆண் வயெக் 1 നിഷണ മരപ്പെലുട്ടാണ് ഉഴയോര്ഥരം വി. ഇരു മുഖ II ഉഴ്ച സവം വായും പുരുത്തും പുര ബന്ധാര മെയാവാലവുട്ടു 1144011 ക്ലിഷ്ട്രസ്ഥുന്നു <u> கூருவை கண்டு காகுரோ மத</u>் பாத்தி புக்கு பிக்கால் விக்கு பிக்க முக்கு பிக்க முக்க ம கா. வக் ியக் ியரையழிண்டு இது கூகாnியனா உத் இக்குவ வ வடியஸ்மன்டுவே கை கூடி காது வில் கடுகாலக் குறும் மாவு ettemon Jak 1845 11 écoe no cenocotrator em em est லயவு∘சைக்⊥ஸம்ලேஊன எறைஊு கு ூ்∉ுதுர் **சு**் ⊓ உக்கா **வடை** ബുടെയു് മള ബുന്ദു ചുംബെഞ്ച് ചെ⊕ുള്ള ശ്രി ആ ആര അവ പുളുടെ ു പയും ചെയ്തു. പയും പുളുന്ന പയും പുളുന്ന പയും പുളുന്ന പയും പുളുന്ന പുളുന്ന പുളുന്ന പുളുന്ന പുളുന്ന പുളുന

ഇന്ന**ിുക്കും** ദ്രൂപ്പേട്ടായില്ലായില്ലായി വരുന്നു. വേഷ്ട്ര **ജ**ൗറ്റു ജിപ്രമാക്ക് വയും പുരുന്നു അത്രാക്ക് അത്ര சு மூரு வரிசு மாகு காகும் பாராக வாகும் தரைன் சாடு பக்கவர் ட் பக்கு இரைவாற்கால் தகு நட்டத்துகை கு പ്പെടക്ഷ് ഇത്തെട്യാത്യത്തെ രൂട്ടില്ലം വേലത്തെയ്യു . ഇപ്പി പ്രാവിക് രാണമുന്ന ചെയ്യായ തുന്പി വെയുന്നു വുന്നു **காமுனை கை பிரை வெக்க கிற வக்க காடு புக**்டு வாமாக க **கமெய்வெ உய**் சுலை இயராவி காடு I ஆர்கவா வெக்குதே രഹമം ഘരുടെ ിത്മുട്ടുയിലെ ലയ്ലെ ചെയ്യുവ് ബ **അപ്പതം വെ**ലതനുപ്പെയുടെ പ്രവക്കാല വേണ്ടായ് വ **ഞ്ചെന**്വം ആദ്യൂര് വേണ്ട് വുന്നു ക്രിലേണ്ട് വെന്നു പ്രത്യാക്ക് വരു ആദ്യാക്ക് വരു ആദ്യാക്ക് വരു ആദ്യാക്ക് വേണ്ട് വരു ആദ്യാക്ക് വേണ്ട് വരു വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ് **ക്കെനുയു**ഠനിരുള്ള 1 കുതെഴുയാമയുറേ ന.എ 5 തയ്മുപ്പം തി<u>വർ</u> 18 ത **ന്**ന് ക് പ^{ര്} 119 (20 ur 11 ക്രുഷ്ടാഥ കാത്രാന്യായ്യാ ബുഞ്ചാറ്റ്ര **രെയു**് ല ജീ എയാലാന ചെക്കുയും നുള്ള വ แക്കെട്ടല ബയ്മ് കുന്നുത്ത് വെ ഗ്രൂ മന്ത്രാദ്രാക്കുക്കാര വെന്നു വാധി വ **ട് പൌ പ്രാത്യ പ്രൂട്ട** വഴയാള പ്രത്യാക്കുന്നു വഴയ്ക്കുന്നു. ക്രൂപ്രത്യം ക്രൂപ്രത്യം പ്രത്യോഗത്ത് പ്രത്യോഗത്ത്രം പ്രത്യോഗത്ത്രം പ്രത്യോഗത്ത് പ്രത്യോഗത്ത് പ്രത്യോഗത്ത് പ്രത്യോഗത്ത്രം പ്രത്യം പ്രത്യോഗത്ത് പ്രത്യം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്ര **ബ**പുട്ടിർ പ്രത്യവളത്തെ ബയല് ഉന്നും നുരുഷ । ബരണ്ടുന്നുളങ്ടു **പെര്യുയായത്ത് ആ** രൂക്കും പ്രവേശന് പ്രവേശനം പ്ര **தீவ-ூரை**ப்பு மாவர் பிரி பியக்கா குறையும் தெற்ற குற வையி **சை** ஒச் ஓ உ^{ர்}து புகுடுவா வரவுகை ஒரி ஒரு ஒரு ஒரு முன் உட் രുത്തുക്കുന്നു പ്രതിക്കുന്നു പ്രതിക്കുന്നു വരുന്നു വരു **ாஷமு க**ா கணூர் ஊ த**ை**ற்கு நிக்கு மாக வரு நாடிக்க கொடிக்க கொடுக்க கொடிக்க கான கோடிக்க கொடிக்க கோடிக்க கான கோடிக்க காடிக்க கோடிக்க கோடிக்க காடிக்க காட செய்கண்டு பக்களையும் வமக்பதனான க்படு பகடுகூப வதெய்த கூடுமாழிவிய சுறை நாவுமையை மூற்ற காடு பி புகூரா க்கையும் கூறி ் தானாடு ஒவ்வை ரஷ் ாக⇔ா வி. இ. மட்டு எல்ன வருகிய ஆம். த்காணிஸ்சாவ ூக்டு ட திரணைக் ஹெக்வத்னை வருவுமைய க்டு 11 க்ஷக 11 சைக்காமூப்பு சாவு வக்க கூடு மதிக்கார் முறி குடு 1 **க**ிய

ലോപ പ്രസീപന്യവര്യത്തുന്ന ഓർഡാ ചെയ്യു ജി വയക ബ യി പ്രധായ അവരുന്നു. അത്രയായ പെട്ടുന്നു ആരുവായ വെ പ്രഹായം വരുന്നു. വരുന്നു വ ©ாகு மாக். ஹவ ஹாவை ஹாமை நலைவி ச(ு புக்காக் ! வலாம்கிக்கி ന്പരു ഈ എയ് ജരുന്നു എ പ്രശാൻ എം പ്രഹ്യായ എയ്യായ എ குரு நிற்கு நிறைக்கி நிலைக்கி குமையுகும் நிறியில் இந்த முலையு த்தை முக்கு ட தொடிக்கு வருக்கு முன்ன முக்கு பக்கத்தி திரை கு ക്യു !! കെ കുറ്റി! വേനാള പായപായാ പറിലും ക്യായിച്ചാൽ ക്യാം! ஸ் "ாருசும் ஆக் ஆர் திம் சு சு மு தி ஆரி சும் புக்கும்! அட்கு ஒட்டு அற்ற சுலக்குற சியாலர் சும்பறி ஒட்ட முப்பரைக் முழி **வி**் லைய் பக் பசுகை மூற்று வுடு எசுவா கூணு சயற்ற நாறி மு இ ബാംബ് സൂട്ടംഗത്യെയാന് പുടെ പുടുന്നു പുടുന്നുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന് മു എ^{ര്} വഴലുന്ന **ച**രമായുന്നതായ ഉണ്ടുന്ന എര്. ക്^{റ്}ച ஊய் உண்கிய நின் அதன்ற கடக் இ. அதி ம் வடமு இ உடு 1 உசு ஆடி ம்.கீ ஹ்ய்ஸ்ர் ஊடையை குஜகவுக்குற் அடிவாடி டன் வடிலாட்சிக்க നം ട്രൂഗന എയപാടമി ച്യ Hea(II ക്) ചക്കുന്നു ക്ഷ് പ്രദേശിക്ക് വാട്ട് 80 நையை நடி 1 இடி யக்கைய கூடி பெராயாவாவைகளாமாக அ வணை கராகெண்கவக்காடு ப மகிமு மூலாவறிவெட் ஹகுட்ரதுகூட் முமானு வடி புகள் இ miller of or the month of the second of the ഫെട്ടം ബൈയു ഉ ചിപടപ്പാട്²്ലെയു എ പ്രിഷലല്പ് താട്²് ക് ന് പ്രമുമ ബരളും എന്ന എന്നുള്ള ക്രി ബായപ്പായും വേട്ടാത്രം അ 80.21 എ പ്രവേതു എ 11 കലുക11 ക്കുന്നു ഇത് ഉവഷ സ്വെത്താരു ഈ വ്യാവ്യ ട്ടുപ്പെയ്യുള്ള സ[ി]ബ്യൂട്ട പട്ടുപ്പുന്നു അന്നു പട്ടുപ്പി വളുന്നു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വിവരു വ ചെയ്തുന്നുള്ള പര്യമുന്നു വരു പര്യമുന്നു പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള പര്യമുള്ള ബീധം ഒല് ഞ്_{റ്റ്}ള എലാത്രവ*്* ി ഡയ്ട് ്വൂര്യയുന്ന് ജാം പ്രചയ്യ வாவி கடு காவரி பக்எள்! மூக்கமைல் அடைப்பட்டின் வி சனினா 8 செய்து விசுஸ்வி மறிக்குற்ற வழில் வறிழுடி சடு உள்கு **ച**െട്ടുക്കുളെ അനഡ്¹ജോ **ചെ**ബ്ര **ചെണ്ഥ ⊕ ചെ**⊯്ദ് । ചെരോതായുട്**ത**ാ செட்டுக்கு அற்றாசை நகை அவகு புகவுகூற கணிட்டுகாடுக் வோமா

ഫെട്ടുംഗതത്തായ്യുപ്രാഹലത്ഷ ദ അപ്പെയ്യതാ ആഹിച്ച് 9 9 വി ഫു ജ് ஆற்வத்து பக்கிப் உதல்லி மத்தி சாழி கம்மனுற்பழிகாத துக்ய Tatel Tany Panglaran greates A reparampo on or Escors 1 #க அகு வயகாக விராவை உடுள் முக்க கூடி வக்க வக்க கையகை உள்ள இதி ! സെമ്രമ്പാ എത്യാച്ചി. അവോ ഈ കണ്ടാം അവസ ഈ എട്ടു പുട്ടതിട്ടി ഷസ്വാ മുണ്ട്രെയ്ലായും പുടുകുമുള്ള പ്പെ മുത്രി മുവന്ന് പ്രമുണ്ടി മുവന്ന് പ്രമുത്തില് പ്രമുത്തില് വാണ്ട്രി വാണ്ട es and egge of the only more appropriate and egge egge and egge egge eggent and eggent eggen e ற். ஒ. ஒ. ரீ பிராரும் எடரு இரு ஆர் புகையின் குகரி புறு தடை**பு ம**த en ag നെ െന്നുക്കുന്നു അവരു കൂട്ടു ക്കിക ന തുടത്താണ് വുജ്ചതാന്ത്ര வார் தாது கூற அரசி மாது கூடு புறை விருகிய ஓ முறை விரு விருகிய வரு விருகிய வரு விருகிய வருகிய வருகிய வருகிய வரு **சு ி**சுடு புக**ு** கூறியுகளா ஒரு மறியது நேசு முறன்ன நாடியுகாத்யி **െ -** പ- എങ്ളുന് എ പ്രത്യോ ചുവാന മുള്ള പുരുക്കുന്ന് എ സ്വാളത്തെ ചുന്നു പ ^{கு}வாருளர்கள் ஓறைகுண்ன **உ**ுன்ற ஓசு உடி வார் நாசு சூய் படிடி கூர்கையாற்று மதுவற கூறிகையாற்ற சூரையாற்ற கூறிய குரவா பலான்ற அதுவ അനായാഥാര അവസം അ യ_്യയാനുള്ളു പ^{്ര}ി ജ്യാല് വര്ണവാഥ സേ സംവാന ജ്യ വാ OSUCIOSE PET OF CENTRAL SE BIS CONONSINOS ! การและการและ เมื่อใช้ เ พายากับการเพลงเราแลง อาเกอแบละ ரு வர்புக்குள் பு. கூரை ஒரு குறு வர்க்கு காவல் குற அம். சு.ம. கு.ம். கு.ம். கு.ம். கு.ம். கு.ம். கு.ம். கு.ம். கூடைத் உளாத ஈப ஊட்டி உரு கொடிவு உருவான அ∴் அடி நா ஆ ரி.வ. ஊாடி ை வுக்கு வி ுண்டு ஒன்கால் து மன்ன டின் ணைவன் சையமனு ஜி ബ ീര്യത്തെത്തുത്താന്ക് ⊓ പഴയാലെ താലത്തെയാണ എവിഗുണയു മരുമെ Ost le い の の a le : sout あって e まず cipion の であり マルの書の ுணாயிவடு படிக்கூர் குறி சேமா மதி பணாயிவண்ணாலி கெ ။ ∥ജകെ. ഈ വാമറി ഈ വായപ്രവാധ നെയ്യില്ലെ വായില്ലെ ആം വ சாவி புத்த மூதி சியை சடிக்கி அக் ிய குக்கையாகு முலதர் புக்கு வா

ള് മരപയുപ്പാളം അത്ഥമ്മയ്ലാന് III അജല II വേട്ടര്യാള് ചെയാംബ-⊕ജു കുമ്പം അക്വിച്ചു 1 38 എടെ6 ഉച മ<mark>യ</mark>ം ചെ-6ജ് രത്ത്രംഗരെ രാജ്മാലനയും വയയും ചുവ ത്രൂദ് വേചാപ്പിച്ച മു സ്⁾ കെയ്യുപ്പെടുന്നു പ്രതിനമ്പുമായ ഉപപ്പെ ക്രൂട്ടു മുജ്ന ത്തുരെങ്കുന്നില് വരുക്കുവ വിത്വന്ഥാവായുന്നാലെ എജ് കൂരുവഴ വ ൂമ് കൊയും പ്രീണ് ദ്യായ എയ്യായ സംഘ എയ്യും എപ്രയാ എപ്രതയും ആ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ എയ്യായ പ്രത്യായ എപ്രത്യ **ഹൃൗറി** 115 0011 ഷര്യത്തുന്നു? ഉത്തരുത്ത ഉത്തു അവര്ഷണമാരുന്ന 18881 **சைர்**யூலைம் வட்டு ஆவு நடிக்கால வுழு ஆன் சிக் பெர்மை യാണുളെ എയുണ്ണ് ഈ ഇടു മറ്റ് II ട്രാല് ചുല്ലാവുന്നു ഉ ര്ഡ് ആ ടഫല് ഇവളെ തെ ബ്ല് ജ് क्रि । ആ ക്ല ത്തെ വാട്ടെ ആ ഷം ுதுவை சிசு இது தடு புகு மாபா கை உல்காக பிக்கொ உயலை തു होता हुए होता है हिल्ला हुए होता हुए होता हुए होता हुए होता है है है। nvecan செறுக்பானவசாக்யன சிச்சாம்கி அடிகுமி சி 1 வ வாஸ்சுக்மா வண்டியால் பல்வாயி ஒச்ம கை பக்கு பக കൂപയും പട്ടുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള പ്രത്യമുള്ള രൗപ്രമാണ ഘംര ്രജ്യ എം വിത്യന്റെ വര്ഷ്ഥ അവ ഒരു അവത **അയ**ിളേന ക്ഷപ്പാര്യസ് ജയു ലൂട്ടു ദ്രജ്ഞു പ്രത്യാരുള്ള അവ 8110 പ്രത്യാല വുന്നു വുന്നു പ്രത്യം പ്ര சைவராடுமாக சுத்தாக ட குகிச்பாக இந்த குடிக சு பிகுக் അഫ് സുടുപ്പും ; ട്രൂക്കുക്കുന്നു അവായ പുരുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു പുരുത്തു പ്രത്യായില് പുരുത്തു പുരുത്തു വരുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തു ஆ i rod வெழுது மக்கூற்கு வாம் வாடு தன் மூ ஆ குடுமென்ன II எம்பி ஸ்கி மிரு இத்தை இரு ஆண்டு வண்டிய நாக்கு வரு வருக்கு നു മ നുളുക്കുക്കെ പ്രാഭ്യാ തുന്നു വുത്തു വുത്തിലുന്നു. പ്രമുത്തിലെ പ്രാഭ്യാ വുത്തു പുരുവുന്നു വുത്തിലാവാ ണ.ം**ബു** സ്വര്ഷൻ റ്രായുട്ടെ ചെ ചെ പ്രജലവേത്ത പ്രത്യാവ വ

ரோழ8 புக வயா வகுக வயகுறின்று உரிக்கி குறி விக்க வருக்க கை சிக்க வரிக்க குறி குறிக்க கு ണാണട്ട. ഇകളെ ഈ വിഷു കിപ്പാണ എന്ന് പ്രസം ജ്യൂ സ്വാഷ് I വ Goor ഗാംപ-ംഗ്രാമും കുട്ടുന്നും പാചമക്കു ബാമിയി ഉംഗ്രാവം സ്ഥാന് **അ**ംബുദ്ധനക്കാ സം ഡെ എപ്രഹന്ന ിയുമി 1 ബ ഡല് എന്നു ത രുത്ത് ചെന്നു സാത്യക്കുന്നു വയ്യായി ആവുന്നു വേരുന്നു വരുന്നു പ്രത്യാരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന து **க**ாலவ தெண். உரிய முண்டோ ⊼ ஐ பஸ் வின் அற்று வண்டு வன்ற எ கூ **ஸ். ூ** ஆறிபாகு ஒட்ட சேவா சயகரை கிருஅபகுறு மெருச்சு ஒரு മുട്ടെ വാടി പാട്ടെ പട്ടെ പുത്തിന്റെ വാട്ടി പട്ടെ പുത്തിന്റെ വാട്ടി വട്ടി വട്ട ബ് ബ് എ ജ എ് പ്രായ്ക്ക് പാച്ചുത് പ്രായ്ക്ക് പാച്ചു പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക് പ്ര ളെയും പടടെ പത്നാലുക്കു ‱നികാളത്തെ ആയുന⊾വിക്കൊം ന രജങ≀ ബ-@ത്ച്യൂള് ജംഗൂവരുത് ച്യീഡം സ്യായ് ഉവഷവരജ്ജ ™ II ടെ ജ്യ ഈ എട്ടായ പ്രായ്ക്കുന്നു മുട്ടായ പ്രായ്ക്കുന്നു വരു പ്രാവ്യായ പ്രായ്ക്കുന്നു. വരു പ്രാവ്യായ പ്രാവ്യായ ம் தென் கயலில் கூட்பது ஓட்ட கியசுவடுத்து அன் ஒரியிம் ഇ<u>പ്രനസൂട്ടതെ എന്നു പുറയുന്നു</u> വരുത്തു വേയുന്നു അവരുന കുറുന്നു കൂട്ടി സോയുക്കാരം വേയുക്കാനം പ്രവാധകരുട്ടു വാട്ടി கி/பஊயன ச் ஊர் தடை அர் டு வை அரு வீர்வர் வரு வரு வரி அரு வீரிய മും അതെയും പ്രാരം ഉയയും പ്രാരം പ്ര क्रि । कंग्मण्डाजानुस्थाः मान्यस्ति । क्रमण्डान्य स्ति । **हर्मा ।** ക് വിഷ്ട്രായ എട്ടുക്കുന്ന തലു ചെന്നു പെക്ക് ക്യി തെക്കു ച്യാനയാണാട് പരം ബമർ പരാനത്താസ്എ് പട ടെ ചി ചുമ്മം എ **யா**டுக்ஷி அடை ஒடுவகளைக்கி 1 குத்தியனா அ**பை**வாயை ജയായ് ''ബ്രൂത് ''പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത പ് ത്യ്-നെ പ്രമാന്യില് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാന്

ങ് не кон ക്) പജ്ചാരുപ് ഉഥല്ലാഗുക. എസ്ന#്ല് ചെ എആ രഘര്യപ്പെ അംഗ്രംബം ഇപ്പനം കൂട്ടാണ് ഒരു പ്രത്യായം വിശ്രാവം അംഗ്രംബം വിശ്രാവം ആരു വിശ്രാവം വിശ ரியானாண ஆசு வுக்கு குடு கொள்கு பிரு விரான் சன்ன வரியான் வரியான் வரியான் வரியான் வரியான் வரியான் வரியான் வரியான் குகுள் சுது இரு வரி வரு வருக்கார் வருக்கா வருக்கா திருக்கா திருக்கா வருக்கா வருக்காக வருக்கா வருக்கா வருக்காக வருக்காக்காக வருக்காக வருக்காக்காக வருக்காக வருக்காக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக் தெரிய நிரையாத் காகும் வடும் கிரிய நிரிய நி ஆனானிமணை ் வட்டிக்கு வடி சி முறியில் தி விக்க கூறு சி முற ஆது தடைநா p po 115 முடு விவலா ஆப் வருசு ஒர வர சுரிமலிமண் 115 19 24 11 கை வகையை இயரை இயரை இயரை இயரு 1 ஆப்படு இ ுள்ளாட்கு **தை திரும்விகணை சூற்று உடு நிக்க வரு கிருக** അത് പ്രത്യ പ്രത്യ ബള ഉപ നള പ്രത്യ ഉപ ചെട്ടുക്കുന്നു. ആ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ ജൗയം ആശവം അംഗയ്റ്റി പട്ടെതിലാ ചിയില് പ്രഹാദ്രഹം ഉദ് തെ പ്രതവതാഷം പെക്കായുട്ട മുറ്റ് ലക്ക് പഞ്ചാനുള്ള ഉജ്ജ മുര് പ്രശ്നാണം അവസ്ത കാവപള⊴ബുളെ പ്രായമം പുവായം പോരാലാലതം നിലാഷ് എയ Lமு அரி∂ I சுளை நிடிலாமணை சூலார் பக்கு புரை ஆகு புரை வரிச் மக்கு பி ക്) പഞ്ചാ നവുപ്പുട്ട വാരു പോട്ടു പ്രത്യായ വാരു വാരു പ്രത്യായിലാക്കുന്നു. ത്ത പ്രതഷയ പ്രത്യ സെ പ്രത്യ നുന്നു ഈ ന്യൂര് 115 കഴി വിയ പ്രത്യ വര്ധ് വാ தா⊓. ஒடி **ஸரிருலிமண்** வட்**டு**ற்று அட்ட நூசி பக்**சுப** ஆக் பொன்ப பவ் ത്യപ്പടാനാല് പേക്കു ക്രി നടകട്ടെ ത്യപ്പുക്കാന് എട്ട് ചെയ്തും 1934 ஆட் பக்கா⊭ப கூ) பண்புற்றா ஆம் ுக்கும் ஒர் உர் காழ் இத் கிறி! ള് നടക്ളെ ബന്ധയായെ എ പരാധ സൂറ്റം പര്യവുന്നു ക്യു വയക്കു ന கூரா ஒது செருமாது உக்கையாக வக்கையாக கூறிய குக்க ത താരുനായു മയ അവ ദ്യമയതയായ ചുംഗവത്ത രഷ്ദ്ര വിവർ പംരവത്തയാ ளைரான்மசான முது ஓ?் <u>ாக்குள்</u> சூலுளரீச்ப் அரு்ஹாவ முறு நூற

காரியாவிமணவு விறையை பார் கையா குருக்கியத் குடையாயா வாழு மை ബ എ^ഇറ്റു എധിയ ഉപ്പേ പാരാജ്യ ബ്യാറ്റയ്ക്ക് യൂട്ട് എല് പക ജീ ക^{്ര} ംടക പ്പ സെഞ്ച ദര്വങ്ങളെ പ്രദര്ത്തായുടു പ്രവേശ വാദ്രം വ ത്തില് പരതലു ജലുള്ളത് സംത്യായ്ക്ക് അത്രം പ്രേക്ഷം എത്ത ല്ലിലെയെ ആവഴെ ഉത്താണ് വേണ്ടാര് പേരുന്ന പേര്യാക്കുന്ന പ്പിച്ചു ഇ തുഴ്ചു പട്യാ പട്ടിച്ചു പട്ടു ബുഗോള് ചുള്ള മുരുപ മരുപ പ്രചാച്ചയുട്ടു സ്ഥാം സില്യൂ ക്ക്രത്തു സ്നിന്മ ு காடி _ய கடூச ட கூதார்வ கு <mark>எழு</mark> மாள உரி 1 நய்டு வலவு சூர் 9 ஆர் ത്നുമ്മതുത്തം വെട്ട് സഹംഗ ന്ഡത്യായിലെ സെത്രയ്ക്കാര് മേയിട്ടു ചൂ ளிகுக்**வா**கிகுள்ளாயி குடிக்கான மூன்கணைப் பயிக்கைவை ளு அகைக் உள்ளார் வாக்கள் குக்கள் ഇതെ പ്രമോ കെട്ട് പ്രംവ ജിയി? വേ വെ വെ ലി ആവത്തിലായിരുന്നു. செய்து மகுவதீவ்க்கு உடுசா கொயமாகி உள்ளாயுக் ப ഷംബാര്യ്യത്തെ ആശ്രായ് മൂട്ടി ഥാക്യാഗ്യായും ജാന്വത രാഷം വായി ജാഗത്യ **സ**ാനമ പ**െ ക്ര**ി കുന്നാര് പൂല്ലായുട്ട ഉപയോഗ് ക്രീ മരു ഈ എക് പൂല് **ജ**രുവളും പ**്ധു**കും ആളബ്ഹവ്യമത്തുന കൂടി ക്രാർപുന്നു ഉച **ரு பெ** அர் கல் கல் கரிக்கில் கரிக்கு மான்ற விரிவ ஆர் படி முழிய இ യപ്പെ ഉ^{റ്}വത പ്രചാഥപ്ത്രിയുന്ന വരുന്ന വരു **கைரிகாகிம்** குரைப்புக்டு நடுமும் அம்பதியேலர் ஓடிகுகு் குறா அருவர் மசுமி அருமன் ஆடி வரசு நித்தாம் கி. ஆம். சி. ஆறா **് തു**ട്**റു 1 അതുടുക്** ചാറ്റവാക്കും ബ് പ്രെക്ക്വാത്വത്യവാദ്വന് വ ത്തെ 3 $^$ **ത്തെട്ടുക്കു ഉപൂപാത തെട്ടെയ്ലാ** എവരു ജെ 1 നടു വേഴുവ ない ana Tuo B · oot ong Broot se I rog oung Fu あ es Jon 年面 இதை இடி நடிக்கு செய்து வாளிச் வரை கண்டியர். இவர் நடிக்கு இரு இரு நடிக்கு இரு இரு நடிக்கு நடிக்க ந

க்கூறுண்டித மி உரி பு கண்ட சுப்பம் வை ந

கூரை சுண்சா வகூ ிபது வூடிவதூற் அரிமு மடக்கியி் டி வி **സ്യ**െരെ ബെ റ്റ് മെ ്ലായ് മെ പ്രമുള്ള പ്രമു மாறைப் வ ஆடும்வ ஒக்க குடி படு புகிராக்கை வாத்று எடு ണ്റ്റീചു പ്രക്കും അം ചട്ടം തെടുപുഖ് മുട്ടാന് വുട്ടു അം **ജെ**ീത്വ ജ ൂരി 1 & ബ്ലിയാബ് പ്രിച്ച് ബ്ലെ സംബ്ലി വ്രക്ഷണി എ **அ**ருமுச் ஆ ்யா பணு மணி முக்காள் டி ஆக்கு வணியுகைப ന്മു വരു പുടും വരു പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുട്നു പുടുന്നു പുട്നു പുടുന്നു പുട്നു പുട്നു പുട്നു പുട്ന ஆர் உதவைப் பதி விண்டிம் புகி மிமா மனம் கீம் பெறு முறி ന്ന് പ്രച്ചു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത . ബൗപ്രഹൺ ജൂ പഷം ല് പരച്ചെട്ടുട്ടുണ്ണ ല്യൂറാ ആ എട്ടുന്വുണ . ഇവ : ട്യെട്ട് യാതചാളതലെ പ്രവീ ചെരു വ്രമ്പം ആദ്യ എട്ടെ **காவா** ச்ஆத்டைக் நால்லை அடிய வியை இடிக் சை காறி 1 ഷ**ങ**്ങാം പ്രൂപ്പുള്ള ഉത്തെ ഉംഗതം പെവ്വുക്ക് ഉന്നു പ്രൂ സര്മ് വം **ജചഥം പെ ജചയു** 1 ഉയ്യാരം ത്രായപ്പോക്രി ത്രായപ്പാ കളുകം ദ്രാത്തെ ദ്രാത്താ പരിക്കാരു വെയു ഉട്ടി പുല സുത്ത് ആവ വുത്തു പു gan ಇടെ ഗ ബാ ഷെട്യായത്തുനാലെ ഫെറ്റ് ല വാഹ് ല ജോഗ ഈ വിവ ആല് മുജ്ജ மாகு சஸ். தா. இ. இ. இ. வர் பக்கார் ஐ உிகை இ அ அம் க മുന്നു ആരു പ്രധാന വേട്ടു പ്രവാധ വിവാദ്യായ വിവാദ്യാ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യാ പ്രവാദ്യവാദ്യവാദ്യ പ്രവാദ്യവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവാദ്യ പ്രവ ॥ कशा ह क्षेत्रके २००० गा करें जा गा कि देश ने शा शा शा है । है का सुर्वे । है का सुर्वे । ஹக்-ஊடுகைவாடு உர் நூயார்க்களி ஊடி ாஜா நிராள go கைய മെ മം മിന്⊶ും അദേഹിലെയ്ലെ I സാദ്രവണട്ടിയുട வுமை காதும் திரை காகா கையனாம் வை துறித்து வி. ஆகுவரி மு

தன் தொருளை இது இது இது இது இது இது வருக்கும் வகுகு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் சுபா ப**ுவறு** பி (18 கூடி முறை 18 9 வர் பி ஆய் நையை 93 ஆவ ஆட் இடு இடி ாகுடு வெள்கு சன் கூடுகுகிக்கு தின் கிறி விக்கு வ ஆடு 1 ஆஸிக்ஆந்ணு தெமை உடியில் ஆயிரும் இரும் இது இக்கு இ கி ஆய் வக்கையை நாடை வெறு உள்கால அரே வை வரை (I வலா രെ ഒരു പ്രത്യായ ക്രൂന്നു വരു പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തുത്തുത്തുത്തുന്ന്ന്ന് പുരുത്തുത്തുന്ന്ന് പുരുത്തുത്തുന്ന്ന്ന് പുരുത്തുന്ന് **ഞ്ച**്ചു പാരു പ്രത്യായില്ലായില്ലായ പുരുത്തില്ലാ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്വായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്യ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്ത്ര പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായ പുര **ും** പ[ി] ഘയ്ട് പ്രൂട്ടം പത്തി ഉപ^{്ര} സോക്ഷ് സ്വായത്തു വരു വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ന-**൧**ൗട്ടൗപഴിയുള്ള പുരുത്ത വാധിക്കുന്നു വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാര് വാധിക് ஆஃ முறு குரும் **ക**ിഷ്യാരയത്തെന്നും ആന്ദ്ര നങ്ങുന്നു വന്ദ്രാഹ്യാര്യാര് ഞ്ഞന്ഥയിരുയും ചക്ടാനെ അയെ ിഷസ് മരം സ്ഥുന്5് **തി** கு பகு மடு நடிய வையை விறு வழைக்கை வெலக்க கையில் குறிமும் வ കുട*്ര* ലെ എടുളെന്ന് പൂട്ടുക രൂത്ത സംരണ്ഷം നിത്തു ള്ള, കുടും അല്ല് അത്സ് വരുന്നു അവര് വായ്ക്കുന്നു. അവര് വായ് ച്^ര്വെഷ । ബരുമ് മാംട് ം <u>ഉപട</u>്യു ച്ചയ്ല് പെക്കൃ ുള്ള ല**െയ്ല ഉ**പാരുന്ന എരുത്തെ ഉ**ത്ത**്യെയ്റ്റോരു ആവു ജാഗ ഫത്<u>രു</u> ഈ എംബ് 1 <u>മുൺ ഉത്വാണ് സംപെകുട്ടി മുത്ഥരുയും പോരുവിവയുട്ടി 115 811</u> Gஜதாவலீசெவ ഗിவாப<u>ம822 த</u>ുவி ⊫உடு⊫ ബணபுπகுஷாவல **வை** அரு ஆ வ அமண்டிகி சூர் நா வக்காறி I குகு கூறு கை குகை குக்கு குகை குகை குக்கு கிக்க குக்கு கிக்க குக்கு கிக்க செச்**ம**்வும் பொறு ஐவு கூட் குகுகுவக் கூ சுட முஃ 7 மா லுக் மாகுகு கூ നരങ്ങ്ങളെ വി തു ചുലംബര്യ ചെയ്യും അജ്യൂട്ടാം ത് ഉൻ കുടു വി moൗ — ഇജ്യ ചെയ്യുന്നു പ്രതായ പ്രതാരം പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ ര**ു**ശ്യ**ബ് എ**ജ്¹ രാ**രുഗബ**രുക്കുന്നു ഉപ്പുന്നു ഉപ

சென்கும். குடைவுழுவன் அத்தை இசை 1 கூடுகுள்ளில் கடி சாழகும்? ച**്ചി ഇ** വുട്ട പ്രസം തെ കാനി വുട്ടി പ്രസ്ത്ര കാര്യ താന്റ്ര നം ചെ എയ്ക് അരുക്കുന്നും പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ ஸ. ூரார் பாரதகு உ^{ற்}று பாசரா ஸகுனர்ச் ப முற்றை கு முற்ற നുളൂം ഈ എന്നു സൂപത്ത കാനത്യവരുന്നു ആന്തു ആരു പുത്തു പുത്തു വരു വരു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത്തു പുത **്** ബൈപ 1 ജൂപലന്പ് ശാത്യാട് നമ്മാശ്യൻ സിച്ചു വരു വരു ജൂ പ nveven എടാപന്ദ് കളുമായിക്കാവം സ്വയ് നിത്യത്വ നാരം ആന്വ ദ ையூன் சியிக்கா விரைவிக்க விருவ அரு விருவ விருவிக்க விருவிக்கள் விருவிக்க விருவிக்கள்கள்கள் விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவிக்க விருவ குயாபுன**்க் ஏ** ஆயாவல் வுறைவெக்காறிலாளம்! அண்ணைடும் இசைய தெரை வட் அன்ற நிற்கு இதிக்கு இதிக கூக அடை விடைவாமாணியமென் பன்சி திரைக்குவாகு இர மெல் உரியாக அவர் குகர்க்கு குகர் கரிய அதிய நிரும் அவர்கள் ale I ചേരള നാതു സാന്യാരം താഷ്ട്രാഷ്ട്ര പോണ്ട് II ഇപ്പത மாதூன் ஆன் பாய் க்கழு உடியு அயற்கு வடுக்கு பக்கு பகுக்க முக்க ടോ ബെ.ഇ. ഉറവ്യൻ) അവ്യബ് ഉഹവ്ഥമുന്നു । "ജ്ഘം | ഈ ബമ്മത്വ மேரும் ஆடி விருவி திய கிரி முக்காக கிரி மக்காக கிரி முக்காக கிரி முக்காக கிரி மக்காக கிரி மக்காக கிரி முக்காக கிரி மக்காக கிரி ம அன்றுவர் ? சி! காக் வோல்சன் நார் சுடி வரிக்கு நகுகை ஆடும் ஈக்கா மக்காஸ் ஒ இன்ன ஆராக அ சர்க்கு சீன்ம் அச கூடு 1 ஷுவாலஓ் சைக்கூறான சிவியவாரிச்சி இதன் சேடி இடையார் சூ eஊான் ஃப்வாரி≆குகுவான உடிக்குர்கு சிக்சுகு பாக ടു പൂലെ ബ്ബ് പൂരം പുരുവുന്നു എരുന്നു കൂടു നടക ന ഹേവ്രം கூடு தூரால் 7 நக் ிரத்சுக் சுவூராகு ராக sாழு சுவி 9 ஆராக சி ம் கூர் என்ற நிருந்திர் மிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர் நிருந்திர நிருந்திர் ஆரை ஓரு#ி≲சர %டிருவது சைவறுகுகிற்ற 1 மகூல்யுற்கு உவட

na പതാത്തു ഈ ിഥനചരാജം തരുത്തു നുക്ഷി ജയ് 1 പര്യത്തെ നട്ട மெயனு அஞ் முமை உய்முறை பி கயம்று கிற்கு முறை உ ள ஆஸ்ட்சு நடிகு வரிவ ட நடு நடிக்க நட ആുു ചെവുവുള്ളുള്ള പോലുമുത്രം വിവുള്ള പോല് പാര്യം വിവുള്ള പാര്യം പാര്യം പാര്യം പാര്യം വിവുള്ള പാര്യം പാര് ത്തുണടുപത്യവുടു പകരുത്തിലുടുന്നു. അവസ്ത്രം അത്തുപ്പെടുന്നു. ரோக ட காம் ஓதனர் ியக்கு உத்தான ஸ். தெடியசுச் ிய காய்ஸ் ஓசை சு ஊ வடிய கூயி ஸ். ஸ். மா ி க க ச்பாயி க க பிடிய தென்ற கிற தொடி ஆ. ப டு ப ஆழுகுக்கையதாடு வ அன்ற க சென்ற கண்டிற்ற டி ges ி**ஸ்டா ந**்து உிஸி காமனே பி படிக்கூற்று ஊடிய இடிய **ஆ**வெர்வி வெருவாக்கு வாக்கு வக்கு பகுக்க பகுக்க பகுக்க பகுக்க விக்க வ രാണുമ്പാക ജ്യം പെകുള്ള നചന്ദ്രം ആന്യ ഭ്രദ്ധ കാരമാരുവ്വം ര ഏപെന്വംത ൌുയാരാരുത്വു ജീട്രട്ഫരുയ ≀ ഞ്ല് ാതെന്റ് ജ്വന്വജ്ചം சுகள்பட் படைகள்படும் நடிக்கு നെ എടയം എടയം ചെന്നും പ്രദേഖം അഹാബം അഹാണ് ച-എജി ഉദ്ദ முகை நெடுவே வல சி-ல வாசுரி வ - சி கு கடு ப ஸ - சி முடி நக மூகீமு கெஷாவிண நாலியமாகு ஆ ாடுகு இக்காவுண்டு சீபனிணி <u>குன</u>்ன ஊன் ரணூவ்வாம் ஊடிடி ட உட்டத் ஒகு கட்டக்க குகை கடி **ஹ்**சீரை 1 , கு ஆஸ்.ஏ. இதிறைவின் பட கு இரு முடியுக்கு அடிய പ്രവാധ പ്രത്രം അത്രം അന്ത്രം വെട്ടിയ പ്രവാദ്യായില് അതിലെ கு | க்கூது தய்வடின் நட்டின் நட்டி க்கும் து ஆபாடுவீர் உட g. மவரு மூன்ன வ மூது தடு ப காமாடு ஃ வ ி ൽംബ-©&} രൂമാളത്ത് വിത്രു വിഷ്ട്രിക്കുന്നു വിഷ്ട്രായ പ്രമാഹ വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിത്രം വിതരം വിത്രം വിതരം . ஓசெக ந்தெற்கான 9 ஊழுச்சூசெ ட கூடுஓன் ஆ ஏராற்னுள்டன் ബ്രന**്** വെട്ടുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യായ പ്രത്യ **னுஸ் கூரிரு புகு நாகு மாக விக்கிய வக்கிய வருக்கு விக்கு விக்கிய விக்**

வி ஆ வாழக்டு 1 ஸ் பீஷ்டாவதி ஆரைய ஆகுமாற் வி வோக்கிட உர்ற கீட்டி உக்கவாடி கூடு இனாய் வூ செலா இரு கூறி கூறி கூறி ஸாகுர்ஒட்படுக்கனா விவிவை உடியட்டியா பண்ணமுள் ്ളെ ഉട്ടെ ഉപ്പെടുന്ന പ്രമുഖ്യ പ്രക്യം മെട്ടെ പ്രക്യാക്കുന്ന എപ ईगाकृष क्रीक्या<u>ල</u>തെறത്രസൽ ജ;। ത്ഥിമ്<u>നെ വെടുര്</u>ജ ഞാ மண் ஆ வரும் சாதி இழுக்க அரும் அரு முன்ற காதி _ മം ഉം ചുപി പ്രിഷ്ടത്താനലി ബം പെ—്ട് ജു വന്ന ം രാജ്മ് എ ന്ന് വിഷയം വായ പ്രാഷ്ട്ര വായ പ്രാജ്യാ പ്രാഷ്ട്ര വായ പ്രാജ്യാ പ്രാജ്യം പ്രാജ്യം പ്രാജ്യം പ്രാജ്യം പ്രാജ്യം പ്രാ ചര് | വന്ധണയേന്നയോക്ംപെഎ® ു⁸ചെമ്പയക്ട്രചഹണ്²ു© ക ∥**െ**ന னாதாத் **நுஸ்**தாம் வ⁸த்தொட்சா நின் ஊட்சு ் கூர் தட்குள்ளா ചിച്ചാം ചെ ഇജു ബര്മ്പൂ ചെയ്യി ഗെഞ്കു വി അവ ഒരി ഇരിയുടു ന-ഇലൂലേപത്പ് ിള്ജ്ബ രുത്തെന്നു എ വഴ്ചെഎവേഴുന്നു കു ജം പെ.എല്ബുപ്പല് പ് ചെ.എജപ്രഷ്ട ലമ്പ ാഥംഡവേരുത്ത முற்கு அவ் 1 ஸ்குன்ரீஸ் முகு விறைக்கும் இன்ற விறைக்கும் இன்ற விறைக்கும் விறிக்கும் விறிக ത്തെ അക്വ പക്രജ്യം ബന്ദ് പത്തി മരുത്തെന്നു മുട്ടാന് തിരത്തുക്കുന്നു. சு ஆ 1 கூல வட**்ச்** ஆகரி ஓலி Lo வ வ்ளயங்கி நால் டுமெகு **ஃ** ஆட்கு ॥ ாவகுா ்டு வை வாற்கு தொடிக்கு வாற்கு கூறிக்கு விருவாக்கு விருவாக்கு விருவாக்கு விருவாக்கு விருவாக்கு விருவாக்கு പ-ൽ 8ജം എന്നു ആദ്രം അപ്യച്ച് ജലകളെ വല വേട്ടി സ്വുഹ്ത സ്ട്രേജ് ഷം പ്രാള് ആ എം. പ്രാള് ആ ആ പ്രാള് ആ പ്രാള് ആ പ്രാള് ആ പ്ര യുപ് ഉംഷ-എത്തെയ്ക്കുറില് എവ്വ മെയുന്നു അം രൂവയും വം குகுக் சியதயத் கூட்ட ை சிக்டி பிக்க விக்க விக்

on De State Berger sum francos man 1 Juna un militar a സുച്പ്പെടു II എവ ക് ക്രൈക്-രംഗ്ര ജഞ്ഞുപ്പെട്ടെ പുംഗത്തും എ -ஓட்ட ாமாயுக்து நி⊯யலக் குுக்காடு தன் கூறு ஊசா உண்கு வேகு வகை ക്^{റ്റ} പ്രമുപ്പാര് ക്ഷ് പ്രമാരം ചെയ്യുന്നു. പ്രമാരം പ്രമാരം പ്രമാരം പ്രമാരം പ്രമാരം പ്രവാരം வுற்று வரை வர்கள் கொடிக்கு வருக்கு வர ചെവ്മുട്ടി പ്രിഷം പ്രിഷം ഉയാഗുളാം മയു്യയാണ് ാംബം രളയുന്നുള്ള പ്രോത്യം പ്രതിയുടെ പ്രതിശേഷം വരുട്ടിയാണ് വരുട്ടി പ്രതിശേഷം വരുട്ടായുട്ടി പ്രതിശേഷം വരുട്ടി പ്രതിശേഷം നലുണ്ട്ര 1 6 ഷത്യയുപുക എട്ടു പ്രമുഖന അവന അവന് എവരു വ രൂപത്ത ീട്രനത്യൂറ്റ് വാഷയ ഉപപ്പെ നുരുത്തു ഉടുത്തു ഉപ്പു വ മിച്ചു രിബന്താൻരും ഗരിക്കും പ്രാംബനം കരഞ്ഞ ചുരിയും ക് പുക്കുന്നും രച്ചപ്പെള്ള; പ്രവ്യത്യയുട്ട് ഗ്രസിത്യന്റെ പ്രായര്യമുട്ട് എച്ച് ഉദ് ഒക് ഉപ്പോടു പ്രവ്യായത്ത്ര പ്രത്യാം ക്രത്താം ക് ഫരുട്ട 11 എപ്പി പ്രത്യാം നെയുന്നു ഇരു പ്രത്യോഗ്രന്ട് ആരു വരു ആരു ആരു ആരു ആരു പ്രത്യാക്ക മയുള്ള ചെയ്യാലി മയുന്നു വഴുന്നു വഴുന്നു മയുന്നു മുമുന്നു മുത്തു മുത്തു മുത്തു മുത്തു മുത്തു മുത്തു മുത്തു മുത ണ **ബ** ഈ പ്രസംഭാമ പുരുക്കുന്നു. പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു. പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു. പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു പുരുക്കുന്നു. പുരുക്കുന് தை இது இது நாலாவு ஒரு தமா | செமிகொஃ சூ தபுபமெ இப்பெகி உடிகாலாவு ஒரு நார்கள் அவா3மாஸாவு நடிக்கா பக்கா வெதால் மாம் இவுக்க ு கூடிர்வறு மி. அரசு பி. அரசு நூர் வி. அரசு வி வு கூடு நாகு பகு படுகைய தூ உர்ளெறு வு தயரு தீர் பரு ஜ்னாசரு ஒரு உி gonस । ऋषः। തൃപെട്ടുപന്നു ഉദ്ധനു എപ് ശ്രപ് രൂർ ചത്യാന എവന स ഒരാ മൂന്നാണമ്പ് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത മുന് ത്യായ്ക്കാരുന്നു പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാലവുമാ அயில் க்குக்டை ஓடு உர்நாமத்த புக்கு புக்கு வாசுற்று அம் സി ജന്ലെയ്യുള ഈ പ്രൂപ്പി അവെ പ്രചായുന്നു അച്ചു വ

8-® മ്പ്രസ്ത്യ 11 പ്രക്ഷ വുന്നു വുത്തി വുത്തി 12 പ്രക്ഷ വുത്തി 12 പ്രക്ഷ വുത്തി 12 പ്രക്ഷ വുത്തി 12 പ്രക്ഷ വുത ഏയിണി**ഞ**ിക്രൂന്ദ്രാണ സഹുന്ദു. ഈ വേയും മടും ിക്ക് ബേ അന് ചെയുന്നു അം പ്രാക്ഷ് പ്രാക്ഷ് വാട്ടാന് വാട്ടാന് പ്രാഹ്യ വാട്ടാന് വാട ങ്പള്ളുന്നു ഇവുന്നു പ്രമുപുടുക്കു എപ്പുടുക്കു ആവാവന്നു അം ഉക്ക ஆர் சாக் ரொன்றைய 1180011 கீ கூடை ஒடி ஒர் நொடுற்ற ஆக்குக் ബര്ര്പ്തമുമ്പ്യസപ്പ 1 പ്രത്ഥം മത്വു ഉപ്പുവയായ വരുന്നു வையதி செம்கொட்டிய இன்ற தேவ் கூறும் அதி ஆவ் நி **ஸ்**குச்ஃப ஐபு அத அரபாட ந்சி ஓ ஒரு உரி ஈரு வக்கு கடி ட சால ஐ அ வட்டாக மூரு உர்வ வருக்கான நவரு உ⁹்றைக் ட அருளாம் கூற ிக் മയാം പ്രത്യാല് പുരും வாதுத்தால் அரும்பர் உல்ற வருக்கா உண்டி அரித்து வாதுத்தால் அரும்பர் உல்ற வருக்கா இருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் அரும்பர்கள் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் வருக்கால் **ஸ் ஆ** !! கூடை கூடாத மூகு ஆர் நாது ஹனர் டி. ஒரு கை ஊடிகை രുന്നു 1 രൂയുക്കു എയ്യു. എയ്യു. എയ്യു. ആവുക്കുന്നു വ 2-இறி - இது வரையின் பிருக்க வரியின் கூற விரக் வ வெய்கைம் விரக்டு ப ஆ ஆராவமணமேயு வ மு

്രഹൽയു 1 ക്രത്ത്വം പ്രസ്തര്ഷ്ട്റിയായുന്നു ഉപ്പെടുത്ത് വി $oldsymbol{1}$ അന്നേത്ത് നെ $oldsymbol{1}$ അവയാത്ത് വരുന്നു. വരുന്നു തരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ ஆட்டா 80 வி சடை காவா வொகம் ததாடி பக்கடு! வீராவ கெ ണ്യു ഇപ്പോട്ടെ പ്രത്യായ വേടുന്നു. വേടുത്തു കുടുത്തു വേടുത്തു വേടുത്തു വേടുത്തു വേടുത്തു വേടുത്തു വേടുത്തു വേടുത ആം **െ സമ്മ**ട്ടെ വുത്തി അഭപ്പെ ജപ്^{റി}വാരു കരാക്കുന്ന കായ മായ്യ ஆம்ஸ் நடியி அடு படி விடிக்க காற்க காற்க காற்க காற்கு காற்கு காற்க ൽ ജൂ Hareall ജീപയോരള അജുയുട്ള വരെ ജചരം രംഥം ഉ.എ.ജ്വം **െ പ**ലങ്ങളെ I നെയ്ട്ര പരാച്ച ചെയ്യാ അപ്പാള ആയും nge ഭൗപ് ബാക്കാചുഴും കാരാ ബാഹിഷുയുന്നു വരു പ്രസം കരുന്നു. വരു കരുന്നു വരു പ്രസം പ്രധാനം പ്രസം **ஓ**் நுடும்மடு #ிர் க்கூற்பை ஓடு ஆர்ஓரு ⊪க்கு ஊாக ஆகியணாட നഡ്വളെ തുരു ബട്ട് ഷുയു മുക്കുന്നു പ്രമാധ അവുന്നു അത് പ്രകാരം പ്രമാശ്യായ പ്രകാരം പ്രകാരം പ്രകാരം പ്രകാരം പ്രകാര നേളുക്കുന്നു പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട് ്ട - യാഅസുംബുന്നം ജിപരനാമ്പ് ബ്ഥ - ഈ ജ്രിഭട്ട് ഒടു ക്) പഞ്ച ബന്ഥര്ട് സെ പ്രത്യം പ്രത്യായുട്ടെ ചാന് വേഷ്ട്രി രുത്തു കാണ് - രജ്ബരുത്താണ് എന്നു വരു പ്രത്യായ വരു ഉപ്പുക്കാരുന്നു. വരു പ്രത്യായ പ്ര നമ-ഈും അത്തെഷയിലെ # ജട ക്വ തിവണിവണ്ടും തുപ **ബ**ം. ജൂ ബഹി അംജി എം । ജപ്പു ജഹ് പ്രവാത്യതി തിരുന്നു വാധി ആപ്ര പരീഷിച്യും "അലന്തി ജുനങ്ങനിലാനുകൃതിമുന്നുക്ക് ത്രീജപെക്കല്യം ബ്യു ജ്യാരം മുന്നു പുക്കുന്നു പുരുന്നു വാധ്യായ ആരു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന 戦争(11年5年11 宏1 四回日元 日聖18月 ずいまっか かりかが11日11 日本 新井 சுமை I குடிம் குடிம் குடிம் குடிக்கு கிரிக்க குடிக்கு குடிக்கு கிரிக்க விரிக்க விரிக்க விரிக்க விரிக்க விரிக்க **െ പുടും ഉപ**പ്പെട്ടാ **ചെ**ത്തിം സ്രൂകം എ ത്രേഷ്ട്രി വരടെ എവ ജറ്≥ ചെക്ക ு இரை மாரு கூராதும் மாரு விராக குரி விருக்கு வ പ്രൈയുന്നു വാധിക്കുന്നു പ്രധാനം വാധിക്കുന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു വാധിക്കാന്നു ജപ്പാ എന്നുള്ള ചെയ്യുന്നു ആരുത്തില് പുരുത്തില് പുരുത്തില്ത്തില് പുരുത്തില് പ

പ്പാണം ബ്ലൂക് 1 8 നമ്മിക്കി വെബക്കാ ദ്രമാഖ ല സമ്മല ഉ വല്ല क् । सप्टका मी पळ मा उद्धि । मा जा विमा का नि । का का नि । का ஆகி/யுனாக ஏ. மூருன் நீவ் மக் ஊர்வை 9 - இ ஆர்க்டு வுடிக் 11 இம் 5 11 வவ ഷണുക്കു പ്രായ അന്വായ മാത്യായ് പ്രായ്ത്രം അവി അവി പ്രായ്ത്രം അവി അവി പ്രായ്ത്രം അവി അവി പ്രായ്ത്രം അവി അവി പ്രാ കാരിയാപ ന്യായു അപതോലനാക്ക് Harana വ സ്യാപ്പു പുടുപ്പു £ ട്^{റ്റ}പ്പുന്നെ പ്രവാഹയി ≀ുംബ് ക്യോട്ട് എന്നെ ബണ് ருற்று குமும் தை புகம்காட குறியன் அரும் குறிய வருக் ஆன்னூ தூ அர்குவ் பு வார் பு கூடிய இ வுவை வுமை வுள்ள விகும் கூற்கு விகு விக்கு குவெயாயு வக்க மாய்க்க இன்ற விக்க **ബെട്ട് ഇ**ഞ്ഞ് ചെക്കുറ നട്ട് ബക്കു എവരു ജി 11 എഴ്ചു എ11 വ ஆன்ச் 1 ஊர் ஊடாத சூற்கு உர்கு நிரிய நென்ன அடு வரை கூற வருக்கு வரு வருக்கு வரு வருக்கு வருக்க ன். முறைவடும் நெருந்தி காதிக்க நடுக்கு பக்கள் இதி யாவுருணும் தெரித்பாவுருணும் உணும் | உக்குவெணவும் **ജ**പരനഎ പെ—ഉജരുന്തുയുള്ള വളുട്ടേതി। സെ ഈ ഹെഫല് തെ ചെട്ടി തു പുടുകുന്നു ആല വെയുന്നു । കുയ്തി പര് ചി ഉത്താണ് തെഞ്ച് ചെട്ടു । കുഞ്ഞി ഇ. എത്തു എന്നു പ്രത്യാല പുരുത്തു പ്രവാഹം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത്തം പുരുത ு நாடு வாகனர்-ஸ் ஓய் நடு வி அவும் முழ் முடி இது வரு மாக் பாக்க வி குக்க முக்க வி ஆகிய ஊயன ஆஜ உய் உிருஸ்வியா ஈரு இ**யா** ஓை । குக**்**சி ஆ പെത്രുട്ടെയ്ക് പ്രത്യാക്ക് വഴ്കമ ഒരു ക്രമക്കായ വേണ്ട് വി ചനങ്ങു ഉംഗ്ലയും പ്രായായി മ(ം ി മായും പ്രായായി മറി മായും വിവാന്ത്ര വിവാധി വിവാസ് னி ஓடு 188 ட்டாகு அழையாட்கு தெய்வக்கு குடைகாட்டு 118 கட்டி இப் ക്സ്വാദപുന്നു ഇന്നെ ഒരു ഉപ്പുത്തിലു । ഉപ് **യത്**ള്ള് രൂലത്തി വരുന്നു വരുന്നു പ്രതക്ത്ര വിയായിൽ വ 3-- சுறி கி ட குது வி. ஊட சுடை செரிஸ் உடி உடாகு சு . இது இக்கு வரை நடத்து வரை முற்று இரு வர் நடிக்கு வரு வரு முறை முற்று முற்ற முற்று முற்ற முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முறையாக முற்று ம் നസ8പ്പായം താസ്ഥാർ സ്ത്രാ ഇതുള്ള I നട്ട് തെ ഇട്ട തുവ யு ஆ வொறவட்ஸ் குறு சட்பி கூகி கிய குயி கிய வாகு நிறிக்க வெவ ബന്ധു പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാപ്പുള്ള ணிக்டு "கசுகு" இடாக்கூட் ஸ்ரா சுத் கெனக்கு கொறம்ட்டி தெரிஸ் பதுவை தெழ்தியத் வடி சுழிவாதி குறிவி கூடுவி உாலிவெர்கு வாடு வடு இயிக்கா பமாவியி Har இ கH செ**ந்தெ**ய ക്^{റി}റെ⊕്ചട്ടബണ്ട് ⁶ിം ഘിച്ച്വചാല് ആദ്രശ്യ ജു । തുയാഷ്ങ്വി യമ്പ്രാര് പൂട്ട് പാത്രായ പുടുത്തു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു പുട ല നേന്ദ്രാം നെ എ&നുജ്ചം നേത്യക് ഉദ്ദേശ നെ എഴുബായായുള മള**െ** கி∕் உிஊானருரினகு உது வகு மாகு மா விணை ர்காகு ஊழகு கூ**ம** கு செய்யுக் மறை உண்டா நான அடைவணையரி மூற்று தெர்திகு இரு பாகு நிகு விருக்க **சை**து ஆடு ப குறு நக்கியத் நிக்கியார் தெய் நகு மும் உள்ளாம் രാജു നുയ്യിന തുത്തുപരുത്തുകളാടുക്കുന്നു വരായത്തു പ്രവാദ്യാദ്യാ ருக்கு செய்கு விக்க தை வெள்ள கூடி திக்க காக கிக்க ജയിഷം∥ രംഥം ഉകളായുന്ഥ ഉംഗ്ലോ ബ[്]ചാര്ഥയും നരും ആനി! സ്മെപ്പട് ഗ്രാഘികം ബെ.⊋ം സുപട്പ് ത്യാശൽ ജു ⊪ജ@ിലേ குகுறை அடிக்கு இது இது விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க மனி விருகோகரை ஓரு கணிடியின்று ஒது நட்டுமா ஈடு அடி குறு ബ് ഷൈ ീച സ്വാന്ധാരം സംബേ ി ജി വരായ്യും വേത്ത്ത യും പ്രത്യേഷം അതിളം പെടുന്നു പ്രത്യേഷം അവരുട്ടും പ്രത്യേഷം അവരുട്ടും പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ്രത്യേഷം പ രൂട്ഗ്രൂ രാഞ്ചതേറാ ഇ രൃതശുവജ നുയ്യും ഇച്ചു ജനുള്ള വരു **எ ஆ**ஷ்டிகு இராபாகு க்கூறுடை மூடி இரு மக்கோறு ഇറ്െയു കൗഗ്പർ ഫെറ്റ് അയും പ്രൂ നെയും (അയിയും) എ**ഞ്ഞു**യി (உதுநொடு)

ന് പ്രോച്ചു വേട്ടുപുള്ള വായും പ്രാഹ്യ പ്രവേദ്ധാരം വ തംബ്**ക്**ഷ്യസ് ചഥമരുന്ന് ഇയുന്നു ചെയ്യായു വേഷം ചൂത്ര <u> 35 ரை 9 ஆகு நூரை ஸால் சொய்கு இன்ற இன</u> ஆ 1 கூறை கா . ജെക്കായാ വന്ദ്രസ്ഥാള ചെയ്യാണ്ട് വായായാ വിച രക്ഷ് ഉപ്പെട്ടാം എവന്താന വയ്ട്ട് ച്ചു വിമസിക്ഷത്വരുത്തു

8ത്താക്കും തട്ടറ്റി ഉഴ പടങ്ങി ടിഡി കാമ്പായുമ്പയു പി രെഡി എഥം രാബ രെയ്തുന്നും പി വെള്ള പി വെട്ടായിലായുന്നും വി വി **െ പ**ക്രുപ്പെടുന്നു. പ്രത്യാക്കുറ്റു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്രം പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്രം പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രത്യാക് சார்டியாயா ஊன்பண்டு கண்டாமு 8 குகுதி அட்டி கூகுந்தணை இரையண் குகுதி சிகு நென்றை நெறுவை வநின் வையிர் சு சுழி இடி தெயை செயையாட்ட முஜு உல "கூ" உடிம் ஸ். கூறு அது துறை ஸ். தூயாமாத ஆவ் க்குவிண்கையை நெற்றாம் இத் ஆயாம் இத் ஆல் அள்ள வ குமுக்காருட்க ஸ். மிக்காரா 28 கி. வு. ம் மக்கும் மல் மக்க **ஊ** சுக்பு வூண்டு வர் பாது வர் நிருக்க குக்க க m ของแออะ น.ภ อา . ยา का का का के क्ष्मा क का का के का प्रत्य क अगा। നയുട്ടെയ്യു "ഷ" െയ്യ കുഴുപാര്യുട്ടാന് ആജന്ന് അദ്രദ്യ **ച**്ചാവം പര്യ് തള വക്കുന്ന ചെയ്യുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ് குகுறை அது மது வரில் விக்கிய வ ൂപ്രചെ കൃപ്രതിച്ചു പ്രാജ്യുക്കുള്ള ॥ അജ ത ക്യട്ടിണ് ഷ്യ ആറ്വുമാതുത്വ . ഇ ഡാ. ജെ പ്രസ് അവു ഈ പ്രധാന്ത്രം ആ സി ജി ന്യെയുക്കുട്ടും പുടെ 1 രാക്കാണ് പുത്താന് പ്രത്യായില്ലാള് നിവുന്നു. വര്യിയോഴി എന്നു വര്യിയായി എന്നു വര്യിയായി ആ new no man വി. എത്രാമ തുണ്ടായ നിരുവം അധിത്ത്യരുന്നു കും 1 സെജ്ലഹിഎന്യുപ്പുള്ളാം ചെഥ്യസ് ചെട്ടാവര്ട്ടു ഉട്ടും ഉട്ടും ചെയ്ത് ചെയ് പെളെയുത്ത പെഴുഡുന്നുട്ടോ ഉട്ടവഴിലുന്നു സംബഞ്ഞിയെന്നു യാളുള്ള അപ ബ്ങ് 18℃് നളും ത്രവം ദ്രണ്ട് മച്ച് ച്യൂ് தெள்ளியண்கள் மது கையிய கடிய தொடியக்⁹⁾ மடு சுரியா ണപ്^{റി} ഘിഷന്യായുന്യതുട്ടും പെ രം**തെയ**ഗി**തെ** ി¢ പ്രസ്ഥനേയ്ട്ടാ **ഇ**പന്ദ്രുതെയ്ളുള്ള പൂയു പുയുന്ന ആരം ഉപയുന്നു ആരം ஸ்ட்குன் 9 வக்கு ஊற்கு 1 ஸ்க்கு வக்கு வரு வரு வருக்கு **റോട്**യാഷ് 3 ച്യാന് പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത മ്മാത്രമായുട്ട് । ഒരു പ്രമാദ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പുട്ടായില് രുള്ള പുഴക്ഷം വെ പ്രൈമാഴി നാണ് 200 ഇത് ഇത് ചാത്രായ വയുട്ടി # ஆ^ மனியலகங்காக உடக முற்று வீட்டு வீர் வடு இரு வகு மக்கு வி ൽപര്യമ്മത്<u>ര</u>ളുളെത്മ് നെ എട്ടെവുമ് അവേവെടെ ⊓െടെ⊓ എംസെ. மாதிரையாகை அதலாணுள் சாகுகு சி ட கூது உடிகுகும் சா முகு உதுவை) யகுது 1 கா வறு மாவா மிர் ரக கா க மக்குவலி மலா ம - ഇ- ഇട് പുടുതം ത്വൗലം കൂറ്റ് ബ്ലാനെ വാട്ട് ആര് പുരുത്തില് വാട്ട് ആര് പുരുത്തില് വാട്ട് ആര് വാട്ട് ആര് വാട്ട് അപോപത്മം ബും 115 പ ബ്രം ബന്നു ഫ്യ് എടെ വേളുന്നു വി മൂക്കാ | ആ ചെ ബംഗളളതു എന്ന് പ് യിയ് ക് ഉഴചാല് വയ്യാ no 10 ലൂ വാധയുകളെക് പുറ്റം കൃക് വെന്ന വേഴ ചരിക്കാന് വാ ത്തനു ഉപയു ഈ സമ്പ് പ്രസ്ഥ ജ്യം കെയിലും ഉപയോഗ് വെയ്യുന്ന വരുക്കുന്ന വരുക്കുന്നു. ത്രായ്യായിലും വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വര _ நாம வூண் ஃவ். ஹனுமைவ பெக் II உள் செ அது பட சுவன்ன மாலி டி சுவாக்ண்கு யாம் ஆயை வருகாக டக்க குறை வைக் அவகு வகு வ இ മെലാ ഇപ ചെവ്വാന് സുപ്രാക്കാ ക്കോ ഇവുന്നു എവ് ചെയ്യുകാലം കുംവ Last were sum in man and man and in the sum of the contraction of the வாவாராயுக் தெய்ஜிக்ய**ாராவுக**் பாட்டி க**ு** wgun.ായ് ബട്ചയുത്നത.⊕ത്യ ഉറിയാ । ജ്യത്വനത്ത്യാറെചയ് வையுகை அவை வுகை வடியாக கடிகிய கூடிக்கு இடி விக்கிய கூடிக்கு கூடிக்கிய கூடிக்கு கூடிக்கிய கூடிக்கு கூடிக்கிய கூடிக்கு கூடிக்கிய nvern വെയ്യും എത്താനു പട്ടായുട്ടു പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട് പ്രത്യായുട്ടു പ്രത്യായുട ജ്ച്ച പ്രത്യം ആസ്ഥരം പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം വിശ്യായ വേഷ്ട്രം വിശ്യായി വേഷ്ട്രം വിശ്യായി വേഷ്ട്രം വിശ്യായില് വേഷ്ട്രം കള്ള രൂപോരം പുടപ്പം വിവ്യതനജ്യവ്യുളപ്പായ ജം ബർവ്വസ് ജ്ഞാന്ഥ ு இர அம்வா குற நாடு அற்ற வான நடிக்க ஒல் சட்டிய நடிக்க அ ഭീ/പഷ്ത്വ പേരു ഉളു ചെടും അവം ബ് ഈ ഫുയ്യ നൂട്ടു 1 ഢ ംജ്ചയുപ്പ് വേ சுற்று வை 38 கக்கு இடைவு நல் முக்கும் வரும் வரும் வரும் வரு வருமாக வண்டி . ഇപ്പാണ്യുള്ള എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്രത്യായി പ്ര வோ உடிஓடு இரின சில சாவா இங்க. அள ா ஆா ர ரக⊾ளா ⊛ ு சூவா

செரைவண ரீஹா நிகை-என்கு குடை உடு குறு ஊள்க்கூ யம**்** கிம തുരുന്നു ആരുന്നു പൂട്ടുന്നു. അവരു പുടുന്നു ആരു വിത്രം വിതരം വിതര രണ്ടെബി **ബെട്**ഹതാ । ബി തോട് ഹത്താണ് റിഴത്യെ പി.തര്യ അജ് ജയം ∥കo∥ ബ്ലാന്നെയുപ്പ ഷം എരായു എം നട്ട് നെട്ട് ഈ എള്ള ജം 1 s . நூக்காளையான நாக் விக்க விக ബ്ല് ഴെക്യു പൂറിപ്പോഴ ഫ്ലായം പ്രപ്രത്യം പൂരുന്നു പൂരുന്നുന്നു പൂരുന്നു പൂ டை 11 உட்ட நூறி ஆசாலி அரை இச்சு கையால வுடு அக்கி இச் ட சிக்கை 28 പ്രാസ്ക് പ്രാസ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ് വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്കുന്നു. വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്രായ്ക്രായ്ക്രായ്ക് വേഷ്ട്രായ്ക്ക് വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക്ക് വേഷ്ട്രായ്ക് വേഷ്ട്രായ്ക്രായ്ക് <u>രുമ്പു പ്രദ്യവുന്നു എന്നു പ്രസ്ത്ര പ്രവസ്ത്രമാന് വഴു</u> ബാപ്പറുട്ടി ബം സ്പ്രഹം ബം ജം ഉപപ്പു പുക്യില് പെടി ഈ ക് ംബജ്യാവന് വാവു ഈ **ത**യ്യാ സ്റ്റ്റ് മുണ് 201 തത്ത് ചരുവെട്ടു എന്ന ത്രിക്ക്ലായ് പ്രത്യായില്ലായ്ക്കുന്ന് വരുന്നു. **ങ**് ഇല ചെ പ്രതം അവളങ്ങ് ഇല പ്രചാച്ചാക് ചെ വെട്ടു അവല്ലാന് ഈ അല്ലോ അവള്ള പ ஷும்னு ஸ்டீனா**ளு**கையுட்கு≅ । இ ஸ்குணு வூதும்கு ஸ்.ு Oro പരുക്ക് കോഗ്രമാക്ക് ബൈട്ടെയ്യും പ്രത്യൂപ്പത്തും ഉപ്പരിച്ചത A കാരു പ്രത്യാല് പുരുത്തിലെ വര്ക്കാര് പുരുത്തിലെ ആവും വര്ട്ടു na അത്രാപ്പാര് പ്രവേശ്യായി ആയാണ് വേശ്യായ് പ്രവേശ്യായ **pu ൗടു** ഉദ്വയാണ്ട് ജേണം ജ്യത്തു സ്റ്റ് ഈ ജ പ്രയാഷം എവി പ്രാക്കുന്നു പ டு ല വടുക്കിച്ച് പിനി മൃസ്യ ജനമുമാര്സെ ക്രിമാച I A B ബ്ല **ജ്യ ഉ**കള്ള പൂട്ടുന്നു പുത്തു പ്രവയിച്ചു പുരുന്ന അടി വരു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു **ൽ.** ആര് ഫെട്ടർ ക്കാന് വേഷം വായുന്നു പ്രത്യാന വരു വായുന്നു വരു വായുന്നു വരു വായുന്നു വായുന്ന வெற்று இன்று இன்ற அத்து மாற்று இன்று வர்கள் வரும் வ வ கூரியை மிகு வாக் காக வாக்கும் வாக்கும். வ

ന്വെച്ച് പ്രക്ഷേഷാമ എച്ചു പ്രക്യവായം എം വുരു വുദ്യാം വ 80 എട്ടെ പ്രക്ഷ ആര് വട്ടുത്തെ പര്ക്കാ ഉയോ ഇടും ജഞ്ഞ് പ്രവസമ്മി 1 ஆ் ாதெடிகு தெமென்க no reger விடலித்வது படுவு ம் மாது வகு நக்கி கு துறை வைர்ப் குக்களை வகை படி விடி விடிக்கு இடன்ற **ക**രുനരുത്തെ ഥായുടുമാകത്ത്യിര്സ് എട്ടെ ചെയ്യായിക്കുന്നു செம்வ வாறை முன் சுறிவண்ட்டில் நடுகூய வை நடுவாம்பிதே രഹു മെ പ്രത്യാസുട്ടു പ്രതു വരു പ്രതുവള്ള അവു മു സിഎന്തെങ്ങുള്ള പയ പുത്തുന്നു എയ്ത് പുത്തുന്നു ആരുത്തുന്നു வ் வடு இரையி மற்பது நடியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் வரியாவர் மாஜி தா பி கூக டி வைவெற்ற வைகமாவாகெ வ உடி விடி விகிரீடி கா ப **ക്ന**പരചെ ക്ഥ ഉദ്വാമം രട്ടത്തെ സ്ഥരിയ മും പ്രമുഖയെ സ്ഥര **ച**മുഗന്നും വന്റെയോ ബകുന്നത്രി കുറം 11ക നു. 11 റെഗ്ന മഖയുപന്ന് കുറഹ് ളെ ചറി**ഡ** ± പാത്രം പാരിക്കുന്ന എന്നെ പുരം എ ക്ഷ്യാനമിമിറെഗാലു ട*്രേക്*ല ചെയ്യാനത്തോരില_ുന്റെ ചി*ട്ടി*ല **ച**ഥായുക്കുന്നുള്ള പുടത്തുന്നുള്ള വയുന്നു പുത്താനുള്ള നാ ഉക്കുത്വത്തെ ഉപ്പി എന്നു പ്രത്യായ എന്നു അമ്പ് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് **ஸ்மண்டை**ூற்று ச்்பு அவ்பகி இருவாவாவு ஃந் அள் அத்தி வரை குடி வாவ **െ ൗ. ഇ**രു ഉ^{ര്} 1 ത്യുഷ നയ്യു പ്രത്യ ഉറച്ച സുവൃത്തി ഡായ്ക്ക് വിത്യാന്ഥ **ஆ**ட்பு வூரு வாகு வாகு வக்கு கூட்ட விகு வாக்க விக்க வ **ബ**ഹബമ്മുന്നുരാടുയുന്ന് ചായ്യായുള്ള ആരുവുന്നു വിഷം എവ ല്റ്റു അപ്പാള അട്ടി വിഷണ്ടായ കാര്യ പുരുത്തി വിഷണം വിഷണം വിഷണ്ടായി വിഷണം മും ഇക്കു അപ്പട്ടെ സെ. എസ് ഉയും എം വിവേവ ക്യാന്യത്യെട്ടും വിവ பெல்லவால் கூடிக்காப் டி வகும் முறையல் குறிவு விழும் வா ഫംതെടെ ജ്് ലഭ്യ ട്രാറാപ്പ്യേല് പ്രത്യാന് കാലത്തുന്നും ചെ ഘ.ഡെ എ്. ലി നിയുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ആവരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്ര யகா சுக் புறை ஓு சுறு ஆக்கு குறி வரிக்கி முற்று குரி வரி வரி வரிக்கி வரிக்கி

രഞ്ചു പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് വേശ്യായ പ്രക്ഷേഷ് പ്രക് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ക് പ്രക്ഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ഷ് പ്രക്ഷേഷ് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ഷ് പ്രക്ക് ദ്രജ്ഞുക്കൂ പ്രചെ പ്രചെ വരുന്നു പ്രചെ വരുന്നു പ്രചെ വരുന്നു പ്രചെ വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന மணம் இறு சட்ட நுதிய அப்பாட்ட செடும் வர்குமார் 82 ஆ ചി പലയി വേഷയില് ഉയ്യാന്ത്ര ചെയ്യുന്നു വേണ്ടുന്നു വേഷ്ട്രി വരു വേഷ്ട്രി വേഷ്ട് വേഷ്ട്രി വേഷ്ട മുത്രത്തെന്നും പ്രത്യാര് എലാ ആരുവേണ്ടിലും എന്നു ചംബെട്ടുി⊙്ചവായും വൃടുബുത്തയയം നിരങ്ഷം । ആദ് ം ഉപ **ന**ാരുപ്പെയ്ലാ ത**രു ഡാള്** സെജ്ജന്ഥ ലല ഒരു **കു** താണ്ട്രു ചെയ്തു. வுனுளாசும் நூல் இந்த பக்கா இத்திரை நடிக்கும் உ வைட்டுக்கு ஆஸ் 1 ஆட் ய வி வைகள்களு புடை உள்ளம் **ജ**ാല് രൂട്ടത്തെ വാജ് പത്നലത്ത്വരുട്ടത് രജ്യഥ **ഇടത്തി** എന്ന് എത്തി ie എം ബരുത്തിൽ പര്യത്തെ രാവായത്ത് നെക്ക് ഈ ഉണ്ട് അം തരുന്നു. **ജ** 1 ആ മൂന്നം വിക്കും ഉപയോഗിക്കും വരുന്നു പുരുത്തില് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരു ஆி ஆர**ாவ**ம் குடை சாடு தவர் சில் கலிய ப மது பு நலு புகல் சில் <u>ഫായത്തെട്ടി</u>ക്ക് പ്രായത്ത് പ്രായത്ത് പ്രായ പ്രവയ പ്രായ പ്ര യും നി. എയ് ുളം ചെണ്ടി എം പി. കി. ജോലപോള പ്രീന യുട്ടുവും വ ஆயாரு குரு மாதை மக்களை புகை அடைகளை கு Construction of the second of **ா அமா** । கூ³ய வைய வர் ஊறு 9 ணை 9 9 வை நாலை நா ஈ 9 க ஒ வி ட தாலை வ **ஆிஸ். எண். ரி. மா**ரு இசு வரும் இரு இரை வரு இரி இரு இரு வரும் வரு இரு இரு வரு வரு இரு இரு வரும் வரு இரு வரும் வரு **ந**்சு வாண் ஆசு மட்சால் நுக்கு பக்கு வக்கு விக்கு விக்க ും വെ എവ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര വായ്യായ പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്ര പ്ര G3ജമുളം ചിബ മെ ംകാ്. ബജി∂കശ്ബുദ്ധലം ഈ നിചുവൽ ിമാണ னி ஒது பி அசு பி கி) பக்காவவாம் அண்டுக்கு நெறி பு ஆனீட் சி வடுகிக் ப தெற் அறிப்படியான விரும் மால் முற்ற குழு இது வர்க் ம ய**அஎ**ய இடிரசேகுட் சமலாறுக் வி சியியை புதம் இறை சரி சிரியிக்கும். തബനപരിക്രവായം വരുകയുവന്നുരുത്തെ പുതിച്ചി വരുകയുവാവക് ത്യെട്ടുള്ള അയ്യൂട്ടി പ്രത്യാസം സായ് പ്രാഹ്യാസ്ക്ക് ഉപ്പു കാറ്റെവ്ന് എക്കു കി/വക്കുവരുന്നു കുറിക്കുവരു പോര്യങ്ങള്/ജൂവാം പ്പെ എജിക്കാ । ബണ്ടു ഖീനാഗനം അവത്തെ പും ചിച്ചാജിയില്ലെക്കുക

കം 1 കുറി ക് മിയോട്ടു ഉത്ത്രിലാക്കാ വെല്ലിക്സാസു വലം താരം 1 വാര ரு குக்க மக்கும் வக்கும் வக்கும் வக்க மக்க வக்கும் வ **ക്ഷങ്ങ** പുരം പ്രേട്ടിയെ എയ്ക്കാരം വെക്കു ചാര ചരാ വേധനം കാച്ചിവ സ க் கூடியையாகை "கூட் ஓளர்வு சர் அசுக் ஹ வுடும் ക്രീ സംബം ചെയ്യാന് പുരു പ്രത്യായ പ്രത് തെളയുയാ ിുക്ഷാ സര്യച്ച് സ്വാധിച്ചുവുള്ള ഉത്തുക്കുന്ന എപ്പുള്ള ആ ஆண்டுமுகி I அள்ளார் சி. காமெண் ஆ ஓர்பாளிம் ஊக்கும் "மண்மை" ந uുകെ പെഎെ പ്രേമ്മുള്ളിയുള്ളും എത പെഎ⊍ പ്രോപ്തു അയും ദ്ദ **നള്ള**ം പ്രത്യായ അപ്പുന്ന പ്രത്യായിലെ അവരുന്നു. വര്ഷ്ട്രം അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന് **ா.. உ**் சுலிர்டிக் புசுர்க ஒறு உடி நிய சூப் கூபாற்படு ஃபடு க രര്ച്ചെ എന്നുവാന്യങ്ങ കാം പാട്ടുന്നില് രട്ടേക ക പോട്ടുബന്ത്രാഷ്ട്രീക്കും വരുട്ടത്ത് നഥാർപ്പ് ഗംബണ്ടി അഥയാത്രമ ணி ஓட்ட கு ஆகிய ஷாவந் குண் ஒடி கி ஆயா சி ஆயா சி ஒரு நடு இது ம Herell on Jonisone Jagerina 20 on a not my sun all 1 our **ഞ്ജ്**ന്റ്റ് ഉഷ്ട്രോത സൗണ്യം വേഷ്ട്രായ എന്നു വേഷ്ട്രായ പ്രത്യായില്ലെ വേഷ്ട്രായില്ലെ വേഷ്ട്രായില ஐ இடு மெகு கமுரமாடு கவகில படுகள் டி நீடுறாக மைவா காவும் முதிரது முடியு திரி புக்கும் வருக்கும் கூடு தள்கும் க ள்கள் ஆக்கு உள்ளிர் ⊢ கிவிக்கு வர் மட்டு கூடி வெள் குறை கொடி வ ள்ளூகிரு ⊓கccii குண் நடிதியை வுக் பகூகு ஓடிய வி ബായുളെയുയായും പ്രവള്ള പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായ വേട്ടു പ്രത്യായ വേട്ടു പ്രത്യായ വേട്ടു പ്രത്യായ വേട്ടു പ്രത്യായ വ க்டு 11க்க 11 உக்க நாகவா கமாவாய்ள முறைவெல்ல வடு தித்டு ட ஊழிகாலை முகையை வெரிகளை ஊடி அடி ஈ nacon ഡെട്ട്ടെ നഥംരമ്തം ബബ്ബാഥക്കുന്നു (ക്വി **ജെ**വത്തെ പ്രൂപ്പായ വിത്രായ പ്രൂപ്പായില്ലായി വിയായി <u>രുത്തുസ് എത്തെന്നും പ്രത്യാ</u> പ്രത്യായില്ലായുട്ടുന്നു. ള നമ്പല് പാര് താണ് പാര്പ്പാക്കാക്കുന്നു വി പാരം തിരുത്താന് உாலை 8 ஹாலு உலாஙி சடு பக**்**டுப் மெரு கவலோ**வரி காலக்** ഡെട്ടീടെ നിവയു a? I സരുപ്പോരുരുന്നു രൂവു ഉയുട്ടെയ്ക് ന എല சீவாரிக்க வரெக பக்க பி வி சீயாவர் ண வெ ாது தி சீயாவர

അവം ഫ്രാഞ്ചം 1 പെ എന്നെ പൂട്ടു സ് ട്രൂട്ടു എന്നെ നെ എലെന്രുമെത്ത கெல்க் அர் புக்கு புக்கு வருக்கு இருக்கு இரு ള് | ൂ**ഞ്ചാന**ൊന്നായായാ ൌഹതാ ബ്യാസ് ആവന്നായ് | 11യായി ക്) പഷ്ണപതപരുക്നരഘരുമാണ ബഹളക് അവാത്രെ ്ലെ എങ്ങു ഉദ്ദ് സമ്ഷ **ചെയ്യു** ഈ ഈ രച്ചാനയെ പ്രവയു എത്തി അറയം വയ്യായാ വരു വയ്യായ പ്രത്യം പ கு ் சுறையு வூரியலமணகை முன்று ஓட்டி கி)வ ஊயரைக் ஊற்று ஊழக் Oഗ ഉണ്ടെത്ത് പെക്കു ഉരി പുഴും വാരു ചെയ്യായും വെ വിശ്യ கஹ_{் இத}் பக்கள் உ**தில் ராகுவாவ நி**ஜ் தள் ஸ்.- ஜன்**ஹ் ப் ப**ூ ജ്യനഷ । ഡാവുടെ യരുത്തുയുന്നു വെ നടിക്കുന്നു വെയുന്നു വിജ്ജ പ്രത്യാ **ഘടങ്ങൾ** ഉണ്ടിഡുൽട്യം അത്യാത്യിഡ്യി ഏദ് 1 ബട്ടത് നാണം மொடுவ கூ இப-முமுவவிலாவமெக பக்கசப ஆருக்காவவாயு உ ക്ട് ഫ എതെ ഉലാത്രി II ജെയ്യി ബ ഫബ അം ന് നം ഹ് ഷുത്തവം ത്യ ഘ<u>ര്ന്നാം</u> വാത്യായ പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുര குறு ககுகு நாகு காதிய கூறு காதிய வரைய வருக்கு கிறு கிறு காகும் ഉക്കൂറംബി ംകാണി കാരിയാമ വാരുമായയാലുക്യ II ഒമ**െ**II ഉ கே கை ச்சுச்சை தக்கை அக்கை வருக்கள் கிரிக்கா முதை வருக்கு கிறிக்கை முதிக்கை கிரிக்க கிறிக்கை கிறிக்கை கிறிக்கை கிறிக்க கிறிக ളിയും ചെടുക്കുവുത്തുന്ന കുടുത്തിലായുന്ന പായുടുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു വരു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു വരു വരു മ്മും സുവന്ഥ ക്യി Heerem സ്യമ്പ് ഈ വരുത്തുന്ന ഇ வைத்வாற்கு உடிப்புக் ட வகுகை சிருவருணெடுவெவ விற்க பறி © ലാക്കാന് വരു വരു വരു പുള്ളു പി വരു നം കാം പാമാമായുന്നു വരു പുള്ളും പി വരു നം കാം പാമാമായുന്നു വരു പുള്ളും പ <mark>கூனாடு கூடி காழிக் ம⊚ரை உடுக</mark>ுறான ஈமகுடு ஊடி ளே அரசு என்ற குறு முறை கூறி விறிய രാഹം പ്രകാരു പ്രകാരു പ്രകാരം ॥**ഭമല ॥ സ്പുപന**്റുന്നു ചെന്നു ചെക്കായ് അനു ചെയ്യാക്കും ॥ സംബംബം എട്ടി ട്രേഹം ഉപക്യവായി ഉരുന്നു വഴെ വഴി കാട്

ത്യെയുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായി പ്രത്

വുബ്യമ്പയില്ലെ വരുക്കും கவாதஸ்ரி விவாக்காறு வில்காக வ **ஊர்சை இந்தெழுவாகு நிற்கு மிறு வெறு வரி அவகு மாக**ர முடிக்கு கொ **കൂക തി. വള** താം ഞ്ച**ി തുന്നുത**ര്ക്കെ । ട്രാഥവരും തെ**ട്** തുരവിവര **கைய ஓடா உ**ள்கு வரியாக குண்ண வரிய கூறிய க പുഷുന്നു പുത്തില്ലെ മാര്യായില്ലെ വിവേദ്യായില്ലായി **எனு நு**துதிறெக் யாட் காம் ஸ்ரிய திரக்குறிறுடைவ உடிம் ஊன ത്വരേണഎന്ന് മൂലാഹം ആള്ബേത്രെയ്പെറുനാം (ജ വിഷണ്യ ആയുള്ള 1 അഥണ്ടെട്ടുതഎ ഇ തെയുന്നേട്ടാകളുള്ള വിവി. മുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം വര്ള പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ **പോബന്ദ ഉണ്ടുവതാല**ാണ്ടനവ്വിയും പ്രസബ[്]ചെട്ടെവുന്ന് വ്വ வாவி நாமால் வகும் ஈயை கிறுக்கார் தெறிக்கு கொடி **ക്യാണ് ബ-** ഇജ്യ മാ പാളമ്യ്യ് അവണ്ടത് വല് സ്വന്താരം ബ്രാഥം ன் ு கெய்யா கொடியையை கொடியாக விரும் விரும் இரு காகால இது காமாறியும் **காமஸ**ிக்கூசபாடும் டி உடி உழிமு மாதன உடி பிருக்ஷ் குண கு உரிய வைவிவாதும் சுரோ சுசுது வட்டும் இன்ற க்டா சுர்**து 1 8குமாவ**சு நடைக்கும் கையின் இன் குடு கொடிக்கு மாக இடு இடி **െ തെ എയുപ്**യാതാ ്ന ടൂംസം പ്രമുവും 1 ചാഥസ് ബു **லாடுலு உ⊸ தன்பா**ஊடன பாற்று காழை நாகமா கூட்னர் கூடி இன்றாகுடி

െ സൈറിബുുട്ഥ എവ്ര : ജബ്യെയ്ട്ട ഫെ എയ്യെ ന്വേ ഈ ജ്പ് **പട-ാലം െ ഉത്യുപ**്പത്ത് സെയ്ക്കു പത്രിയുട്ടത്. ത്ര നുവലം സമ്പി സമ്പി സ ന് ഷേണം സാന്ഥാല് പുടുന എയുള്ള വാ ; ക്റിവും ചാരം പുടുന്നും വ **രസര്ട് പെ** എപ്പെന്ന ത്യാക്കാരുട്ടാ വഴ കുന്നുക്കാരാ വിധുമായ എന്ന **லை பி ஆடியிலு ஓவை**றி அல் டி வர்வு நடிக்கு வரையும் வரும் வ 🗜 ாக்ஷ்மு மூஷிச்சை แகடு!! வுராகவாவோ வூ.சிரையான உடைக்காய ஈடு தாாது । சா ஒட்டு பட்டு கான்னரி முடை குற்ற ட்டு வர் குடு கான் நு **ாகுகா கைய்** மக்கு வாகாகி எப்பாய் தென்றி உடதிய **പ്പെട്ടു പുറുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന് ஆ் ஸ்ரிய்ல் வகை முறி** உடிக்குப் கிவக்கு கொக்கும் வீ **രം പെല**െ ജൂനൂം പ്രേഷ്ട്രു എവ പയാകാരു പുരുന്നു കഥ്പില് എപം **ஃ) யணாக்கூகளா**டு ் ஆம் வூதவாரு குரும் வூதை வருகும் வூதன் வருகள் வருகள **തെഷ്ട്രം അ**വിന്നാള ുത്യന്ന എം : ജ്യൂട്രയ് സാന്നായ് ജ **ஸ்டி மக்கு முற்ற** 20 15 41 கிருவாலையதியை புக்க மை **ബ് ഈ പ്രദാ** എത്ത സംഗ്രം അംപ്രയയ്യായ പ്രഹം എന്ന കാര്യള് ഇ **കുമക്കും 11ഉള**ികു മാത്രിച്ചാള് പുരുത്തിന്റെ അവുവേശി വരുവെ അവുവരുവെ അവുവരുവെ അവുവരുവായുട്ടുവേശി വരുവായുട്ടുവേശി വരുവായുട **ு நகுதியசையசா**ரு ஊரா சன் உர்காக ஒர் சரி சக்கர் ரைபுகாணர்பலை அகைவேறு குபைவும் ட வதிக்குத்வகையுறை **ള**ം രൗപ്യൂയിയുന്നാ 115 പ കി വയാണ്ട് **ചെ**ത്രന **ബക്** <u> கூறை செக்ய வூணியத் முலை ஈரு ஐவு ப மையுகும் மலியவின் செ</u> Oro കൊലു ആരിയെ സുന്നു കുറി 112 എ11 കൊലു ആരം സുക്യത്തു പു **லா. நி. உத்** கை ஆரா. படி குடியை மாமாம் விறிய மக்கு தொ

வசெராவி கால படக்க அரசுவாவாடி ஓப் கொணிய உரவிக்கொற . ഇട്ടെ മില്വ് 6 പ്രുജ്യം ഹാര്വത്തെ പ്രസ്ഥം പ്രത്യാക്ക് പ്രവേശ്യാ THE O I SO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE SERVE STATE OF THE SERV கூறாவர் அறிறமை அருவரை அன்றிற்ற கூறி கரிற்ற கரி கரி கரி . അവുന്ന പ്രവേശന പ്രവാധ ചുന്ന പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി വരു വേരു വേശ്യം വേശ്യം വേശ്യം വേശ്യം വേശ്യം വേശ്യം വേശ്യം ar enon Tiech waser-色動 pio nue sus shawiyyy ng Ryseyon a. തരാകുള്ള പൂക്കുള്ള പ്രവാഷശ്യാക്കുള്ള പൂരുക്കുന്നു വിമാരത്ത മ്മുജ്യമത്ത്യ സ്വാധ പ്രത്യാല പ്രത്യായ അന്ദ്യാ അന്ദ്യാ അന്ദ്യാവന് വേ ை அற்று கால் : கிய்கூர் குறையிரும் கண்டுகோ காய்கிடுமே நிக்கொ ு இது நடுகள் குடியத்தி ஒடிகுகைகள் ஆற்ற முக்கள்கள் நடியின் Connection of the second of th கூரு அரு வர் வர்க்கு வர்கள்கள் குறிக்கு வர்கள்கள் குறு குறிக்கு வர்கள்கள் குறிக்கு வர்கள்கள் குறிக்கு வர்கள்கள் സ്ഥം എത്മപ്പേരുള്ള അയ്യെ സ്യൂപ് ബന്നും എത്തുവുന്നു**ള്** വ ress திர புக்கு வரித்து தையக்கள் முடி அதிரு இது அரிக்கி அதிர முறிக்கு வரிக்கி குரிக்கி குரிக்கிக்கி குரிக்கி குரிக்கி குரிக்கிக்கி குரிக்கி குரிக்கி குரிக்கிக்கி குரிக்கி கு ம் அயலாக மேடுக்கையினர்களை விழக்குப்பில்கைகளை இரை மாவு **ല്**ീഷെയുളെ അപാദ്യമ്യവം ഒച്ച ഉടാതുരുന്ന് മെയുടേയുട്ടു ദ്ര**ചെ**മ முரைட்கும் உள்ளமுக் மாறு வட க ஆகியகூடி உள்க குகிய வ குநாயுக்கு இக்க கடிய வுறு நாழு முற்றி முக்கை கோவை இடை ஆிரு மக பகுது அன்ன நாம் வர் அரை இய**ும் வழ**் #கைய ക്‱യായായായായുള്ള ചുത്ത പ്രത്യാന്നുട്ടെ യും പ്രഹച്ചെ ரிசுள் அடி வருக்கு விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க கிக்க கிக മ്മു 6 ഫബ ഞ്ഞം എവെയ്ട്ടെ ; വ്യാന്ത്രായ പ്രാക്കുന്നും അവി അവരു വാരു പ്രാക്കുന്നും അവി അവരു വാരു പ്രാക്കുന്നും അവ ും । ട്യുത്വയായുന്നും പ്രഹാഹം ചിത്യാവായ ആലം ആയാ വരും വി ്ട് പ്രായം പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യ கு ்கு ணெ த வைட்டாடு உலக இடக்கையாக் ஸ்றி உடும் கா உடு குதி வேது வாத் ஊர் திர்வா ஆங்கை ஆரு வற்ற வருக்கு வருக ജം II കപ്പം ജനമുഷ്യൂല എച്ചര്യത്തെ കണ്ടിമ ഈ എന്ന് ഇന് ഉണ്ട് വ

ஆண் செர்தி சுவா நாப்பால் தெழுவை வீச்சுவுறை கை இரு ஒர கூடு ஒன்றார்கு புகு அரு நகு முறை ஒரு ஹன ஓட்ணீப் சூசு இ சுச்சு ஓட் புகு இறுக்கு கூட் என்ற ஓட்கி படிகளை சுழ் ஆண் புக ஒழு தாழக்கு நக்கை முறு நக்கு மக்கை முறு நக்கு மக்கையில் ஒழு சர்க்கி விச்சு வற ஆலாவ நாக : ஸ் அவரீசர் பு குறை ஒடு முற **உ**ുന്_ 6வை வாடுக்காடுக்கு இரை வுக்காய தி, 8வேது கை வூலி ome ceration control in the mean of the soft of the s ആരന്മർ പൂം പ®്രിയം ഇലവെ തുടുക്ക് ന്വലക്ക് എസിജി തന്നാഴു അവയെ ത്ര്യത്യും ജിവയതായി അവളെ ഈ എസിജി തുപ്പുലള വ யி 1 கண்டுக்கூறாள் தே ஹ வ-மெல்பெறுவிரெம்ஷ க்க படுக்க 11 முள த் **ஹாம**ு அணை ரோலா 8 ஜென்காஸ்று குடினர். ஆய் டி **வப்பரைய** 3.ന പൂഴം പ്രവസന എത്തുള്ള പുരുത്തിലുള്ള ക്രിക്കുന്നു. എത്തു പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വരുട്ടുള് ബ പൂഴു പ്രത്യാണ് ഇട്ടാം അത്രാണ് എയ്ലാണ് പുഴും അവരു വിശ്യാത്ത്ര വേദ്യാണ് വിശ്യാത്ത്ര വേദ്യാണ് വിശ്യാത്ത്ര വേദ്യാത്ര **சைய** ஆ குடைகாகம*் 1 பெ*யலையாட அடையை வு க கலுச்சியனு ரீனு ? மாகு உ படுகூட கிபணாசு அதிராகீறவு கூடுயசு உர்வுறி ஸிஜெக்டை: தெற்பெரி நில்படுக்கு வின்க நாகுவாம் மாவதூட் நாவாக் தாய்குமைந்திரை வுறையிலின்னிசா கூறுப் ஊரிய உடியை வரைவிச் பேர்கிய வருகையாற்று இவி இப்படி சஸ) உடுகாவி ஆ வாமக பசு பக்க பக்கு வி ஆர் ஆ பாகி ബ്ലൂട്ട് മറിരുല് അധിത്ഥത്തി പ്രത്യേഷമായം து வம்கு புக்கு வண்டிக்குக்கா தொக்கும்மை சு அர்கு பிரையில் நிறியில் ந

രൂഡൺ ജ*െലുമ.. പ*രബത്സങ്² ഉള്ള് **ജം ഉെ മുഡ്വാപുട്ടിട്ടു** രബ ബായമെ മഹബര്സ് പ്രശ്നേഷ്ട്ര ജ്യമ്മ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട് വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്യ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്യ വര്യ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ് ஆன்னா ஆஸ்டிய முக்க வகையை இரு வக்கு வக்க ക്യം യാധം അട്രജബ്യം സെപ്രിക്യും വകുകവ ജ**ുക) പഞ്ചുത്തെഴു** രമ്മ ഉപ്പെര് നിയ്യ്ക് സ്ക്ഷം ത്യിക്നാത്യക് ' തായല വരം ജ് പ് 8 എ ച ர்பாடுண்டு: ஆட்குண் உழ்கு ஊண்ண வு. உணர் உணரு உடு குறி ஆடு parent and was nongunation . നട്ടു വേഷ്ട്ര വേ ' ஆ சாலாருக்கு உறையை திவுஸ்டு சுறி குடு புகூகி கிறி கூறிய அன்படு குற குறைக்ியூல் இறை வரை இது வரை வருக்கு வரை வரை வரியாகு ஜிருக்கு வராமையாக்குரேலிகாக டவக்குவக்கு கேட்டுவ தாலவையுக் ண்ணைகை முக்கு உலாள் காம்ஸிய சுரசி இவை செடும் இ பாம் ு வை அழுகும் : ஆ நாமலை நிகவண்டியலாம் வல்வனாயை ரைபெலுபார ⊢யதா ஆக‱\$க. ஒட்பஞன ஓடி **னினைக்கு ப**றி **ஒ**ரி கியணா காடும் மகிர் இசு குழு வன கூய மாமக்கும் என்ற வடு குறு வையார். முறையுக்கம் அருக்கம் அருக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் விறுக்கம் கூறி விக்கா நாது நாகு நாகுக்கை கூறு கிக்க காகுக்காக காகக்காக காகுக்காக காகக்காக காகுக்காக காகக்காக காகக்கள் காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்காக காகக்கள் காகக்கள் காகக்கள் க ளே ஆக்க காவாவது. என்ன அடி இத்து மாக காவாவும் முக்கை கைக்கு விகையாக விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க வ <u>പ്പെടുന്നത് പ്രധ്യ വരുത്തെ വരുത്തുന്നത്യം തെത്യത്തിന്നെത്തു</u> **ு நடிய கொ**ர்**ஸ் மூ**ர்பின் ஆகாலாஜெக்கை கூறு கொள்**மா**டு ₁ ബ്ലായെറ്റെയാക് തുമ്ക് പൗദ്രമാത ബ്യുയ്യൂര് വലവ ത குளின்படுகுள்ளது உதனக் % வடுகை ஓச்வுகு அறை வகு டிகை டி രിയാം ഇ ആഢ ിചരം ആദ്രഹാൻ പ്രാന്ദ്രമാല വേഷ് പ്രാം செட்ட ஊர் கண்டிகுக காவர் விரை விரும் விரும ജ<u>ര</u>്മാനമുന്നു പരമാക്കി 'മുത്തിന് വര് പരക്ഷ തുവും **മെടുക്കാരാ സ**ൂകാരാണ് കാഹാളക്ക് | ത്രാണമപത്തു னு மு 8 ஆட்டாத்து கூடு தி ஆட்டி வ வ வயக்க மழ்கி க க ம் நிரும் கிரும் வரவ் வரவும் குரிய முறி குரிய இரு இது இத

യി പംരുരുത്തെന്നു വട്ടെ വട്ടെ വട്ടെ വരുത്തിന് പ്രത്യായ വരുത്തില് വരുത്ത്തില് വരുത്തില് വരുത്ത **ച**്ചാരെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ രൂപയായ എട്ടി അവരുന്നു ചോപത്തി വേരുന്നു. പ്രത്യ പ **കി**ഷ്ട്രാവ പുരുന്ന പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു വേട്ടു വേട Motoro en generalget regent nuste the montain of a start the montain of a start the motoro of the motor of the motoro of the mot க்ள ஒ் வி. வகையாகு கூற குகும் அக்க காக வணி சுக்கு வக்கிய வ **ച**്ചെട്ടു പ്രസം ഉണ്ടുക്കു പ്രസം പ് **து உள்**முக்ரை, டுவுகா கைபது தொக்கு தே தின வுடு இரு பதி ஆமை ான்வு வலைகை நாம்மலதி பிரு நடக்கர்களத் கொணுகை டி ந சை ஆர் வாதம் ஆடை ஆணை ஆட்டி பிம் ஓகு டிப் திரைவு இறு உம கு சியுமையுகள் கு இல்பு வட்டுவேறைய முறுவியுகியும் **ചു**മതുക്കുപ്പാരെ ഉപ്പോട്ട് പ്രാവ്യാവം വരുക്കുന്നു വരുക്ക **க்**ட் த ஊரரு மாறியன் கைக்கு திகாடு குள் பெய்கு தெ ണ സൂടെ അരു മഴിന പോക്രുവാണ് ആശ്രഹ നേയും 1 താട് മൂതെയ്യ **സ**ൈ നെങ്ക് െയ്യുക്കുക്കുക്കുന്നു. അവ കോട്ടാര് എന്നുക്ക றைை நகூட்டத் ஆல் £ ஆ உட்ட நகு கிடகுவா இரு ட **ക**നമാം സംബക്ഷുവ നയായില് നുകാരന കടയ്ല<u>്</u>ടെ അവസംകാര **സ്വാം കുടെ** പ്രചാരം കുടുന്നു. പ്രചാരം പ്രവ கௌசெய்வாஸ் நிர் பக்கா கூலிகானி ஹெவ் வ குஜபெ **ചെ പ്രവാധ കു**് 1 എയോ എഴുന്നു. എന്നു വായുന്നു വായ വാരു വായുന്നു വായു വായുന്നു വായുന ga 11 கூடா தி கூடை படு முறை நாடி சூரி நாடு சூரி நாடு 1 **പൈയു**ല്ഥയപ്പ്രളത**െ പെ** ലിജുരുന്തിന**െയ**്ട് ശ് മുയുക പ വേ തഥ**ം ആ റി**പം ചെ <u>സ്</u>യെത്ത് ഉപ്പെയും ചരി പ്രയയി. പത്തെ ഉന്നും പെയ്തി സ ഡ്ട്ട്ട്ഷെന്ഥുകളെ ! ബൈണ് മനമൂരുക്തും മൂക്കാര് മായ്യ് വ ா**சு ஊா ஸகு வை இ**வை அடிய விருக்கு கொக்க விக்க ளைர்கூடு உஸ்ரீக் ஓழு மாகு வான் வாகுக்கு வுள்ள வளர் **പെ എ ഉണ**് 68 ൂം വ അച്ചയുപ്പം ആത്വതലുന്നു ! ഒന്ന അബ്കാട്**ന** கு வை ஆம் தகு மட்டிற்ற கூறி கட்டு விக்கு இரு நாற்ற நாற்ற தி விகாடு : உக்கிறாக்கா கணெம்ஸா கெ நன்கு நவையாந வ **പെ-6**ജിലെ ലൂറ്റല ബാലം സ്വത്താല കൈ സമപ്പെട്ടുന്നിക്കാലാലം **சு** รูใง **. ഫാങ്ങ**்று ஊருகால காக வரு இடை வரி ் உ⊜ா சு பி <u> அ</u>ப்வீற்பு அப்பு அப்பாக் வக்கை சுறி குடு 1 அடி முக்க ம் மா மா முக்கு மாவி அமுமன் ஒது ஈடு கா முகைப் சேவண்டிய **രം ബ**ലയ്പ്പെ∸അയ്യ്യ് । യമ്ഷയ്പ്പെയ്യതം തെമ്പ്പട് പ **ജ്ത** എന്റെ ഉപ്പടായ പ്രൂയാഗരിറ്റോഥ ക്രിഷ് **ചെ**യ്യുന്നു ബഫെഷ്ട് ഏം 1 ഏം അംഗ പ്രത്തുമെയ്ക് പ്രതം ഒപ്പു എടെ ആശ്രമാ ு புகுக துறையைக்கை புகுக்கு மூரிய விடியவிற ஓடுகு விழி neo@n ജായുയായിരുന്നും പ്രാവം പ്രത്യായില് അയ്യായി അയ്യായി അയ്യായി വേട്ടുന്നും പ്രത്യായില് അയ്യായി അയ്യായി சி வாகு அப்படுட்பு செ ஒல் கல்ம் சி பக்கை முன்ற உடு பகர்கள സൈ പെരാഹമായ അയപ്യയപ്രയാഹി ആലതായി അവ ரை குடிக்கை குக்காலி வி வும் இருக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக விக்காக ஆன் கல் கம் கண்டுவர் நடுத்து ஒன்ற வட்டு இதி பிருக்கி இன்று இன்ற வடு இது இன்ற வடு இதி இரு இது இரு பிருக்கி வரு **മുത്**ഹരം വാരം വാരു പ്രത്യായ വാരുന്ന ആര് പ്രത്യായ വാരുന്ന വാര നെ ക്രീ ജീവ ഉപ എന്നു ആശ്രാർ കുടും വാന എഴുത്തുന്നു ഉപയോ നെ ഇത്തുന്നു പ്രക്ഷായ പ്രക്യ പ്രക് **நை** நை வருக்கு வரு காகு காகு காகு காகு வருக்காகு வருக்காகு வருக்காக காகு காகு வருக்காக காகு வ र्के भ क-र्युष्णकृषणादीक्षण्ञानुस्पत्र । प्रक्षम । तक्षरीध्याप्तक्ष्यक्षण्नुण ॥क्षे ത്രാസം ക്രാമമ്പ് ം ചെ പ്രാവേദ് ബ്യാന് ബ്യാന് വി **கூ** செராழகும் ! அடுவன்பளரி "மகபாக லக எ ஊர் என். ஸ்.ஓ். ஆ. புக்கமா உத்த வி_{யணி}ஸ்.ஸ்.யூ ி வுட்டிக் ள சுடுமெரு∺ ; o ம் ஊன் ஊடருக் ிற ரீரும் மர் இடி ஈ இரும் இர

උച്നേസ് **ബ്യസ**ൂറ്റി 11 ജമുവ 3-എ. ജുന്8-എള്ള അയുന്നിച്ചു ി **வடான்றை**ுதை முக்கு மக்கு மக்கு வக்கு வக் **ത്താനു എരുന്നു പൂട്ടു വാട്ടു പൂട്ടു ആദ്യവാട്ടു ആദ്യവാ** வ் பு, இசை மவ வில விகானாவி அடும் வை வுக்காவு ரவாவு இத **சுபிருவியத்**கபாரா**ஜ**் ஒசுபாறிசு படுவைத்த மக்கூடி அக்க ஓ. ஒ എന്റുള്ള ഉപപ്പെ എങ്ങ് നിക്ച പഞ്ളി എഞ്ച്യം എണ്ടി ജുറെ എ வடிவாடிது குகவாவாவ வழுவதை க்ளிக்க அடி வடு இான்றாவ) ചെയ്യുന്നു ത്യാച് ഡാരുക്കും ക്രൂക് ഉപ വയും ടി എം ജകാന എന് **ള എറിയുടുന്നു വിതി**യുമാരിലാട് വിതിയെപ്രസമ**ി വി**യിയുമുന്നു. യെട്ടുത്താലിം ആദ്യങ്ങാ, ഈ പരേവി മെത്രത്തെയാ ചെയ്യാല് ചു ളപ്പില്പ്പെട്ടായു. യുട്ടായ ത്യാലെ സാഥ്രസ്ഥരുത്തെ സ്പൂപ് സാര്യസ്ഥ് രുട്ട ആളുള്ള ഐ വ്രേഷ് യുടേട്ടാത്രത്ത് പരിക്കാര്യായായില്ലെ വ ഷത്യുച്ചു വാണ്ട് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് വാണ്ട് **சி " மத் உள் முக்கை விக்கை விக்க கிக்க கிக்க** <u> Cecon വെ ക്ഷ്യിക്കുന്നു പുടംബത്തി എരി 11 നേ പുന്ന എതില് Cecon വ</u> **പ്രാഹാരണ പ്രാഹ്ത്യങ്ങളുന്നു പ്രവാഗം അവുന്നു വരുന്നു** വരുന്നു അയുടെ പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു அற் ஆட்ட நக்கு கி வகையாடு கையாடு வில் விக்க விக #கு ஆப் வகுகை வகு ஒரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு பான் உலி சேல்விடிடுக்கும் உளி உணிய கிசாக்க பசக்க குதி **எ. ஆ**குரெகு புகமாப் **உலெ**ஃபதே வணிமாகைர் சா எ. **சூவரு** த் சூச்சர் திரும் நாழ்காகி சூர் மாழ்காகி சர் மாழ்காக சர் மாழ்காக சர் மாழ்காக சர் சர் சர் சர் சர் சர் சர் சர் சர் **கா இசு சா முறாஸ் ந**் சி செ ம eை ட வுகாசு நக்பு காகு விருக்கி நேரு விக்க விக ரக**ச**ைய வைரிவு அடைபடுக்கள் வரிவுக்ஃயன்டு சுடி? ட குகிய ஆதரிரது முக்ரிஸில் சனைரிடை இ உடிய உடிய இக்கி " கடியா குகிய ு ஊதை எட்து வில் அன் ஆய் விரு வியாகி ஆட்ட விய ஆயாவ வுறை ஆட்டு ஆட்டி മ്മ പെ—© ജനുജബ് നപ്പഴുനി നുഴുന്ടു ഉ. എ പ്രാദ്രമ രജ്യ എവ്ര स्थातः कं क्ष्यास्थाता मृतिकर्ष २०। मृत्या ग्री मार्ग कर्ण विषय ഷ്ണ് ചൂട്ടാലെ പ്രദ്യാത്ര പ്രവേശി വെള്ള പ്രവേശിച്ചായ് **ഉ**ക്ക എന്. എഫ് എരാവാഥം 1 ഇകുന്നുണ്ട എതോട് എരോ എത്ര യ പ്പെഎങ്ട് രി അവുകേരി കുന്നുള്ള യായാ ഡെഎക്കോ സെവി 2850 **சை**ர்கது பக்டெஸ் உடி கை விருவாமகியுக் பகு உடகி എം " അഴവേ എത്തെ പ്രാഷ് നെയ്യാ ഇവും ഇവു ഇം വ **ത**ുന്നു അവിന്നുരുത്തെ പാണ് ബാല് പുറ്റും വായ്ക്ക് അവിന്നുന്നു വായ്ക്ക് പ്രത്യായ വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്ക് വായ്ക് വായ്ക് വായ്ക് വായ്ക്ക് വായ്ക് വായ്യ വായ്ക് <u>രുക്കു-ലൈലം അത</u> സംപെഎജ്^{റ്റ്}ച ലശ്വമിധി പഴയും പ്രത്യ വാഴ **ഞ്** വ്രോക്താല് പ്രസ്താരിക്കുന്നു പ്രസ്താരിക്കുന്നു. ஹ ஹாலாலகது ஆ.கு. அர். இ. இக்க்கி ் பெல்லபா நாதி சுரையண் ஊல் **ை**யாலதி ஆறாதெ 1 குறிகாமாலக்கணெயாவ^{் நி}கா படிதி ஆண் ப த்டு Haball நைபுமல் சிது இரை இரை இரை இரி வரு வருக்காற **இர** Temu 1 らo Tougaut g. Ost Tun Tegguz @ E の 可 の 一色 路 平 OI പ്പ ജ്യാത്രം വാളുട്ടു മതുമുന്നാണ് വിവന്ദ്ര വേട്ടി വിവന്ദ്രം വാളുട്ടു വിവന്ദ്രം വിവന്ദ് ஆ - மு - செர்தெணவ சு மிகளு ஊாய் மா ஆ ' go I சு டம கும் சா ஆ ஆு ஆல் குறியார் ஆக்கியார் குதியார்க்கு விக்கு விக்கு வார்க்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு விக்கு മുതുന്നെ പ്രാസ്ക് പുരുത്തികം 1 ത്യാം വെത്തരം വിയാ சுவ வ முஜ்க் ப அவொரு கே கலா8 மு த்பு வ அத்த க**ுமாக**்

ു അടക്ഷം വുട്ടുകൾ പ്രവാധത്തുകളെ വുട്ടുകൾ വുട്ടുക **യെടെത്തു ഉ**ഹന്പാള**യുന**്പാഴ് തെന്നുട് വസ്യാള് അവ വേദ്യ கியகூருவாவ ஆடுக்குமா நகு முறு இரு வருகு கவுகைய <u> Brono സേട്ടള്ല് സെറ്റേസ്ട്</u> ഈ പ്രക്ഷി സൈട്ടെ ജ്ജാരം അവരു of o എ പം അവ ഉഴുള്ള ചൂം । താരട് വള പുരു എ ഉയ്യാണ് വ 8ெய்கு மட்ட விரும் விருக்க விருக்க விரும் விரும் விருக்க விரும் விருக்க விருக் **മുതപ്പ**രിനപ്പുയ്ക്ക് അക്കൂ ം ശഷയക്രു സ്ഥ്യം തുന്നുത്തു ക്രഹ # கடுகா ம<u>ூ க</u>ிஸ்புக்கஸ் காம் தா தி ் மை இசுக்கையறு ஒப் எந்ரமா முஸ் சாயாயில் சு ஆக்கு நிரும் நாகமா இது விறும் கி **ജന്വ | സ**ര്ട്^{റി} ജ്യൂയ്ക്ക് തട്നം നട്ടെ ചവ്യത്യത്തുന്നു അമ്രം **ും** പ്രവാധന്ത്ര പ്രധായത്ത് പ്രവാശ്യാല് പരുക്കുന്നു. **ഫെ എന്നെ** ച്യാളരെ **ചെയ്ട്ടുക്കും അന്ന**്യുള്ള വഴയ്യില്ല് നുവ് ചാരു സുജ சு அமே ஊ ஈய டு வகு அடித்கை பாணி வடி கிலா மா வடி சகை விகிக்க விகிக்க விகிக்க கிகிக்க கிக்க கிகிக்க கிகிக்க கிகிக்க கிக **തു**ട് ^വ്യര്**ട്ടാ**ഥനര്യത്മുട്ടു । തുട് ^വ്യര്**ട്ടാ**ത്ത തു**ട്** എട്ടാം ബേദ്ത **ക്ഷാത്ര** പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് ആവര്ഷ്ട്ര അവര്ഷ്ട്ര ആവര്ഷ്ട്ര ആവര്യ ആവര്ര ആവര്യ ആവര്ര ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ആവര്ട്ര ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ആവര്യ ജേരു പ നു ആഷ് എയ്യുന്നു. എയ്യ അറ്റീട് വടത്തി പ നിവജന പരുത്ത **ജി** ദ്രോക്കും പ്രത്യാലിലെ ആദ്യായില്ലായും ആപ്രത്യാ **ചി**ച്ചു വെങ്ങ വര്യക്ഷം വര്യ കൃത്യു നടയോട്ടു വ ചെത്തു വര്യക്കുന്നു. வூர்வேக் ப ுகெய்க்கிய இருக்கு **ൽ യ**്ലെയ്ക്കാരി ദ്രൂസ്ക്ക് ജര്**ക**ലാണുക്കാര് ആരുപയായില് ആരുപയായില് വ രെ പ്രമുത്ത അവയുട്ടും ഉപയു വേടും അവയുട്ടും ഉപയു വേടും പ്രതിക്കുന്ന **ൂ**ൽ ഇത്ര ഇത്രം ജ്ലാ അവ് എപക്^{രി} അകടി **െ ഉ**വരുത്താം **എ** ஸ்ண்ணித்து காந்கிய இக்கையா விருவிக் தெண்டுவென்னவர்

ചാര് പാര്യത്തു പുത്തി വേട്ടുന്നു പുരുത്തിലെ പുത്തി പുത്ത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്തി പുത്ത கொருவ காமகடு ட அரிக் உடாசும் வசாமக திடி 20 கைமை முடிகு "க்கூகு" உட்டை உட்டை வான்றை கீர்ம் வ வுடிறர் கியவீரு வகுடு ந ആതുള്ള⁾ അഷ്^{റ്റ}ു എമ_്ിപമ ലി.ബ.അറി അ^{റ്റ}ർവുന്നു 18 ഷ**്യ** ஆன் பெராப்போரு வல்லையான் வணிம் அவர்கள் இப்பு முக்காம் ! அவர்கள் தெ ஓலை சென் ஆக்காயின்ற நடும் ஒத்து வகுரின்னார் அமென் ട പയ്യുന്ന ആപ് എന്നു വഴയുടെ അവ ആവിയാനെ നിയായ് എ இபுவையாடு சி 1 உய்வ கூ ரு அடைவெடி ஆம் டு வக்கும் பிற**்கும்** வ ள் சூர் ≀ கூடிச்ராத்அப் ஊல்லிய இரு விச்சு விச்ரார் வுறி விசு ஆசு வி 8-09@69 per ജൗയം ഇപ്പെ 11 ജവ 11 കുടുത്തു പഴുച്ച നാധ്യക്കും സ്വാഹ്യബ് അതു ഉത്യാള് തു പഴുവി 1 കാരു ആവിച്ച മു മു മു മു അത്യത്യായ അയാക്കുന്നു. പെട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു അവരുന്നു ള്ളത്യുള എക്കും ഉപയോഗില് പ്രത്യാസ് ആര് ഉപയോഗിന്റെ ആര് വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വിത്രം വ മങ്ങളെ 8 പട്ടെ വാട്ടത്തു അവരുന്നു വാട്ടു ആരുന്നു കുടും n முடின் 1 உள்ளவாத ஓர்பானரியே க்கூய் கணில்லை வைது வழும்வு 111 நடிவு 6 7 விகையிக் பிறையின் நடிக்கு நடிக்கில் விகும் விக்கும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விகும் விக்கும் விக்க மெண்பனு 'குடு⊛குடு உடையு'ிய தை பி. வாரி ி. இ வுஷ ஊ வடை ப nealen மு. முக்கு வர வாலையுடுதை வையிக் வட்டைய வம். 1 പുസ് പൌതു ഒരു ചാരി 3 ക കൺപ് ക്രെറുഖയമായോ । ഉപവ് കം குட்டிறன்ற ஆறிக் செஸ் நடிகு ஈவுகு இடம்மோ நடிகு கூறியற ஆகுவகின அருமுகை ஆ ப சுடியை இரு ஒரியை ஒன்ற இரும் **ஸ**ஓவர்நென புக்கிய இத் கண்பாற நடனுக்கு அவர் கைவர் one I തയാത്യായാ തയാണ്യം തയാഥാവായുട്ടിയായുട്ടാ இத் உண்ணகு தக் உள்ளாடு ஆம் என்ற 1 உண்டிறு வருகை ബുഴ്ചു കുത്യമ്പ്പ്രാളാഗ്യകും । അ മാഹ്യപ്പ്യക്കുന്നു വേഴു **ത്രാഗബ യെ** ഇതാരത്യു ജൂ വഴ പ്വവ നിഷണമാ ബ അയവരാഖ ആ

ച്ചിത്തി ഇന്വരുട്ടെ പ്രജ്യ വേട്ടിവരുട്ടു പരിക്കാരുന്നു വേട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വേട്ടി വെട്ടി വേട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി reade I அரையுரு நடிக்க டி மல் கர்பு நடிக்க கரையுரு படிக்க முறு நடிக்க முற்று நடிக்க ந இதை உரைய இயரை வருக் இடிக்குறை விழு அரி அடு பக அம்பா வருக் இடி **`ஆഷ്വന്യാ** തുക്കം പെ എപ്പുന്ന പ്രത്യാരു ജെഞ്ഞ് வம்பலாசும்பறு ஆட் ஈசன்கா எச்ச ஆன்சுமெட்சு அடி என்று ஆட் क्रिक मुक्की कि । എം രണ്ഡി പ്രോപ് വിന്നു എന്ന के क्षण क சா-முஜ் ஓ் ் ஈக**ு**டு ம_ு ஐஸ்ர்குஸ். ஆட்டி வி. ஓ ஸ் **ர**ி. எ **ജ**ി മ^{്ര}ി എത ഉഷനാ ഞ്ച് മാര്യത്തി ഉഷ് **ന**േളത്തെ അക്കര് ക നാ തിമ്ചലു ഉര് ിഴത്തി വെ ഫെല്കെലാലെ ി ഈ ത്യവാഥ ത്യവാഥ க் டீக்கை அது தட்டம்க் வால உக்கு குரி இம் இரு கும்ம் விரும் விர **ചെ** എ ജ പ്രവാധ അവിച്ചു പ്രവാധ ചെ അവയായുന്നു പ്രവാധ പ്രവാ æ ि। ന്ഡാബം ഈ ഫോയുപനായാ മ്ക്യയ്യാവാനെഡം എക്കെ രി പ്രയോഗ 8 പ്രുപ്പ പ്രവേദ്യ വെള്ള പ്രായായ വരു വേള പ്രവേദ്യം വേള വേള പ്രവേദ്യം വേള പ്രവേദ്യം വേള പ്രവേദ്യം വേള പ്രവേദ്യം **லை**ம் சுக்க முற்ற உட்ட விக்கரிக்கை அவறு ஒ **ത**പത്യന്ഷ് 11 ജയം 5 11 നി 11 ജ്ച്പാരുമാണ് ഉട്ടെയ്ക് 11 ജച - അപ്രശ്യത്ത **പ്പെ** എങ്ങള് 1 സെ ചെ സ്വത്തു താട് പതാ ചെ തായ്ക്കായുന്നുള്ള 11 II ജയും ഇപ്പാരു പ്രായ എത്രം ഒന്നും ആച്ച് ബ്രാ ചെയ്യും വാരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം കാഹാം തെപ്പോപ്പത്തു ക്സായം ജ്ഥനത്തിര്യം ॥ ജകം കം വി ജപ്പ வைறு ஸ்ட்டிவுறை குறைப் நாகும் நாகும் குறிப் குறியின் குறையி **രട്**റ് ബുള്ളത്തുടുടുമുപ്പുന്നു ആല്ചെയ്തുന്നു ആയുപ്പുന്നു ആയുപ്പുന്നു ആരു ആരു പ്രത്യായില് വരു പ്രത്യായില് വരുന്നു. പ്രത്യായില് വരുന്നു പ്രത്യായില് த தி நிலா நக்டு பக்கூகாப் சுகாமால் ஆக்ஷமா தீ க் இெரி திரு டூவ வக **ത്**യത്വണ്ഫ(് 1 കണ്യുപ്പെ എന്നാന് ചെയ്യാ വുവാണ് ആത്വ**ന** ரோக புக்கூவ தைவியனான ஒன்றியுக்கி நாக்கா முத்தை இ சரி மாக் கொண்டோண்டியலையும் கியக் விகையுக்கு விக்கு கூறிய குக்கிய

णाजनीतान्त्रकृत न कः कार्क उष्टिशाय क्या स्टब्स्ट है। क्र श्रुती **ക്ക**വ എംഗ്രഹ സ്ക്രൂപ്പെട്ടു വരുക്കുന്നു. അട്ടുത്ത വരു തെഷുപുരും വാടുക്കുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു വരുന வுசாராதது வீசு I வ_க் சொர்ப ஒய்யை சய்க்கையின் வு ച എ എ എ । പ്രഭവ കടാംബ ഇല് സംബ എ ജ്യാം തുമിച്ചില് ജ്യ ஸ்லா சிர் பதிக்கும் சிருக்கும் இதிர்கும் அம் அரசி ப ।। हिट्हा। സൃത്ഥ ഇലുകൂ തിപക്ഷം തുരുവരുത്തു ആരുവതരുന്നു । ഫ്യബ്ഗായ എന്ന രബ്യായി ആതി ജ്യായാരം 115 വഴി തിജ്യ கிஆி அரெ பக் ுல்லுக்குக்கு விக்கு விக்கர் வி ന് പ്രാഹ് എന്നു പ്രാധി പ്രാധി വരുന്നു പ്രാധി വരുന്നു പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി ஆாவிஜ_ுக் மறி ஒய் | விடி நாக்ய வுணிவுள் களிகு**சு ந** ഴുയും പുടുന്ള പുടുന്ന പുട്ന പുട്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പുടുന്ന പു ம் தெவ்மிட்ட இரை உது அறை பக் ஸிசர் நாவம் கை உரிய மி 115 0 24 11 5 ஆറി 12 20 12 60 12 ല്ല് ലെ ക്യിച എ 3 ഡൺ ജു 1 യാംബാറ്പം സതലെന്റ് ന⊋െ പൂലാബപ്⁄യം ജംവം ≀ *ജ*രം ൂ கொடுயாலு அடிரா உலகியிக்கா விசிமால் கலி பஉரஅய காறிராகு **ൗ**പ്രാത്യട്²²പൗ¹⁾ മരപത്വണഥയപ്പെട്രി പൂട്ടിയ് ¹ ആപ്പുമം ജ്ലോ സ്വൗധ് ഇരുത്തെ എട്ടുപ്പെട്ടു പട്ടു വി നും വി അവരുത്ത് **ഉരുത്ത** ள அல்லால் மூலியதிருக்கதை கல்குளை ஓக்கார முத கூறிராம் குது ൂ ഈ ക് ഉഷേഗ്രൂ പ്രസ്ത്രം ഇത്തെയുന്ന ആ വഹം എത്തെ വരു പ്ര சாணும் பசைய வமக் அகநிமாருக்குகிரு குலி ஆம் அ ബയ്രി ഷൂപെടുളുന്നെ പ്രതാന ചയായും ആരം പ്രവാദ്യം പ്രജേടി **സെത**ിട്^ളം സെതിജമിധേദതം നെവരുത്താന്ഥ ജ*്* 1 മുഞ്ജാ വു ஆர்காமனு கவகி நிலமாமும் வீரும்கு பக்காப் விருக்கும் விருக்குக்கும் விருக்கும் விருக்கும் விருக்கும் விருக்கும் விருக்கும் விருக்கும வி சடுவி ஆம் வே தெற்ற உரு நாக்க வி மா நாக்க வி மா நாக்க வி மா நாக்க வி மாக்க வி மாக தெர்வு வுகுமிக்கா பமாவியி 112க்கா! வும்மும் கும்கம்8ர स्थापः गणका कृषु काणा कृषि । गणि प्रकार गणि । गणि प्रकार गणि । गणि प्रकार गणि । गणि प्रकार गणि । जाप प्रकार गणि

மொவித்டு 11 உகடு11 முத்வவூவர் தாகை முதுவசொவமோவி ുള്ള പരുമെ ഉക്കാണും അച്ചാം പെകാനിചെയ്ത് പൊഥാങ്ങ ஸ்வும் பு ந்து பிர்க்கா நிரையாக குறிக்காள் 1983 ஆ ஸ்-முஸ்ரு . அசுமனு க்ச_{ன்} யகு அசி உடமாடி 1 சுசாமுலுகை **സ്ഥങ്ങ**ം **സെ ബ് സി** എങ്ങം എൺ അറ്റ് 112 ജ എ!! ഒയ്യാ പ്രെട്ടാ വ കുത്ത് ബേഡം ബുടുകളുമെന്ന് ശ്രിച്ചു വാക്കുത്താല് ആവായാല് വേദ്ദ് നേളുള യുട്ടത്ര ്ലത്ഥായ പാട്ടത്യ പ്രത്യായ പുട്ടില് പുട്ടില് പുട്ടില് പുട്ടില് പുട്ടില് പുട്ടില് പുട്ടില് പ്രത്യ II ഉപ്പെടുന്നു പ്രത്യാപ്പു പുരുത്തു പുരുപ്പു വേഷ്ട്ര വിജപാന് ബ്രൂസ് ബ 80 ട് പെരുത്തുന്ന ഇരു പ്രജ്ഞ പക്കുക വര് ഒരു അധിഞ്ചു 9 6 അ വെട്ചത റഞ്ഞത് ലി ്ല സം ബാന്ഷണം ഉപ്പായ് വ ളും പായം വയുന്നും വരുന്നും വരുന്നും പുരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും വരുന്നും പുരുന്നും വരുന്നും പുരുന്നും വരുന്നും പുരുന്നും . ഈവഷു ടെട്ടെ ജയ്യറിഷ് ജ്യാന് ആദ്യൂട്ടെ ആല് പൂട്ടും ഇത് ഈ എ **ജ**ുമ^{ര്} 1 ത്യപ്പട്ടുമുള്ള പുട്ടുമുന്നു ആയുന്ന പല്ഥം 15 ജ**ടെ** 1 ബ്ഥമ്പുനെത്തും ബന്ധിയം ബന്ധുയെ പ്രത്യാക്കും അവിക്കും അവ ஸார்கூர் ஸ்ளிகும் இதி விர்கு மூன்ற அப்பு வர்கான நாக்கான ந **സ**ള്യത്തും പ്രവള്ഷാ അട്ര ആദ്യാവർ വഴില്ലായ கும் சுமைம் குமையை வடுகிக்கிய விக்கு விருக்கும். விக்கும் கும் கும் விருக்கும் குறிய விக்கும் குற்கும் குறிய விக்கும் குறிய வ ருவுறு துவருக்க விருக்கி விருக்கு வி **ജ്ഥ**വം ഉപ്പുക്യാലം തുപ്പെയ്ത് 115 5 ല്യ ജ്ലാല് നിൽ വഴുത്നം തളനൂലളുബ ⊓ടട്തി। 3ച്ചാണ്എമ് തുഞൂൂല്ലോ മുപ്പുരിവര്ണ് உண்ள நடி் 1 க்கூரைய வகைபெருள்ள ் அருகை உண்டிறு ு நிவை பார்க்கு காளை வா இச்பாத் நாம் கில மா**மாயை ஆ**மெ ச் ஆ 1 8 வளை இத் நாகமாயு தென் விழும் வரு இ രൃഷ ।15 № 011 ලമുള്ള രൂപ്പ് മുട്ടുള്ള മീടെ ചെ ഇങ്ങുജാവ നദ്വം லூ | அமு கைவாலை ஸ்மே ஹெக் ஆவாகுள் மதி பாக்கை | 112 முகி இ உண்ட அசு கக் பேற்கு கை இ உராம் ரி பக செர்கில கெ

ஆளக் முல இமாடிரிய தியை வரி 11 க மா 11 வடியாக பியை ஆ ഫ ഈ കലത്താര് വെ വാസ്യിലെ വയ്യാര് 1 മനി വെ വെ ഉഴയ്ക്കും ഒനുക്കുപത്യരുമുട്ടു തയിക്നം ഫംജതയുപ്പതരുഴുത്തു ക്രാത **ம்டு || உருச || வரு ்கவா ம்ல வா 3ெ அடி கூறிணெ வீ தி முகு கை ⊓ உரு டு || ത**്യായ പ്രത്യമായ പാര്യായ പാര്യത്ത് പ്രത്യായ പാര്യ പാ ஹ்ஷிர் ஹ்ட்செரி அறை சிர் நிற்ற நிற நிற்ற വ്രാളെ പ്രായം പ്രവയി പ്രവയി പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രായം പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രവയി പ്രായം പ്രവയി **തെ തെടി പ്രതഥങ്ങതാ**നൊയ്ക്കാണ്ട് വരു അവിച്ചുന്നു. അവിച്ചുന്നു അവിച്ചുന്നു അവിച്ചുന്നു. അവിച്ചുന്നു അവിച്ചുന്നു അവ - ഇ ഇ പുരുപ്പു പുരുപ ഇറ്റെ പെക്ജവിക്കാന ലയനുക ഉഗ്ര സമ്പാകം വിഖനം സിന്മ് എസ് നെയൊപ്പന്വം വാഷതന്തുവഴിച്ചു ി എ രായുക് വം ജപ്**രവം** யைதிய கைவா<u>க கிக்கை அ</u>து உயி க க.ி க்டா மதனைப் வட കായെ അവരുമെ । സൗതിശോഹയയെ സാന്ഥയയം സൗതി8u குகிறுர்கூறு வடி 115 கடி படுமெடிகை இத்தும் கூடி மு ബ ⊪ടെ പെടുന്നും വരാണ് അയ്യയായ യെ ബ്രാളം അവി വരു ആ ആ ഫെ എതെ ചെയ്യായും എ മയും ഉം വേഹം എൽ അം വേദ്വായം ആ காகு உதுமேருக்கை சுழுவர்கு சுர்க்கு சுக்க வர்கு குக்க வர்கள்கள் குக்க க வாகுவலேண் மலோகுமை, வகுக்க்டு 11 உசச 11 சுஹ் கூ ൽ ഈ നെ പുയാ ക്യയ്ക്കാനവുകളെ പ്രയാത്രത്തിലും **ചാ**രുത് നിവ്ഥയും ഒറു അംഡാത**്രി ടെയ്യി** അവ **ചെയ്നും ചെയ് ஊ** ஸீ.ஆரும்.ரு. ஒது தார் பார் பிரும் கார் முன் கட்ட நா ള് യാളവാടു ⊪ടെ കല_് യരുമാലുന്നായ അവയായ ആ **ച ത്ത**ിട്ന്പള് ഉപം നടുണ്ടി വയാ ദ്രാക് എദ്ര 1 ത്യെ ആശുത്ത് ജാപ്രിക്ക ന നട്ട്യത്ഥത്താ നരുജ്ജ നടക്കി ച്യായ്യാന് അവ ഉപ പ്രൂട്ടം പുറമ கூரியழு ஒ ஒ ஓப்ஆ ட வடுவர் புழ்வி சர் நுக் முற வட்டுகர்

<u>வாவிவி</u>மெஷ*க*் யூசக்ய காணாய **ம**8மெகி வடு இயி**கவா** ധലാമിധി । പ്രീ കം ബങ്ങള് മീം കൃഷ്യം ജപ്പലി ഒക്കുള്ള ചാ 11 ട എ വ കൂട്ടിന എയാനം സ്വുപ്പുള്ള അം പ്രേചന്യും വ നിഷ്ട്രൂപ്പും തെ ഇക്കുന്ന ഉടുട്ടില്ല ഒരു അക கூல்வகான்ற் உற்குல கட்பது முறம் உழறு வடு படிதிம் முறை u ല്രാ സ്യത്ത്യി പ്രവുദ്ധാന താട്ടു നട്ടെ ന്റെ അവം സ്വില് വു 811 പ്രത്യാ പ്രവ് പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്ര **കാം ബങ്ങ**്ങാപെണ്ട് മം 112 ന്രിന്ദ്ര 11 ത്രാക്ഷസം വരുന്ന എന്നും **സ്യബ്ഗ് പ്രൂട്ടാ**ലാ കള്ള 1 ജന്മം പ്രവാജന്മുള്ള വരു ഉപയോ വേഷ്ട്രിയു **றி உ**டன் ஆட்ட முற்றும் படி கட் வடி வறிய அடுக்கு வ ய**்ட்டுடு**ய உதியுள்**கூ**ளவாரு சணைவ வெருகம் உச்பாபடுவே உல் ப **வையுடைக்⁷் ஐ**ட்டன. அறை வைக் பலையை நிடியண்டு பிசுயி സുക്യുക്കുന്ന ഉറുക്കാ എത്തു പുടുക്കാരുട്ട I വേണ്ഡ 🔏 8 ஓ உர் சுருவது நகு மகுமை உர் எ ஆகி வி எடுவ டி அத ஒ Agro moly 20 2 / sto stury comité sent plo In 2 2 lates no **ഫെടുനെ എതെ** സ്യൂത്ത്യിച്ചുട്ടം ചൊങ്കുള്ള ।15 @ ച്നി ഒടു നിവജ്ചാമ வையாதிற்க வி. கண்டாற் நாகு அது படி கீணு குல் ஒர் கண் இட்ட \$கு - 2 ஆர் திழ 11 உடுகூ 11 வரகாவர் மதிய மூறாயர் மிவவரா அவ 115 ஆ 11 முறவண்டு நம் குற இர இட்பாறகும் ஆற்காவி കൂര് I **അവുല്ലസ്) റഫുട്ടുന എ** ചെടുറെ സ്വത്ത്തിച്ചു ചെടുന്നു ആദ്യ പ്രത്യം പ്രത ട്ടാക് പ്രൂട് ഫെട് നിജ്ചപന് പ്രത്യിനു വ് ട്രുകട് വ് അവരുമ്പ് വേജ്യവ ജ്യ തുമുന്നു ആരു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു വരു വരു വരു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു **ரு சு**ட் சு மூனரி ந்தி வீர் தி கு நிக்கு I ട ഷു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിച്ചു പ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ്രവാധിപ് **து உடு : படி செய் மடிதாக கைபரி கை அமெயி கை செயி ஸாகுவ் த**ுவிரு . டிறை வராலபகுராஙிக**ே உகி**யுள்கூர காச

ക് ചൂത് പാരുക്കുന്നു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത ட்டை குடை தகையுடைய வகையிகதும். ஈசுவா தியனானக் ക്ഷിറെക്കു പ്രെത്ര അപ്പുടുത്തു പുടുന്നു ആര് പ്രത്യാക്കു த் குறை தயக்கையுக்கை கூறு காக்கு வரியாக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்கு கண்டுக்க ളുന്നു എന്നു ആരോഷ്ട്രായുട്ടു വരു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരു പുരുപ്പു വരു ര്ഥ്ഥ നങ്ങളെ അവാർഥും 1 ബഹാഥം ജാഹാമ്പാർ ജോഖ ചെയ്യും ട്ര **ഫെയാമെയ്യു** #ഉദ**്വ ഗാ**രാവായ പുടക്യാന് പുറരച മിബാരം ക്രെമിബ _ _____ ഇ. പ്രക്കും പ്രത്യം പ്ര **ஸ**்டி 1 கூடிகூடிதுவேட்டு வரை வரிகு குதில் நடிகா!! குதை⇔ியஅவடிவுவாடிய சுலைக்⊔ள மதுகை சிசி ∣ எடி உசை குக **உறையாமு வ**ராமை சுறாவிக**் ப** உதி கிறாகவா வொத்ரெவ உ രെച്ച് ഗ്രമ8മ കുഖി ॥മേഷം ബിറിച്ചാന് പറിച്ചു! കന്**ച്**കന ശക്ര பைக்**ஸ**ர்கமு சாப் டி மும் முத்து இடியத் கும் இடை சி உட்டு IID ലെ का कारा ಅடு कार्या ए एक कार्या का कार्या । कार्या രുഫ്ഥ സു മാപ്പ് തോസു മാമ്പ് ജ് ക് വേഡ് സു മാപ്പ് തോസു മാമ്പ് ക് ക് சையுகை ஆத் வாது ஆகாரத்தை பாகி நானர் சிக்கு வாகு கொ கூடிக்கு கூற்ற குக்கு கூற்ற குக்கு குக்கு கூற்ற குக்கு கூற்ற குக்கு கூற்ற குக்கு கூற்ற குக்கு கூற்ற கூற்ற குக் வ வுடுமுன் ஆ ஈட்டியா இத் ஆராவிம் ஊட்டு வட்டிய வர்கும் வர்கும் வர்கும் வர்கள் ய்கை ்டை பகுதித் கூடைய வர்கு வர் குறித் கூடு வர்கு வர்கு வர்கள் குறித் குறிக்கு வர்கள் குறிக்கு வர்கள் குறிக்க சு சு அது புகு பு**உ கி**ட துவைமான ஒரு காம் குறை வீண்டி ணர் ஆடிர்மி பி வாகால் மாம் வக்கை வாணுவுகாள். போகு "தவுகு" உதுகியகுவா உடிகுக்கிய இல்கொரை உடிகினி! **ബെ**ച്ചു 19 അലാഖു പ്രാഷം ഉഴുദ്വ പെഴു ദഹം കരി വട ചിവു ജ് பை தா கை உடிகை வக்கு கை விறிய விறிய குறிய குறிய விறிய விறிய குறிய விறிய மூக வராராழக்கு விறு கூறி கூறி கூறி குறிக்கு குறையும் முறைக் കാരുക്കായ അവസായ്യായില് പ്രതാസ വാധി കാരുക്കായില് പ്രതാസ്ഥായില് പ്രതാസ വാധി കാരുക്കായില് വാധി വാധി പ്രതാസ്ഥായില്

ർടെ•െക്([ം] ⊫ട**െച**ടെ ക്^{ഗ്}പല്പോയാരി മുജലം യ്ട്**രസ**ാരി മുജി ഉത ு நகு பாக்கு நடிக்கு வர்கள் குறை முற்று வர்கள் குறியாகு வர்கள் இரு காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி காக்கி க "உஅ<u>ர</u>டா கூரவாணவாண⁸³வேல் எவும் விவைசுரொக்கவேல் நாகல் சாம் காகி ஆக்கர்கள் காகி ஆக்கர்கள் காகி சு ഇന്പെന്നും ബന്യര നടുട്ടായി പ്രാവസ്ത്രം അവും അവും അവും വ **ரு அரு க**ை தை குலாப்பு ஊட்[்] ாகு வி ஊ்ப வி பணகு மூ ஒ வ வு மூ ஒ உ Tello குமையூண்யில் வாடும் ணட்டி 1 கிறிய அய் சிய சிம் செல்கே ബത്ച് അവ്ദ്ദ്യായ പ്രചായത്തു ചൂട്ടുന്നു. അവത്ര പ്രചായത്ര പ്രവാശ്യായ പ്രചായത്ര പ്രചായത്ര പ്രചായത്ര പ്രചായത്ര പ്ര യെട്ടെ ച്ച് പ്രമാരംഗംവായ പ്രാവാധനമും Tess 1 chocours of jordenta Das of no Das of lies of l ணம் 115 விஷா முடிரும் சி மைவுக்காரம் வரி ஓயகருவது கொளம் 1 oltonolth - ~ തുലയ്ക്കുള്ളത്ത് ബൽതുയായ അടമയ്ല്ല 115 എവി വ ും പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രവി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രാധി പ്രവി **ു** ാതസാബയെയ്ട് വട്ടെ വട്ടെ വടുക്കായ വട്ടെ വട്ടെ വടുക്കായ വാരുക്കായ വാരുക്കായ വാരുക്കായ വാരുക്കായ വാരുക്കായ വാരുക്കായ വ അപ്പോരം പ്രഹബര്ഥ അയരാണ് ി പ്രി ബര് പ്രാദുന്നാണ് ് വ க்கூறு வருவைக்க நடக பக பக்கும் நடக் பலிறமாமும் வேறு வற் ത്തോകുന്ന വളക്കല ചെഞ്ജിയേന്ത്രം ചെ, നകം ശ്രാത്താരിച്ച யால் gu மைய பன்னர், வலி வடுவர்பதுக்ஸத்சுக் விடுவன் சுட்டு து தட்டன இ[்]ஸ் ி_ய ஆசா ப்டா சு சீ பி வோவ சி 112 கூசு 11 வரசுவகவிணை த மு க ு தானு சிவைவி க துரை பகுக்கு இது காகாட்ட குடையுற்ற அரசு இது வருக்கு அரசு வரு இது வருக்கு காக்கா வருக்கு வருக் ട്യന്റേയയ യെയ്യെട്ടായ് പ്രാവന്ന പ്രാവന്ധ പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രാവസ്ത്രം പ്രവസ്ത്രം പ്രവസ്തം പ്രവസ്തം പ്രവസ്ത്രം പ്രവ

ക്ക്യ ബൈം ആപ് ആയുക്കയാക്കും അപ്പായത്തിച്ചാര്സ് രൂപ്പുള്ള ഉപ്പുള്ള പുരുത്തു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത് അപ്പുരുത്തു പുരുത്തു ചുന്നുളളും ചുത്തിലൂടെ പുരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും വരുത്തിലും **ക**ൗത്രമാനും പ്രയയായുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുന് II നട്ടെ പ്രാവ്യായില് പ്രാവ്യായില് പ്രവ്യാഗം പ്രവ്യാശ് പ ബംബഞ്ജന്ബ്പും പൌനൗണ് പൌചരംലൗക്് നെ⊆െ ഉ രെ മുഖ പെ എ ജംഗ് ജംഗ് വാര് പി വി വര്യം പ്രത്യാക്ക് വീ രമ്പ് പ്യൂന്മു മണ്യ 3 മെന്നു രജ് 1 ച്ചു ക്യൂ വെടുക്കുക്കു സനുള് சுதுராம் ஆர்ருக் பரு ஒர் காசு நிரி முடி முறி மாம் இராம் இரி மாம் இரி மாம் இரி மாம் இரி மாம் இரி மாம் இரி மாம் **வை**கவகா திணை தாவ கி உட்டு விலையாக வடி கிரக்காவே வேடிக் ஈக்கா இராவோ மாக்கை திக் கை வைத்தோல ബാഥാറ്റൽ । कुरिको । ऋकत्वी १९३८ छा । कुरिक्य के ठुउता **ഷത**ന്റെ ഞ[ി]ട്ട് നലങ്ളും സംവം യൂ ലംഗപ്രാഹവ ഈ ആദ്യത്തുള്ളത മ ചുളുന്ന പൂട്ടു ചുവി | ചുള്ള ചുന്നം ആയ് സംവ **ക**ള്ളും വഴായും ആദ് ഉള്ളും ആദ്യായ ആദ്യായില്ലെ ആദ്യായും ആദ്യായില്ലെ ആദ്യായില്ലെ ആദ്യായില്ലെ ആദ്യായില്ലെ ആദ്യായില്ല க் ப மெக்கேறு தாமி அமைகும் உக்காய மூல் சுற்வி ாக.்கூய கையம் விச கூறிர் செட்விய இவர் கூற பகிய இவர்கள் இவர்கள் ம உடன்று சுறையை தெறியாக நிரியாக இத் உள்ள திர்க்கும் அறைய் வரையில் வரையில் விறியில் விறிய Gorea wuntgoselane nerean worugal eruge ഫ്രായ്യ് നെയായും നയ്ക്കു പ്രാരം ഉപ്പിത ചെയ്യും പെട്ടു ena ആഴുനഴരി แഴുടെ ്വെയുന്നു പുടുന്നു വേഴുന്നു വിവാദ്യായില് ആദ്യായി ആദ്യൂട്ടി വരുന്നു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വ **യ**ി മൂനയ്ക് 1 **എന്നാ** ചെയ്തായുള്ള വഴും വിശ്യായി വ **യ**െപ്പുകയാലെ ബാളുനം ദ്രാത്രത്ത് വകാണ് വേഴുക്കുന്നു വേഴുക്കുന്നു. ஸ். ஆ ்டி ஸ். ஆ ்டி ஸ். ஆ ்டி ஹால் மாமா வைஸ் 8 இடு இத்த சுக்கா வாவர் வெள்ள வாக்கா தெ **ந**ு வக ிருக்கு பாக ் நகாமுறைகு படிக்கு ப ബ്ബെബ് ഉരംബ-എം ബൈഷ്യാരുള്ള പരിച്ചു. ബാബ്ബ് പ്രബംബം പരിച്ചുന്നു സെഞ്ചുബിളും വാന്ന്നപ്പു (22 ലൈ നമ്മണ് ചന് 2 ം വനപൗലും மாக் உள்ளப்பெறையா நகு சாய் குக் பட்ட குக்கு இது குணை றிருவாசுந்து அது புகு இரு விக்க விருவிக்க விருக்க விர **குரிஓரைய சுறு சாமு உ**ள்ள களர் மூரை உடிய குறைய குறைய குறைய குறைய வு நவ் நவர் பிற்ற நடிக்கு நடிக்க நடி ഈ കുടും സംഗാര് ആയായ അംഗിയെ പുടും അക്കാര് വെക്കാര് വി 🎖 തെട്ടിഥ്. ഷേയാടായ്ക്കൊളും പട്ടു തായു ജേയുന്നു. വഴ്ടെല എഴെ റെഫ கூரக்கு குறை வக்கு நாகு குகம்கி டி வக்கிமாம் வல் வை ഇ പാണ എത്തു പ്രത്യായ പുത്തു പുത്ത്തു പുത്തു പുത്ത് ൂട്ടുന്നു ഈ പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുര . ആവ്രജു കുറ്റീനുമാ ഈ ജൂടും ബ്രൂ ഉയ്യായുള്ള ഈ വര് സ്ട്രകൂ இலாக் அறுவத்கும். நாகு வித்வு முழிம் முக்கா டி முடும் கைந்வ ബെലുള്ളം മെടുന്നു വാദ്യമാരിനു വാദ്യമ്പ് നജാമെപ്റോബാ மாடு எது ஃ தெழ்ச்சுற்ற சு உல் பார் ப ஸா சே விக்க கூடு என் தேர் மக் அ உடிமை டி டி உருக் மன்மை இ மான் ரோ எ அமோமா ണം വായാത്ഥാരുന്നു പ്രമല്ല് ^അവാനിന്റെത്തി മേയുള്ളം ഐ. ഡം**ഴു സൂ**ചോല്യക്യ പ്രത്യ ഉട്ടാം ആദ്യായ ആദ്യായ വുള്ക്ക് പ ரெகி 11 ந்த காவெதா 0 உறுவு உராண ஹ வு இர் உறா தி கண்டு 1 ചറങ്ങുതെ പ്രാത്യം ക്വാത്യായ ക്വാത്രമുന്നു വേഷ്ട്രം വി[™]്മ്യ சுவிட் உடல் வர அரும் குக்கை வடம் மி. க். சில வரும்கு டழ து சில் முறு வரை கூட் நடிக்கி இரு முக்கி முற்ற குறிக்கி முற்ற குறிக்கி கு குறிக்கி குறிக்கி குறிக்கி குறிக்கி குறிக்கி குறிக்கி குறிக்கி ബഴ്ജ് ക്കൂമ്മ സ $_8$ പത്വക്ഷ । ഘണ്ടിന്റെ പെട്ടുന്നു വ க் உழைப்படு வாடியா வாடுக் பகுகு வுக்கு வால் வக்கும் வந

ஆட்ட்ரெஷ i நுகுக்கின அடுவமுற்பை கூருவீனாக் டா சாட்டி வமு யூடு கொடுத்து இருவையான இருக்பாடு அப்புக்கு ப விது மக்கையும் கூறு தெவிகையும் கூறு பாடி நிரு മി ഗെരുക്കെ സംബന്ധാരം പ്രാത്യപ്പെടുവ | ഒന്നുട്ടുത്താപി ക guera ്ഷാ ബ്രാള് പ്രാത്യാക്കുന്നു. അവി പ്രാത്യായ അവി പ്രാത്യ അവി പ്രാത്യ അവി പ്രാത്യ അവി പ്രാത്യ അവി പ്രാത്യ അവ നെടിയും സാവ പത്തിരുളെ വെ പ്രചന്ധ പ്രചന്ധ അവ ക് നിഷയം രരാബ് ബ-ലെങ്ങഴ് ബ്യൂഷ് സെത്ത്വരു : ത്യായുട്ടുത്ത് ത്യായുട്ടു ക എന്നെ ഞ്ഞുന്നായുളളുളളാതെ വ^{യം യ}തിവ മല സ്വാത്രം വുത്താം தாணு <u>எடியை ஓருக் வியா</u>பி பளை ராணினர் உக் வியணு சரிய வாரியா ஏ க்பசுறுக் ∷ு சீச்சு பு ஆழில் வல்ல ஊழையை ஆர் தி மாஃமா் ் அ நாவி அ । அக்பன் வராடி பாடி வாணு குறை **ச**ு வு விக்கு இத்த விக்க வி உணை ஊரை புதியை விரும் வரை வரியாக வர்கள் வரு வரி வரியாக வரியாக வர்கள் வரு வரியாக കാളുവെ II¹¹² കല്വ രട്തത്ത് രട്തുവട്ട് തിം രരുത്തിയുട്ടുവയുന്നു. சென்னி விழுந்து தென்கி வின்று குக்கை விரு குக்கு க ന്മായപള്ള & കിവരയ്ക്കും എത തെന്നും പ്രമണ്ടി ഉണ്ടെട്ട് കിയാ രബ പൂഴം രരുമരുക്കാം ബം ജൂപ്ള ജ്രി വൂരുത്തു ഉതു ആരുമുതാ എ ഥല്യ ബൂറെ അരി I ഐ സ്വേട്യുള്ള ഉത്തു 🗫 മല്യമത്തു മഴം ക് கெள் 112 கடு11 உர் ஸாக்ப்பிரையாகிகூர் வரை விருமுறுக்கும். నాజ eta । ఇgాడుతు eta శ్రీ మాలు eta బాలు eta శాలు eta శాలు eta శాలు eta శాలు eta குரையா/்குகு ரிகுகை குறை முறை குதிரும் குதிரும் விருக்கு விருக் ல<u>வ</u>ை ஏ ஸாக்ஹ மூத்பல்்கூ யாகவு கூர்பா எஸ்பம்கு சுர்ப்பி சு பாருக் உறு உவி ஆடக்கு முன் அடிக்கியன் வகுறு ஊர்கி **ઉક્ષ**ण्या। शास्त्रस्य के न्या शास्त्रस्य के शास्त्रस्य के शास्त्रस्य के शास्त्रस्य के शास्त्रस्य के शास्त्रस्य சுறு புகையு மளவின் சும் தொள்ளவினர் மாத்று கிகி அயம் । ஸ்னரியணிசுறு க் கியணுசுபியவர்பாசு க்டீசுநெஷ்ய பாட்டுப்ப அநிலாக விடி வெழுவாக விடியாக்கிர வெருவாக்கிர

ஆகுக் மன் வழாமா இறை வருக்கை வருக்கு காருக்கா வருக்கு காகுக்க வருக்கு காகுக்க காக்கள் காக்கள் காக்கள் காக்கள் க ளாற் முக்ன வடக் തിഠ രുപ്പുള്ള തെട്ടിം താണ്ട് തിഷ്രി। आ **ത**്യുഷ്ഷ്യ. ച്ചു പറ്റുത്തു കുടുപതിളിച്ചു എടുപ്പം പ്രത്യം പ്രത്യായി വ ஆ)கு ஹெவ் மறின்ற உள்ள நடியா பகும் கூறு கூற குறிகர் ളൊങ് പെം ഉ ബെ ഉ എ ഉ ശരാ ഉരി പുട്ടി ഉണ്ട് ആ ചുഖ്യം വരി ഉ ு மு§ரிம**ை**\் **உ**பையைவை । சி சியாக்யு வ உடுன்⊰ால் 8 ⊌ கியாரி செஸ்)க்குட்டுக்கு பட்டுக்கு காணுக்கரைக்கு ஆண்டு விரைவு ந ஆராந்கூட் வயற்று தவ்வா காபெண்கி பரைக்கு முறிபாகு உய்க இடு കുന്നു പ്രവാഹരന്ത്രിക്കുന്നു പ്രവാധ കുറപ്പുന്നു പ്രവാഗ പ്രവാധ പ്രവാഗ പ്രവാഗ പ്രവാഗ പ്രവാഗ പ്രവാഗ പ്രവാഗ പ്രവാഗ അപ് ക മയയായ അപ് ക് ചിപലാ പ് എയ്യായ് വേഷ്ട്ര വെയ്യായ് വേഷ്ട്ട് പ്രാസ് പ്രത്യായ് പ്രത്യായ് വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ര വേഷ്ട്ട് പ്രസ്ത്ര വേഷ്ട്ട് വെഷ്ട്ര് വെഷ്ട് വെഷ്ട്ര് വെഷ്ട് വെഷ്ട്ര് വെ முவாம்சா வும்சரு ந்கு அடிரை புகு பக்குவா வடை **ஸ** உ ஸ்தலிவு 9 கட் மூருக் ிடிகையி ஆர் ப வுமெடிகின் ജമാംബ്ലെറ്റ് രിവ്യത്തില്ല് അപ്പെട്ടി അവിക്കുന്നു വിവ്യത്തിലാ உவாற் முந்த திறை நாஸ்மி பிரிக்கு நடை இண்டு செ **ച**ിമേനം പ പ്രത്യാദ്യവടു വഴ് ഈ ഈ

്ജ കീണ്ടിര്ക്ക പ്രകൃദകാര്ക്ക് കി വാപാര്യ ശിവാമം ആണ് ചിധിമുന്മിയാഗായി പ്രത്യോദന്മും. ഒഗ്വാ പ്രക്രക്ക് ആണാക്യ പ്രക്രണ

செறு காஉணிய பய்லால் ₁₁

Licen Mach Tinner 26 1 6 way come Tales on the Whole of t

அறு உரிஸ்ரி குறை இப்பு வகும் வகையான வரிகாடு கூறிகை வர் தெறி പുംബിക്കുളെ പരിക്കു എടിച്ചെയ്യുന്ന് സംഖക്യു ചിധി **ചെ**ള്ള പലല എന്ന ഉപ്പാരുന്നു പലല്ലാ പ്രത്യ ஆக்டு 1 ஆகும் பிரு இர்கால் காம் அம்பிரு கும்கு க்கூகு க்கை இடியி ஆஸ் 'தொட்டிருக்மு உ வாணு தணைய் எடுகு உடு I காடி സ്റ്റ് ഷൂറ്റായ് ഉട്ളാസ എവ്ഥ സമ്മാ എയ്യാല് ജാന്ദ്യ അ പ്രത്യ บาง **ณ**งณาடுஇ) குறைகாலிலி திரைபத்து பகும் கா8ுக்காகுத் னு க்ஆுந்தையில் நுதக்மூ அ புக்பு <u>த</u>ூடையை **ப சாடுக**ியுள் வொடிரையைக்குமா | வக்கலான் வ வ மிஜராம் உக்கிண் வருக்வாட்கெ !! கக!! விஃறாலில் வ வடு இராம் ஹொ.தீரெயகவா ட்கு பெர்காரம் குத்தையை உடிக்கு இண்டு வை பெ அவாக உ ടെൽ പയ്യും പ്രചെയ്തും പ്രചുമും മെയിലാമിച≀ജിആ **അപ്പുക് ബൂ**ഷല്രപ്പെയ്യുട്ടെല്ലെ പ്രത്യേട്രം ആവര് ക്¹ ഉജി ഉദ്ധലന്റായ ഉഷ 118411 താണ എട്ട³ എന്വതരാത്തന്റെ രുന്ന് കാര് വാട്ടായ് വാട്ടായ முருவைக் பகடுப் மாழுவாக நிரம்வக்கில் மு வைக்குவியா ல் தாமஸா I தாரிம்சியன் சா^{பி}ரி ந்து ஊன் ஸ் உல உடகை ⊓ஊடு II ।। हुन्। इत्र का का का त्रिका विष्य का विषय है। व के की क ஸ் ஒ் ஒ ் வைற் பகு இத்தி வாண் வாம் செய்க பகவா சி சி கவாக பகை क ത്രി ഡെ കൂരു ചെയ്യുന്ന എത്തു ചെയ്യുന്ന എത്തു ചെയ്യുന്നു. അത്രാഹ് പ്രത്യാപ്പില് എത്തു പ്രത്യാസ് എത്തു പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യ அன்மு நக்கு II உள் II வய வ, 93 சி எ உய பெண் எ ஆன். என்ன இணை ரை I கள்ளமண் அறைக்கு தவ்வர் வுறையின் ஆரை ஆன் II உடி 1 ക്കുയപ്പെട്ടെയ്ത് ഉത്ത് വഴില് പുക്കുന്നു ആയ് വരു പുക്കുന്നു. ആയ് വരു പുക്കുന്നു പുക്കുന്നുന്നു പുക്കുന്നു പുക ക്യായാ ത്രായാക്കുന്നു വരു പ്രത്യായില്ലെ വരു പ്രത്യായി വരു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യവെട്ട് പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ രുമാത സ്യത്ത്യിനെട്ടിഡുത്യത്തു പ്രചിനയും വയയ്ക്കുന്നു ഉത്ത ത്രായപ്പതാ വാരു പ്രത്യായ പ്രത് வாளை அ உம்பு வேதா உள் முழ் ஒ வதிக் மகு க និងមារ ២០ ខ្យានឧយាន - សា ១០ ។ ស្ទុស្សិ ១៤ ភ្នាំ នេះ ១៣៩៣

அவ் பா தத ு தவை வை வை வரையிக்கு விடுக்கி காணிக் அரு விறையும் அந்நிர கு தி வராவி சுடிரமைவை பகு மான வரு 8ெமீன் 3 உழிவு ா வை நாக்கூரி நிக்கி மாகும் கொள்ளுள்ள குறை வரிகும் கொள்ளுள்ள வரிகும் கொள்ளுள்ள வரிகும் கொள்ளுள்ள வரிகும் கொள்ளுள்ள मुर्मकि । का क् क อ อก สาม अधि र क मा पा ए के ज की वरे वा पा अस ।। He சுரு கெவலா நான்ற முகீ நால காமாதெ விஹ்ஹ்ஹ்ஸ்க்டு ! ன அன்கு உள்ள மூகியுள் கு க்குருவர் சருவமாக _உ யாவர வி ஞ்ணை சிசாூஃ) பரு காமாடுல் காசுமுறு । காமாடுல் கி சூலைவடு இயிக்குவாக வை வாகுமாக விர வாழுகாகவர், ன் கூயவிழு இழை படி வடுகு அடு 1 இயமும் திவிக் சின் பக പ്പുക്കിടെ ചാരു ക്യാര്യായിരുന്നു പാര്യാര്യായിരുന്നു പാര്യാര്യായിരുന്നു. വ്യാളംക് ന്യത്തെ । പടക്കാരുത്തി ജ്യാര്യത്തെ അത് ചെക് ഥയാം.(് ല**ംബം** പ്രസ്തുള്ള ഉയ്യ ബാറ്∟ം എന്നു വാണുവന്ഷു വഴിലി **காம்ஸிவா**ஓயை குகை க்கூச்சாக்சா விகை டி வருகிய ஃபகு உது 8ം ചെയ്തു ഈ എന്നു പാരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരു യം കുടും പ്രാലുള്ള പ്രാല് പ്രാല് ഒരു ഉപ്പെടും പ്രാല് പ്രാല് ഉപ്പെടും പ്രാല് പ്രാല് പ്രാല് പ്രാല് പ്രാല് പ്രാല് <u>டை சு சு மூகு உடு நடிகா கூறிக் நாரா வதாகு குறை வி செயகுமின</u> சாட்ஊ வா வைர் மன் வாடு கார் வரை தவரை வரை வரு அவகு ப II திசா விமெஷாவப் ு இசெ நாம் வைம் பெ ஈஷ ராவாஹ் தே தி னைறை உரைவலி ஊரி கூறிக்கு பாடி கூணி ஆகி யு≆ டுய குர ും മം ട്രം പ്രൂപ്പുക്കും പ്രദ്യായ പുരുന്നു കുറും പ്രദ്യായ പുരുന്നു കുറും പുരുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുന്നു കുന്ന മൂന്നു കോല എട്ടു വന്നാരി അവേദത്താന് പിപ്പം ചുക്കം വാന് വന്നു വന്ന ക് ക് പെ എജ് ഉള്ള ആയുള്ള പ്രവാത്ര പ്രവാശ്യായ ആയുള്ള പ്രവാശ്യായ പ്രവാശ്യാ சாதாத் உின் அன்கு மாகு பக்காற வெல்வ செக்க வக்கு இலை கூ മാ പെ കുജന്യ**ജാ**പനരം ആനി : മൂരുളോ ത്യാം ചെ ഏ ജ³ രട് ജൂ 3 രുത്ന് വർവുട്ടുന്നു. പ്രത്യായ 🕶 'அன்று சுற பிக் நொயில் கூறியில் கொடிக்கிய விக்கும் கூறியில் இரு கேறியில் இரு கூறியில் இரு கூறியில் இரு கூறியில் இரு கேறியில் இருக்கு **ക്ഷ് പൂട്ടാന് പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു.** മൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന് ളമുടെ 1 എവ്യൂരു പുന്നു പുരുത്തിലുന്നു വിവരം ഉശങ്ങളെ വേട്ടു വികുന്നു. രച്ചുള്ളവേണ്ട് പ്രത്യാപ്രവുത്തി ക്രാക്കുന്നു വേദ്യാ രുമെ മുരം വര്ക്ക് മണ്ട എടുമ് വഴല്ല ആര്യം സമ്മായ മ

ളെ പ്രസം 1937 പ്രവാധം പ്രധാന്ത്യായ അവാന് വായം ആര്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ല പ്രസാധം ள மூலு <u>ஓ்</u>ு கா⊭ா உடலி பத் கூபிச் ராண ஊரொ வ மன் உள்ள ജഗ്യപ്പ : അ ിട്ന്വമുതെ പ്രായം ബട്ട്യന്മാല് ബ എജ് ഉഗ്രക്ക . തപ്പോണ വുടുപ്പെട്ടാരു ക പാഞ്ചും ന് ത്യാമന് ; തുടുവാസ Peror Da 2 room 2 25 Franklauen El 14 @1 plannale. ு கூட் அருகு ரி உ ் வக ியாள மாவத அரிகு ி : நடூகுகை அறை இரு இரை உ ട്ടുവഴുന ഈ ത്രിവെണ്ടു മുത്തി ഏര് . കലം, ട്രാനതാറുക്യാം അതാറും ഫെയ്ട്ട് ഉയോ _{അടുധ}വരുക്കും അപ്രാര്യായയയായ പ്രത്യാത **ഫെയ്ട്ട**െതെയ ടങ്ങ് എന്ന വഴത്തെ സത്താരം പരിച്ചുന്നു എന്നു പരിച്ചു വഴച്ചു വ **ஸ**ாசுக்கல்/யஸ் சுலகுகுள்ள ஸாக்ஷ் ரோ ஓ ிகுர்யான்ன ட்டில்யல் ு இது**ாவி**டுமு**ஷணை வ**ி நிரை விசியது விசியது **ത**്തരുള്ള ചെ പെ ക്രജനുജ്ജന് പെയുന്നു പോൽ പര് ഉള്ളുള്ള ജ ിച്ച്യ രൂളവുള്ള ന്യൂട്ടു വിത്രം ഉ ഇതുള്ള സുരൂദ്യമുന്നു ഉറി நாவு சிரை கிர வட்டும்கள் ^நாறு வடுகிராகுர் வக்கா த் ஆ^{ப்} மன் அறிக்கி நடு உர்காக வாயை வரும் வரும் வரும் வரும் வரும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்குக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்குக்கு வருக்குக்கு வருக்கு வர காளைட் அுசு : குள உடா ரிசர் க் அுகாட்டு ச் வி ஊாவக வுறைய ஆ உடு ॥ ாடுஉா அபர்கு உபாவுமைவாமை பதுட்டுமைகையில் மெக என். ணை சிய வரை விரு விரு விருக்கி ஆர்ய வுக்குவருவை கொகுக்காய் சுரு வுமைச் ஆ பமாவுகு வ พางแนงใช้ กแกงสูงพางแลกฏ แ® น. ขางชา ® มีสาญ อเลยุฮซ่อน ஆக்/யகுக்குவை ஒடி ஆக் கக்கிக் பாதின் கவரு **சு** ஆகு அவரா மாறு படுகு வ வைவைகணை நுஹா வாவைக்கி வ வடை ബ. 1 ശ മെ പ്രവേശം വരുന്നു. അട്രമാ വേശ്യാവനവുട്ടും ഉത്താന് വരുന്നു. ആരുന്നു പ്രവേശം വരുന്നു പ്രവേശം വരുന്നു വരുന്നു പ്രവേശം വ ചെ പാ®നയാസെ ഒക്കുന്റിയായ പെ ുന2ന ഗണ സ് കേകാഗയ ുനക്കോ ം റാഗന <u>வாசு 70 வருகா அரு தை வ சூ வ விடி வழு ஓடிய மூன</u> சாமுகை ஸ்ய வும் அழுக் சிக்கு விடி நண்டி நடு கூடி வரது தெரின் மக்கும் கு ള് oവ കാരുവേടക്കുന്നു വി. എ! ബയമ്യപ്പെട്ട് ഉത്തെ വേത **ை** 370 ஓஊ உட்ள வர்ஃ.மு உஸ் ிக் 8 ஓ் அ ஆராவ் மணெர் 988 ஆ II இவா வார்கு வழைவ் மு. அதன் அமை இமை கூடி, அதன் சு

னப்பான்று குறைன் ஓம**ுக்க**் தி^{*} வாதமைகா**ஸ்னி** இட**டி**படு படிக்க ഗ.ൂന ചിബുഷ്ഠിക്കപെ എജു ചി ച്ലോവേന് തെന്നെ ക്രാന : ചെടുന്നു ചിത്തുന திவலாரால்) 3 நாந்நின்கள் அவிவை பகு வந் சன்பிரவ n പ്രക്ഷണ എട്ട് ബാതരുണ്ടത്ത് അനിയുട്ടെ പ്രജിയ വഴുത്ത സാജ്യം குபணுக் கூரிக் குடி இசு இரு வரி வரி குறிய கான வரிக்க கிறிக்க க ராசு நகு சார்க்கு இன்ற வருக்கு வருக்க ரை அரி புகு மா அழு பாறம் குண் தெற்ற வர் படுகிற கூற குற்ற குறிக்கல் பிறையும் ஐ நுகு ் உி துாபன்மெண் குகுன்ன ஸ் தி. ஆன்சர் சாட்சுகு தி. முக. தெவ்வ நடு ஆரான் குலை முல்கு கூடு பகுகி ஆர்பானம் வெட்குல் ചെയും പഴഞ്ചുന്നത്തെ വരു പര്യമുന്നു വരു പര്യമുന്നു വരു പര്യ ഉയ്യായി മുന്നു വരു വരു പര്യ പര്യ പര്യ വരു പര്യ പര്യ கூறு வை இரு நாக்கா வுறையிர் டுண் வட்டு இத்த விருப்பமாவு เป็า เพื่ออัน เลาเยาเทตาลง เกาะ เลาสา เกาะ เลาสา เกาะ เลาสา สา เกาะ เลาสา เกาะ เลาสา เกาะ เลาสา เกาะ เลาสา เกาะ The same of the sa 3 ഫോട്ട് ആയുന്നു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായി ന്വെച്ചു പുഷയം പ്രാവരുമ്പത്യയാ ഇക് രാലിത് രുമ്പ് ഷഥ ും മുള്ള പ്രകൂണ്ടുന്നു കാണ്ട് പ്രകൂട്ടുന്നു വേദ്യം പുള്ള na : : ടൂ ൺ പെ ഇപം രംബം ഇപം കുറിയും ജുo മിരമു വെ க ட்டைதை பிருவாரு கினாம் வாசி மிழ் ஆழை அடுவகாறு வ ട്രാബ്യാർസെട്ട്രം ട്യുമാന് എ**ബ്ബായും അവ**ള് പ്രത**െ** മാഗുള്ള പ്രത്യമ പ്രത്യമ പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്ക மூண -அப்பூர்நோதிருவை பக்சி சிகி சிகி இவரும் விரும் இயாவாசு மிவ வரைக் புடியாட்ட செலு வடிகல் பீட் சடி மிம் சுரா Red ക നെ ആല് പണ്ട് പ്രായ ബ്യായ് വായുട്ടായ ആല ജി എരുവാൽ ജ്യ வையுக்கு வர்க்குக்கு இணையார் அவருக்கும் அம் பெய்வ ஹெம்பெக புவசும் உதிகாதிகாம்ஜென் கிஷா கணு ള ന്യായും പ്രവാദ്യായില് പുരു അവുത്താന് എ പ്രസ്ത சோவுஃ ⊩ செரா எசு ⊞ கூ-ாட*ு. அ*உ ய



ஈழ்து வாமாக விருக்க வர்கள்கள் வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க வருக்கள் வருக

—**%**%—

ഷസ്മായ്യ്യ സൂളിയുന്നുന്നു പ്രത്യായില്ലെ വയ്യുന്നു പ്രത്യം വ சா- ஒடு ஏர் புக்கு வுணை சிராடி திக்கி குரி மான் மாக விக்கு குறி மாக முக்கு குறி முக்கு குறி குறி குறி குறி குற சா ஒர் கூருகை முல்கு விருவாகு உள்ள அகும் கை சை சா Luga an en en alugant lus genera II en en en en L ு வாஸ்டில் தெ. வி.கி.கு. வி.கி.கு. இன்று வி. முற்று வி. முற்று வி. வி.கு. வி. ஆு உர்குரி காம்அலிப்பாழு க்ஊ்று ஊட்டு விக்க குற்றாம் உடில் ஊழி க்கு உடையாகு ஆட் லாபு நாழைக்கு சின சுடு இறுசுமா எருடி ஆரி 11. இ11 எழ்பெறு சையல் பிரும் மாழும் வருக்கு இ இ 1 குடி ഗ്രീയാ വാറപ കാഗ്രത്ത്വാലി പ്രചെക്ക് ക്യൂ നും നടുക്ക് അവ്യാമ രുന്നു ഇരു പ്രകാരം കുറുന്നു. ഉപ്പെടും കുറുന്നു കുറുന്ന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുറുന്നു കുന്നു കുന്നു കുന്നു കുന துவி பொருவோவி கலாடு உடகிரைய நகொக்க பூர வழி சுயுரா**சை டை** ஜெய்ம் க்குற்றேகை அன்பு ஒடி ட வ**் செ**ரி**ஹாசு** சிய மூகியுள்ள மாது தி குட் வ வ முறு தாக புகு முகை டும் மாம் முக்கா வுண்கி பர் நிரமாக திர இசுய மொல்கு முன் இந்த நிரம் நிர 8 --ാഗ്വരുക്കും നരുക്കും അദ്രഹ്യായുന്ന ഒരു പുരുത്തുന്ന എല്ല ള്പாളികാത്തിലെ പുരും ചാന്ദ്രസ്തി സുറ്റുന്നു പ്രതിവാധി **ஊ**ழுக்கு உடல் ஒத்து ஆடியுள் மி. ஆவாரியலி ஊழுக்கு ஊ 1145 11 த்தி தி. நி. அதன் முடிய வடிய வடுக்கி நடி வரை 1 ஆ ബ്ഥാനം ബുറ്റു ചെംബ് ഇല ചെയ്യു ചെയ്യുന്ന പ്രവേശ വ இ ஆ காம் ஸ் பீர் பாக வை வி சாக் ககு இ மன் பக்கு கும் வி வோக்கியின்றில் இது கைகுறை உடிய நக்கரி ஆர்ப் சுற்பியின் 251

கவாடுடிது கூரைபெடியே துவி 1 உதாஸ்ற கவாடுடிது எதி ூரய நதெர நதை புகூர சுரிது வருக்கு வருக்கு நடிக்கு நட ത I ബം എന്ന് പ്രസ്ട്രേക് എരുവു യൂള് മെ ആരുന യുന്നു വുഴവു താര ക് ഞ്ചാന് പ്രാഹാക്കാര് പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട്രം പ്രാഹാഷ്ട ഞ്ഞുനമ്മിസാഖന്റെ പ്രാന്ധാരി തിരുന്നും ക്രിവാരം വരുന്നും ബോട്ടം ല്യൂക് ബി. അയില് വിയുള്ള വി. അവ വാഗുഗതാണ് വ en എ സുട്ടെല്ളെ ഇ ബ എ ജ യാ ്ട്രൂർ ആ ച്ലു വര്യാമം മാഞ്ചാഥത്ത് ബരയക്, പദ്ധം കരു ഉഹരിയത്ത്രവക്ക് പെര ജനുജ്ച്യ നന്ദ്രതുന്നു । തഗ്രമ്പ് പ്രവാത്രത്ത് വര്യമാട്ട് சார்கள் நகர நகர நகரி குகர்கள் ஒத்து பிலி விருவர்கள் கு Teulatag-of பாவுட்கூருவா கூடையை விவி டக்காகள் சைவிகியுள் சூகையின் பாக்கு வருக்கு அவம் சுவி ஷாரம் தியாவிவுகிவாமுண்டு, சுஹாபம8உடுக்குவ தியா. வம ட்பணையக்கும் ஈடிய சுயம் சுறித்தையாகள் தொடித்தம் சும் கு Crost 20,1 സെ.ജന്യാ് നടപ്പു പ്രി സമ്പ് ചെട്ടെ വര്ണവാ (ജ്യി கு வரு து ஊழக்கு தின் து ஆண்சு வுகை விரும்கு ட்சை விகு விக்கு விக்கு மாகு விக்கு வ செழுவு**வை எ** வரு**மை** உடைகுட் வடிய முக்கும் **கம**ிக்பார ஈ\$முஷ Cent) us come more in use I rest of remo exegrate aggist all കുഹിച്ചും അതുതുവാന ലിതയം ഇവും വിഥ^{്ര}ി <u>നെയാ</u>മം <u> ഉ</u>ം ചെ ഉുഗ്യുന്നു വെണ്ണിച്ചത്തിരിച്ച ക്രണ്ട് വെട്ട് ചെയ്യുന്നു. ள **உட**் வுல குகூயாரா ஓக் உிரு । காரவு சைமன் ஒூ சுடூகிகுவா ஆம் குலை நூகு இரு மாக ஆம் வ வடு இராம் தொகு ம ONDOVOTELO ! GENT WOOT, 12 By a SIRO - By al y vo Of Ovo ல் அடி அடி தாஆ நக்கா மைத் பஷியை தினா குணை அம் குல விரும் குவி வர்கள் விரும் குறி ஸ்க் பி எ ஒட்கள் ரி அம் மத்து முல் உரிய மன் முற்று மே மைற்ற ക്കു ജീ 115 (എ 11 യ ഹുറന്ഡു മുപ്പട്ടായ് മുച്ച് പൂട്ടു പൂട

മും : ഷത്യര്ഷെട്ട് ചി.ത്യ ചി.ത്യത്യിചി നര്യത്തി 15 പ്രമം വൂറ **ബ്റ്റ് പ്രത്യാ** പ്രവാധ പ്രത്യാല് പ്രത്യാല് പ്രത്യാല് പ്രത്യാക്കുന്നു. വാര്യാന് പ്രത്യാല് പ്രത് வைய் கூடை இடுகி 18 முமை வறிராதைகி 11 உள் இடுக்கிர வக்ண கூறிகால ஒவகையில் சாங்கையுகையாட அக் படுக்கும் ஊரு முடி கூட்காயது சக் காக அரி காக கிரி கை கிக்க க ரைவதுரி I சுதைவுர்க்பது வற்ற குறு நடுக்கில் வசிசுவத்சாத் ஷு കൊം പൊതുസുയുക്കോട്സാസി ബ്വയുന്നി ആ മൂനുക് പ്രശ്വാഹിക്കാം ചെക്ക രൗട് ബാക് താനയ്യ ചിച്ള വസി പം പെ തെജേ രം । മ ജ്ജില് ജ്ജമാ പ ചാവത്ത മിപ്പ് കൂനം ജിബ് ചാധക്കുല്ല നമ്മം വെന്നു പരിക്കുന്ന് ചാവാ உ **வாயள** கெகும் அலங்கூடு வெள திருக்கு அல்லணவ**்** ிம்படு ம ஸ்ளத் வைக்டு யாடைய ஸ்முதிக்கியா செந்த வடுகளிக்கா பமா ≆ sி் ! ணதுள்ள்பது ஊற து உதுகைஃ் உடுள்ள ஓயா து சுணு ரெக யாகாய விக்பாவராண வெ ாது தித்பாவரணை மறுணு **അ**ിച്ചെന്നെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് இரு நாப் மக் காறு வகையா மூக ஆிரை 1 க்கூறி 9 வை சி ரை ஒரு ஹ வ வண்டான நடு ஒரு வட்டு ய ஆகு உயன சி வலகண் வ ணோடிவ நகொதை கை . வாரு சணை கினாயக கொங்க மணாயவ ு நகு வாகு கூரு வாபவாவ வீரு வ∧ வுண்டு மணாபவ நகொ**கை உ**ரி உத்தொ: എ മിചാവത്ത് ഗഞ്ഞാ പെട്ടുക് പി ലും. ഒല ഒടുസാവള്ള ക് தொவைாழ் யல் உணை ஊணை ஈது மணை ஆ : சாது எர்ச்பது ஊசு செம்வேச் ஃ் முடுவத்வாற்கண∋மக ாகஅாக்ரக்யாவாண் രബ്യം തുയുക്കുന്നു പ്രതിയാരം പ്രത്യാരം വിക്കുന്നു വിക്കുറ്റു പ്രത്യാരി വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക சாழு ஒடி கு. உ சுரி கு கு க கி டி தி தடையு படையு சு மு இ നുജ്ചപാരം ആന്യ ക്രൂത്യക് ഇന്ന് ജാം ചെയ്തും വെ ഉജ്ജന ഉജ്ജ naon ബമ്സി ചവ്യ ഉവാണ്ട്രാഥ അം നട്ടു പ്രശ്യാ ് പോട്ടെ എയുന്നു വായുവളായിക്കുന്ന വരുന്നു വായുന്നു വായുന്നു. 8 வுள்ள நு தரை சின் அருமுரை ஒலு காக நாக ஒரு முக தின் ஆருமும். குண்ணரி உணிய வராக்க 1 கிவி கா இம் வரும் கா

பயக்⁹ குனான் சுதை இரு ஆக் காசா குகது அடிகை இசையன் பணி வூரை ு உ ா 88 11 க க 11 க ஆ ச பாரி வ ச வ மான்க் பல ச வ வூசா உி அ സേറെട്ടെയുന്നു പ്രാധ്യായുള്ള പ്രാധ്യായില്ലായ് വേട്ടു പ്രാധ്യായില്ലായുള്ള വേട്ടു പ്രാധ്യായില്ലായുള്ള വേട്ടു പ്ര வ' ஆன். ஒம் ஒ து ராசாத் குதிஅம்படம். கூடிருறிறி த பொவிலமுகிவடுவலு உரும். மெறா சசு, கூரு தசுச.

കുമ്പായത്തെ ചെയ്യും പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്ന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നുന്ന് പുരുത്തിലുന്നുന്ന് പുരുത്തിലുന്നുന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന് പുരുത്തിലുന്ന്ന്ന് പുരുത്തിന്ന്ന് പുരുത് സ്വത്ജ) പത്യാഹര്യായം കുട്ടുക്കുന്ന വിത്യം പ്രദ്യാഹിയുന്നു വിത്യം വിജ്യ വിത്യം വിത്രം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്യം വിത്രം വിത്യം വിത്യം വിത്രം വിത്യം വിത്രം വിത്യം വിത്യം വിത്രം വിത്യം വിത്രം செத்தையண்டிச் சுறு விருக் கால் நட்சு மாகும் கிறுக்கு விகையின் ஸ்டிரு நெலுல்பசாருகத் 11511 செய்கு 9ண் கை சிறியிர രണ ബഴക്കണ് പരിക്ടപിന്ന | മാറ്- ബബ്സ് പരിക്രിമെ ചെട്ടുക് முல் விமெஷ் கஃபாடிய விசாமஸாவ நெடுவேவ முகுவையாவ ள 11 கா மு. செய்ப சா நகாரு தையார் மா ஒரு குண்டிய கி அண்டிய டி பை சுற **சு செ ர**்பதாருக்^{றி} இந்த படு 8 வி த**ையீசு**று படுப **ச**ஆபுரை சிவ ബം ം ജീ ചെഗ്ര ദൂ ക്സം പ സ്കൂ ഒക് മലിച്ച I 88) മേന വി ഗ്രദ്യ ബ്പളപ്പ് വേരുയെ പങ്ങി ആരൗ്ദ്രതങ്ങയുടു നപരും ബഫ-⊕ിമ്**ജെ**വ് മ്മാളുടുന്നു. ഇട്ടിന്നു മുട്ടുന്നു വിശ്ചാരിക്കുന്നു. വിശ്വാരിക്കുന്നു. വിശ്വാരിക് വിശ്വാരിക്കുന്നു. വിശ്വാ സാംബഥയാന് എം ।! ലേ। ബംബംചരവയുളാ ലെ ജമ്മീം ബൗച്ച് ல். **அன்ன வ**ாகா களக் பாரை விரு மாக விரு வக் பவுக்கு மாள் ரீ குடு 1 வயல் .. வழை சை அகர்கில நெடிகுவக் பர்ச் அரடாமா 10 11 നു ഇപ്പുള്ള കുമ്പ് പ്രത്യം പ് ണം ബം തെ പ്രൂ അവ പ്രതാര പ്രതാര നത്രം എന്നു ⊪ഭവം ബം ഞ്ചാംവ க்பணவைவெரு உடியலாது முக்கி உடி வை வை நாகு கிய ஆடு அ ബല്യത് ഫ.ഞുട്ടാശര പെഥ-ഇര്ട്ട 1 എപ്പെസി~ിത്തു. അവത്തു ബംഗീപ്രബില്ലു കെള്മ് ജ്യവൻ ജ്യ 118 ജ്വ ത്യത്ത്വ എസ് എ ഗா8ாணான வுு ம்வோக்வு வாக்கா மத் நான நாவி வீலி மா നாരസാവകാവു് ഈ മുദ്ധി നയു ഈ ഈ വരു കുറുത്തിലെ ആവും സാ . ആലനപ്പെട്ടുന്നു ആവ ഇപ്പുര്യ ചെയ്യുന്നു വേദ്യം വ <u> ന്നു സാത്രം കുടുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരു</u> ல் பது நாடி வாடி காள் காள் வாடு க் கு ஆக் ப**ாப் குண** തடும் ജ I சா -@ தெரிய காபா வாவார் சா -@ தெரிசா சரி ஃவரி - ஆக்குப்பாகவே மே உல் உல் இது அரிய வருக்கு வரிய வருக்கு வரிய வருக்கு வரிய வருக்கு வரு enurity அடிமுள ஒட் தெற்கு கட்சை ஸ அதிர் சுட்ட சாக்குக் ஃ അംഗ്രീഷയായുട്ടിലെ യൂട്ടെന്ട് 1 ട്രുജ്മം നെര്യത്ത്യാണ്കാ ആശ്രീവര്യത്തെ അധ്യാര്യത്ത്തിലെ ആസ്വാര്യത്ത്തിലെ ആത്ര च्छापि क्ष्र २००० प्रमहिक्ति ॥ इस। २००० १०० १०० राहे व्याहे ரூரமையம் பெக்ட வி. ஆஸ் தொரி இரையாடு வக் பகி கண்ணாகி **ത്യ**ളപ്പ് പ്രാധ്യാന് വേഷ്ട് പ്രാധ്യാന് അവയാ അവയായ വര് വേഷ്ട്രം വര് വേഷ്ട് വര് വേഷ്ട്രം വര് വേഷ്ട് വേഷ്ട്രം വര് വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വര് വേഷ്ട്രം വര് വേഷ്ട്രം വ சா-முது ஆடு i gsug சையாவிரி, படியின்ய அடை ஆரம் குடையிரு வ ഡ്. എ !| ട്രേജ് | കോഹസി ന ഇന് എന്നു ഉദ്വാശ ആവരാ ഈ വരം അവ zவுவ : எப்சுஜ்ம் உட்கைவியுக்கி சியியியிரு வடுவக்கிறைக்கு கட்கியில் விறுவக்கிறுக்கிக்கியின் விறுவக்கிறுக்கிற்கு இயாடுக் எ உடுஸ்ட்டி ஊரு ஒட்டி 1 க்ஸு வே வை வுடுவது வர் 9) **ചു ചെ**ല്ലാട് ¹ ക്കെ പ്രവേദ്യാനു ആരു പ്രതിക്കുന്നു പ്രതി oom വാലിലിലെട്ടി നടുക്കുന്നു തുരു തുയുന്നു ആ goong. மக் மறி இடு பாதரி go got கரமன் வீன்பான் ன வீ

രു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത 🦛 അവജര്യക്കു । അന്വ്യാക്കിട്ടി പ്രാശ്യാക്യ ക്രൂദ്രം ചാ குரு உழுஸ்டும்கு 115 2011 தலா முக் கொலா நாண் வாஸ்ட்டு ന്യുഷ്^{ര്} Hue OH തൃത്യാം ബന്ധമാക്കുന്നു. പെയു ൂയ കൂന്പളലെ പുക്കും കൂട്ടുക്കും ഉത്തെ തുടുപുവുവുള്ള പ്രത്യേഷ്ട്രത്തി എ | എന്നുളംഗക്കുംബൺക്കുന്നും പുക്കും ഉണ്ടുയുന്നു വിജ്ജി കുറ **நாவ**த்தி வுடிம்பளத்திக்கும். HWE TI கு**ப்வை** இன்பவிட்டி **സ**്വഷ പ്രസ്തിയ ഉൽ ക്യയാണ് വയായ വരു അവരെ സ്വാഹ് വരു சினா டி நிகுக்கல ஈஸ். மாட்ட நிக்குவ வர்க்கும் வ തെ ചൂട്ടി സ്.ജ്.ഫൺ പെ ഇ സ്ലൂർ പ്രസ്തി ഉത്ത് e യുള്ളീ എരുഡൽ ജ്യ മരംസിപ്രമുന്നു പരുവാഹിം പെലാണ്ട് ന് പുതുകൾ പുത്തിലെ അവ്യാളിക്ക് പുരുപ്പുള്ള ആര് വി മര് 1 ഒരു ജി.തായ കൽ പ്രത്യാള ആര്യിയുടെ വിവര്ഷ്ട്രായ കൽ വി എന്നത് വ്യവായ വേ **പ്പെലിറ്റ**ളത്തുളെ പ്യൂയ്യാന് ഉം ലൂള്ള വഴ്യാക്കാഴ്യാ **ൂടെ** ക്കാര് പ്രത്യായ പ <u>ഫഹൗര്ല</u>വഥലു പൂഴുത്തി അമ്മാണ് എയ്യാന് ആദ്യസ്വ சாழு அத்சுத்து I க்குரிசாக்டிக்கை இ சுக்காழுக்கி ஒருகு வை 1112 ஆட் ஸூக் பொருக்கையோமாவி வீலிக்காவி தமொரு **ൗ**വ റ ഫെ എഡെ ഈ ഈ നെ എയ്ക്കാന് പ്രാവാധി വിവാധിക്കാന് പ്രവാധിക്കാന് വാധിക്കാന് വാധിക്കാന II കഠ II ഈ ഇത് പുര് പൂരു വാ വാള ത്രത്ത് ആ ത്രത്യെ വാല വി ருக்ரிபடைத்தை சுடூரையில் டீகுஷ்ணயல் ஆி ் ப கு வ ളെ ഗുരുള്ള കുറഞ്ഞ് ചിഗാ എഞ്ഞ് ഉക്കിക്കാര പെറി 3 നു ക്യു । പോലാണ சி_{ல் ச}்சனை சாவிதையுக்களை நடி படிக்கா சாவைகுதள்ள அட ളവയും. ് ന്**ഫെക്കം പെടു**ച്ച് 1 സക്രമാരി ജനം ആന്ധാരം ക്യാ സംഗുയാരെ പ്രതാത്തിക്കിലെ ക്ര രൂയോഗാക്കാരുല്ല ஆ நாக குஸ்ரி மூன் ரி ஆ வூடு இவரி 1 கில்ல கள் பாழும் தொடி

சாழுகுஸ்ரை டன். ஓகி உள உலல்ஸ்) வாகம்/விடுக்ள உக்ரீ ചെയ്യാവാരും ആദ്യത്തെയ്യും അവരാഗം അത്തായിയും പ്രത്യായി വരും വ ൽ നാരം ആദ് ലം ബം ഇപ്പുകാരം ബം വിഷ്ട്രായിലെ പ്രാക്ര അവിച്ചു. വിഷ്ട്രായിലെ വിഷ്ട്രായിലെ വിഷ്ട്രായിലെ വിഷ്ട്രായി **க்கூ தயம்சுல் க் ஊர்கையாக்கு யன**ி 11 கவ 11 சை அமுமுக அமை கை இயனை हिन्दाकात्री । कि.ची। टिका जा का बा का का की का ने का की अधि का अधि कि का । காமலி சு.அளின்ச்கு உயரி : அமேலே குணும் நுக்க ம இன்க இதுண் செட்ட டு க வ ஆன படி அடி நாலக வி காள் வ வகை ஸ்டு வூ ஆட்ட வ உ கிர்க்க வ உ கிரியம் கை அட்டியி வி ஆ வ ு இரு தாமாளாகு உள்ள விரிவுரு க்வூகுடிக்கு படுக் ப குள்ளாற்ற அப்பெண் சுத்தும் குறி முற்ற குறி குறி ஹாமாழு மாவெருவத் வரகி இமா விரகையிர **ത**യുടുപ്പുയും മറ്റെ പരുപ്പു പരുപ് ளு உள்ராம் வ கஞ்தாகு மடுடும் கூறவு வமலி ஓரை முனா **நாலை அளுகைபுள்ளு** படுகா கூடுக்ராத்ஸ்டியமல் க்ணுண் சாடு **யாளரு) க்குஷ்ண சாம்**வம்கலி நொஜு உ^{ல்}ப ஊடைவ் குறைவு படுவ രിയുട്ടു കൂന്റിയാരുന്നു പെയ്യിട്ടു പ്രക്യായ പെയ്യുട്ടു പ്രദേശത്തി ബനമിജം നരുടെ 30 എപ്പ ബനമിപ്പം ഉഥ്യുള്ളുട്ടില്ല **ஓ்**ஸ் ஊன்றி 1 பெல் வயுடு குல் சிய கை குற வரு வரி ஆம் **ബ-ഈ ക**ാ (എക്കു ക്കി മന്മാലുന്നുക്കുവുന്നുക്കുന്നുംഗ് സൂമ്പു മാ 1 നാന രൂട്ടയാക്കാ രണ്ട് അമം ച്ചുപ്രം ബഴു ആവഴു പുക്വ രളൂരെ എന്ന അഎല പ്രയാ എന്നാ പത്രി ുഷും വു തഎ പ്രത്യിഷ 26t

ഇളുള്ള പ്രത്യേത്ര അവസ്ഥാനം അവുന്നു വേള്ള പ്രത്യാഗം അവുന്നു വേള്ള പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യാഗം പ്രത്യ ஆஸ்பீடுஜே எ உளர் '' ஆ் எ கூடு பெயு 11 வூ 511 டு மா 8 ஆர்க்க ை ஒர் டிக் த்சுக்கு வட்சு வ உக்கிக் டி அச் டி வக்க வைறின் വളുഷമെയും ഉറുന്നും അവരാഹം അം ⊪ുഷ്ഷം പെഎപ്പെട്ടും വരുന്നും ഉയ്യായും ആവരുന്നും ആവരുന്നും വരുന്നും ആവരുന്നും വരുന ண்சன் காயாரி ! க்கூறிணம் க்க ஓய் மலி சாவு 9 சுர்க்கா ஊ ஊ ! அடி ந சாஷி ஓடி க தயமலி கு வடி கும் கிரி கு க க க க க க க தயமல இ சா அளிர்க்கு அடிகாறு புகுறு முறையது உற்று முன் கூடு அக்பி ஆம் 1 8 அக்) கில்ல உள்ளுக்கையும் படி ஐக்க்கு அன்பி ஆவுக்கு ! க்கை வரி இக்கி காகுவை வைக்கார் கை வுடி மண் இத்து வி முக் ச் நாரை அடி அடிய அடிய வரும் வரும் வரு வருக்கு ள் தாங்கி ஊட் எக்டாடா ஓரு கால் வரி நிலா முக்கு வரிட்டிய முக்கு வரி குடும் வட்டு gan പ്രത്വിധാ ച എത് പ്രക്ഷ്യയ്ക് 1 ഷ എ 11 പ്രവ്യാജയ് 1 മ ണ എളാംബര്യം വെന്ഡ നേഷ്ട്രണ്ഡുട്ടി ഷഞ്നു എക്കാ നെ ജ്കി ന ഇലപ്പെട്ടു വിഷ്ട്രാക്കു വിഷ്ട്രാക്കു വിഷ്ട്രാക്കാരു വിഷ്ട്രാക്കാര വിഷ്ട്രാക്കാരു വിഷ്ട്രാക്കാരുന്ന വിഷ്ട്രാക്കാരുന്ന വിഷ്ട്രാരുന്നാരാക്കാരുന്ന വിഷ്ട്രാരാരുന്ന വിഷ്ട്രാരാരുന്ന വിഷ്ട്രാര செர்க் ஆஸ்.மனு ஒரும்றி வக்கு முறிவர் மாயா 8 குறி குகு கை கை காக்காக வடி வை ஆகி கிற குமுக கண்ணம் கை சு தென்னு புகர் கண்டின் இச்ச து ஆனியும் மெலி சு குக ജംപരെയും 1 ൂഗക്കിക്കാർ വേയാ നെയില്ലെ വരുത്തി ലേട്ടെ വ ഉള്ള പ്രസുത്യൂ മരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത ചുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്രത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു . நடி வண்டிபு நில் . ஊட்டு விசுயல் வடியாயாயாக ஆடிச்சயரிய സുധാന**യെൽ** പ്ര ഒറ്**ചാ**8കൗരകൗ8പ് കൈദിചെക്കെ കൈ കൈ ൈ')_{ത്യ}ങ്ങളെ ഈ ഈ എംഗ്യൂ ലേടം ആ ഐംഗ്യൂര്യവും ഈ കുണ്ടിൽ അഷ 19 വഴും 1 മെ പൂ മുബിതാഴിച്ചി മ്മാവ അധിന gat ഡു യുഷം പുയുകം ചുഴെ ചെയാം ഇപ്പുയായി ചെയുക്കുന്നു. ആവുന്നു പുയുക്കുന്നു പുയുക്കുന്നു പുയുക്കുന്നു പുയുക്കുന്നു. ള്ള പ്രക്പര ഉത്തു എബ്ഗ്ര മാ ത്രായം സംബ്ലീസ് പഴ്ചെല്ലെ வடூவ⊤ுன்ட் க்கு ஒடுவை வெவையை 18 ஆவ் 1 உடு 1 க்கு வுடுவை <u>மன்பை 1800 சாழிரு சு. ஸ்ராணர்கி " உர் 11 சு 26 ம ரு 2 கா</u> ணரியு சுட்டுக்கூற்ற உறி உடு பக்னாகும் விகு உடுகைக்க കുക്കുന്ന എക് റ മിയെലാലെ പലക്പ് രുജ്മക്കുന്ന ചുല്ലാം കേ ച്ചീ ശ്വപ്പാട്ടിക്കു വേധിയുട്ടു ക്രില് ആരു വുടുത്തു. വി. വേട്ടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു. <u> ഇം അധ്യഷ്ട് ത്യ പ്രത്യ പ്രത്യേക്കുന്നു. ഈ പുരുത്ത</u> ஆர்கள் ஸ_{்டி} ப் வாடைந்றுவண் ரி. மு அயண் சுல சுவரி ம ് പെട്ടുള്ള പുട്ടുള്ള ബരുമോ <u>രൂന്മയെയ്ക്കായ</u> ജലാബച്ഞ്ച ബെയ്ിയുറ്റ ⊪്പ്ട**െ** ട <u>രൂട്ടെ അപേട്ടുവെ ആദ്രഹാർ മും 1 ബുരൂന വര്ട്ടെയ്ക്കുവി കുട്ടുവുന്നു</u> രുമ്മത്യുന്നു വിത്യം വിത്യായില് ഒരു വിത്യായില് പ്രത്യായില് വിത്രായില് വിത്യായില് വിത്യായ நிற்பைர்கு பெர்க்குற்று வேறையின் விற்ற II എ രൂ II കളു . ദ്രമ്മു ഒരു പെരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ <u>அய்ணாரிர்சுச்சார்க்கு வாகுக்பாகு ரிசாச்ப</u>டை விக்கு விக கையலையுகின்னணரியு ஒடி பிரிய பிருவனை விசு ஒரு சிம் இருக்கு விரும் விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக்கு விருவிக் യും വയത്തുന്നുള്ള പ്രത്യായ അമ്പാം സ്വിഷം ബന്നുക **ജ്ഞാർമുമുന്ന**് പ്രക്ഷി പോല്പ്രത്മെ വെരുന്നും **ഐസി** ട്^{റി}ഞ്ഞരുടെത്തെ പക്കീട്ടപടഞ്ഞെന്നു ഉപണ്ടാല് അറിരവണ്ട് ഉപ്രത്തിരുന്ന **ஓடை பிக்குப் தெழுகு உிகை**்வ சுடூரைப் குரிக்கூற்கைய சூர் சுருக் **சு**க்கா I டூ ஒதுயம் காண்கூடுதொன் எலக் பலை எ ஒரிஅன் கூல முற **ജിഞ്ഞങ്ങ**്യ ലഭ്ഥവരു ക്^{പര}രം ചെയ്യാണ അക്കുന്നു । **ചെ**യു വഴി**്** ன எண்டி பழக்ஊத்ணய சர்சா ⊴க சுக்கள ஈ ஊடி உடியை புரு உஃக ചന്യുളൂണ് ബരുട്ടും ചാലി അകുവി വുന്നു വുന്നു ആര് അം വര് ன**் ச**ியசை முடி உளவை ர்சுட்ட சு^க்சுர் வைகூடி ஒன் உரு குறா இரு காக ந ല ^അളന്ഷ ത്രുവലും പ—്ലെട്ടു ഉപ്രക്യ് പ്രേഷ്ട്ര ജ് 1 8 ഷ എടെ സി ചെ ളംഖ സണ്ടായും വക്ടായും വുക്**്ര**ിക്

அனு இவத் முறையை ரிட டி அடி பெர்க்கத் பெடி இடி இரு வான் குறு இத ஷ-o27 வெவமாக வ-டுவ പു விவயிலான கூடி 6 மா காவீ கா - ഇന്പ്യവയായ സ്വത്യപ്പോ പ്രാഹത്യപ്പെയും വരു വരുന്നു. ആവയുടെ അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ வ வாட் ் ஏ சாதிவண் ரிடுக்கு புக்கப் முன்ன மு காம் க்கி கி க்கூற்கையக் ி ஆப்படையின் டி நாறை மூடு ஒடிற முழு முறையை க்கூறி ത്**ഷ**്ഷ് 1 ഡം അധിഥയും ഉംരുപ്പുത്തെ ഡ[്]വൂഥയും ബുവ്ധുവാക്യിയെയും ബർബ്യത്തിന് രൂട് ദ്രശ്ച ബിങ് ഡ ഏട്ര ഏട്രശ് ജ്യ ദ്രാഥം സ്ഥ *per பண் சட்டுக்கி ம் முகுக்கை புக்கு முக்கு முக்கு முக்கும் மக்கும் மக்குக்கும் மக்கும் மக்கும் மக்கும் Pown Later o Lesset no Dood-obje print 1 Later on 20 தே குமை உடிகை படிக்கு விகரு வக கூடிக்க கும் இது குடிக்க கும் இது குடிக்கு கும் குறிக்கு கு குறிக்கு க ஆு அனுகை எட்ட முல் முல் முல் முல் முல் முல் விரிக்க வ <u> </u> പ്രയുത്തുന്നു. പ്രതുത്തുന്നു പ്രതുത്തു പ്രതുത്തുന്നു. പ്രത്യം പ്രത്യായില് ൂട്ടു പ്രത്യായ പ്രാധ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത சுக்காயு ச க_{ி, க}்டிக்குய காடும்ப உம்மூ இமன்றாக ணை கா ம டெக் !! க ் எ i உன் வ செல்வ உடி நான் வ ு உத்த வாவு ுமா வூ படு படினு க்கன் சிற வ உனி இயன்கு இயக் ! அன்று ம தள்⁷ ஆத வயக்கூரு வர்கள் நடிக்கு வர்கள் குள்ள துகுக்க ഇവായുക്കും () പ്രജ്ഞ ഇത്രായ് പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ ஆ சுது மகிக்கது ஆக்கிய உது சை மக்கின் ஆம் ஆ இ இத்த விக்கிற்கு இ

ണിട്ടുക്കു അവുള്ള ഇതു നേഷ്ട്രായ വായുട്ടു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ രി**യുടെ കൂ**ക്കുപരില് ബിനുകൂട് വേഷം വിവേസ്യാ சை மக்கூ வைறு உண உடம் வை விடிய கிச் ஆவுக்கு ஆக்கிய கூடிய கு രച്ചു ചെയെ പ്രമുഖ്യ പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരു சூகாலு ஸ் ி சட்ட சாக் தன் க்கு காரி முடி முண்டு கூணி அடி രസാൺക്ഷണിച്ചു പ്രവരത് ഇല് പരുവജി പ്രവര് ഉപ്പാരു ഇലു ഉപ്പാരു പ്രവര്ത്തി പ്രവര്ത്തി പ്രവര്ത്തി പ്രവര്ഷ്ട്ടി വര്യായുന്നു പ്രവര്ത്തി പ്രവര്ഷ്ട്ടി പ്രവര്ഷ്ട്ട് പ്രവര്ഷ്ട്ടി പ്രവര கில் அதர் பு தொய்கு நாக்கு இது மார்கு குறையில் குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு க ளாஸ்...வ. வூப் சு உர்கில் திகாகால்.. ஊ அட்டு நக்கு புக்கு புக்கு வ ® no en en mondre se es es forzen en de renge ne se si men ൂപണ് _{ഉപ}ട്ടെ സായ്ക്കാര ആദ്യവ്യക്കു 1 **കുക്കാരന്** ஆம் ஏ. முரும் வரு வரிக்க காகு பகு பக்காம் வெருக்க காக பக்காம் ப **ചെ.ത**ലജലധ്യ ജം സഹുജ്ജനുപമും പതംപെക്കിച്ചെരുവേയ് ணை ஏாடுளர்பத்த் உடும் முலு புர்க்கு வண்டுக்கு படுக்க நாடு சி சடி Her @H வாக் Ala இட து ஊவ சடிக்கு நக்க ந ബേജനു 1 ഷൂള്ളം ബ്യൂട്ട് അയ്ട്ടിക്കാ മറവാ എവ്വാരി ഉണ്ടെ 11 11கஉசு II ഗിന്നെ ചിലോ ചരി കായി കായുന്നു. അവരു പരിക്കുന്നു 1 വരു വരു പരിക്കുന്നു. 1 വരു പരവരു പരിക്കുന്നു. 1 വരു പരു പരിക്കുന്നു. 1 വരു പരിക്കുന് சுரிடியும் இது புருந்து முறிக்கிய வரு வரு முறிக்கிய வரு வரு முறிக்கிய வரு வரு முறிக்கிய வரு வரு வரு வரு வரு வரு காஷ்∧ி உப்ப கி.ம வான உழுவ வ வட்டுகு ஆம் ு வான ட் ரூ சூர் சுல் சிர்காக கைக்குற்று ஒடு 1 நிருவா சிர்க் குரிம் கூறி சிர் இத்திகை நேரி நிறி நிரிக்கி நிரிக்கி நிரிக்கி நிறி கிரிக்கி கிரிக்கி நிறிக்கி நிற ന്ത്രയുട്ടു പുരുത്തിന അവരു ചുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത Пരчатон സഞ്ചുയുട്ടാന് കാഥുത്തിര ആത്രവണം അത്രാന്ഥം ഉദ്ദേദ கியதுயதாகை லர் **ஒ**ப் இவை ஊடிகு பாட்க_் ஸ்வு வட்டுகி ஒவ் ரும் குர <u>യുടെ സ്യാര്യം അംഗത്തെട്ടുക്കും</u> വരുന്നു അംഗം പ്രത്യാര്യം വരുന്നു. ള o പ ചിയിക്കും ഞഞ്ഞു son യു son sol is is is is in sol in sol is in sol in sol in sol in sol in sol in sol in . എ88പ്രക്കി ചി_ക്ടിയത് പോണ് | വരുക്കുന്ന **ചെച്**കുറ്റിന ഫ്രംബബ് ഇം സുടുച്ച് പ്രസ്ത I ഉപ്പേട്യ ഡം ചെല്ല ഒയ്ത് വര്ഷ് ഉത്യെട്ടാ ബെച്സ്വല്രഥമയും ഉദ്ദേള വേട്ടായ വേട്ടായില്ലെ വേട്ടായില്ലെ വേട്ടായില്ലെ വേട്ടായില്ലെ വേട്ടായില്ലെ വേട്ടായില്ലെ **ച പ് പ് ക്ടു** മുറ്റ് : രാംജായം എംരെയ്ട്ടാതെ എഥത്തിച്ചാണംനാം ജ്യുക്കുനെ എത്തു മുറ്റ് !! രഷ്ടി !! നിചക്കാച്ചായെ വെയ്താം രാംജായം ஆடு Have இH கையூகூட்கூடுக்கலில் வியன்ய வைர்டியி ஆ ஆன் | உடிம் க்கழம்க் வடூகிக்க உயகரி || அம்இ || ളോട്ടാനെ ആദ്രഹുദ്രത്തെ ബുദ്രത്ത് ബ്യായ് ബ്യായ് വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു ച പേട്ട തെയുപ്പുറം ഉവയുട്ടതുള്ളി ഉപ്പടന്ടു ബായുപുളാത്രത്താ ന്പുക്കും പൈക്രിക്കാവത്രിന്നു 1 ക്രായ്ത്രി 1 ക്രാവര് വരു 1 ക്രാവര് 1 ക്രാവര சுக் சி சு அது ஒடு 11 உடுக்கு 11 முக்கை 9 8 கூறு சுக் கு குகை **ள்கல**்டை ஒடு வை நடிக்க கைகட்டுக் மகில் வி. கூறு வை ரி. கூறி ണ്യ 1184011 811 ഉപവരാത സ് സെ എയ്ല് വേ എരുന്നുവരുന്നു ஆ 1 தா ஒம் மக்கையியலி மகுகள் உரையு ஓயி வகும் 11 உக்க 11 க்கு ஊர் இ அவை வடையா மதனை இறை 11 சக தா வணை வடி இன்ற வடி ரிமகி 98 ஆ ണ്ട് ച്യൂത്തത്യുട്ട്) വ. ഇകുടെ പരം സംവിക്കാ അ നിവരവുക്കുന്ന വ क्कीक्ष ।। क्ष्यकार ।। क्ष्यकार का व्याप्त प्रक्षित ।। क्ष्यकार का व्याप्त क्ष्यकार ।। சூடுகாகம்கால்வ க்ஷகவக் கைதார் (11 கக்கு) குகிறைட்கு குதுவ விகையாமை தக உிகு பக்குய விகம்வடும் உள்ள ரிமலை 'തുരു ഈ പ്പാരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വ്യാത്യം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ

ந்த் முள்ளும்பி 1 க்கு அடிய வ உடலர் விறுவலி ஒத்து வைய குறியத் ஊன் Brand I മസംപ്രാവ തോമിയുന്നു ഈ ഈ എന്നു വരു വേണ്ടു വരു വേണ്ടു വരു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ട **சுரு நாற்கு நிருந்து நிருந்து** രുണ്ടുഴും അധാത ബുളത്തു പ്രത്യായ കുടുത്തു. എന്നു എന്ന് ചെയ്തുന്നു എന്നു വിത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്യാത്രം പ്രത്രം പ് ളെ ഇരു ബെക്കുന്ന 128 ഇടി പ്രക്കാരു രോബയ പ്രഹാരം പ്ര ഫല് ഷ്യൂരും തായ്പ്രായം നുഴുക്കു ത്രായ്ക്കുന്നു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു അവിച്ചു <u> 11 അപന എന്റെ മാറി യായോറി രൂടനി രൂട്ട വാവന സുടത്തു നി</u>ന #கடுபா உடிகள் குற்கு நாண்டிய வடுக்கள் இற்ற இது அரு அர் வற்கூர். **ട്രോഗ് സ**ാന്ഥയ്ക്കെ തുന്നു പയിച്ചു വഴുത്തി വഴിലെ ഉപ്പത്തിച്ചു. மைப்போற்க மன்ற பாற்ற மாற்ற மாற்காகும் வர்காகமாக ക്രൂട്ടെ ച്ലോപ് ചായും പ്രത്യേഷം ചായുന്നു വരുന്നു വരുന്നു പ க்கு உறமாகு சட்டமை என்ப ஒரு வர வர்கள் **ള്പെഴുട**ംചരനു**ങ** വഴക്രുപ്പ ംഗംശസ്ഥാരക്കുക്കുപ്പെക്കുന്നുക © അത്തഥുക്കുന്ന ഉജ്ജ । തഥുക്ഥുക്കുക്കുന്നു ഉത്ത്ര വഴുന്നു ഉത്ത്ര । । 11 ஆடுச்ப ஆஸ்டெகாவரிஸ்வ்ஸ்டில் வர்வியில் கண்கு இதிக்க 1 ஆ தோடுகாண எடு எர்டில் மூடுவைய வு வுக்யழுக்டு பகடுடுப் வு **ച്ചുറ്റം ബി ക്ലഞ്ജ**ുറാച്ചെ ബ്ലാത്രൂറിപ്പെറ്റും ഉം വേദ്യമ சென்னதாட் முகால வானியகைகை முற்று உடு புகழுக்கு இடுக்கு கு காணக்கூர் மகுடுகை சு சு உயர்கு பக்கு மாழு மு முவண்டும் காவீதிவு படியைவை உடி பக்குவா உர்கம் அவ ரையாடுக்கும் வைரியலாகைகை இனி உடி 1 குறுவியது முடு முஜ *கெ*னு தொண்டிகூரல் மூ⊛கெ ஈகடுஅய வாவ்ராகூவிவை வடு இத்த ஆராம்வு நடியாம் பக்களை சிருக்கா வாவரா க்கூறு ஒரு நாகக்காடு பகடுகூய உண்கார்க்கு நால் குறு கால் குறு கால் குறு கால் குறு கால் குறு கால் குறு கால் குறு ത്രംബഫ് അത്തുഷ്യ പുടുള്ള പുവ്നി ഉപര് ചന്മ എരുത്ത് വി **சா ூ**ஜ்ரோஷ ஈஷ⇔ா ஸ்டில் வரிர் உட்காம் வா விர் ு கால் வா ரு அரி | வாகு வக் பலா நாமா மு நம் வாகி பலா வக்க கூடு வி கு வேக்க வ ഷന**ി** ജം ബന്ഥലുട്ടായാണ് നെയ്യുള്ള വരു എയെ പ്രധാനമും സാന്ഥയാ സന്ദ്യവ്യത്യാകായിയ് പ്രജിാബുന് ഉള്ള ഉ^{ര്} വ

குராசல் வதிரக் மூறை கை இருக்கு இரு வருக்கு வ ஊ்கி√யரி அ**சுமஸ்⊯ி । சைரானம் ஊ**சை விர**்குப்**கு தகை നവെഴുന്നു "കുക്കും വരാസരിഷ്യക്കുന്നു വെട്ടു വര് ഇരുമെ വേടു ചൌചക്യ । ബ്ചിചൌളെ ശாzzകாഗ്രമായത്_ുര3ക ശിശെ നമ്മി കൃ ല กรษษ์แ உது பாது ரீ உர்வாறு ஊட்டில் வர்வு ஆய் பட்டில் । சும் வெரேஸ்டிகை முறைக்கி விருவத்வு வைவரும்கு ரக்குகு வ ബർ u_pu മെ ബം എരുമ്മുന്നു പൂല സൂദ്യമാക് പ്രചെക്കു ബെ-ഈ വേയുള്ള ചെയ്യുള്ള പുടുത്തുന്നു. അവുന്നു പുടുത്തു വേയും പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത ஆம் வகம் க[்] கையாடு வாக கையும் துரை மகையில் 1 அம் பணி ந സ്യാമണ ഈ അവരായ അവരായില്ലെ ആരു പ്രദ്രാഗത്ത് ആരു ആരു പ്രദരിക്കാര് ആരു പ്രദേശം പ അപ്പത്വം ബക്ലയ്ക്കെന്നുമുന്ന അകുക്കുന്നു. എ ബഭ്രോ സബ്യാസത്താക്കു വരി 1 ``ക്കസ് സ്വെട്ട് ച சுயண்டுரொாதுகு உ^{ற்}று ஈக்க⊙ா குயண்டிக்கை ரீய்கை உர ന എത്തെയുടുത്തു വി ചില്ലാത്യുത്തുന്നു വെ സ്വാദ്യ ആര് യും പ്രദേഷം നിഷ്ണം മുടുപ്പുട്ടാന എട്ടാള ആശം ആധര്രവന്ത്യമാ അവളായും പ്രത്യേഷ്ട്രം ആശം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ആശ്യാന്ത്രം ടും ! **ആ**ഫ്വ. പെറ്റ് ഉ²ഞ്ഞു പ്രത്യം നെ ഇം ചെട്ടു അയുന്നു എന്നു ആ വരു പ്രത്യം പ്രത്യ #അല് ജസ്സം ഇരുള്ള സംഘംഷം കാണ്ട്രത്ത് ചിവാമുക്കും | **ച** வரு உ ഗ്വീ 8 வை இத்த விரும் காறியிரு வரி இது மக்காட் வரா 8ாய-കൂറം ജപ്പു 8ക്-പ്രശേന ഷി. ചർ പു നടക്കു ജ. ചി. പു നടക്കു വ ച സെഫരള യു്ത് മുള്ള യുത്തു I സേഫയും രേഡയും വണ്ടെ വേണ്ടായ ബ ച றி அரா நா மல் திரு விக்கார் விக்கார் கிரும் விக்கார் கிரும் நிக்கார் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் கிரும் இது கிரும் க ര്ണ്ടപരഗ്നാഷ്ക് പ്രദ്രേഷ്ട്ര വയുവേഗ്യീയോ എര്ക്ക് ചയ[്] 800 ക്യ് ചക ക്ങ് പ്ര പങ്കുറികുന്നുതാരുന്നു പ്രത്യായി ക്യൂരു പ്രത്യായി ക്യൂരു പ്രത്യായി വരു പ്രത്യായി വരു പ്രത്യായി വരു പ്രത്യായി പ്രത്യായ ய**ிடினா உ**சவுவேன் ஒரு உடிய மது கூ**சி** ப **ടുമതെയുപ്പാ**ഥം സേഷ്ട്രം പാന്സംന്ഥമു? "ജേകി തുമ ത മെസ്സ് ചെയ്യുന്നു ക്രൂപ്പു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്ക செ வ வை வை சிரும் நடுதாக இரு இரு விறு குகும்

അയുപ്ധാ**ത്തി**മ്പ്രാജ്ചം താന്ഥമാര് 1 ച്ചാന് വാര്യമ്മത്ത്യാലാ രംഗ് മുപ്പുള്ള കൂട്ടു പുട്ടു പ சாள-1 ிடிகுளா அறுவு வகு பார் க்கூரிணாசி <u>அம்சு</u> வர் க்கூர் ஸ். ூடுத் 8மெரும் தார்க்கி இரும் குள்ள துரும் தான் தெரும் குள்ள துரும் குள்ள துரும் குள்ள துரும் குள்ள துரும் Litte 2 or the 1 re la er ut en gun Le en en en fine Le man Le **ஷு உய**ி "உூடா உதுகி 'படைதொடி உடும் வ சுறும் கூலி பருள் உழு **ച്ചുത 1 ആഥയു പാരം കെ 1 തെ 1 പാരം അവയ്ട്ടെ പാര്യാ தாடு நக அ**டி நெரு தவ வெர்வர் தாகர் வை கட்டி பக்கு வெரி ந का () ജി പത്താ के के प्रकार के के प्रकार के कि के अपने के अपने के कि के कि के कि कि के कि कि कि कि कि कि कि क **ച**ോടരെ സുന്നു എന്ന എരുട്ടായ പുരുന്നു വേട്ടു വെട്ടു വേട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ടു വെട്ട **ை மு** ஆகுமை உது பகாமால சை விடுக்கியான பி இது விக்காடு இக**அ**க்க மு கவையாவடு உடியை மக்காகுகையின் இருவிகாடு டகவை வோ.தாஸ-டுதெ கு வி\$டையை இது இவ பகஅள் வி8டையி **~ ഉത്തെട്ടുന**ാരം അവങ്ങളും അട്ടുന്ന ചെയ്യുന്ന പ്രത്യാക്കുന്നു. ബങ്ങയെ പെടുതു ചൂര് ഭയ്ത്തി യാണ് ഉയാ എള്ള പാര് പുരുത്തി വരു പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത്തി പുരുത பாடுபெ ம8க உ^{ழ்}சு ≀ முடை வாரு ஆன்ணர்பரை லக்பவாண ആ ഉപ^{ര്} 1 ഇരുത[്]ചെഴ്ച[്] ഈ അവരുന്നു ഈ ആവ **ந8்** யக்கூடு இர**லா**ற்றாகவண் பூர்வா செக்கங்கால் வில்பா**ஹ**ுகாடு கமானதிலை 8ொகொகால் வையாமரணம் குஷிகாடு பககைய തെ എ ഉള്ള അ ബാരുളെ നെ 128 ഇയ് വു വഴും വഴും അ വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത aucom அறின-முற்ற உடி ஈசுக்கா கு ஆகிய கூறான மைற்று சம்ம் செய்கு வர்க்கி சாதாவடும் ஆர் ்ம் வெருமா ஈகு காண்டதிரிசாச் ஆய்ம் லி வட்டைழ்≢ுக்கி ஈசு சூரி கொண்டதிரி எக் ஏரி ஊ்சா சுரி கு

க்^ஃசுர் சுருக்கு ்கா i ்டு ்டிர் நாழு காண க்ஷிணாகுர் சுருக்கு கு மாமுகை இக்காக கூடிய வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்க வர **ன்**தில்**ஊ**ட்டிய வடதென்கு கொள்ள கூடி விருக்கு முறையுக் பெக் கைகள் ஆர்க்காடிக்கவிடி வெவ்வ வ. இ. பகராப் கணிக்க റ്റ് മായ്യായുന്നു പ്രത്യായില് അവയ്ക്കും ബഹ് സംവാഹര് । അളബട്ടുനയ്യാണ്ല് മുഴുന്ന് ഈ ഉ <u>குர</u>வை நைவை கூறுக்கு விக்கு இண்ற வருக்கு விக்கு வ ள்கு ஆர் ் தடிகுகைக் உலகு உலயாக் கண்கு வருகு கட்ட வகு ஆக் ் தடிகுகைக் ஒடிக்களை சிணக்குக்கை மை தடிக்டி **ജനായും 1 ഈ നേട്**്ട് എയ്താന്റെ പരുമാനി എട്ടാത്ര വേള് ജഹ ஆறு உள்ள உலக்கி ாக cur்ள குகிய அவர்க்குள் சுற்ற விக்ய നൗരു എത്തി അയ്യായുന്നു ആയായ പ്രത്യാന അയുതി അറ്റ് വട്ടാകവ **ஸ் 950** தொர்காக காகுமாக சட்டதிய அயர்க்கு வடு GG ചെല ഇംഗംസ പ്രമുള്ള കൃഖി പ്രാക്രി ഇംഗം ബന്ധ എകവാ ன்பலை வண்டாடாலாலு அடிக் ! சாக் காரஸ் ஓப் நட்க ஒ வை ஃப் ത്തു ഉള്ള നും പുട*്ടാല* ഉദ്ചായി തട്ടെയ്യി അവ രൂട്ടായ ഇട്ടോയി ഇ എഴും ജ്വ ജചല്ല നടുള്ള എഴും ഈ നമാംബടി ട്രേഷ്യ നട്ടുള്ള ഭ്രദ്ദേശം വ **ത്യ**യുട്ടത്ത് ബൂരു ഇരു ബാസുമാരുന്ന ഛാര് ജനു പ്രത്യായില്ലാ തരുള്ളത്ത് ന എല്ലൂലയുടയുള്ള അംഎ ആദ്രസ്വജ് சாச்பமலி இரு ஈஜு கிய விற்கு கிற விற்கு விற்க வான் பருக்க் வைற் சாழி இரு ிய ந்ு ஊட இரும் பரி தடித்தி ன சி' ஆீ கு ஊசை சட மு அதி சி ட கு நி மு ச ஐ சு ம் மூ சார்க உ தசு க ஆண்டு ஆட்டு மாறு அடு மானா இய பை தா வை வாக்கா வாது வாக்கா இரு மான் இரு வாக்கா வாக்கா வாக்கா வாக்கா வாக்கா வாக்கா துறு **உர் கு ஆகி**ஃப் கூறா வாவும் இதன் எருக்கு ஆகி ஆகி ஆகி இது ஆகி இது ஆகி இது ஆகி இது இது இது இது இது இது இது இது முக்சுக்ஸ்வேன் சுழிஸ்பண்டுவுக்கிக்கிற் 1 தொடும் சும் ഗ്രാദര്ത്തല് കൗംമിച്ചലേചിച്ചു ലൂടെയും ജു അവം ചച്ചാ . രരാണ ആന്ഥരിയ് തെ ഇരു പ്രാളം താര് പരാമ്പ് ആന്വയാഥം ആ<u>ദ്ര</u>ധി പ

us ഉടം വെ എട് ്കുത്തായും പ്രസ്ത്രമായുട്ടായും ഉപംബം അവാത്തായ അസ്മ് വ മെ എം. പ്രമല പ്രതാനകയാ ചെയ്യുന്നു. എം വില്ലായില് ജീം ആ എം വില്ലായില് ആ എം വില്ലായില് ആ എം വില്ലായില് ആ എം വില് ചി ഉക്കുമ്പത്തെയ്യവെപ്പിച നടക്കും ജപദനത്ഥാചവസരത്തവം രദ്ദേഖം **ചെ**യ്യുന്യാപ്പൂര് । ക്^{റി}ഷണ്ഡു എ വുത്തു വുത്തു വഹം വുത്തു വഹം വുത്തു വുത **ും** രി രൂപ്പായ പ്രധാന വിശ്യായ പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന പ്രധാന വിശ്യാപ്ര വിശ്യാപ് **ഉവ**ന്ന എട്ടുകളും കൗണ്ടി മണപ്പെടുക്കാര് വരു ചെയ്യുന്നു. ம்படு உள்ள முக்கு தென்ன கு பி கடிய குலை வடகு கு சேட்ட கூபி கும் மா ളീവെടും നെ പാക്രുമര് രൂടാം ദ്വീവെടും അവംശാഖനിച്ച് ജൂളം പെയ്തംബുകളെ നിജ്ഞാനച്ചര് റ നെയുളം ക്രീന്ദ്ര് ഉത്ത കാബൂമ്രാത്താലി 1 അഷ്ടത്യാണുന്നും സംബ്യൻ ക്രാവം ഇതുയാം വ lise e u സേരുന്ട് മുരുത്ത് രൂമുരുക് ം നെള്ചുന്നും മാ மெஷ : செஜ சிரி எச்பமலி வடி பெடும்ப ..ப கிர் ஊனரு நக்க ந **எ**ஸ்ரதாள் எருத்துக்காலி உ^தபாகரி எருக்கரு வடி ஒரு ஆகுகா ചിബംപെക്കു ബന്ധിക്കിവ് മടി അല്ല മിലക്ക അകിലിക യപ്പോടുത്വുള്ളിന് ജഹു വരുക്കുന്നും ആയുന്നും അത്യായം വരുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരു **മ്മാഹ എ** ആ എ പ്രത്യായ ആ പുരുന്നു. ആ പുരുന്നു ആ പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു. ആ പുരുന്നു പുരുന ബ-@ജി ൂരി : ഉലബ്യിയം രൂപ്പെയും പ്രമായി പ്രയോഗില് അവേ മ(ിലേയി ബെയയ്യ്ലെമ്മ്പ് എന്ന എല്ലസ് വര ആപ്രഹമ് ≀ **ு ஆரை ிட்டிய கு**த்து வாக ஒது ஆன் புக்க ஊடி **சை ம കം**6െ ചെക്കും ചിരിക്കും പ്രഭേഷ ഗുന്നുവ സണ്ടുപരുമെ ം ബഫ്രൂം ബ് ബഫ്രൂം മ്രി ബഫ്രൂം ജെംതുതം മ്വേതം വലഥം വ മാംഗുമ്മ ഫംബത്തല്ല പ്രപേഷി. സോല്യയ്യെയ്യ ഉംഗ്രയ്യത്ത്യാട്ട് ജ മു Here എല്ലായും ചെയ്യുള്ള അപ്പോരം കൂട്ടുള്ള പോര് സാന്ഥ മാം 1 ബോഷത്യം ആവുള്ളായ ആറിയായിയെ പാലായായായ വട്ടെ അവുള്ള വ

a പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്ര തയ്ക്കുന്നും പെഡാവു 2 എസ് ജൂരി പ്രസ് നേഷ്ട്രി ജ്ഞ്ച അവസം വരുക്കുന്നു. ഇത് രെ ക്രോബം പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഗം വിശ്യായ വേഗം വിശ്യായ പ്രത്യായ വേഗം വിശ്യായ சூரபெ **தி**மதொ மூலி ஈடாச 110 மை என்னே இடை ஆகோலை வல இணி நா ഗബം പ്രൂ കാര്യ പ്രാവേശ്യായില്ലെ പ്രാവേശ്യായില്ലായില്ലായി പ്രാവേശ്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി **ு நகுரை நடிக்கு மாகுக்கு தொரை குடிய வெய்கு வை** அடிக்கு நடிக்கு முன்ன குடிக்கு குடிக்க குடிக் ഉപ്പോളപ ഒറും രിവന്മാരിട്ടെം പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര്യവാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവാദ്യാര് പ്രവ டே கையை பெடுக்க நிறுக்க பிருக்க பிருக் செட்டுவடிர் மூவ் உள்ள வாயுகளை முக்காக காக மாயுகொண்ட #91 ஆய்மலி நில்வாமாகு வேச்பாரி 1 க கீடியன் படுக்கு சீச் க ജയിക്കും ചാരി മുട്ടുകളും പരിക്കുന്നു വിക്കാരം പുരുവി പുരക്കാരം **ക്) ജൂം തെ തു**വല്ല പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ **ത്**രാണ് ഉപ്പ മാസ് ന എന്ന പ്രക്യദ്രാഗ സ് വയാത്വ ന ന എ **മെയുടെ കൂ**രുന്നു പ്രത്യായ കാണ്യു വേർന്നാര്ക്ക് നട്ട് ക്രസ് സി **ജൗ**ല ഉള്ള എന്റു പുരുത്തെ ഉപ്പോള ഉള്ള വ சு**த் ஊ ஸ**்காஸ்சு ஸி ஒன்பை | வி.கூய டி ஆடுள்ரிகு குதுவ கடைட்கு வ சடித்தி வி கக்கா கடைப்பட்பை மறிடியாக ന്ഥ പ്രതനസുമു വര്ദ്ദ് കായുന്നു വരുന്നു M5 85 11 മാസി ച എത്തിന് പുരുത്തു പ്രവേശം വരു തെയില് 18 തെയി செலாதேனு காண நாலாஸ் வட்சு எந்வ எலுவு சடி மக்கா வாண் 🏂 ന് കൂട്ടെ ആവ കിന്റ് കോട്ട് വി കുട്ടി കുട്ടു പ്രതിക്കുന്നു. **டு**து**ள ஜல்ஊட்சு சி சட்டு** ஆடிசி நக்கா ஜல் அடியடிம் மண்ண **ക്കുന്നു പുറ** ചെയ്യുന്നു വരു പുടുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. **வ**று உள்ளட் உடு கடு கடிய விட்டியாக உடு வர் செறுவள் ஆற்று ந • 35 ള് എ! എഎം കാട്ടാള് ബഞ്ചുത്ത് ശാഖമങ്ങായുന്ന മ്യ **ாகுகுகா! வைகளக**் துருமுக ஊ கூறை உ சாக்ருக்கி 1 உது சியாவ இடி முரிவி ஆரிய சி சடி வர்கு கி முக்கா குகு

എം ഘട്ടുക പുരുത്ത ഉപ്പുക മായ്യായ് പുരുത്ത് വ குவைவெரியாக இரு உடிக் குக்கிய வருவரிச்படுக்குவ குரு நக்கு வர்கள் காகுக வற்ற கூடு ககு கை விக்க காகு க குகுவை obeorou pu குரிசாச் கரா மக்கைய வாதகுர்க் ஊர்கைய குகுரி **ച പ**രി⁸ചാപം പ പ—രജി*മ*ം । ശൗക്ഷത്തപ്ടെയുപമെ**താപ**ു 🛫 ഈ പെ എയ്ക്കെ പുക്കാരയക്ക് വുക്കുവി ചെയ്യുന്നുക്കാ കുറഞ്ഞി **ு உற்று க**்கால் நெரிக்கிக்க விருக்காவி விருக்காவி வ gézeന്യത പട പ്രജന അനേതയ്യായ സംഗണ്ടായി സഹുജ്ജുന പ്രാവാദ്ദ്ദ്ദ് **ഷണന**ും വയുന്നും ചെന്നും പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും പുരുത്തിലും വരുന്നും വരുന **യം തു**ള്ള പ്ര പോളുളം ബർന്നഹ്യ് പ്രക്സ്ക്രയം വേശുവേണ്ട് சாக்சாதக் ஊர் நாம்கள் காகு சாம் தன் சுரு மாகு சாம் வாகு കുന്നുക്കാലന്മെ പ്രത്യായ പ്രത്യ 115 (Ball on ചാവസരുമ സൂച്ചു മരുഴെയുള്ള എരുപ്പെട്ടി be യോഗ്രൗല് പ്രവേദ സ്വത്യുന്നു പ്രവേദ്യായ സ്വാധ്യായ സ്വാധ്യായ സ്വാധ്യായി സ്വാധ്യായില് പ്രവേദ്യായില് വേദ്യായ് വ அஜி ் அயகு வண்டியம் வ குடிய நடிக்க பாறி வடி ட ஆம் கையிய வ **ை பா**ச்ஸிட் குரு முடி மூற்ற அனிக்காடு படு குள்ள குறு முறு முற **வாது** செய்யை இர்வாதக் ஊர் நடியால் படியா நடியா நடியாத செ ചെ. ഇട്ടി സേഡരുട്ടു ലൂന്വ സുയും വുള്ള ത്യ വായുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ குடைவ மடு பாடு கூறி க்கூற்கைய குரி எழுக்கு தென்ற கூடி ஆ ஒடி வி **ச**ெருக்கு நிக்கார்கள் நாடிக்க தொக்கை ஆருக்கு இருக்கு இருக்க க **ബ**രുവം പ്രേഷ്യ കൂറിയുന്നു വാദ്യായില്ലാക് അന് പ്രജ്ജി 12 കുറി ഫം റ്റ് പെസ് ക്യത്യെ എം നഹം പുക്കാന് പെയ്യുന്ന പ്രതുമം சார்க்க் வ அம்வது அடிப் இடைய நக்கு நக்கு விற்ற விறி சுருக் முக்க்பலைன் சுழைக்டு படக்க்பலை அவு கண்டு **ത**ാരെ തെളുപള് എം വര്ഷം പോട്ടു പായി വര്യം വര്യം പായി വര്യം വര ന്നാര്ത്യവെടു ടും 1 ഇക്ക് ബാത്തിന രൂർഗ്രാൽ എന്ടാതെ വ്യുത செய்யு 11 தடியா 11 அடிக்கு நாவாகுகை கிக்க

சா அரசு சிக்கு உண்டிரை ஓடி ஆலை **சி சா ஆ**கு உட்ட ஓடி ஆ<u>ல</u> டுவு உலணர்பலை ச்பருமுடுவள்களாக வாக்கும் பிச்சு இப் வையுள்கும் ஆ ு ந்த ் வ சிக்கு விய சியுமையிழ் அடி க் ஊற்கு ஊர் செழ்து வ வ வுவஸ் உ ் சி சி முகு கி பி க ஆ ஆப் அவஸ் ஒ ம மீன்ணர் மழ സകം നെക്യാം പ്രാ. എ? । ഷഷ്യൂയത്യാത ക്രഹാത ഈ ിച്ച് വെ. ഈ ആ **கைய**ே ாருகூவா சாவுது மூட் செற்றோர் இடியாழு தகு ச**ிசுறு** ் இ **ക**്ടാ ക്നവു ഈ പ്രതാനിന്റെ ചെംബുയുന്നു പ്രക്കാത്രവർം குகுவன் குராடிக்கு வகையில் நடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குவிய குடிக்கு குவிய குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குவிய குடிக்கு குவிய குடிக்கு குவிய குவி നഥ്യവരം പ്രഹ്യൂട്ടി വര്യവരം പ്രൂട്ടിയും വര്ഷ്ട്ര **ஸ்**வோ.சி? ாகு ஒரு கூரைவாகூச்சை அடி ஒவ் விமக்கை விடியறு _æ(ೇ 1 സേരുത്-ഴിൽപോരുട്ടത്തുന്നു വേട്ടും വെടുന്നു കൂട്ടും വേടും വേടും വേടും വേടും വേടും വേടും വേടും വേടും വേടും IIലെറ്റെ ം പ്രാവാസ്ക്രായ പ്രാവാധ്യായില്ലെ പ്രാവാധം വെയ്യുന്നു. വിവാധം വിവാധം വിവാധം വിവാധം വിവാധം വിവാധം വിവാധ **உ**ில் வைவையாக ஆற்றியாளா தது ஆண் 2 ஆம் 1 ஆல் 0 ஆ ரால் வகை ஒன் வ **ക്കെ ഈം ലു**യാം ട്രമ്പ്രാക്ഷായായിയാന് വേണ്ട് അവം சாநா ஒக்கம் பக்கமா குட்ஸ் ஆம் உள்ள திருமை இத் நெரி குண கூட்டுவைச் பெக I க பெர்க்கல் வாயாக அடைக்க வழிக்க ളവു പ്രമേഷം ഷനഞ്ഞു ീട്നാ രാഹത്തിം ഷപ് അലമ്പാര് മാ അ us a@ ആം ഡ ഷൂട്ച് മറ്റ് 19 ജല്യാസ്ത് ബട്ടു നംബ് ജ്ചി എര് 1 ബ മ്മാം രെ പെട്ടെ പ്രാരം ചുഴുന്നു. എന്നു പ്രാരം പ ണ **െ** പര്യമായ ബ അയു എത്തായ അവയുള്ള പ്രവാധവരി അവരു ആവരു ആവരു ആവരു ആവരു ആവരു പ്രവാശ്യ പ്രവാശ് Laun on のいか gorgagotom# 11を2211 8.2018日中 12年 GGചചനപ്പുയലപ്പന് മിയിച്ചായിലെ പ്രക്രഹം ചനപ്പുന പെ ചെ കണ്ടായ 18 മഹ **ച്**ളു എന്ന് ഉപ്പെട്ടുന്നു പ്രച്ചി പ്രപ്രപ്വി പ്രച്ചി പ്രച്ചി പ്രച്ചി പ്രച്ചി പ്രച്ചി പ്രപ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രവ്വാ പ്രപ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്വി പ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രപ്രപ്രപ്രപ്രവ് പ്രവ് പ്രപ്രവ് പ്ര # 8 1 20 1 20 Ot 120 6 BUDO NO DE 12 20 1 20 1 20 1 E 1 20 1 முறி பம் சி ஸ்க் ஸ்க் பலவு வ வ து படத்து சி ம் கும் ம் பி வ பண்க நாரை மும் 6 g தவர் தடி ஆய் த சுன்ன சுவ வி பக வி பட வி வி வி வி மாம் жക്ഷേയ്യാ സാംബരിഷേ യുന്നു തോ അഭിർ നജ്ഞ I സാംബര്യം

செட்டக்குக்காகையாக இறுவர் பிரு விரும் ஸ்க் சு வாம் நடு அழு ஆர் அர் அர் விடியியற்ற வர்கள் விருவர்கள் விரும் வி **ക്-344** He MeH പരളെ ഉറുത്ത തെ ഇട ഡെട്ട് പൂല്ല് ചിരുവളുടെ മ ஆதுர் ஓடு । ஆடுமாஓ உருகு உருமா வாரு வால் உரு வரும் கூடு வரு மாக ம II கூரா 80 வடுகாக மாகு வேன அம்ப வாலக வக்கி பா 1 கா രാസ് ജക്കാണ സോറ്റ പുണ്ട് ആഷി ഇൽ പ്രൂക്കു ഉട്ട ന്ന്വ 116 തിക്വ സോ ക്രുക്കുന്നു പ്രധാരണ്ടെ പ്രസ്തരം പ്രസ്തരം പ്രധാരണ്ടെ പ്രസ്തരം പ്ര **8**0 செ**்ண** ஹு வைற்கொட்டுவெக்கு பட்ட அள் முறுகாக சூசு மா ബെഴ്ലത്തുളെ സാണ്യ് ഇവിട് പ്രചാരം എവ്രുമാട് ആ ഉന്ന സാംബ് പുട്ടും പ്രവാദ്യാം എവ്രുമാള ആ ആ 80 എ യു. പ്രച്ചു എതുടെ ത്രായ്ക്കാര് പ്രത്യേശം കിച്ചു മുഖത്തു രു വിരച്ചു 1 പ്രൈപ് പ്രോഗ് പ്രോഗ് ആവ്യായില്ലെ ഉള്ള അംഗ്രാള് 1 പ്രോഗ് പ്രോഗ് വിവര്ധ്യായില്ലെ ഉള്ള അംഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രോഗ്രാള് 1 പ്രാര് 1 പ്രാര குடு வாள்முடிக்கு வாக்கி உக்கையை வாகு இ றுதூய வூடும் தெல்கை உண்டு ரிசுய தக்) தெர்ம் செ டன் கூடியாகல் ூ **ച്ചു എടെ കെ െ ച എട്ടി** ചെന്നു എന്നു 11 6 22 എ 11 ഈ അമ്മത മോ ബന്ധത്താം തയാട്ടൂക്കാണുമുത്യ വ ചെയ്യായ ജപ്യതക്കാ സിസാനമ്പുയും പുരുത്തിലും ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു. അവിക്കുന്നു ആവിക്കുന്നു ആവിക് ആവിക്കുന്നു ആവ க் புகூசை ஒச் ப வே வற்றையாபடு உய்வு வெ வற்று கும் க் அடி ந்சையா குறைவெற்றுவ் வந்பட்டுக்ற வைரியவர்கள் சை அத்து க_ி ஊண்டு 1 ஆண்டு காவர்கள் വേക്കു ക്രാക്കുന്നു പെരുപ്പ് പെടുക്കുന്നു പരിയുപ്പ് പെടുക്കും சுடுது உட்ட ஸ்ட்று ஆ் ஊ்றை உற்றிக்டில் ஸ் மற்று மூலி கூடி இடிவு യും രൂടെയ്യ പ്രായം പ്രാഗം ய**ிடினா** உராதபாடுவி இடை வாடுகு வடுக்கும் முடி ஊள் வடுகு வடும் முடி மாடும் குரும் மாடுக்கும் முடி குரும் முடி குரும் வாறு ஆ. ் ஊ எனவகைய எழுக்காவல் வாதாக நி வுக்கா வாசு? guaram സ്വാഹം രാഹ്യയാലുമാരി. Ije അവേ ഒന്നി ജ്ഞാ വേഴത്ത

<u>യുടെ ഈിട്ടുപൂർക്കാം രരുട്ടു 1 സഹച്ച് ജ്യൂവാരുയുട്ടു പെക്രൂപ്പു</u> ൗളോ. ഈ ജായാഹം അപ്പ്ലോ പ്രത്യാഹ് ആവിക്കും ആവിക്കാരുന്നു. ആവിക്കാരുന്നു ആവിക്കാരുന്നു ആവിക്കാരുന്നു പ്രത്യാരുന്നു ള/ം ⊪ടെയും ബ്ലാനസും പ്രായ് ആയാണം പായുളേ ജന് ്ചളം I **റെ ച്**രായ്ക്കുറി വരുന്നു പ്രത്യാപ്പു വരുന്നു പ്രത്യാപ്പു വരുന്നു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്പു പ്രത്യാപ്വ പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ്വം പ്രത്യാപ് പ്രത്യവ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യവ്യാപ് പ്രത്യാപ് പ്രത്യ പ്ര ത്തായ് ഫ്സിഥം നു ഉം ത ഉചവ വ ഉയാന് ചെയ്യാന് 1 രാഗ് പ്രത്യാ **മറുപ്രജുമെ** പെക്കുമ്^രി **പെ അ**വയെ തുവുവേണ്ടാം സംച് **ഞ്ഞ**്യായും ഉപ്പടാം സംഗേട വയായാസാര തിങ്ളയെല്ഗുറെ ര**്**ചത്വേ **ഫ്യാഹി മ**്രി ഇ എറ്റിഷാല ലർഗ്രവ മുജഞ്ഞാന് ഇരു വഴും വഴ്യ **ജഞ്ഞാന എട്ട**ിഞ്ജെ പ്രാരത എയ്ക്കുന്ന പ്രത്യാന് വിത്രത്ത് വിത്രം വിത്രം പ്രത്യാന് പ്രവ്യാന് പ്രത്യാന് പ്രവ காயாயு கட்டாகுக் பறகு வரு வரு வரு வரு காக்காள் அப்பு **சாளரா**லம் ஊகை அதை இட்டி வாஸ்பாறி சு ஆவ் கூற்பண்ட துஸ்பான உ **പെക്രി :** സ്റ്റിലേകായു മാംബ് പത്ത്യക്പ് പ്രച്ചി **ன கூ**யாச் ஊ ஏ ஏ முதியுள் சு மூரியத் ' மடி ஊமாரி யூ சி. ട് ഋട് ഉണ്ട് ചെയ്യുന്നു. പ്രായം പ **ചിച**െ8ലാം ബഞ്ചുമഞ്ചും ഉറയാ ഓബബുമ്പാ⊋്രി⊯്ഷി ച **க்பஸ்டு உ** ஸ்வேலு ஈடுவென்கள்கள்ட்பு அட் ப அறியை புக்கிரைக் ுகு கூடு கூடிக்கா விமெஷ்க் ாடிகரா கியினாய் **சூ** 8 வ **ഞ്ജ** പ്രതം **സ**ിയും പരിച്ച അവുവന്ന വാട്ടി വാട്ടി പരിച്ച അവുവരുന്നു. **உ**ம் வை வா வை நல் அறி கடு பக கக படி கூடி வை விடி வெடி வெடி விடி ம ூ உன ஈ துடா ஓ, டதி நில வண ரி ஆ ரி டி உயி மி வி மா ஆ முக வர கு கா க ഫെയ്^ര പ്^യയട്ടി അവയുടെയ്ട്ട് ചെള്ളതാം ബൂട്ട് പ രരുന്നു പ്രത്യായ സിക്കുന്നു വുടുത്തു വും വുടുത്തു വും വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വു அயலை ஸ்வீர்த்தில் ஆர் கல்கையை மாலக் i வைவளை ஆன் ஆன். ത്ഥം ബ തോം തെ വ ത്താന് വായ്റ്റ് ഉദ്വാധ കൂട്ടാന് വായ്യാന് വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്ക്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്കാരി വായ്ക

ன் ஆயன்கும் வின் எழுதி படிக்கு மண்டியும் முழுகள்கும் வி காவு ஆடு பாசு சடு விக்க விற்று வுறு வற்ற வரும் மூன் வுர்லா II[™] അലം ബ്**ബെട്റെയെട്റ ന**്ടെ പ്രെയുള്ളതുന്നും ക്വയുള്ള വ രട്ടവരും കുലപ സുട്ടും ചില്ലു തയെ പുടും രുടും തുടും പുടും ബയ്യ ച്യാബാ അവ പാഴി വഴയുന്ന് ഞി. പത്യ യുട്ടെ മാക്കാര്യമാണ് അവയ്യാവ ம் ஆன் ஆன் நைகை டலம்லம் மும்ன ந்கு கூகு குறை மாகுக் வ ജെട്ടെ പ്രതൃ ലാഴ്യക്ഷ വെ മല്ലാം പ്രവേദ്യമായ പ്രത്യായി വരുന്നു. ഈ പ്രവേദ്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വരുന്നു. ഈ പ്രവേദ று ஆட்ட சுக்பஸ்டு Trengi ஏழா o ஸ்னர் su அதை பிகை, ஆி கபுக் து ப ബര്യപ്പോളുമാത ദ്രാമുത്തും ന⊕ബ്ലൂബ്ളകായുന്നും ബ மாத ிலவடிக்கார் களித் கணித்வதெக்கா டிஉகால் டூவு ப் ஸ்ரி உ வ சுடுவரி முறி சுக்கு ஒரு வன் ஆ ாதம் நாக முறி க்கண்ணைவு தெண்ட கூரிக்காம் காகிய் ஆகுவையை வை **ு ஒத்தையது ஆ**ரியறு ச*்* 1 லோசுமா அசை வை நூகூறியா மக்சு രെ ഉപുള്ള പ്രവേഷത്തെ പ്രവേഷത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ്രവേശത്തെ പ தாணைசி 1 அரணைநிலையாகல் தன்றாசு க்சையாகு 1, சீச்சு வா க்வடுகையன ஒடிக்கிய வட்டுக்கிய விக்கிய ரையாஹு நுடிக்கர் தாகுணை உன். ுஊ்≱ு சுஷ நு€்க இ_{ய்} தடிவும் ப ത്താള് ഈ ആരു പ്രാള്ള പ്രാത്യാല് പ്രാള്ള് പ്രാള്ള് പ്രാള്ള്ള് പ്രാള്ള്ള് പ്രാള്ള്ള് പ്രാള്ള്ള് പ്രാള്ള്ള്ള്ള്ള് கு அருமா மத்து அர்தி இரு மாக முக்கி வருமாக வருக்க வருக்க வரு **സെക**ളെ പ്രൂക്കും എട്ടും പ്രമാഷ സമ്പായിലെ പ്രചാദം സംവ രുള്ള പുരുത്തി വരു ആവരു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത് ாசு கூய ் பெல்லவாரார் 9 ஊழுக்காலை ஸ்டிற்றாடு சூர்வ ு எழ்டு வி இரு இராதி வக்படுக்கி தொடியாக விரும் காக்படையும் காக்க യ ിനയു പ്രദേശ്യം എന്നാണ്ടതയായത്രി 1 നെ പ്രശേഷം വാഹംബ് குமை உயர்கார் அடிக்கிறோக மாசு உடக்பாத்திருமாகாகை

ள் காடிசு மாகில் அரிக்கிய வரிக்கிய வரிக்கிக்கிய வரிக்கிய வரிக்கிய வரிக்க ഥന്ച്ച് പുല്യും വേണ്ട് അയിലെ പുടുത്തുന്നു വേണ്ട് അവരുന്നു വെത്തുന്നു വേണ്ട് പുടുത്തുന്നു വേണ്ട് പുടുത്തുന്നു വ சோகாடுக்கா வாதொடிக்க சக்டிக்கி சுதிவாமாக சேக்கள்று 1 கு வெக்க விக்க வி ு தூரை இடிக்க விருக்க விருக்க விருக்கு வரு வரு வரு வருக்கு விருக்கு வருக்கு **രാഹം** ജിസ്ഥിമ്മാത്യരസൺ ജു 1 ജാതുഥയമെ വരു ജ് ലെത്വും പ്രവയമ്കണ് വിവയം പ്രവയമായിയെ ഉപ്പെടും പ്രവയമായിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തി டுக்பாகுர்சுக் ஒப்படு । சுலவு உய்ற சு வீடக்கையை வை குடுக் எவ **പ്രൈയിലെ** വിഷ്ട്രിയ വിഷ് ண்டை | வாட்டுகாணாகுர்கு நாசு நாடுக் விக்பல ஆ 11^{12 ம}ு சி 11 ஸீ பக்கபடுகூட வ முக்கி சீ பல் கி சுக்க றிடுமன் **ஆ**ட்டியாள்ளான நடிக்க நாரை விரை நாரு நிரை நாரு நிரு ஆர்காக இர சுடுகூராத் ஓ வைம்கலிசு விக்கமான மாவகுரி 1 தடிகியத் க மாதை வராகமாகு உவர்க்கிறையில் நடிகளிக்கில் **க்குமாக**் காபியகில் உதிரை சுடு 1 மானருக்மன ஒடிகை உ **ചിത്രം സം**പിത്യിരുള്ള പെട്ടും പ്രമേഷം അവര്യപ്രവേഷ്യം ച **പ**്ട് ക് ചെ ബ ഗം ക്കൂറിലെ പെ പെ കട പ വന്നു എന്നാന് വാക്ട്ര വരു പ வாகு**கும்) சீ**சச்சக வீனு । சா ூரியத்த்க நாமலி சுறி் ் வடி **.** ഇ. ഇ. ഇ. പ്രാത്ത് പ്രത്യാന് പ്രാത്യ പ്രത്യാന് പ്രത് **ത്യ**പതരുക്കുന്നു ചൂട്ടത്താത്തുവരുക്ക് വി. എ. ജാംത്രാ എറജ്ജിലാ എ!! Hue പെടു സര്യപ്പോരുമാണ മുമുന്നു എന്നു എന്നു വേടു ബ്യൂയോ ത மெனுரைக்குரை பாவி அத்தும் வ கூலனை அன்றிக்கையாக குடு <u>രൺഗത്യെ നെയ്യെട്ടിയെ വരുന്നു പെ</u> e തന്വു ജു മാഹാരു പ്രത്യായ പുടുന്നു. അവുന്നു ആദ്യ അവും വരു പുടുന്നു. അവും വരു പുടുന്നു. അവും വരു പുടുന്നു. അവു ചെ**ഴ** 80 മെയിലെ ക്കുറിക്കുന്ന പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് குறை உஸ் 'படைகு உட் உட் இ அடு பு க்கூய உக்கைகு இணை ர **ஊ கதர் வுக் முறையம் ஆ**ட்டுக் பணசு மூழ ஓ உலை வ சு

ராழ்த்து ஆகுரி ஓடி படிகள் வுணையகின் வூமெகு**ண்ண** க்கூ യന8ക, G8 കലാ I കുധുന്നകം യധു. ക്രച ഖം **ബാഹുചരി Gvo ஸ் ஒ**் ஈசுகுகுா ஆைடை நாரை ஒது தொல்கு தெணை உடி ஸ. ூ. உ தெரை நாகு கியா ஸ. மாக் விகுகுள்ள !! (நாடு)!! முகும் வண்டியக்மை வண்டியத்மன் கூடுவரியாயி I வ**ூற** வைகூடுவெவ வாவிஃவவைகுமா ாடிடுகா மாஹிகொருல்கும் ரா ஆக்கி ைகித்தி க்காது வர் வர் வர்க்கு வர்க்கு வர்க்கு வர்கள் காகு வர்க்கு வர்கள் வர்கள் வர்கள் வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வருக் സംബുപ്പുച്ച മിറ്റ് ഗ്രൂക്ടം നട്ടിലെ നട്ടെ എല്ലം ഉംബക്ക മാബുന്ചി ബാദ്രമാര്ന്റ് നേട്രൂപ് പെനിഞ്ഞു അന്നേട്ടുബ്ല്യ കൗര മെബ്റ്വെറ്റിക്ക് 31 ജ 1 മിവ്ര വാരാത്യ ഉപ്പെട്ടു വെടു സാര്യമായാ 31 LO BER ILE BEI TELON TIES MOT CE S DELON TO BE சடு I வயாமகும்மை ஸ்.வடிதி என்றாஸ்ம்வ எடுக ബ അവം അഹാതു ഉപപെട്ടു അവരാ അ പെന്ട് എന്നു ആ എറില് ആ ഷം അസി സ്ഗുമ്പയും എം വേയാ കുറിക്കാ അസാംഗം പെട്ടെ ആറി ചും **ബ**്യാന് വേ zzon 📆 ហំបែក ចង្ខុង ្រសិក្សា 🖫 🗷 🗷 បាន 🖒 ប្រៀត 🕶 🗘 នេះ ு மு மீப்கு மும் உள்ள மூர் வர் வர்கள் கார் விரு வர்கள் கார் வர்கள் கார்கள் க ബ അവയാ പ്രമാഷ് പൂയ് എ പ്രവായ അവയായ അവി കാണ്ട്ര രൂപ്പോയ അപ്പോട്ട് പരം പ്രധാരം പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രാജ്യ ജയ് ஆமாகு ஆட் பாய் இகூடன் கூற தணை வடியே வெறுவ ஆ<u>ு மதெய்கு</u> ஊறை சு சடி து தி வ கும் கை வும் வி வ வி வ வி வரை வ **ஸின்** நொவ வுகுயகுதான சி ச முகின நாவகுறி யடுக்கு வு ബ്രാ ഡാഷതയുന്നു കായാകാന വിജാപ്രത്യിലെ കാത னய**ு** ரக்பா. ஊ் ஸை வரியலம் ஊ. வடு அது கி பய உக்⊓ ஊனை சுக் ரைய ஆய்ன ஊடுவ முண்டின் சி. குறைய வரகு இரின் கூடிர்கள் മാള മുള ഫോ ബവലകാന് ലൂയെയ്ല ഷൗര്മ ലേക്താനെ ഫ്യ് ജെന്മ ருக்யாவு ஆம் ் ரக்கும் எத் பல முடித் மாழு மக்கும் மாழுக்க மை**வ** சாடு ஆ ஷ ் HE ஊ கபலி கூல் கயலையு இ முறை ஒ வு கூம் மலி கூ

ബൈഷ് മെന്യ്പ് നേകായി ചിയിരുന്നത് ജു ଖയ് ജെലെ ബ**ഞ്ഞാല** വാ ഘട്ടസിച്ച് ⁴ എട് വള് അനുമാള വുള്ള പ്രി ചെടുട് എത്ര അന്വീട് പ രാട് റ്റുണ്ട് ക്രൂത്ത് വാട്ടുണ്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വിശ്യായ വ <u>ஈமண்டுக்</u> சிடியைினு வுடுமன் உரி நிசிக் பேச் ிடிவடுடையிடி வெறிக்கையத்தையும் முறை காடிக்க சுடியக் மண்ணம் மாழி ชาใชาเออลตกาลาดุกฎเ ±ธามร์แนนผู้ขยาดกนสู่ ชาใช้ในงกับ ஆட்ள ஸாழு சி ாகபா கத்கை வகுலிக்க சிற்ற ஒறுகைய ത്യഥങ്ങളെ പരിച്ചു പരിച്വാട്ട പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരവ്വവ്വ പരവ്വവരിച്ചു പരിച്ചു പര ാടക്^രി ഡെട്ടെ റെയ്തെ ഹ[ി]ഷണം ഒ**ു് തുടുക്കും വ**ട്ടി **ഷക**ാഥ**ം** വ **ൿഷു**ന്⊋് മിമുള്ലൻ അഥ്വാഹളത്ജി പെസ്ത്രാത്തഥ എന്നുമാ ത **டை**ட்ணே ஒரு ஆட் கடு காண சஸி ஜு ஊண்டிக்க சு வரக் **யீஸ** இப்பை அரசு ட காக் ஓம்கையு சூயான வாது ரு ஒன்ற வராக்கு மு ு இறி இரு இரு இராம் வட்டு வரிக் வியுக மாளி வக்கு இடை இடை வரு வரிக் வியுக்க மாளி வக்கு இடு இடு இடு வருக்க **നെള്ള**വള്ളാം ജ.പം.തം ഞെട്ടും ജെ ജെ ആ മെ പ്രീ പടം.റുഷം പ്രയമെ പ്രമേദ് ജെ വര്. Δ ணை சிரீக்ஷண் வைபோறிர் கூடி கிரீக்ஷண் வொக்ஷண ஹேகாடி கா கு ி அரண்ணை இரு பாக வரு வரு வருக்கு வர்கு வருக்கு வருக **സെ പ്രൂഷ് സാ**ര്യ പ്രൂപ്പുന്ന പ്രൂഷ് പ്രൂഷ്ട് குகுவ**ள் உ**ண் சுறிசு சிக்கு சுள் அங்கு வான ஆ சன் நுடி வெ ரது வடூருவைகாவயி । क्षेत्रहण्यी क्रीया , क्रिक्रिया करीका वा प्र कु क्षि !! के क्टा। อา ชางเญ จน มรู มชาใน ภษาใน ณะตั้ง อล 🗪 🗪 🗪 🗪 ഇവെ പ്രസാള് പുഴുന്നു ആളുള്ള അം തെ വു വൂല് വണ്ട് കള്ള അമ്മ വ **േഹാവ**യുട്ടാണ് ജഹംഗത്തുള്ള അവ ജഹംഗത്തു പൂന്നും ജഹിച്ച ചാരാമായത്തെയുള്ള അ പുഹുരം കുഞ്ഞു വാളുമാരിവേഷ് "കുട**െ!** ബേ പെ പെ പ്രത്യാള വേയുന്നു പ്രത്യാല പ്രത്യാലു പ്രത്യാലു പ്രത്യാലു പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാലില് പ്രത്യാല് പ്രത சு வட்டுமண் அரைவாகு பகு பகு முக்கு முக்காக்காம் கூரை உருப்பு கூ

துவாயெவள்ளு துவி பசகச் டல ஆசுமண் சுக் உற்பியது மேல்வ സംഘടുമെനുമെ । അം ്⊏ സം എസു ഉയുള്ള **അം ഉം க**ிரோக 11 கச்டு 11 சுஸ்ஓதை ணதுசையார். ஸ்வூதைசை **பா**ட்க**ுண்**ஐகு) கையையாய் உண்பாமாக விரிக்கும்! **கடை ഉ**ന്യു ഷ്യപ്പെയാ കാൽ പ്രസ്പുപ്പു പെല്ലിക്ക് 1 ക്ഷ്യായാ ൾ ഭാരിമായ പുരക്സാത്രാധി വഴക്കു വരു വുള്ളി സമ്പ വണ്യ ആംബിയിയും ബ്ബ-ഇക്ടർ ≀ യം ലെ ഹിച്ച എയ്യം ഉബ്യായം **கெற்ற இ** இடைய பக்கு விடக்க திர்க் தென்ன பிய இடி ளேச்ரெய் அழையாட்டு கண்ண் ஆரும்முக்ண சிறி வோதன் தண்டை பக்கைய மூடிப்பிக்கும் உடிய முகிற உ **ജ-£ത് ചു**ന്നു പുരു പുരുപ്പു വേടു പുരുപ്പു വേടു പുരുപ്പു വേടു പുരുപ്പു പുരുപ് പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്പു പുരുപ്പു പുരുപ്വ പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു പുരുപ്വു **ര**് । **െ** സ്വന്ദ്രാവനു മയ്യ്ക്ക് ന്ന പരംക്**ജ് എര്ഡൽ ഉ**ണ്ട #சஉகா ரெவாதி கப்சாக®ு வள் திர்த் கூறிண்காவபி : ரெவா **രുഴുത്യത്യാറെ ത**യായു മുത്തു വെ പ്രഹേഷ്ട്രം പ്രത്യാവ ജെയ്യ ஸ்ல படுஜ் வாஸ் கை வார்க்கிர்வி எ ஆன் மின் உய்கு க ബം, തേയുടെങ്ങൾ ആവയാലാക്ഷ । ഉദ്ധാരം തെട്ടുട്ടുപ്പുമ്മ സേഷ മുയുപ്പുള്ള പ്രക്ഷ് പ്രക്ക് പ്രക്ഷ് പ്രക്ക് പ സ് എയോഗെ ഇ ലധ്വതിധി 1 ഒള്പ്പ് മായ്ക്കുന്നു വയോഗ് ഉപ നട്ടുട്ടും പെട്ടും കുറ്റും കു ஸ்ர அடு பக்குமாபாமல் முகையை கிவக்கள் குவிண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டி விள்ள குவிண்டு விண்டு விண்டி விண்டு விண்டி விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டி விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டு விண்டி விண்டு விண்டி விண்டி விண்டு விண்டி விண் II **சட்சு! வாவ**்பும் ஆவ்வர் மூவக்காக வல்வந்தே இது இது இது ചെ ഈ ഇം എ പ്രത്യാക്കാലം പ്രത്യാക്ക് വരു പ്രത്യാക്കാ சூட்டிய கூடிய வாட்டி மக்கு வரை இக்கு குயம் ட குர்க் மக்க குக்க **கிறேண்பியாம் சியி ந**ிரகும் விரும்பி வெளியிக்கி விகும் **காம். சி. சு. ந**ள்க புகம் படி கி. முறியம் வி. த . குடிய ஊ ச் குற**்** வேண்

และขาม และขายแก่งเกิดของ เลาในณะ เลื่อ พูกแกล เ வாடுவிடியா வாடு வதாஸா நலி அ தே இடை உடு பட்ட கா கா சு ஆகுறு ജബം എ പ്രധ്യാർ ജ്യ സ്ഥാള് എന്നു മുട്ട കുഴയുട്ടെ ത്രീ സാഷ്ഥവര ு நிகர்கள் கூரி சாட்ராகர் காக மாகர்கள் காகர்கள் காகர்கள் காகர்கள் காலாமண் காகர்கள் காகர்கள் ണ്ടെയാ നയതും രി. സ്വഷംബതിരുപ്പെ ന£ങ്ട് ബ്യസിക്ക ും എട്ടെ എടെ പേടെ പെടുന്നു. എട്ടുന്നു പോടുന്നു പോടുന്നുന്നു പോടുന്നു പോടു ஆம் நாடு நாடு நாடு காகும் **സെ** എന്ന് എയെട്ടെ മഞ്ഞുക്കുന്ന വുത്തുക്കുള്ള ത്യുപ്പെട്ടെ രൂട്ട ക്കൂന്നും സ ξ അധ്യമത്തെ പ്രക്ഷം + 13) സ്വേഷ് സാവ്വ குறையிழ்தாக் பறத் வுக்கு டக வண்சமிய தக்பத் தகை மிம் தெடி സൃബന്ത പ്ലേക്ക് പര ആരുവാൽവണ്ടു പുര ന്നിലുള്ള പ്രവാ പ്രച്ച സ്ഥാത്തു വാത്യ സ്ഥാത്യ സ്ഥാത്യം വാത്യം വാത്യം വായും **கற**ுறை இடி குக முற்ற வரிழக விறும் கள்ள குக வர் வரி தன் **இரு ம** காகுய என்று இது ஆர். எ எ சு.ஜே.ி குடும் வீய் நாடிபுமாமைய விய செருவாவான்பாத உடை கடிக : சல்க் முக்கு செய rysu & Yu com ขกอยากใ เล็ต > กับ ขกรูยาไขาไป เลขาปลูขาบ ลา อายาย สา ரசசுதா பியகுவா அதால் உலக மூ சாலி வாட்டி ஆப் மக்க முளையும் ! ஈடலி, வுவயூரு வருச்வி மை உலா சுன் கா வீப்படி ட பெற சும் நார்க்கள் குறி கார்க்கு கார்க்கள் காகுக்கள் காகக்கள் காகுக்கள் காகக்கள் காகுக்கள் காகக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகக்கள் காகுக்கள் காகுக்கள் காகக்கள் வ வெறுவகுவ உற்ற ஈபு ஒடிகுக செய்ய குடி விறுவ அடிமும் உடி முழுவு ஒது ஒத்தி ஆவாது நக்கு வரையும் தீற் நக்கு சைர் ஊாரி பது ஏர் மான உர்சு (ஃ ட சனி ஆதன கை வடல் ஆ ஒழ் முன உடி) விழ ஹடு யசசசுய உகிறுவகவா சுற்வாக து வாறன விக்றவை ട്രെക്യം : ക്യാസംബി പോ പെട്രു, സ്വന്ത്യു പുള്ള ആദ്യ ன ரக்கவ, ஸ்ட்டம் அடைக் நிரும் தென்ற உட்டைகள் முறிமுகு வருக்கு மா

ജി:വ്രധ്യമത്ത ലഥുക 18% വ്യത്യൂജ്യ **ഷുത്യവജ 11.22 എ11 സേത**്ട് ഫെയ്യ് റ മ പെ പ്രുകാണമ്പ് ക്യാമ്പ് പ്രമാന എം പ്ര വേണ്ട് വേന്ദ്രം വേണ്ടുന്നു വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ടുന്നു വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ്ട് വേണ്ട് വെണ്ട് വെണ **ு ஆ** சாத ்ணி எழுச முழு உடு யகக்கு விழுகான அமா ഇു ഫൂര് ര്യൂപ് ഉഞ്ഞ് ഉഥങ്ങ । ബൂറ്റു ഫ് നട്ട് പുരു വരു ചുറ്റു വരു വരു ആ **ത**ുന്ന് ഥം ര്^പരത്തേഷ । ക്ഷ്ഷ്യമയ്യുന്നു ആവാവരു ഈ പ്രത്യാക്കുന്നു. அடுவெச் ஆ், கடு கான சு ஐ வர் இய மூத அடுக மாவிய இராவிது தன்ற **യു** പ്രാധ^{്യ} മയിക്യനുള്ളതെ അവിക്രുന്നു **ചെ** ഈ എ ுகு குடுதா தற்றை பிடிறிரிவனி 90 வாடும் ஊடி 30 இன் ஊட்குவி ள் ஆற்று உடி 1 து உடி ஜ். நொழுதாமுற்கண் குடியை தெறிய na @ uri ചുനുപല്പെയും പാരണ്ടായി ക്യാപ്യമുന്ന് വായുടെ 1 ഷ സ്ച് പൂറപ്ര ചെട്ടുന്നു മുന്നു പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്ര നുപട്ടെ രൂത്യം എഴുത്തില് ആരുശൽ ജം 1 രുത്ത്വലാം வுவாகியக் சுறில்வரும் கூறிக் குடிய வக்குக் மானவர்கு ഫല ചുള്ള ആള് കെക്രുന്നു പ്രാധ്യായ ആള് പ്രിയന്റെ ഉത്ത്രം ചില്ലായ് അത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ്ത്രം പ്രാസ് फुड़ु ।किएंथ। त्र्रारेशन एडडानुख्य ए ज-@क्षास्था गार्किस्था। லைராற் வக் ஸ்ல ஆட்டை இய டைகுக்கை வாதறு ஆட் ாக சூக்டி வாக்டி कृष्पूकं रूण गर्ना छ ३ क रे मे क्षेत्र कुरुष कुरुष का जी का का जी क्या का शुर्विष्ट പെ എടുചക ചെടുക്കും ചെയ്യാക്കു ക്രൂക്ക് ക്രൂപ്പോ പോ ஆம் விராவது பள்ள நாக விரும் விரும் குறிய ബ് പ്രമായും പ്രഹ്യം ക്യായും പ്രത്യം പ്രത്രം ച്ച നടക്കു വുത്വത്രം പ്രതിധുന്നു താരി വരുത്തിലെ എന്നും க்ஸ்வதில் வையைக்கும் ஏம்வரியாரிறு படுக்க புக்கு கடி வரை பூ கா மாக்கு கேறுவ அம்செ^தி கட்டு இரு இரு இரு வரம் இக்கு மாக்க செய் வடுகளுள்ளும் மல் உல் குக்கார். அர்வாத் குறைந்தே 🙀 சு-ஆக்ரென் நருக்ய எக்கா | கூடிக்கும் அழு த பெருக்கை இரு அம் இுகவாவிடும் வடி க்கி குக்காக வடு மாவிக்கமாடு வ

சுமாகு கூறிக்கோழு 1 அடி வடின் அடு கூடும் வழுக்குவரி ച നവു. എന്നു ഭകുക്ക പ്രി തു യൂരനു വേയു വയു വേയായ വ நாகூரிகை 1 வாதுக்குறையும் வடுகி வுமாகும் அவிரும் രുട്ടു പുരുത്തു ആവരുട്ടു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പ **ക്കാം എട്ടെ പുട്ടായ പുട്ടായ എട്ടായ എട്ടാം എപ**ുവെ എ**വെ** രെയും പ്രക്ഷേ താം പെക്രൂചച്ചി വരാ തെയാ നില മയാം എള് ലാള്ളം ெை । ஊறுகூறாகு வாற்று கொரு அரு வாலவு கணை கூஷி രേപക് നുക്കും എന്ന വിരുത്തെ വായ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വിരുത്തിലെ വ nunrengssuayon on the word of one in mar an a second தை நடியேன்ற வடு இயிக்காய மாவியி 1 தகொரு - த திகா கூடியி ത്ത പൗന്ഹുട്ടൻ അന് ന-ഇജു മം 11 മുവേ ജൂര്വത്രണ്ടത്വത്വുന്നു. - ________ ബംബം അയാരള്ള എ വ്യത്താക്ക് 1 സെത്രായ്ക്കെ ഉപ്പോരു എ എ ബംബം അയാരള്ള എ വ്യത്താക്ക് 1 സെത്രായ്ക്കെ ഉപ്പോര് എ എ ഫെ സൂള്ള കൂ 1 താഴെ എള്ളി ആരുവള്ക്കെ കൂരു ഉത്വാഴി ആ குரை உடுதை படிய இரு இத்து கை வால் விருக்கு கையியில் கரி **കുറി നടപടപുടെ അയുതുന്ന** ചെട്ടുപുത്തു വേണ്ടുവുന്നു വെട്ടുവുന്നു. **ക്**യെയായാവരെ പ്രാത്യ പ്രാത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരുന്നു പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ டுமுகு க்கையாவாறிய அகாவரெக் பக்கைய கிரைம் அரி 8-600@ സ് ബം തൂന്യുത്തല പക്രുക്കാ 1 എ 6 അം എ ആ ചാവന മുത്ത **ചെ**ച്ചു ബ്ലൂക് ചെള്ളം ലക്കു ബി. ബി. തെത്തത്തെ വേരു വേരു വ ஆன்னை நமைவது டவி ஐம் குடிய வெளியாக விவா தலாற രുപ്പുക്കുന്നു കുറ്റുക്കുന്നു പുരുപ്പുക്കുന്നു പുരുപുരുപ്പുക്കുന്നു വരു വരുപുരുപുരുപുരുപുരു വരുപുരുപുരുപുരു വരു ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാഷ്ട്രമ്പ്രായ് ക്രൂപ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്മ്യായ് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രാം പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രവ്യായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രവ്യായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രവ്യായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രവ് പ്രാസ്ക്രമ്പ്രായ്ക്ക് പ്രാസ്ക്രവ് ജകുള്ളുള്ള ഇട്ടോഗ്യ പ്രത്യാന് വരുന്നു വരു പ്രത്യാരിക്കുന്നു.

ை ஆர்சின் ஆடுமன் உடிய உள்ள உள்ளமடைகள் நீண் சாழி പ്പകുറു നടക്ടാ ക്രാത്രമായില് വേദ്യാവിക്കുന്നു വ குமென்டோ ஆகாகு கண்டில் பல் பல் முறிய இதி மன்ற பக்கி கால் புரிவா **മ**് സെള്ള ചെയ്യാന് വായുന്നു. അവിക്കുന്നു പുരുത്തില്ലായ പുരുത്തില്ലായില് ബരു**ട്ട**ിയം സേര അലത്തുന്നു പലി സെട്ടിയുന്നു വ **ചിപ**്റെ പോട്ട് ചാല് എയ്യാന് പുപ്പുക്കുന്നു ചി **ഈും എ**യി അവയുന്നു ആരു വേള പ്രത്യം പ ് പ്രച്ചു അന് ക്രസ്സ് പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ്രച്ചു പ <u>പടചുപ്പെയും മൂലലിെ പൂിപര ഉക്ിാള⊖കിയ സംബിറം</u> one i ചെ പെടിചെം ഉള്ള പട്ടിചെ വിത്രം ഉള്ള അംബി വ ලक्षाकक्षणाडु-@@146 പ്രാജയുളളുത്തെ തുച്ച പ്രസമ്യാന് ഇവകു । രൂ സ്വാത്രങ്ങളുടെ । ക്തേസ്ഥാര്യത്തെ തെവു തുലാഹത്തി വഴ് നെ രൂട്ട്ട്ട് **ക്കൂന് പ്രാസു** വേട്ടു പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്രാസ്ത്ര പ്ര மென்து வே.கு வு.கு. அத் வை சுற்ற வர் நொகுடி வாம் ஆன் அரி ஆ கைஜ்்மய் ஓ்்லை அடி ஊ்டை கூடி விக்கலியார். **ബ്യ**യെയ്ട്രെ ഈ വഴുന്നു പ്രത്യാക്ക് പ്രത്യായി വര്യായില്ലെ പ്രത്യായി വര്യായില്ലെ പ്രത്യായി വര്യായില്ലെ വര്യായില്ലെ വര്യായില്ലായില്ലെ വര്യായില്ലെ വര്യായില്ല ബര്ജ്ചസ്യഥാനരുള്ള ഭയ്യ സിയ്യൂ ഫയ്യാച അംബ-ഉജിംഗി. Conyono നെ ഇടു മ്രി 1 ത്തിക്യു ജ്ഞ സ്വേഷ നമ പ്രവേശിന്ന് ചുന്നു. **்கு உ**ிறு புக்கூசுர நைச் பாருத்து ஒற்ற இது நூர்கு முழி. **ஓட்டுகுள்ளாயை க**தலி வரி துதி அண்டும் வரை சடு ஆடி வடுக்கு இவ **ഷരുന ഥംഗ് ം** ബുദ്ധിച്ച*് സ്*ഫെല്പ് ജൂന്ന വുടാവും വുതാനു വുട്ടു **பாவீ**ர்வை ரிட்டு கிர்பாகுற முடி இவை ஒரி இகு ஆ இவாவு മാച്ചിച്ചമാണ്ട്രമുള്ള ക്കൂ പ്രത്യം വാസ്യ : മുത്തെ വാഹ്യം செர்வாயக வணர் ஒடியால் அடு பிக்கூடிய வரதவீதாம் பட முன் ன ஆரமேத் நக்குவக்கையா ! வனவ் வலி ஆறிவல் வலார் கோஜி em/പരങ്ങ് എട്ടരം ഉം : ഉപ്പെട്ടും നിത്യാള് വേണ്ട് എ குறிஸ்ட்சு நெக்கு அன்ன நடந்ப வரி இது கடிவை தொடியை த **க்கூத்** செய்றுவை கூறி சன்பிர்வைத்து உட்டுட்சு இதி ஸ்ட்டையை நடு ச்ரி முக்றாய்தான் வடிக்க சடி மடிய காகிம் ണ്യയുര്ഥത് കൂ: സ്യീട് അസിചചിര്ല് പെര്ര ബ് ആയ്യം അ ബ് എ്ജി ബസെന്റ് ജാ ⊞്ചയ । കുവംബ് അുളനാനി ചഞ്ച യ്യൂട്ട് Tesa விருப்படுக்கி கூறியில் விய சாதம் கார் கடக்கி ஆய்படி இர ന്നായിയി 1 എ നായു കുറ്റും ക്രക്രിയോലു ചാലെയിക്കായി വെയമും കു ளா 1 க்கு ரிமுல் ணிச்சு குடைகளாள் குளிகைய சாராமாமா சி தேர #**டு**ு ஆய அல்ட்டு - பீன்ற ஒரி வடிய நிய ஆபாழ் நிய ஆவரா நாலை ஆடு வர்கள் സുജ്ജരുനു പെയും മുന്നുക്യാന പ്രത്യായ പ്രത്യായില് അവയായില് അവയ്യായി ம் ஹ கூற அயாயியிரை மிரிக்கிற விரிக்க பிரிக்கிய விரிக்கிய விரிக்கி **മു**തുമ്പരല[ി]ന്റെ നഞ്ഞായത് ികും വ ലൂഗ പ്രണിവര് വജ്ക തോ ன்படுப்பது ஆற்ற அள்பு முழி ு அம்மு வரும் வருக்கு வர சுமு நடையும் புருகு பிரை விருக் மலு இரு இரு வரு வருக்கு விருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்க **割す車**の11番・0 8部) よい何かの事 迎かりへんかがしかいかり 1218年41 പ് ആയു ബാ പ്രീഷ്യരുട്ടെ അം സംപ—© ജി മത്യ പ്രശന്ത്യ കുട്ടു വഴി * ജെ * ജ്³ റേസ് സെ പ്രോഗ പയിരുന്നു. എ സ്. മസം । മ്യോഗിനെ എട്ടുക്**ന**് ും പോളം ആരുപ്പെട്ടും വിഷ്ട്ര കുടുന്നു അപ്പ് പോറിനു എ പോളം ആരുപ്പ് പോട്ടും വിഷ്ട്ര പാര്യം വിഷ്ട്ര പാര്യം വിഷ്ട്ര പാര്യം വിഷ്ട്ര പാര്യം വിഷ്ട്ര പാര്യം വിഷ്ട്ര പാര്യം かりにのありかいの子をの下出来らい出しまいかから、 このりに あいのり சிப் கில் சாரி ஒரு ஊரை நில சி. அது அய சுமையில் அது அய சுமையில் அது அய சுமையில் அது அய சுமையில் அது அய சுமையில்

ஒ ஸ்ரி உடுமண்கை உல ட கு ஜி ஆடு தி கால் **ஸ்டி சி. ச**ுக சர்திட രിക്കുന്ന പ്രധാരം പ്രതിച്ചി ചെയ്യാ പ്രത്യം പ്രതിച്ചി ചെയ്യാ പ്രത്യം പ്രത് ഇള ഉളു **സെ പൂ**പൂഴിലെ പി ആരം ബ് ചി ച്ല മ്പ് ചെട്ട അവള നടും II இதை இப் சுறித்த ந்தி நிருந்த குறியார் திரும் குறி நிருந்த குறியார் குற **റ്റേ ഈ എടും പി. കുറുന്നു** ആവുള്ള കാരിക്കുന്നു. എന്നു കാരുന്ന . ஆமகை ை பிரு குரிவாதி சும் III மைய்வரி **ธุ์வகு உரி**ு த்வ நாகுக்ஸ் அராகளுக் நிக்கு தொகு சிற் குலைதாகாய சிற்குகையசுறையிடு உடிறுமாக சி மாகுக்மதாடு கத் கேற் ஊற்று இசை ப விணை தொற்றி இதை இது மிறியா உடிக்கு **അട്ട**്യൂട്ടിയും ചെയ്ത് പ്രത്യാലുള്ള പ്രത്യാലിയില്ലാ வி பகு இக்கூகையுகை சுழக்கையாவிருமாக ஒடிய சுருக்கைய சூழக்கையின் சிறிவருக்கையில் வருக்கிய கிறிக்க பிலக்கையில் பிலக்க ன் ஆகாமம் க் பசை வற்றவாற நாகு ஈடுக்கா வட்டுக்காறின் **ு** வர் அரி அப் அரு வர் வரி அப்படி அ முகிஸ்ம் அசய படுக்கா குயர்து மீன் உடியாம் மடன்னா மு ஒவ்கார் டி ஆி வக்கள் காமா கூடி வக்கு வக்கு விக்கு விக்க **பை நடுக்கா** குழ் இருவை சிருவாக படு ஒடு பண்டை உற நடி முல இ மும் அவர் அவர் இவர் மிற்கு நிற்கள் கிற்க को कुष्टात्तः कु'गातिकुर्मा एगकि । అडिया की उक्त करणा ३ ളുള്ള ം ബ്യൂഡ്യെയുംബ എന്നു 1 30 ജ്യ് ജ്യ് ഉള്ള ം ചെ എം அறு அயாள்ள அர நிக்க அர குகி வகும் இன்ற இர இர இர இர இர இர இர இர ந ஆன்று மூசுவர் । அடி ஒது உடு மூசுன் வாளு கு வரவுவாள ன். அற்கு 'ிடுச சா ஃபடைவசாயை வடிக்கு கூடி வடிறு உடித் நிரு ஊடி

சை காய்க் உலகு இணை இடன் விரு விக்க விருக்க விக்க வ <u>സ്ഥായെ പ്രത്യാത്യവും</u> പ്രത്യായ വിശ്യായ വ குறைய தை முத்தின் கூர் குறி நடிக்கு நடிக்கி நட **അപ**രുമ ബീഷും പി. അധിം രംഗ്യാം അവയോള ഉപ്പെട്ടു വ **னாது மகுகி வ**து இருகிறாகி ஹை வை விகுகை நிக்கு காடி உடு பனா வு ன்பாலி நெடி மக் அருதிர்வ ஸீடாழு படுமாயா கு குவிருக்குற உ வீ குஸ்டியாலிய நைக்காய் விருமாக நிரிக்கிய ஆ ണംപ്ളോ നുളൂളളെ സെ ബക്രു മ്രി പര്യച്^{യും} ജചായം ഉപതാ ள் ஸார்⊯வணை ரீசுண் அர்சுட் படும் உகப் ரட்டு ஓப் கை கூடிப் குவண்டிம்கும். **வை**ஆஃயல்லில் கை வகுக்கிர் கல் நாவிருக்க இதி அவி குக சூது தெய்து பெடி படுக்கு படுக்கு விக்கிய திரு குற வர்குக்கிய குறி வூறு ஆற்ற வக்ட கின்ற வர்கள் உடுக்கு வரு வர்கள் இது ம ு e படுகு கூபு வீக்கையாலு க்கூற்ற முடி தெறைபத்தொன்ற **பைறு**ரு । குஸ்பதா ஆஃப் ஹஸ்ப ஸ்டிக்கூதை இரு ஒரு உரு வருக்கை குர ஆ <u>படுமாவ</u>ர கூற்<u>ர</u>ென்றன் கூறி ஒத்து விருக்கார் குடிக்க நடிக்க கூற கூற கூற **ு உடி ு ஆக்கு உடுகூர் உள்** முறையத் 3 ச^ஃ ரிவ கு கூற்பதை றைகு மி**சு கூரி** ம **ക്ഷ ഗ്രംബം ഉ**ബട്ടേ ^{ഗ്ര} സേഥക്ക[്]ചത്വരഹൺ ജ_േ ദ്രാവസ്വജ്ച 8ு உயாவரா இருவா த ஹ வரி சஸ்மா படுக கூப ஷக் க கடி கி. **நாவெவா** ஐ 2 வைண்டு வருகாரக்டு ட்வரிவாக யணவி நிலை **ച ിഞ്**ചത്വെ ചിര്യം പ്രത്യായില്ലെ അവിക്കുന്നു. വിത്യക്ക മ്മു പ്രധാരം ഉപ്പെട്ടായ നെ ക്രാളം പ്രധാരം പ്രധാരം കാനിച്ച ஆ ஆன் பூரு ஆவ நடை ஆ படுக்க விருக்க கூறி குறி மாமாக கூறி ம கினிட்டல் அக்சாவண்டி ! ஸாண் வண்ண்டும் வெறு அடி விழ் **கூயரு ந**ூரை முமையித்தி பகு 11இச்ச 11 கூறி மும்மா ക്**ഷഥയെ ജ**ാഫ ംയാം പ്രസ്തിലുടെ ജന്ദ്രം വിവള മി ഉപം രംഗാല സി 38 11 എഴ ട്രൂ ചെയ്യു വരു ഉപ്പെട്ടു വരു പ്രത്യം വരു വരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരു വരു പ്രത്യം വരു പ്രവരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരുന്ന വരു പ്രവരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരു പ്രത്യം വരു **கூ⊸ு** உடிக் தட்கு । ஆரிடாதன்.தன்.தேன்.தன் விடிக்கி சடிக்கி கட்கு கி. இரு இரு மாகு காக்கி க ன் கு ட் க்கூலா வ ஓட்டு ஐ³் உவ ிருக்க் நீது சூதாள்கூற்பு பிடுக்டு பலா வந்தைன்ற அரெயராப் உற்குக்குவர்கி. விடுமுஷ்க் டி வட்டு

குவுர்வானு உழும்கு இரு விழும் விருக்கு விருக்க கமாமை படம் முக்கையாடு குகமாத பென்ற பன்ற 1 389 9 கைய வரி செருகு வரிழக்திரித்தி விளக்கு வாடுக்கு வாகுமான இருக்கு விருக்கு குதை**்டை உ**ற⊸த்தபாடு கொள்டுப்பட்ட திரு விருவ வெள்டுக்கா நொண்ணி சுது அடி ஆவை இடி குக்கு வரு வருக்கு வருக்கு குக்கு கு குக்கு கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு குக்கு ந_சுமாரா po விடை # நூம் வழகுய இதாழிக்கு மக் 9 வறு வா 98 **ஊடாற**ிய சுறு குறையுக்க குற_்கு நக்கிய சுறு இத்து சுறி சுறாம் நக்கு இது விருந்தில் அது விருக்கி விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கி விருக ம் படிக்கும் கூறி கூறு கூறு கூறு கூறிக்கு குறிக்கு குறிக் க் ஊ ஒடு டிரும் நாற்கு **തെ എന്നും അ**രു എന്നു അവരുന്നു പുരുത്തില്ലായ വരുന്നു വരു വരുന്നു വരുന வாது செவ ஓகுளாம் ஏ ும் ும் சன் குகு ா ் இக்க மே ் ம் ் மாகி பண் യും ഇവുട്ടോ ഈ ക്കാലും പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കും ആരുന്നു പ്രത്യാക്കും പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത് പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക്കുന്നത്ര പ്രത്യാക് ബത്ഥം ഫേലെയാജ്യയാ¥്≀ ഒരു ഫെഹെറ്റിയും നുരുദ്വരയായ വാണ്ട്ര ന്യ് ഇപ്പെട്ടു വരുന്ന പാരം വരുന്ന പാര് വര് വര് വരുന്ന പാര് വരുന്ന மூசுசையை தார் உடி வகுமை இயக்சை க்ப்சமையூலி உத்திமுடிய **்** ஊருவை வறான் நடுகுடு மாவர் வருக்கு இரு வருக்கு இருக்கு இருக்கு வருக்கு வர _ந்தொ.ந்88 டிகு∞ைகுமைக்கு குரும் க ളത് അംബംഗ് സെരുപ്പത്തെ ജുഞ്ചു നമുള്ള വെയുന്നു ആരു വിത്രം അംബം ആരു വിത്രം വിത് காஸ்ர்அய்காஸ் கம்புக்கு வளிகு உடிக்காடு 1 கைரீன் அடி வைய்கு வை வை விருவ் விருவ் விருவாக புகு விரு விருவாக விருக்கு விருவாக விருக்கு விர **കിക്കു**ക്കാറെ അവരുമെ പൈ നെ എളുളം 1 കിക്കുക്കാലുക **തടുക**ം ചേഡക്ട് ജാം ചെഥര് ഭൂയ്യിഷം അത്ത് ചെയ്യുട്ടുവും പ്രത്യം പ്രത് പ്രത്യം ൂമ്യി വിഷ്ട്ര ആഹംജനം വയുട്ടുത്തു ബയ്യാക്കുന്നു വിഷ്ട്രാവ ്രി തായ്പ്തിലേജ്ഞാന്യും ബച്ചു ഉള്ളവാ ആരുപത്രനുക്ക് വ படுக்கப் மியகூட உழிவுக்கொடி தாவர்களிகுகும்?

ചര്ദ്ദേരിക്കും പ്രത്യാനം സംഗര്മുക്കിധ്യാക്കാ വരുക്കും ചരിന

ക്കെ^{്റ്റ}് ബംബുപ്പ് പരുളൂലം ത്രണം ത്രവനും । അത്രമണ് പരുവും യും ഈ പുരുളള മം ആ പെത്രാട്ടെ വിശിഷം വാട്ടുള്ള ചെന്നു ്രൂട്ട് പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പുരുത്തു കുടുകുന്നു. പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത ஓாட் படுவுகு வகை வை வை ரி. இதி இது வி. இது வி. இது வை வுடைவ பெக் | வாவுதைவ சூகாரெண ஜீஹாஸ்பவர்கண்டும் அடிக்கு B TO I WALL TO THE A CO JOSE LES A CALLADO CONTROL EN மாமாகு நடிக்காய குற ்செக்கியாகும் தெழுந்த ட வட்டு രബ്ബ സഹ് പെറ ത്യാഷ്ണ് കിൽവന് ജ്ആരിയം മേലെ വിലിലും വ ன் எஸ். எஸ். குடு நாற்கு புக்கிய விரும் விரு മ്മാറിരു കുറച്ച വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ നുകരിലെ പയുന്മായും പ്രാഷ്ട്ര പരിഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്ര പ്ര சு காதிர்க்க விருக்க விருக்க இது முற்று இது முற்று விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க தாசி கு^{்ன} பல் 1.0 ஸ்.ம ஸ்.ம மூசு மக்கை இடி 1 ஆ**்சை ப**ரை சுறுவ ம் கூம்லிய தடை சுறு வகையுக்கு இசு மன்று முக்கள் வடிசுறு **உ**றும் கூட்ரக்கு இது முக்கு கூடிக்கு கூடிக்கு கூடுக்கு குக்கு அராளு வரவாகொவி ஹொஃபெக முக்கர் உதகிற்பா உ ஸ்டிய ம் இது தூழு ஆம்கள் விக்க வி ഹ് $^{\lambda}$ പര 3 ലയുക്കുന്നു പെ പ്രത്യം അവരുട്ടുട്ടുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു. വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നും വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വര ம்ண்ண்டுக்கு புகிவகா கா ஊடிக்கு ராகை சேரு மூறை ஸ்டுகிய காகு உ ക്രോക് കുറി സാബ്ലായമ്പെയ്യാരിക്കുന്നു. ഈ പ്രത്യേഷ് വാര്യ്യ വാര്യം പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യേഷ് പ്രത്യേഷ് പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത கூரு அடு இழக்கு இரு இரு அரசு நாக்கிய வர்கள் காக்கா காக்கா காக்கா காக்காக க ஆ, ப வடிவ நீன்ற எ அகி பா இன் நல் அர் ஆ அ**க்கு வ** ्रामियक्सा क्राक्तिको के ज्ञानको क्षा क्षा क्षा का क्षा का क्षा का विकास करिया । उत्तर மூரு ந்த திருக்கான வட்டுக்கு ந்த ந்தை நிருக்கு മസസ്ക് പ്രാത്രം പ്രാത് പ്രാത്രം പ്രവരം പ്രവത്രം പ്രാത്രം പ്രവരം പ്രവ ன்றவர் வற வறிக்கு இண்டு படுவ ஆப் நக் மக் அண்ண் சாயக்க இனு சாத்வை ஒன்று இதை டி மக்கு முன்பு சுழியில் அம் முக்கு முக்கு மக்கு ம Ovor ചി. ആ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രാര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്രവര്യ പ്ര க் ஆ ் பிரையான நாவர் நாவர் நால் நிக்க நாவர் கு ஆண்டி கு வரி நாவர் நாவ வாறை நட்கு அராறின் வாடையும் அவரையை பக்கு இரு சுயா வநுமாகுக்கிற்ற முக்கு படுக்கு பட ஆ ച ഉയും ഉ ഉസ്വാതം അിക്പാംബ ഫയ്ജ I വെ വേ നിച്ചുള്ളും ത്രു അവ അവുള്ള പ്രാവാധിക്കും പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന രുനരുള്ളതെ ബഞ്ഞുയും രുഹ്യമതയുപ്പുക് ചെയ്യുപ്പെയു ட் ச விக்கூடை இது கையின் காடுக்கு காட ട്ടത്ത് ഇവരുടെ പ്രത്യാധ എന്നു ച്ചുലൂട്ടായ വരു മുദ്വാവരു വ மை உடிக் 11 முக்கா வக்கு வை ச்சுத்தியை ஒரு சிகாவ രമെട്ടുച മരണുട്ടെ മാറ്റ് വസിക് കാഖ എജു ഖരിക്കു ല യനമിധി ന്**നു**ചന്ന്ര പരിമുന്നുമെങ്ങുമുടെ വെ എതു ച്ചു കൂരി. മ ത ക്കും 11 നുക്കുണ്ട വാരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ ളു യുണ്^{ചയ}് രിഷസ് രക്കി പത്രം യുരുന്നും സംബ്യഥ അവുയ് കം ഇരുടെ പ്രാഷ്ട്ര ക്കാര് അവരിക്കെ ക്കിച്ച கு படி பர் வர் கு மூறை வூறிபாடு கு மைற்ற இது வரி விரு விகூ) ு ஆகுள்ளி கார்கள் இரு மகு வகிவதும் வாழும் வாழும் வாழ்க்கி சிரும் வாழும் வாரும் வாழும் வாழ் கு கூடுணர் கை அடிச் பிய வரிர்க் விஜன் குணியுமை! 102 ജാ ബീ രൂട്ടായ വള അഷ്ട്രൂട്ടം മലപ്പോരു അവരു ചാനുക് ദ ജാമുമത്തു പൂപ്പെ കുത്തെ പ്രാഷക് വെയ്യായില് വിഷ്ട്രം വിഷ്ദ്രം വിഷ്ട്രം വിഷ് **ച്**ള് ബ്യൂട് ഉപ്പാര് പ്രത്യായില് ഷത്യ അന്നായ വാരാ പാര്യ അത്രായ അവരം വാര്യ പ്രത്യം പുരുത്തിലായ അവരം വാരാ പുരുത്തിലായ അവരം വാരാ പുരുത്തിലായ വാരാ പുരുത്ത്ര വാരാ പുരുത്തിലായ വാരായ വാരായ വാരാ പുരുത്തിലായ വാരായ വാരാ പുരുത്തിലായ വാരായ വാ ு உஸ்டுவிஸ் ை ஃய உய வ கைய வசரு புடு ஊ சா இக் <u>ய</u>ாஸ் ஓசா ட പാടത്തുന്നു പ്രകം വെടത്നു വെയുളുന്നു ചിയ്യായില് വ

சு ிஆு ∣ **வைவைவூக்**? ஊடுகுறை வாலை மின உரை ஆன் ம[®] அழியு ത്രത്തായും പെണ്ടുള്ള **ത**ൊഴുവല് ഇയും പ്രതോഷം വ കുണ്ടുള്ള അപരുത്തെന്നു. ഇത് അപരുത്തെ അപരുത്തെന്നു. குமை சுஷணுசு ி ஆயார் வடி நா உட வுமை ஐர் பொக் ட கண ബ-പ് എത്മ കാഴ ചിഷ്ടാര് രാഗ് രാഗ് വേധി പ്രക്ഷേ വെയി ക്രഹം ஆக்டு உண் உட்டுள்ளீடுவேன அமுமன் ஆ: ≀ உழும் மக் கூ ബ്രായമായും ബെംബ്രായിയും പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില് പ്രത രുവാണു ഉപയില്ലെ പ്രത്യായ വെ തും അന്റിലെ ജ്യ അവ അവലുള്ള ഇ രള്ള പ്രത്യാഗ്ര ഇവു പ്രത്യാഗ്ര ആവു പ്രത്യാഗ്ര ആവു പ്രത്യാഗ്ര ആവു പ്രത്യാഗ്ര ആവു പ്രത്യാഗ്ര പ്രത്യാഗ്ര പ്രത്യാഗ **ത്ത** . ജം ഇത് എട്ടു . അവയായ പ്രത്യാക്കുന്നു . അവയായ പ്രത്യം **ചൂ**ി, ഫ്യാമാ ബ് എം ജ്യൂളല്ല പ്രധാന ഏറ്റു പ്രത്യാക്കുന്നു. ഈ വരു വരു പ്രവാഹിന്ന ബുന് ചൈന രെക്കാരം ചെയ്യു വേണ്ട് പുരുന്നു വേണ്ടു വെണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വേണ്ടു വെണ്ടു വേണ്ടു വെണ്ടു വെണ്ടു വേണ്ടു വെണ്ടു വേണ്ടു വെണ്ടു വേണ്ടു വെണ്ടു വെണ ത്വാളുടെ പ്രത്യം ജൂറ്റുള്ള നും വേദ്യം വിശ്യായായി അവുന്നു വേദ്യം അവുന്നു വിശ്യായായി വിശ്യായായി വിശ്യായായി വിശ്യാ മാം ബന്ധയാലെ ബകം ജ്യൂര്യജ്യ വരം വരുന്നു ഉഷ്ടിരുന്നു പ്രത്യ സ്ത്ര ഗോതം ജ്ആയ്യന്ജ 1 ഏളും പ്രസസ്ത്രമാത്ത രൂക്യം ബേട്ടെ അയ്യുള്ള സ്ത്രൂര്യത്തെ ⊪്രേട്ടി യൂട്ടെ പ്രമുഖന്നു വാഹൃ யடுவே கமா ⊪காக II வா ஹாஹா ஹ ி மிக்கி வു வழங்குவ ு கூடு கூண்ஸியடு நீரிகு தெறை சுறைத் பிற குண்டிகு சுறி നാല 18-0 കളു ഇതു ആനുവുന്നു കൂറി നിന്നു ഉട്ടായുള്ള എന്നു വഴി **റ**്പൂട്ടു ജ ഉട്ടേഷവരെ ഗിജുപ്പും തുവത്വെങ്ങം വംവി തുട്ടു Gസടാം മെക്കുളളാടെ ബഞ്ഞുണ്ന് സം നെ ഏക്ക് എന്നും വെ എത്ത്യ **ஸ்ஜெ டிக் துடித்து குடிகுகி தண்** ஒம் நக**்கு ந**க்கா கூறையிய குற ലെമ്പും മൂപ്പു ചെയ്യായും ഉപ്പും ഉപ്പും ഉപ്പും പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്രാവം പ്ര **स्थि । स्थि है तो १ १० १० गा भाष्य स्थित है। स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्य** ன அன்பதுன் உயகுகை க்களி உற்ற இரை வகு வகு வகு ப துவாழிஷு காசெஷு 28%) 38 மீ வி.கீதி அரு பகு கோ இக்ஷா நாம் அடிதி அதிர்கள் அறிகும் இது அறிகும் புறுவிகள் சி യും പ്രഹ്യാലയാ പ്രം സുംബാര്യുന്നു വഴയാല് വെട്ടും ച് മുട്ടു വള ന പഞ്ചാ ഉപ്പോളു വഴാരുത്തി ചവ്യുട്ടു വേട്ടു

வரிஹாணக்ஷுவ பக்கள் உஷ் மழ்கொக்காறா நா வையி ബെറ്റും ഞൂപ്പാളഥുവും 1 സെവെയുയ എവ്രം വാളത്തു ആയും ഉപ്പ മമാ ശരാക്കായ സംബേള് നടുന്ന് വനിയന്താരിക്കാരിക്കാ ளு கூறி குழு சாழுக்கு பகு வக் மச்சக நாக கி) உண்டு சேம் ணவாட் ஆடு எய்கள் உருவியகு இர்கு வடக்டிய வரு வி**சுயச் வ** നു വെ വെ അപ്രവേദ്യം പ്രവേദ്യായിലെ അവുജ്ജ് r குறாகி ஆகுருவராசு வூதி தீனரி ஊருக் மூக்கி ஈக்கவாக மொக നമ് പേരുന്നാണ പരംബം അവനു ചെയ്യത്തെ വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു പര്യായി അവരു പര്യായി വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്കുന്നു. വായ്ക്കുന്നു വായ്ക്ക് **ത**്നീ എയ്യ പ്രയാത്ത് പെയ്ട്ട് ആവ അവയായ വിവാധിക്കായി വിവാധിക് വാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കായി വിവാധിക്കാ வாகு கி ை கை ுராய மிராகுக⊢ு தகையா ≀ உடிகூமு 8கே അതെം സ്വാലും സാമയാലവാല പുരുത്തെ വായും അവരു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത് **ച**്ചെ പര്യമ്മ സംബംബം പര്യം പോട്ടു പുരുന്നു വേട്ടു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പു **കുതാന്**ളി ഉ³ ആഹുന്യവും 11 കുഴയും നെ ഈ പ്രത്വയപ്പെട്ടായാര്**റ**്ഥ ും മെയ്യുറ്റുക്കുവ വൂട്ടിന്റെയ്ക് 1 പസ്പിപ്പു സഹമാഹര്യത്തെയ്യുന്നു. രുബന്ധു ചായാ സ്ചിയ്ക് പലം പെട്ടായ ഉപയോഗ് ആവന്ത്ര അവരം ൺട്രൈയെപ്പെറ്റു ചുറിയാക് I ത്യുടത്തായാ പുറവാരി വേണ്ട് പുരുത്തില്ലെ വേണ്ട് പുരുത്തില്ലെ വേണ്ട് പുരുത്തില്ലെ വേണ്ട് ന്ത്രാക്കായുക്കും നക്കാരണ്ടായി കായിക്ക് സെയും അദ്വാദ്യ കൂ ജ്യ ഈ എം പ്രാഹ്യ പ്രാധ്യായം അതിയാഥ അവരാ എത്തു ഉദ്വ n ඇട്ടി യാതരുയും പരുക്കുന്ന സോസ് വാഹം സ്ക്രീയ അവുവും വേ വാ nau I ഇലക്കുട്ടുക്കാണ് താട്ടാരം സെജ്ബ് പ്രത്യായ വേഷം വ ികുട്ടെ ലെയായുന്നെ ഉപന്യും ആരംഗാ ഉഗുക്കും ഉപയോക്? I ഉതി ട്രഹലാള്ള തസാണ്യം നേറ്റുക്ഥയുന്നുക്കാ വുന്നു അന്ത്രത്ത്യ അവരു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരു ബബ് അവളയുടെ ബംബ് ജ്ച് ആദ്യവൻ ജൂ 1 `മണ്ഡ് ചെയ്യാല് ദ്രവം <u>മം ത്രൈപ്പേഷ്</u> ആവാനത സുക്കായി ഒരു എന്നു വിവാധി വിവാസി വി ും എളുന്ന് ബ്. എയായ പ്രച I ന്മ് വാന് ഉട്ടു വയ്യാറ്റ് സ് ന് குட்டு வரும்கு பகுக்கா வெழுமுல் வருக்கும் வருக்கும் து நடுக்கு i ஸா ஓப் டீல் மார் இதை இரு உர க கு வீம் வரை குன்

ரோல் ஆ நாக்கு கூர் அந்த கூண்டிக்கு கூறு கின்று வுறிவ ஆகுவு നട്ടി വര്ക്കു താണെ എജ് പെയെല് ബ് ബ എജ് ഉരി ജ് ജ് ജ്വ <u>മഞ്ഞുന്നു പുരുത്തിലുന്നു പുരുപ്പുവരുന്നു പുരുപ്പുവരുന്നു വരു</u> സ്ഥാനം ആരുന്നു ഉപ്പാത്രി " * # വി ചിന്റിച്ചില് പാരു ഉഷ്ടാര ஆள்குடை நடு நடிக்க விக்க விக்க விக்க கிரிக்க க மெகு "சுடிக" வாஸ்ட்ன கூடணக்கா இதி ஸாதா மி. மாறி era 1 സംഗണ് ചയ്ക്ക് ഏട്ടവരുന്നു എപ്പുയ്യായും ആവും ആദ്യം വിവരുന്നു വിവരുന്നുന്നു വിവരുന്നു വിവരുന്നുന്നു വിവരുന്നു ^{|| അയമ്മ}ല ബംരുഹപക്^{റ്റ}ച് എദ്രവുക്കും തെലഞ്ഞും ഞംചെ⊕ജ് ∙e? െ എംബം ഉപ്പു എട്ട എരുക ചെ ചെയ്കാണ **ചാലയാ** ഉപ്പുക വ n # 18 கூடு ஏ. இதார் தொண்டி தடன் ஆர் க்கூற்ற கூறி நூ ത്യാക്കുക്കും | വെസ്പിറ്റെ സെക്കാണാ പെക്കുട്ടു മുത്തം പ്രമാസന്മുക്കും പ്രാജ് പ്രഷയി സ്വാധത്താം വരുടെ പ്രവേശം വരുടെ എട്ടു த்தி•் ு ஊட்டு படும் சுடுள்ளிரும் சுடுவி சுறைய்வு துரை **ஆ** ுமார യും വുഷയംവെ വുള്ള പരിച്ചു പുയും ഉള്ളികാക് ഉണ്ടാക് മാക്ക ജ്യ^{ര്} । ഉ**ഔ**ലാശ്രമ്യം അപ_്രവുന്നു ഉപയി ഴം(^{റ്റ്} വ^യയ്ലി യായുന്നു പുടുത്തിലുട്ടുന്നു വ <u>ക്ഷ പ്രഹാധ പ്രസ്യായ അത്തെ എട്ട</u>് സ്ഥായ വേദ്യാസ്ത്ര டுட்டிருக்கு புஅமூறி வைவுதேவ சுடக்பதிக்கை வாண் அமாம் சி சு - முது ஆட்ட வாஸ் முடிய ஒடிய உளிய கால் ரீவ் டுவ உண்ண മിയ 114 nr 48 11 വ ക്രിമപ് 2 ബ്രാൺ 2 ന്റോബിയും 18 4 ക്കി 2 ത്തെ ചട്ടു വരി ത്താഷ്ട്ര 1 ഞ_്ട്രാബം നേശിടായക്കും മത്സ്പറ്റുമാന് അറിച്ചെ 11 II കുടു പ്രത്യാല് പുത്തു അവുത്ത വെയും വെയും പ്രത്യാഗിലും വേ ബട**ത്ത**്യെയ്ലം പ്രാമം ഈ എത്ത് അവസായുള്ള പഴിച്ചു വഴക്കെ വേ വനയും ഇപ്പെട്ടെ പ്രവ്യായിക്ക് പ്രവയ്ക്കായി എന്ന സൃ ത്വേത്യന്മാവും പൂപൂര് ॥# മുട്വ സ്വലുക്കും ബവത്തു പെട്ടുകള ും എന്നെ പ്രൂപ്പെട്ടും വരുന്നു പ്രൂപ്പാക്കും പ്രൂപ്പാക് പ്രൂപ്പാക്കും പ്രൂപ്വാക്കും പ്രൂപ്പാക്കും പ്രൂപ്വാക്കും പ്രൂപ്പാക്കും പ്രൂപ്പാക്കും പ്രൂപ്വാക്കും வாடு அது ஆர் வைகு வுக்காமா இழகு) தாக் டிகுச்பை குடி க்குகி க

கு88)கெ ⊪கசுக⊪ கூறிக்குள்ள **உ**டியவ் தி∙் வ கூற்குடை உட ## கூடு மு மூற நாயல்று வரியார் நாடி டி மும் மால் இரு ஆ . ജൂപ്പെട്ടെ അതുരുന്നു ത്യിലും ആരം ആരുവേടും ആരുവായും വ II കുടും അട്ടായ പുടുന്നു. പുടുന്നു പുടും പുടും പുടും പുടും പുടും വരു പുടും വരു പുടും വരു പുടും വരു പുടും വരു പ முடிவு 1 குகைன் கூற்பி சிரி இதியாக சிரி மக்கா கிரி சிரி காக கிறிக்கா ബ പരാടി ചിയുള്ളമാം ബെയുട്ട് പെയി വെ ഏയി വേ കടത്വ , ബം ചെയ്യെയ്യും പ്രത്യായ അവര് പ്രസ്ത്രം മാര് വേ **ചെയ്യും ഉപ**്രയാസ ത്ത്യക്കാപ്ട് ഇക്കുള്ള *വേട്ടാ* #@o#] 2) തുരുന്നുള്ള ആ മുറ്റു കുഞ്ജാം ചെയ്യും I സാരുവം കു g-⊕െടെക്^{റ്റ}ര്ര മജനുമ സം തുപ്പ്രവഷ നുഷയിലെ മജ്വാ**റ്റ**ുന്ന ബ്ബെഎ^{ജ്യ}ിചര ^{ജ്ലാ}മത്^{ത്} ബെ എടും എം പ്രമ്യമയുട്ടു S-Dgg. @no en -@ & \ Lan 12 an 12 * (11 ar (12 an 1 കുള്ള എവുന്നു ഉപ്പോട് പ്രായം വിമവമപതാനാജം ബൂട് ചേരും ചെ ണു ഉംബംബം ഉദ്വഷയിടെ ലാരഹവം അവയാ സെപ്പത ആ വാലക്കെട്ടാ ஆவாக நொகு i கு ஆரிய அவான தொடுக்க பிற அரு சு நிக்க கூ ര്ഥയ ⊪ക്**യില**െ സംഖു സ്ലാണി % ജര**െ**ദ്രമാത്ര ര്**പ്യു**രുന്**ട**് ന്റ്രഹംബങ്ങളു പ്രേഷ്യത്ത് വള്ളം ക്രൂക്ക് അംഗ്രഹം ജി വള്ളം ക്രൂക്ക് വര് ണര്യപ്പു പ്രക്ഷാ അത്രായി പ്രക്ഷാ വാണ്ട് എരുത്തി വരു പ്രക്ഷാ പ്രക്ഷാ വരു പ്രക്യ വരു പ്രക്യ വരു പ്യക്യ വരു പ്രക്യ വരു പ്രക്യ വരു പ്രക്യ വരു പ്രക്യ വരു വരു പ്രക്യ വ ன் ஆ: I ஆம்கள் ஈததை உள்ள சடுக்கு நன் எருமுறு புகூடு இப ഥം പ്രഹ്ചപ്പെ ഉത്ത്യതയ്യും പ്രതന്ന് പു ക്യേഷ്ട്രയാട്ര പ്രതമ്പ மைடு⊓ாதேஸ்⁾வார[்]) வுக்கு கூடிகுக் மூக் மூ ஊா் இடியூ ச் மூக் சு ஸ். தீ. வ ஆ ் செருவர் பிர்யிலை வகுமாக ப ஸ்ரா மூக்கபாவக രൂരുമ്പെ ബ്യൂപ്ഥ ടന്ദ്ര പ്രോച്ചു ഈ പര്യവാടനം ചെയുന്നു. மை மாபடு வராமை 1 ஓக்காலாகு வாக்க் கூழுவை கிகாபடுவ മനവെഎനു ⊓പ്പമ്പി ബം ഉപയിലെ ⁹ ജല്ലെ ഉപത താര്**പ** 🚧 ്ച ഏഴ്യവൻ മും । ചാല് സമ്യായ് ജ് മുട്ടാരുത്തം രുത്തുന്നു ജ്ലാം **ஆ** ஆக் பிகுயுக்கு 11 ஆ வுடியாக தொடுக்க வருக்க வருக்கள் வருக்க வருக்கள் வருக்க க்-மூர் டி கைய்முக் பக்கு வகுக்கி வகை சி ஆி வுடுமன் ஆ 11

Ireme வா கூடாயாக வரை காயாக வருக்கு வாக்காக விக்க வரிக்கு வருக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்கு வரிக்க அவூதையையாம் வுலாவி வக்மண் Δடு 1 வக்காக கூடம்பாற வறு கவாலவல் படி உல் இதை கூகாக இது வைகோக மால் படி ബ്രാപ്രത്യം അവരുത്ത 11 ഷുഷ്ടം (ത്രാവര്ക്ക് വളുട്ടുത്ത് എട്ടും പറ്റ സ്ത്രായ രോഗ്യന്ഷ വഷക്കാവ യൂട്ടായ ആശ്യായ്ക്കോ സാസ്മ സെക്യോ പോരാഹളയുളോ തുത്തിന്റ് വേത്യ എവ്രാഗ ജ്ജ്മ ത്ത്യാണ്യാവാർ ജൂ 1 പോഴാലിലെ ഞ്ചാത്ത് വ്യാംബായോ അം. എം. ന ____ വേഷം എം വാന്ത്രി പ്രത്യായി അവരം വേഷം വാന്ത്രി പ്രത്യായി വേഷം വാണ്ട് വേഷം വാണ്ട് വാണ് മ്മനപി ക്രക്കി പെൿ । ബന്സ് ഉണ്ചനപി ് **ഡ**ം പെന്ടു പു്ന്**ള** ദ**ാലമ്മം** அறிகுறு வகு பகாகுகு நாலாவு நிறர் உடியடை **றில்க் பள்ளட** ஊ க கம் ஊடுக் ஏத வ ்க அலி விடி மி ப அடி ப ப வ க க க க க க ് ല്യൂകൾ പ്രൂകളിലുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു എന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കു . ഗൂരാവസ്ജ8നമാരിനു പെടുക്കം പ്രാധക്കാസ്ജഞാ പ നവെടുനി 11 ഷല വേട്ടായ പ്രാല് കൂട്ടു പ്രാല് വാദ്യായി അവരുന്നു പ്രാല് പ്രാ क्रि। गामुक्रीयळाष्ट्राहृष्ट्री क्रियाकारीज क्षुत्रफर्क कर ॥ स्थर ॥ ஸ். ஓயத் அடும் வட்சவால் ஹார் நட்கள் இடி 1 மா இடியி சர் சி ஹவிய ஓரு நா அரு மேஸ் ஆ ர சிக்கூற் ணக் 'தெ கு குண் சி கி கி கி ബ്- 8 അപാലപ്പെ ≀ ര ബേഡവാലി പളുളും തു തി ജിവനം നെന്ന് സ്ത് ട്ര ഉയയു യായെ നുണ്ടും പൗയോഗമയായ പുന്നു പുന ന് ഈ നി 1 ചെയ്യിലെ വെ പ്രാല് വേയ് പ്രാല് വി വെ ചെയ്യുന്ന വ !! ஆவடு!! எறிம்பால் மூன் ஆன்பால் காடி வடி நக்கையை செ ! ஓண்ட ர⊪ம காதியதரிப்ப்பாடி அறை ஆ ஒரி முடி **ி** ⊪வ வய முடைய

கும் நடிக்கும் வருக்கும் பக்கும் பக்கும் வருக்கும் பக்கும் பக்கும் வருக்கும் பக்கும் வருக்கும் பக்கும் பக்கும் பக்கும் வரு வருக்கும் பக்கும் பக்குக்கும் பக்கும் பக்கும் பக்கிக்கும

െ

പെ 8 ശാന്യി പെട്ടി വേയ്ക്കാരുന്നു.

சைச் செர்ச் குணு அழு ஒது சிரச் ் து து குடியணமாக் குறு வை அடு குறிறியனை சிரச் வரி விரு வை சிரச் வரி வரியை சிரச் வரியை சிரச் வரியின் குறியின் குரியின் குரச் சிரச் குரச் கிரச் கிர

ு இத் ாவா வி ஒட்கையை மக்காய கூற கூற கட்டித்தி எவடி இத் 1 அய மெண் சாக்னநாசு சா ஆறு அடு I தென்த ஈரபாம் சைய குதி உ നെത്തുക്കാര പെയു ക്യിക്കും ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആയുന്നു ആ **ആര് ശൽ പുടു 1 എബ് ന**്നാം അവരെ അത്ത് പ്രത്യാക്കുന്നു. neon ബഞ്ഛവം തഥം ഇ എഫ്സ് ബ് ബ്യൂ ആര്യൻ ജു । ബങ്റിപത്യ പുട്യം ഇതുപര ജക്കുള്ള പുത്വമല്ല സഹ്തവന്ത്ര വഴങ്ങ **ஸ்**யாடிரில் சுட்கை விரை நார் கியணு செ புக்கு நடி എറ്റുക്കുണ്ടിരെ എത്ത ക്യൂക്കാരാ വിധിമങ്ങ് 314 1152 11 ഉക്കിഞ്ഞ ம்கூல் தூய்மதுயை நாரி ஈச்சா ஓல்க மூகுவக்கு நடிகு ஈ ச மூக നുജ്ച്വ നേരുപുകുറു । മുണ്ഗ്രച്ച ഉപ്പത്തെ എട്ടെ ച ജ്യവക്ക് വരുട്ടുന്നു രൂപ്പട്ടെ വജകം ആവ്യമക്കുന്നു അപ്പെട്ടാക്കുന്നു ചെന്നാരം ചെന്നു. 1. மாரையில் 1 அடிம் வது அடிக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக **உ**டியுடு வூட வடுபத் ஸ். வட்டு வரியற்பாழிலு ஊ உயாக ஆய ടുത്താക്കുറോഗുപ്രാഹ് തട് പുജ്ഞ ന് ന ഏ ദ്രീ ത്യുപ്പാ സു ഇരു ഉ^{ര്}ത പെക്രുവന്ദ്യായുന്നു വേരു പരുപ്പം വേരു പ്രത്യാധ പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ വേരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്ര യപ്പാരു പ്രയായത്ത് ചുചായ് ജി. വി. അയോ പാനി ജന്യായ പ്രോട്ടുന്നു വ சர் சாந்சாந்சுஹ்மெஷ் ၊ கூடுபடுமாந்சையுமை வி ஓடிசூன்ற மரிடி ഇന്വ 11 എഎയെ 1 30 കു എട്ടു എന്ന ഉത്ത ഈ എക്കുന്നു. നു ഉദ്ദേശ ആന്വ വരു ഉദ്ദേശ ആന് വരു ഉദ്ദേശ ആന് വരു ആന് വരു ആന് ് ചെട്ടുന്നു പ്രാധ്യാധിചാര് പ്രാഹ്യാസ് ചെയ്യു ക്യു പ്രാധ്യാഷ്ട്ര ങ്ങ്-18 ഖന്യാ യുടുന്നു. എയ്യും 115 ജി വെടുത്തത്തെ കു ബുന്ദ്യായും പുടുന്നു. എയ്യായും പുടുത്ത് വായും വായു கு வாமுஸ்டிக்கு ஆறி வார் வாக்கரி உணிக்குக்கூறுக்கு வையி வுகு இரு நாழக்காற இரு வாறி இரு வக்காற குறை இடிய இசு மட்

Guorad an (12 m. 1 സി 20 നെ 12 u - 12 u -ு விகு காய்கள் காது வருக்க காறு தை விக்க காகு க ന്ധം പ്രകൃഷ്യ പ്രകൂരം അവരുട്ടും എന്നു അവര് പട്ട പ്രത്യം അവരു അവരു വാരു പാര്യം അവരു പാര്യം പാര്യം പാര്യം പാര്യം தெற்கு தெருக்கில் கட்டுவத்வார்களுமேன்! கொண்கொரு **ക**രിലെ അവയായി ഒട്ടുറിക്ക് പട്ടെ എന്നത്താനു விடு ந்து இவ வட்டு கூ உ வகு மகமா வ அடுவ்வ கூட் கு ee வெள் ஓடித்தெறின் ஈகுயாத்து 1 ஓடிது தொள்ள குறை குறித்து இன்ற ந 8குட்டாறி தடு பத்திய வலத் வயம்வியையாகும் வெண்கா உயவ ൂന്നുട് വാര്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലാ க்கூற்கு ஸ்ட்பு ந்த தெரு வுரையின் விரும் രുമ്പത്തെന്റ് ഇ പ്രേഖ വാധ്യമുള്ള വാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ ன ஓட்பது உட்டும். அவடு பிறு வர் டிகுக்கு அவரை இடியா ஊஓ ഇ ക്യൂപ്പ് ലൂഴ്ഷ ഉള്ളായ ക്യൂവരം അപ്പതാം കുറവുക്കാനാനാളം 1 നു പാണ പ്രാഷണയായും പാര്ക്കുന്നു. അവും പ്രാഷണയായും വിവരും പാര്യായ വിവരും പ്രാഷണയായും പ്രവര്ശ്ചായ വിവരും പ്രവര്ശ மு ஸ்ட்க்குதனை மடியாம் வ வடுகு ஒட்ட மடியாம் இடி ചായപ്ര ബാറ്പാല രായാവിവഴി വയാ വെ യാവാരി ചിയുന്നു. ബന്ധത്ത് നെംബറ്റ് ലയുടും ആരുയായില്ലായ ഉയയായായുന്ന വെക്ക **ച പ ഏട്ട് ലഴ്** ലം വേം വരു പ്രമാവ പു ജ്യം കാര ജു நூக்கி । வாகளிக்குட்பனடூல் வடவைக் விபயறு உடி யாசுயா കൗണ്ടി കള് കുടിക്കാം ചെയും വെ പോട്ടെ മായിക്യു വര് മെതു കൊണ്ടുകയില് കൂലയുക്കാല പക്രിക്യ നടത്ത കുലയുക്ക ക്കുള്ളീ എ എക്കു പ്രവാദ്യ എം പ്രവാദ്യായ പ **ച പ്പ**-ഇജു ಇ? 1 **ബേരു ഉ**ഥവ ജ**െ**ഷ്ട്രീ പരം ആശ ് ജാ ആ ആ ഉയ്ട് യും പ്രയയ്ത്ര പ്രത്യാന് ഇത്രം വുത്തുന്നു വാരു വുത്തു വുത്തു വുത്തു പ്രത്യാന് പ്രത്യാ

n മാറ സ്വതു കൂ.ഡി പുതക്ഷ് പ്രഹാരള ത്രക്കുന്നും ആബ വത്താക്കും 1 சாமாலக.. மய அகால்யன அக்கை நிறைக் மறிமாகு உய் மக்கு டு குடி கு அரை இரு நிக்கி நிக் க்-்வ ஸ்ண்டிரணைராலை நூரு நடி மக்வாஸ்ஸ்டி 11 க்கா மூ துலக் ஆகும் மூலுட்டுஊம் வ் வடுஆக்டு பக்யா ஆக் அவண <u> ಅಲ್ಲಾಂಕ್ ಕೃತಂ ಕ್ರಾಲಾಕ . ಲ್ಲೂ ಕರ್ಮಾಉಉಣಿ 1 ಕ್ ಇ ಕಾಂ ಉಂಆರ್ರಕ್ಷ</u> നി-്ക് ബങ്കുള്നത്തുള്ള ഉപ്പുക്തി ബന്ധുയായത്ത് ഉത്താം ത്ര രുപ്പാക് ാണ് ബല്ജുയ്ല് 1 വാക് ാത്യുത്ഥയ് വേശ്യം **ടാ**ഹം ക്യാരളം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ് கை ஆகி 1 ஆகுஸ் ' மக்கி கா சு தெக்கு கொடி க் காஸ் எ சாகு அடு 11 க.க. 11 மக்க் க்டாஸ்வரை பேலால் க்லகும் இவனு உண ട്ടും പര്യത്തിനെ ആദ്യവാളത്തെയാളി വരുന്നു : ഏട്ടുന്നു ആദ്യത്തിന്റെ പര്യത്തിന്റെ പരത്തിന്റെ പര്യത്തിന്റെ പരവര്യത്തിന്റെ പര്യത്തിന്റെ പരവര്യാന്റെ പരവര്യത്തിന്റെ പര്യത്തിന്റെ പര്യത്തിന്ന് പര്യത്ത്രത്ത്രത്തിന്റെ പരവര്യത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്ത്രത്തിന്റെ പര്യത്ത്ര ள எகர்மில் எ எ.செ. துக்டு படு⊂ப மாமாயுகி உடலாலை சை இரு சூல் இதன் காகும் டி து செ ஒ ் தெ அக்க கீல் விக்க இ ரையழுடை படுகா கஸி க்கூசுடுவை கூறகைகள்கை சு **ജൂൂളി 1 ഒന്നുളാ നട്ടത്തെ**ച്ചുന്നു രൂഴത്തു ഉഹ്നെ പ്രൂര് 11<u>@</u> 🗗 11 ന <u>സംഹാപ്യയപ്പെടുടു</u>ടോ തെ ചെയ്യികളുന്നു പ്രത്യം അവിച്ചു. . അവ പ്രാമം ദ്വരത്താർ തെ പ്പെക്യുയ് വ @ വഴ്ച ഉപരുത്തം ക് **ടുಂಕ് നുക്യതാം സത്താ**ണ സുവരുന്നുകൾ 1 എന്നാരു വിവരം ஆ'யாரூடு ஒது வாடுகா இரிதில் உடிகைரியடைரியம் உக்காற உ ന് പ്രൂക് പ്രൂക്കാര് പ്രൂക്ക് പ്രൂക്ക് പ്രൂക്ക് വര്യാന് വര്യാന് പ്രൂക്ക് വര്യാന് വര്യാന് പ്രൂക്ക് വര്യാന് വര് ക്ബി ക്**ഷംബ**ള്ളുളതെ സേയിയാണ് ബെല്ലുവര് പ്രസമിയാ சுக்மாவரூரு அக்கைய் வ உண்டி வடுக்கு படுக்கு அவர் அத்து கூற கூற வ

ಕಂಪಾಟ್ ಅಶ್ಯಕ್ತ ಶಾಶ್ರಾಶಾಶ್ಚಾ ಪಾತ್ರ । क कु क्षेत्र पुरस्का क ം സമാ क ฮา-อูสาลกุลเอกาเขียากมสายของการแรงกระการ ம் ஒன்கு 1 அடிக்கை இரு வாக்கை இரை வாக்கை வாது அடிய கூடி தாப் கூல் க்கூர்வாதுக் தேவை உட நடுகு இ அவலிக்குர் வருக்கு தொகை வ ிடையுக்கள் வடித்த கிட் வுடையே மண்டுயன் தடையுக்க തെയുടെ പ്രാജ്യ വാഹ്യം പ്രാജ്യം വ esர்ப்படுஸிர்கட்ட குகியவை ஹூரிக்டி செழ்சிட த்து ஸ்ரோவ்டும்கு ஈகசு சூடுந்பகொணரோம்கூற் மொஜ்கெரி எடுவர்யாள்டு । க்ஆண்டின்குக் குண்க்க எடுகளுனாட ரு வகு வக்கு நாடுக்கு காழி**ன் சு மு**க்ரி**சு**ர் ത്യരസായുക്കു 1 കുറ്റ് ഇത് മെയ്യായെ പ്രഹാര എയാകയും ചിവാ പ്രക്ഷി താര് ചെന്നുള്ള ഇതാ പ്രത്യം അയുട്ടെട്ടുത്താന് രി നെയ്യാ പ്രത്യായ് പ്രയോഗന്ധുള്ള വരുക്കം പ്രത്യായ് സ്വാദ്യായ് വ അവയ് വരുക്കാന് വരുത്താ വരുക്കായ് സ്വാദ്യായ് വരുക്കാര് വരുക്കാര് വരുക്കാര് വരുക്കാര് വരുക്കാര് വരുക്കാര് വരുക്ക ബ്യായത്തു പ്രാഷം അധ്യായം എപ്രത്യ പ്രാഷ്ട്ര ഉഷണത്യു ൗരു¢രുതത ആമ്പു ചുവരാണ് ഔഷ്ട്രൂയ്രി പാക്ട്രത്തെന്റ ആവ്ഥ യുന്നു പ്രമാരം പ്രത്യാക്ക് പ്രക്ഷം പ്രത്യാക്കാരം ആല**പ**്രിച്ച . ജ.മെ. പ്രൂഷ്ട് പ്രൂഷ്ട് പ്രൂഷ്ട് പ്രൂഷ്ട് പ്രൂഷ്ട് ചെയ്യുള്ള ഉപയോട്ടെ മു உறாக்க உடை வட்டுகிக்டு பசு எப்படி விசுராவ ஒவ்றாகாய 8 கவது अष्ट∽रु-४०% ीक्षीयाक्षे शुक्का ८ १००० व्यक्ष प्राप्त करणा व्य है।। ക്കസ് നെയുളെ ഉവരു മാനു പ്രവാദ്യം ഉപ്പെട്ടും പ്രവാദ്യം ഉപ്പെട്ടും വാരു പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ്രവാദ്യം പ കുമ്പെൽ മത്യാണ് തിര് "ഷ-ഷ" " ഇതെ പ്രത്യാണ് ചൂക് മാക് കോണ്ഡാജ பாறு தடு 1 க்சுஸ் பு மைகை வக் முல குடிர்க்கு உலை ஓய் கி. அசி மாலா **യ**യ്ക്ക് പ്രത്യായ പ്രത **തെയുപ്**വരുളയുന്ന് ചെയ്യാന് പയ്യി നയാംബിയയെ ആ പ ம்ய ஐம் சா முகு உடி யாளா கிப்படிய கும் காவி வால அரு உ உ പ്രത്തുക്കുന്നു പ്രത്യാന് പ്രത്യാന് പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാത്ര പ്രത്യാന് പ്രത്യാസ് പ്രവ്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ് പ്രത്യാസ

் பெ ஐஸ் நாலை வ அடைகூடு ஒன்கள்க்க வேக்டி கட்டியாம் സുപ്പാക്കും കായുളം പേട്ടാക്കും വരുന്നു അവുന്നു ആവ ரு ஈருள்தியா சுரைத்சார்களை இடிய வகு வகு இரு ஆகு வுடிக்கி வ்புறையுக்கு வச்பண்டி டி நுகுக்கு சென்கும் வட்டு கி மைகுக் சுமாவ மாகுவாகாம் வெ காமுகுவோவமிஷிச்டு Halail - ஒடு சம^{ிடி} இம் சுடு சந்தி திரு குடு திரு குடு குடு சுடு சுரு திரு குள்ள சு ழுக் മാത്യത്ത് ആയ് വെയുയുന്നു വല്ല വുവ വുവ വുവുന്നു വെയ് Remainder : Remain രുത്തെ ബഹ്റ്റ് താത്ത് പെക്കു എന്ന വേഷ്ട്ര ബഹ്റ്റ് താ ത്യേഷ്ട്ര യെപ്∎രാം ബെ.გ.എ എട്ടാ മാക്കുന്ന് ! പ്രോഹ്ഥലുമ് വ സം ளர்ச்புரி டி மும் மூசு சுடி பிக்பா மி வக்கு பகு வக்கு முகு க ചെഞ്ഞ്ളലം ഈ എങ്ങൂ എ് । ഷംല്ലംസം ചെയ്ത്ട് ആരം അവയണ ชองกอลรกใ แจไรแ นนเอ็งเขารแก้อชัง ชางฦปรช พรแก้ว **ച**ഥ പായം വരുന്നു പുരുപ്പുള്ള അത്രം പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയായ പുരുപയ രുമത പ്രവാധന്ഥ ഇടടുട്ടിയു । ഏത്രം കൈയുന്നും ആ സാത്രാന ക്രായത്തിയും വിവാധന് ആരു വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാധന് വിവാസന് சு ஒரு வக்கைக்கு பிக்பு குடுக்கு வகும் விக்கிக்கில் क्षिक क्षिणः ആരുപതു जास । क्षण्ये कामा हुर्ग नाष्ट्री नाष्ट्री स्वयुक्त का जास । வாசுற சி சு - இத்த டி பிக்குப் நெய்கும் வ முன்னணர்யகும் அறு ம e em a one one of i en in no samon no marge se of en en en e ாகுகா: அப்ஊய்காயூஃத்மெடுதையை வாளாக்கா**ள எ-⊕** ு கி । ஓகு நல்ல சாளிக்கில் குறிக்கு சென்ன குகி குகியான குகி ്ഗേണുഭപ്പായും തെണ്ടുതിയെ അഹല് ജിട്രി മുയുക് വിഷണമാരുത്ത தெரு சிழ் டு சுத்சுபத் அமை நடிக பிகி வாடு குயணை சை ச் முகி வூல் நாசாவு நாகை டி பக்கான் சு செக்கு குக்க க க க க க ஆட்பரையு நாற்கு மார் கார் கார்கள் ு ஆடு நடி நாகு பகு காமுட்டு இ வண்டிய வடி இடி அதன் து வரு வாட்ட நின்று ப യം യെ പരല്യുന്ന പരുമായ സെ എയ്യുക്കുന്ന ഒരു മെയ്യായ അദ്രി പ്രമായ എയ്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില്

ച്ചെള്ളാം പൂട്ടുള്ള കുട്ടു വരുന്ന പുടുള്ള കുടുമു ணைபால் கடி, மைபருமையாக நகிடு டகு நான வெட்டெரவெ ஆ08ட்டதுடைர்பட்டுண்டு 11 ஆதா 5 ஆ கி. டிசைய எ உள்ள அன்று முகு நி. മാത്രാക്കുന്നു പൂട്ടാ പുരുത്തിലുന്നു പുരുത്തിലുട്ടു പുരുത്തിലുട്ടു പുരുത്തിലുട്ടു പുരുത്തിലുട്ടു വരുത്തിലുട്ടു ബാത്തിയി വുക്ഷണ ബംസാസംഎക്കാവെ പ്രമായ ജിയായ് പ്രാരിപ്ര ുള്ള । എക്കു ത്രെപ്യാരുത്തു അവുന്ന വയ്യുന്ന അവുത്യ ആര് I ബ സമായം പ്രാപ്പത്യ യോവി മാല് പയ്യി മ ജ ം ഫീത്തുനാ ചലാ ജ്യമസ്ത്രം പുറക്കുന്നു പുരുത്തിലും വായും വായും പുരുത്തിലും വായും വായും വായും വായും വായും വായും ൽ ചഴുരുവരുക്കാം സ്വധരുനർ ചെയ്യുന്നും പ്രാധ്യവമാണ \$பமடும் **வை**ராவ பண்கடுவிச்டி : கிப்சுவட் உள்ளடுவட்கெ G ചെയ പ്രെപുവന്ന മുട്ടു പ്രി പുക്ഷേ പ്രത്യാഗ എടെലു എം G ചെ **ച കു**ല്വായാണ്ട്രി മംബം വെട്ടു പ്രത്യായ പ്രവാധ പ് ு கை அளிக்கு இரு காவர்க்க கை காவர்கள் காவர்கள் கூறு காவர்கள் கூறு காவர்கள் கூறு காவர்கள் கூறு கூறு காவர்கள் கூற gsu 1288 । மெ ால் வம். டிரும் மல் ஸ்ல க்ல நா ஊர்க கொய்து அடு ய ஊரு **ടെന്െ** ഇവരി പ്രാത്തി ആരം പ്രവയ്യുന്ന് ആയായുന്നു ആരം പ്രത്യായില് ആരം പ്രത്യായി പ്രത്യായില് പ്രത്യായി ந_்கை ஸ்ளர்க்கிக்கை ஒற்று நிரி ஈ கு கரி கு திரி இன்ற இரு நிரி கு நிரி கி நிர രുന്ന് ക്ല്സസമുടുടുയിലും പ്രത്യായില് പെരുന്നു. ആത്തെയ്ട് വ சிக் வக்கு வக்கை கூறைக்கு வரிக்கு வக்கு வருக்கு வருக - ഉദ് I - ഉണ്ണ എത്തിയ പ്രത്യാക്കുന്നും ഉണ്ട് മു 1 ഉറട 1 ഷന്ദ്രി എം വര്ഷത്തെ പ്രശാ ചുത്തത്തിരുള്ള പ്രശാജ്യ വര്ഷ്ട്രി ഡാട്ടെ സ Le ge morte son en meno en a la sect e e sen e en le en es en le சுட்துக்ளதாசிவுமேல் தல் ! சாழு அரசு ஐக்கில் உதா உட்டு மு ை சு இருஷ் ! குய கைகை சிய நாமா ஒரி சி இல்ல காம் திரையும் சாடுகரிட்டியானும் ஒரு ஒரு கூறி சிரிக்கு சிரி நாதிக்கா (இதிகி) கூறிக்கு குரிக்கா (இதிகிக்கி) ஆறிக்கோ (இதி சு அரசிக்கும் சு முகிஸ்ஷ்கு கருமாக ஒ ாக செய்கமும் ഷണക്കുപ്പാല ചുത്താസ്ഥാരുമായ തയ്യാരി 1 തേക്കിലെ രൂത്ത്യത്താന്ഥം குரு வை சிரகும் ஊரு திதாடு "களோ **திருனா குரை உடிக** രൂപ്പി മം ബല് നേ മുടെ ജി*ന്വേ । ബ്*ല് ചെടാട് നൂ അവയ മായ ചരം മാ

இஹைலியா 1150அ 1 கார்ல 8கு ரெடிவ க் வை ஆர்வரண ஆக் "கரு " அடிம் முக்கிய காண்டு வுகை வகை காண்டு வுக்கிய வகை வகை வகை காண்டிய வுக்கிய வகை வகை வகை வகை வகை வகை வக യാഗ്ര ത്രായ്ക്കാന് അവുക്കാര അന്ദ്യ പ്രത്യേക് ചെരും പ്ര ருக்க**ா தி. டினாவ**ரு சுமஜு ஆய் குக்கு வக்கு காடு இது இரு முக்கு முக்கு வக்கு காடு இது இரு முக்கு வக்கு வக்கு காடு இது காடு இது வக்கு காடு இது காடு இது வக்கு காடு இது வக்கு காடு இது வக்கு காடு இது க ருர் நாண்ண ரிவை ரியல் அங்கதவி ்ுன் சி ் வா≉ கா அறு ஊ வூ ദ്യാത്രായുട്ടു പ്രത്യായി പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. னெசு இடி குரு நாகு காக நிரு கு இரு நாகு து நாகு கு நாகு கு நாகு காக நாகு கு நாக காக கு நாகு கு நாக கு நாக கு க . ബം ആ**തെ**ബ്ലണയ് അം നെ കൂരി ത്രായത്ത് ഈ ഉപ്പാത **സം** ளராகு வகை கூடு தி உடி ாக வா கி "படிய வாவரா பட செ மே ஆ ம രക്ഷണ്ട്ര ⊪ജരുകല സംബ്യം അവുക്യവുന്നു പ്രത്യായില്ലാവുന്നു ദ്ര **ങ്ങു** കിഷണമ്ച് **ബ**ലാട്ടിച്ച ബംബ്ലം പ്രത്യം ജന്റെ ജ്ജ വി വേട്ടിച്ച ബന്ധുകുതിരുന്നത് ചിറക്കാരിയുടെട്ട് വേതുത്തി மேருதான சி. ஆசாதுகு விறுமாது அடு "கக்கு" கு ஆகியணா உ രു പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രവാധി പ്രാവാധി പ്രവാധി പ് ഫ-டு ைவாளிறை நாடி ஊடி " க கவ அரசு இறு முக்கு குற வர்கள் குவ வர்கள் குறி னர்பல்கண்கு சுறு உடு I ஸ்றுளர்ச்ப் ஒரு வற ஒரு உடுகத் " விடு ലെ£്ല വർക്കുമ്പാ പ്രജെചി? ഉപ്രോത്യുന്ന ഉപ്പെടി എന്നു ഉപ്പ சு-மாஜு நி மாழிய இவி அதிக்கிய நிக்கியவர் നും പട്ടു പ്രമക്ഷം ബര്ട്ട് വെട്ടുന്നും പ്രക്ഷ് അനു മുത്തായും കാരത്താലി അവഥം ഉത്തായത്തെ പെക്രുന്നുക്കായിരുന്നുക്കും പ necu வக்காவரு அரி கூடுமும் வருக்டக்கை சி ன-ஐகு உட் கருகாமுரிரி பக்கு படு வர்கையாக மக் ? ஊண மாகும் ഷം ⊪യടെ ജ⊔ ബെ. ത്രൂത്ത ച്ര്ദ്രവരുമെ ബ ബം. ചെഞ്ച ജോടുമാന്, பெசு 1 802 - டுகொக்றிரா செரச வச சிய முற்ற விருந்த கா சுச்சுகுவான் சுறும் சிர்க்கு வருக்கு *ച*ുങ്ങളോൽ **പെ**ഗ്രബഥംസും തെറി≀ നെന്നീജ്ഈ് എം കഹന്വ്ശ്

தாணு சுலாவு கினாகுகை ஏடுமுக்கு ஆாசக்கா வரு ாகு கூட்கு கூட் குலி சைகையூர் ஆடி திஆவலல் கூறு ஈகு பெடி ஸீடால் சினாக்கு ஒரு தை கையூர் படி ஆடிய வரும் ஆடி இத்திக்கி ஆடி குறிக்கி ஆடி குரிக்கி இது குறிக்கி குறிக்கிக்கி குறிக்கி குறிக்கி

உதி காதிகா மடு 8 வ ஹாவிலமுகி வடு ஆஸ்ரோ ஆஃ ஜொக கடச கு குடின் கட

ള്ച്യാറെ '**മ**നയെല് വഥാഹു

சுடா தஸ்ட் வசுஃஃபது தி.வு.கி.கும்கி கைக்கைப் டி வி.கும்பணியு முல புமையில் மாகம் நாவுகிதிர் படிய உட்ட செர் முன் கைவரி ஆ ன்பாரம் தீக்காதொடிகள்காகு இச் டி வளிக் படுப்பு ஊற்னை அடித்து **றை ஒடி உ**ள்காக நரு உர்கா இற்ற இரு வர்காக நாக்கி சு வர் மா **வ**த்ரி அடி வட்டி ஆவிர்க்கு விரும் விருக்க ஆட்டு பாயா வீனா நத்து முத்தி நடித்தி சி. முக்கி ஆம் நடித்தி ஆம் நடித்தி குறிக்கி குறிக்கி கி. குறிக்கி குறிக்கி **തെയും കെ**ള്ള വേളി കളായുട്ടായ പുറിക്കുന്നു. ഉപ്പുത്ത് **ഈ അയുന്നു** முடிஅடி பாரி ஜி நடிக் கொற்று மண்டு வை இதக் குகும் வு வுடி வைக் பவ **கை** மாகூரியை திருவான நால் வகை புரையுள்ள உதி தெரி சி-டுக்சலி எசுமாக அசர சுசலிய மடிகளம் வீரு உசுமார் தூடியம் ஊ சு சரிக்படிதி இயல் பி ஒ படி மிகும் சலி ஓ உட்சு சடு து **ஆஆ் தீர் உ**ள்**ப**ிரு தெடிகுறை உயம் பொன்ற வையில் மாகு சு **து ஆல் ந**்தாவு அப்பாகி 1 கூக நாவடியை வட்டுவெடி **த**ு திறு உடிய **‱ ു എത**്ത്രാക്ക് അവരെ അവരുന്നു പ്രൂപ്പോ ആവരെ ആവരെ പ്രക്ഷാ വ **ஸ் உடை** வெளுஸ்ராக் சில் தெருந்த பெருக்கு வெளி கூடி கூடி **ஹுதை**-சூதை கட்ய<u>டு</u>குவுதாதார் நுடி பரிச்சு இசார்க்கு நிக்கு விருக்கு வி ன ஃ⁻சூமண் தாடி ஒல்ல தொகு முக்க படு மக்கு பீத் மூறை உட െ **സി**. ഫ ബ്യൂമ്പുള്ള പ്രമായ ജയുള്ള ച്

ுறையுக்கு் தெரிக்க தெரிக்கு இருவை முக்கா கிண்டு குற வாய் இடு வாகு இரு இதுக்கும் இரு மில் பிவர்காகி வக்கு இரு மணி ஸ்லு துறை ஆன் தொடி விலை (18 ஆக்) கும் அது வஸ் துறை இது வரு இது ണ്ടുന്നു കുരുക്കു നും എന്നു ഇതികുള്ളുന്നു. തുട്ടസായുന്നു തെ ത്രായക്കാരുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായുന്നു. **സ**ള്യന⊿ര്ര മുദ്ഷര്രായ്ഡ് ആൺസാനച്‱ളളെ ചെഞ്ഞ ച്യാല്യ്ട്ഡ **അ**ച്ചേ<mark>യ് ന</mark>ിയുടുവക് ചെണ്ട് അവയായുടോ വേട്ടുവെയുന്നു. ചെയ്യുന്നും വേട്ടുവെയുന്നും പ്രഹാത്യം പോട്ടുവര് പ്രഹാത്യം വേട്ടുവര് പ്രഹാത്യം പോട്ടുവര് പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പോട്ടുവര് പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പോട്ടുവര് പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പ്രവാശ്യം പോട്ടുവര് പ്രവാശ്യം പോട്ടുവര് പ്രവാശ്യം പ്ര முனர் வாருக்பிய ஜன்று வணியை 1 க்கு ஊன் குறையை வரை உணிய முஜ ஆய மிஆவ்வர்கள் மகுவி சி குவிம் முடிகுவையை கையாவிம் R അഷോഗു എം ദ്രീ ബം ബു ടൂടിചെ ന വടേ ബാഹു മുമ്മു പ്രവേദ്യ മെ എ ഉട്ടും ഗ स्ट्री । इस्या गणा माण्डुमाण्ड्रमा थिए छक्ष महत्र द्वा है। क **സി ഉസി ന്യുന്നു എന്നു തെടുട്ടു തെടുട്ടു നട**്ടി ട്ടിയും പ്രൂട്ടായ അയുന്ന് പുരുത്തിലുന്നു വഴുവരുന്നു വഴുവരുന്നു വഴുവരുന്നു. and reagant and red against 1 per recent is an encountry 1 စာ။ ဂ႑ၼဝတြေစာ စာစီတီတာ။ စာိန္က ၁၈ နည္း **ஸாந்து நாள**ு வாயதியமா? த**ு எறி வ**ியு விண்டியத்தை உட **പെ**ധ്വ 11 ടെ പെ ത്രൈട് പ്രൂ മും നാരാക്യ് മുകവ്യായ വിശ്യാവം के कः । गामुका गराज्यक्षिक्षी की का का का कि । is இ விஆஸி எஸ்பாய் ஓ சு முனர் ஹ ஸ்னீக் ஹீ ე ஐ மு் ு ம் ம் ன் ஆவுடைம் உத்திய நாசி அடி சி சி சி விணெர் ந மாஐ அ **ஈ**பர ஒடிடு வே ச்பமுக்கையனு வா எக்கா ஒஸ்? மடுகள் உடு வூர்வ வடமடுமிஸ்சீயம் சி சி சி ஐடு வ வ முலையு இ வ சைகண வைகைட்டுக்கு உள்ள ஈசிய சட முக்கர் குகு ஸ்டிட ஸாகல் கூரி நடக்கால் வைநாற்று படி அராட்டிய அன்று வ മ്^റ പെള്ളപ്പെട്ടായ് പ്രചേത്ര പ്രത്യാപ്പുക്കുന്നു.

தெரி வை, தட்டிப் பரிவே வியாகு ருவர் வை ஓட்டிப் ரி. இகு இசேன் க் கியணுகுள் புக்குள் இந்து குண்டத்து குடும் வக்கு உத்தாவுமேன் ஆட்ட இபர்கரிக்கான வை வை க മച[ു] സംപെക്കുറെച്ചാ ന്നു കേക്രാപുകുപരി മഗ്രാലി തല്യത്തുയായ്ട്ട് I സ്വാക് പ്രാഹ് സംബാഷ് വയ്യാന് വര് அதே நாகா உதை கியாவா சுடைத்தாவே வடுகொள்ள விடி ഇന് 1 വര്ത്യുന്നു ഉള്ള ബാ സെ. അ. എന്നാന് സാന് പൂരു പൂഴ ചെ ച് பைக்கு ஊசு சுக்கா சுக்கா இறி ஆட்டல் பண்டின் க்கூறி <u>രഞ്ഞാട് പെറ്റും അപ്പാപുരും അയുന്ന പ്രത്യേത്താണ് പ</u> இறு அடு யாக ஆய்யிய வையவா வில்று ஆய் து குறை வில் வில் வில் இரு இது இரு இது இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு இரு 881 கு விகா ஹாவிவி காலா வா ஒடி வெவகத்காடு ஈகள் இடிர் ചകാണുവേക്ഷം തഞ്ചാം ചെതുക്കും ത്വരി 1 നിഷ്ട്രവ പവിളുട്ട அத்த இன்க வக வக வக்கள்கள் கல் வக்கள்கள் வக்கள் வக்கள் **வண**ியல் அவய**ல**் மென்களிக்கி 11 (கடுகியிடியி உள்ளன ஆடாய் செதாவவிக்கட்டியாக யிவாயள் விஷும்ற நுறைவ - இது வைவத்துக்கு பாற்கு நடித்த நடித் நடித்த நடித் நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த நடித்த ரியபைதோக்டிக்குமைக்க நடியும் கூடிகை இன்ற து புக்கு பிரும் இன்ற இன்ற திசாச் விறு கைக்கு கூடி முற்ற சிரிக்கி மக்க തെയ്യുള്ള ജ്പ്പത_@ഗുത്നുയു മ്രി പъടെ തന്ളെ ത്വ് ത്വര്യമ്പാര്യമ്പാര്യായ് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യം പ്രവ്യാര്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ് க் % ரடு சைந்சாழ்களை நெகர் நக்கை நடியன் சு சிர்ம் வு வக்^கா**ுள் க்**ராக கூடா தி. ஆல்ல **குறை து**ம்பன் அ. இ. அ.ம். கூடிய கூடிய கூடிய கூடிய கூடிய கூடிய கூடுக்கு கூடிய கூடிய கூடுக்கு குக்கு செலி 11 கூடி நித்து இரு இரை கூடிருக் வொழுகு கூடியின் குறி து ஒடு வரு வெருமாக கால கரை காம் வடுகால வரு மகராக குழு மகராக குறு கால வரு கால கால கால கால கால கால கால கால கால க நைராளம் கூடிய மா இதி சரிய சுற நாவும் கூடிய கூடிய கூடு இரக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்குக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்கும் இது கிக்கும் இது சது சுறை உய்கர் அடிக்கி வக்கும் இடிக்கு முறைக்கு மாகு குறு நிக்கி குறு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குறிக்கு குற

ണ് ്) ഇവു വരു മാപ്പായില് പ്രത്യായില് പ്ര രെയ്ക് ഉട്ട് നടക്കി സ്വത്യക്കാര ഇ എഡ് പ്രോഗ്യായ് വേയ് **മ**്രി സംയെ അവാലാഥ പ്രയാധ പ്രയാവാള ഉടുന്നാ ⊪ കെഷ ஆக்'கையாவரைஞ்பு ஊர் அயம் சுடு இய வரு முழு முழு டி நரை வி ബ്യെയെ എട്ടു ചെത്വും ബ്യാന് ജെയ്യും പ്രതി ഉരുമാള പ്രകിവക சைத்சுபத்தி கின்படுகுவன நாவுவுறி 1 செசுதுக்கை ஐவமாற் ஐவ **ச்பு நடி அ**ய்பியை ஈடு அடி தி. ஆ. கி. **குமை அயர்பிய வெழுக்கும்** இரு கு. கி. முறு இந்து விரு விரு விரு விரு விரும் **ഈ ജ**ു പരിലേ പരുക്കാന് പോട്ടുക്കുന്നു പുരുത്തിലുന്നു. **ട് പെട്ടെ** ജൂപത്തോലെ പരച്ചിച്ചുന്നു. അവിക്കായില് വേദ്യായി വേദ്യായി വേദ്യായില് **ையளர**ித்தை படுவை விகூறி வணை ரியத்தை இடி உடி வடி ണ്ല**ൗിച്ച പ**ഴ എക്കുള്ള എടുമ്പട്ടി ആദ്യഹാണ് ജു നില്ലുക്കു വാല ഇവ പ്രാധ്യായ എന്നു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്ര **வ வ-டு உள**ளையை நடைகும் வருக்^{டி}ய வக்கு ஒன்ற அகுகை **8എം ലെ** പ്രോസാന്ഥയര് 1 രൂത്തുനേയുളെ കൊട്ടാം ക് തി. രൂയ് എ **ുളെ സ**്വാരണങ്ങൾ പ്രവാദ്യായ ആവുന്നു ആ ஆப்பட் ஏ. உபலக்கி நடிக்கை பகுக்க உடக்கு முக்கு ம r இரை சுல ஆ ു த_ുவி ഗൌരെ കുഞ്ഞു திரீக்குண உவாழி விஃ i ബം ഗொ ്റ്റ് ആറ്റോടെ ഫെട്ടാന് ഉറപ്പെട്ടുന്നു. വിഷ്ട്രായി അവരു ഉറവ്യായി ച്ചു പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് പ്രത്യേക്ക് വി പ്രത്യം വി പ്രത്യം വി പ്രത്യം വി പ്രത്യേക്ക് വി പ്രത്യം വി പ്രവ് വി പ്രത്യ രൂപ്പോടുക്കുന്നു ഇരുത്ത 1 ഉ^{പ്}യാറ് ത്താക്ഷ് നേട്ട് അതു പത്യ സുവത്ത് എരുന്നു ൽ ജൂ 11ഷ011 ^ആ ബന്ദ് പത്യു വരായിൽ അഴക്കുന്നു ത_{്ര}ബണ്ട അംബംബം പ്രായം വുടുന്നു പ്രായം എത്രാവം വുടുന്നു പ്രായാഗിലും വുടുന്നു വുട്നു വുട്നു വുട്നു വുടുന്നു വുടുന്നു വു ചൊഞ്ച് **മാബ**ച്ചായിയാല് അവ താരുന്നു പട്ടും അവ പ கி) உளகுமாகாமா. இதிக்கர்கள் அன்று வக் டி அவரிட்டு தி கானுஸ்வனண்ரினக்கண்று ஆண்று சென்ற வக்கான அகையிர்மேட ജ്യാരത്തുക പാരുക്കുന്നുക വാധ്യാരുന്നു പ്രാധ്യാഗ പ്രവാധ വാധ്യാഗ പ്രവാധ പ தை தொகை மாகு மேல் வர்வாக்கி நக்கு இருக்க வருவர் இரண்டு இ ### 86 தினைக்பாலண எனிர்தின்படு உள்ள வுரியினி? சுயூக்காடிக்கி உட்டுக்கையை இல்ல வக்கா குள்ள தெக்க பதெள்ள தன்ற க்கு மூற்கம் கூடிக்கு வின்ற தம்ற வின்ற குடிக்கு குடிக்கு வின்ற குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு கு குடிக்கு குடி രുമുന്നെ എത്താല് പിച്ചുവരുന്നു കൂ പല ചി 88% വുന്നു വ ച്യാവം ങ്ങം രുപ്പുത്ത് ചൂര് പുകുക്കും രുപയു ചിയു മുഹുവുന്ന് വുക്കും തുളും വുത്തുന്നു വുത്തുന്നു വുത്തുന്നു വുത്തുന്നു el naon seminger en segenag en en es senere en p ചെയാട്ട് ചെയ്യാ അവയോ സിഴും ബിഹായില് ലെ ജി upmgung to mon and who was not as no sa Don't செவ்வண்டா ஈப்தும் கூடி வ அ. அ. டி. வக் புகை ஒர் வணை **ஹ ஆஸ்**ட்டும் ஸ்டிரூர்கு இது நிக்கி നസംപതുന്നു പലം ഒള് ഉലയ്യുള്ള ആധാന വരുത്തെ വേരം എദ്ര കുറ பம் ஓ அருகு ரும் வர் முற்ற வருக்கிய வர ுள்ளுரும் இதுவண்ட சி. சு. அ. அ. இது இது அருப்பும்ற இது செருகாக இது இது பிருகாட உ**டை உரை உரை** செய்கு ஆவாகி ஜன்றவண்கு டி ஓசம்பியருசு வுகள் சுடுக யா ஓடி ஓடு ் பறுட்ட நாரா நடிய நாவர் மடி வரு மாகுமா வரு ஆ! I eanson உலகு காகு நின்ன வணியலை குலய வருக்கு வகையான **கைஸ்** ரொகேலு உரரு உ**க்** 3 ஆயில் வ உடியல் சுவை : உணி**டி** சாசி சி அர் கரி மாழக்கு உர் பு வி வெழைவ்

ത്തുമുന്നു പ്രത്യ കിലക്കാര വാത്ര പ്രത്യാന വാത്ര വാണ്ട് പ്രത്യാന് വാത്ര വാത്ര വാത്ര വാത്ര വാത്ര വാത്ര വാത്ര വാത്ര ாகுகு பாகுக்ஸ்ற சுட்குர்பாலாகும் குரிமாகு முறையை குறிம் மு ரூவ் கிய குவ குறி விகும் விகுக்கி விக்கி விகுக்கி விக்கி விகுக்கி விக்கி விகுக்கி விக்கி விக்க ത്യിചന്യാം ജനജ്ചനമരുപരുത്തു ന് ചെയുട്ടു വിവായ ജനജ്ച ജനജ്മം சுற்று கால முத்தன் அரு முத்தி சிரி நக் மன்ற வயம் உடமுறை ത[ി] ജൂയാര് ജ്ഞ്ഞ്യൂട്ടാന്ധ_ര "ത്രം ക്രീഷണ്ടത്തെ സുരുത്ത് വാര്യം വര് വഞ്ഞാല പെ—െങ്കി ചര്ദ്ര ഭൂപ്പാരം വേണ്ടം മുത്യി എമാരാണത്ത ஸ் சுடு #் கூகிய நடு உருவை அரையுள்ள வகு வாகு வாகு வகை குடு ! ~ของ ในกุราo อาใฐแกร์แกษอรูเออา อาชา อะลู จุดิ์ แชน# ை இயார்வி முக காலை வை கும் திறிமாகு உடி 1 உயலானு சுடும் സ്കാളക്കുന്ന ഉപ്പോക്കാഹന്നിളിക്കുറ്റ് | എതി ഇട്ടുക്കുന്നു ബാബന്ഥാളം en മഞ്ഞലാഹം ബെ-@ജു യും ി മഞ്ഞാ ഉപത്തുട്ടത്തെ പ്രതം സം മെത്താം വെയുന്നു പ്രകാരം പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രവേശം പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രവേശം പ്രവേ TB ME പ്രത്യായില്ലാന് പ്രാദ്യായിലെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായി ബ ുക്ടായ യകാരിച്ചാദ് ബ ക്യായ വാക്കുന്നു ചെ 11കു 1 கூயதோ தம் தேமை உ மாகமால் வ வகுகு ஆட்ட மாகமால் க் ஆை நொலு ஈமன்றையை அடி 112211 கடை அவற்ற வடுக்கிய യും അം ആവുന്നു വരുന്നു വായുന്നു പായു ആരം ചെയ്യുന്നു വരു പുരുത്തു പുരുത്തു. ज्ञाञ्च टिक्ट के । स्प्रका न ग्री क्षीर क्षाक नाम । काम काम का की । வைவை வாதுர் ஊருகளை முறியை வைய்க் ஆ குடிய ஆட்ட டக்காலை அவர் உள்ள கூடிராக அவர் ஆட் । ஊக்க താണ്യുജ്യാത്യാ ഇട്ടുലുള്ള ഇത് ത-എഴുത്ത് അയില തവയുള്ളി. ഇന്ദ്യായുള്ള ഉത്തുക്കാര് വാത്രം വ എത്തപൂണ്ടാം എ അദ്വരിക്കുന്നു പോട്ടുന്നു പ്രത്യായില് പുരുന്നു വരു പ്രത്യായില് പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പു <u>கு வேரை கூடாகு சையரை நடிக்கி குகிய கூறியகுள் குறை</u> **ച്ച**ാ ഒരു ഇട്ടെക്^{റ്റ}ിക്ലാസുള്ള തര്മാക് ദ്രാത്ത് അവരുന്നു വെട്ടുന്നു ആവരുന്നു വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു വേട്ടുന്നു വ ுறைவை வுடியது உடி " கூயா இட்க திவிக்காரியா நில நிக்கு கூடி " க இண்டாகியா , நு ஏட்டிரை விடிருமைகி ஆம்பிரு முறைவ ஆ ! வக்கவாகாருள் முறைகள் கூரு கை ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு ஆவருக்கு இவருக்கு வருக்கு இவருக்கு இவருக்கு இவருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு இவருக்கு ு அரை தன் ஆம் இரு அரு அரிக்காவர் கால் இரு பிருக்கு வர்கள் கால் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு வர்கள் இரு **ருள்**குகை கூடக்கையை விக்குக்கி காட்டி இருக்கிய ஆ കൗലസുനപ്പെ ഫെ**യ**8നുക്പെ 8ന്ത്രാഗ്ര പ്രചര്ദ്ദേഹം ബ്രത്ത്യമാം ആജന്ഥനു രാജ്യ ക്ഷേത്രിയെ പേടാപ്രാഗത്ത് ഒ രുക്കുന്നു. എന്നു പ്രത്യാത്തു പ്രത്യായ വിഷ്ട്ര വിഷ്ട് #ROS : வாகமாகுவை அழுக்குவரி உரவா 8 இகனு வி 1 மாசுச் **തെ ബ്യെപ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ** gue ഉ ജ ചസ്തിടു ഉ പുടയങ്ങളും പുടയു വന്നിലാ ഇടു ബന്ദ്ര സ ബ്ലൂ അവരു പ്രത്യാര് പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു വരു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്പെയ്ത് പ്രാഗ്യായ വേഷ്ട്രാഗ്യായ വി വേഷ്ട്രാഗ്യായം ബഴിക്കും വെടു വരു പ്രാധിക്കും വെടു വുടുന്നു. മീഗ്രെമുക്ക് ; ലക്കാസ്സിപാരിദ്രാഖ ബ്ലൂമ്മനുക്കാപ്പ് ബ്ലിക്ക കുടി Const 1180#11 Prestock on grown political Property றைவரீசுப் அகுணை ஒரு உதரை திரி சுவர் இன்ற வரி சுவி வரி சுவி விகி சி மாக்-பைளரி செල்நான செயன் செயய் **ஆஸ்**கரோக்க**்கி** ஆ உடை gu உ உ கூடு நக்கு வக்கு ളം ഗൗയം ഒരെയാല കി ചടെ അറ്റിഷി ഇവരിച്ച് പടാക്കു ചട≕ങ്കിചും ശ്മ് ടൃം രം അത് പെല്ലെ പ്രജ്യമ്പ് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രായ്ക്ക് പ്രാത്രം പ്രാത് പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രാത്രം പ്രവര് പ്രാത്രം പ്രവത്രം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രാത്രം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവര്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവര്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്രവ്യം പ്ര **ബഹി ത-ഇട്ടമ്പായപ്പെട്ടെ** 110 മാവ മുക്കുക്കുന്നു ത്രണ്ട് ഈ <u>குவ</u>ை தன்கூரை உய்மரு வக் டகு வக்கு வக்கு வக்கு குக்கு குக்கு க രണ വണ്ട് ആരുവേഷ : ത്യാരം കെ പ്രാദ്രാ ക്രഹാര്യം ச்யல கூறை அவு புக்க நாகண்கள் பிய வெறி செய்கும் கூறிய ஆட்ட ஊட் ' வைக் செல்வை காடிவ அது ஆக்கி உடு படிக்காறும்

കാത്യ ബന്ധാരു എന്നും വിശ്യാരിക്കുന്നു. അവരു പ്രത്യാരുക്കുന്നു വിശ്യാരുന്നു. അവരു പ്രത്യാരുന്നു വിശ്യാരുന്നു വ ചെങ്ണു പോച്ച ഒരു അപ്പുശ്ച പ്രക്ഷേ പുടെ എം വരു അ எய் பது நட்டிய குறை வடிக்கு சார்க்கி டக் கையு உண்டி ചൂട്ടുപ്പെട്ടായ പാല്യാരതി മര് "ഭേഷം" ക്യൂട്ടായ പ്രേച്ച് കാ രാത്ത് അംബുയായ ആയുക്കും വി ക്യായ പുറപ്പെട്ട ക്യാസം വി ക **ஹார வை?ாயுு தா**் ॥க்கள் கர்வை?கு இடிரிவ தா் வி தி?ா குகி பகை உடி பணவது விற்ற காடும் ஊறி வி சிப் கப்பு வற்று வ **ஏறு நடி** 1: இஆ**ர்** 1 இது நடித்தி ந തുട്ട ചരുത്തി ഇത്തുന്നു എട്ടും ചെയ്തുള്ള ആരു പ്രത്യായില്ലാം പ്രത Com I amountoungan and on the man and the മ്പത-പ്രാക്യം എന്നും ആരുപ്പി വരുടെ അച്ചു ചും ൂര് എന്നു പുരുത്തു വിവരം പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. ആവര്ട്ടുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു. മെക്കും പ്രീഷ്. ക്രി. ക്രി. ക്രി. ചെയ്യും പെയും എന്നു വേ ഉം **ខ្**ലി**െ പ്രധി**ത แരേട്ടെ അത്ത്യുന്നു ഉയാണ് വെക്രുട്ടി വ . എല്ലത്യു ഉത്വ : മുവഴ ? ത്യാത്യാര്യായ് അം വല് അവ ഷു ഉള്ള ചെ ളുപ്പു പുട**െയി। അതുൂ**ധാര് ഒ^ന്തുവരുക്കുന്ന ബിക്കാലി എവര **ஸ் ஆ** ட தெமத**ைக**ிற்டு சைத்சாளரி இட்சுவான ஆரிறவு ஆியை ய #வு கு அடி நக்கு நக்கு கிரிய விரு நக்கு நக **பார் ஹகுற**ிச்ராத்பு செற்று தொடைந்து பூடு ஆரி சு**ச்**று இனி **சுயாவுகு மூல் கண்டை கு**ழக்கிய் வோகையிருக் மூ அடி குமைழுக் "ய வ டூ ணர்செருமை கி தாகாமு வடுகை நொக பக கிப வ அளிய ஓ்**ഢு உள**ரிஊங்கு யூர் ஆன் வரி இரு நுர் நுரி நுரி நுரி நுரி இரு முகிய வரி வரி இரு நாகிய வரி வரி நுரி நுரி நிரி நிரி മുത്തെക്കുടുത്തുന്നു ഇതു വരു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലായില് **ഈ** നന്ദ്രായുന്നു വാധ്യാമ്പ്രായും അത്താന് പ്രവാധം അവയായുന്നു. .. e (COI) இயக்கு இனுயன் ஓடி இடி வரிய வரிறி

வதமா | டேமவேடி , முட்டுவடின் இது கூறுக்கு கூறாவவியிவ தமா கக **ஊமையுலிசையூனா** உண்டிய வால்த யடை குரிர்க் ച്ചെറ്റു പൂട്ടത്തെ ഈ നെ എള്ള പ്രത്യം ച്രാമം ച്രാമം ച്രാമം **ബാബ്പല**്) ത്യാവരൻ മറ്റ് പ്രസ്ത പ്രവാധന് ആര് വര്യായില്ലെ ഉ <u> ဥတ္ဝေနေး । മറ്റ</u>ത്പ് ഉണ്ടാതാഹത്തുന്ന വേഴുന്നു. சூரு கு. தூ. து. அபாக முறு வடுக்கு மாகும் இவர்க்கு வரிக்கு குரு வருக்கும் வரிக்கும் வ മുള്ള പ്രഷ്ട്യ കരുക്കി മുത്രവാളത്തെ ലഫ് ജാവര്യ അത്രം ത யு வர்கு அரசு அர வரு வரு வருக்கு வருக்க கும் கூடி அதிரிக்கி கூடி கூற்ற குடிக்கி நடிக்கி நடிக்க തെലെ ബേയാം ആംഗി ചെട്ടി. ഏട്ടായി പട്ടെട്ടായിലെ ആം പ്രത്യായിലെ ആം പ്രത്യായിലെ ആം പ്രത്യായിലെ ആം പ്രത്യായിലെ ആം പ முறையுக்கு வாகுக்கு விருக்கு வ கையகையான வர்கள்கள் கூடிய காண்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்கள் கூடிக்க മംബ∟<ചിച്ച വയും പുയും ചെയും പുയും ன ≀ க்குூனாது. தெறு கு**ணான குறை**ஸ்று பாட**்குருப**ாகு **அடு ∥குக**ு **எ**க்கு காடுயலாதார். ஊர்க்கு மூற்ற விரும் கூற குறிய விரும் ღൽ സൂം ഇരുപരുജ്ജ ല ലെ ഇജു ഉം 1 ഡി പൂചം ചെയ്യാണ് അയും ആ യു മൂ മൂ ചു ചുവുന്നു പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് പ്രസ്തരില് വ டைமுறு உட்டி பக வடி உடிகி பக்காக வெறிக்கு வர்கிய கு குவ மெகு வ நு.க ி. வ சூர்க்க வ நீ ச தை கண்டிக்கு வ സ്വാണപ് കുമതരുള്ള ഇത പ്രത്യാന് ഉണ്ട് അവര്യാന് ക് **കുറിത്ഷ**ന്ഡാഷ രൂളത്താരു ഉപരുത്തും വേഴുക്കും അതുവരുക്കു യുടെ ്യായാലെ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാധിക്യായ് വേണ്ട് വാധിക്യായ് വാധിക് തായ്പ്പ്) ഉദ്ധാസ് പ്രധാസ് 11 ഉപ്പെട്ടി 11 ഉപ്പെട്ടി എത്തുന്നു വേട്ടു ണ്ട് പര്യപ്പെട്ടുക്കുന്നു പ്രദേഷം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദേശം പ്രദ പ്രദേശം ച പകു്ചനപുതുവ _റ തക്രിക്കും **മുമത്തെ**പ്പത്പരുയേക് വം **வம்..ஊ.ஊர்மனண**ியல் துகூக்⊙குகைக்கூ் i கைக்கொ**ம்** குறு சுபாமு வ வை சிய மை குறை உட் பகடு உட் க் சைய நெ வட ஊ முன்ள regresser சிசிரி நிரும் இயறு இயற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்று முற்ற ஓசாந்குறைப்பு பட்டுக் பு கம் சட்டிறையில் ஆ மாழெய்குமை ന പെലുജു ഉ¢ി അദ്രശ്ശേദ്ദാഹം ചെംബെ ഏഴി മുകളെ ന ബംബ...ജ്യം ரி 98ஆ பகடுக்ப உட்டிய நிறும் என்று வ குறைய் உய்படு தம் உடை வ ஊர் ம ளை ⊓யாவாலை அது விட உலகு உடிய ஆல்லை வரிசு மூல் ஊயி? ாகு டுவு ജ എങ്കി പടത്തെട്ടാം ന എന്നു പട്ടാന് ആവരം പട്ടു ആ സംബം மாது நெடிய விக்கம் தெரி அமை நிரும் நிக்கு அம் கூடித்த கூழுகதர் பங்றர் ஒரு நிற்ற இரை சிவி தெரை சிரி ம கூரியனா ஒருப்பர் மானிகை நின் சிற இர் புக்கு பாக்கு வாணி Converigent ortust to su Done 1 conference Decora ஆம் ஊலை gg வாடு தெயாடு தொருக்கு வக்கு வருக்கு வக்கு வருக்கு வ அர்குன்யனானு அம் முலை । ந்கூற்குமை இமர்குள்ளன உலகை ചെയ്ക്കും 1 ഒരു ചെടുപാക്കുകാലയും കെയിച്ചു മിക്കുക്കുകുട്ടുക്കും #க்கூOII ஸ்டிதா நிடியரி இதை இந்த கூறையற் ஸ்ஷெர்ட்சு) Gonzer 1 എന്നുക്കുട്ടാവഞ്ചാര വാകാലച്ച വിവരമുട 8 ாக்காள் கடையை உரவாதல் வரி இருவை வருகி கூரைத்திரும் ! നാരണമ്പേട്ടും പരുത്ത് സാവിച്ചു വുത്തി വുത്തു വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത്തി വുത காலைய முறை வெர்க் இருக்கிணைக்கெ ! வலக்களைத் கூருவ்வ மெ உரகும். சரும். கு இரி பக்க காடி கு ஆகியனா. உ രിക്കുന്നു. ഈ പ്രത്യത്തെ പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ 8കു8n⊕n ത്ത ഗംപിക്യിഴക്കും പിജ്യയു രക്സാസ 3n ലൗക്ടം ചിഗ്രാരെക്കും **ആ**ഥ്യജ് **ഉ**ര് । ക്നിഷണ്ട്രാര്യനയാട്ടെ പ്രത്യാത്ത് ചെയ്യു த்த நக்கு இராக்கள் திரை மேராகாமே இருக்கள் நக்கள் வாழுதுகு வைவை வருமாண்டிய் வ அது அடு ப வருமானுட் முறு வகையும் வலக்கட்காழுவை விக்கவா வுறு வக்காக் மாறு La _อกา อทศางทนุลแร _อสา จใ เตมีแลาเยอ ขอล ลูล _ออลา ക്ഷപ്പത്ത ബംബം സ്ഥായ അതുള്ള എം പ്രത്യായ ആവിച്ചു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു വേട്ടു மாணமுடுஷிக்டு ஈககுகா உகி வூரகவாயாயுகு வைவை உவரு வீர் வள் சா அது ஆட்ட் செ க்' வீர் குடு வே ஆ கை கூடியுகு. வழனாவு ஆ 8 ாலி கடு " மக்க வ ஆ ம கு தான் குட்ரவடுட் ஸ்ஓ வு ஷி் டக்கு கி ஃ ஊர் உண் ⁹ சு அற்றி அத்து ബഞ്ഞു-∮! രോ ബമ്ളുയ്യ അുമുയു ഉദ്ദേശതു വാഹുക്കാ ബ அசைக்கரை உறி ஆட் "கவசு நைவுகு முற்ற தெறுவக் ") வ **ரை ூருக்சு குறு மெஷ**்ண தூர் மாகு சுறைச்சு னா. உருக் மூர் സ്യാഗ്രനങ്ങിക്കും വാരുക്കുന്നു പ്രവാധ വാരുക്കാരി പ്രവാധ വാരുക്കുന്നു. மண்டு இடியு 1 குழுப் டின் சிற வக்கு குறி விற்ற வர சுருவ ഘംഗാക வாடு വി പുരുപ്പു പുരു വേയില്ലെ വേ തിരുപപ്പു വേട്ടു തു ചരിക്കു പ്രത്യാക്കു വിക്കുന്നു. சூக்காசு அரசு வடிகையுக்கு சிக்கும் ப அடு **உள** ுள்ள ும் படுகுகிழ் ஊடு வரியத்து மைையி ஓடி ஈஉவ ஊ ண்டு 1 ஆரி இக்கு வாடி உடி உடிகை கால கால காயா விருக்கு முடி மாழும் - ഇ[്]ചത് പ[്]ഷള അളള്ള ഇത ള്ള് പുഴുള്ള പു ' மூன் ஆம் ஆம் ஆர்க்கு இரு விறையில் இரு விறையில் இரு இரு விறையில் **ുട്ട-**ഈമെയ് പെയ്യുന്നുണ്ടാ നേഖയ 86 : ചുമപ്പെടുട്ടുക്കാളത്വ ஆன் ஆர்கள் இரு முக்க கிரிக்க கால் முக்கி இரு வரு வருக்கு வருக்கு கால் வருக்கி கால் வருக்கி கால் வருக்கி கால் வ

8മാ ബ്ജപസ്വൂറിക i കൂക്സിഗ്രാളിലുന്നു ക്രിചെഞ്ഞു ഖസ്യമാം ബ പ്രൈലക്ക് വരുപ്പുവ മുത്തു പ്രാവം അവിക്കുന്നു. അന എന്റെ പ്രത്യായില് വേട്ടു പ്രത്യായില് വേട്ടു വ முஷ கூக்க உச்சு வாறியாரிய கூலைரொம் பிகி அ சை திரை வாகாக் இதனு கை கூரி உினாகாகி கூரி உ പ്പെട്ടെ അക്കുട്ടെ അവുത്തിലെ പുത്തിലെ പുത്തിലെ വേട്ടി ആളിലെ குகூர | கூடுத்தை ஆகிராளக்வை கூறிக்ரு உத்தில் சார்க்கு வி ரு 1 அருக் டி உட்டி உள்ள சில்வட உண் பியரி இரு வடி வரிக்ப ഷപ്പത്യം യും യും ചിച്ചും തക്രുമ്പ് ചിച്ചുന്നു അതു വിക്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാര് പ வயசுக்கமுண்டியாக வடுண்டியக்க அது ஆண்டி அடி டி பாய **പെ**പ്പ് ക്^ല്യുന്നു പെട്ടാന് പാണ്ട് പുത് വെയുന്നു വുന്നു വുന്നു</sup> വുന്നു വുന്നു</sup> വുന്നു വുന **த**ிஆஸ்ட்டில் இருயா குர்பாகி அரசு அந்தி இதி சி சி படி விறி ഷ : ബരുബഥയുമെ ഇനു ബോ. അംഗരുബയ് ചുറ്റ് വജ്ചില ജി **പായും** ഉർദ്വരത 8ിമേയനമ്പാബ്യാഥയും 11 ജ<u>ന്</u> എ ബഥംബം ആ ஸ்லு குறை 9 வையைக்க ஒன்ற நடிய வருக்கு வருக்கு வருக்கு முற்ற வருக்கு வர 8@#² ആ ഉ^{റ്റ}ംഗിത്ത ിർලനുമു «ജ്മ് എഴ്ല ക്യമ്പ്രമു തെഴും ചെ க்⁹) அங்கையுரு உரு வந்து வருக்கு வரிய குடிக்கு குடிக்கு குடிக்கு வரிய குடிக்கு வரிய குடிக்கு கு குடிக்கு குக்கு குடிக்கு குடிக்கு கு வயுளரியதுடுக்குஊ் ஆ ⊪உ⇔ா க்ரையடும் ஊயனுஸ்ண் பீன் ப ചു രണ്ട് ചൂന്ന മക്കാലം ! അജി 30 ചു വലം നേളം ശിന്മ്പിചന്റ வாடுக் க்கூக் வீ தால் விடியில் விக்கி விடும் விக்கி விடியில் விக்கி விக்கி விடியில் விக்கி வி #வை நி. ஓப் ஆயா நாற வூல்லா. நாழ் தி. ஆய் கா. **ஏ**. நி. இவர் வி. இவர். அ மிய அண்டு வெயுக்கு வகுகையிழியின் உலகையி டி குனுகி நிய்வ ஆர்ப்பு ஆக்கர் வருக்கு வருக்கர்கள் குக்கர் வ க[ி]று வெரு**ஸ் ஊ** எ**ட்**ராய் ஊர் உள்ளு வகு வகு வகு வகு வகிக்க வி உி வை வமாகுக்கை உிஜ் உடிக்காம் கடிய கடிறி പം നൂൂൂൂട്ടു ഈ ി മാഴി മാ അഴുവും ജനവം അവള്ള മെലരുന്നു ട്ടുബ്യൂഡ്ലർഡ് മാ 1 8 ീഷ്ട്രീയും രർത്തിരു പോണ്ട് ജ്ബന്യബന്ദേം சி ஆன் அடு பக்காவாக ஆ சி படிரையிட உடிய செய்யி ஆவரி குள்ளப்பட்ட வுகுகு ட வுக்காவுகு அசுகாக சைல் சிக் க ு ஊள் யூகுகுகிய கள்புறையாடு வாம்கையில் விழும் குறியில் விரும் குறியில் விரும் குறியில் விரும் குறியில் விரும் க COR: 1 Orther Francic of Jan nusuonon trempose? 1 orther **ജ**ിഷൗപ ചെന്നു വെ.പ്രൈന്വം നെ ജാഹിചര്യരേയ് ജു ദരം ജന്മെ ுக்கு கண்சி அந்து விது வரதா வரும் அரசு முக்க வரும் அரசு வரு வரும் வரு ன் அம்பு ஆக்கு வேற்டத்து வருள்ள முன்ன வருக்கு மார்க்கு வருக்கு வருக ள் விருசாய சா சாகுகு உடு பக**்**கர் இன்று அன்றிரு உ கூடுதெனு அறை இருக்கு விறிர்க்க குடிய விறிர்க்க கூடு இபெறு നനും എനു രംഗലം അരുമ്പാല് വായുന്ന ചായ്യായ മു க் அன்று வரு இந்த நிறையை தடிற்றும் அடியம் அறிம் இந்த நிறையில் இந் வொது முுணை செமிகவு 53 112 ்கு 1

உகி காதிகா v. 68 வ. கிஷா கணெ கி. யாவாசெ 3 ஆ. கூ. மு உணை வியி கபு 18 ஷ ஆிஸா கிவட உணு 31 வூ 11 முறா உடன கு சது சாட

சு≯வடியூதுவே பமಂறை ர

ത്ത്യയുടും ആദ് സമ്യ പെയുങ്ള ആത തെന്നും വലയുമാന് ് ஆம் வார்ண்டு | அம் கராதா நிருந்து நக்கர்கள் குரி மால் வருக்கர்கள் இது கருந்து நக்கர்கள் கருந்து கருத்து ரேசு 11 கூடி நெலும் ஸீரு கைய கை நாண குழி கூடி உச்சு சேசு நக സം കൂടം ചച്ചുകള്ള പെരുക്കും ചെയ്യുന്നു ആവുകള്ള ജൂട്ടും ആവുകള്ള ആവുകള്ള ആവുകള്ള ആവുകള്ള ആവുകള്ള ആവുകള്ള ആവുകള്ള രുള്ളത്തെ ത്രാവുള്ള പുരുത്തിലുള്ള പുരുത്തിലു എ 3 ഡ 9 ൽ ഷം ചികാഴിച്ചിന പ്രകൃത്യം കുട്ടുന്നു. ന് ൂ മാംബ എയ്യ് ഉള്ള ഉള്ള വേട്ടു പ്രത്യ പട്ടു വേട്ടു വി 8ஆகி 3 மறைகளருக் முடிகுகி அரு வெரும் கூடிய சர்க்கர் தா நிதுக் 11 கடு வற்றில் வக வா நிரும் உரத்தித் அன்றாற் தெலி கா⊋ வாதம்குகு அது தங்கள் சுவ இறிவர்க்கள் இருக்கு வாத ടുനകാഥത് ജരുരുത്തു വാത്രത്തില്ലെ തോടുന്നുകള് 1 ത്ര്ക പ്രമുത്തുരു മുരുത്ത് സൈട് സംബഥനോക് പ്രമുദ്രമ ജ്യ ക காட்டு செரியை வார் சிதா வடு வரிய விறை உடக்கு பகு டு வி ടെയ്ട് ഈ ഉയ്യുള്ള ആയുന്നു. ഉയുന്നു ഉയുന പ്രാലയുന്നു പ്രാലന് പ്രാലത്തിലെ ക്രൂട്ടോ പ്രാലത്വാം ത ര്യാബ് ഈ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ செயை செய்குக்கும் இருக்கு கையில் பக்கு மக்கமா வியாயா യോ ്വ ത്തെ ബെ ആ പ്രായ പ്രവയ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രായ പ്രവയ പ്രായ പ്രവയ പ്രായ പ്രവയ து நூர்த், **ை உ**ப் ஊர்ப் । சுக் ஓ் தை ஒரு அவரு தி கூடு மல் ஊர் வூர் வ சு – இது அடு ஈடிய உருவை³யரு திரி **ச**ிவர்கை சு – ஓஃி சா ஃபள் ஊ ফ ি। രൗലൗണ് എന്നും ചെയ്തും എന്നും ആവാരു ॥ ফ । അ എ വരു ക്യായും പാത്രായം വരു പുരുത്തും എത്ര #குவு 80 களை இது வாருக்கி உர் பக்காள**் கூற**மும் ஆட்டி

കുന്നു പാര്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില്ലെ പര്യിരുന്നു പ്രത്യാരു പുരപത്തു വരുന്നു വരു പ്രത്യാധി ஸ்.அண்ர் ந்^{நி} உருஸ் பகுதிறு உ^இருண்கும் ⊩ ஸ்.தா உிட ண்டி ஆடு அரு கினாவரு வுகை கியவு கணி இடு வண் சா-முஐ⁹ குருந்துக் சூதாவடும் ஷ ருச்ரா அவன் **ஊ**சு ളം അം.എന ദ്രദ് അം അ്യാദ്യായ അം അം പോളം പോളം അം.ആം പോളാ வ க்...கு. இவர்து வீற்கு இவர் அடையி உண்டும் வர்து கூ ணாசிவிமுறு கூடி டக் அடைகு உடு விறைடு தெ உழிகுமால க்ராவுளு ko டு மன்கினா வுடும்முக்கூ கூறி அடுக்கு கூ ്ള ഉപപ്പുതളങ്ങു പ്രതുത്താണ് സ്വിഥത്യു മംബം രാഹണ്കയുന്നു ! അള ഉപപ്പുതളങ്ങു അള ആവാന്ത്രത്തു പ്രതുത്തിലുന്നു പ്രത്യാത്ര ளிர**். அன்** வர் குரி நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் வர் கூறு கூரி நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் நாகர் ബ്രൂ എത്രാട്ട് പ്രാധിക്കാരുന്നു പ്രാധിക്കാരുന്നു വരുന്നു പ്രാധിക്കാരുന്നു വരുന്നു വരുന கொஷ்ணவி உரயாய் கர்வாகிவ ணம்மாயிக்டு 11 உடி 11 கண்டின் പ്പാഥത്വുള്ള ബര്ദ്ജം ചെയ്യുന്നു പ്രാവര്യത്തു വിശ്യാ கினா மாகமா 😽 அமைற்கு யுக்கா சிருவ் வாதி மிரையாத் கி തെയ്പ്പുള്ള || WEC|| പ്രഘട്ടത്തെട്ടുമ്മതു വര് വി വിഷ്ട്രു വിച്ചു വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്രിക്ക് വിഷ്ട്ര முறு 1 ஆம் குறைவைக்குர் வட்டு இற முக்க புகூல் குறைபும் ஊட்டு! #ह. എന്നു വേയത്തു പ്രതാക്ച് ഉ) ബവലേ വെടുത്ത പട്ടു വരു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പട്ടു പ ൂ^{റ്റ}മ്പു എരുന്നു അവരു പ്രത്യം പ്രത്യം അവരു പ്രത്യം ு ஆ வைது வுமை கூகி உர் வட்டு வரி 8 உரு உடிய வ வடு டும் வ சர்/யகார்புசை ரசுவாளை வக்கா வெள்ள வடு ஆர்சு குகுகுக்கள் എുത്വുഘര്ഥമതായുള്ളിഥടു 1 22-13ന ടയ്യുമയം ഉദ്വമത സിമക பெவ வ வெசுமைக் பக்கா கைவடுத்தையில் உலகம் ஆன்மக்கு கு அயு வுகுயாலது பு அண்டமூடு ஆ ராபு வருக் கூறு முக்கு சிரும் வரும் அரும் வரும் ஆர்க்கு கூறு விறும் வரும் ஆர்க்கு இர എന്നു ഉപ്പൂത്തെയ് എംഡു എന്ന് ഒണ്ടു പത്തും രൂപ്പും 😢 🖼 ക്ല്മാൽ கூரை வாகு வர்கு விரம்கை ர

കായുപ്പെട്ടു കാരുക്കാരി പ്രവേശം അവരു പ്രവേശം പ ை 91 ஊ. வளிகாருர்க்க ஒ. இடை 88 ஆண் 7 உட் 11 ஆ 8 ஆ இ ബ ിചിത്യാഥ നാളപ്പെടുമ്മ സാമിരുന്നു എ വംജായാ ങ്ങളെ ഉംഗികാണിയും വിത്രം പരുക്കിയ ആഷം രംഗം പരിച്ചും ആ ண்டு தகூறுக்கு நாய் கூறுக்க வால் அறிக்கு இருக்கு கூறையுக்கு அவ ஓு உட்டிய ஏரிண **க**ஊரை । ஓ**கை** மடி வர் முக்கு கூற் முக்கு கூற் முக்கு கூற் முக்கு கூற வர்கள்கள் குறி രഞ്ഞ ബ്യാപ്രാള വേഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്രത്തിലെ ഉഷ്ട 80 രെയ്യുന്നു അ പ്രവാധ പ്രവാധ പ്രവാഗ പ്രവാശ வைக்க 3 யகு யடுய கூகுமாரை உரும் ஊரை வறிக்கு இனைக்கை 3 பிறாம். **ൂ**ര് | അവലകളെന്നും അവസ്യര ഈ ഗംഘർഥരുന്നുവുന്നു யை வி கண் வகும் மாக சி வி கூரு **சி ிரு** வகும் அட்டு **சுசு** തം താത്തങ്ങള് ഉപ രുജ്ചായ പ്രത്യായി എം. വബ ന ദ്രേഷത്വശി வருசுச்தெ சி அண்டுவா≅வாள் 1 ஆர் ு வுல ஊட்டியி உட உடி குலி வடமி தெவடைகருமைக்கை யூன் வுழு குக் முறைக்கு விக்கு முற **கு உ**ர்சி⁄ு ஊக் பகா நாடு இப் தெறை வரி கூடு கூறு ஆக்க மாக மாக மாக கு ் நாமு நடி ஈகு ஈ கலகுமாயி உத்தி இத் தடி வழுவாம் வி ஆவி உல 8 าษากาก ชาย เพาะจานแบบ จาย เพาะจาน เขา ราย เพาะจาน เกาะจาน **എന്നായുത്താ** വന്നായും അവരുന്നു വരുന്നു വരുന് ரு ஆரி உவு ஊத் பிரை விக்கு வரு விக்கு விக்கி விக்கு விக் 80 പോർഷ കുമര് 11 ജട് 11 ഇപ്പെ രുത്ത പോരു വേയും വേയും വരു വേയും വേയും വരു വേയും വരു വേയും വരു വരു വരു വരു വരു വ µ ஒய்தா முரை நக்கிய கூறாகும் இத்து கூறு குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய குறிக்கிய க னை ஆடர்கில் முகுர்ய ஏட்டுகுள்ரி இருவலக்கம் வெக்குள் வுடினு ஆட ளாருக்கால் நடுத்தொட்கு உள்ள 1 கலக்கம்பாளிணை சும்குகி ஓக் சிய வாரிச்சா உறு மெகு ஈடிய சரு மூர் மாக முற்ற முக்கும் மக்கும் குது வாசு மென்று டி கூடும். குகுக்கு கூடு வா இப்பா கூடு க்கு கு യൂർ പ്രാല പ്രത്യം പ്രാഹം പ്രാധം അത്രു വിരുദ്ധം പ്രാഗം പ്ര

உரட்டு படுகள்கள்கள்கள் அப்படுக்கு இரம்பிகா மகவர் **நமுரு சி** அடுஹ்க்க வகர்புகதிர்காமலி அபசு கூடி திரைமைமை എന്നു 1 gapugn 1 u മുഴാരുരുതെ ബാത്ത് പുഴുവരുതാന ചരുവുടെ (5 വ **അരുന്നത്തു പ്രവാധ അം. അം. ഈ 3ന്**നെ തരുട്ടെ ആരു 1 കുന്നു വുടുന്ന് **ഈ .** முகாகி உத்து நாலமாகுவி காசி தூரம் யத்தி ஒற்ற புக்ற த **ച്ചാടു**ന്ന് പാതയുന്നു വരുന്നു വരുന്ന ക് എത്തു ടെട്ടെ പ്രശ്നേഷതയാക്കുന്ന വരുന്നെ പ്രത്യക്കി പ്രത്യ നിക്കും 3 പ്രധാരം വായ്യായായി പെടുക്കും കണ്യ വാധകു രൂഗം கொடாட்ட தி உறையாப் தவிரைமும் விலநாமாகெயான கி.க. இரகு! <u>தவ. இியரெயரையாரு ஊராக‱் குறை</u> ஒர்கு வற்ற உடை நாகு முக்கு க ச்பாழு ஆன்-ண்டிய வி. ஆல் வயனி உத்து வைவையு ட உர் குரி தேரி ളംളെ പയ്യ മണിപന്ദ്യാളെ അള അയി തു. ത്യിന്റ് ജാ ചാ കംശുള്ളതെ മുംഗാക്യുനിയുള്ള അവരെ 1 മൂലാന് കാങ്കാര് ചെയ്യാ **க்**து**னர், ஏற் தெரியிரி நாக விரி மக்க கூடி கு வரி வூ** ഇ use എ എപ്പ് എന്യുന്നു പ്രവേദ 30 ജി ഉണ്ട് പ്രേദ്യത്തെ പ്രവിഷ്ട്രീ ஆி வததி செயர் கயா சாக் ய மர்க் மரை கடி இனி அண்டு இன்ற குறி குக நாற்று இன்ற குறி அன்ற இன்ற குறி இன்ற இன்ற இன்ற அழுகுற்று வடு உள்ளையை நடி? மாகும் வடும் உடசு உள்ளில் வ சு. சு. து. அன்ற விருவில் விரும் மென்றணும் நிருமையு பக்கிய வகையில் முக்கு தெறிவை உருமையும் രസാശാര്യ അവാധിക്കാര്ക്കും ആരു ഉട്ടു വെറ്റും അവം വ ണംബ്ചിച്ചുപ്പർ ബുദ്ധമുക്കു ഡെ ലേ രാണ് செதுத்து வரிகாது வக்கு உற்று வகு பக்கு வரியுக்கு வருகாக வரியத்து வருகாக வரியாது வருகாக வரியாக வரிய தை இசுசைந்த முக்கார் கூடிகள் கூடுகள்ளர்கால் வர் கூடி சொய்ஸ்ச் ஓசெச்சர் எற்று அடி இரிக்கு கூறி வரிக்கு கூறிக்கு கூறி வரிக்கு கூறி வரிக்கு கூறிக்கு கூ ன் அடி ஒது படி மாரியாவா**ள் அய**ம் **வியா**ி ஆலை ³பகுளை ப உது-் வை உய ் ஏர்க்கு விவகொணைஷு வாறிகாற் வெடிலை விலாம் நடிகா மெலமா நடுகாணதாமலி ஆஸ் சின்கு ஆ ஆன ிக்ட் சுடித்துள்ள விகன்பாரி சுப் தெரியத் வந்தாம் முறையு டித்தியத் வந்தியத் கு ஆட் நான் கூடி வாது காகு காகு இறக்களை ப வ[ி] குறிதை அயம் ஆ ⊪ஊயா சா ஆயாவான் ஊண்டை ^இவ മാത്യീസെ എട്ടെ പര് പര്യായ വഴിയുന്നു. ഇത്ത്യായ പര്യായ പര്യായ പര്യായ പര്യായ പര്യായ പര്യായം ள வ உற்பாகு நெக் ரம் கூரி உஸ் கூடு உற்புக்கு நென்ற வடியல் <u>குதெல்ல ந% குஸ்கு 1 oldorou நடித்த வடியூ வறையனை சு</u>க் കൂലി നുടക്ക് ശര്വം അവാഹി തെറുക്കാരാക്കുന്ന ஆ : மும் பள் முற்ற கூறி விறிகான சன்றி தெம் இது கவ ബല്യും ആദ്യാരുക്കെ ഇല്ലുന്നുക്കും ചെയ്യും വെതും ചെ மாவக் வாழ் காற்வாதிண் படைவா । பாறிகாத்ந வக ച്ചെട്ടുയ ു ദൗഷ് ദേജ്യ ഒരു അവുന്നു പ്രത്യായ പ്രവേശ പ്രത്യായ പ്രത கை நூகுகை இகுகை நிக்கு நிக்கு நிக்கு நிக்கு காரி மாரி முக்கு நிக்கு காரு நிக்கு காரி நிக்கு நிக்கு காரி நிக்கு நிக்கு காரி நிக்கு நிக ബരാഹം തിരി പടം പ്രാദ്യയാ ഉംഗാരം തിരം പ്രത്യാല് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വേണ്ട് വ ரூ புக்கா வக்காம் வை இயதேர் விக்கா இறையிக்கா இற எ உய்கள்) சக்கால் தேத்து ஊது தயச் தே மக்கி த மக்கி த un ஆ ബെരുര്യയാ ബലാലയോ ബ്യക്യെക്കിരുന്നു ആദ്യയും പ്രത്യേക്യം വേരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന சாக்வணம் ஓ் வ அடைகு வரு க்கர் பக்கர் பக்கர் வரும் வரு வரும் வரு வரும் வருகர் வருகர் வருகர் வருகர் வருகர் வருகர் ன க்றையடு ஆர் விக்க விரை ந்த வரை வரி நில் வ ക്^{റ്റ}് പോഴുകളുള്ള ക്രിയ് പ്രത്യ പോര് പെട്ടുന്ന് വേ ஆய் எக் உல்வுகை பக்குப் ஆண்டியை இ ஆம் முறு இம் ഥമുള്ള അവാച[്]ള മാമാണ്≌ ആ വേഹായം ആ ആ വേണ്ട നെള്ള மா புகு அப் முல் ஹாவிஸ்போ கூ வரிகாகவமாக இகிவா அவ்ளை சுதுவில் **உல** படித்து உடியாகி மக்கா குடுக்க குவமை ஒக்காரி வரிகான இமேன் ஒ, டல் பா எல் என்ற க்கம். மு ச்ருயால் நைது ஆ ஸ்ரி ஜி ாடுமா சாம் உர்கு ுர்சன் விடின் உ சுள்ள கூறைப்பு ஈடுகா வா சிகா3 ந்திகா விறு காறி தெஷ்**ற** ணை 199 * முரு ட சி சி சி மூரி நாரு வரி உர்பாக நி ബംഗ്തുളുടും പയ്യ്ട്യ എന്നു ജുള്ളത്ത്യന്റ് സമ്പത്ര தொர்கண்டை வெட்குப்பிற்கு வருக்கை வறு சுக்கண் டை ஈடுமுடா வஸ்க-மூறரியந்து முறுவை விடை உிடி அருவண் உடி ன உட **ச**ிப்பெற்து பிடுக்கி உற்ற உடிருக்கு உடிருக்கி உடிக்கு ரீ தாளை வூமாதொடி வி தா நாகிற் சுறு வி வி வி வி வி வி வி യാള ഉപ⊕ത്പ് ആളത്വാല—ഉജ്ജം ബഥ(ം ഏയ്യി പാട്ടെം പ്രത്യം Getwee #-@38 foren on_oning per 18 @ # mon 8.2 **எரு**ம[ி]யும் எது ஒ்ன உடும*ி* அட்ட இணிந்து கூடி இ മ്പാല് എന്നായുന്നു വേഷം ഉവഷം പ്രിചേന നമു പ്രതു മാന ഉട്ടിയ ഉട്ടാി **മുഞ്** അം. ഇ പ്രജ ്യ നെ ത്യാന് ചെയ്യായ് പ്രത്യാക്കാ മറ്ചെയ്തി ത്യെപ്പർ ആദ്രായതാന പഴു പ്യായ ജവം ആദ്യം അ कि । சமி உருவக்கு மேகருமை சாஷ உ மன மடிப்பதாகு ॥ இகு ॥ ஸ்டிது மிடியா நில்க ஸ்ண்டியி கும்மாத் சிரை குர் டிக்கு புகு! **എ**ന്റെ പ്രകാര്യ പ്രക്ഷേഷ് പ്രകാരം ആവരു ആവം ആവം ആവം ആവം ബരം എുലം പ്രചാതെ പ്രസ്ഥരം എ**8**ലമുക്കും പ്രത്യ വഴയെ ഉത് னர[ி] 8#72 உப்புறை நடுமன் ஆ ாவுகா முயை வர உலக மு ஆர்கூ മുള്ള ഈ പക്ഷ് ചെന്നു എറി ദ്രാസ്മാം ബുക്കാന ഉഥമക്കാന கைப்பைதின்க்கு புக்கு நக்கு அவர் குறைப் கூறு சக்கு இருக்கு வாவி **வாகுதை சா**ய்வீர் அடை ஈசி தியாடுமான்றுணூரு கூக் ு உய்ம கூநிறும் ப ജുയ് " ഷയ്" വെന്ന് തെണ്ട് എന്നു പ്രാവത്ത് വെയ്യു ரிவுகா 8 ஆன் ராந்னாக்கு பரிகுவ கூறிக் ராந்கர் கூல் ரால் வால் மால் சா ஆகி a goro முக்கை சா வகுக்கு குறு மாழு பாழு பாழு முலா 188 ஆ சுரிய மடு gu அமை வட்டு கரு பிறு பிருவரி ட முலை 38 குகு ரிய வசு

ഞ്ചുന്നാ ചുമ്പുള്ള മുപ്പു പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രായ പ്രവ്യായ ன சாள் ராகும் ஊகை இகற்கும் 1 கு ஆலி மண்ட செல்பதன்கும் 12 குடிய குமைற் சுடுகு நடு புக்கு புக்கு வருக்கள் கூறு குறு குறிக்கு வருக்கு வ முக ஆட்ட வக்டிவ தேதொட்க இல்ல முயிடு க்டிய கூக முற்ற கம் # பு ஆக்கு கிரிய அசையின் குரையின் குரிக்கிய கூடு இது அரையின் குரிக்கிய குரிக்கிய குரிக்கிய குரிக்கிய குரிக்கிய கு லை மெயாழுக்கூறிக் நிறையாக கூறி நடிக்கு வாண்கு இறு வ എപ്പാള പ്ലാം അഭിചയ്യായാക്കുന്ന് പ്രാഷണമോ ഇസ്വേ வை நக்கர் வர் வருக்கர் வருக்கர் வரு கரி புக்கர் வருக்கர் வருக்கர் வருக்கர் ളവാണ്^റെ എന്നുങ്ങള് എന്ന് ട്രി വയയെയ്ക്ക് ആദ്യമാള ചെയെന് ம் க் புக்க இதி இடியா விபக்காக நகை தன் கக் மலிய மாகும் രെ**ഈ ഉന്ന എ**ജരവങ് വരാഖന്താ രംബുബേഫ് ചെയ്യ ആവം அரசுக்குக் Has II ஸ்டியி நன்று சுல்லாற்கு கண்டும் டிக் டைடு தித் ட குஸ்டிதஸ்) ஆர் ்பு கு கும்பக் கூடி நிக்கு இடி வமக்படையையை வையை வக்காகுள்ள வி பவகம் முறு இ രംഗ്പെടുട്ടെയിന ബ-®ജരുന്നു നലെതുനു । രാദ്രമായം, രാഗ്രജം குட்டிரு முரை ஹெயதுமே இது ஆன் சி பிவடு இனாகும் ம change of the contraction of the മ്പാ **െ ച** എട്ടുതു**ുവാൽ മ**ു പലുല വരുപ്പം ശ്രസ്യുത്തിനോ ஆரு உட் ஒரு வக்கை நிரு வாமு இரு காமையாக கிரும் விரும் காக விரும் காக கிரும் காக கிரும் காக கிரும் காக கிரும் க ணைவடுஷிக்டி பள்ளப் யூர்கூர்வ வெர்கேப்படுகள் வகுடையூக ഇന്റെ എന്നു പ്രത്യാര് क्ष ाब का निक्छा ना on on on a so on on on on a si । (on a മസ്യാഗ്രിഖനംപെക്കു ചകൗ**ധപുട്ടെന്**രിനേട്ടെ മറ്റാണ്ക് . റിസ്വ வல்கு வின் விக்கு அர்கள் விக்கு கிற மாக்கி விறியாக்கி அர்கள் விறியாக்கி விறி உறையில் வாய் மக் பக்கை முறி அடி 11 விட்ட முயை முல்! களவு മിമാ**ഖ പുപ-കുടു**യ ല**്വരിധി : ഒൾക്ടാ**ഹ മെബാട്ടുമെ മട്ടുമ ஆ ஆடு ம் ஓ ஆ ் பிகம் **ஸ்லி வடிது தொடி இரு வடி இரு** ஆ ஆடு ம் ஓ ஆ ் பிகம் ஸ்லி வடிது தொடி இரு வடி வரை பியல்மாண் ை இவி தி பாறாகவா வெலா காவுக்கை வாகு இறவை இகவி பாம் கட்ட

Seurgab worde oggan aggre Pole Enconon & II we II se y டைூனத்சாயாரி ் ^{ஆக்க}யன அருள்ளு இடிய யாக்கா உடிகை രംസി പ്രത്നീ ആരു പ്രമാക്കാണി ഉപയോഗ് പ്രത്യാക്കി വിവന്ദ്ര വിവന്ദ് വിവന്ദ്ര വിവന്ദ് വിവന്ദ്ര വി എന്8 ഇരുക്കേ പെക്രു അവ നരം പെട്ടി പ്രച്യ ലഭിലും കുടിലുന്നും പ സാഹ് തെഷ്ടാ രിവേഷത്തും ചിംവന്താരം പ്രചാക്കാ താരുവേന്ന നിച്ചാന് ഇവാനുള്ള പ്രചുക്യിൽ പ്രചുഷ്യില് അവിമരുന്നു കുറുന്നു. ளிம் நிரை அரை அரி அதா சா முழு வூறி தாடி ஆழ் கடமும் கெ நால் பி அள்பு உ கி பிராகவாய் டூவ வீவ கொக்கை நால்கி வலாவ மெயு டக்கை நக்குக்கும் கூடிக்கான வெற்றுக்கு பி G8Gorand ആയും പെ പെ എജുച നമ്പരിധി : പ്ടേലയെ ും ം Gora മരുത്തു ചുരുള്ള പര്രമ്പ്രായിലെട്ടും പ്രാല്യാരം നക്ഷം ബര്യമാലി എവ്ഥ **ഞെ**യ്യൂര് 1 തരുടെ ജ്യാരമായ வெடி வடுவடின்றிக ணருக பககப வுமுகோவரணைவை ந கு அழாவம்கூடி உடை ப சூவரிழ்மாறவரிக்கு வட കുഷ്യനം ആദ്യവാൻ ജു പ്രകട്ടേ ബക്രമ്ച് ചെന്ന എന്ന് ഉണ്ട് മുട്ട് ன ஆ காரி 7 ஊழு தாண் ஆ ர கூரு காம் மக்கும் சுறு நாழ் கூற நாழ் கூற காம் கூற காம் கூற குரு குற குரு கூற குரு கூற க யாணுக்கு வர் புகாாப வைம் உத்தும் அத்துக்க வி. ஆம்முக்கு து) ஆட்ட **கும**்ஸ்யஸ் ஆய் கட்ட டுவு ஆஸ் நயல் பன் ஊர் படு படுக்கும் **ത്യു**ലയാസ് വുള്ള പ്രൂപ്പാം എട്ടാളം വയ്യാന് വയാ **து உ/ஸ**். குள்ள வடிக்கு குள்ள வடிக்கு வகும் குள்ள கூறு முன் 88 പര്യപ്പായ പ്രത്യാപ്പായ പ്രത്യാപ്പായ വേഷം അവരം ആവാവരം ബെ 38 3 പ്രത്യേഷ് വയ്ക്കുന്നു. വയ്ക്കുന്നു പ്രത്യാരി വയ്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ക്കുന്നു വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട് വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ വര്ഷ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ വര്ഷ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ വര്ഷ വര്ഷ്ട്ര വര്ഷ്ട மனை அடி டி பிடியா தொக்கும் பிக்க கிக்க குடி கிக்க സുപ്പെല്ലെ ഷൂപ്പ ബാഹം മ്യൂയുള്ള ഉരു മം ചെ. ഈ ആയു നനും എന്നു : ബഹനമ്മുളപ്പിയത്തെ പിക്കുന്നു വിവര് പുരു വുറി : അ എ! டுப்படுதச் மன்கு ^{டி}யன் ஆவை நண்ண ஒரு வை இயரும் ஆட்டிய வியன்றும் മ്രൂരുട്ടായ ബ്ലൂബു ദിക്കെട്ടുധക്കെട്ടുലക്ടു വക്

ഫ് മെയുള്ള ഉല ഗോപ്പെയ്യാന് വായുന്നു 1 കാര് മുക്കസുട്ട് ജ്യ് க்லாசா வகை அதி 1120011 வ நடை வி மாமாட்டு கு வ முடியும் ஷ க்ஃ பக்கப் தொறைக்கிற இருக்கு கின்ற வுறிவகுக guer 1 പ്രീക്തണ യും പസ്യില്ലാ സംപ് എജ്യ ചുര്വം അന് വളുന്നു വ ബീയാണു യും ബംബ്വരണ്ടെ പ്രതായ ബംബ്യൂയ് വാണ്ട് വാണ്ട് சா. சும் காக கூற கு அடி முறி கூற காக காக கூற காயாள் கூற காக கூற காயாள் கூற காக கோக கூற காயாள் கூற காக கோக கூற காயாள் கூற கூற கூற கேறி கூற கோக கேறி கூற கோக கேறி கோக கூற காயாள் கூற கேறி கோக கேறி கோக கேறி கோக கேறி கோக கேறி கோக கேற **സ**ാഖ-6%) ബംഗാളിക്കിധന് മക്ടി II ഒടെ പ്രത്യാം ഉഥക്കുന്നു ணமுகுஷி தடு பக்குப் இமக்கண்டனியையோன்ற செற்கைக் വ എന്റെയ്ട് െ ട്രൂവ് ബഹിയ പെയ്ട്ട് അവ ഉട്ടും " R ஆக் பெண்டுக் யால் கால் சிவ சிவி முக்கள் கூட கி ஆய் வீடு டு நி Pra ola spring or man of war page of 1140 et 18 cm ஆ**ண்டிரு ஆமிஸ்**) குறுமுறைக் ஃட்சு சுத்சு சுடு பம் வடிருமை நக പി 2 ങ മ പത്തു സാബക്യുച്ച നര്ലമുന്നു പരാഷ്ട്ര വഴ മ ംത്തു പഴ மாலாலை ஸாயீருவுட்ஸாரு வி பவைகளையே ஆருடியும் சைய்டைக் புகூக இது இடி புகலு வியகுவவ சுக்பட்டமு மை ஸ்க்சின் ஆகு உன் உர டு கு மதெக்கிர் அசு ஓசாளரி " உினை ம வலியியக்கு இரன் 11க க 111 அ தீயாவர்களை வெரது தீர் தீயாவர ணை ந்க கண்க பாரியாவான் கூறைக்கு கடை குறிய ந்கையுக നു !! reer!! ലെ ഇടുന്ന ബച്ചാന് അ സംബയു³ മ ജ്വാസ ம் ஒடு ! வாயதின் க் கை ஸாற் ஊணை நாக்க அரசு இசை கா ചനഗര എയ്യുപ്പാക് തെച്ചാരമങ്ങള് ഉദ് I സ്വി**ഷ്ട്ര** குதனை அடைமுகுக்பிடு சுடியை விக்க தனர் தொடி 1 ஊட சி. சைவு ഫാത ചയപ്പോരം ബെൽ പ്രാഹ്സാന്ഥ എര് | അവയത്യ് എ ഉവര ' இ^க்கு ஒரு உள்ளுக்கு வரை நடிக்கு நடிக்க ன வதூன்க்' உள்ள அது உடு ந விலயமை வதூன்கு பன அு ம 'ஓ ் தொச்சை இரி இரசார் வருக்கு நா ந்து வரை குக்கிர் ந்து வரை குக்கிர் ந்து வருக்கிர் ந்து வருக்கிர் ந்து வருக்கிர் ந கை வழுக்டி குறிப் குறிப் குறிப் நிறி நிறிப் நிறிப்

ஆக்டு !!கக்கூ!! குஜிர் ஆஸ்ட்ச் 20 வ மெற்றும் வாண்று 10 வெகவ നിചച്ചായ സുദ്രാക്കാര് ആരം ആരം ആര് ഉച്ചി വേഷ താര് ത്യി ആ ட்டு சு உ வைரிய வடிக்கை இற்ற உடு பு வார் வவர து வை வை ങ്ങളുള്ള പ്രമാരമായ്യ് । ആശാജൂൽ എന്നായ് തെന്ന് ലാവ് ആ ஒ கூற !ies oii க ஆஸ் டியை வை இருக்கும் சிரையக்கை ந ത്യീലല്ല ബ്ബാറ്റ് പ്രമാദ്യായ പ്രസം ആദ്യായ്യ് വാഹത്യ അവ னா்ட் பாகசு வயண் அல் குளையான வளியுக்க கணை மூக்கு உல் ர க குறிடிய உழகும்வடு உறி_கை கூடு வடுகு உடுமைக கு ் வா வுரையும் வருவிகளின் கி ஆம் இரி 1 ஆது முடி வி சாக்∘வ சு வணைக் உயறு உல யகக்கா சுதை வரிச்ச் ம**்** துதை வந்து உ குவசில் நு அந்சாந்குவை பென் அப்பு வானம் கைவரை புகும் வ ளியத்வாண ஆயானி | கக் யற்றபையை வய வய முலை வட்டு ஜி வ ஸ்ஷ ஆ ஆய்ஸ்தெரிஸ்ட்டு தென்ற வது நகு கை ^இடிய ஒரு ஓர் உர்கள் வகுமாக க பழுவாமண, அுக்கும் ச் சு சிரா இவர் நிக்கா இவர் சக் மத் ப^{்ச}ஸ் காரிச் முக்கு சூயால் விக்கு விக்க விரை விக்கு விக்க விக் வை நெருவர் வாகுள் ஓசாரிக்க வரும்கு : குறைவர் இன்றெழு வள் ஆரி அச்தாமுவாழை ாகது காக வி விற்ற கூடி நானியா இட டைக்ஸ் சுடுவர்சு முக்ம்≄ெ நூயாதாயலாலு குறை**சுறுக்க**ு வும் நால் அடுப் இத்துவி கடிகா விலாவ 21 காம் விஜாகா வாபாமால் உள்ளாக்கிரா 1 இடிரி 28 இடல் சுறு குடுக்கால் ஆறுவவுள் guay ueuron குறுவியன் ரிவுற்று சூண் கூறைய . അ. 9 എന്ന ഭയയ ബ പെകെ പ്രിജാന സാഗ്രീ ഉ/ബ. പെറുത്ത ി ജ്രീ പ്രയോഴവ സംബാഹിജിച്ച ആവശാവ്യർക്കും തുവരുട്ടിയുട്ട വളങ്ങ് യോട്ട് ച ര്യാവാ പര്യ 1 രാഗം ഉള്ള ബാത്രാവ് വെയുന്നു വായുള്ള വളങ്ങ് വേട്ട്

ണ¢ ് സ്ഥ എന്ന ബ.പെരും ജന**ുന്ന എന്നും ഉപ**എത്തും വയേടെ പ്ര ன்ற குடையாயனு அய்காகாக் வ அசிரி சிலை விரி குடும் ലം വാധ പ്രത്യകളില് പ്രത്യം പ്രത്യാകളില് വാധ വാധ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യ ക് ത്രാദ്രക്ഷ് എട്ടും പെ ുചക്ക് സ് വേഷ്ട്ര വേഷം പു ചെ എല്ലെ ഉപ്പെട്ടുന്നു മായ വാരു പ്രായം പ്രായ പ இத் வாய் தா ஆவா ஜுண் யணுவா i உத் 8ாலிக் 9399ணை ம மாவெக்கோக் மற்றுள்ளாக முக்காக விக்கும் அக்கும் விக்கும் ച ചഞ്ജുങ്ങളുന്നു വുടുടെത്തുക്കായ ചെയ്യുന്നു. എവിലെ **3 പടു** വ H ഒരു ഒരു ഉപ്പോരം ഉപ്പോരുന്നു പെടുന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന த யா**ஊ** 8ெக்கொ**ர்** வ_ி மிவாஸ் ஊைவரெக **!! கக** அ !! **உ**ழ் செ க்கூரிசுச்சூறெடி விருவால் யைவியுள் ஓடுகுறையுள்ளி அது அடி பல் சுமைஸ் வட உச் ரி ബ മുംബ വന്ദ്രബന്ത്വെ അകവെ സ്കൂറിക്കുന്ന വുജനു നഭ്രസ പ്രേജി്ച ആയ് അഷ ഷരഞ്ച അ്ഥസരു ഉട്ട് രരുത്തു ബ[്] എ സ്വസ് ജവ നക്ക് നടക്കെ പെ എന്നു പ്രാവ്യാര് ഈ എന്നു വ ള ഇടക്കെയുന്നു ആദാഷ്ട്രായി കൂടി ഒരു ആരു കുറിക്കായില് പുര യ[ി]ഷ്ട്രീയ പ്രത്യായ പ சோண்டதிட்சுற்குற்கு இவ்வது இவ்வதிரும் க் மனுதின் சி மை அக்கு அக்க கார் காக் பத்து வாக்கையுறை உடன்ற கார் ு கும் ஆடிர் நடித்தில் நடிக்கிய நடிக் #ജകക്വ നൂട്ടുംബുന്നു പ്രാം അം ആവുന്നു പ്രാം അം ആവുന്നു വേഷു ளர்கு ஊ**ன் உ**ர அு உ^{ிஸ்} ககையன முள்ரீகு செ உடிய உக்குயை க _{நி} குருவை வடிக்க கூடிக்க கூடு தாண்டின் கூடு தான்டின் அடு ബം പംബലഎലാ വാഞ്ചു, മഞഞാഹുയ് । ടെന്നിഥ ചയത്താ Bano ee igelonging isee igeloegin Dorgeni ளு ிழ் டி மீ மன் அவ அம் விடிடு ப கர் வுரை அட்டு உடு உடு உள்ள அவட

. ആത്തെ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ് പ്രവാദ്യായ പ്രവാദ്യായ് പ്രവാദ്യായ് പ്രവാദ്യായ് പ ஆ**் வக் ி ஓ(் ஊறை உ**ர்வா சி நாரை உர்ப சு சரி அரி இரு ம µகசக் № உத்80 உருக்கு மாக்கு இது இல் வெய்கு வெடிய ! அம் இ**் தெரியாக் ை காவு**த்து நாழ்து ஈடு வடிகள் உலை ன எசுச் பது தசிழ்வு உடிய வட்டிய ட குவசி மூரி சிரியணி கும் **சு அனா ஏா**ய் நடக்கால வடைகு இரை இரு வாகும் வருக்கா வரு மறி வ உட்டு கி வர்க்கான அவ உட உடைகள் ருடிட்ட வடி ஒடு விழ் வரும் வ முக்கூட கை கை கை கை கை கூடிக்க குக்கு வக்கு வக்க க.சாவி நேரி நாழு நிக்கு நிக்க ஹெ வரிக்கூராக ப வாடிமாறவால்காற ஸாவ் வெக **உர் உ**ரையம் தென்ற பக்கு காக்கு கூற குறையில் குறி வட்டு வர்கும் कर साधकः। सर्भेशातनः न केन्युने व जाहाना गाएकः जनुष ைவ எழு ஸ்ரீ எர் எர் எ உள்கணிர்கி பகடு ஊட சீ £ ஊ்க ของ ชามา ของประเรสที่ไซกับอชา เอขาแรน อะขาอของข้าเขา **உக்கா** 8 வாம் இவர் இது காமெர்களை கிக்காமெர்களை கிக்காம் கிக்காக்காக்காம் கிக்காம் கிக்காக்காம் கிக்காம் கிக்காம் கிக்காம் கிக்காம் கிக்க வ சகபடுல் சு அழுமைச் ஆ: வா ஆ ஊ உண் ஊட்டிய வி வ ண்சு உயி**ள் ஏ. முகு உ**் ஈடு கூட கூடு ஆடார**்று கூ**யாரமை களாசு ஊல்வடு மகு டல்வடி அரு பிற வடு இரிமர் தவ மாமன்கு " கடுகு" வாக்கோஹெஸ்கமாதிபாவ கொண்க ட் அற்கு ! ஸ்காப் குகையாறு வலக் யந்து ஆல் நாக்கு மூகாட்டு ! #கூலா **வா ஓடி ஓப் ஒ**ற்று இடு சிக்கார் சுணி இரு நிக்கார் சிக்க நிக்கார் கிக்க நிக்கார் கிக்க நிக்கார் கிக்க நிக்க கு மிமுன முக ஓரினில் கி ஒல்கு தகிழக் மக்கை கூறகுக்கு புக்கு குறி ் உள்ளுண்டிர்க் விருவ உற்கு பார் மக்கு விரி ஊர்கள் வற்று விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் விரும் முக்கண்டு வறு மென்னைக்கள் செடி புக்க காடி வெறு வருக்க லாமுன் டிற்று அரிம் வரும் வருவில் வருவில் வருவில் வருவில் வருவ ்கு விறுவை வெறுவை பக்காக படுமை இரைவிக்க ந்த ுகரை இத்பன் அன் இத்தொட் கூகு குடுமாய் கலங்காய் துரை இ ு வகு உடிவாக பக்க நடி அவிய வி உடிய அறு உடிய த

கம் வுலம்கள் கலை ஆட்டையின் கலை கட்டிரை கள்கள் குறை கட்டிரை கள்கள் குறியா வடிக்க கட்டிரை கள்கள் குறியா வடிக்க கட்டு கள்கள் குறியா வடிக்க கட்டு வடிக்க கட்பிருக்க கட்டு வடிக்க கட்கள் கட்டு வடிக்க கட்கிக்க்க்க்க்க்க்

ഘടപെ⊓്ചിചയം ബ്ലിചയും №

കാത തനാണ്ല ് ച ്യാലാന് ്രത് ആര്ഗ്രമ്ക്കും ! ഇലാ പ്രേവി നുരുട്ടത്തെയുളെ രുവനമായ്ക്ക് ജാഥ്രമും !! പ്രത്യാന് തുരുള്ളതായെ ! തന് ട്രാസ് തവനുളെ പ്രത്യായുള്ള ജായായ്ക്കാന് പ്രത്യായ്ക്കാന് പ്രത്യായ്ക്കാന് പ്രത്യായ്ക്കാന് പ്രത്യായ്ക്കാന് പ്രത്യായ്ക്ക് ഇപ്പെട്ടായില്ലെ പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യം പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യം പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക് പ്രത്യായ്ക്ക്

ട്ചുയ എ**ത്വെ വൃ ബൈ** നീന്പ്രജ്വാനതു മുയ[്]രവുന്നു വെ പ്രമു വരു വരു മയോ ளையை வ_ு ஊரா ப**ளயவை** அகுப்படை இரு வக்கும் வ യായു മ(്വെയി। രാത്സതേനാണ തന്ധതയെ എന്നു എന്നു ഉത്വായ மு அபு உவன்கு உசாக்கள் காகண்டை 11ஆ 11 சீழ் சிறை குரும் திரை **ന്ത** പെയ്ട് അടി മുജനം പ്രസ്ത്രമ്പ് ഉപട്ടു ഉഥം പ്രധാന മുപ്രമാർ കുടു പഴ*െ* വ്യാവ്ഥവുമാകുന്ന ബാത്തമായിലായി കുടുന്നു വേ ஸ்து தட்ட நொல்குட் சி. ஆண்டி க். கி. பு. குடி. இவர்கள் இவரு கும். ல்-தெயைகை யககா ஸ் ்கு அடித்திர் முடையாள வியவாளர் படுல் வ **அ** ு நிறுவை பண்டியாரி இரு இரு வரை வரு விராகு வரை வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு சு_ெல்ல இருக்கை வூர் மாகும் கிகும் வரி வருக்கு வ $\sigma - \Phi$ \mathbb{R}^3 ത്രു പ്രവാധ പ്രവാഗ പ്രവാശ പ്രവാ ചാപ്പിച്ചിവ് - രംബം ത്യാല് ചെയ്യും മുട്ടി ചെയ്യും ചെയ ள்வசா உடியின் க் வர்கொள் புகு நக்கு வர்கிற கு வர்கிற சு அறையுறையு தமை புக்கு படி தி விய ஓ நி க்ட் வியணி வாக நம ണ\$ ഉംഗുട്ട⊚ । **സ**ംബ്ലനി ഒ ആദ്യഫര്യൻ ജ്ഷ ബട്ടബ് **ജ്യി**ന് രട് ഫ രുട്ടു പ്രാധ്യായും പ്രാധാരം വി അവുന്ന് പ്രാധി വേഷി ளீடு மகு டவி உடியம் கூடிய நனி உருக்கிய ஒரி பிருக்கு பாசு வேரு கிய ണംബ്ലീ ത്യുവരായിയെ ആവുമ്പയിച്ചു ഏള അയു വ ം അം ഉണ്ട കു) എന്വ ഷണ്ഡാഷ സൂറ്റുക്കും ആരു പ്രതാരം എവരു Ovo got o തെ ത്രാണ്ട് പ്രത്യായ പ്രത്യായ വേഷ്ട്രം ആവര് വെയ്ട്ടായ വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വേഷ്ട്രം വ க்கூயாவிய வயார்யாசு க்ப்பு குறை விறு வரையாகிய வரி உண்டி கூரிவுற்கு புறை க்டிய விறையில் மாகூடிய கூறிய விறைக்கி ஆர்ம்சு உடிதி கும் 115 411 கு ஆப் டின் ரியன் ரீக் கியம் வெட നു പന്നെ പുനന്നു : അവുന്ന പ്രത്യ ക് ഉയ്യെ വ്യാഹ് കെ കി **യ**്യര്ഷ് ജൂല്ലെ അവന്യത്ത് പ്രവഥമുട **പെഴെ**ന്റ റ ശ്യബ്യസ്ക്ക് എന്ദ്യ ഏരെ ഉത്താണ് എട്ടി ചെന്ന് ചുത്രി ദ 11 உடா முல்லா கொளி வல்வ இது வரிகொடுக்கியாற

அர்ப்பருக்குமை ஒடுகை இந்த வகையில் அந்த நடிக்கும் கூறிக்பா வாயக் வெய வொயக் வாயக்கையா ப மிவர கிவணைவ ன ஆகின்குள் சேய் வறுமென் உல் பட்கு படிகு முற்ற தியிர் முற ஓபான<u>ரி ிடி</u>னை என ஒரின் இரை படி நொல்க முறிவரு விறி முன்ற முறி விறி விறிவரி விறிவரி விறிவரி விறிவரி விறிவரி விறிவரி Age on relation 1 28, 115 211 Ralation of Language of States ക്കും ഇത്തുള്ള പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാധന്ത്രം പ്രവ പ്രവാധന്ത്രം പ്രവാശന്ത്രം പ്രവാശന്ത് கை ! கு ஆன் பகைர்³⁾ பற்கு நெருவக் 90 டைமுன் ஓன் நகை வடுமையு ! സ്യത്തെള്**ക്ക**െ ഉന്ത ഇരുന്നു ഉപ്പായ അവരം പുഴവ ജോ പ്രവദ **ை**ராணி.வுரைந்த ஆர் நாழு இரிக்க ஆர் காவார் தொக்கி சுரி ബ-ഇട്ടെഷ് ഇപ്പു വേഷ്ട് 1 സ്വത്തുണ്ട ധാന്ത്രന്നു ചെയ്ത്രീക്കു கையான் சிறுமேன் அடுமன் ஆ 11ஆப் து ஆய் இயா இது முக்கா நின் நின்ற ந அச்ப உடுத்த நாபாடுக் கிவாரி எம்பணவு ரி மரி உடி மன வுடி வ

ഥ യൻ പ്രാഹം ഉപ്പ്രം ആം ദ

உ'சு படுப சைரிகுப்சுற்கு முற்ற குள்ள காகு காகு காகு காக காக கி. വു എം പുരുത്തു പുരുത ஆகுபானர்பாகுக் வருக்கு ஆம்பான II வடி வரை நேல் குயாரி**பக்** ஆ மக்கானானுஸ்டிக்கும் கூராகும் கூறு வரையில் குறிவர்கள் கு காக்கிர்க்களும் பிரி மெல்வடு மன்னி கூடிக்க ள ஆகுதையூ் । காதிரிமுரையாடு ஊார் உள்ள அணிட்டம் குரிம் பி ുംബ ിമെലരാണി രാഷം ഉപ്പെടുന്നു പ്രായാരിലും । രൗ എന്നു വാരു പ്രായാരി ആവി വാരു പ്രായാരിലും । രൗ **ട[്]) എട്ട**്വത്തു വ്യാവക്കും തു ത്തു മാഹാക്ക വി സ്വാധിരുക്കു 11 ജ്ജ 11 ച്പെയുന്ന് ആ പ്രവാദ്യം ചെട്ടാ നെ കട്ടാ എ പ്രചു പ്രയാധ്യാ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ ுக்டுவு உட நாகு பாக இணு குறைக்கு இக்கு வாடு வாடு தன் நாக வழுவு கு #Tresovere Pones | orly and erigo of a tresus மன புகாய புறுக்க அருமையும் கூடி விக்க கி. ஆமுஸ் பகு சிவசாழு மைப்பு சு 1 **உரெஸ**ிட்டு சி 1 ஆம்மலை உடி இரு மாகு இரு காரமானு. யி !!கச!! வையிவருவையைக்கி வையியை கண்டிக்க கூடா ! கூ **காரி ஐ**அதே குறை **ஸ்**டி ஓ உசபா வ உண்டு படி சி முறி வடு வடு குறி ம **ൂ ്വംബ**്യൂ...പെ തുഡിത : അവന്ന് സെയുന്നു പ്രത്യായ വേയും വേയുന്നു വ ஹைஸாற்றெஷ பகள்ட இதாம் வைவிச்சி வியணிவிக்கு ஊ செய்கூரைக் ட வகும் ஆ உட்டி வைக்கிற்பத்து இன் சுவிடி ஸ்டி பேசு காடு வைக்கு வக்கு விக்கு விக்க தெறு நில்கு வந்வாவர் இசு வாம் சும் விழி பக்கு வ uu ക്പരത്തരാല ബംബം ആര്യന്ധം ഒഴു വരുന്നു വ മ്മാണം പ്രതായ എന്നു പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്ന്നു പുരുന്നു പുരുന്ന മ്മാപ്പാധന്യൂട്ടും പരുക്കും 118 പോട്ട് ചെയ്യുന്നു ആരുത്തിക്

ഷം പെ-⊕ൂ പാരു ചെത്തെ സൂപതു വരു പെത്തെ പ്രമു ഉയ്കാം സാരുത്ത ബ്. ി പ്രാക്കുന്നു എന്നു പ്രാക്കുന്നു പ്രാക്കുന്നു വി വേഷ്ട്രിയില് പ്രാക്കുന്നു വി വേഷ്ട്രിയില് പ്രാക്കുന്നു വി വേഷ്ട്രിയില് പ്രാക്കുന്നു വി വേഷ്ട്രിയില് വെഷ്ട്രിയില് വി വേഷ്ട്രിയില് വെഷ്ട്രിയില് വെഷ്ട് വെഷ്ട്രിയില് വെഷ്ട്രിയി ബം.ജെ, പേയെ പ്രതാഷം പയതായത്തുന്നും പ്രവത്തിന് വില്ലി *മ*കൌയക്യ ലഭസംവ കുഞ്ചുകന്ദ്യ ഡില്ലായ സംബ്യപ്പെ ഉപ്പോ ൂട്ടു ചെല്ലു വരു വരു പ്രാവരം പ്രാവരം പ്രാവരം പ്രാവരം പ്രാവരം പ്രാവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം പ്രവരം രുത്തുകയാള പ്രത്ത്രത്ത് പെടുത്തുനു വാരു പ്രത്യാക്ക 8ாவி தெய்யிரு இரி எனுகார் மிருவைக் 115 கு 11 வையை விருவி வையில் மாக உள்ள உய் ஒல்ல நாமுகையாட்பிலா ! மணிகாலவ வடிக்கை! ப ம் வைவதா மாவறுவை அடி படக்ப வுஸ்யம்ஸ் வைதொதையும் இ ച്ചെറ്റ് ഇന്റെ പ്രാമ്പ് പ്രാമ ഇപ്പോട്ട് ഇന്റെ പ്രാമ്പ് പ്രാമ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ് പ്രാമ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് പ്രാമ്പ് ஆ : ஆ கு சரி படு திரி எனு மும் மும் ஊன் முலை ரிம் நிரை இ மும் இரி அடி ns The mass round മാറ്റാക്കുന്നു ഉപ്പെടുന്നു ഉപ്പ ge : നെധ്യത്ത് റ്യൂ ആ ഉശായം നേട്ടു പുരുന്നു നടക്കു ണ**യു** 1 നായുട്ടെ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വഴുത്തു വര്യായ പ്രത്യായ വര്യായ പ്രത്യായ വര്യായ വര്യവര്യായ വര്യായ ூகை வொசுற்வந்ண மைர்கூத் தை மா ⊪ட்டி வுறை வூக் தக் குதான நைழக் படுக மூன நிலு வன பக்குக மூழ் முக் வியணி ബരി ഉംബാഞ്ചുപാവെങ്ങും ഉപങ്ങി സംബ്രഞ്ജ് സ്ഥി ഒടു മുറ്റി മ്മാ മേഷക്കാവരുന്നു മുള്ള് 1 വഴും ചെക്കുന്നു ചക്ക ജിവച്ച പ്രവാധ വാധ്യായ പ്രവാധ പ്രവാഗം പ്രവാഗം പ്രവാഗം പ്രവാശം പ വ്വായുന്നു അവി അവലായിച്ചു വ്യായിക്കുന്നു വ കു ലഴു പ കുറ്റെ എന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു എന്നു എന്ന്ന് എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്നു എന്ന് എന്ന്ന് എന്ന് യട്! ബാപ⊛ജ്₎മിധിച്ചപാരാഷ ബാശുള്ളപിധു മടു ലമ്മെ குமாகத் பகையத் டும்கை மாகமாக சுற்கு பக்கி வகையை கு won പംയം നഹര് ബം അതാന് യായു യിരുന്നു ആന് വരുന്നു ആന് വരുന്നു വരുന്നു ആന് വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന് ൂന്നായം ബുബ്ഡരുമ്യിയ് 1 ജാവഥം റ്ക്ലായാ ബ്യൂഹ മാടങ്ങാന് പൂട്ടി വഴ്ചി വളാഥത്താക്കായ്ക്കുന്നു വി லமணை சுறதி தட்ட குறுகியனா உருப்பாகம் விய மாத்தில் ம) வ нாய ப குகு நகு நகி மட்டு சுத்வாவரி ' ஆக்கு படுவை வு g സായ് ജു i ഉലം വെ പെ ജെ ചി ഉകളിലെ പ്രാവരാഗി ല

யா வி. நாகமாஜஸ் 9 ஆகிராம் மாகமஸ். எக்கு சூரி அசி 1 സ്യാമ്പാക്ക് പ്രാഷ്ട്രാഗ്യങ്ങ് ചാഥ ഫ്ലാക്യ ക്യാസ് വ கு தி கியக்சாடமாகம் கவக்கு வேசை வட்டுக்கு கட்ட நாமாகஸ் **യുളുന്ന കുടിക്കുന്നു വരു വരു വരു പുടുന്നു** വരു പുടുന്നു ஒரு கூடு கூடு வக்கு கிய குறு மாக குறை விர்களு விர்களு விர்களும் வ ജു**യ**്ലീകയി. ഉപരവു*ജഞ*ി അധിക്നാം ബൈവാവാ വെടുന്നുകയ്ക്ക് വ **தி பு ஊடா நா மடி கூ** வ**ு கை** விடி பா இதை உினு ட ஈ பு கு பெ இசை வி கு க ത്തു ഇപത്തു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വുത്തു പ്രത്യായില്ലെ വുത്തു പ്രത്യായില്ലെ വുത്തു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് மொழைபு மும் மக் மக் இடு பக்க அத்திய அவர் உயல் படியல் படி <u>1832 മുപി പം എം സ്ഥാരം ജസംബർജം തുത്താനയുട</u>്ടു அடு பக்கு க அகியனாமாலமாக அசிய சென்ப வி ச சி 1 ஆதா நடுத்தும், நாறமாகு முடியில் பிக்கிதிர்கில் "கவ்" வியக்கிக் ത ഉചംബ 1° പേരെ പെരുമുമ്മം ി വര എതെ ചാവര സുദ്വ നാ ഈ മു ரும் உரையோபு மாது உடி பகுகிய மும் உடிப்பது விரும் மும்ப கிo ஸாரியல்மணக்சூறிவு வி ் நகுகி/யசுராவு மகு உருக்குல் பா രൂപ്രജ്ജ്ബ് ബെയിലുക്ക് വടക്ഷി ബാരംബം വെയിട്ട് തെയ്ക്ക് ത്ര <u> ಅಲ್ರಕ್ಕಾಣಯು ಕೆಣ್ಣ ರ್ವಹ್ಮ ಕ್ರಾಲ್ । ಉರ್ಪಾಟಕ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ಯಾಣ್ ಕಪ್ರಾಲ</u> ಉ வர்பள்பளை உட்டி? ஈடுபா கு து தி பக்சார்க்கி காட ஸ் சட்டுக் ബംബ്യൂയ്യ് ആയുന്നു സംഹാദ്യായ്യ്യായ് വേട്ടു ആ சி/புவாவாருமனரு ுழையுதை உள்ள மூஜ் ஆட் படுகு பாருமாது வ மிரு சென்ற வடியற்ற வணிச்சி டி விரும் வர்கள் கர യ[്]) സേന്ദ്രാഹ്യയുന്നു ഉത്തിയാട്ടുക്[™]വയാ എവ്യാളത്ത निर्म सम्बद्ध अञ्चु । का को का अपना अपना का कि है। का குது ஊன் ஊக் ிட்டுக்கு நைகை வரைக் பேரு வள் ஆகை சுரு வர் வரு மன்று வருக்கு கொ ക് ച് എ (ര് പ് ഇ എ ഒ) എ പ്രത്യായ അതാരം ചെയ്യുന്നു. എ വ **கர**ன் இடையை அடைக்கு முன்காக்க்டு 1 ஆம் மல் ஒர் உடுர் ம சொல் வும்ஸேன்ராசு அன்றைக்கு நடுக்க கழகியன் சுடிய

காஸ்ண்ன் சு இகிகார் வெறு விர கண்டு கிய ஆன் குறுவை நி வ ு கூறிக்ஸது சட்டியியா துகூகதன் நா உல் சுரியும் கூடி ல அய்து ஆட்ட க ஆகி) பச்சா வரை செர்ச்சா வி ஒர் நிக் சுறு நிக் குறி நிக் குறி நிக் குறி நிக் குறி நிக் குறி நிக் ഷ । (**டூ എ** । മംബ[ി]ബ് രളണ്ടി ൂല െ ് ല എജി ചത്യരം ജു । . 1911 - 1912 - 1913 -**ஸ** நடகு ஜ்் ம கு ப கு ப க தில் ப க ப வ வ രെയ_െ പറ എപള്പா¢ ഒത്താന പ പ്രദേശന്മെ അം ചെം ച്ചി കി தீமாலயில்க தாகு 1 க நண்டியை தாமல்) தமையுக்குமாயில் ஆரை 11 ue കട പ്രാധികളുന്നു പ്രാധികൾ പ രമ്പ് ചെയ്യുള്ള ആപ് പെട്ടു പ്രക്യായില് വേട്ടു പ്രക്യായി ഡ്യി തെയുപ്പുത_് നേത അയുളു ഉദ്വ് ബലയ് എപ്രവഹം ഫ.എ **െ ന** லி நாக்க முறி ஆட்டிக்கா குறிய மைக்கு நிரு குறிய கூறு மாக்கு நிரு குறிய ളും ചെ ബ എടു ഉദ്ദേഖം താട്യാ വാണ്ടെയ്യും വി അത്ര ആക്യമില ബംവെ ചെഴ്ചി പുക്കു വായി പുരുത്തു എത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു എക്യു | ഇ.കിജുനങ്ങാവെന്റിറിലോ കക്ഷേണ്ഥമാരിനോട്ടോ 11കക്കു | ക ക്ഷേക്രിറ്റെയ്യും ക്യാസം വെത്താക്ക് സർതിക്യും | സെന്റ്രോഴിത്താ കൃഷന രൂബപൂത്വാപ്പിയം പ്രക്യാ മുന്നു പ്രക്യാ மெகாகெராட்டை வைவடுக்கு ட படுக்கர்ட்க் டைடு இவ **ഞ്ച**്യ ത്യൂക്ക് അന്ത്ര പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. അന്ത്ര അന്ത്രം പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. അന്ത്രം പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. അന്ത്രം പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. അന്ത്രം പ്രത്യായില്ലായിരുന്നു. അന്ത്രം പ്രത്യായിരുന്നു. അന്ത്രം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത് **ത**യോവിയിര് പ്രതിക്കായുന്നു വാരു പ്രതിക്കാരി വേദ്യായില്ലായിരുന്നു. ആദ്യായില്ലായില്ലായില്ലായിരുന്നു. ആദ്യായില്ലായി യുട്ടിയുന്നു അവം ആദയുമുന്നു പാരാ ചെയ്യുന്നു വിത്രം പാര്യം പുരുത്തി പുരുത്ത്തി പുരുത്തി പുരുത്ത്ത്തി **ക**ുന്**ടു**ബര്യപ്പെടുന്നുന്നു ശാഖപയാലെ പെക്കൂട്യ !!ന്റി! മൃഗ്മേക ച ഹാഗാലവാകാ പത്തുക്കോമുള്ള വം സാൽ എത്ഥാലവായാ **ഇളു രൂട്ടത്ത**ാണ് വല്ലായ്ക്കെ ച്ചല് ജാഹരത്ത്താ **வை நியை வை அறி ச**ி ந**ை குகிய கூ**ய வழை உய வெண்கு க 08 ஆவ ned 5 n പാട്രായം ഡി പുടച്ചുന്നും തുളം ചെടുത്തുള്ള എ വര് 1 സ-ക്രക്കാലെ സൌപ്രകുമ്മിച്ചു ജമം ദൌബയുള്ള ലം വണ്ടി ഒക് ദിന മ്മ ക് ഉയ്ക്കുന്നു പ്രത്യായിലെ പ്രത്യായില

ബട് <u>അ</u>പ**െ ബ** എങ്ങ് വി പെലെ ബട് അവ ജ് അയു പുറിം ൊം ആ യുന്നു കൂര് | ആറസ് ജന്സ് ഉപന്നായം അവ്യസ്ത്രഹം പുത്താന് എദ്ര ்எடு உதுகியகூரா உது வையது தடைவக் சி எடி ஆதி இ ഘത്താനം മുത്താണ്ട് പെട്ടായ്ക്കാരുമുന്നു വിലെ എന്നു വിജ്യം கு அடித்திரை வருக்காக வட்டு கை வரிக்கிய வரிக்கு கிரிய அவரை **ஸ்ருன் ரீஸ் ம். ஒரு நகுகர் இ**ரு விரும் வரும் வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்குக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வர ண் செர் புக்ச அரபாளம் கை விட்கண்டிய விடக்க படு விக்க ஆடும் ஒல் ஊடை சடூரியந்சு சிக்கு ஊக்கா ≀ சடூடு தரிகாசா ிக ഥരം പെക്കി ഒടും അദ്ഗിജാം ഇരു പജ്ജു പലയു പട്ടി ഉവരം ബഞ്ഞുന് തെക്കുപ്പനുവളുട്ടത്ക് ചുവുന്നു ക്രി വയ്യുന്നുന്നു എന്നു എന്നുവുന്നു വ வராஸ்மணை ூற்றி கடு யஅ்பா உதை லியனா **உ**ருப்பில் தொ நு உ**மது உலி சரு** ட குவாரு ம**்ம ஊணை ரியல** அரசு உலகு வீசி ജീപഷണപടിഷ്യിയുള്ള പ്രവാദം ബമരുപനള പ്രമുദ്ധ വാദ്യ ക്രീ പ്രവാദ്യ വരുന്നു വാദ്യ പ്രവാദ്യ വാദ്യ വാദ്യം രം പാഴുയുന്നുള്ള പുരുത്തു ആവുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത്തു പുരുത്തു പു ஆ. வ ிக்கையாறது பாது விக்கி விருகையாற அடைக் இத் வ ிக்கையாற்ற விக்கி பிக்காறிக்கையில் அடுக்கும் ட்டு சூர் பிருக்காவி வரும் வை இரு வரியாத்த உர்பு பிரும் வரு முற்ற வரியிரும் வருக்காக இரு வரியிரும் வருக்காக வரியிரும் வரியிரும் வருக்காக வரியிரும் வருக்காக வரியிரும் வரியி ്ത്യ വാധത്തു പ്രത്യായില് പ്രത്യായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി വിഷ്ട്രായി **லம் ஊ**ஸ்ராக் உள்ளர் நடிகுகு விற ரி.சு அரி விருக்கி விரு **അഷ്യാ**ഞ്ചു എല്ലെ ഉദ് പ്ര**ച**്ച ഉണ്ടാക്ക് ആ പ്രോഷം തം ജ பாள்க்குமாறு சட்ட உதுகியனாலாலி செமை கானக்கை **ജി ഉ**രി 1 ഡ്വല്രമാക്കാൻ പയായിലെ വേട്ടുന്നു. ு பிக்கி இரிக்காகர் இரு மாம் தெரி விக்கி கிக்கி റ്റു പോച്പറ്റ് മല്ക്കുന്നു പോടാ പ്രാവ്യായി വരു പ്രാവ്യായി പ്രവ്യായി த்^{இத்} யார் - ஊ் மூர் பாள வட வக் மக் பி ஆர் ப கு ஊருக் ''ரு. அ சூத்சுபத்யி ஸகுரிச்பும்வல் ஓப் குடும் ஆ புக்கு பிக்க முன்ற கூடிம்

ള്ല് ഷജ്ചാ ഉചരുപ്പേരിക്കാരം പ്രാക്കുന്നു വരു പുരുത്തിലുന്നു. சு அந்பத்மா ஈயானரிக்கு 10ம் வா மக்கூற்கூடி மேற்ற முழு ஆட் . ^ஆம் ஆை ஓட்கு டக**்டத்தொசுசாகாடி சு** இனி**சை**ப்ஸ்ஷ் **ஆ**ள 11 **சையா 11 சையில் 1.** அரி மாதி சும்வ രഥപ്പു ≀ ത ഉംഘര്യ വേത്ര വേയും പ്രത്യായം പ്രത്യം പ്രത്യം വി വിശ്യായില്ലെ വിശ്യായി **ത**ങ്കാര് പട്ടിന്നെ വേയായില് പട്ടിന് ആയത്തെ വേരു വേയി മഹ്മ ചി எ-டுஃப் ார் தொரை சி நீற்றைய நடுக்கு பக்கு வளவணை ரி மாக உண்ட சேம் கண்டாலி அடிய வற மெகி பகைய வறை உ ജീറംഡുയ്ഗ്രഹളെക്തു അട്ലേത്യുന്നു അ≈്ല സുടൂണ്പ് പുടും പ്രത്യാത ു സുയ്യുയുന്നു അവം ത്രാസ് പ്രസ്ത്ര പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത പ്രസ്ത്രം னரும் அர அறை அடிரி அடைவடன் க்கு கு கூணி † ஊடா க உட ாசு காட்ட சூர்க்கி மூரான் விருமான் ஆக் முகிறிமும் i ന്ളു ജ്വസ്യാഹരം പ്രഹാഹരം പെടുത്തിയ വെയുന്നു പുരുത്തിലും വഴുത്തി சாருக்க்சுறு அடுவத்ண மாகஸாதி வண்டிறிக்கு டம்வத் **உருமாறு வ**டுகளு**சு**யாவுகு இடி இடு காபும் வெ. இரி സുള്ളങ്ങിവാമുള്ള അവു നട്ടു അവു വരുക്കുന്നു. അവുക്കുന சு சு முக்து நாடி நாரு நார் நார்க்கு நார்கள் குரி மார்கள் நார்கள் குரி குரி நார்கள் குரி குரி குரி குரி நார்கள் குரி நார்கள் குரி குரி நார்கள் குரி நார்கள் குரி ள் ப்பாய 1 வுறாதி படி மால் மாறு முறியின் வுறையில் நிறையில் இர ாகலமா கு ஆன் பரி?ியன் தொருளைச் ஃ்டி அசு ஓசா ந்சுல வடிம் அடி ക്യാട് ് സഫല്ലു പ്രായം അവ്യ അവർ വ്യായം എന്ന് പ ക് ചൂ കൂ കൂ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ முறுவக்டு ஈக்கா உதியுர்கள் கல்வதென்ற 80 ஆர்கள் வவ கோர்க்^{டி 1} எ உூர[ி] ஊழை நடிகும் **சட**ூக்ருண்டா**். ஏ**ரி ப ueou ബൈ ചെയ്യുന്നു മാഹു പാര്യായ പുറ്റുക്കുന്നു. വേദ്യായ പുരുത്തു പുരുത്തു വേദ്യായ പുരുത്തു വരു വേദ്യായ വേദ്യായ வை பாட்டும் இவகவாக விடிரகாமுற்கு வடிடுமுக பக்டூர் வூரகவா

മാത്ത് ചാരു എന്നു വിത്ര പേഴുഥും ആയുഴുത്യം തഥ്യത്തെ വി അറക്ഷ് ആസ്ഥ എത്തെ വുപ്പം ஆம் **வரை 1**யலம் ஊரை மூற்ற ஆம்? 1 குறிவ வரிய வரிழ் நடிகை கூர டை செறு கட்ட வாது உடகம் செலியிற்ற மட்டக் பது உடிராண்க் பு na sa ബ ബന്ധവെ വരുക്കിലും പ്രമാക്കാര് വെ വേദ്യായ് വരു വരുക്കാര് വരുന്ന് വരുക്കാര് വരുന്ന് മ്ലോടു പൈരണ തെത്തായാരാണ ജ്യാഹ് പെര് വരുടെ ഒന്നു തെയുന്നു. Som pa la structure on part 1 De se se la se la se se la se se la se ரை என்ற பாடு வர் பாகு விரை விரும் வர்கள் காற காற்காயில் விரு விரும் வரிகள் விரும் விர வ-ூஜயெக யக்கசா மொக்ஷீராவை மாலராஜ் மெத்தாணி விஸ **താണെ ജ**്ര ബ്രാഹ്ര പ്രയജ**ിൽ** ബത്ത് ഞയുടാപ്പു വേജെ (**B** ഇച്ചിധ്വനുംബ കുരുന്നുകൂനുമെയിലെ മാന്ത്രാഹ്യാം വരുട്ടെ 1 മാന്ത്രാഹ്യാം **പാ**ട്ടം ബാജ്**െ വെള്ളപെ സാട**്രി മ⇔ പ്രിഷ്ട്രായാ വ ഷുമന സൂടു**ങ്ങൾ എ** "**ജ്ജപ" സൌപത്വന്റ് ചെ**ത്വത് പയ്കുഴുള്ള വ கை? வுறைகு பகா**®ாகா®ாகா®ாக**ை மகிவவை? ஜாவு நடு யகக அய Letter De a glorogot en af no mar en en es en es ருவை ஒ**் வடுவா ந**்தெற்கு இ²கு வராட்? வக்க ஊடல் வீரி வ **ച**വള്ള പുരുന്ന പ്രത്യാന പുര് പ്രക്കാര ബംപ് ന എം. **ஸ்ள**ியலம் ஊரை முற்று ஒட்ட குறிப் ஷாவ்வஸ்ருன் ரீஸ்ட்ட ஒரு மூற ரோயை உடிய ஐஅட்ட குறை நால் சை வின்ற கூடிய வின்ற குறி நிறா **സെട**്ര അട്ടെ വി തുവരാക്കുയുന്നത്തുന്നു പ്രത്യാന് വായ്യായ വരുന്നു വായ്യായില് വരുന്നു വരുന്നു. വായ്യായില് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന ு முக்கு விருக்கு விருக்கால் விருக்கு விருக்க **ப**ாரை ⁹ பறு குமை செர்கள் வருக்கும் கொல்ல நக்கள் கொள்க இ ജെത്തത്തെ ീ ചൂ ബ.പ്രൂച്ചീച്നമാം വഹര്ജ നുഴട്ടുന്നു ജാ **സെ പ്രബ അ**ധി ചര്ള്ള പ്രത്യ ക്രമ്മ് പ്രസം ചെ എട്ടി ചെയ്യുന്ന ഉഴ്ഞ്ജ **உ**ம**்கூரா க**்கூற் கொற்ற ஈகஉருர் விவரிக் வீராளி உம**ுகை**ராக 364

TRURIDU ജല്ള ഉ-முகை രി ത്രായ് വെയ്യായി വെയ്യായി വെയ്യായി ഉപ്പെട്ടുന്നു. വെയ്യായി ഉപ്പെട്ടുന്നു വെയ്യായി വെയ്യായി വെയ്യായി വര്യായി വേരുന്നു. വര്യായി വേരുന്നു വര്യായി വര്യായ மூலாவிலா 11கஉசு 11 வடுண்டிர்ஹு தினுவு முகவாய், ரக்ஷாவ் ுடு **ு ஒருமுன் ஆ**டி வாஓவோரால் சை மாவி மூக்கு அமை போக ஈக்கப்படும் இது இது நடிக்கு காவர் விழக்கு காவ விழக்கு காவ விழக்கு காவ ബാ സുവര സ്മിയുള്ള ഉപ ബാർ വിവര്ഗ് അഭയം വരാബരബാധ്യമു**ൽ ത്ന**ുപ്പാക്കൂരുബ്ഥപ്പൾക്കു _{ഉക്}തുരുവുടു । അമ്പ് ബ് ബഹജദ്വല്**വു** மகுக் மை அழை இரை வருக்கு வரு ഥക്ഷാവസം ആദ്രാവ്രമ്ജ I അവാന്ദ്യായത്തെ ജൂ എത് ഉപ്പു **ஸ்**யன ஸ்டூய் வரும்கு ஈடிகள் மக்கான முன்ற ஒரு வரிய **തെ**ഞ്<u>ഞ</u> എയ്.'ഉത്പപ്പ : തേര്ച്ച് സെയ്.'സ്.'' വേട്ടെ പ്രത്യാ പ്രത്യ പ്രത്യാ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യാ പ്രത്യ പ്രത്യാ പ്രത്യാ പ്രത്യ പ്രത്യ പ്രത്യ **கணை ॥ वष्ट्र ॥ ത്പെ ൂയുടു**തിയുള്ള ഉത്തുത ബാതയം ചവ്യത്വഥയി । **ஸ்கு சின்டிய** அடிபடுக்கும் கினாகரிய வாரிகு சுற வாசமுமா <u> രൂട്ടുവുത്തു ആവസം പെരുന്നു പ്രവേശം വരു പ്രത്യം പ്</u> கு**க்டன் சை**ிடக்டும் வகாலை கை நகித் டி குக்டத்த நம் சாடி கிடகி ம்குப் பதா நக்கம் நென்ற நடிக்க **തെണ്റപം**ം (11 ജന് ഷം) ബന്ധം വലയായിലെ വയായുള്ള വര്യായില് വരുന്നു. അവസ്ഥം അവസ്ഥം വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വ **ചര്ഥങ**് ഷ്രാപ്രചാരണുഴെ എടിക്കാം വലക്കുന്നും ബം അധ്യാദ് ഹര്ഷ ॥ nave e.n മിയുന്നു അവഴിംഖ ബര്ദ്രന്ത് ജ്യാസൺ ജു 1 **ൗഥ**ജ്യ - ഇന്പരായതാര - ഇഴു മുപ്പത്യം ഇപ്പത്യം | എന്നു വരു പ്രത്യം ആവി വരു പ്രത്യം പ്ര g യാരുത്തുന്നു പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രവ്യായ പ്രവ്യ **സ**ാഹ എ ഈ ് എ ലയ്യായ വേണ്ട് ആ എ എ എ ആ വരു പുള്ള ആ പുള്ള . <u>நாக</u>ு அத்பன்கையா சியா வின்று கால் மக்க மை-டு ஈகு 1 ஜலாதின ஒட்டும் படுள்காயி காமன் கு சூலி ஆடு மண் ஒழு நககுகா அமையாயிரார் சார்க்கா மகும் முறைய வர்கும் முல்கு 1 8 **അ**പര്യന്ത്ര വയ്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായില് വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു

ലംഗത്വെ നൂന്ന് വവരതം H

சுதி வர் அரித்தி வருக்கு வருக

ന-23പങ്കുള്ളത്തെ മുത്വൂട്ടിന്നും പ്രസ്ത്രാവം യു അയയാബനുവാളന് ആം ചില്ലയുള്ള അയിക്ക് അവരം ആരുവാണ് ഇ ആയാബനുവാളന് ഞ് ചെപ്പത്യവാള പൂട്ടെ വാള്ള ആരുവാള വാള്ള . ഈ ന്യാക്കുട്ടാ പ്രത്യായ പ്രത്യ குன், எழுஸ்முடி: சூர்கரிக்க நடிை வி கணிர்கானை வ ரு மாக நாலாவண்கி ஓு உத்து தெர் முக்கும் மக்கும் தகு இது இது து ങ പ ചെട്ടുത്താല ുധാരം ചെ പൂടുത്തു പ്രത്യ ക്യൂപത്ത് വേടം പ്ര #தர்புறு ஃப் ஈுறைபடும் ஊற் ராழ் சுறைவது ப**சு**ற்டும் அ **க**வ ஸக் வெவ்வாரிவ திரி ககு வைக்டு 11க்காட் வுமா நகு லுஒர் புக் உணிபதுரிகை ரிழுவை பு உக்கிரேச் அருக்) வட றுகுமையுற்**ஸ**் கூறி துறை வடை புகுடுபட**ு உ**ட்சி விலகு இது இது வற **ത**്യവഥ എം ബുളുളുള പ്രശനമുള്ള പുരുഷം മുണ്ടയായ ജജയം **ு** இரை புக்கூபு ஆஸ்ஃபது ரிச்சா ஒத்து ரிச்சா ஸ்ணர் சால்க்கு கூடி 8ी कि । ஸ்ண न **படுக்டா எறு ஒ**று ஸ்ள எண்டி தது. . வெரி தடு ॥ ாக**ு** வயறையை நேரு நகிக்கி வருக்கி முறையும் இரு வருக்கி வருக்க ភារ. 2 g ഈ തുഴാ സൂര് സ്ഥാന് വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വിവാഗ്യം വ அதிர்கு ஏ நும்லாம்ஸ் அன்றிக்ட நடிக்கு நின்ற கூடிக்கி 8െ മെടെ മല് അവി കുറിലാല് കാം മെല്ലായിലായിയാക് ചെയ്യാലായ് തെ ബൗബ്ഥ ് 1 അവന്നാത ബ്യാസ് ഈ ജ് ബാന്യ ബ് എബ് എ ജ് ജ് ne su ചെയ്യും ഉയ്യായ പ്രാധ്യാക്കാന് പ്രാധ്യാക്കുന്നു. ്^হ് ⊦ ഉത^{ട് ി}പമ്പുട്ടയുള്ള അവരു യഫ് ഉദ്ദേ**ച**്ച സഹ്വേസ Or 112 ടി സ്പൂട്ടി പ്രസ്യാലത്തിന്റെ ജൂ ஆகுள் மசு - இயல் கூறு என்ன வருக்கு பக மாக வரிக்கு பக மா ഷഥയുളളുള്ളതുന്നു. ഇതു കൂട്ടുമാറ്റ് അറ്റി നടപ്പി കുമ്മനി ജ്യജ് യാള്ളെ അത്രായ പ്രത്യാക്കാര് അവരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന குதுள்ளாவரி ந்த ் ்வக் உடைம் இயைக் பக்கை வுடிமை இ

തനന്പതുന്വ 1 ഡ്യത്തെയ്യുള്ള ഉഴച്ചുക്കുന്ന വി. വേരു വേരു 2 വി. വേരു വ Pe പ്ര പ്രാംബരു കായിരുന്നു വെയ്യുന്നു വെട്ടു വെട ஆடிகுக்கையத்துடும்பதி கொடி 2 தட்க பல சி க்வர் பொலு அன்று இ ൽനാ രൃത്മ ഇപ് കാരുകളാലുട്ടുന് ജി ് വിരംബ് സ്ഥ്യാ . அ குணை உலம ப்பதனணர் அடி ஈச சுப வகு வதா அயர் உயில் அம ஆனாது தை சிரு விருக்கு வருக்கு வரு *# 4 Talliwoii 5 Talliwaii 20 Silo Bar 20 Silo III Talli Bar 1881 യം പ്രമുപ്പുന്നു. അവരുന്നു പ്രമുപ്പുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു അവരുന്നു പ്രമുപ്പുന്നു. അവരുന്നു അവരുന്നു സെട്രുപ്പായം തള ഡെള്താളപ്പായ്യ് । മെയ്യിയായാമാരിക്കാത്ഥാ ങ്ങാണ് ന ഇടുമര് ഷഴം ബരാബരുന്നാരാത്തി ചര്ഗ്ഥ ഉഷണു **ൽ**ാതു പ്രയം ഉഷ്ട്യ പെയുട്ടാ പെയുന്ന ക്രി വയുന്ന പ്രതം വയുന്ന പ്രതം വരുന്ന പ്രതം വരുന്ന പ്രതം വരുന്ന പ്രതം വരുന്ന ருகு **சை சு மு**ஜி ஒட்டி உடு⊓ வல் சூ் ு வரிர் ஊலை வருகை வ கத்திரு சி புவையுள்கு அறமாம் வகியகம் கூடை சிதிகி ப யாசுயா **கி**ய்**ஊா**வை வியுவிக்கு இதி வ യം പ്രത്യായ ഉത്തു എന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് ண்டிவ் பார் கார்கள் காரி கார்கள் கார்கள் கார்கள் கார்கள் குறிக்கள் குறிக்கள் குறிக்கள் குறிக்கள் குறிக்கள் குற ചരുപ്പും പെ പെ എയ്യുച്ച മിരഗ്രമും കുടും നട്ട എന്ന രട്ടും രഭ മഹം 3 ൗ ബംരുരതുഴുമുട്ലംശുതുമു കൂരു കൂരു പ്രമുവനാസുമുന്ന ത ஸின்முதன்று இரு இடியி க்காமுல் க்கன அருக் வெயின்யா പ്രചനപ്പതുറി : ഘംഗതല ിയ്ക് ചെയ്യുള്ള ജ്ഞാ മുജ്യം നിലാം തം വ ഷര്മ് തഢ്യത്യയാണ യുജാപറിന്നാണ് ബ—⊕ജു മ്ര് പകട പലംഗരും വ ഡെ ജ്ല ബ-എ്ജിനെ സെശുള്ജ്ജ്യ സ്വായം 1 എ മമ്മാത് ിക്യുവ്

முன்ஸ் வடி ஒவ்பறு வக்குக்குக்கு மய ஓ் வடி ജുന്നു ബാശാളി മഖിധാന്ചക്കാ കാരാബുഖ്യമ്പേരമെ കാര്യിക്ക ாரியத் மு வழைகாமி யக்கா முகு சைவு வை வர் முது வக்கள் சி குவி ൂട്ടെ ജിച്ചു । **അനാന് അപ്പോണം വി**യൂം **സെയു** അവസ്ത്രി അവസ്ത്ര പ്രത്യം അവസ്ത്ര അവസ്ത്രം പ്രത്യം വിശ്യാര് വിശ്യാ ஆய் இந்த நூறு வக்கள் இரு நாக்கிய வர்விய வரும் வரு வரு காற் 1 ഇക്ഗുനുക്കാന കഥനുക്കാരിച്ചെയ്യുന്നു. എലൂരിലെക്ക് ഉപപ്പു വഴക്കു ക്ഷ_{്ല} പ്രപ്യൂക് പെലിവും ഉറ്റി ഉട്ടെ ചെല്ലായാ പല്ടി ക്ലാം പ്കാപം ഏര്ഥയ് ജൂ വേടതി വേമം അയോട് സംബംവരം ത്വാഹം ൂർ ീടുക്കും വൃത്വക്കും അസാദ്രമാത് മണയ്യുന്ന് പുരുവത്യവാജ 1 ജഹം ജൂള്ള പുന്നു പ്രൂകോ**ന്താവായും സെ**ത്വാക് പുരുത്തുന്നു 1 ജഹം അൂള്ള പുന്നും വുരുത്തുന്നും വുരുത്തുന്നും വുരുത്തുന്നു 1 ജഹം கையிடலி ஊடும் தொற மகிடியாழ குடியிலை குடு இது கிடியே ு நிலை நிலை கூரு கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் கூரி கிரியாவர் രുത്തുക്കുന്ന് രജിഞ്ചംരുരുത്ത് ബക്ജുയ് ദ്രൂവരുണല്യു வைக்கால்லை காணுவாரி சி சி மிழ் தட்ட சிக்கால சுண் கண் சிஸ்ட மயத் ஃ் அதைசை சி சி மிழு தட்ட கு கா இது கிடம் ച് 68ച കുയര്ക്സത്ത്രധി 28ജെ എക്കെ വസ്ഥാന 8സുകളാ മുംബം വായമ് क्रम क्ष्युः गिष्टिस । हास्क्षम क्षा का का का हात है जिल्ला है जिल्ला है से प्राप्त है से प्राप्त है से प्राप्त படுகப வைரைகை உவலிக் ஓழு ஓம்படு உறி ிக்டு ஒவி? ட உறி குறி க்ஷகுக்கை உஸ்பக்குகை உக்றிக்கி 11இடு உக்றி தெ ബയുപ്പെട്ടാ ബ്യഹ്യായുള്ളുമാത 1 പോട്ടെട്ടത്ത് ആയിന് സ് സ് กฤขายา சாழுகு வடு கூடி உடைவது உயகுமாக உருவைகள் அமு വരുക്കുന്നു । രാണാരുപ്പുന്നു ഉത്തെ വെടുത്തുന്നു ഉദ്ദ്വിയിലു വ യത്. എപ്പുവരുന്നു പുരുത്ത് കാര്യായ അത്രം അവരുന്നു എന്നു എന്നു എന്നു ആരു ആരു ആരു പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരുത്ത് പുരു **ரு** வக பகுகை அடைவடறிவுள் இது ஆ II இவ் வடி உடகிகு **ചെഴ്- ബ്യൂരൺ** ളി**ഡ്. ക്യൂ മിറ്റ് ഗാഷം കു**് ക-ാര്യക്ക് ലൂസ്യെറ്റു മാംച வ-ூகு நெள்ள வரு படுக்கு குமையில் பிண்டி நக்க வா ஆ டி உரிமன ஆ மி ் உலகா மக் நீ க் கு கொரிய வாழும்

ത്യവാടാവെക് പ്രധാന വെയുന്നു പ്രവാത്ര ഉപ വേജ് വെയ് துடுவசு ஒ !! அவு கண் உறுள்ளி தனிய ஒ கூலுகையிய குவை മുമിരണപ്പ നടക്കാന് 3 എത്തെ പെ അവയും 3 ഉജി എൽ ഫാണ് சு சூது அடு புக்கு படிக்கு வி வ சூது பாக சுத்து பிரவு வ மல்மேட்ட சுல காகக்கு ஒரு சியிய சில சிரில் வருக்கி இல் சுவு வ n ഷയ് ബ ഈ വെ എട്ട് പ്രാഹ്യ ബാ ജോയ് എന്ന് വേട്ട് വര് വ **ൌ**ംബ**്യം വെടു**ള്ള പ്രാപ്യായ പ്രാപ്യായ വേട്ടായ പ്രവേദ്യം പ്രാപ്രമായ പ്രവേദ്യം പ്രവേദ് **ஊன்னியறு டியூ**ர் உன்பது செலி வியத்சு டி 1 க**ஊ**ஓ ஊடு வரி க தூகுக் அடை அடிப் மொகுக மான இறிமுக பகுமி கட்டு வடி வையு **சைய**ிருகு நகர் நாகு நகர் நகரி காகும் குரை வி அடிருநாதா பாசு வாவகை போகு ச**ுமா ചെ⊕ുമെ**യ്യ് യെയ്തി പു ഉംബ്ലേയെ വെ. എമെയ്യ വേ. ആ **ചി**ട്ടാണം പൂട്ടു വിഷുവ വി അപാത്തു അതു അത ത എ മെ സ്കാര് എ രൂപ്രോ**ണ് പെ**ക്കുന്ന**െ അവരു** ആവ്യായു വഴുന്നു. ആഷ്യാ <u> ഉയു</u>ള്ളി 7 യാരുവള്ള പായുറ്റു ചെയ്യായ പായുന്നു പായുന് പായുന്നു പായുന്നു പായുന്നു പായുന്നു പായുന്നു പായുന്നു പായുന്നു പ ത്തു പ്രകാരം ബ്യാല് പുടുക്കുന്നു പ്രകാരം പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുര **തയ്ം ആ**യാംതെ അ**ജ**്കുന്**ഷ । വൃത്വ**ന**ം**യ് േലാമേ∂്യയാ അവരം അംഗംഗ **ஸ்வு இப்பை இருவா ப உயல**்கு கும் வை சுரிஸ் பி மக் ஸ் சாடு&ருக்ஷ ஓட்கு ||es || ம்க் ு வரிுவவாம் வமான் ம Sep 26 1 STroco Consumate Stuge of commy at 1121811 **க் அடி ஒரு ந**டிரி ஓவை **வை** ஓ ஆ ஆட்ஸ் முறை டி சாவ*ு*் சமக க் முக முகை இவை இவி இசைவை இவை பிவக பி காசா ப்பலமாற்டு க்கா **തെയ്**റ്റെറുമെ ഇ കൂട്ടുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായി പ്രത്യായി **ை கு ஆரி ச**ோயடு மக்**மகமல்**லி ஓவ நள்ளார் வத*்*ுளை வைவையாக கூடுவை திறையாம் தவில் இடிடு புள்ள அக்க குவா ஆழுரிலை சுத்தீசம் ஓரு கைய சூறவா 1 க் ஸ் கு ஹ சை சர மா சுழிம் 9 இ.

മാത ബധ്യമ് വളങ്ങുന്നു ആവാന് പൂട്ടു ആവത്തുന്നു പോട്ടെ വള **உடு**வரி வரு நிரை உயனு இடி உட்டு கிறே உடி கிறி ² അല്ല ബ.ഡര്പ്പും പ്രകളിലായ സംവയ്യിലും പ്രത്യം പ്ര ண்டியமை இடாந்துக் மனம்மு ஆக்கும் II வி II சுசுத்தாடு மண்டு II வி III சுசுத்தாடு மண்டு II ஸ்ரோயுகால் கருல்குகு-டாஙிகாடு 1 திரபாவால்-டுகவண்டிர மா வதம் ுவதி வாறு தாடி பஅகப வமாமைகமொவெ காலகி ராக்யவ**ை வை**ரியாடு 1 கூடாம்வண்டு உடியாமாய முன்காமன நு hu ത്യൂക് പ്രചല ക്കാരുന്നു കൂട്ടെ വു गा.कृष्णसः। श्रांकक्षरी..कृष्ठश्री क्षशा ऋष्ण क्रिक् गण्यक्ष प्राक्र काष्ट्री काष्ट्र புயை மதவிர் குயிய அம் அளக் புக்கு மக்கிர்தே കൗംകൗ81കന്നം ലന്റെ ഇതിയായിരുന്ന് പ്രാഖന സംബംബം ഉ ജപ്പുഴുകാന് സ്രവതു ഉദ്ദേഹം വിത്രം து வல் செட்டு உண்டும் ஆட்டி ஆனோட்டி இன் உய்காலை ச்பா உட ബത്ത്യപ്പാപ്പുളാല പ്രചിച്ചു. അഥലതനുവരെ 60 ക്ലാം തുടുബയ് കുറ്റത്താലു **ை** | கா ஓ தெ எலின்படுக்க உள்ள காலிக்க விக்க | 1 விக்க | 1 மா வ ളപ്പുനാം അവരു മുത്താല് വരു വരു വരു അന്തായം വേ പ്പാരുന്നു പ്രസ്ഥാനി അധി പ്രത്യാദ്യാണ് പ്രവരുത്തി വരുന്നു. ஒ்சை சுடு ஆ நிரி ஈ அர வூரி ஒரு வ அரிய முரு விணை ரி 3 யக்கி കുള്ള പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് പ്രത്യായ கி.படைகறு உண்டன் ஆண்டு சாழிகர் பக்கா வர்கரி ந் நிரு நாம் வண்டித் நிருவுக்கு பால் பால் நிருவ் கால் குரை நிருவ் கால் நிருவிக்க கால் கால் கால் கால் கால் கால்

മുക്കായു ഡെ പ്രചെന്ദ്വിഷവ അക് പാരുവാര് ഈ പ്രചാദ്യ വയ് STI ... WII OR BUNCHENGE TO COM TO LOS OF THE STEEL OF TH குகாழு கரு வளலபானாதொவெகால வூ£ உறுக்க**ொக**பா 1 എ' രുഷ്ട്രൂയ ബ്ലാഹാന്തുമു എ് പുകുപ്പെട്ടി സ്ഥാക്കണ്ടുന്ന എ சுவி க நாகுக முறி கிரசுமை வி பி வடி வகி வதி கடும் முணைகாவயி ட நூடு பாகுசு நகு முறு முறைகள் வகுக்கு ந ாஷு ஸ ெட்டு திவற்டு வுருண்கு தொரி _{பித்}றியாத தடும் அடி ത്യാംബ് ൃയ്യാളാഥക്കി നാഹത്തിലോ ചാവുക്കി : ജചംഗാഥജ്യ ബ്യാഹാ 9 സാള്ള ക്രുവന്ത്രത്ത് താണ്ട് 1 ഈ വിജ്യ 1 ജാവി ரா. ஓ ஆப் இப்பட்டும் சி. அப்பாக்கு இரு இது இது நார் பக்கு கி. ஆப் கி. அப்பு ஆ 46 ௵**வ**ட 10 பலி புடுதெ**ற்ற வ**டி நிரி மை சிரி மை ஆடி புடு இது 10 மா എള∪റ്റ് ഇതസുമ് ലോടെ ഈ എച്ചുംള് ഈ മ**ം** മ sulger நுஅர் உ? பக்ககாக வுகால் வகையிய் 50 வு வு ஆகுக் 1 அரியாமால சுவுமாக சுடையை நாற்கு கூடி இடு **എ**റ്റ് ഇത്തുള്ള പ്രമാധിച്ച വേള പ്രമാധിച്ച എന്നു വേള പ്രമാശ്യ പ്രവാശ്യ പ്ര வ காரெண் குறையாவ நக்க வருக்கி பாட்டு முல்லோவ ததி வெராத் மு. எண் செலிக்ஸ் ரீதி ப

து திகாஜிகாமலு வ திஷா கூடு த கி யாவாடு க**ுல்லா வடு** ஆதிகாஜிகாமலு வ திஷா கூடு த கி யாவாடு க**ுல்லா வ**ரைவே

et ภது நியஸ் பாம் வை இரு வர்கள் இரை நடி

രം െപ്പുകും നട്ട് ഫട്ട്സ് ഉപ്പരുക്കാനാധിച്ച് വരുമുയുന്ന എയ്യി എന്നു പ്രത്യായിച്ച് വരു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില് ആരു പ്രത്യായില് പ്രത്യായില

ൽ ഗുണ്ട് വരു പരുത്തു. വരു പരുത്തു വരു വരു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത്തു പരുത ளணர்**ஹ கூரை ஊழை மா**மா நாள்ள முற்ற சுடி முற்ற முற்ற முற்ற முறிய முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற்ற முற രതയു കുയ്യുന്നു വിക്യ മായ പ്രത്തിപ്രസിയം രണ്ട് ചെയ്യാന് വിപ്രാക മാജു ഒട । വേള നമിലുന്നു കാരി ഒയെ വാണ്ട് കുന്നു കുടുത്തു ഒട ന ത്രി അക്കുന്നു പുത്ത് ഹാബകം തുനപകരിത്തക്ക് കിച്ച് ബ്രൂ ആരം പടരിത്തെ ക്കാഴുന്നുക്ടാച്ചു കെ നടന്നു ക്കാഴുന്ന പുറക്കാരിയെ ചെയ്യും പുറപക്കാക്ക് ക്കിച്ച് ക്രാവത്ത് ചുറവക്ക രബയ്യം ഡമ്മ്പ് വായുള്ളിയുട്ടിലെ വരുന്നു വാര്യം വുത குறு விய வுகன்ற சி. ஆ அரி விட விய விகிய வுக்கு முட்டி வ อเอเลาร์อา ซะเกฎ จุดิ แลน กฎตาฐ จุง ของผู้อา และ ของมีเก கு மக் ிவிஜெ 1 வுரைவதிமாயத்காயு குவா உதுமை உ ஒ க வெக் : க். 1 வக்கமாவிக்காகாக கொயாவைக்க உடி டக்கவா മ പത്രായ ഇയാള പയാത്രം പ്രപ്രത്തിയ വളം പ്രവും അയാപ്രവും നട്ടുന്നു. ആവ **സങ്ങും ആർടു**ായ സുചന്ദ് പ്രത്യൂട്ടിലു ഉറയ്യായും വരു ആ த் வைவெக் ட சூழி மதொகை ரெய கூறா மானிதி கி வழ நக்டி பக்டா ன அவி. தெவ வி. அன்றிகு வரிகு வரிகு வரிகு வரிக்க ஓ**் உயளரு** ஈக்கா ஆணிலி ஆணியை இடும் வர் அற்றும் வட்டமால ஆட் ! சுது இயறுட் குதார்கில் கூலதை நாவு பூல்வ முராயது . கடு . ச்சுரு புகர்கள் கள்ளாக குகர்கள் குற்று நடிக்கத்த ாந்தெடிகும் உண்டனுக் இதுவி இதி மக்கா ஆராகர்முல் வ or പംബ ഫെട് ാബം ജ്യൂയ് പ്രവിമി ് സെ പ്രവ്യൂതാണ വാർത്ത വു ம் அழிவதையா இவர் வுள்ளிய அவர் வரை வர் இவர் இவர் ம்கொண்டி : மோலம் அதிகாமும் இரை இரிகை விறி च् । स्का ब्रात्त्रा निक्र का का निक्र कि व्याप्त के व्याप्त कर कि । வை பாழுள்ள இதை வை காரியாம் இதுவரி இன் இக்கா இடக்கா ம் அமைத்தை வுறையரைகள் பலக் ட கொலம் கண்கள் கச்ரி ஓரியம் முக்கார்கு? எெடு வேளமை உரைம் உடி உடிரிவை

சுதிராமு ஆர் படு வாக் கூலாவை வட வகு உட்ட முண்கு ம ஆ பண் ஸாலங்குள் ஆல்லையாறு i வளாளுக்களையை ஆகி ஸ்க்க ஹெ ஆடி ஆட்டிக்க வி வாவண்டு நக்காவுக்கும் வக்கும் ஆக்கு எடுக்கு 1 ஆ' ராடி நிடியை இபடி விடி க்கு நடித்து கூக கூ டுவுண் உடி மக்கா ஸ்வாள்ணர் குதுர் உடினர் ஓ உடி ஒற்ற அழு ஆகுரி ஆட்ட தகி) ஓப்படகு தெற்று அரை சரிரைஓச்சை ரிகு சு உன்ர சி சி மி வரு രുമാ ഇവും ഇവും കൂലുക്കുന്നു : കുറിനോഗുക പെൽരുയുരുത്തെ ഉള്ളസ്തുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു : ഉട്ടിസോഗുക പെൽരുത്തിലെ ഉള്ളസ്ത്രമാക്കുന്നു : ഉട്ടിസോഗുക യഹരബണ്ച്പിചാത്യുഡി ആപോര്യമ്മ NS ലം 5 എന് ഉണ്ടും ம் நணி ந_{ுக்கி} வாக்கி மக்கு காக கிக்காக தட்சு திக்கி காக தடிக்கி காக தட்சு குரி ம் சாழு அு உ'குளை புரை மான் ஒல் வரு மொகு இரு கூக காச் வரு கு க **ு நிறு கடை உரியால ஆன உரியால ஆ ஓ**ர் ஆ பியா ப **ത്യത്തു**രത **ചിയുന**രത **ത്യപ്പോണ് പൂ**വയുന്ന പ്രത്യാത്ത ண அநிகுள்ள சுதை சிர் சுக்கிர சுறையும் குறியாகும் கூறு நிரி

നെഷാന്-അസ്സ്യും ല്യൂം രശ്യ മയ്യുള്ളത്തുവുന്നു വെയും അതിയാന്റ്റോ

യെ പ്രാഹം പ്രാഹം പ്രാഹം പ്ര

തെന് പ്രാണ്ഡം ഫം ഇത് റ്രഷുട്ടു എം ര്രി പ്രാം ജിച്ചാകിച്ചു ആര് ഉരുകൾ എം വി പ്രാംഗ് പ്ര

പുമെപ്ളെ അതിരുന്നു ക്യാസ്യായും എന്നു എന്നു ആരു ക്യാസ്യായി ക്യാസ്യായും പ്രത്യായില് വരുന്നു എന്നു ക്യാസ്യായില് വരുന്നു ക്യാസ്യായില് വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്ന

25 25 The June 11 ac en 1

പ്പിച്ചുമുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്നാന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക ^{മ</sub>്പ് ഇത്തു ഉട്ടു പ്രതി; മുബം ബഹക്യുളേ ഉദ്വേഹം എമ്² പ്രത്ക് എലയു} ബം : கമാം അവരം പ്രക്ഷാം ആമുമുവും പുപ്പെയാന് ചുമ്മം കുട്ടി കേരു அரியிய அரசு மான வர் வரிய வரி முன்ற கட்ட குடி இரு இரு இரு இரு வருக்க க യോച്ചുലിയസിച്ചിന്യാ രംബിച്ചെന്ന് ജ്ല് പ്രോ വ്യായ്യ്യായ് ആവ് വ്യാത്യായ് പ്രത്യാത്രത്ത് വ്യാത്യായ് പ്രത്യായ് വ്യാത്യായ് വ്യാത്യ ച ക്സാളനിപാതുക്കു ॥ ക്ഷം ജി**ബ**് ഉമ്മാക്ഷാവതിച്ചു ബം ഉമ്മാക്ഷ ന്വൗ-ബ്ിയ് വുമിണ് അവസ്യയായ അത്രം வக்டு ப் கஉ ப வாக கேக்வனாவிவி நுலை கமாறி நுறையு நி வெல்கி ! விக்றவர்வாணிக்கூறை வைக்காடின் நாட்கு !!காட்!! வா ട[്]ി ഉഷനുമ്മ എല്ലസ്) വൃഷയമലൂം നി ൌംബ് എ ഉ[്]ി എ അ്യി അന്നേ _ ഇലോത ഉഹായുട്ടു പുപ്പാണ് ഉള്ള പുവു ഉപ്പോയും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ്പായും ഉപ ன நா **நாரு ை ஸ்**் தே ்ி அ நிஸ் ி வன ஓ ஊவன மட்டு கூச் நா ട്വന്യമാം പ്രമായ അഷം അവാന് ജ്യാന് ഇപ്പ് ചെയ്യാന് വരു പ്രവാധ വേ**രം** പ ஆகி் । டு அறை ஆசைவறு நிலி ஆரியலா நடித ஆம் நிறைகு #ுவ തു ഉ¹ ഈ ആകു ഉഷാം ഒള്ള ക്രാം സിന്റെ സ് ചെയ്യും തു **ும் காலாம் ஊது வுறை வை வகு வகு பகுகையின் விறு மியையில் வெறிய ஓ உண்ற**வ മുഥ ഇബ് ഈ വേരു പ്രാധിക്കാരു വാധിക്കാരുന്നു. ട്ടു കുറ്റു പ്രത്യാക്കുന്നു പ്രത്രത്രത്ര പ്രത താരാന്ത്രാര് 1 ആതിരുത്തുക്കാന് വെന്നു പ്രാവന്ത്ര പ്രവേഷം ക്കുന്നിപാലസ് കും ക്കാന്യം ക്യാസ്ക്രിയുന്നു ക്രാസ്ത്രം യത്വന്ഥാത സ്വബനാഴ്ച് ചനാ തരുണ്ടു / ജനാ ഡോജ്യ ഈ വേറാത് ഈ ച എത്യരുത്തെ സ്ഥരി നട നാ വാരു ആടി വാം എ ഇയാവ ആടി വിഥയാ ന്ഥ ക്കായും ഉപങ്ങളെ വായുട്ട ? പ്രചയ്യതായ അവ മുന മുരുമാവ 11 15 ஆட்டு டில்ல வெடும் முற்று வரும் வருக்கு வருக்கு முற்று வரும் வருக்கு வருக்கு முற்று வருக்கு வருக்கு முற்று வருக்கு ஆ்ஷாயாவ வ குருகில வார்விலவாவிவு ஹாகர் ஆடு IIE E # 812 . ഞാവെന്നു പ്രചാരം പ്രചാര്യ പ്രചാര്യ പ്രചാര്യ പ്രചാര്യം പ്രചാര്യം പ്രചാര്യം പ്രചാര്യം പ്രചാര്യം പ്രചാര്യം പ്രചാര് னுக்லை ி.கு(ிரக் நடித்)கதேக்கண்ண கூரில்வு உண்டு மூர் ர

ஆஸ்கு தெறுவியும் வியைவை உரும் வெடி விடி இடு இரிய வுக்ற வகை செரும் காவர்கள்கள் கூறு கூறு கூறு கூறு குறிர ஆம் ஒன்ற திடியை வரிக்கர்கள் மான்ற முற்ற வரும் ஸ்க் டீவுளது ஆன் ிஆ? மக்கு நடுகை வமனூ ஃ டிம் வக்கை இன்ற வக்காற் வ எட்டுக்கது _! வடுறைக் ^இடின்று உியில் க்குக்கு ஊன்ற வடி ஹ்ர்கு மக கூடிய தயராம**்ன பை**த்தாக்கு வீர் உ_் அயகை ஊணை வு மூி முஸ்வு ட கூறிக்குரு உடகு உண்ண அக் படியூன் நடியிக்கு ப டியுல்லன பட்டுக்கு குக்கி கூறிக் நென்ன நகி குள்ள கட்டும் ள உி.அ. உண்ட க.ண். நடனுக் செ மூ இத் பு. இத் பு. இத் பு. ளிக்கையக் இதன்கால ஆன்னாறும் படும் "இ அனை உடை டும் படு உள்ள 1 ம் குண்டி திறையு நடிகு குண்ணம் உ ലെയുട്ടുണ്ടാണ്ട് അലത്തു ഉത്തു : ഇലത്തു ഉത്താ ഇവല്ലെയോ വഴ മംബരിച്ച എയ് രാഷയ ചാന്നായയായാലെ വേധായ പ്രാവണ യാട് പാട്ടെ വയ്യായ പാട്ടി വയ്യായ പാട്ടി വരുന്നു വാട്ടി വരുന്നു പാട്ടി വരുന്നു പ **ஊடி**் ை ஆகுகி 'ம. அளுக்காண கை கை உணவும் பமுக்ப **சை**பீக்குரா வலாவ ஊண்ண உயகை வரிய இத்துகை டி நிரு கொயிய வூ ലെ പാടുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത ஆம் நைவுமை நுவுமை முன்ற நாக்கி வக்கர் இரு மொனுணு இது வக்கர் நிரும் இது விரும் இது **യെ**യെ ഈ ഈ പ്രാമും പ്രാഹ്യമായിലെ വിശ്യായില് ആരുന്നു. ചെയ്തുന്നു പ്രാഹ്യായില് പ്രാഹ് வெலகவைகளை இலக்கட்டி எவக வடுகளை உடியேடை உண்றியலை கல கோவருக் யக்காய

உடிகாற்காம68 வ கிஷாகம்கெ கியாவாடி கணகராண விபிகபுா8 வகுஷிமாது மூலாவுக், முரா ஈள சுசசுச

[#] grount Toman (Fr Frame

[்] கூடிய விக்கோக்கள் கும்பாம் திரி மாக்கால வரக்க (1 க (1) திரிவரக்கிக்கள் கும்பாம் இந்த நிரும்

சிய சூலை வாக காட்டு காடி காடி காடி காடி காடிக்க காடிக்கு காடும் விகாடும் . தனுமா 1 பெரிகாவு கூடுவெய் தீவிகாவு வகனமா . II கூ II ഇസിലത്പെയുന്നു വേജിച്ചു മരപങ്ങെ 1 ഡലങ്ങും അഹം . poegan அச் 'யக்களை ஊண்டிய படிய சி- ஆக் யக்கள் poegan ുളപ്പാള് ഈ പ്രതാരം അവരായ അവര് പ്രത്യായ അവരാ ആരുപ്പു വരു വരു പ്രത്യായില്ലായില്ലെ അവര്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലാ வுவாலுகை கை உள்ள இருக்கு கண்கை வா இருக்கு இரி ഇ പ്രത്യം വരുന്നു പ്രത്യം അപ്രവിദ്യായുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന மூலை ான்! ஓரு உடாஜ்ணூர்கை காறு சுலகு இரி வக வூவாம் குறுவர் குறு அறையாக ஆரிய புறிய ஆவிய சுறுவ கூறுவர்கள் கூற ലംബതുപ 2 ശ മീം ബയഖ് കന്ദ്രങ്ങൾ പി കുറ്റ് കുഞ്ഞ് ക്യായ് എവര வமை மயத் கைவனை ப ga பல்காவாலும் ககைவுறை கூகும் மு து ஆஸ் ி ஆட் II ஆட் II ஆட்டனூர் பி ஆடையாம் வ ஆடைவம் வட்டும் ്ജ രൂജ് പ്രവാസം അംഗം അഭാരു വേണ്ടു ചെയുടെയും രെയുന്നു. ഉപ്പോട്ടെ പ്രസ്ത്രമായ പ്രസ്തരം ആരം അവരം പ്രസ്തരം പ്രസ குது வாது சென்ன அன்ன பாக பாக சார் தன்றார் இரு வர்கள் கர்கள் கர்க **ിലെ** പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു ന് !! അപ് !! വെ എവുകായതാക്കാരിയത്തെ ചിറന്താ താക്കുക്കുന്നു ! கெ^{ரா} ஆம் உள்ள உடுகொள்ளாக வாள அரசு முகிய இரும் ല്യംബം അവരിയായ പ്രത്യാക്കുന്നു. വര്യായ വര്യവ താരുത്തത്തിലെ പ്രഷം അയുന്നു തെക്കുവരുത്തിലെ വിരസ്ഥില്ലെ ക്രൈസ് சம் 1 ஆர் 1 கைவைய**ு**கைவை குரையுகை உடியுகை க #agi തുട്ടത് പരി താണാരുത്തെ യൂപ്പെട്ടതാണാരുത്തിലെ war ളാംഡത്ത പണ്ടാ ആദ് ിചന്ധാത ബ്ലീ എന്പ് ഉണ്ട ∎ എന്നു ച கபாரால் வழிக்கு நாற்ற வரி நிரு நாறு நாற்ற நாறு நாறு நாறு நாறு நாறு நாற்ற க்காண ஆ ! குகுக்கள் கைவ உறையுள்ள தவாகி ஆகைவைகுள்ள த

വരം പെ അറ്റ് പ പുംഗ മന്പെട്ടുവെ അന്ത്യ ഉപ്പെട്ടുവെ ഉപ്പെട്ടുവെ ഉപ്പെട്ടുവെ വരു വേട്ടുവെ വരു വേട്ടുവെ വരു വേടുവ താച്ചന് പ്രതി പ്രജ ഉള് | നേഡ്ല് ജ്ഞാത്രമാ ഈ വിജ്ഞാ താണ നുക്പു പ്രധിത്യാരാത്തു വിവേഷ്യാരി അവർക്കും ஸ்ட் ஒரை மில மாமா வார் மலக்கை நக்க வழி மாக வி ு நடையை ரிது வகுகை மாவக்காவ் துறை கு ஊட் சாட் சக்கை நும் வும் **ഗൈ പെയെ മെ**റ്റ് ടെ പരിഥര പ്രാഗാത്രമാകാഥനെ ഈ എ വേഷസ് എ ലം കൊറഞ Const one frem posson po pro so be to the file Biloni **ഷക്ഷ**്യാഹമ്പുത്തുന്നു. ഉത്ത്യത്തെന്നാള മുറ്റ ഷമ്മുമായ്ക്ക് വാഹത്താ യെ ചെയുന്നു 18 എണ്ടർ അമയാലാവ വർർ ന്**രുവ സമ്പതയും** എട്ടി വി **മു**ട്ടെത്രപ്പ്രത്താണ് ഈ അത്താത്താണ് ആരു പ്രത്യാത്രത്ത് അം. ജാ 8 ടുംബര് 15 എ 50 ക്) സംബംബസാവസ്ഷ എട്ടി 1 ഉയോഗത്തെ ബ മര് 1 ജലത്സം പാണ്ടുള്ളയാ സുരുവേരുന്നു മയ്യായുട്ടു IIV വ പൊണ്ടാ പു പുട്ടം പു പത്താനും പ്രയാസ് വേസ്സ് സ്ഥാക്കാണ്ടാ ചാ പ്രസാൻ സംബംഗം സിങ്ങണ്ടാണ് വിവരുത്തെ 1 അവരാക്കിയും ത ot முறைவை கூட்ட குரு மத் முற்ற உல் வரை வர் காலை கூட்டிக்கும். ஊ ஆ பயு கா அடும் வசுவை வை மால ம் குறி வாவக் கூழு அவ பு மூவி வி தெவுக்காரால் கைக் காணுகை கைகை பா**ட்டா ஆம்ஸ்**க் ∘ வ கூ வு மூட் தி குடிக்க நல் கை கூடி இரு காகும் குறையில் குறு குறு குறிக்கும் குறிக்கு குறிக்கும் குறிக்கு குறிக்க ളു 1 കുട്ടാവാഹം പ്രാരുത്തെ കുറിക്കാന് അജുയാഥ്യ IIV വി . റെയ്യെ ക്രി എം പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പെണ്ടായ്ക് ഷാകാണുള്ള പ്രൂപ്പെട്ടും അയുട്ട് കാരു പ്രസ്ഥാ ് ഫംബിക്കാകുള്ള പ്രാവാസ്ത്രം അയുന്നു പ്രാവായായി தை கீ: 11 தள் 11 தேரு செமுல ஹு வகை கூடி முக்கு வால் வை கை கீ! ഷൂള്ളതൊഴുമായിരുട്ടു തൊഴുരുമുന്നും വിജുമ്പി മിലർം ച്ചെയുന്നു ഇത്രായില് നാത്രത്തി 1 തക്കുന്നതാ തം

னை அம்பு முறை நன்கு ஆட்ட தவர் சிரும் குரும் குரும் குரும் குறை குறை குறை குறும் குறிக்கும் குறிக்கும் குறிக்கும் குற ജൈബം II കവ്യ തെന്ട്ട് പൊലെ ഉള്ള പോല് II കവ്യ തെന്നു അത്ര ആവും വേട്ട് പോല് വിവര്ത്തില് വെട്ട് വേട്ട് വേട്ട് വേട്ട് **തുട**്വം നിലായാതാണം നെ ഘട്ടതാണ ഉള്ളും ദ്രസ് സോട്**ത**ാണ **க்கெ**மாக ஸீ யுருவம**ுவ**த் தலி மசகி **த**மாருகமுர்வெற்ற **ச** ஆம் முறையாக பாக விருக்காக യം അജുളും പുക്കുന്നു. ആരുക്കുളെ ആരുള്ള വരു വിവരുന്നു. ആരുക്കുള്ള വിവരുന്നു. വിവരുന്നു പുരുന്നു. വിവരുന്നു പുരു வடு 1 கிலீமுஹுவ கல் உரவாக 3ெவ்வா ஊர்க்கத் கடி முக்கி கண் **ഉട്ടവംസ**്ത_തുമം മുവും ചെത്തുവയാത്തി വേയുള്ള ആരു வாமு கூர்பாணக்கை உணுக்கு இது வக்கா ஆக்கூல் கூறை உடுமேற்ற உடிய സെ—6) കുക്കായായ ചൂട്ടി ഭവ്യാലായാലെ ഇത്രം എന്ന ആവാഹം പ മാമെ ചെയ്യും പുരുന്നു പുരുന്ന ബ്യോള പ്രത്യാല് പ്രത്യാക്കുന്നു വേടുന്നു വേടുന്നുന്നു വേടുന്നു വേട ്ടെ 3മ്മാന്ത്രത്തെയാലെ സ്ത്രീക്ഷ് പ്രസ്ത്രാന് പ്രത്യാന് യെ പ്രായം അവാന്ത്രാന്ത്രായ പ്രായം പ്രവയം പ്രായം പ്രവയം പ് கூல்வடைவாடி அதி வேலைவை இரை படிகும் வாழக்கைவை வ ரை உட்டும் கி சி நகை ஒரு டி கூற இது கை நகு குறு நாமுன்ற க നുട്ട് നട്ടെ അവ ഉത്വ മുഹ്നം അവ വേര്ദ്ദ്യിയ അവ വേര്ദ്ദ്യിയ അവ വേര്ദ്ദ്യിയ അവ വേര്ദ്ദ്യിയ അവ വേര്ദ്ദ്യിയ അവ വേര് க கூறு வர் நடிக்கிய கையிரு நடிக்கிய வர் நடிக்கிய வர் நடிக்கிய வர் நடிக்கிய வர் நடிக்கிய வர் நடிக்கிய வர் நடிக்கிய <u>മ</u>ാവനെ ജനുപ്രൂളികാമാല് വര്ഗ് പ്രീട പുട്ടി അഥത്ത് കാമ്പളം வைபடி நடுமா கைய் ஊகை கவை வரை அவர் வகை ககை கரி ത താധരാവലച്ച എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാക്കുന്നു. ஆ- க வடிருவு (சர நாகுக அம் வெற்ற வடன்ற க அம் சர ட்டு படுகா அவிரை வைவாம்வாம் வுகை ஆக்கூற்ற வடிடு ப துகு அமை வல்லாக கை குக்கையை வல் இடி இய வடக்கு வர்

கும். செம்மாவரையிரும் திக்குக்கோவுக். மாம் கெய் ய_க் **டைள∘பட**் முக் அன்கு வரைவை உலவரை வ க்கு வருக வுக்கு தை 1 கூட்குகை கைகை கைகுக்கும் மக்கை கூடி விக்கு ச **கை** நிடைவ உள்ள உள்ள பகுக்கள் வக்கு வக்கள் இன் **െറ്റെ പയാണ**യുടെ പയക്കെ ഇവര് വിജ്യം വിയായ വിയാഗ്രവുത്ത கு பக் கூகு உளகும் வகையாடுகு ப வுள்ள மக்க கு கு கு க ச்சுக்கி குசு உன ட கச்சால வசர் நடி சு மந்சு முற நிரிய விருக க் செலி அரிகு காழுகுகை நிருக்க நிருக் உல் அரது கூர் முற்ற கூர்பால் வை அவு ுட்டு கூர்கா வில் வ கூடு ஆழித்திரை உடுகூறைக் பிடன் அழை ஆட்டி வை ஆர் குடுவன च्छः (प्राप्तिकणाञ्जाका) कार्जा कृषि । अवस्त्र प्राप्ता कृष्ण-काच्यः वर्षे त्या स्थापा-**டீ. குரை நுகு இரு இன்ற வர்காக விக்காக விக்க வ ஓு உடின் பணசார் ஜெ** ஸ் ஒட் ஸ். இருகை வரு வுடிய கூறு ஆ பு ஆய **ைவை வூலை கண்கியா** இது கூருந்தி நடிவி கொயி **ஊட்டிருக்கா** ஓ கூடிம் காவது துறை நகூகிய வன்பது வமுறாரி **தூனை நாகுகை நாகுக்காக நாக்கிய விருக்கிய விரு** டு வக்கு நிக்க நிக்க கிக்க கிக சரி மட்பு வடு கூடி வால் நடைக்க தகுக் டகும் வக்கு வக்கு ம ชพละเนะ 8 พยา ในจา ชพละชาวา ขานิ ภะพา เปลา เอา เกา **ചെയ്യത്തിംടെ ജന്വുക്കാ**ത്വട്ടെ പ്രത്യായില്ലാ கடைகு ஒன் இனர்கர் இடியாவர் படி கா உனர்குற்க க அரை முருக்கால் விழுகுக் ி உடி க மாழ் உடக்கையடுக்க விழுக்க சுளையூடுவக்கஓ படியாப வடியை இரு உலக்கு முடுக்டுவை வா SCET CE I mat Jum stette Stear In en manugement gen I ஆவ ி ஆல்க்கூற்கு ஆய்கை இயில் குண்டும் வி. இறு பி. கி.மு. இ. நடி **ക്കുപോ**ളുന്നു വയ്യായിലെ പുടുത്തിലുന്നു വരുന്നു പുരുത്തിക് சுச் மண்ன ஷ் சுooா இசுoe I எய்திரி முக்கர் ஆ ஒ அரி **ஊ**சா ''ரும்குகு வகம் கூடி வக வக சிக்கு வக்கு கூடி - ഇ- genut പ്രദ്രേഷ പ്രത്യേഷ്ട് വാത്യാ പ്രത്യേഷ വാത്ര വായില്ലായില്ലെ വായി വായി പ്രത്യാ വായി വായി വായി വായി വായി ு இல் ஆ || வரி | வரை இரு ஓரு ஊர கூடித் நொளுக்காக ரெது பலை ஆகமணி முறைவ் குகுக்கிற நடிக்கும் வக்கும் வக்கிய வகுமாக பாக்கிய தன்ற வகரச் படி உடுகாவுடு வசர்கது ப சாதான கூற இச்டு வ கள ஒடி மண்டி ந்ல ச்சுர்கையில் அசி புக்படி குகி சீப் வரை உ கரை உடி வழ் இரு படி வர் வரு வர் இருக்க பிக்க வரும் இரு காகு இரு காகு இருக்க ஆம் க்கூச்பாகுக்குமுறைக்கு 11 கூடி உடிய வடிவடிக்கு ஆ **കു** മ^{റ്റ} പ്രത്യത്തിന്റെ പരംസംഘംബെട്ടത്വര്ട്ടെ പ്രച്ചിരുക്ക് **ജ്യൂട്ടുല്** വിതിലെ അത്തുള്ളത്തുള്ളത്ത് ഉത്ത്യായ്ക്കാരു 36க 1 **6 ஆவை** உள்ளமாடும் கை உள்ள கூறியை நாகும் அடி 113-இ കാബംഗ്സി ചാണ്യ വാണി 30 ക് ³ തെല്യായ് 1 **3 തെ**ല് ³ മല്ല ஸால ிடிகு தார்பு ஒருசனவூடுமுன் ஆ பிக்கு க்கூறிண்டில் உலக் രുപ്പുള്ള പ്രത്യായ വിത്രായ വിത ஓல் வசு நிகையாக முன்ற பிகையாக இது விகையின் இ ாஅ உஊடு⇔ உப் । ఉం வ∞ைங்டு வின புரைவ் கை ஊடிகை வே ஹ அ உ[ி] அசை பக்ய கூரு கூரி ஆகை சி. அகை வி. கை ரி இரு கி. മുപ്രാൽ ജൂ I സംഖളന്താരു ഈ സംബ്യം അവരു പുരുത്തിലും വരു ആവ ான்வு !! அல்ல அர் துகி வருவரின் குஜி 'ய ஆல்வன் மடை மடை ' சுமைகு' ! கூலை என் நாகுகி ஆகாவ வலகை நகை வக்குள்கு பக்கி வக்க அவுக் ^இடன. ^இ ஆகுவை குடி டால்வடைகாம் வருவகு 1 க்கூர் கூருண் യങ്ങളെ ഉക്കണണ്ണി ഉക്കിയും വിതിയം വരുമയാണ് ബ്ല சுவ உளிருத்து சொளிகு பத்து வாசு வரு வரு விக்க ு உியருகு ்வரனர்கு ⊫ sகு இடிவாகு ஏரி உள்கு வியருக்கு வ டுற் அமுகன் ஆ புகூடு சாரிகுக்கி ஒருகையாம் க்கூக்கம் குள்ளத்து இயடு ! வைண்டின்று அவரத்து இடிற்கும் உறி

രംബെ 1122 എന്നുള്ള പ്രത്യാന് പ്രത്യായ വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു വിക്കുന്നു. വിക്കുന്നു വിക്നു വിക്കുന്നു വിക്ന 38 ു. സി. പ്രതികൂ ബംഗ്രം ഉയ്യുന്നു 11 എട്ടി வா338 338 இவை இலை இலை இல் காலகால் வருவக் டக்கா 38 38 டைவாஜை ரூட்ட கு நடிதி அடித் சு அரிவ கி ஆம் காசுறு கை வைவைவே அபசுடு வகிஅக்கூடுக்குறைவின்ற ஆகும் நடிக்கு நட **சை**1320 தி ^ப் அடி அடை காற வாகு ஆகு இர் அடி புக்கு படி கு ஊடி இடிய இ **ജ**ിലെന്ദ്യക് പ്രത്യേഷയം തരുടെ പ്രവേശിലെ രീപരിച്ചാ 8G# செ. தெரும் ஸ் 126 புக்கபு உள்ளக்குக்கும் பாம்யை ട്ടീറത്തു ക് സംതര്യ അല്പ്രൂട്ടു മുള്ളിലു ട്ര എത്രെ എന്ന് തുക്ക് അക്കാ ஆரை ப மூக் ப க்கும் குழும் காதகி "சுகுகு " வருகுகு வ குவை 1 ச்சுக்கடில் உடிவடி எடுரை நுக்க கை வீ செடி குடி! க்குுஷ் ஊழன் ஊடி _ூடை சான ரீ s தெ ி அடு வென் ஆ ை படி மூகுர் சால வ ள மூருறை க்குக்கு தெள்ள ஊழன் குடி புக⊙ப்பு 360 சிசான சீன் 9 3 Ga) മം ബംജി മരജ്ഞ്ഞ്രയ്ക്കും 1 ആശ്യാബംബം ഉല് പ ு க் குண்டு கூவை என்ற ஒன்ற அடிய வருக்கு கிற வருக்கும் வருக்கிய வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கு வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக்கும் வருக் രൂരുവുകാചതാ തരുതുഷ । ഉഷ്ടത്തത് ജരുതരുരുത്ത് എറ്റുതവു് ത്യെയ്ല് എയ്യാലി ക്യുക്കാര്യ എയ്യെ പ്രശ്നായ അഷ്ട് കാക്കാപ്പെട്ടു | ബൂടുബ**്ചും** ചെടുക്കു ബംരുന്നില്ല പ്രത്യത്തിക്കുന്നു. സ ുക്യു 11 ക് വഴു 11 ബ മാല മാലാ 28 റ്റു ബാ വെ വ്യാസ് വഴു 20 വെ വ്യാസ് വഴു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വരു വ ഇരുടെ പ്രവേദ്യവം അവം അനാന് വരു മുഞ്ചു വരുട്ടും വ ബ് ട്രധാ പാരുത് ട്ര എക്കാരുന്ന് ചി ത്യായു പ്രവേശി വ னியண் கை நக்கார் இத்த விரிக்க அரி பிக்க அரி வரு வரி வரு வரி முறி 3. மூளை எர்த்கு விகை கூரை கூறி ஆட்ட காதால் உசர் தகி விகா குள்ர ஓகு இரு இடிக்கை சேல் பி நி பிக வி! வடி வர வர முற்ற

ഐ ബൗപ്ത ജര്യ ്വാണ് ഉത്തായത്രി ഭരവത്തെ ഉടുന്മ ി_ധു മുട്ടായുന്നു പുടുത്തു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു വരു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടു രാട് കൂറ്റ് ചെടുമജിയുട്ടെ റിഞ്ഞ് ചരുത്തില് വിഷ്ട്രവും ജൗരു വേ അംബം പാട്ടു അംബം പാട്ടു തുരുവതക്കുന്നും പ്രത്യ പുട്ടെ പുട്ട പുട്ട പുട്ട പുട്ടെ പുട്ട . രങ്ങളെ അവരുക്കുന്നുള്ള വിരുക പ **ചെ**ത്തുള്ള വിചാപ് கூயான உைவும் அழு அரி சிரி எழுக்கார் வரு அனிர் சிர் ന്നുരുക ³ ത്തു ഒരു കെ ഫ്രൂര് ് ബ്രൂട്ടെ ന്യാരം ത്യാര് വായ്ക്ക് വാര്യായ അവ രമ്മു എന്നു പുരുത്തു സ് ി എ് ി ബ്രൂട്ടെ ജ് ുംഗ്രം ക് ി പര ദക്കാണ് വഴും പ யக்கடு பெகை நாம் வெரியாக்கள் வாவே வரிவி விறு வரியாக்கள் வரிவி வரியாக்கள் வரியாக்கள் வரியாக்கள் வரியாக்கள் வரிய രം ആ**ടങ്ങ് ഈ പ്രത**്യ ഉടങ്ങളെ ആദ്യം ആദ്യ ആദ്യം ആദ്യ ആദ്യം വിയുട്ടുന്നു. ഉള്ള പ്രത്യം ആദ്യം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിയാത്രം ആദ്യം വിത്രം വിത്രം ആദ്യം വിത്രം വിത് வை வையி வரு வரு காடுக்காடு பசகள் இது வரும் வமும் வடிக வமுரு இடிழி இடிர் காக நகரிக்கு விருவர்கள் உடுக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விருக்க ॥

अक्ष । ജാത്രം ക്രാല് ചെയ്യുന്നു വു രുവേത്താക്കായായായി എ? ।

വു പ്രത്യായ പ്രത്യായ രൂപ്പു പ്രത്യായി പ്രത്യായി എന്നു പ്രത്യായി പ്രത്യാ **ച**നദിലെ പ്രമാളിക്നാഗായ പ്രാദ്യായ പ **കു** ല[്] സ ് എന്യങ് നേര്പ്പ് സ് ഉദ്ദേശ ആ പ്രവേശ് ജൂ 1 അവ്യം ച*ര്* வ கூசை உள்ளு விருக்கு வரி வக்கு வருக்கு வருக ൗരൗന്ത sരങ്ങ് വെയ്ത് । ബരുമെ ി വെയുട്ടും ക്കൈ വ് §ல் சுளுரினுடுவுள்க; ॥ஊ் கா காயன ூரு உின்ன ஊர். ബ്യൂഗോ പ്രതി അന്ദ്രാക്കുന്നു വേട്ടായില്ലായാക്കുന്നു വേട്ടായില്ല ஊழன் ஊழி ⊓ຂ≂ா⊭⊓ **ஓூகைப**ுன்ரி தொன்டிவுவை வர்ஙா⊓ ஊ ் 8ெக்கிஷிகா8-டுமெவவடு86ெலுவு உகையகெ 11கஉடு 11 க8ரொமு

க்கையும் வடியை ^இடியின் கூடியிக்கும் இது விளவர்களி இருந்தி கு ஆடும் வகை இசை புக்க ஆய் கூறு இக்கு விகாடு கி வர ൗടിളെക്) ആരുവരായു ഉള ി അട്ടി ചമുള്ള വേരു ചെയ്യായുള്ള വിത്ര ആരു വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത്ര വിത அவ मुक्क था। கை * உயகரு வகை வாம் ஆனை இரை வுடும் வழிமுக்கு ஆ ஆ கோன மூன கூறை கண்காக்கால் ஓ ஆறை இருக்கு காக கா ര[ി]ലത്വുണ്ടാരം ഉ**ഴുബ്യർസ**ുമറിലും 1 ഇത്രതം ഈ ഇ கூட துளை குடு மைவரிய அவட கூடி விக்க கூடி கிகுக்காட்க மையி ன்யால் அள்ளாக வாக வாக விக் பகரை விக்கு கூற்கு வது விக்கு வது விக்கு விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க விக்க தால கூகிய வையகுதின் கூற வை வரி ஆ டி. ക്രുട്ടു ബ ി യുള്ള പുക്കാക ിധാ ആതുതാ തൊത്താര അി.എ? II ഉയുന്നു **്** രാഗ് ആയ് പ്രത്യായില് പ്രത செட்டி ஓக் அர்பி இர் உடுவுறு புடியா எடுக்க வா கூக ு ஒல்வாள் ஆகுகை ஆர்வார் வண்டுக்கை அறை வூர் முக்கு குரம் வர்வில் இரும் வர்வில் இரும் வர்வில் இரும் வர்வில் இரும் வர்வில் இரும் வர்வில் வர்வில ക്-ാന് സിട്ട-ഇതുരുട്ട II ജ്യയ്യ് ഇതുന്നു വരുന്നു വരു വരു ഉണ്ടി **ൌരൗ⊀്ട്** മംബഥം । ഷ⊼ **ൌരൗ**ന്തര്**ബ**യം **ൗത**ന്ദ്രുക് ്തെട്ടു. மு அவர்கள் உதிரு இரைவெர்வ கொற்றமை கை நடிக்கும்! **உகரி கு9#ி சாகுரி**வ வாணகை நாலர் இடி இரு மாகு இரி உதிரி உ ടു പ്രാദ്രം എന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്നു വരുന്നു വരുന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്ന വരുന്നു. വരുന് வ) மொயைமெலிவிமுஷ் கல் யக்கள் கமா விஷ்ஹுவ்வெராகும் മയാ ബേർ ബ³8#3 രൂ പ 8-എ അന രൂണ്ട് ആ ശ്രേമ് രാഷ്ട്ര ചെടുത്തുന கை விழி புகாக இலி வரை கூடு ஆவாக இல் காது குர வைட்டுமாகடு!வை 18 இல்லவர் ஊச் சுல்லானிறி மாகு காடு ா uaue ஆவ ஆகை வருகார்வரு இருக்கான நகிகாகு வருகு வருக்கு முன்ற வருக்கு முன்ற வருக்கு வர குவக்சாய்முக்கை ஒரு இடிய நகை நைக்கு இது குகு இரு கைவி இது 86ஆ வெள்முரை அடி பக்கவு அசிட்**வுள்ள க**ூரை 86கி குதையி அடிது பாளி இதி அமெகுக்கு வாம்கு வாம்கு வ மவென்கசகிவாவோடி 8-இமைப்பு 10 மூ பரமைய் கட்டு வென்! SAN ONOR NEUR DOCUMENT OF THE SALE WAS ALL WAS . குச் குட்யுள்ளுகை இசுவு புககாப் காழுசாம் சுவி ஆதிரி உற்ற ബണ്ടു ഒ ഇതാകാരായ്റ്റ്രു । ബരിളുള്ളു ഉദര ഈ എന് കുന്നു ക്ര ைய் வைவைக்கைக்கு கூட்க இக்கம். சூசா வக்கை வாற்று ஆகு தீர் ஆ சாக் ஒரும் நக்கர் தொருகியான் அதையுக்கர் முதன் உடிக கூற திகா பட்டு சை இந்தியான் இதன் பிரு இதன் காத ത്തൊരു 30 പ്രവഴത്തിന് വരുക്കു അനുളീഡാത്താണും സ്ഥാരം ചെട്ടു. എത്തല ബ്യൂയ്യം വായ പുരുത്തുന്നു പുരുത്തു. ആവും പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്നു പുരുത്തുന്ന **ஊ**யும் கூறு அரசு கூரா இரை வருக்கு வர _ അവളെ ബം മെയിട്ടത്തിലും ് അവം ആദ എലെ പുയിട്ടും ആ പുയില് വ ചം ചുടക ലങ്ങളും പ്രചുളളും ഉണ്ടുണ്ടാം അം പ്രചു പൂട്ടാം പു கா ⊪கடுக⊪ 8-டுவைவெர்வாள்க் கொடியாடி 8-டுவை சார்க்காதி അവ പുറക്കു ഈ മാരം വസത്തുക്കും ||ക്രൂമല കരിക്കുട്ടത്തി **வை அரி உரிய வா ஆ வா இ**ல் வூ வை இத்தி வரு வரி வயம் அடி வர வா வ கைவர் புகடுக்கு உடிக்குக்குரிஸ்டிரும் கூடு இவ்வானு கைவு இ சுறு ரிவவு நிலுக்கு பிவாது குழுவுகான வி. தடுகி வருவை கூடுகு வெக | அடதே உர்வேறேற்கு அம் அட்சுக்கைவ் வீட்குள் ⊪മേയ്യി. • മക്കുപ്പെയെ പ്രചാത്ര വാളം പുരുവുന്നു. ഉത്തിലുള്ള പുരുത്തിലുള്ള വാളം വാളം വാളം വാളം വാളം വാളം വാളം വ குடு 1 கூற உவரை கூறிய கூறிய விக்கு விரிக்கு கூறியாடுக் பி ii கடு ஆii காதுட்குண்டு 8 ஊடுகுவை கூடும் முஐ ஆழுஜெர i ஐடுமுவ നൂട്ട് പ യും ഉരുക്കുന്നുട്ട് കൊണ്ടു പ്രത്യേഷ്ട്രം വരുന്നു. എന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. വരുന്നു വരുന്നു വരുന குவை ஒரும் கூற்கை கூடு கூற்ற நாகும் வெறுவை இர நாமை**ூக ூராட்டும் (உடு கி) ஆ**ராட் உல் கூரை ஒரு தாவ இடும் எ**ஆ** குமன் ஆ: 1 ரிடிவும்கு அரை சென்ற குண்ணும் நிறையும் பு ac இகூடு 88 இமை வைவை வை வால் வக்கை நெடியின் பு s வெ இவ ള ീയി പരംബംബം മയുള്ള വേണ്ടുന്നും വേണ്ടുന്നു.

ராஊு eo தெரை க்கூற்கு கூடம் யது சூறைகை டல் வீடி ஊரு குரி രുമാത ക്ഷ് ജപുലേണ്ടു അമ[ി]രത പഴഷണ ക്**ഷ് ജ**ംഗുണു**ടുത്പു അ**വുവും க் ு நடிகு வ ஆடை நடிக்க <u>கை ஏ ந ்தி இசுக் 11</u> இரை 9 வி வி ஆய் நாடு வா து மா தி நி ஆட் புக்குயாட் எய் 8 ஃ அரை பிரி நக்கி வை முல் வரை உள்ளன் ஆடி டி രണ സാവത്താല് ചെട്ടുമുള്ള വഴുത്തി കുമ്പി കുമ மெவாரிவு வடு ஆடை வாம் வருவை புக்கு சுப் வாது தடை மூடும் രുത്തെ ഉപ്പെത്രം ത്രീയ് വിത്രം പ്രയാത്രം വിരുപ്പി ബചങ്ങാണ്ലെയ്തുന്നു വായുന്നു വായുന്നു വായുട്ടു വായി വായി <u>ന്മൂണ്ടുന്നു പുരുന്നു അലൂരുന്നു അവയുന്നു ഉപ്പെട്ടുന്നു</u> கூற்கூ ை ஒற்றமு ப க**்கரி ஸ**ிவை வாழ் முறு வரு வாதகு மூறு ൽ പ്രത്യായും വിജ്യായില് ക്യൂട്ടുന്നു പ്രത്യായം വിജ്യായ് വിജ്യായ് വിജ്യായ് വിജ്യായ് വിജ്യായ് വിജ്യായ് വിജ്യായ് വ ത് _ ചംതരത്തുട്ട 1 ബുട്ടത് എടുക് 2 പൂരുത്തു അവുന്നും തചുതുവാം வைவெடுவடி காரெண ஸக்ன நிபாஸ் 8ாவரெக ா உதிகாதி**கே** ஃ **ை ஆன்**ட் ஒதே ஆிரும் வடுக் உள்ள உடிவே ஆரிம் ரிம

வண்டு உதியல் வியா இ

கமா அற்ற வண்டியிர் அறையாக இரு வரை அற்ற வரு வரியாம் வரு வரு வரு வரியாம் வரு வரு வரியாம் வரு வரியாம் வரியார் வர

യത്തുകൾ നമായ പോട്ടിയയില്ലിക്കുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു പാട്ടു പ്രത്യ : അവരം മുത്തയാരുത് പ്രത്യ അവരം വുത്താരി പ്രത്യ II ക്രൂ അവരെ മുണ്ടുപ്പുക്ക് പെ എത്തായുവണ്ടി എന്നോ അവരെ വിവേദ്യം വിവേദ്യം വിവേദ്യം വിവേദ്യം വിവേദ്യം വിവേദ്യം വ **ஆ) ஸ்டியாய் தொன் ஒ நுக்கிக**்டுள் குக்யண**்டிக்கிய**்கு **வ** குடு ஒ போறு ல்ஷ ட அடிய கூற வரிற அடுகு இரு இ Ggut ഈ അവയാ സ്റ്റം ഇട്ടാണ് മത്ത് പ് മുറുള്ള വേട്ടായില് ആവ രെഞ്ജരെഞ്ചു പു∙എം. ഈ ഒളും അപുരജ ലച്ചല ജം. ഉളെ പട്ടും ഉ வாது உயல்று ஊடி பான் வை உடியோக கொள்கு கூடி வென்க வென் உடுகா சிர் நடிகள் பட்ட குறைய சி. முறி நிர் குணை கரிகர்கள் உடு ஓ**ரு ந** 182) പ്രാവാള വരുന്നു പ്രാവാധിക്കുന്നു വരു പ്രാവാദ്യം 1 പ്രാവാദ്യം 1 പ്രാവാദ്യം 1 പ്രാവാദ്യം 1 പ്രാവാദ്യം 1 പ്ര உடுள்ரிடுத்துள் லாற்கு நலிலு வார்கள் வர் உதுக்கு கூடி **கான் ஆகு**வானுஸ் ஆயிகுஸ்கு கூல் உலியடுல் சக் உக் ஒகுகாள **வ**ு ஊரு ஆகையாத கூறை விகுக வகக்கு வக்கு ~ ഇരു പ്രോഗ്യാന് പ്രാധാന വിശ്യായ പ്രാധാന പ്രാധാന വിശ്യാസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ്രാധാന പ്രവസ് പ ளுஷ ய ஊயா கூல வக்கிய கு விக்க கூறை கு ஊர்கு வைய குளை ரிய வீ 8-® രൂപ്പെട്ടുത്തുതെ പ്രസ്താരം വെട്ടു വേട്ടു വേട ***உள்ளி எயக்யாகையியுற் குகைக்கள் (ககும்) " ஒரை உடு ஒன்ற வகுரிய** வை வாகொருள்கு காக வக்கிய படிக்க வக்கிய வக்க ரை உடுதூது வாக்கூர் உல் உடுது வர்க்கு நாகு குறை கிர்க்க கிருக்கு கிருக்கும் கிரக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிருக்குக்கும் கிருக்கும் கிருக்கும் கிரக்குக்கு கிருக்கும் கிரக்கும் கிரக்கு கிரக்கும் னாலாத் ு சைவு வக்கு விகையாமும் வாழகாடிரம் சிக்கர் ு கூடிக்கார் கூடிகுதான் கூறாடுக்கு திருக்கு காகுகுக்கு செர் ள்• உருக்க விர்க்க நிர்க்க மாக விக்க விருக்க காக விருக்க காக விக்க காக விக்க காக காக காக காக காக காக காக காக க க்கூற்டை செல்ன சாழம் கொக்கு ஆவை ட கூறிக்ராத் எடி செரிக் கு ஆழிக்கும் க்கிய கைய வகைவெய்கள்கள் mit Plumongua de la comit Plumon poder La ortille

குக சுஅந்திகாற்கே உழிம்மன வட்ணை ஜி. மெறா. 12011 உராவவியிக்கிரை ஷ்றிம்மன வட்ணை இரவுக்கி மெறா. 12011

ഇക്കു പത്രെ പ്രാത്യ

ഇവ് എ പ്രൈക് ഇവരു ക്കുന്നു എ പ്രക്ഷേണ്യ ക്കുന്നു ക്രാക്ക് പ്രക്ഷേണ്ട് വരു പ്രക്ഷേണ്ട് വരു പ്രക്ഷേണ്ട് വരു പ്രക എന്നു എന്നു പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് വരു പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ക് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ണെണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ഷേണ്ട് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ്രക്ക് പ് கட்ட வகுகையிலக்கையை இது மாகத் புநாமக்க ட வக்கா ஆ ஆளக் செரியாக வட்டைகுள்ள நிலா இரு இரு இரு இரு இரு மாக இது க்காயானு ஒ. ந்தேவடி இக்கு 1 நிராமானிக்காயானு வேரா **ഉഴിപട്ടെ** ഇദ്ദേജ് 1 പ്രമാഷ്ട്ര എന്നു വരു അവുന്നു അവുന്നു പ്രത്യ വരു അവുന്നു വരു അവുന്നു അവുന ച്ഛെടയാ വാര്യാന് എത്തി കുടുന്നു. എത്തി പുടുന്നു പുടുന് പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുട്നു പുട കമസ്ത്യ കൂട്ടു വേണ്ടുകള് കുലിലെ വേണ്ടത്തുക്കും വേണ്ടുകൾ ഉപ്പുകള് പുടുന്നു. വേണ്ടുകൾ പുടുന്നു വേണ്ടുകൾ പുടുന്നു # പ്വ ഷൂസ്യബന്പര്യത്തെന്നു. അത്യാണ് മാത്യായ് വി വ്യാവന്നു ജ olicology ஓடு அர்ளின் ஒது கூற ஒது நடிம் ஒது இரு ஆ சர்வெட்ட கூடிக்ராடிரை I வடிஒர்கள் உடிடிக்கக்கி வருக் 'டிகட்குடு ளன / கெடிசுள்ள ஊழகை அரி வரி முறி இத்து புக்கு கூறை ஆரி போறாயிகு நகவே வையுக்கிசிராறு பாற்ற 1 கெ ிடி ஆம். ஆம். GGaanara പ്രദ്യേദ്യ ഉതി ലോട്ടെ ക്യാക്യം പ്രതാക്കാ ക്രുന്റിത്രിയുന്നു ക്രിക്കാരിക്കാരി ക്രിക്കുന്നു. சுத்து ஒரு ஒர் பாலா சி ஆட்கு கையாடியம் வட்டு குட்டு ചിയെട്ടു : പ്രൂപ്രായ നളപ്രവച്ചത് വ എല്യയാളുട്ടുട அசல்ரா உதகுக்காரத்தை சில் இது காகது ஆன் நக்கு கில அல்மா உது ர நக்கா குகதித்தையாகத்தை கில ஆஸ்தெல் ஆண் உது ர

ளடுள் அசதுள்ள் வாகும் உதவர்க்க ஒரு புக் கூரை உதன் தவோல் I உராக -வலக்கேமேவ் அகிய காய் வெக்கு ! கள் ! உன் എന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു ആരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ னர்ராழத்த ஆன் ராது வரு வருக்கு இருக்கு **3 ஆவ் : சுடிக்கு** வக்கு வக்கர்கள் விக்க #குகா ஆவி ஆய்வுக்கோப்பது துக்கும் தெவர்படுவே நாழ் ! குகி "முன் குகுகையா க்ஷையை உண்குரை இது எக்கு கொலாறினார்கு க പ്രവാഷ മാത്രമായാലെ പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രവാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട് വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര വാഷ്ട്ര மறர்பாடுகுற்றது. ஈசன சைகைவ்பாடுகு வரம்படி சைவர் രുത്തുട്ടു 1 സേത്രീയ ഇത്താട്ടാണ് പ്രത്യായില്ലെയുട്ടു. குகுவை படுகு அடி வர்கா உரு வர்காக குக்கு குக்கு முக்கு வர்கா வர்காக குக்கு குக்கு கிக்கு குக்கு கிக்கு கிக உட்கும் வி. அர்கு வி. இவர் வி. அர்கு மான் பி. குமாகுகிரும் இந்த நாகு காகு வி. இவர்கள் காகும் காகுகிரும் காகுகிரும் காகுகிரும் காகுகிரும் காகுகிரும் காகுகிரும் காகுகிரும் ബ്യായ് ഉപ്പോൾ ഉപ്പോൾ പ്രവേശം ആരുന്നു പ്രവേശം വേശം വെയാ രുന്ന ഈ ആര് പ്രത്യാരുന്ന ആയുട്ടു വരുന്നു ആരുത്തെ ജ്ല **சகி**ய நாய் தொடி நாழ்க்க ണ ഇഷ്പ്പരുപ്പെട്ടു । എബ്ഥ ജ്യൂള് രൂല ശബ്പ് പ്രചുമുള്ള വ്രം IIമ പ്രൂട്ടെ പുടുമുള്ള പ്രൂല വുടുമുള്ള പുലി : ഒരു മുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള പുള്ള ത്വതുരുന്നത് ജാറ്റ് വായ്യായ എൽ ഹാരുന്ന് വര്യാ ത്രജ്ജോ ആര് ങ്ങളും പർഷ്യ പ്രമുദ്യ പർഷ്യ പ്രമുദ്ധ വുഖ മരുന്നാലു വിശ്യാ AI സെ സെറ്റിയെ ചടിക്കാ Gay 18 ay 1 a Ja 68 1 5 a 5 ile ക il Gay 1 gla - എന്നു പ്രചുത അന്ത്യം പൂരു ഉദ്യായ യു വരം വരു വരു വുത്തി വരു വുത്തി വരു വുത്തി വരു വുത്തി വരു വുത്തി വുത്ത உடுக்க வுகாராழக உடி பும்பு கு மடியிர் வர்க் ന**് എ**യ്.ആവസ് പ്രക്ഷ് എട്ടി പ്രതി അവരു പ്രവാഗ പ്രവ an INE EN ALLA PURT PORT LEO PRIGITION PEROPE I B ் த_ிபொறியோ உவீ் வலவது காய நடு ஓர் மத்தி வக்கு மாக முக்கு இரு # LE TO LE ON OUT OU LE SE L'EN SI DONNE L'EN DON DE LE CONTROLLE DE LE CONTROL DE LE POSETESS IM WE PRILOGENOUTES BOTEN & TINEBLETTER கு பு வுக்பிரு ஒணு வடைக்கண் ஒன்று முக்கு வக்கு முக்கு கண்ண விக்கு கண்கள் கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண்ண விக்கு கண் eகியகா உண்று ராஜன் உரு காமாதன் ஆன்ன 1 க**ுக்**லிய ஆகை கூலி ஆ നം ஆமையினஆடும் சூழ் மாறு ஒடுகாவடும் முறியுள்ள விறி வை விக்க நிக்கிர் கைப்போராயிக்க விரும் காக்கு காக்கிக்க ளேவு யாகு: கைரிகுசியாறுள் முன்ன குஃப் ஆம் £சயாற்குக் .**55%** | ചെന്നു ദേഹ്ത പാരു പാരു പ്രാധിച്ചു പ്രാധിച്ചു പ്രവിശ്നായിലു പ്രവിശ്നായി പ്രവിശ്നായിലു പ്രവിശ്നായി പ്രവിശ്നായി പ്രവിശ്നായി പ്രവിശ്നായിലു പ്രവിശ്നായി அவெ சமாவெ சமாவே கி வெறா இந்தெவுரா இம் இதுவி டவுராவிந ചലുനപ്പെടെ ഒരു ചെല്ലുക്ക് ചെയ്യായി ചെയ്യാക്ക് വരു ചെയ്യായി കുറുക്കുന്നു. വരു പ്രചാരം പ്രചാരം പ്രചാരം പ്രചാരം പ மூறு கொறையும் முத்து முதாய்வு கம் மூறிகை உல்மே ஆ ஆ யணவு அவக்கு உயர்க்கு இது வில் கார்க்கு வில் இது வில் இத குல் குகு முற்ற நடியின் குகிய மாது விக்க காரு குகிய விக்க காரு கைய குகிய குகிய குகிய குகிய குகிய குகிய குகிய க ந்தல் குடு இசுமாவிக்கையா விழும் காகார் இருக்கு முன்று மு ചെയ്യുക്കു കാര്യക്കുന്നു ഉടുന്നു പ്രത്യക്കുന്നു. . അട്രാരം എയ്യായ ഏറ്റെ ആരു പ്രാധ്യായ ആരു പ്രാധ്യായ ആരു പ്രാധ്യായ ആരു പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ പ്ര a கூறுஸ்காகூடுந்தன் ⊪க்கா கழும் உராழு ஓம்ம் உராண ் அதி சி. அதிக்க சி. முற்றிக்க நி. அதிக்க கண்டி இது இது அதிக்க கண்டி இது இது அதிக்க கண்டி இது இது அதிக்க கண்டி എബ്നതുന്നു നര്യത്തെ അഹ്ഷായ്യായിയായും വരം വാന്നു വ <u> ളരെ പ്രത്യാരി പ്രത്യവരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി പ്രത്യാരി</u> econduna na. പ്രം cos ത്സെറ്റ് ക്യായതായു ട്രു നമ്പ് വന്നു ജ പ്രെ സ് പ്രാധിക്കാരിക്കുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നുന്നുന്നുന്നു വരുന്നുന്നുന്നു വരുന്നുന கெ (யொமாயிவாயவெவவுமாக குஹை ஊரையவெக்கு இசுகு) ണ് നുട്ടെ നും പ്രവേശ്യ ജ്യായ മാരു പ്രവേശ്യം പ്രവേശം பைன் க்ய I வைரியையூதி வமா வக்றவு க் வருடிடக் குச் கு அரு வரசாய ந8உதெருவ வாயு அகெவிவாகபெல் டகுந்தறி RETURN TO THE THE PROPERTY OF சு அளிர் ஆடி உதகள் அனை உர் நாள்ளுள்ள கூடிக்கிரும் கூடிக்கு கூடிக்கிரும் கூடிக்கிரும் கூடிக்கிரும் கூடிக்கிரும் குகை கூடுக்கு உளகத்து நடுமாக ஒரை குரையும் குடிக்கு கூடு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்கு கூடுக்க namen and an amend and properties and an and an angle

്ടും,ആക് ജ്ലൂജ്ല്ലാലന്റ്രണം സംബന്ദ്രമുട്ടും ് ை உள்ள இன்று இரு வாற்ற குழு இரு வாற்ற குழு இரு வ வராய[்] 1885 தெ[ி]ள க்காது பாழுகாக இது நக்கு காற்ற காற்ற குறி 800 മാന്ത്രായുട്ടെ 11 എട്ടി പ്രൂപ്പി ചെയ്യുട്ടെ പ്രൂപ്പി ചെയ്യുട്ടു. രേഷതുന്നു ഒ എട്ടുപ്പുവ എല്ലാം പ്രമേത്യു വരുക്കുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു. പ്രക്യാന് ദേശില്ലാന് പ്രത്യാക്കുന്നു വരുന്നു വരുന്നു. விகு இது விருக்கு விருக்க விர வு⊸கெசமா I அமாமி உள்ளமெ முக்கர் கூடும் தெவ்வும் ஆ மூல் குடிய விக்க காக காக காக காக கோக்கு சு கூடும் படுத் அறு உிரை இடியாக ஆபாரை உறி கட்டாடு கூடி வடி இ രഗ്ര ഭരക്കാലുട്ടുണ്ടു എല്ല വിക്കാര് വരും വേരു വ **கமாகாஸ** ரால ஆரா**ந் உறொ**ரய் வெ மை 88 ∺இகை ப வா8ெ உ மா விகாஸாகு ககேமிவாபவெக்க 🕩 உணிணை ககொகுவ ണെട്ട്രെ ജൂയിലു പ്രവ ബലൂബലു≌രബം ആരെ പ^{്വ}ഥ மை '' வுளாற்று ஓஓ ர ் மா வா நஓ கு அர்க நிர்ச மக்க ச்பான**்க** உரசு வுகு வாமக விச் வான அக்க விச் நென்ற கு മുന്ട[ി]ര്യേഷ । ബുരുമ്തരാത്തിച്ചാര രാര്യ്യ ¹രുരത്തുയാണ ്രുനപ്പെട്ടാന് അദ്യായ്യാരുന്ത് എന്ന് വിത്രം വിക്കു வுக்கை விக்க விக காரு≢ிஆகுள் ஃ ந_{ுக்}தத் இவற்கு ஆடி புகூடு வளிறுக் ஃட ருடைகு நடிக்கு வரு விருக்கிற விருக்கி வ குக பிடிது அதேர் மதது புக்கு வாகுக்காகுக் குற சிரக நிறித்தி

யுவ 1 கணிவை பெகமாக நண்டி கே இலே இராய் வெக 88 11 கூக 11 குல் நடித் ஆகு கூறு உரிகை இரு இரு இரு வரிக்க குகி விரு விருக்க குகி விருக்க குக்க குகி விருக்க குகி விருக்க குகி விருக்க குகி விருக்க குகி விரு THER ILA TESCOTION SO DOTE LOS ON TO THE MENT OF THE PROPERTY சுது வசு வசுமுகள் மக்கி நக்கி குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் குகர்கள் கூறுக்கு கூற சுந்ணெறோரு - 8 - 6 கூடை I உர உரா உ 8 கூடு வில - டிர் - சிச் கூந் ண்டு பாடு || வக்|| க்கை மிக்கு விக்காக விராம் க்கைவாழு இது ടയ്യുണ്ടാരും പുരുന്നു പുരുന്നുന്നു പുരുന്നു പ ரு ஊட்சீ வாருகுரை ஈதஓர் ச் குுற்றத்தி ஓடிகு வ வுன்பா உத்து உி செல்கு தன்றிக் முறை நாற்ற நாற രെച്ചെ ദം 2 പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്ര പ്രാഷ്ട്രം ககிஷிகாமே உறவாம் வதைவாற்காற்குறைக்க புவகாட் கண் மெ யகு துறை உழியை 9 வை என்று அவை வை சடு 1 வாதடும் டி செ அரை உிரை வாகு இடையின் அடையில் படிப்படி வாதம் வெ ബ് ആ സ്റ്റ് ബ് അയ എന്നെ ചെയ്യ വരു വേരു വേരു വേരു വ **அ உ^{ிகை}ி ஐனூ கயகு ி உய்படுகை** புக்கு வடி இவர் இன்னெகு வ வ ஆஸ். ஆயஸ். அபாருளே ட க்குஷ்சர்ரணீடுகைகுள் அடூவுர் อฟูลแภ-ยอกูรฟูลแ แพ่ธแ อะขอนอุณาสฤษไขท ํ อดน കുമാസന കുടിയെ 588 ! ഉകുടിയെ roGan വല് ടും ഒന്നു. ക്യസ് ചാല് uden 128g i ചിജ്ല ക്ഷ്റ്റിലയത്തെയുന്ന പര്ഷ്ട്ര് ചെട്ടാത്താണ க்லகைவுக் ஊற்கு வை வகை வகு விக்கி விலகவுல் காற்கு வை மாது வக்க designation 1 28 mary 2 miles (100 miles of the second

തെ ഇവുന്നു വരു വരു പ്രധാനം പ്ര வுவாரு தது உசிறு பக்கா சேன்ற அடிய மன்ற உரிகரி வைரார நிகரி கூடுக்கா இன்பாடுள்ளதை டிய தசாடுக்கதை உரிகரி . അടക ചി ബ് പ്രവേഖ വായ പുതിയി അറി പ്രവാധ ഉദ്യാജ്യ ாஅள் நாலிகாபா**ஹவு ந**ிலை வுளாந்த முதிர்க்கெருக் ≀ உ குடு இரு இரு நிற்ற கிருந்தி கி erimityleesa க்ஷாது நிரும் குற்கு ! அடிவடுத்தை வடி ண வைகல நிரவாது காகும் அரு வக்கு தவவிரு வக்கு குவி யா.ஸ. ஆனக்னுடும் அடி அடை உள்ள வக்சிய இன் உட்**ண**ின ஆகும் **ருுண**ு ⊪கு ா மணு தீ தகலாயானுு ஒ8்தெருகவடி ் துணெ**கா** . കധാസനങ്ങികയാലാത്ത് ഒബ്ബാർബ്ബാപോലെയ്ക്ക് കൊട്ട് ഒബ്ബാർ ഫ ஆ ஆர் அன்ற வரு வரி ஆர் நிரும் நிரைகள் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரைகள் நிரும் நிரைகள் நிரும் อกของชาย ชายออาชุภาษาข้าง และ และ ของพุตแกตร മ്മ ബണ്ണ തെടുട്ടി വു ബളുനു എട്ടാണ്ഡ് വേശവു ஓ-சுளியானாகு இரு ஆகு படுக்கு வரு வருகி தன்ற வருக்கு ന്ത്വബുരുള്ള സാഹത്തി പരുവുന്നു അരു പി.ജം ഉത്തു എന്നു വഴുക്കു ஆவம் இல் இவர்கள் இது மக்கு விக்கு விக்கி வி ஆவே சைவ்≾றுக்ஃபுருபாள ஈ\$\$! குஃப் ஆம் அசாள்ளுள்ள வடி வர்கு இரும் மற்ற வக்கள் இது அது அது வரும் அற்ற வரும் இ ഇരിലുന്റിത്തരാപ്പാടു : പുംപിതലുന്പിക്കാരിയും എന്നുക u-⊕പ്റെയുട്ടു ഭക്ഷ റാനുസ്പ്റാപ്യാന് ഇരും ഉദ്യാളം അ குலிட்டும் இரும் உல் பிரும் இரும் அறிம் இரும் அறிம் இரும் தெறுவ neos . அல்லையா உத்தெழுவ் வி உயக்கு ஆன் 1 இக்

<u>്മുത്രായ പ്രത്യേക്കുന്നു. പ്രത്യാര്യൂട്ട</u> വരുന്നു പ്രത്യാര്യ പ്രത്യാര്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്രം പ്രത്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം പ്രത്യാര്യം . മ3ഗ്രചമാരില_് ഈ താണാളുട്ടു ആം പ്രശം । താത്രമുട്ടു ആദ് வொகு ககிய நாயுவெ உ8 கேரை மிய தொடிவாயவெ வ ന്നു ശിഖനിലക്കാരുന്നു പ്രത്യാരിക്കും പുരുത്ത് പുരുത്ത്രത്ത് പുരുത്ത് പുരുത് പുരുത്ത് പുരുത്ത க்கே துவி ஈடு இமையாய் வெய்யாக் தகை செவாய் രുമ്പാളും 1 പ്രാവാദ്യത്തെന്നു പ്രാവാദ്യായ ആവി വാദ്യായില്ലെ വിരുത്തില്ലെ വിശ്യായില്ലെ വിശ്യായില്ല வாரு மத்து செ^இவ் ன உூறு ர்ಂ வு அரச் மர் வு சூர் மாம் வூ அறிக்கி முன்னர் வகு கண்டு வாக் முன்னர் குள்ள முன் முன் முன் முன் ളരും ലുട്ടുന്ന് ഉപ്പാരം പുരുത്തുന്നും അക്ഷേ അക്ഷേ വേട്ടു പ്രവാധ പ്രാവി 8 അവള്ക്കായ ഉട്ടായ അള്പ്രവാധിച്ചാ നില്ല സമ്പ് സമ്പ് പ്രമാധ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത് രുത്തെ അത്യാക്കുന്നു പ്രാധിക്കുന്നു വിശ്യായില്ലു കുടുത്തു പ്രാധിക്കുന്നു വിശ്യായില്ലായില്ലെ പ്രാധിക്കുന്നു വിശ്യായില്ലാ ஆமார னக்கவுண் ஊடும்க் மா ர சாடிாரு தக்கு உள்ள க்குரி உட ൂടുന് ഉപന്ത ⊪ഭേജ ബംബ് ് ഉപതോണ് ി ഉപപ്രന**ു** ചെക്ക് എ ചെ-£െ ചെയ്യി ഉപന്ന 1 സേഷുക്തുന്ന ഷൂര്യമ്പൂര്യത്തെ ഗായുച്ചു. ഈ மு-வெந்8் "சுக்கா வக்கைவக்கையுக் வில்கில் நாய்கெய ഡബസബന്നു ഉട്ടേയം എക്ക് സെക്രൂപ്പോരുന്നു വുഖന്നു ഉ മരു ഉപ്പാരം പ്രധാരമെ പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത്രം . 18 സ്. എലുന്നു : അ ആളുയുക്കും സമും മായം അത് ആയാ ചെട്ടാ #இது இடிக்கும் கூடு கூற விக்கும் இது இது இது இது மாக உண்கு வாசியல் அயம் நென்ற நக்கா வண்கு வாகுக்கா சாண்கு வ n 38 - 2 mg mass got so soil mess vilumes of i கு ஆரான படுகு ஆர் உள்ள வரி கரி க்காகு வேறை இரி நாம ஸ்கூரை நியல் தய்கு பிக்கிர் காஜிர் படி அறிகும் கூற்றாகு படிக்கிற சேர்யலை நகைவரை இக்கு விடி தன்பக் உள்ள ஆடியலை இயலை இயல் வறுட விஸ் தட்கரும் வர் மிட்டிய துகும் புக்க நிடிய ஊடிய ம

ரிசர்பத சைவிறை orasser க்கையில் படும் சை கிக்கிய கிகர்ப்படுக்க கிகர்ப்படுக்கும் கிகர்ப்படுக்கும்

தே திரவை புக்கை.

அப்பு உண்ற வக்கியது இன் கியகாறு நில்க கூடை 1 கூட்ட ുമ[ി]മിച്ച് ജൂളലർളപാഥുക്കുവെ *1 ത്*രുള്ള **ഒര**ാപ്**റുള്ളു** കാഷയിലെലുക്കുന്നും ഞ്ഞുപത്യുന്നുതുവാരുന്നു **സെന**്ജ് சி உடைத்து உதாகு மா காளர் இனை உடை உட்சால ஆகி உடி குறுவூ உண்டுக : கு உட்டுகு பொரும் கை நென்ற நிய சை நிய சு மாற்ற நடுக்கு യം HETH നെട്ടെകാണ്ഡെയ്യുന്നു 355 ബ്രൂ ഇയും ഉത്തേരുക്കുന്നു. சாழுசு இண்டிய தன்பதாகுகெடிவ்சுறுகுக் வக்ப தண் உப்பாள்கர் வக்கியது முற்கை செய்ய நிரும் கடிய இரக்க வாயாகும் க்கு ஆகு சுட்டிகள்ம் வடு மாமா மத்து இர்பா உடு இர்கண்டிர் 1825 ചുമി 1 ചധസാനത്തിക്കാലാത്ത ഒരിച്ചാനം വിജപ എ വേസ് വ a வாகுக்கு வருக்காய் கொக்கியார் களையாக தெகிய விதிய கையார்கள் മ്മാബ്ജ 8ബെന്നുക്കുല്ലാലാലാല ശിഖനു 66 ലൂട്ടാജ 6 കൃഷം പു ஆ**ങ്**പന്ധം ആര്ഷായും 1 ആംഗുജംബെട@ട് ചെയ്യ മം ചെഴിചന്തെ ഉ இதுதுவ 11 வ பிடமுமை 18 இரு இரு இரு இது வருமுக்கு 1 சூக்க ஊ உிரவை ஆக்க சிக்க கிக்க விக்க விக லி எ ருவிய வை நடிய இர் Heall வ அகைர் பக்கு முறையி ள ி ஆண்கு ஸ்டிக்கு நைக்கு நிருவுக்கு நிருக்கு நிருவுக்கு நிருக்கு நிருவுக்கு நிருவுக்கு நிருக்கு கூட்டு தொடை உசுலை கொடி பு அடி வடி இது கூட வடம் வச்சு வணுக கூ செள்ளாசி வொடிக் டி வரக் பி. கா உண்சாட்டுக் கூடிக் ലം **ച**ുളെലെ ചെയ്തുകളെ വിക്കുന്നു വിക്കുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട്ടുകളുട എബം ചുരം കുടി അവാലെ പ്രവേദ്യം പൂരിക്കുന്നു പ്രവേദ്യം വ முக் பகாட்ட 29 க நிரவலி இரை மக்கையாக பிண்க முட் ணு Heell உதி காதிகாம8 வ ஆண்டு முன் விருமாடும் go 2 2) Longing 2 128 4 ot 3 one or song Long Chouse **♂** ₽ 5 5 5 A.

MONTH TOOK!

കുടെൻ എന്നുള്ള പൂട്ടാവം ഉരുന്നുള്ള എന്നു 11811 6-എർ അമുപാട്ടാം പഞ്ചു എക്ഷു ജനഞ്ജ് 1 തുഷ്ട് എവ്വം ഈ സ്വരമ .**ுறைவ்கள் உண் ஊய்**முள்**ன** வசப் அதி உய்றுவையைப்புறவை **குளையை கையா உடை ட விசு சை**ரியில் விழுவ வி 3ய ச்சுறின் அ வுமைய பாய் அடைய அடைய முது மாவமாவிய சு ஆர் മ് 6 1 3 പത്തുക്കുന്നു പതിച്ചുയായ അക് നി ത്രാവ്യവിച്ചു വരു വരു പരിച്ചു പരവരിച്ചു പരിച്ചു പരി **ூர்க்கை இருக்கு அடிக்க**்கு அடிக்கு இருக்கு இ **്ട്രെക്ക് പുല**ും ദരേ**സമാരി സേരിച്ച** കൂർവാർ വര്വ ഒന്നു ഒ **உடி பிரு நகிகுவா** மா ஐ மா ஆம் மனி ஒடி வ ஆ உலக் சரி கடை **ചൊത്രെയും പെട്ടി എന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു പുടുന്നു** #3 ஊட்டு வாக்கி 1 8 ஊட்டு வரும் மாக்க வாசு வரை கதிமு இடு பாககாடும் வர்முல தெர்கீல் நுகர் நெழும் முல் மாமல் குடுவக் ட இ **ஊடும் என உறி?் ஹக் ஸ்பூட் ு** என ஒட்டும் மனைக் 11 க்11 உட க் சா ஆக்கா கு ஊர அக்கர் இழு அடி அடி புக்காம் வர்கள்கள் குலை படி கடிமே அக்கையாக் பசு படுவை படிக்கும் மே **நாவூரிவகுட் 'துட்கு** 11 உப்ப இடைம் வுடு வடக்கும் கு கை நிகுகு **நரி ஆ**ட் 1 மூக் 08க்கை மிடுவேறை வர்க் மூறை ஒரு கூடிக்கு ர **ஈகுஸ** 'யகுதின் எ உணரால உடை ஒ ஒது ஆஸ் ' அடு । கூன முரை **രു മക്കുന്നുന്നു** എംഎം ഒരു പുരുപ്പു വിച്ചു . (ഇത്രം ഇത്താത്യത്കാത്ഥക്ക് എ 1 oleo വരാ താര് പവ്യത്ര വര്ത്ത്ര ബുള് ചെട്ടാനശുള്ള? II ഉണ്ടി സ്വതരത്തു ഉണ്ടാര് ചെയ്ത க் மாரு நாகு நாகு நாக்காவுக்க வடிக்க வெறு வரை வரு இதாகு !கடு! ஸ்ட்ட்டிுக்கை வக்கு கையின்ற விரிக்கம் மாக்க்கள் இடிவு **ந்து ந**ு**உர்கள் வதிவு வை வ**ரால் செர் ஆற்ற இரு வர **நகெற் சுபிறுகாட்து ஆக்பி உடி !! உடி : கடைய**ன்ற ஒரிமூக்

പ്രായ്ട്ടൂരമ്പു എക്കു എപ്പും പ്രായ്ക്കുന്നു വരു പ്രായ്ക്കുന്നു. **ஊு உ**ு விβ ருக்கிர திரைகரும் படு இர்க்க கையிருக்க கூடி திர கு சுநியாகும் அது அற்ற குறியாக விரும் குறியாக விரும கூலாமுகிஸ்ரு நவகவாக வொமண்டி இகாரிகெஃ ட வகு ങ്പര്രത്രരട്ടെ **ജരം** പര്യം സമ്പര്യം അവരുന്നു പര്യം അവര്യം അവരുന്നു പര്യം അവരുന്നു പരവരുന്നു പരത്രം അവരുന്നു പര്യം അവരുന് **ജ്യ. അം തെ ഉപ്പായ എന്ന പുട്ടെ ആ പ്രത്യായ പ്രത്യായ അ** ஆர்வ[ி]் ஊக் பகா பு ஆகுர் காதன் சின் அற்கு பண வுடு இரு வன்ற பு ம ൽ ജ_{െ !!} ടെ ടെ ഫെ ിഷകനാ ഈ യുട്ടിയിര ഉപ്പെ ഈ ആ വാരി றைன் டி சுத்லஸ்ண்டி தஊ்மை மாகு உல்கி % ஒற்று அள்ள பட்டி . ഇത്തെ എത്തു) തെയ്യായും പട കുടുന്നു അയോഗി ഉയുന്നു ആയായാ വി ബച്ചു പ്രാക്ഷ്യത്തിരുന്നും ഉപപ്പു താരു ക്രിക്കുന്നും വിക്കുന്നും വിക്കുന്നും പ്രാക്ഷിക്കുന്നും വിക്കുന്നും വിക്കുന രുന്നും മുട്ട പുരുന്നു പുരുന്നു വുരുന്നു വുരുന് #உசு # 3 உ நாவை பிடீவேவ் கொறி நீ 8 ஈபிகா கமா L 98 சவி கி രബംനി പൂരളത്തെ ജൂലെക്കുന്നുത്തെ പുട്ടാം അരുത്തു ഈ ആരുത്തു. അത്തായ അത്തായിലെ ബ്യംബഷ ഘംരുതരുള്ളത്ത് രൃത്യരു**ന്∺**ു **ബ്ലം നെ⊾ഞ്⊥ ന്**ഫ് அறை வு மாருகளை உயின் 15 வி காகம். மேற்கும் பக்கை கவச் **ഞ്**ളമു ചുമു । അതരുളാണ് ജ്യാഥക്കു ചിനുജ**ിന്**ട്രൈം രി**്ട്ര** പ്-ൽ പ്രാജന്മ്പ്രം പൂറ്റും ചെയ്യും വഴാ ആവരം ക്രിക്കു க்ளாசைவு சி'வேல் வகதாமா / ஊழ்பானனு உட்டாசை**ிவு** தாமுக் மான்று மாஜ்க் வக்கா கத்தை இறு கூறியை வின்று வக்கு வ கையை : எம்.கூரெகும்.கு முன்ன சின்ன் **கைகும்**.கூடி പ്പിച്ചെടുത്തു യെട്ടുന്നുണ്ടായി വെടുത്തു വേടുത്തു വരുത്തു വരുത്തുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തു വരുത്തുത விக்குய் நான்ற வக்கும் குறிய நடிக்க நக்கிய வைந்கும் சும் ஓயட்டுக்காஸ் உர டுவியட்ட நில்ல மக்கை வி கும் விட்ட ்ண்டுறை ஊடு வாரு இரு புரும் காரு கார்க்க காரு கார்க்க குறிக்க காருக்க காருக்க காருக்க காருக்க காருக்க காருக்க டு இயக்க் பவடிய டுக்க பதிகை வக்கி கையின் இரையின் குகையின் கையின் குகையின் கையின் குகையின் குகையின் குகையின் குகையின் குகையின் குக கு வாக அடி வடுவர் ஓ உண்ட கட்டும் வை சி பவடார் வாழ் இசி ஆ முறையுக்கையாக வக்கவரியகை இது கொலர் மாகவு வக்கு கூட்டாக் வைய்டம் உண்ட அது தடு 1 நடநடி உறை அ ச்பதி ஆட்ட்டு ஊற்ற விறி விருக்கி வாகுக்கையும் இறக்க ക്കാറ്റ് പ്രസ്ത്രായ പ്രത്യം പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ്ത്രായ പ്രസ് ய அணெவிவாவபெக் ii கடக்பு உதில் ிடியா உருபவா ஊ்டி இசய்மனி கையால இசுமுக ! விசிக்கும் பசுண்டுவா இரம் ஒரு நாழகு நாகு முக்க RECII அ**ஹால்கில வாஹா**வ யாதீரெக்காவவா**ஹ**்கீ I வி*க*ு தூரிய உரை eggan géaga நிய உரிய உரி வரி குகு ii துகை சிச்வுரி **ഞ്ച് ച്യൂത ുളരുത്തെ പങ്ങ**താനും പുയുത്തുന്നു ആ ആരുവേത്തുന്നു. ന 🗝 ദ്വാരത്തെന് പംബുജനം വരു വ ത ജാത്വ് സെ എയിരെഡ്ക് கலாதும்துஸ்.வி. உர வகுகி உள்ள உடுமண்கை உளங்க ച്ചാരം । അവരു പ്രാഹ്കളം തെയ്യായുന്നു പ്രത്യേതിലും വഴക്കു நையை அடுவு உளவரிமால் ஈயலாவணை சூற்ற உட்ட வா உ ച്ച് പുറസ് ക്രക്കി വരുന്നു ക്രമ്പ് വഴക്കുന്നു വി പ്രാബങ്ങ வ கூலாரு இடி ஆகிய கால் புசன் வணாமு வேலகம் கா യாഗോടാകാക്കാഹാവിലെ പ്രത്യായിലെ എട്ടു വിശ്യാക്കാവി വിശ്യാപ്പുള്ള ആരു വിശ്യാപ്പുള്ള പ്രത്യാക്കാവി വിശ്യാപ്പുള്ള ച வெட்டியை இது புகுகிய கூலமுகையுக்கர்க்கு பிகுகையுக்கு முக்கும் முக்கும் முக்கும் முக்கும் முக்கும் முக்கும் முக்க ஒட்கு ! கொலம்கொள்ளையுள்ள ஆகுக்கம் ஆடங்கொல்கு ந கூடு வர்க்கு குணுக்க கூடிக்கு வக்கு வருக்கு ஆன்குல **ஏர் ஓஸ்**ல நுடிக்கி இருக்கும் இருக்கு இருக்கும் இருக்கு இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இர wooの出す. Duc Csma 11 個 ull ち u ng g wo a wulko a go o gla co a cour Metice tonne and it my large large to the manus and it is to the second of the second

டைவடுவனுவை ுல்லகாகினாவத் தென்ன (வழிக்கன் ஊட்சை) ஆ வு வ மனை வகை கொடிய பெற்ற காவ குணி இரிக்க விக்க விக்க கினாவகையாமுகே 1 இடுவைகட்டு அவிட்கு செல்கோண்டு செமிக படுசப கூரகஷ் அமைவெடையாம் இப் உடக்கும் இவடிபெட் ஆ i வூ ஆட்ரிரியத் ஆர். அதா ஆ ஓம் மன்ற இரு வரி இரு வரி காமால வகரி கூறாகவ் பிரைவி பகரிகாகம் அரை செ பக் ஆ அர்கு க்க வரமாக வடுக்க கரியார்க்கு மகு செ ല ച്വുവായവ്യുഴുയുന്നും : സെപ്രവ്യണ്ടേ ഈ പ്രത്യം ഉക്കുന്നുക്കുന്നു. ஆன்கட் படுவா உண் உடுகூறும் ஒருவாம் . உடுகூஷ் வீ. இது எமு k@ ചി രെയുചലം ഉപയോഗത്തെ അവയായിലെ ദേശ്യായിലെ ദേശ്യായില லால் குறிர்க்கொடிக்க இத்தை விருக்க கார் மாகு கூரி மாகு கூரி மாகிக்க கார்க்க கார்க்க கார்க்க கூறி ചെടുന്നു പ്രചുക്യാ മുക് വി.സലാജ്യവാളനെ ഢു 1 ജലം ചാളം ഈ എന്ന <u>குணேன கடைகள் ர</u>் வைதானடும்கு நகு பி ை - அத்தி பணதன்னு குறு. രട്ടുപ്പെയുയുന്ന് പുഷം പാംക്പുന്നുവാവും എന്നും ശം ക്ലോം പ്രാഷം ക്യായ്ക്കാര് പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്രം പ്രാഷ്ട്ര ரிகுறுதூக்டி் வரில் ஆட்டைடுகையாணாசர் எதுடி அமிகுக்கு கக்கை மா I ഘട്ര പ്രചാരുന്നു പ്രചാരം പ്രചാരം പ്രചാരം പുരുന്നു. പ്രചാരം പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന്നു പുരുന ^ജ് ഉപയും തെരജ്ഞൂട്ട് ചെപ്പുണ്ട് രിഷം വഴ്ച വേണ്ട് ചെയ്യായ്ട്ട് വേണ്ട് പ്രത്യം അവ്യായം അവ്യായം അവ്യായം അവ്യായം അവ്യായം അവ്യായ് ஸ்கர் gue தி. அர்கு அற்று விர் பறும் மிக்ன உளி ஆ ிடத்தா உண் குறையாவு தடு நக்கள் வுற்பையிக்கும் குறைவர்களின் அய்படும் வ 8 குகை வடிடு நக்கு விரிய விரி மில்டு "சுடு உலகாடிவிகாவெவ டுராவிகாவிகாகமா ! **ஊ**. இர்காவி உ**ர** ஒற்றோன் குறிம் இரு முன்ற குறிம் இரு அடிய அ യ്ട്ടെയ്ക്കും ഉപളി അംഗ്രേട്ട് ആരി പോണ്ടെയ്ക് പുരു പ്രത്യാം നാത്യത്യെ വായുട്ട വാര്യമാരം പാര്യായ പാര്യായ പാര്യായി പാര്യായി വാര്യായി വാര് **குகா**க்கு : ஓடிட்டிலக் கூடிகள் ஃ ஆன் ஊட்குச் ^தனுர்கைத் ஆட்டிய உயர்காற்காகிய வுக்கிற்காகிய வரிக்கிர் காகும் ! கூறு

க் ஆகுகிகள் தூர்குகம் ஒரு கூறு வரும்கு இடிகள் கூறு வரிகுயப்பலக்கு ஒரி மைறொகு உருகிகி ! அறிகாரி? கூறு அடிக்குகை தை வரி நிருக்கி நிருகிகி பிக்கி வரிகி

കുു്ലുന്ന**് െ**പ്രംമു

കുരു മുത്താണ് അക്ക് വി. ജിബ് . ആയു നി. എയു. നി. എയു. നി. എയു. വി. എയു. വി. എയു. വി. എയു. വി. എയു. വി. എയു. വി. வாயம் வூரை வீல் அராமுல்க் சி ஆ அரி உடு மக்க உடலாக ആനുമാത ලേണ്ഫ് വാലഥെ ജു എ ബ്മീ എ? ≀ ഉട്ടെ ചൂട്ട ജഞാനച്≌ാ குமெனா நீல தெ அது அரி அடி நா கு கு கி கா நா கி லரு கா ஆல்விவட்டுவக்டு 1 வெள்ளாகாகிய வடும் ஹ கவ் கவற காற ഇപ്പേരുന്നു പഴു ന്വരാത്വത്തുന്നാരുന്ന പഴം ഘട്ടന്റാ ജ്ല് സാത്വന്വു ஆட் I geுவு வட்டம் ஆரி ராமுல் கூடாராமுல் வுளா வுக்கி 11 உர Canon agricing pero Connertes or many ale (இவறியா puo തം വേട്ടിക്കുന്നു പുരുന്നു വേട്ടുന്നു വേടുത്തു വേടുത്തു. വേടുത്തു വേടുത്ത്തു വേടുത്തു വേടുത്ത அட் மாவா விறு குறைக்க பெறை உழி வாகும் உயகாகம் வ **സ**ഹാലവയ്യായ നട്ടെ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ ள் கால ஸ்டும்கு ட தென் உற்கும் வுகையியாம் வுறிக்குல் தென் ளு வாது வாரா வரை நாக்கிய வாக் வகு வக்கை வகு விகு முன் ந ഗരില്യായും എല്ലായുട്ടുക്കുന്നു. ഉപയോഗ്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും പ്രത്യായും **ബ്ഡ് ചെട്**രുയ്ട് പ്രത്യേഷസ്യമാലാ ബ്യൂയ് പ്രയം അവരുന്നു. த்கு அரு நடிக்கி காக விக்கிய முன்ற காக மாக மாக முக்க காக மாக முக்க காக மாக முக்க காக மாக மாக மாக மாக மாக மாக ம ன் அடிய கி ஆய் ஆக்கிய வருகா திக்கி 1 குல் கூடும் காசரி திரு ப நில் **கா**ட்குரு தி அமுமைத் ஆள்க**ு இனா** கொகுறு மாத்துமே தென்ன சு ஆன்ம் யறுடுமுன் உடி மூ. இவர்க்கியாரி வகு உரவி வடம் ம முத்துத்தும் மூடுவெய்கு கல் இது விக்கவை இது இது இத ayan angeger and a fall of the second as the second companies the second எது ஆவிட்கும் அளைநாகுறைக்கொறையை ! குள்ளிகால் வடிரை வீ.

ஆர் சுறி சிர்க்கும் அரசு பக்கிய கிரும் கிரிக்கி கிரும் கிரிக்கி கிரும் கிரிக்கி கிரும் கிர எக பக்கப் அறேசம் தெரிக்கர் தில் வெசம் ஊழிவாறிக்க பகு ரை உர்வாவி **மாள**ு உர் சு உம்பா இர்கு உர்வா முறு மா கு கூடி சன், ஆன் பண நுகுற்கு உடு இத்தென்ப உடியிற்று சுரோகு சு சு வரு நாகர் காகர்கள் காகர்கள கு ஒம் அடையால் சிக்க விக்க விக வை நட்டாற்று குறை நடிக்கி முற்று நடிக்கி நடிக ൺ അംഗത്യെട്ട । ചചരു പാരം പൊല്ലാക്കുന്നു ചൂറി വലാല് പരി வமனமா | வொக்ஷணாரிஸ்8ாயுக் வூவாவெச் ஸ்வெ வை ⊪ Боய இவாளர் வழை வெக்க வூல் விக்கு கை வெக்கு விக்க விக் ച്ചാര∎ ഈ പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യ പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യേഷ്ട്ര പ്രത്യം പ്രത്യ പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യെട്ട പ്രത്യം പ്രത Q3പ്പ-എല്പ് ചെയ്ത് സംബംസ 12 നേഷ്ണ 1 മലമ്മ്യി வாகுகூறி சுணக்குக் புடிகை முக்கு முக்கு ட உகுகை பிடிகிக்கான சி ഡാക്യാഴിയെട്ടു വുടു പ്രാവാധി വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു **ഈ എന്നാ** പട്ടിച്ചെട്ടുന്നു. അവരുന്നു പട്ടുന്നു . എക്കിരവഷ : ജൂപ്രേഷം പ്രോബന്റഗ്രം - ജിച്ചു പരുത്തിര്ഥത് ും 112 (B) 11 താണ് വാണ്ട് അപ്രദ്രേഷം പിയുള്ള നിന്നുത്വ 1 യ மாவ காகமையேக் வாக்கமாவிவியாயக் படக்க குதாக் രുത്തുട്ടെ ക്ലിയുള്ള താര്ല് ക്കുത്തിലെ എന്നു വിത്രം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിതരം വിത്രം വിതരം വ **മുള ജിജ്ചപ്പെയെട്ടിയാ ⊪ടപ**േവം വച**ടുപെയെ** [ി]മേയായി**യാ** മജറയ ചെയ്യെക്കുന്നു പ്രത്യായിലോട്ട് വി പണ്ടുത്താര് പ്രത്യായി മുന്നു പട്ടെ ആദ്രം അവയായി പട്ടെ വാട്ടെ വാട്ടി വാട്ട nne 1 3 numera mayano mush any sira on Jacob and a ுவர் இடிக்கைக்களர்களும் கொயிகுளிக்கும் மாடுக்

ത്തുത്നം ഇട്ടി തന്മുല്ല് ജ്യുവ് ഈ ജ്യ ആവസ് ഉത്ത്യ ആവസ് ആയു ഉയ്യുന്നു. ன ஆகருஊார்வா≆ ஓ் ⊪ஊளு கூதான அர்ப்பு கூடுவன் கூடி கூடு **ക്കുടക്ടെയ്ട്ടാട്ടെയ്ട്ടായിലെ പുട്ടുന്നു** വിജാലയായി ணு உயகி அடை பாத காகு வகை வகை வக்கு விறு கூறி முறி பாதி வ உர்கு நக்கு நிருந்த தன்ற நடிக்க பிருக்கு நக்கு நக்க ஆ ஆக்ரியத் வக்^{தி}ய ஊலகு அடிக்கு பாக வடு கூடி கூடி கூடு கூடு குறையை அதி அசிய சேலைவது இவ வடி கூறிக்காழ்க்கு രാരം പെ ഇളുന്നുന്നായില് 11 ജ (@ 11 അ 1812 മു എ 2 മുമ്മി 2 ജ്ജാ വസ്യുട്ടെ ഉപ്പെട്ടുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കുള്ള പ്രത്യാക്കു ട്ടാലചിടു (ബേങ് 11 ജപ്പു ചിറ്റ് കുഞ്ഞു ചെന്റു കിഗ്യാങ്കിന്റെ ചിക്കു ആരുവാണ്ടും 1 ഷണ്ടുരുത്ത് അം സോണ്ഷനി അതുണിയാലാ ഉ சுடு பாசவு அடுமைக்கு குறிய இத் கிறிய வூசாடு உர்கள் குறிய கு ருள்கு உடி புடிகுக்கையத்து அற்ற உின்பறைறிறு முடிய வி **യോ** ീട് ന്വന്ന ഉദ്വര്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ செய்பானர் 9 ஊத்குகாணெ துறைந்த பாடிய இடு காமுல் வணி புடாடு வெளியாக்க்கு வரை ஆர் பு ஊட்டு வரை விய அயல்) மன ஆகொள்ளமை சி ஆண்டி 1 ஆன் 1 ஆண்டு தலி gue குள்ள ஊறு ക്ചെട്ടുകളെ പ്രാര്ദ്ധാര് പ്രാര്ദ്ധാര്യായില് പ്രാര്യായില് പ്രാര്യായില് പ്രാര്യായില് പ്രാര്യായില് പ്രാര്യായില് വര്യായില് വര്യായ அட்டுகுக்கை ் 1 உடி 1 வுளாரா 23க கு உள்ள வைடு⊓ி 29கை இன் 1 ഉച്ചുഗാട്യമ്പാ പുതാം കേട്ടോട്ടെക്ക് പെടുത്തിക്കും അംഗം வேஷ் ந்தெடுண்டு வ சுடுவிக்டு நக்கும் காடிக்கை லாவக்க THE TERESTAL SANDE STATE OF THE SANDERS OF

ളരെ അവരായ പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രവാധിക്കുന്നു പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട് പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവാധിക് വാര്യം പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവാധിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവായിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവായിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവായിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം പ്രവായിക്കുന്നു. വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്ഷ്ട്രം വര്യം വര്യം വര്യവര്യം വര്യം ரீஷணவிசள் டி கூடுவக்காக்கிற கூடுவடுவை வாயார் கூடிவக்க ! **ബ**ലു എന്നും അവാനുക്കുന്നുന്നു ഉപ്പോട്ടിയ ഉപ്പാന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവുന്നു ആവു டாகு வஹிரு டுவட் கூரகமாதிவாருவக் ! வாகெக்கிக் **๛**ดการ ๛ ๛๛ภาร กิขทธุงภาษามา และพา ตนรูป ขา อุ ของนุ มูน 🍎 പം ള് പ്രസാളിയുന്ന എവക ം വന ചെയ്യു വീകു ദര്ത്തി വെടെ പേര ளர்க் நில நடியண்டில் குடு விரு குடிய குறு வருக்கு உண்ணும் ம வக இந்த 1 வைவிலேய் அப்பெடியை நிரிக்கண்ண்ணிவிற்கு ::இவ் ள ஸ். மு. ஆக ஆடிகளிய வரி வக்கையிகுக் ஊடுக்க வர் ப gu യി.തോടി കുടക്കുന്നു വുത്തുള്ള അം ഉള്ള പഴാളനങ്ങള് പ്രദേശ അം 396 en penseural കുഹവ cer വാണ്ട് പ്രാഹ്ത്യ പ്രവേശ്യ വാണ്ട **ஆடின் ஓ**கு வடி உரிகி அன்ற வரு வரும் காடும் காடு வரு வரு வாக மாடுவிக்கு விடியிக்கு குறையும் வரிக்கை விடியிக்கு வியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விக்கு விடியிக்கு விக்கு விடியிக்கு விக்கு விடியிக்கு விக்கு விடியிக்கு விக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விடியிக்கு விக்கு விக் உ^{ற்}னு ஈடுடுப் ஸஓக்கண் ஒல்ற பக்சு ஊன் பகளுள்ள உட்டு இ தெ மெலி உழக்கு இரு கூட் உலகான ஓய்கு முன் படுக்கு வழகுப் குரு எய்து நக்கிக் கால் கிரும் நடிக்கு பக்கிக்கிக்கு குகுள்ள சூதுககுகா ஈதுகள்கு படுக்கு கூகுக்கை தூர்குகு ஆ **ு - இ**து ஒப்து அடிதராப் 1 கம் உண்கு விறி தெரிக்கு ஊர்கள் கையாடு இவிது നേസ്പ് ട്രെക്കു 11 (എന്നി വലങ്ക്) മൂയം വെവലങ്ങളെ ഒരു വിധാരില്ലെക്ക ണ ആൺ ജഥം 1 ജബ് ആലഗ്രമുണ്ടാലാള യ അഥസ്വ്യണ്ട് ഈ എ ஆ ஒ படுகூட கூடிக்கி வரி உய்கு வக்க அடை வரி உய்கு வரி க man 1 set # 1880 Len ne Ben Burn Gger Burn and Both To 1 1200 ஆ ஆ வருவ வருவருக்கு வரி விருவாது 1 gg வடி 1 ஆ கூ ம சேன் உடிலாட் தொடுத்தி காகி நடிக்க வக்கு புடிக்கு குடிய 88 ஆம் ക്കാംട്രേജ് ബീ രംബ് എന്ന് 9 ഫ്. കം 1 ക്കാണ ഏട്ടി ച്യൂറ്റവുള്ളു an പോണ്ടുള്ളിന് cence II കട്ടു ട്ടെയ്യുന്നു വരുന്നു വുട്ടു Monday Have a Agendary and agendes santoment free .

சுவகெமாடிரு**வ**ல் க**ுஷ்**8ாஷாய்கெக்காக்கு வக்காய்பு ച ഉള-എല്ലൂം ഉരുത്തു ചുവുക്കുക്കു ചുവുക് പുവുക് പുവുക് குள்ள் வர் அரு அருக்கு வர்கள் வருக்கு னியு வட்டுளர்ப்ப் வகரையற்காறி பு ஆய் தகைபு தெய்கு சிகுய கு சுடு இருகுராகு முன்ற தே வாதாதி வரை சில இத் தி **ജാനവ**െയ്യ 11 ഷം പ്രത്യപ്പൂര് ഡ്രായാന് നിയാ പ്രത്യത്തി ആവന് பக்கூடிய **காகாவண**்டில் சோற் விகாவரண் சொறிக்கு ப து **உ நடக**ியற்கு உ சாண்யற் கு கு அச்சா சிரிபடிக்க பு புக்கா ர கு எர்பது ந்வூரை எரு நடி வாக தகி பகுறாத **சி** எருக் மெனாக **உஊ்ரோனீ ஏு**⊹ டி ⊾ல⊸ச் ஃலி ச்ஞெனரிவ் பைழுண்டு⊓ ∫ன உ சூருவாள் துகிறகு நாதகையுக்கு ஒரு நாழ் நிரியை அடு ഴിമ**ഞ്ചു**രം വാമം പ്രശ്യായ പ്രത്യായ പ്രത വേജ്ടാത ത്യത്യിയാബ ഡുഴെക്കാരാ വലയ ജപ്യുയുന്നാളാ ത கு<mark>க்டி ஆக் டிக்கை அன்ற க</mark>ூர பாற்ற வரிகாவை இரை இரு வரித்திர கூற வரிகாவிர்கள் குறிக்கிற குறிக்க ളപ്-ബം ||ലുക || അത്വാഹ്യക്കുന്നുക്കും മുത്തു പ്രക്യാത്യവഴിലെ ,ரதுவணெடிரஇராமும**ுகா** வீ காணமுவிவ-டுஷி காவிஎடுப் கவ மாகுவுகை அடிக்கிய வுடு உட்ட கண் காச விகா படு குண் இடம் நலை வுக்காகுரா கொராவகவின் டுவிகா வகைய வசொத்தையுமா ம் விரிய விருக்கு நக்கிய முற்ற விருக்கிய விருக கு பாது உடந்தை புடியு வகைவை இயக்காறுமேறு வக்கை எழுக்க ള ஆംബീയം അനാരം അല് ഉളേഷുയ മെന്മുര് ം അാരി ഉയെ ആര് പ്ര ile அர் சிய்கை ச்சையோடுகுகோடி சி.சக்ககுக சின்கு சுள்ள ' கரும் வூக்பகு இக்கு இது விக்க விக்கு விக்கு விக்க விக் ன் யால் கொக்டும்.வக்களுள் கக்குகள்க ஆக்கு வளவதியம் andigament of mage mage man and man more Sang Chageten angere Singen Bi ina Egil Daoor y

ன் டிய வம்பொல்க கட்ட சக்கள் கள்ள பிரியே இந்து **கணைகள**் ക് മായ്ക്ക് ക് പ്രത്യക്കാര് പ്രത്യാക്ക് ക് എക് குவுக்கையி மக்ககு கவு வட்டு வரி மகும் வகை வழகும் ஆன் உல்வம் உக் ஊ் 11 வியா 11 துக்கரும் இகுகையல்ல வைசு விரும் கூறி **ഏര്യൻ ജ**ു 1 ഷ് ക്ക് നേട്ടണാര് പണ്ടാം ഇന്ത് ആ പെ ഫ് ദ്രവം ।। ने का। மாய ही . ര ാ ചെ വു തു ന് ച क - எ क के श खु வ े क । க்க ौ । രു ചച്ചുഫ ഇരാഖ പസ്തിലുമായ്യു ഫ ഇരുയു 11 എയ്യ 11 **ബര്ഷ്യ** க்கு வட்டு வாரி வாறி விரும் மக்கு விரும் ബുയോര് പ് ഷയം ആന്യത്യെട്ട് സ്വരുപ്പുള്ള I ത്യത്യാട് പട വരാരുവാണ തം ஸ்ட்டு ஊ ஆ ஆரி உடியா குறை இடு வுடும் ஊக்குறை ர ള്ള അം ലീഷ്ലപ്പാതുന്നു ിരുത്തു പയവ അംഗി അന്നാഹം കൂട്ടാം தெ ாகு காது லாந்தி ஒதைவது டது லக்கு பாழையை மக் வூக்கு உரிப்பாறம் படை விக்கு வணிக்கை விக்கி குக்பக்கமு രാക്കുമാന് എന്നു പ്രാധ്യാനിക്കുന്നു ഉപ്പെട്ടുന്നു ആയുട്ടു റി குறையிலுக் டகுகையாக விறையில் வ நுகை "கூடி இக்கிற்றவு வெகவுவாக விடியம் விகை ച । ച-ലെന്റ് ംനഷച ിരവം de go a de g ய துடி (1 ஊக்டி நேரை நிண்ட ஆடும் தெல்ண சன் ரீத **ூன்**னதான் ரி ஸ் தொரு சிர்வ மெல்வாச்சு காவர் படுக்கு விரும் இரு இதி இதி கெம் வாதம்முல்வ வகுகிக் பக்கா கக்னுவுண்ண் ு இல்கு மாக்கர்க்கர் முக்கர்கள் குடிக்கர் குடிக்கர்கள் குடிக்க மக்கர்கள் குடிக்கர்கள் குடிக்கர்கள் குடிக்கர்கள் ஸ்ட்ருட் அன்ற வரை விக்கும் காற்ற விக்கும் காற்ற விக்கும் காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற காற்ற

ജ്ര്യൻ ഉട്ട: എത്ത ഉപ്പികളില് ഉപ്പികളില് പിക്കുന്ന് ആവ ய இ வை ஒ் வை வர் உ வெ உள்ளார்க்க நக்கு ரக்க Agen ച്വു ഒ പ്രായ പ്ര ളാലെ അട്ര വേ എത്തുന്ന സി രുരുത്തുന്നു ഒരു ആരു ചാനി നട്ടാണ് 2 എവ ഉപ്പെട്ടുന്നു പ്രത്യാനെ പ്രത്യാന് ആരു ആരു വാധുക്കി വളവും ഉപത ษุพิษแการชางิลแนงขา เนเ⊋ ยเลแชาเขาอุนลอุบลษุ แล⊙ชา ูกานณะ ம் முறைத்தாயார் முக்கீர்கில் வக்களை 1 இயகுமை முயம் நெறிகும் ன்று கை நை இருக்கா பக்கா இரு வரியணி நாக்கா രട്ഡുയാണുട്ടു ijao പെ അത്രാള്ട്ട് ബാണ്ട് ബായ്ട്ട് ബായ്യം അള്ട് கே தம் பாமாமுறைமாத் எ கு சிவாமுறைக்காம் பெக் கட்டு ன பாஷிவந்துன்றோ உவகுவாகுவறு வனது வடு பெரிவான -செ பகூ மு கை உருவீசால் நாமலா : குட்யக் வெம் காம்கா வக்க னா ஓ வை அவர் கிருக்கா ஆவருக்கு வருக்கு രുന്നും 11 പോട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു പുട്ടുന്നു പൂട്ടുന്നു ு மூகு வின்ன நால வகைவில் வயன்சா ஆல் விகுக பதி முறை காலமுறையை வாக்கத்தவாகுவண்கு கக்கப் கினினிவு ൺ രൂപ്പെട്ടുന്നു പ്രത്യായ പുരുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തുത്തു പുരുത്തു പുരുത്ത செர் டின் த_ு ஆர் வரை நடிகள் இரு நடிகள் து குகை இரு இரு இரு மு செர்ண மாகுறு ஓயால வகைவைக் பக்க உில் எசர் கால க்க ித ுறை வுகி? வட்டு வெறி ஒரு பக்க காரு வக்காடு இவன் வடும் ஊட்டி รองเลอง แลนะแล้งแล้งกรุ่นยายเมื่อกรุ่อนี้กรุ้าของที่แองรุ่าลแนะ reass glestering an agoni land and for the said

■ の一の名の下野なっしなっかが要る #年年間# 毎日でまる# 21年 日もらいた ot a man & Incom an elso ? man in or all or or or elso la க்யவாம் மையின் விறுக்கு வக்கையில் கூடுக்காக விறுக்கு விறுக்கு வக்காக விறுக்கு விற்கு விறுக்கு விற்கு விறுக்கு விறுக்கு மண்டு வக்கு நக்கு குத்ரி ஊடிமும் ⊢ ஓர்கு முகிற்கு முறைவரை விசிறிவுள்ள நி சேய்காக கூர் உஸ் 'யகாகுக்கி' மகு குடுவகை குள்ள வரிவன் ல் குடை r உதவீு ஊடி தி சாடு உவ கூடிய குணைம**சு**] ⊼ிசையி கு ം ചെയ്യു വരുപ്പെടുത്തെ പ്രവേശം വെടുത്തു പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം പ്രവേശം തു ല്ഗ് ബ്യൂര് പ്രൂട്ട് പ്രൂട് പ്രൂട്ട് പ്രൂട് ண்டிர் நத்த தெரி வரு மாரி நுஜ உய உரை டி நிழ் கூண்டு கொண் கை வி. ஆட்ட நடிக்கு இரு முக்கு வி. இத்த வி. இத் இத்த வி. இத **ജിക്കപ്രാക്കപാത്താക്കുട്ടു. തെയ്തുട്ടു ഈ ഉട്ട് പ്രസ്തുട്ടത്. വെ** ക്രൂല്യപ്രസ്യത്യ അടം ആള് ക്രൂപ് ഉഷ്ടത്രി ശ്രാധി ക്ര சானஸ்டோடு உடை । கு உள்ச `அரு ஓக் உயர் தடத் நிடிவி സഞ്ഞുതം ।। कर्ण प्राप्त कर है। का कर्ण कर के उद्याप कर कि का क्षा कर कि । சமாம் ஓட்க் ராட்டுகள் சட்டும் செண்டிரிசால் குரை 1 கூடு ஆட र्सु० च्या ष्युष्टि ७ ८० छ। च्या भी स्थापन क्षेत्र के जिल्ला के अपन्ति स्थापन ഞ്ഞ് ചലബുട്ടിരുട്ട് ബ്ലായ് നടച്ചു ചെയ്യായാ ⊢ വരു അവയം അഹ് காடி அசு வூடி நிது ஆகு ஆர் உடிக க சுரியை கையா வ ஆரார்கு முடை உயல்) நில்வறுகைவரும்கு! சால உதகைக்கு வடகுர் சிக்கு வாசுரசால் பிருக்கை பசசுவ வந்த வகரகாசுரசா நாக இ ு அரசு விக்காக விக்க விக்க காகும் திக்க காகும் திரிக்க காகு திரிக்க ள்ர்குகைப்ப மக்கா கு ஆகுகையில் வகும் உடுவுக்குக்க சும் திரும் சுதியாக கரக தெருக்க குதியாக கருக்கு கருக்காக கருக்க கருக்க கருக்க கருக்க கருக்க கருக்க கருக்க கருக்க BOND STATE OF THE PROPERTY OF

கூ^லா நி சா உ குகி கீய க ஆ டி? முல க_் கூல கூறு உடி தடி? செல கே ല സംബ-@ജിതുലവലും പ്രാഭരം സംആവു ഉപതു എവ്വായി പല്ല രുതെ ജൂർ സാതുള്ള ജാ । ൌതൂർ സാത്വന്ഥില് ചൂര് ഈ ആരു ഉപദ്ദ **ஜ குஜரை. | உடாடுவாலா ந**்தை இருக்கு ஒரு கூறையை வ **ஊ**் வூக்^{கி} டகுக்கைவது ஊடை வின்ன ச்வது ஆன், பு தெய்க் மண்டி விக்க விக்க பிரு விக்க விக கை வக் மத்த வாசுவர்கள்கள் வக்காக வகு குவிய உண் യുന്റു - ഇവേട്ടെക്കാ । ഉച്ചാഴിക്കാദ്യവാഹു പ്രവസ്തി ചെടുത്തി || ஆம் ஆ|| ஆம்பு சைவுக்கு மொதரிகு சு முற்று ஆடிவுள் இயற்று கூடி த்**சுல் நக**ி உடுகான்க்க செரிக்யக் வது குணி ஒப்பு வாக்க வ ലങ്ങം മണ്ട് മ് ഉരിക്കും പെത്രും പത്രിയും എം എ ക് ി സംവാകും മെയ്വ പ്രൂട്ടു വാടിയില്ലെയ്ട് വി വെയ്യില് 8) ஆர் உள்ளாகி முறை கது ஆண்டும் அப்படி படிய அப்படிய வரிவதிரு அம ബ്ലൂജം തന്തെപ്ട്^{ജ്യ}ഷണമ്യി സംവ_്യം ≀ സെത്രി ജ്വന് എന്ളള ഷ്ണം ൽ പ മാക്കുപതിചെതിൽ 1168011 മർജു തെവാചിക്രണ്ട് ഗാളി മുളുന്നുക്കും । ശിന്ദ്രാലനപ്പിങ്ങാനു സംഗച്ചിക്കുന്നു. വാട്ടാ வாடுவிழு அச்பாலை ச்சுந்கு அதே அமையு ! ஆமாயாவா முல் _நிர் விருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கி வருக்கு வருக்கு வரு வருக்கி வருக்கு வு) காணஹாவிவிமாவபெக ட ஊருவிய நகு 286 க கணை ஓம்கும் ஊர்கு வெள்ள குறைக்கு வர்கள் திரு வரு வரு வரு வருக்காக வர குள்கள் பக்கடி களெய்கையிக்கும் நாகு உயிறின் முறி off to 1 more mund and one or going the man was a man wa கர்ய நாள் குறுள்ள வெள்ள கணி ஒரு குறி தடனை மை டி நனிர் கட்டும் இ விவாயுராமு. ஊருவாய் 1. இடு இவ யக்கூரி உலக நடுக்குகாலவையு **கூ**செர்பு வூல் தயுக்கு கை டி குடிய வரு அடிவர் இரு குறி குறி குறு สาขา ากลุง และภาพลาขา รอบใบเลาเทียา รับกาลเลิสลเลิเลเซอ Ga สร้า

சிற்று மெருக்ண உருப் இடக்ப நட்டுவ சுரின் 1 வசியார் உடிக தொடு உிக சுவை அகிய வுள்ள வரு புக்க கூப வக்கு வர்க்கு வருக்கு வ **ജ**പ്രച്ചു പ്രകാരം പ്രത്യാക്കാര് പ്രകാരം പ്രക 朝中 11年 BOIF かしましあんながっていている 3 mm - D を別をのいめの Land ത് ഇട്ടെ ഇട്ടെ പ്രത്യായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില്ലായില് முக்காகூர் வை ஆகாழிஸ்டு கூக !! கடு உ!! வள இல் உவக ചെന്നു പുരുത്തു കുറിക്കുന്നു തുരുത്തു കുറിക്കുന്നു പുരുത്തു കുറിക്കുന്നു. கூடி அரு நக்கு கூறிக்கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு குடிக்கு கு ങ്ങം കുല_് കൃഷ് പ്രോദന്തി വേദ്യായ കുല്ലെ പരം വേദ്യായ പ്രവേദം പുരം പുരം വ !! உடுது!! வாதுக்குவுக்ஸ் சு. அ.வி. ஸ்.குக்கு விரும் சு. மு.ம் சூர். ு உட்கு விருக்கு விருக்கு விருக்கு விக்கு விருக்கு விரு പെട്ട സംപെ⊕ജ് ചെസ്കള്യം 1 വ്യച്ചത്തം ചുഴ്ച നം ഉരുത്തു യംസ്വരുന്നു അയുത്തായുട്ടിരുവരു 1 ശിഖദേരിലായുട്ടാം അത്വാദ്യ ன் ஆ ு கூம் உ 11 சடுக் 11 நக்கு இவறை வடிய வரு வந்த இரு வற - മരം । • പ്രദേശയായുട്ടാു ചി സ്ഥെട്ട് ജ്യാവി ഈ വര് கவவெக்கு மாஹுக்கி ஆகுகண்டுக்காமார்க் 80 1 கலைற ந் ஊ பாத்தென் ஆடையில் அறிக்கிறவக் பக்கள் Cosmera Buanosio I gertean goof one war a groung in series B வடி) இராதவ-குவட்டையாவியிருக்கடா அணெக்கு நாஹுகி ருத்து கூறு குறிக்க மாகு குறிக்க குறிக்கு குறிக திக்றிவிவதுடுவன் உடி 112 உடி 21 தொரித்து சரகும் எழ த்னிரத்துக்காட் ஸ். தடியன் பியக்கு ஊய் கு. வுன்று E mon whomere we man must be men and a set les

து தையில்கூலகண்டி ட் சிக்கிக்கை நட் உவி செலிய ஓசியண்டின் ண்ணர்கூ । | see இ! கூகணவைகூடிய வகிய அபெகு ரினது ளை வடிக்கு வர்களுக்கால் இத்த கை கை வக்கு வரிக்கு இவர்கள் இவர കുലരുത്തുണ്ടായുള്ള അം കാഞ്ഞുന്നു ഇതു വിരസ്തുകൾ ഒട്ടി ജ**യ**8ഞ്ഞു ത கூல் குறைவாகு அமென்பளர் இதறைவ புடியாபு எ க்கூற்றை இரு தெடுக்கள் இதைவி அன்றி குறி நடி பாகா விரு குறு குறையாலி மு ച്ചിച്ചതെ ഉപ്പേട്ട എട്ടു എട്ടു അത്തു അത്തു അത്തു അത്തു അത്തു അത്തു അത്തു അത്തു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു ആരു മുക്കുള്ള പൂരം സ ചെടുത്തുത്തുന്നെ ിഷട്ടില് ത്രീത്തി അവ്രത് 1 തിക്ക മള| ഉപ്രവലരെ ദ്രൂലമായത്തി പ്രചുമ ം ആന ി മുവ്ഥ ഷണമെ ദ്ര ബ. ചെയ്തു എപ്പാ 11 ഭകയി ഒഴു ജി. ചെയ്യുന്നു വെയ്ട്ര ஆ ஒரு ஒரு நக்கிய வரு முன்ற குரு நக்கிய வரியில் இரையும் காடு குரு காடிக்கிய வரு காடிக்கிய வருக்கிய வரு കല്ല Haroll opower கெம்க എട്ടെ അ ബംഗ്ലെ നക്കുച്ചമിരുന്ന ൺ യും ≀ ജാക്ഷ്ംപെട്ടെയുളളെ അതെ ചാല്പാണി ് ജ്കാംബി BREII RELEIT DON'L er on Le commenton on entre 1800 present கந்பு அறுவி குறையை ககும் புகையாளிகும் 11 ஒவு காறு ക്ട്രം പരിധിം ര്ശ്ചല ക്-ഉച്ചും ചന്മിപരിച്ചുന്നം 1 ശിലന്മ്യാചശി ലംജ്യവം പെ നെളും പെരുക്കാണ് ഉറി അവേജി। എന്നെ അവേശചചചിച്ചു வாச் அதச் வமாசரு டி அதாயாமண்டு எட்டு வர்க் னுடுமுக் ஆட்டிய கட்டியத் குறையமலி எண்டனை அ மூர்கு டி கூறை 12 நால சாடு உடையு கலக் பதி வடம்காளரு 11 சம் இ1 வ செருக்க வக பகுட்டாளரும் ஆட்ஷ படிவ ஊட சாவதுமகிழ் கண்டி செ 12 ஆ நிம்பு வமண்டின் நிகும் 1 ஆன் மாநிரை இரும் குறி நி <u>கணவு எ</u>றுரவு வரு நூற்று தூரையான அன் பெணு வரு இ iisea அii அம்மூததாதாரான அிரெயிரைமே வழில் ம் i ஆ **சுட்டியத்தையுக்கு வழில்கணவரியக்கு பகுக்கு கடித்**கிக்கி கு தீர்கில் ஒர் உர்தல்கு திரும் குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற்ற குற குற குற்ற குற்ற குற்ற ලලන් हे प्रमुश्चन का का तुराक्षा । चले जो के क्या ज्ञाका को क्या जा का का The grown and a section of the secti

നളുത്തും പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ചു പ്രാവാധിച്ച , ഇവ് വള്യായുന്നു വിധാര്യായി വിധാര്യായി അവ്യായി വിധാര്യായി വ டுமு ல் சாரா உதிலாவுக்கி வட் உண்ட உது எத்கரிய து agno வையானு சாழுக்கை பக அம்பட்டு அரு வழுறி அடும்பகிற்ற கு இக் "ப்பை வாக கண்கள் 1 கு கு கை இயாத உத் அம்க் ஆ இரம் கூறி **സം**പെഴു എന്നു, ബ് ഞൂ ഉപഞ്ഞു കളെ ഉപ്പെട്ട താന കള് ചോര്യത്ത് சுவூழு அகு குறு வர்காடு நிரை வருக்காக கூறு வராக குவர்கள் குவர்கள் குவர்கள் குவர்கள் குவர்கள் குவர்கள் குவர்கள் ஆம்! வுகாதுக்குவுக்கையாக காருக்கு நகுக்கி ஆவ் இவர்கள் യും ഉപപ്പാത്യം എത്തിയും വുത്തില്ലെ വുത്തില്ലെ വുത്തില്ലെ അവരുന്നും വുത്തില്ലെ വുത്തില് ന്നു എത്ത്ര അംബ്ലാ എത്ര ക്രാക്ക് വരു പ്രത്യേഷ്ട്ര വരു പ്രത്യാക്ക് വരു പ്രത്യാക്ക് വരു പ്രത്യാക്ക് വരു പ്രത്യാക து வது வரியிர் நாழு வர் முறியார் நின் கரிவில் கரி ு ஒரு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு கள்ள விரும் கள்ள திரும் கள்ள கிரும் க ലാപ്ടെച്ചെയുളം വെത്തായുന്നു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ്രചാച്ചു പ് പ്രചാച്ചു சுபாஸ் நொஷ் ஈ ஆக் குறு வர்கள் வரிய வர்கள் குறி வர்கள் குறி காகுக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வரு **ാനു** വരുന്നു വരുന്നുന്നു വരുന്നു വരു சுடுளரால் தூக்டியகுடுக் வீ ஆன்டியத்தையமுகை டனடின் முணகாணறை அநிலி திரிறக்க நடக "இசு " அரு புலி அநி செர்கூ வையாழுக்கு பக்கை விரும் வாகும் வாகும் வர்களி கு நன்பா 88 மாவிவ 11 ககை உ 11 அர அ 0 முற ு த 80 வெ 11 ஆ வ ஹா തും ഡ എടക്കിട്ടം । ചെയ്യാർ ഡെയ്യാണ് ആം ഇത്ത്യാണ് ഒഴു വ **சைவ**ன் நக்கைராண்டி **ஸ**்வி கைவி அளி வக்கை ப தக்க காவாலை கூகை யம்- மூரி வி ் விண்டி விரும் ு கூடு கூடு வரு வரு வருக்கு வர வராக ந்-லி **எம்.வ**தாம்கேகாகசு**டு** த **சுகா**க் கொ**ன் தொ** மெளையூலிுறைவது na கூசு n உடகாது வடி தடிய வடி பரி பாடி മായു 81 5 കം 1' കൗൽ 81 18 ലേ ബലി പന്ദിധ്യായി ഗ്ലാദ്ര കണ്ട கூடுவாக்கை ஒர் பக்க வெ மக்கு வக்கு வாக்கை மார்க்கை மார்க்கை மாக்கு வாக்கை வாக்கை வாக்கை வாக்கை வாக்கை வாக்கை வ ஆூன்ரில்லவுடி இன்றி ஆண்டி ஆண்டு ஆல் . கு குகு ஆக்

ഷമ്മുയുകളാടുമ്പുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു വിശ്യായും വിശ്യായും പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത്തു പുരുത <u> அயூதி ் உயுடித்தி ் நுக்கி கைஞன்காசு அயி ஆ ்வக்க தில் செரிய</u> **പോ**താന് • ലത്യായ ന് ക്യൂയ്യയായ വൃദ്ധായ വുടുന്നു. **ജി ഉത്തു**ക്കാര് ലെ ജ**ാത്രതി പ്ര**ക്കാര് അത്താ | താറി നെ சுல ஆய்கல் ஓ மூகா ஊ் குறு வக்காள் யார் புகா தெல்க குகையானு மெ **டை ஸாகுஜை ் ாறு சா**ஓய் வரும் கரி கூடுவ**ிகைச் ஊ** உரு **ட சூ** തെ പ്പര് ഒപ്പു രര് ര്യാവ് എ സ്വിധ ക്കൊയായ് പ്രേള പ്രൈസും അന്റ്രായായ യാക്യുപ്പുള്ള പുരുവ് പ്രേള ആവം പ്രേളം വരു പ്രവരു கு வை கூடி கூடுவரிவவுக்குரியான விடிவை விடிவு ன்-்ராமுளேக் | சுதித் கூழ மாக்கதி மே உக்கதிம்மான் மாம സം നടഠത്ന ആയു രത്ക് ഫര്യെക്ക് പ്രത്യേക് വാന്നം അവരം പ്രത്യായില് പ്രത്യായില ு அவர் வரை வர்க்குற்கையாக தீர் வ வரு தடை அவ ஆர் உள் கு ு குறைக்கு வரும் குவிரு வகு வருக்கு கையிருக்கு கூரு கையிரு கூற சுடுகானரும் உடியகு வக உர்காது அனிட உ உிடகுள்ளியன். **അ**ളുയ്യുത്തം ടേട്ടെയ്യാർ ഉള്ളുന്ന അയുന്നു ഉള്ളുന് ചയ-ംട് പ്രൂയേഷ് എപ്ളി ന് യാത്തുയ് ാസ ഥരന്യയ് ഉലജി യയിറെ മ க அக அக அக அக்கி க கி க்கி க க்கி க கி க்கி க கி க்கி க்கி கி க்கி கி

சை " ஊடும்ண அன்மாது அரசி குரை விரை மாண மூ ஒத சா-முனர் பத் வடமகான ராச சமிர் சன்ற முகி வே மாறி முற்றன சாகு ജാവച്ച സഹ്മൂപ്പാ പരിധ് മനാചപരിക്കും മട്ട്ര് വരുന്നു വേധിക്കെ 811# ாக உடுள்ளுள்ள வருக்கு விருக்க விருக் காந I வரிஸாணகாநாது வ ஐாவகாவயில்படு இக் 112 க்ல 11 ബസക്ടിഷയിസ്വര്ഘുമപ-©ജദ്വാചനസ്വത്ഗി: മശ്വച്ചവന്തെന്നുറിമു ബ മേബ പ്രൈയംബ കുനിൽ റിന രിക്കുട്ടു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു. വരു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടു மு புறையு இத்த நண்டும் பிறக்கள் வுறையு இது வைவர் வரு வரும் ച്ചായിലെ തുറഞ്ഞു ചൂക്കും 1 കിക്കും ബെല്ലയ്ക്കെ ജെ ജെ ജ്യാ ഉത്തി ചെല്ല **ത**ടി പ്രതാന് ക്യാന് ജലല്ല പടടെ വി ചെവ്യത്യാടിത്വാശായ്യം വു Gon $^{\prime\prime}$ Los $^{\prime\prime}$ Tall of $^{\prime\prime}$ Los $^{\prime\prime}$ Con $^{\prime\prime}$ C கிவலாமுக்கூ கட்டைய விகிவவனடுக்கும் வட்டிய சட்டுள்கு 08 എച്ച ။ടടടി സഡപ്പ്ഷേത്യവലാമ പ—— ഉജനുഷ്വനവഴുന് I **പ**ധ്യിക്കുന്നു പൂട്ടി എന്നു പൂട്ടി കാണാണിഡ് ചവ്യത പൂടിചാമത്തപര് പെട്ടുവുന്ന് ആഴിയാ ണിഡി ച<u>ം</u> സ്പാന്വേ പ്രക്യായിലെ പ്രക്യായില് അവരുന്നുന്നു. சுறிய செய்ய அருக்கு இவரு வருக்கு வருக்கு குரை குறிக்க வருக்கு முஷ உடியின் சிர் சென்கா | உண் உரணைமை முக ? உ **അ**വനിചായാഗുള്ള പട്ടെല ഉദ്ധാരനിച്ചിച്ചുവുന്നു അറ്റ செடுமுறை மென் ஆ: 1 வதியை வ ஆ மை இதியை வென்று அய നുവായുനു നട്ടെയാ താലാവു ഉത്തു അയാക്കും വായക്ക് തയായുന്നു വായി **യ**ു । ബ് രൂപ്പത്വു അപരുത്തെ ഉപ്പെട്ടു ചെയ്യുന്നു വ II செ வி ஸ் காடிணவ் செமேவ முடுமுல் மதக உிறு I சால **പ-**ക്ഷ്യത്തെ ചുദ്രമായത്തെ അപ്പണ്ട് പെക്കുമാട്രെ ജ്യസ്-Canyaa ഈ സംഘട്ടത്ത് പൂട്ടു വാരു പുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത് വുടുത്തു വുടുത് വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വുടുത്തു വ ച **സ**-ലെന്യാം എന്റെ പ്രെയുട്ടാം വയു പ്രാക്രം പുരുപ്പുക്കുന്നു. குற்குக்கும் ஆடுக்குக்கு இது இது குறிக்கு வருக்கு வருக்கும் இது

ബ്രൂയ് രാജ്യം ചെയ്തുന്ന വാരാ വരുന്നു പ്രത്യാക്കാരിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്ന പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ ജിച്ചാപ്രരുത്തെ പ്രവര്ദ്ദേശിയ അയായുന്നു. പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രധാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രധാര്യം പ്രസാര്യം പ്രധാര്യം പ്രസാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസാര്യം പ്രസ്ത്രം പ്രസ് **ദി**ച്ചുള്ളവുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യ യാപ്രാപാകാരം പ്രതുകയിലെത്താനാകയിം ഉംപ്യൂല്ഥാ**ബന്നാ**ത வேகு 112 நாகர் வ ம்ல வர் தால் மல் வரி தாகாரும் வர் ുയെ കുട്ടുള്ള വേള വേള പ്രത്യാല പ്രത്യ പ്രത്യാല പ്രത്യ പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ്രത്യാല പ தெட்டுக் தொற்கும் ஆட்டி விரும் அருக்கு விரும் அரிக்கி விரும் விரு നെന്ന് പട്ടെ വി പ്രാർട്ടണ്ട് പ്ര ത്യരുക്കുന്നു. യുമാപ്പെട്ടി - ഉഷ്വന്യലയ സംപെ-© ജി ചിപ് ജി പെരുടും ആ தாவா ட முக்கு ஊி ஊாராட் குராக 9 தாகு இவரை இடியான ம 115 ம் வரியா விடி வகுக் சாமுக சிராட்ட உழி 1 வருட்டனுஸ்ரியமையை வி ஆம் வை எரிய காசி வகுரி ஆமி கா முகி கத் செயல் ஒன்றையை அன்ற கரிய நிக்க கிய வரு காகிகாடி ம ஆக பிடினாயை இயுவாகம் வெறுக்கும் வெறையில் புகும் அப்பு ജിചയ **പ്**രൂറം തീട്ടത്തുന്നു ആയുള്ള പ്രജ്ഞി പ്രക്കാന് ആയി ป้นอชทรูแช่นก็หล ๑๑ภายทางื่นอลีวี จุ กนต ใจสูง เ ชาญังกัน 8) டிகா நிறு கா கொ கா கா வயிக்கா பயாவியி 11 உசக 11 குறி ஓயகொ குண்டையி க்கு நடியில் கூடியில் விடிக்கு மாகி விருக்கு மாகி விருக்கு குறிக்கு காகி விருக்கு னர்கள் குடைது வராகமான வரை நடிக்க நடிக் பிடுக்க படிக்க மாக வர்கள் குடிக்க பிடுக்க படிக்க படிக்க படிக்க படிக்க ப ചെയ്യും പെടുത്തും പുരുത്തും പുരുത **பாவிஷ**ு வல்வடுஇது ாதா நகைகள் படிக்கா விறிகை வி ൺ_ഫഥ എന്നുന്ന ^അജ³ിണ്. തും തൃ ഉവൽ ജൂ ി രഞ്ജ വച്ചു ക ரிவூ ^உ கூடைகுற ஊடக வியிட்ட வி பாக்கப் கூட்பான உ நால் அனா ஸ்ராகைய வூல் குரி வுரு விற வகையாவாயில் **எண** சைவாடிது ஆஆ ஆர் ஆச் II நக்கு பென்ன வரிக்கு ஆன்று வரக்க

ലം പൂല ജരുളത്തെ ; ത്ത[ി]ർദ്രനഥം ക്ടു എട്ടു എട്ടുയാ ത എട്ടുന്നു ജോടനവരം ; 🍝 se irs குள் இன்றிய விய மாவின் ஓக்கி இருமும் ൽ ജൂ । ഘഫപാഗ്ര അവജ്യ് ബ്വില്ഫല്ലാ ബ്യത്ത്യുള്ള വലക്ക് ജോ **ம**ூழை யாகவு முற்கு குண்⊸்றஇர்கூர்குள்கள்கு கூ മു എ പ്രാധ്യായ പ്രാധ്യായ വേഷ്ട്ര പ്രാഗ്യായ വേഷ്ട്ര വേ ഇല ു™ജുതായാന് അകാകാരം വാം വിമക്കു മാരണമെയുള്ള എര യ ീ.യൂയ്യുയുയുയുയ മുി സ വരും പ്രാധ്യായ പ്രാധിച്ച പ്രാസ് ஊரைவு சுதிர் வுரி பக்கு பாகு வில் வருள்ளும் வான வில் வ் ബ് ആ ചെയ്യുന്നു കുറുന്നു എട്ടു വില്ലായ പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ മെടു എട്ടു പുരുപ്പുള്ള കുറ പുരുപ്പുള്ള നം രരുത പ[്] ഉത്പഥ അ ചിട്ടു പ്രത്യ വരുത്തെ ഉപ്പ ചെ-@ ജ്ലീ പര ചൂട് ഫെടു ആ ട്രജ്മ ിച ദ്രഹ്യ ചിന് ചു ക്രി പ சா ி பகி,் சாரி நிரு ஊறை பக சேற நகு உயறவு விகி பி மு ஆற സാഹ ച്നപ്രധായ ലാല എട്ടു ³30ക്) ചങ്ങ് ഉണ്ടാണി ഉണ്ടാണി ചെയ്യുന്നു വരുത്തി അവ്ര[്]ചനയം ഹാരുരുതെ ത്രാക്കി പ്രജിറ சாயூன் அவை । சக்கதனித்கு ஊன் வி வர்கள் கள் கள் இவருக்கு _இ ஆ உல் ்ரி ஓ ் உவ் இன்று சாவா வெறு முக்கர் ஆ பு எடுவு என்றி **க் உரு தன்று ஒ**ல்கரை இடன்று இருக்கு வர்கள் பாயர் வெற்கு ஊர் தன்ற வர்கள் வர்கள் வருகள் வருகள வாவ ிடகிகையாது அழு அரிகி பாடுக்பு வழக்மதா உர் னிட்டு காண்ணுள் அதிர்க்ட் 88 ில் மறுள்ளு உள்ள ஆ கி⁹் வட சரு ஆர் நால சுடி _இ அடி வடி கர்கார். வெடாத் வக்சாகீச் ச ம் வலைக் பட்சு 0 ! க்கும் இசும் நடித்த காக குக்கர்க்க வர்க்கர்க்கர்க்க காகர்க்க குதிகர் குக்கர் நலகா உடியார் இவர் புக்கா புக்கர் ண்டிச்சை நாரை தெவாம்ஷிஸ்ம் சிசுய I **காகா**ஸ் கொர்பூய ஆர்யலையை வந்து நாகும்பட புக்கு நி. ஆஜ விரையுக்கை வ ങ[്]വയണ് രഞ്ചു ഉഷം രൂന്ന് ആരം സമ്മായും ഒടു ദ്രാജ്യ ഉയ്യായ അവു ആരം ആര് എട്ടും വിശ്യായില് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് ആര് சை இது கூறு குறை குறிக்க குறி **கி ஸ்**ஷ் ஊர்பா ஒடி 1 கவ்வண்டு ஊடைஸ். ஆட் **ரா. வ. ஆண்டு** . ഇവെ ജാലെ ഗ്രദ്ധായ പ്രവാധ പ്രവ வை இது குறு நன் வட்டு இத்தி பிர்கவு ப் க்குக்கர்க்கு முற்ற வ **ு** இது முண்டின் சி. விராமுக்கி இது இதை சி. குறிக்கி இது குறு குறிக்கி கு ക്യാഥ എന്നും 1 ത എക് വിഷണമന്ത്രത്ത്രി പ്രത്യാക്കിച്ചാലെ വ அல்கு கொழிவ ஆகாமுல் ஆ நாமைத்தும் அவக்டு 11**உர**் 11 வாருக்கு எருக்கு ஒன்ற கூடிய வருக்காக வருக்கு முன்ற கூடிய வருக்கு கூறு கூறு கூறி **சுவா** നയ്ക് ^പ്രൂള്ളം ജൂലെരുന്നെ മുത്രൂള്ള് । ജ്ല് വേരു മുത്വം എലമ്മ சை விக்கிய முக்கிய விக்கிய வி ஸ் ஆன்ணயக் பாரு குன்ன இத் புரை முற்ற நிரும் வரும் காக் க்குடு! கூடகமானன் உள்ள தகிற மேறு குடி கூடிற குடிக்கு இடிக் முறை பக் அறிரிவட்பிகளை தா ஆஸ்ட்சி ஆருமன்றை புந்வன்ப ബ്ലു പൂടുള്ള എയ പെ. എജ പ്രെച്ച പ്രവാദ്യ പൂടു പ്രത്യേക പുടുത്തം പുടുത്തിലുന്നു. പ്രത്യേക പുടുത്തം പുടുത്തിലുന്ന ஆட்டும் ஸ்டிக் விண்டிக்கை வேடிக்கு பி மட்டு தூலை வெள்ள வுடிக்கும் வை ஓ) கஸ் ி ் வை நிக்கு கூடி கூற நிக்கும் உடிய குற நிக்கும் இரு நிக்குரு நிக்கும் இரு நிக்கும் இரு நிக்கு இரு நிக்குரு இரு இரு நிக்குரைகள் இரு நிக்கு இரு நிக்கு போவிஷ்கு திறி பாசரப் வாவானை கரோவகோவை ருக்கு இருமான் ஆர் (மென் ஓடிக் ^இச்சு காக இருக்க ஆக்க இரி வை இருக்க இருக்க இருக்க இருக்க இருக்க இருக்க இருக்க இர കുമ്മാക്കു 11ഉപ്പെട്ടായ പ്രത്യേശം പ്രത്യായില് പ്രത്യായ குக் இடிக் ! கூறின் கூறி தே வெறு துறையாகும் வெறு இசும் **ത്ഥ- ഈ വാട്ടു വാട്ട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്ടു വാട്** सन्द gues । ബ്ലൂ താലുള്ള വെരുത്തെ किस्से ഉന്നു का उन्हार १९०० स्था **ுகை** அவரவாலி தமாவாழிவிஷ் கரசு வக்கெகமுக நடக் நக அகு ந **தத்கவ கெஷ் தயாஹொ**ல்க் ஆகவாஹெவ்விமொஷைக்டு 1 சு.நி.யா . **ബം ആ** എന്നു കൂട്ടില്ല് പുതിര്യം കുട്ടി ലെ വരു ചുക്കില് വ **ஹ்ஸ் கை இரும்**ழு ஊர் இது பாக அம்ப இது வாகியலை வரை மு **ക്കാഷ്ട്രാ** ആര് പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രവേശ്യായ പ്രാവേശ്യായ പ്രവേശ്യായ പ്രവേശ **தேஏகு கூறு தெருவை பா**ரி பணியில் கூறு வருக்கு வர்கள்கள் இருக்கு வர்கள்கள் வருக்கு வர்கள்கள் வருக்கு வர்கள்கள் வருக்கு வர்கள்கள் வருக்கு வருக் **கு நெகு இடி பிறை இரை பிழுவாய் இரு வெல் விறைய விறைய** சு வாடுக் படிக்பு அடுந்த 1 கூறிணை வருக்க முறைய இரை தி എ(ar 23 | പാഥാരത്തേ പ്രിക്കായ് അവരോ വാഥാ சுக்கு நடகு 1 மெல்வாமண்றிறு நிறு வந்து வந்து வர்களாவாசுறிறும் கூற் **ള**്ല പ്രത്യാത്തി അവരു പ്രത്യായില്ലെ അവരു പ്രത്യായില്ലെ വരു പ്രത്യായില്ലെ വരു വരു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില്ലെ വരു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യായില് **இது வாயு**ரால் இது வாடும் வடு நடுவின் காய் வெள்ள இது வெளி **ஊ**ு மெக்கப் மா அரிறிவதே மிகொத்311 உற்கு மிக்கும் ணக்கை வெ **യു. ഉ. ഇ. - സെ പ്രസ്താര് പ്രസ്ത്രം പുരുന്നു പുരു** വേട്ടുന്നു. അവരു പ്രസ്ത്രം പ്രസ്ത് **க் உடியாரி ஈ ஊ**்! வாது த் கயாசி (் னய் டியலிய த ் உடிய க் குற்ற . ஆயாகாரி 1 அதன்படு உள்ள பட்ட வர்பலி பனுக்கு கூடிய வர்கள் அன்ற குக்கு கண்டுக்கா அவர்கள் இன்ற குக்கு கண்டுக்கா இவர்கள் அரை | 15 ஷ வு கூடம் சும் நீமா மா வு வி வகு குடி முக்கிர். வயிக்க நேர் பிற்கு நெரும் விறும் குறிம் குக்குக்கு குறிம் குறிம் குறிம் குறிம் குறிம் குறிம் குறிம் குறிம் மு -- கூட (15 இட்டு குல கூட இருவர்கள் இரும் தெய்வ இரும் திரும் தெய்வ இரும் தெய்வ இரும் திரும் த

கருள்ளது அடி பக்பிரத் விருமாமகான வின்ன வாறைய குறை குறு க செக்க நடக் புக்காய் வந்து ஆக்கும் குற்ற நடித்த இடக்கு இதிக் തി പുട്ടു | ഇത്ത്യായ പുടുത്തു ആരു ആരു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു പുടുത്തു ആരു പുടുത്തു പുടുത്ത #毛华(图11 ബ്രഹ്സ് ത്രൂറ്റെ പ്രാധ്യായി പ്രാധ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രവ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രാധ്യാത്ര പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യാത്ര പ്രവ്യ പ്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്ര പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്രവ്യ പ്ര அண்டுகளுடு உடு சனகுகமா இதா உண்டுக் மக்கு பிக்குகா இடுக் **െ** പെക്രൂ വരസംസവരുക്കുന്നു ഉട്ട ്രം പ്രേലി ബ**ഞ്ഞ**്യക്കുന് പ്രോട്ടുത്തുന്നു വെത്താഥ എലത്തുന്നു പുവര് I ബര്ത്യൂട്ടും പുവര് മ_-രെയെംന3ുന3ഗ്ഗിടെ ഒരു പ്രത്യായ പാലം പ്രത്യായ ഉപ്പട്ടുന്നു. ഉപ്പട്ടുന്നു ഉപ്പട്ടുന്നു ഉപ്പട്ടുന്നു ഉപ്പട്ടുന அவன் அறித்தில் மாறி முற்றியில் நிறியில் இரு மாறாக மாற்ற മൂന പെ ഉള്ധിക്കുന്നാഴുക്കാ വലക്കുവ കൗരകൗദ് കുന്നുകാരിച്ചുന ை ப ஏ ப ඈ ii மு⊙் ii க ஆ கி ்ட அன ட உடுபனாகுகின அடு രുത്തെ അംഗ്രാന് അംഗ്രാന് അംഗ്രാന് അംഗ്രാന് അംഗ്രാന് അംഗ്രാസ് അംഗ് ള് uo തെ ന്യു ഉപുച്ചാധി HECRI തെ ന്റെ ജ്യാസമും പ്രതാന ക தெர்குதை வருமாக 1 இவி அவர் வரி குறி இது காமாக கூறி രഞ്ഞു ജീ അ ജീ ലി ജാടി പുംബ എ ജി ചെ ഇ വി ഉപ്പെട്ടു പുംബം വരു ആ പുംബം വരു പുംബം വരു പുംബം വരു പുംബം വരു പുംബം വരു വരു പുംബം വര 11 NE OVETI സേതാപ്പ ചെല്ലാ വുടുപ്പു കെയുന്നു വുടുപ്പു വുടുപ് വുടുപ്പു വുടുപ് വുടുപ്പു വുടുപ്പു വുടുപ്പു വുടുപ്പു വുടുപ്പു വുടുപ് മ്മുവയുള്ള അവയുവാന എക്കും അവരു വിവേഷം ய**ுக்**லைவத்⁹ தெமெவிவாவபென் பாட்டுப் உறுள்ளாதமா **ബ്യെ** നെവുപ്പുളുവത്തുന്നത്തുന്നു പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യായ വരു പ്രത്യായ പ്രത്യ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യായ പ്രത്യാ മം മിരുട്ടു മായാലം മറ്റ് HE (കി കുട്ടു പ്രാലം അവരു മാല് പ്രാഭവ அமை வரை இது ிலாக்குகும் வர - ஒது நெறி அடுவன் ஆ ய ந்து அரு அரு அன்ற கத்தத்து தெரித்து திரி கத் அல்லை ஆ கை ஆகை இதை இவெவவிவாவவேக பாட்ட வூட்ட உகிற நாகவாக രുന്നു പുരുത്തായ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്തിലെ

ஸ். கூடதை ஓவீகு முணைக்க அழுக்கு பாக் ் விக்கை தேர்க்க ஆம் கீயர் ஸி. கூடகைய கூட செய்ய இடிய ! கூட்சு வாள்ளாள்கா கூடையை ஏட்டுவெர்குவையை இடியா பாசவு க்கூற்குக்கு இ ை விருக்கு வாய் வர்கள்கள் வருக்கு வரு கூட சுடிக்கள் கூடிக்க குறிக்க இரு காக கூடுக்க காக கூடுக்க கூடிக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடிக்க கூடுக்க கைக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக்க கூடுக ചെഎരുബം ഇരു ചെ ഉരനങ്ങ । മുക്കി ചെയ്യുട്ടെ എ ച്ലോട്ടെ ചെയ്തും ஹொ8பெத்த: நக்கடி இஹாவல்லாக்க்கெராக 3.5 - வல் பா ஆக்ல வகை பகை வகை மட்டு வாகிமகாலி ம் ஸ். எ வாகு வகு க வா ஊா தெவேஷ யாக்கசய கு கும் மாவி வரகாவரா வை வா ஊர் கெ தவணெர்வு பக்கும் குறிக்கும் கூற்று குற்று க தைவெவ ஈடிகடு விருணுக்ககாலு[™] ஹ**்வா வா த**ைவை 3செப **அடி-3ாகு ၊ சாவ**ைகுகை நூரை நாடுக்கு இருகுகு இடிக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு கொடுக்கு கொடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு கொடுக்கு கோடுக்கு கொடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு கோடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு காடுக்கு #முகுகு வெடைம். இசாவட்கும் குறை வடி விகுமை மாகி குற செதி86ஞ-ண வட்டிய புல்லு சுவாவிமேஷ நீ Hre அH வழு கி **തു** ഇമ്മെ പ്രഹാഗിഷ ബ്രത്യമെ ആന് വെ ഈ വര്ഷ്**ഷെ ஆ**ர் என்ற கூற கூற குறிக்கி குறிக்கி கூற குறிக்கி கூற குறிக்கி கு **ചുമ്മ**ം ഈ ഈ അഭ്യക്ഷണ്ട് പ്രമോഷം വഴുത്തുക്കുന്നു. അറിച്ച ബുരുന്റേയാ അധർസം WESOII കൊഷ്ട്രവായുന്നു എന്നു கொக்கக்காகு வாக்கா விறாகுக்காக கூடு ஆர் ஆகு குமுக்கின் அடுகு உடி வண்ணியாக தெரும் வைக்கு கூடியும் ஆ ஆ on we 5 கா oldo வெ முறை அதி திகையான குட்டிய வர்கர் ஆ குகையா ச்வுகையுள்ளது கூடி உற்ற சுரியக்காக முன்ற ஒடி யாசமா படியி கைய் அடி அடிக் வாக்காக விருக்க விருக்கள் விருக்க விருக காவி. கூ 8ெவர தாட்டாடிக் III. உள்ள மக்கை இவருக்கு on socretain migent i not to an amount on a ante.

சாத்து 1125 இட கூட்கூட்கூட்டில் பெல்லாக்கும் சீசுச்சாழ்க்கு ந ഫ്റ്റ്രവും : തൈ സെയ്യ്യെയുമെ പായ്ക്ക് എയെ എംബെന്റ് കാര്യവം ഭ ர்முகு கூர கூரவகி சவாது கூறி விற வுகா நினு இ கூற மேற மாதா **ந்துண்ட்கள** ஆயை க[ு] உண்காட்காகளை முக்கா வுகாணன **சாத்து நாகு கொருக்கு ஆகிர் உடி கையை வடுகாகின் உ** ഷതേതവാഷയു ഉഷ്ട : രൂമ വാരൂലം വുഴുത്തു ലുദ്ദേശിച്ചു ചെയ്യുന്നും ചെയ്യാം ബല്യാള് ഉയ്യാന് വി വെയുന്നും ചെയ്യുന്നും ചെയ്യു **ക്ഷികം 1 12 മക്ഷ നിവന് വും വി ക**്യാമി കാടന എലപ്പുക **പടയ**്ചെയ്തുന്നു. എം ബെട്ടുയായി പ്രയാത്തുന്നു । അത്തുന്നു വ அசெர்க் ஓல்ல் குமைய் நிக்கல் இது அம்மக்கு அம்படையும் **காகூடின் கூநிரான்னுஸ்**ரோ**ஆப்**ரென் 1 கூவிவராருவ்பு தெடு**நல கவொரெணவி**மெஷ்க**் ന** ஈ ஈ உ ய வன்கி முக்கி உடை தின **മാം അപ**ബേ പിന്റെ പ്രകൂരി പ്രത്യം പുരുത്തു പുരുത്ത മന് ഉപത്വന് അകിലെ രൂ ആ ഉയ്ക്കു ഉപത്യന് ഇരു വി **கூரிலாஐ உ**் சால்ஸ்ட்சின் உக் ஹிஜிர் உ கூடுக்கு நடிமுடு ஒறையிரு விறையிரு கூற காவர்கள்கு **ചുദ്ദ**്യാ 1 ത്യുക്കായവരുട്ടും ചെതു മുത്ത തോണ്ടാ^നിത്തുരുന്നുക്കും 1 #### ஆகுமன்பளரிகதேரும் உடிக்கு படிக்கும்! **ஸ. டு ஒுஸ். ஒரு ஸ். உண** உரைவாதவாரோய 1 கண்குய **சுது நாஷது, சு சு ஆ**வக்குமுக்கு ஆ யாயுக் வக்கை மைய ர்குளை ஆகி குறைக்கிர்கள் இரு வருக்கிருக்காக மாகும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கும் தூக்கூர். வகுமை உவது தீர் பட்டு வட்டு இயம்பு வைக்கார் ் வுறுகூராவா வாண்க்க்க்க்கிற விறுக்கார் இ ுவாமக்டகம். ஆவை இடிவு நடக்கு கடைக்காவக்குவுடுகொ 'എബ് രൂപ്പ് പാടാക്ക് പ്രകൂട്ട വുബർ വുവ വാട്ട പ്രക്കാര് വാട്ടിക്ക്

ച ചാലെ പ്രവാധ eத்√ய ஐயு ஒல்லு ஒல்லான விருக்கிய விருக்கிய விருக்கு விருக்கிய வி ളൂത്യൂരം രൂടത്തിലുള്ള നെഴുക്കും വിഷ്ടുത്തി കൂട്ട²ംഡ<u> എക്കാത്രത്ത</u>ാത്രത്തി **ബ ചെം**ഡെയ്യാത്യാട് യാപ്പുറ്റയാ । സമ്യാച്ച സ്വാത്ര വേട്ടായു வடி98 யட்கக்ட குறடந்தையத்தையில் வைர்கு கூடந்து நூர் **ളാ**് | ബ്യൂ ത്യൂ ബ്യൂ പ്രത്യാല് കൂട്ടായ പ്രത്യാല് പ്രത്യാല് പ്രത്യാല് കൂട്ടായില് കുട്ടുത്ത് വര്യാല് പ്രത്യാല് പ് ബ **അ**ച്ചെ എന്നാണ് എന്നും തൊണ്ടായിയുന്നുക്കായ 1 ജ്**ക്സ് ഈ** சூரு வருக்கு வருக்கை வருக்கை வருக்க வருக்கள் வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக்க வருக் குரை இத்திரை நிருக்காக நிருக்காக நிருக்காக நிருக்காக நிருக்க மெழுக்கை முவடுத்திரியன் உண்டும் கடி குகுமியன் நடன் புன் ம **ത**ൊ രരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു ആയു വരു പ്രത്യാന് പ് **യം ത്യബ് ഈ**രെ യൂട്ടും വരുന്നു പുരുത്തിലെ പ്രവേശം അത്തു **െ**ച**െലുക്**രഥങ സ്മക്ഷം ഉപ്പട്ടത്തിച്ചുന്നു ഉപ്പട്ടം ആരുക്കി ஆடுமுஷ்க்: I ஸ்யுவண்ரிப்பக்கும் ஒரு கூடிக் இருவிக்கும் வ **ஈம் டூ**் அ**நினின ஒக்** மூரி இடி சி விக்கு விக்க விக் **ாக்ஃஸ்-ூ ஒ ஏ**ுன்கூன குல்வாற்கு உடிய வாகு கூடிய குடிய குடி ചടയാളുന്നുള്ള താരത്തുന്നു ചെയ്യുന്നു വരു വരു പ്രത്യാര്യുന്നു. #³/ ത**പേടന** മാം തുളുന്നു പ്രത്രേഷ പ്രത്രേഷ നട്ടും വെയ്യുന്നു പ്രത്രേഷ പ്രത്രം പ്രത്രേഷ പ്രത്രേഷ പ്രത്രം പ്രത്യ പ്രത്രം வீழமா நாழிஸ்ரோடுக்க டல் செரிய கா ஊக்கை வடு இடி வல்வா ச்வுரையுக்கள் ஈம் இடி வுருவாக்வு வகைவும் வடுஆறுகாகி காகுரி I என்றை முறிசால்வடுகள் வக் முருவை ஊர்கள் இசு ബ്യമ്-ം വള്ളുവ്വ പ്രതിലേക്കാരിലെ പെയിലെ ആവുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നു വരുക്കുന്നു വരുക്നുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്നു വരുക്കുന്ന யாய் ந8ெனுகி வடற் இயிகவாய மாக 80 1 கொலெயிரா இகிகுறுகவா ம் ஹொசோகம் புலாவில் உருக்கி பலாழிஸ் உயாகிராகி கூடுக்கு இத்து நடிக்கிற கட்டிக்கிற திருந்து நடிக்கிற கூடிக்கிற க **கூர வாகெ**வெமாகக்கை உடைக்கி டவடுவடுவல் வூர்க்கிய ஆ வூடு வாவிவை இபை பாடு அட வா ஊர்க்கும் வகு

ஆ ஒல்ன **எணிஸ்.ூ** ஒ ்ன சுள்ள வடிப் 1 கூற திரிவடு ஓப் டிவை கூல **ജൂരു പ്രത്യാന് പൂട്ടും 1 ഇതുക ിക്കുന്നു എ പ്രസ്ത** இத்தை விருக்கு வடுகுமிக்காமகியியக் வாமகிகவியாக ஆ ത് എം. എം അറ്റി ജ്യത്യത്തെ ഈ തെങ്ങളെ ഈ വര് ജ്യ വര് വരു വര് അം അം **അ**8ുന്നാളം ജപ്പു ഉള്ളാപ്പിയും 1 എ തെ ഉംബങ് ഉണ്ടായും അ **ย สามารัฐเกา (ชิย**) รอง พ.ศ. พ.ค. ยา Gur รอย พุทธาชิ รางตัว Gur รอย <u> രൂപ് നേ പ്രവാത്യും പുത്തെന്ന് പുരുന്നു പുരുന്നു വരുന്നു പുത്ത</u> ഇല്പാ ആക്രൂ G3 പെയ മുന്നു പുരാച വേയ പുയക്കുത്ത സാല തം ഭ obsonalg peners தமை வர்கள் வண்டுவகும் அடிக்கு **ത്യപ്പെടു ഡ**ര്ട്ടത്യയുട്ടെയായിലാലെ ആവ വാക്കായെ പ്രത്യായില്ലായില്ലെ വാക്കായില്ലെ വ கை அடைக்கு வக்கு குடை அடைவதில் கட்ச வால் குடிவ் குடி ஹவாது வாகுகு வாகமாஸ் வாலி வாழிக்க வாணி காறி வானி வாறி வா ஆ ஒல் ! தைவர் அது அவர் வரு மாக முக்காவும் மது கூடி ந்தை வக்கு வரிக்கு வர்க்கு வருக்கு வர சுதீர்வளி உடிகத் நிரு நிரிக்கி நிரு விரும் நி**சைவைவை உடிகாக வருவகுக** நடி குடிவிற்ற வ **ஆக்டிய ஊடிர்க**ில்கர்பது நடிகள் இயகுகையம்பெ குத்தி மாகுடிகள் அமால் மா விரும் விரு ചുഖ ബന്ധിച്ചുക്കുന്നു ചോ നലത് ഉപന്റിച്ചു എബ് ഉം വഴവജി **ை ஆடைநு உ**ள் அது காரம் நு உ^{ல்} டிற்பை அர் கொற்றென் । **வடி** குறை உடும் கூட சி.அ. நின்னை ஓட்ற பெகு ஈடுவ கி. அப்பு வாறா **காகும்** குள்ளவங்க இட்சையில் ஆகுளக்கு பகு 1 ஆகேகூரி 1 ஆக் சேருத்தை வுறைவாண நடிகி இர்கமாக வசா 9 - இரு குடிய சருதி சு. இது % முற்றாள் வருக்கு வ anasoniasonas er a sa santan in a de mun area பெறிம் : உடியூர்க்கா கமுரவாக்கு கொலைநாஜ்றவை சோவரெக்க THE SHOP IN LINE SEED TO STREET TO BE GUIST ! SUSTAIN

தலி ஆகமாரம் அவரகுமானவரி அரசு மாவு ஆடிய இல சைய சும் வரு நகர் திரை காசி கம_ு அக்க இடிய வசு சிருக்கள் அ ആദും പെ-ഇറ്റി ചെയ്യുന്നു പ്രാക്ഷം വയ്ക്കുന്നു ആരു പ്രാവ്യായം വരു പ്രാവ്യായം പ്രാവ്യായില് പ്രാവ്യായില് പ്രാവ്യാ உயலாடு ஊட வண்கு ஆடியுமை கூடி உடியை அகை வக்கு கூடி கையாவு வுக்குமாவும் கூடி கரு வே 3 வைவருக்கையாகு இ **ஆக்கு க**ுக்கு உலகு வக்கு இருக்க காலாக வெறியி ണ് ചങ്ങള ഡാൽ ജു ur a m s a us s w തുല്ലെ അത്ത്രവാധി വരം ത്രത്ത് ച വെടുന്നു താണുക്ഷതിധാണം വരുത്തെ താരതിയുടെ തുരുത്തു 8 உள்ள குறை இர்கா கொடிய இரு நாக்கிய காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக்காக காக சாடி தடிழாவண்டு பண்ண மான்கா வடி வடி வடி இரும் வடி ஆயாடாடாளு வ முழைய் இரு வருக்காக வருக்கில் இரு வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வருக்காக வ கு வாக்கா வயல் கடுக்க நகியவ கூறைய குறையாடு விடியி പൌടും 1. എക്കാരളുന്നു പൂടും പൂടും പൂടും പൂടും പൂടും പുടും പുടും പൂടും പൂടും പൂടും പൂടും പൂടും പൂടും പുടും പൂടു ബ്.റ്റ് പ്രൂട്യമായം അന് എയ്യും വി. എതുതു എം. ல் ்வ ஐபைல்8#ி எல் ையா வுடியாக நிணு கொளை சுடிகை ஒடிகுகை வ പ-ാച്യെയ്ത്ര ജാ । മി ഉള്ള ജം ഫജാള് പളാ ചട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം ചെട്ടാം 8 ஆஸ் 2 ஒ 11 மு விவ 11 வர் 11 மே வர்க் மூர் 12 மே குற்காவி கதாுக்க । கூடைகுதன்ற ஆண்டக்ய உண்டுரையுக்க நொடித் I'm wall enoning oning emento o rentro cartraine so ! er ംബർ ഢാര്യൻ പുരുവുന്നു വയുടെ പ്രത്യം പ്ര அக்பக்யகைர் நாம் குய கூடிக்கு நடிக்கும் வக்கும் மாகும் மக்க அசாவு வை கூடிரியை கோது உவி அ ய கூடு எல்லாக் மத்றுகு ச்வகாதி ஆர்கை நாசுவு கி. திரைவது கம்மே வாசு திரிவி ஆகு France ageneration glamonary alternation a series !

ப்பாடிய வர்வு அர்பார் வருக்கு வருக தாய்கூ! ஸ்ஸ்.மூக்²) ஊார்வு ஊ்டி ஓரிய உகு ஓக் பதாட்கா நினு குக் ரு சும்வகு ஆள்பு கூரியிரு பெறு குரி ஆகா உட 8 ஆ ஆன் **உடிகள**ிறு 112 ஊடு வருகரில் 1811 உற்று வருக கண்டிக்க **ക് ഉടിവനങ്ങള**്ടായത്തുട്ടും ഉക്കും ഒരിയെ ഉപ്പെട്ടുന്നു വേട്ടും ളോതെ പെപാജിം ഉം ജ്യാഹ് ആ വഹ്യത്തെ ക செண்வந்சுர் மூன் ஊட் உுறைவு சாக் ஓ குகும் **ഷം**രോ ജീയാത്വന്പാളിുലച്ചാലു അയത്ത് തയാഥര്ഗ്രമാ **ஹ**ல் ஊிரிகியத்ஸ் ஓய்ம் தெஷ் i **ഏഴു പ്രൂള്ളം ഈ**ംആകം പ്പിന്റെ പാത്രത്തിയാല് അവരെ വിവാദ്യമാണ് വിവാദ്യമാണ് **അട് പേഗ്യത**ള് മുത്തി മഠിത്തര് പേഗ്യത്തെട്ട് പര്ച്ച് വര് 8 ചര്ട്ട് മുഴു ത്രീത്ര # 1 എല്ലെ ന്യാത്താലേക്ക് വൃത്തന്ദ്ര വേരന്യായ് 3 പ്ര **രെ ഉപയ**ിലേട്ടു വുടുത്തു വുടുത്തി ആവും വുടുത്തു വുടുത്ത **ഫട്ട്ട**െയുടെ എട്ടാം പുകാരം പുക്കുന്നു. ജവയിൽ പാര്യത്തെയായിൽ **വാ** வை வாகும் இரு குறிக்கர் குரிக்கர்கள் வாகு விருக்கர்கள் இரு வாகுக்கர்கள் இரு வாகுக்கர்கள் இரு வாகுக்கர்கள் இரு ക്ഷാരുന്നു 11 പെട്ടു പ്രാവരുന്നു എത്തു വുരുന്നു വുരുന്നു പ്രാവരുന്നു വുരുന്നു വുരുന്നു വുരുന്നു വുരുന്നു വുരുന **சுந்**து முடி நக்கு நக #**க**்கே! ஸ்ர்நட்வாரிம் அளையு விவகு நூக் % உடிக்கிற்கு ! **ை** உத்ரீச்ச்ய ஆரியாய் விக்க **ച**്ചുന്**ചിക്** വരുന്നു പ്രത്യാക്കുന്നു വരുന്നു പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യ சுத்ரில் ஒத்து அடுகாது குறவர்கள் விருவிய்ச் விசையம் രുത്തു വുത്തു വുത്ത് വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്തു വുത്ത്തു വുത്തു വുത്ത് **ക്കുറ്റു പ്രത്യം വരു പ്രത്യാട്ടിലെ വരുന്നു.** വരു പ്രത്യം പ്ര **ைவை: ஐகுலிகிஅ**வுகாவீன சாழுகுவத்வீத்கூறை பக**ு**வ **உள்ள நாகு நாகு இது காகுவெள்ளு மேஷ் உ , இவாப**ிருமி**வா** Ban origezis Da Teeronin ince non manualing சிருக்குக் உச்சும் வரைவர்கள் இரு டி **கிரைகளாக இசைய**்ட்டிக்கு அடிய ணிவ நகாருயென் 11 சக்கர் காருபெர், நிலோ இடை கூறிக்க இடியி **ும்? அ** ! குடிய மாகு குணை கட்கைய நட்டிய குடிய குடிய குடிய குடிய காக கிக்க காக கிக்க காக கிக்க **கூறிஆ** நககு உடிக்கின் விலகி ஒரு இத்த மடிக்க இரும்பு *ഇ* ക്കാര : **സെറ**്യായ്ക്കുന്നു പ്രത്യായില്ലെ പ്രത്യവെ പ്രത്യായില്ലെ പ്ര **ജ**്യമെട്ട് അധുവയിലാണ് ചെറ്റ് ബരുമാ അംവി ബംബുള്ള ஆ: 1 சாழு உடிய சூல் வரிய வரி 11 கூடு 1 8-ഈ എന്നുപ്പും അത്രാദ്രു ഉയ്യുന്നു ആന് ബം ! ജ**എ** Ga.janalawananal த.தகுகுணைவிருந்து நசகசு உஷ இயலில் நொடரியகாமனவாறவு நடகடு வல் வண்ணும். ஆஸிறமெகுக்ண கூலையாழுக்கு குறை நடிக்கும் வண்ணு வை கூக வுகர்கள் கூக விக்கிக்க கிக்க கிக் മുന്നു പ്രത്യാര് പണ്യാരുത്തെന്നു ഉപത്യാര് ചെയ്യാണ്ട് പ്രത്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര് വേദ്യാര ஆ கொண்டின் காநாலை வடுவரியன் ^இல்றவிறு ஆன்றிரை ! ூல் வட அள்ளாம் வகாக செ ட வுகு வட்சு வருக்கை வருக்க <u>சியது</u> சிஃமட்டுசுற்றுக்கணியாமி ⊪க்கு பி குடு குறிறு நுகுக் முன்ற கூடிமு நில் மல நா குய மில் மல மல முகி குள்ள குள **உள்ள இதை பெரு வடிக**்க கள்ள கிறி த் வான த பரமு வக கண்ணு க മൂനധ്യയ്ക്ക് eng r ചെയ്യുള്ളത് ജൂല്രിയം ഉപയുന്നു വ 1865 வாரிகை உலகியா உட்கு கட்டுள்ள வர்கள் நகுத் வெக்ட ് അച്ചെന്ന് പ്രത്യാക്കുന്നും പുരുന്നും ആരുന്നു എം വേട്ടു മലം വേട്ടു ആരുന്നും ആരുന്നും ആരുന്നും പുരുന്നും ஆகை நடிக்கிர் மில் வருக்கு வரு குறைவு அச் ிடகுக்கும் வரு ஊடி இவருக்கு இடன் அடி இடுக்கும் வரிக்கும் இடன் சுடுகி ஸ்வதுக்குவாமு ஒடி சி.திம். இன்னு வக்காக ஒ**லி** கூறு வட்டுக்க விரும் வட்டுவடிக்க விருக்க விர க்கூற்குணவாகி வெய்கை டக கமெவா ஒர்களை - வருக்றோகுக்க . അവസ്റ്റി 18 പ്രൂടി അളിക്കുടെ വാര്യം വിദ്രം വിദ്രം വിദ്യാത്തിലും വിദ്രം വിദ്യാത്തിലും വിദ്യാത്തിലു

noga: nogarogg.pg.gg.gg.go.ga.anjo.en.n.ga.en.gg.es.es. செய்களை இரு மாக முற்ற வரியாக അംബംയ് മൂമിമുണ്ടുതുളം ലക്ക് പ്രമയം തോണ്ഡള് வற வளர்குற்றைவுக்கூரியை 1 கிய நிறையிகு முன்முயைர் வ യുള്ള പുടുത്വം എന്നും ഉടടായ വുഖരും ആരോഗത്ത്രം ചിഎ கியத்மையவரு (கி.சி.கி.சி.கி.சி.கி.குற சுடி நவரு நன்று வ Ann 11 പ്രത്യ അതാഹൃത്യ സ്ത്യാക്ക് പരുനട്ട തങ്ങമാന് വാത്യവാണ് ജൂ கு ஆசி/புடை து விடி அறிக அறிக அறிக் பு **ബാഹുഴക്കു** ഈ പ്രെയ്യായിച്ചു രട്ടത് പോ! എഥ്രവാര് സുംബുദ്ദേഹം ൂട്ടെയ്ക്കാലെഗ്യരുട്ട് പ്രാധി ഷസ്റ്റ് പുവാദ്യമുന്നു വരു പുരുത്തിലും ഉയ്യായില് വരു പുരുത്തിലും വരു പുരുത്തിലും വരു പുരുത്തിലും പുരുത്തിലു **ചൂറും** 1 എപ്പുന്നു അത്താല ഇട്ടി സെയ്യുട്ടു ആവാ വഴു വുട്ടു വ வைகவத்தி கேனத் ஹ செவலாத யவாடிக் । கஷ்சாலாதி ന-ഉയ്ത് ബ ചെയ്യുക്കുറിക്കുന്നു വിച്ചു പ്രവി കാരം സാവാദ്യമാ 'Ce சூரை ஸ் கர்வாரு அமெர்கள் படியுக்கு கண்டும் காவர்கள் ஆ ஆ தன குண்ண குன ஏற்கு டி # விரு மர்கள் குறை ஓரா நி சு அரி **യായാ**നര്യയും ചിന്യുക്കാക്കൊത്താ അത് പ്രവ്യയുള്ളുളം പ്ര **கை** அர் இசையக் ியகுக்கரை வடிக்க சைய் ஆரியை காம் கீடும்வு 1 உசிலு (ரக்வாவவ ுமிகிக்காயிய operato படுக்க (ச_கக்) மல்லவலு ரியாலால் குளைவை கூறிக்கை 1 வம் மகா⊯மெட்சொ⊋் செ வைவிராஜிக்க ட கூரக்குப்படுவகில்லி பகுகை வைக்கை அடையிக்க ((சசக்) உடித்தாகவாக வாவர் வாகோக கொடுக்கைய **்கை** : வாரோவழகை இணை உயலிய ஓடைக்கு வுடை இலற்கு வடி **പ്രക്കെട്ട് തയുടുതില്ലെയിത്തുന്നു** വര വെയ്യാണ്ട് ചയ്യത്തില്ലെയുന്നു വരു വരുത്തില്ലെയ്ട് വരുത്തില്ലെയ്ട്ടുന്നു. **അളും പ്രത്യാ** പുരുത്തുകളുള്ള ഉവേദ്യക്കുന്ന് വിവര് ഉത്ത് വിവര് காலை ஓஃங்க்பதாகுடுவெக்குவா : க குக ிட்ணான உட் அதிர் Eng Ber formega wagetanaers man faconaer mage wern

Geneual Ser under Bers Bers Bers Bers மிவத்தாகல்) வெடிரமன் கடிரிவாவ arito 8 ans see sees to see the partie of the land angen) es Care Sausrana Banoan Broman arita a arita Stan Baranto Stranger Bar Ber Bert Gelden e mo Ble serre TO SEE ILAN SEE GEORGE காதிகாறவேவையா 18 DEN BRIGHT JETBER O விவாமல்ன எதிக்க Brand revolutions 1. 超超 man 是世界。150 வராவர் கிஷ் முல The country LUCY - BOOK - Lucho Parat & Gran 4 0 முக்கும் அவர்கள் அவர்கள் Ley Garet Marens on Bur Bullon COUNTRIES AND STREET, STREET, TO A STREET, T O TOTAL PRINCE Ba OGEB Bane 2 Bon 1000 ம் காதிகாற வேஷபாக மக தணிகா 8-48 Brow Jran 5 - Gadens Castino digital digital MESSES GRUELLE UPORNE COMPANDED BETWEEN காதிகாமவேவையால் 1 Erigene Jan 88 and Grade Markary II Become ASTRONOMINE -B. SUGUEDS ST THE SE المالية المالية

வாலைஷெல்லமல்மாகிவாகிரக்க _ தவ டகி அக் வைபோத் தகுதா கலமிவாய8°° கூக உரமாக கடக்காரராண்டு ஆமாஷ் உகி , കാഴ ഗിലവ ഭമത്തേ ുമില്ലെ കോധാളപ്പ ,, களை மூலத்கதாகம் நவிஓபூரடியச் மிவாயக்கப 11 கரட பரிவை ந<u>ற</u>ிணம் சூதாம்புவராம். THE CONSTITUTED SELECTION OF THE CONSTITUTION , syer ander tapso ansures chareved the SULPLIESSO C. C. Bradelos E. Bassar க கக அடிக்கொவ் ரமழ்கள்வை பூர்பிகாபி BOD MOLENAPIONDARY LEGENTRY eri Bar wealagan int SEC PLOTITION GENERAL · Janat & Buar ு உல்விருக்காத தக்கொரை கமிஷைய WERERO UT OF STORE SOUTH SELECTION TO THE SOUTH Gergele Goupe mehr de malende * Ge constructor and so and a const ஆ ஆதிரம்வதுயில்று காதாஷ்ஸில்க udansus nest Grander of many Strange and Second Areangena Sesare Gura Jagillo o\0 MAN TER BURGA BARA , SERTU BOST - LUO E & Bap Graffy ESW FF UT TEN GRANE BEEN GROSE ம் வக்கம் திரும் குடிக்கால் ATTENT DE BORITE Cardantes to GANTE SEE *

കേരുക്കുന്നു പ്രധാരച്ചു പ്രധാരമ്യ പ്രധാരക്കു പ്രധാരച്ചു പ്രധാരമ്പു പ്രവാരമ്പു പ്രവാരമ്വവാരമ്പു പ്രവാരമ്പു പ് , க**இ**ச பொறைவித்துகாரண்கல் க்ப_ரலபலைவூர Hay & Bangaro as Jourstant Bo A CONTROS TO BE COUNTY OF THE CONTROL OF THE CONTRO 82. சேக கூட்செயவ_் கூகைகள் Sentence of another · 個個. Paran 由来 gowanowy SOR CATTORING COLONOCALIFE aret & Guer an Ban was maring கடும். காதிகம் வலைவதா ் சேஅ இடைமால் பிரிக்கத்கை சேர உரிரிக்கண் ., கசச கவிதை அக்கள 3. 在中國 明显《野田本文·1000 " * FIR DOT DE ENGEN CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ». கள்க பரிவவஷரு ஆ கஷ்கு செர்களாள் Sant Gavena yre B. La aporto anodanoezyresano Sall dest word dep were HE P SEBITATION JOING BELLEWIC BERT CHELL TORELD BETONE sald sapragauendechano MOLEN WITHER BANKONUNG Herita estado on transmit DO SED (B) SENDONINI (B) SELECTION Gatte and Bras and BLIDESTABLE SELT - A COLLABORO Sero Ganzandasano Brand & Origin

வ டுகையடு கூரா திவை டுகூடிகாரம் என இடை andantapero generato രുപ ജിരഗ്തും Transpage o ansa Bagin Gene R. M. General and Bangan, and and ,, க்க மூலாறதாஃ வெடிர்வூதி அதைவ_ல் a sent a syre " IE SE OU TONTO BEE SEBT GROOPS garrion gegarangune. and starol OALT BENEFICE AND COLORS arm) armedeopo Som rano Sen read Beliez Jenero Danas gu representaren es all Bost sess. " See a sys & Contractor States 3-6 and 3-6 and 3-6 ் கள்ள மக்கூர்க்கார்க்கொழ்க்காம் வக்க " Put a mate and and see a see Took a les Say Bay Bo SUL GOS ELOS SED INVENORALLY BEALT OUT BUT BUT BUT BUT BER 8 GIULIFIE TO SEE ANTERNOESTED OCLANOCIAN , கூக்க மக்கலை, மக்கம் நடியாமாக கூக கூ Salle Ballinge Sandagerus L'S RESO SQUE INTROSTALLES " - ap - SEE anominagenos SE SEE BARIEBBU, OU GROES as to toponion and a

Com a samperor approvate o so some contrologo so me a rewresode on airadorate COR CAN COLLEGE OF COLE OF COL கூடு வலக்டையிஷ்டியு முடு நிக்கோடு ரஷ் டன் அடு வைத்கொழிச்சையில் தி.வல்வதா வு வர்கள் காகிகாமவேடியாக en sos 3 to & Low Lange so SA SABUTULARDE SE ் க்⇔ சேடுக் ஆனுராவிடிக் OFFICE TO THE PARTY OF THE PART CORE AS ALTOTETIBLES O SEET SOBMUNE OF SE Se 3 8 5 3 1 0 4 460 .. Olo as Grantus Br. S. n. " LOR MITTERS STO 13 67 SE SE BESTEL GOT LO \$0.4 .01880.50 SEAST SECTION SELL SEC உசு சுஅ. உமக்கொடி எலாடில் செயாகூலாவிஷக்கா Brayles frankes fautantes and and for the poor to the party GAS INVERSION FRANTES AT SATUS SALE LITS Sovotament naving POR BEQUESTED FRANKES BOR MORRE . BONER. Ga Belater Faute OP NOTE TOWNER TO THE TRANSPORT Black of B. B. Saylor Baylo alg. Dangle TOTO SECTION ഗരിയത്.ജം Drain Gran

Som Trastillo & Capada Onto Ibu E Capado கம். மக்காவமாவகவை இடிப்பத் விடிப்பக் உச மிலிகிலேத் ண கூடிக்கியுல் பிஞ் " உர் 2த் உடுண்டு யாவூவடாஃ குடிமெர சூபாக்கம் நடைபு கக்கிகர்வர் ஷொஷ் ு, கே. சூழ்வெர்கவை ரக்கவைவெக்க பக்க " GET antilogo and work though the Benth to air Gra Garrage Gondre as de O LENETTO O ONE OF BORNE OF . கலாவண்டிரும் திரிமும். காடி? மோ காசிகாம விஷபா M.P. 80 LIOS SWIFELESWIFE , and wo mundadaning ST HOS OUS STEE ய்ல்த யாமுமாழை A COUNTS 3 - 58 11. M. M. R. S. ST GITCLIFE SENSON ** ๑๕๐ ณ ข้องบรอบาจฉลงสาใจบณเลา เมามูกบ OUR SUSSION க்க காடி கேதுகாடுமா வியூர்த் நாகைப்பு A SEC CONTROLLINOS SECTOR SECTION SECT TOO SEND 193 BEELDO Los an son Bas I Bas Bos Art Corne musianusalaquins ** 640 C. E. Barango * * * E C ONE TOUR TRUETEDES ENGER MENTAMENTO aler Pritteren Singlesope ** கடக கூரைவயடிரப்பாக WOOLS INSTRUMENTED 3, Se. on mayore Doparer Con aser aregoughousenjo ** EP.E. SOBERSES OFFEE S க கேரு வந்திலம்வளாடி " கேருஅ அன் 8 ஆக ஆர்கள்

க்க காச கூற்பெரை உறைவெடுமையையே நியக்கியலே , கட வகிவ அஷா நெவ கா நாவித் SER OF BOURD ON GOOTH BOWN CO. 1) A காதிகாமாவிவுபாசி , காக இடுக்கு இடைவலவது , கஉடியன் வடுகாகியாக அட உணிகொறுமாத SOF HOUNTERLESS O also GOMTONIES o o significação " seso ransmaring o , കേക്ര ബൗധലുള്ളം கு கக்க கெக்கயும் O SEGUL SE COLOR COLOR ം ഇട്ടിലെല്ലെ കുട THE SHOP LIESTS ം ഇന്നുന്നു കാഴ المحادث والماد காத் வுகாரெண முகிப்பத் ARE SO BULES O BONIED BYO S. S. A LIES SANGE SANGE SON P. S. வர் மேற்ற காதிகாமல்விஷபாஃ EN STAN E-MASSONITOR BALLES கை யகின் ரகிரம் மிவவ R. P. LIGES 82 ES INVITOS me was voltowing , to STEP TENBORMETERS ,, ஈ.அ வ வாகவிகை ,, ஈ.க. மிரவாஷ்விகா Er 中部 山野山野山東部別し。 ** 中町 中型の四年中。 ക്ക് ഇരിഞ്ഞ് ശല്ള Source (Page の配に降っ o delle , G

ட இ அப்படிரு உலகம்பெரும் கைய நடி நடை ,, கள் வீட வதுமிவழ்க்காவென் வட்டுவடுவாகி நு வெரயர்பத் வீவ கார் வூர்ப்பூரி வெரமாமத்திய , கரு வடக்கொயரணவல்காக் வரிவாரக 5. 5) GBS உரு. வே நிரவி நால வரு இவ ஷா நமிய 36 டக வூருகிகை 8 குகுவில் நாது மூரிஷ Br ever " ந.சு. வ. கு நாழக்கிரு வில பிவாம8செய <u>காப</u>் தொ The anthoningsonemine ,, கள் குவாயடிலைவாரம். " ME CONTINUE AND SALITY OF METERS ை வடுகிவ டிரக்கிய8 RE GENERALINGER ... er and Branoantto " IN COUNTINGENOUNTERS THE SELL SERVICENTES ,, கஉ கிக நிகெக்கித்கள் _இடையு சு க அய்படிய கலாக வாயக வாய்க வாய் ், க்க. கூறபுக்கல_{்)} சிக_ிவுகு இரவ்று. நகச வூர்கள்களை கொடிகள்கள் G88 9 90 33 33 E. ESOL II BEORGE CENTROLINGS any radioning SET BELLIES ஆன்படியோக நிண்டிய CONTROL ! CONTROLL !! ക്യമ്പെപ്രത്വെ ജഞ്ജപ്പാം Po sein use Gentes Be gant undurant E CPO LISE FAIGNFE ENOUTE BOING Borchers Gunnara المرادة هراوا

.. a. y analantusedealtuseantusean yese. , എത്ര ആമിയിര്ഗായതോ, ജൂളുക്കോഗിക്കുമുള്ളുവോ ,, എത്ര ആമിയിരുവയതോ, ഖിര്പ്പേട്ട് പരയുള്ളു ലെ ആന് പ്രമേശ്യമുന്നു പ്രമേശ്യാ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ്യ പ്രമേശ ്ണ് ശിലോപ്യമത്തുമേക്കിടെ ചരുപ്പെടുന്ന சடு அந்தே தெரைவை இந்தன் உர்கள் , கள் வே ஹவர்சியாக்ப ஆமாராகிக்கும் CON DE GALE LE GRE 11 09. " OF GENELLE BEALDO ENDLANTION காதிகாமாவிஷபாப ക*് ആ*മി ഒപ്പനമാന പ്രൂപ്പോ க்க அவாப் இக்கு கை ு கூற எதுற வூர் முற்ற முற்ற முற எச செவகையை செடிவத் குள் வொயக்கோவாட்டி எ வராக ஆவிகிய ST. St. SAVITED SEO പം ഒയ്യ ,, இன் உண்டியத்திகையில் ,, இன் உண்டிஷ்ஷு கூதிறிவேருவொகை ", சேவாகாபினாப்பமளுக்கெம்வெக்கொ volvalantio as 5 - (a) THE WEST SECTIONS SETTE GEORGE SET WILLS , இடி அடிர்ப் பிக்ஷ மிக்ஷ மிக்ஷ மக்களால் ,, சள் கூடிமென்வெகுமானால் வெடியலியம ் கூற விவத்கூற்காகாக வெவமாககாகவெய ور دور دور دور **உாய**்ய கக்கெய்ய , சாட் டிவடிகொடிக்கு சுடை சிற கூதாபடிக்கு, கூறிவூதா நகலவி " சுட உகாவெடிஷாயிகாரிசூஷ்வெல் Shapped and an electrical district of ുള്ള വജനമെപുമുമായ വന്നിക്കും ന് ത്രെ മിഷ്ട്രൂയ്യായും வு முர் காதிகாம இஷயால் פיולרוואונוורןונים שייי

The Parton " உக்க கடு எடுவைவதாயாய் ஆவதை இசெல்ல CONTRACTOR SONO ,, கக்க த்தாவி நகுதால் புவட்டு இரிஷாஷ் " e.e.gy vortles ny maladus " e.e. control con .. e.e. or preserven removed des ent vo-60 ., உகரு. ஊ நவுமு இரத நாயாயட்டிய பிளெடிய " உ. உ ஆசிசெருவத்தை " உள் அஜா நுகெரெஷாத் தெருவழ்க்கு ர " க்கூஅ அவாய் பூர்சிவார்கான விக்கந்தா | இட க்கூடு வோசெவ்வல் பொறியை Antique Guran anstannosaments , உது கூகு முன்னே இசுமாகல் " உசச வலத்வியகெர்வகேஷ் OF P. C. STERNY COUNTY JOHN " . L. M. Gur ap of Bag and ; 200 Bassmana Janes ,, காக குவாபட்டியிலாயிலாமகாக கூக நடி go coe start sugafiar Bano on spanjagi " கஎஉ <u>வாகு உவ</u>ு சென்பூஷு உதியாநாலவியா ஹ .. கக்க காக்கிகராகவை காலேவவெவு நகி_ரகிய and the resident and one .. a ap and County and Bras for it as sources Sour De Gerap SERVING. , கள்சு மொவர்கள்கள்புய்களையடியெக். AT Samo ", அகை வைவெழ்ஷாசாஷ்கொள்ள ,, வலாகவி வகர. செரகமாரமால் பெர் வேர் காதிகாறவிஷ்பாக ் கஅரு காரியாரக்கெய்க் .. SAME SURPERSOURESTO ருக்கவுல் வாகிக்கொக் S. Ketter Say Les Quit & c

STATES BOTH SO ருள் உள்கு வலையுவாஷி ஆகாயிக ராஷ், மணிகா அகை ,, உடை முழைகளிகாயால் இரு நித் ருஷ .. உகர் கஷையாவதி அகாய் கெக்குகை நகைப்புல் erandamana by ,, உள்க முஷ் மணிகாயால் தகுக்கலையாமல் " உக்கு ருக்கு நடிகைறிர் வெளிய உள்ள என்றி ,, உகூட முழை மணிகாவெளமெற்றாமாதி டு அடக்க முஷ் கஹிகாமொடும் உற்பமாத்தில் .. உவுக ஸ்ரோஷ் கஹிகாகிகைவாயம் " உஎ முடி மணிக திரைவாவ நவயு ., உசுர அமைவ மூலாகொளையு ,, உக்க ருஷ்ஷாஸிகிகைவலம் ,, உள்ள செழ்தவப் கிகையாலம் ., உள்க செற் தெய்திகையக்கை காதிகாமகவேஷபா ,, உஅசு முஷ் கனிகாயயின் 88 .. உஅ் அடைபெலிகைகப்பு " - on of Brundan Jag |வுக்டில் மெழா . P. M. M. 17 17 Lead South Sell South of Paran .. D. F. OF TO TO SEED OF THE GIRLY SEED OF THE SEED O 13 உருஉ உதுக்கூஷ் அல்கதிலாகவெள்வமாக ருக் உக்க கெவரை ந்திகைத்தை ராடி பணிகா @ Jan 5 600F 0 0 P # 16 (Br a. 2. 4) Govern Banar vol., was and **குரு உசள ர**ுத் நமணிகாகொள்ள are a Gutor san Bara was a san as 27 உருரு உவவார் கம் நகொஷ் , உரு மாக்வ ரஹக்க் நடக்கு ருட்டி மணிக்காடிவ ,, உருகு முுலிநித்தைகை .. உருகு ஷோஷவ எய்பரித் " ETE STED STED ... ", P. B. of A. B. O. B. J. S. .. B. B. Constitutes " " ME UNGENIAD

```
" ஈ.ஞசு கூடுவையைவோத்தி?
" ஈ.ருன் வு.திவுவைவோத்தி?
" ஈ.ஞ்அ முல்லிவாத்தி? மொடுகொத்தி?
                                                                                                                                               சு உர்களுக்கு குது மாவிக்கு ரசிதிர் ததி≎
காஜகர் முகவிஷபால
                                                                                                                                                                                                                                                                                                            , हिन्म् में सक्ताबर है काता शिक्ष
                                                                                                                                                                                                                                                ., കുടെ പേണ്യിരിശയാം
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 " MEGTO GEORGINGO
                                                                                                                                                                   ", നടക്⇔ വേഖക്കെ പ്രീ
                                                                                                                                                                                                                                                                                         ,, महिना का मिश्रापा
                                                                                                                                                                                                                              " IR STATE SHOOTLEDES
                                                                                                                                                                                                          33 M. ST. B. ON TOWN CO.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      ", ந்ளை ம∞ைஇக்
                                                                                                                                                                                                                                                                    " R. St. C. Bagnes?
                                                                                                                                                                                       ், நக்க கேஷ்ஜீவி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              " BETTE COUNTY
 and aver
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 ு, நாடும். முக்கு மணிகாபால் ஆகி தாடமாலலாக்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          GR. TOLO
                                                                                                                                                                                                                                                                                            " Mes an dristoning Constant
                                                                                    இசு மக்க உரவலிக்கைவல்புவயின் 80
 SET STATE TO SOUTHER LINES
                                                                                                                          ., ந்கோ உடார்கள் த தி. தி பா
., ந்கேஅ உடுகள் த தி.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              The son manuscription of
                                                                                                                                                                    " Me a Gantan Town Jan B.
                                                                                                                                                                                                            .. ஈட்டு குயைவாகவெள் தி
                                                                                                                                                                                       REF PALLEGORIES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 SE FE GEOFFE GEOFFE
                                                                                                                                                                                                                                                                          ஆக்கு நாப்கொத்தில்
ஆக்க
                                                                                                         ON OFFICE BOLLES
                                                                                                                                                                                                                                                     ,, நாக விடிரக்கி
 Duty & Grow
```

ം, കടത് ശിലച്ചിയുണ്ടുണ്ട് ഇവരും ഇച്ചയ് ക്കും ,, சக்ட வசுடு தீ அவை_நுஃ நாஞாகரா? ,, von Bounty Bound Jale 11 , சுக்கு கூஷ்கொலைகொகையார் உடை காட்டி செய்ய காதிகாம இவு பர்க " R. Se. M Sestrant Con Bras Sas . FAE GABA & MANORE 160 ஆ சூ00 கை ஆகள்சர் உறகுகது _இ ., சூலக கவு உங்குக்கு ரடி இக்க ,, சூற கொளாய்கோராவு, " FOR avaisal graps , ச**்ச**்ச கம்னே உதவிண் " FEO and & Line OFF " FOR GUIBJAD , சகச வக்டுவீவி # (+ o + se. 3, 200 ROS », ஈ.சுள் ரயகளர்சு தகுள்வ த_ிக்கொடியகளர me apo en alla consolare any allass Burel Baron ans Ban Dealung " METER 4 TOR JEES UT BOSS , கக்ச வுக்புர்க் வாகை » கக்கு குன்பாலிகாஃ 3, Refer Superfite Big " B. Of the sully secure " Me syder as welling & 11 met of Breacedon Griff. B. ef de Beenfangt " ME Syde Mounter. S. R. Dis GEORGE », கக்கை மகும 3, M. CT ST. B. W.

" pre General Urade o Sauramen Gener , THE STATE OF THE ണ്ട് ഉഴുമ മുമ്മാവുക്കുന്നു കൂട്ടു കുന്നു വരു കുടുത്തുന്നു. ... கல்லவாகி மலைவுர்து கக்கியில் கூடுக்கி ,, சசர வேமாவு சால் விலக்கும் பிஷாஷமாகதில en Gaucevar all പെ ഭക്കാരണ്ട്രം മുന്നുക്കാരാപെങ്കിയാട് Genegovaradis ", " Sante Janes 1802 and Janes ", " , ee Sabra Salkora Surrandon Sping Police , சசரி மும் மூர் மாமாகி " FIRE MAILE BOWALD EJ # BOWALD ,, சசக வெடிாய்,யகலிவ கலவல் ", of p. 1 Conditions of the state of the st ுட்டில் முன் காதிகாமத்திஷ்பா ", FR. Se Selles Baprage . The Selections of the Bo " FIETE OF JOSE BOLDO .. சடி. தமைக்கொல் மல ந்துகைப் வெர்கள , சக்கு முத்திக்கொடிரை விற்ற அதில் அதித்தை வெ ., சூக வாதிகையாவக்காறியார்கள் இதி ஆல் கத ,, சகஅயர் பொற்போற்கவலிக்கத்) சக்கியள்ளாள் Sw Jorgan ag Ble 1 8 ട്ടെ ഇലും 3 മൂണ്ടി മിന്നും? എംഗം ക ച്യൂ പ്രധനങ SOUNDED , IL BLO , O പ്രചവരാ " Tee and Bas Jougnon Japana Ball Be ,, , , தமாசெனவக் அயைவ வெம<u>ு</u> , se @ sourtestates such so. o who same or a south of the same of ் குடின் மூடிர்வுர்கள் வெடியில் வட்டி மோத் காதிகாமல்லிஷபா ் சூட மிலமையுள்ள விசாயலி 3, #2.50 RESTORE BOULD

., ഉക ശാഭമിശോഗം കൃദ്ധത്തെയും ഇ പ്രാഗ് ഭമ്മിന இச வூறியை சூதா கில சூக்காரண வே " இஅ வேமாகாராணவில்லல் ஹீகவ 25 நூலை " கு வயல் விஷவிகவாயையை படுகாகுமை " இட வாகுவநாவ் நலைநா இசென் பூர்கிரர்கள் இ **ഒടുന്നു**ല്ലെ മെന്നുവ_്ട് മിമുപ്പോ SERTU GOOT GROOP O ம் வகர் வி ஆக் கமாவத் திரைக்கு யாலைவை " உ<u>த</u>888_{%)}88-<u>க</u>ைடுகுடி எட இக வுகநாரவத் துக்கி பாலைவை 11 8 - an of 5 dillow due 1,000 பு வுர் காதிகாமாகிஷார் THE FT. CONDALES WITHOUS NA , சூர கூதி பசிவோ வூவகால் 8ண்வவ வகுவ ,, கு வுகநாவதிகளை ,, கூட அனுபிதவ அடி " കൂട ക്യായാപെത്തിക്കുമാ ,, அ அன்றி திரைகள BOLE LETTERNE LET BUT ETTERNE LET EEFTH SO www.edge ., சனிரு வாத்ற-குடி உரவுரானவ் வெமானி? மையைர்கு வெரிக்கை வூல் உடியில் கூரு சுக்க வேங்கள் பூழ்திணிகளரான் தடிரை பி. , சுக்க செல்லி நாலிகான பிரிமுள , சுக்கு வத்த நாஷ்கராணாணாண முலம் ஆக் ", சூக்கு கிகூராடிகோரணையாது உடியிகி , சுள்க வகு உல்ல ரக்ளர் தில்வ ரக்ள ,, ,, ரச்சிவ காரவு மூக்கியில் ,, சர்ச வர்கவ் கார்டி.ரா. நாதியி8ஃ சன்,, வ் அழைவைடி®் வுக்கு வழை காதிகாமகவிஷபாஃ , FOR SECTION SECTION OF SECTION OF 1 R. STAL B. J. B. WALLOWO 3. 安新西面 西西部門 西山野 西。 CHOLE LEWES

" உஅ உஷ உராதிவு உளவுள்ளாள் விரு படு BUTHONORUM POLICE THE THE PROPERTY IS " " நக க கு நாமத ுகைத்து ஜீவரை த எமெஹ " The audity somes Bayaners JUS Lavanay கடு அஷ் மத் நிலகமாலிமாகமாக இ ., கட உடி உரட்டிய காதித் வட்டுய விக்கை UBBON ADO ,, உக கூடைக்கை அனாடி ஆவிவுஷகாண்டி நடிய வீ <u>മ</u>തമസമമ DE DELANTEDINE BE ONTE BEICH SOM முக்கு விவு நல்லவ_{ியப்} விக்கை , A.M. கு ஆலிதவை உரமுகையிக்கை , உள்ள நாரிரால்வு சவைமையைவை THE OF THE WILLETT SENDING SOLD SENDED காஜகாமலேவிஷபால Bank Towar Savanto " உசு முுக்காஉயவை الهام فهادرها .. கூழிக்குப்பிக்கிண்டியல்குகு மிக்கு கிழை கை கள் உத்திரைந்தைக்கொடுவைகளையுள்ளில் SER OF A SECURITION OF SERVERS OF D Date So 8 of a formand .. e sestito 38 Seuso Applinano TOTAL STEN STATE TOTAL STATE OF STATE O கஉ அலில்கிலில் கிரை உதியாம டையுட் சூழா காஜகாமகவிஷயால் க ஆ இஷாவோத் தகிழி SELESTANO B. S. S. L. S. L. obeste gromateries low st. ,, com seusmus sesto ... 60 88 8 BES A (B) SHUB BARA B O 884) 83, a.v. 8 B SSrans 50 868 8 Bus ,, கே குயுக்குயி

as uppressed to sales and an and a SE COUNTY STASTONED SUMMEDO ,, குடை வரம் தொதை கவர்களை வெரம்கு நகு " ; corresponding of the constraint of the const .. Ars 308 ranoa ir ann Gada Gur anoaman John .. den artrese Branden un rag B. g. B. rang, " கா வாகம் ஆடிருவிலயதுளாக காவி க " see sertresen Bahan Be Brase "Ger en Bougaur? "Gy rillianoanoanaladrano ,, இது நாஹுகொஷ்ஷவுஷியைர் Salle Cours and an Dad Salle ere Ge. Gentagarag Benetreme .. Go and Japras Barresses , and round, and a ,, வபாமகொஷ , me Gamen Black ewon we Dannandan Lan . B. M. Stavere & S. Sairt General Ashar & Balan " PO UTER BATES OF FRA LA PO GOLETO Genese sellense Genese ., es. D. some Adaptio autom Adaptio. of Basine Day Can Pearly BOR 1 040 ** FE. Bres outour Bries of a constitution P COON BOOK ,, சன் ஆகிஷேர் தூயாம்? கூடிக்கபாம்? ஆ்கள் கூடிரண்கியதுன் கூஷாணமிஷெய , க.க. முரமாமாக தாமைகளையுள்ள ஆ. .. A. C. Slop . a. if a. it a. dando ca. Got il a seogetate and Barre Gereso , சச மாடுக்கை உர்சிவகாவகண்டி? , சசு மகுநாழ்வு திகெந்நத்தில் குட்டில் வழா காதிகாமல்விஷபால் 83 சூரி முறைகள்படை

., கக. கூலி மாக்காப் அவிவி? மப் மாகி பூகி, " മുള്ള പ്രത്യാപ്കൾ വട്ടു പ്രമുള്ള പ്രമുള്ള പ്ര A TE TO SE JOYO HENDONNE ON ON ON GOOD ON », കോഴി ശ്ലോ പ്രധാചചക്കുകയാനാപ്പെട്ടുകൾ ആരുതാ ,, கூட கூலுவையிர்கால் பாடும் தலு திகாகம் எது துகு பாகமுகையை செர்வத்தபுதிகையார் க்க கல்லையிர்க்பல் சல்லி. காதிகாம8விஷயாஃ ,, കുംബ് ഇ<u>, മെ</u> മ8 168 നേക്കി ക് ം കേത്ര പായപ്പാൻ ் த்குகிழ் கூடை , , | ்மா/சே/ந்தும் " = E :12% , ala soutesto " SER TITE OF 100 #00 81 5 million o of the San Desp & Sao Confrosto Part & Great ு அட் தாராத்தவடிரக ரசோலாஹ் முட்டிக்கு நடிக்கத்திர எச wen of the tenent of the same of the same of the same **் எஎ உதாகபொ**ம83தி ¬ பொறத_ிர^கிவடிகா து எக கூழோவல் அமையை மாகி கூஷி வை வாட்டி நிது ം, ഒടെ കൊംകുന്നുകപ്പിത്തുന്നുകുന്നുവാധ്യമയയ്യെ പുടി புகவண்வடிகாவர்சி திரம ESSE BOLITH SILVO ചെത്തെന്നും காதிகாறவேஷபா # சாத முன்னரை கூத் த®ழ் ofontolar contente , அடு ஆராஜிகுள்ளையாகி Servora Giagos Distriction Be and of 1900 is M SE GREETER " ore apasso Prof of

, சன் குடிவெமாவியவைக்கு கத்போடி நா இசு வலத்து அடிவு மலக்கா கால அதி அதி இத ,, எ வைவெடிஷாலுத்த எணா மவியவியை எட்ட வுணையிகம்முகையில் வியும் , கைகா மிஜிவ நாலாக கூடு ? ", சுள் <u>அரசு</u> வடிகையூகையுக்கு 9 எகு மிவாகவேமுற்கூடுக்கு டை வேரா காதிகாயத்திஷபாஃ ; இன் விஷெழ்ஞாட்டுகொ எடு கெய்யை வகையாகம் , ണ്ട ഗൗജപൗത്തു ഇത எச இம்புக்குறிர்கமு ,, ,, வெமாவலக்கு _இ , නිල මෙන න ල , இது கொலைவைக்கு AP BR SUGENOSE . அரு க க க மிவவில ., சு வத்தை ரகாராசையதில் அண்டி வுல செமாவல்வும் கையைக்கையாதிகிய க்க ஆண்மல் உலுமையைக்கியாமல் E eyeures solo eyen surran solo eyen surran solo eyen surran solo eyen surran solo eyen solo eye காதிகாமலேஷபால .. 2-de 2-de volenta jean ales E) DER Colonianoun .. Per wwo and and both the DOTE OF HERITARE அக க.ச. மிஷ்வுரியைக்கா amose your suggest Blan Kentur BLO F CONTRACTOR SANORE O Branes Guar

், சச குபாரனத்றாடிய பூதாவாணவட்டுகா .. Lefe als-iraitore alstinates தசு எசு சு மே மக்கா மா8ு வை மாவி மி. மி. மி. மி. Se of LOS Source Tragerous, rous " EOM analy was at LENENS காட்ட வரை காதிகாம**ியி**ஷபாஃ SEES THE JANE DIENS , கடு மடிரவரணை படுகா LES 3-00-80-51-5/FRANS க்கஅக்க ஆன்வட்டின் SEO DA P SI BLIRATERE Bongmer Broger கச்சு உடிவு அமையாடு இர P. C. S. Buindiver கடும் தொரவ-மு⁸⁸ர் B LISSBILDITES ் உள்ள கிலா പ്പിച മമയ്യ F. G கரை கசு இரோயாக்கு வேருகமுகமுக்கூன കാക കുപ്പു പ്രധാര പ്രധാരിക്കുന്നു **ு குகா ஹொ 8வை 8ா பிவ**லா நக்கை ு முற்ற நடிக்கிரும் வடுக்கும் மாதிவும் மா * A B B A SABITTE & SAC B CO TO SAGE SAND கூடி சூர்களோத்ராவவட்டு இ கூருத்து குறைகள்கள் இவரு வ ,, கள்க மிவாவ ந்த குதி இட்டுக்கார் நி o doelo வர்க்கு நில் வர்கள் ottover Brighan wow, west some Br. Seweden Langer & eyo போர்க செய்ய காதிகாம இவரபார் 8 TO LOW OF BY AND STANGE 6000 10 6) ROW கைய. இதையுக்க Swap or OL Spice SERVING SERVINGERO 在各版、各個可 西西非常山西西 即 節 `Q 400

டையுட்டு வேறும் காஜிகாமவேஷபால் | சுதின் கூறு மூலவுரவரவாவ குள

்கின் கக_க்று முரு இதி இதி தியாவுரணை க்கூல் காட்டிட் தி தியாவுரணை க்கூக் கடுக்க வத வத வத வத வகுக்கள்

A BOT STRING BLENES

A COLE CALEDIA OF TO SECTION

ஆன்கு இசு 8 மூல்கே நாவல் ,, கூல வூலுஷ்வவெகாவ-மு%ா ,, கூந் ஆஃபாவுரண்

க்கை அட் திதியவரண் க்கள் கூச இதியவரண்டு இது கார் க்கேத் கள் திதியவரண்டும்

one Translation on a sign of the contract of t

டையு, செரு காதிகாறவிவுடா? கசுக பியாகுஆரவட்கு ** உரோவட்கொ

ட காரவுக் குகு உள்ள

Keir And Lympally and British of the south o

், கைடி, இல்லமாகி தன்சு ககள் குஷ்டிவாஷவுமை ,, கூடி வைவெடியைவாகிகள

ரை சாட் மிவாவக்க குளா ., சோசு மில? குதியுடியா

், கோகு மில3 நியை நியா

,, கேட் வெரமான ஈபிகாராக *பொக*வேஷ் ,, கேட்ட போக்கபுடுகா

், க்கு வோமையில் ந், க்கு வளங்குற்பாகபிகா ந், க்கக் ஷம்மவட்டுகா

,, கஎஎ க்கூத் டாவ. நாலா. நாலா. நடைகை டிவ. நடைகு

ந நசக கூடிகாஷ் உ்ல_{ிரணி} கூறாயபுள்ய **வ**்டு #வேடி த்வைவை க_{ில்வ}்களிக்கிவ_வெடில் ந்தம். குடிவல் ஷெய்காடி வுடு கிகுக்கொடி ந்தை இத்திரம் வடிவில் வரிய வரிய நிறிய நக்கு சுரசு காகர கூடிகாழ்க் வூரணி கூயாபட்டில்) ஆ கடு வந்த்த கெயக்கிரு வக்கைகிறை Op II.o செவிகமு ஆகாவட் கூ காதிகாமலேஷபாஃ The BOG By TO BE I TELESTON க. சடு உடியாடியிண்டியல் ககை ஈ.டுஉ நி3 புரைநிணை புய ET SN BO By WESTON an and Base as to see ந்தது வலயி8- புரி THE GE STI STATE TO SEE THE ES BUT BESTONE ஆர்மு வட்டு ஆர Dury aver ். உள்க வகாவுர்கள்கள் நடத்திக்புர்கள் A ME B. B. D. SWITLIOED TOUR BOLE S. JENEWE, 80 .. 2. F. Soul so Bit Salt and and ITO கட்டு பாஜுஷாற்வேஷால்,யக் REEST WED TOWN THUMBS ு விக உக்கு வறுடியாக்குஷ்வல் கூக்கள் காதிகாமகவிஷபால MERINE SCRUPTURE SOFTON கஅள் நக்க வன்காவுரணைவர்கள கஅடு உஎஅ உசுக்குடியாண EN OF MENT USARBARDS கஅச் உள்ள குடக்பாவராண் ENE COF GOOD BY DUO , உத்த அதிபாவுரண் **ு அ**க்க கூடு வெஹாவானால M.M. G. CHUCALINGO Day of

", உசு நூடுகேரு வ, மூளையுக்பத_ிக்பங A TO LA MORANTE EST EST EST EST .. சுக் உக்கம் இரும் முற்று கூறு கூறு கண a. ക ഇക്കും പുരുന്നു കാരം ചെയ്യുന്നു കുറ வல்விக்குரார்கு படுக்கிர்க்பட்டை காதிகையாராகு ஆதாவடு இஃ [வுக்கு வரை காதிகாம8கிஷயா? உல சுச உலவிகோழார்காகுள் " கச மற்கெனுராக ஆ ககள் நடி அகு படுகள்ள ந்த திர்கியாவுர்ண் ,, உள் விக்பாவராண் 1, 11.0 Blantment கக்க உள் வ முகோவும் கை P. Surper Con , to a section. ,, உ ஆர்ரவ-கு 4 A. (F) **66** € € € க்கு வக்க வகையைமை இருவே தியாவுர்கள க்கூட உசு ஆந்தலத் வைறையூடும் அரமாமெ வுடிவும் Per Bynandy 80 AUT GRANGUILE ANTONO " " " A a Sova Ban Baira Barras Barras கக்கு கே வகியடிரிவுரனை வெளிரவுரணை க்க உதிவுர்கை வறிக்குர்கள கு உடியோவுர்கள் தி கீபாவுர்கள கெலகுமாகுவ முகோவுராண ட ந் மோ காதிகாமக்கிஷபால துசு உரராமகிவ முகோவுரண இசு வாகாஷ்வ ஆரைமண் ந. ச. மூ. திரவுர கனவ - டு இர , a c Gerale configurations Some FO GRadanitane ST STITE LITERATE CORE Com al Burantosas D Burnaria cono COMPANT BUT TO 3, 4,0

```
, குக்கர்களைவையில் இல் வெண்டு வ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                உர்ள கரு உதிழைர்வுஷு உலண்டியம்களேறை
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   பணித் தவாயில்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            , குடு அந்து காராலம் வகுவ காணவுடி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               പെലുന്നും അഞ്ചുയുന്നും
ചെലുന്നു
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              .. நு. உதுவரவும் மராகதிரைகளை
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           LOF OF OR CHUISED BO CARELONIA
         காதிகாமவேஷபா
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            ,, க்ஷ சேல் செய்கமுடமாகதி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          M. C. ON BE OUT BE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       SAB JOLIGIES SEO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            SO WE BOTTOM SE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     33 FIRE VOTE BULLIES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     சுகூ உடிவானத்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   கு உள்ளார்க்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       துக வகுவார்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        தன் ராஜவுக்க
Part, ager
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 O.O. B. B. B.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 . கு. கு. வையாவெ வடிவை அசெரு நக்கு பொல
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     3 Alex reserves contesting and the second se
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ஆ க ஆற்புவர்கள் இல்படுக்கி கியம் உது 28ஆ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                andalagroa, Aaga Broarage vor Bo
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              9, 18.2. குவத் திருநாவத் திருக்க
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       202 க் 8லுக்காடில் வாராஷிஷ்காதால
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     வாலு சமாத்திரக்பு)லை நாவகிராலைக்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   and a in Bronulas
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       8rt.3°
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     Serien a
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          TO THE TOWN TO TOWN TO THE TANK THE TAN
         வு இது காதிகாற கிருமாலி
இது நடிக்க
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                உத்தாலில் நவிகைகள்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   MIRAN THE TOTAL SELECTO
                                                                                                                                                                                          mran - vorestant - 000
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            கள் வாவூுமானிகலாக
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        og ing ale of the soul for
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               - S-W
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        10 d
```

and a design and and and a design and a desi	ுர் மேர் காதிகாமுக்கிஷ்டியல்
LOST AS SOUBMENT	க.க.அ ஈ.செ. வே. இமாவு. கவ.பூலோ
ு க்க்க வாலு பராணி அலிமெயெயெயெய்க கதி உக்க நடிக வாலு எவடலி	Q. S. J. B.
010	உட் நக்கு வரலுக்குமைப்பூல
	M. Pet autantagroup and source
" APER ED BOUNDED BE	P. P. B. F. ST. B.
., ஆ. இ ராஜவுக்க படுகள்	,, ந.சு.சு மாயத் _ர னுமைபடுகா
LOS KPO PRILIBER	ஈ.எக வ ஹாவு ககுமைப்பு ^இ ர
க. 0 கூ க சுக உடத்த வடகு இர	உடக கூறிசு வால்ல் திகாப் ஆ
க டு ச முகிகைப்பிக்க	or found in some and in a second in the seco
டை க்கள் வூடுக் வட்டுகா	" In the season and or compare and of the
P. S. S. S. S. S. D. P. D. D. S. F. S.	ு அவர் முறையார்
D. C. B.	E.E. (B. F.E. O. Fragan) Wasperson
"	் சடக வால்ல் திகாப் திருவா
2. Ser 2. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St	. சுடி. வ கிஷாழிகாப _ி ரெவா
TELEBOOK	சுடக் வாறியிவடி மக்கள்
	6
" உக்கு வளசித் நட்டு இர	o according
2-46 CITON DEPORT OF BEI	** * F. St. St. Serventer

, கொடித்தத்தை தத்தையால் கடியாகிவுமை ആടെ യുട്കും പുടക്കുന് ക്യമപക്രപ്രത്യായിലെ പ്രത്യായിലെ വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്നു കാരുന്ന വെണ്ടുന്നു വരുന്ന " குஅக உடிகணையதிஷ உ நாவிவாலா ந ், ருஎஎ ஐரதக2ில் நாகோரணை வாகைரி " ருஅஅ உல_ிரூமாகில் வ_ித்ர**ஹ**ு இஃ ,; குஅரு வாவித் மாபத்_{நி}வாண்க காதிகாம8விடைபா 1 டுச் சூல் விருப்போள் டுசந் விகோண் Conte George Sanocal ne e. ,, ர்க்க வகிணிரமை ் அசுக விறை நுகமாகுமாயா LAR GPS. WALL BONKULLS .. குள்ள ஐவெள்ளரணை " இடுஉல**ி**க்கிகாண C. R. F. G. S. S. S. S. D. T. S. T. L. D. " GOF Series உருக்கு முக்கள் கத்தைவ_ிலி Pure gran ், இக்அ முட்கை இடியைக்க இழுமாவ ஐவாவிக்கா ு சசர். வாகம்)ாழளகைக்கி ஆடிர் ஜிலைபோ**க** நல AN TOOL OF உட்ள சடுக வாதீபிவிஷாம் உணுண்கைகொயை ஆாரம் செய் உயாவை நக்களையில் உ. கே ச அட கூரா சைரம் ஆவரிவநாக " " A DI CO TOF ON TOLINOSINITUS காதிகாற்களிஷ்பால டு எ கூடும் பணவலவூரா ., சடுட குமலிலவாலிவர் நா CO BEAL BANCANITES E. E. O FFE & CHES SANORURITE ME CONTROL BONTE THE CHAIR SELENTERS BE SELENO ட அசள்க வாகாறி BAS SNO SALEO M. M. W. G. G. S. B. Surer Giver

சு ஆவகவேர்கவு அடியால ஆக்ல க க வக்காயுப்பாம் இத்த மணை சிக்க வல ் மாலமாயிவடியாவு எமா<u>னி</u>வட் தன் மக_{ிர்} விப ஆய COOL BUD SER ELL- LO 13 SE SEUS BONTES 3 BESTELES JORGE கள்கு அரவவிரமாவயவாக கக்கம். புட்ட வர் காதிகாமக்கிஷபாக து கூல நமைனவையுல் காகுல a se se so andamina anguals OMOR TO BENOUS TO THE WASH % எ 81 கில நம்வைகளுள்ளை? நடிக்க 87 தில் அமணை படிக் 8 Jan Democratic , கூற வாக்கிவட்டிய உத்ததே நாபதிக்கடித்தின் கூட குக்க கூடு முர்விறு ந " na. വേണ്ട് പ്രവാധിക്കുന്നു " OF CAPACIES " SE SE SENTEO க்குள் வாலாகஷ் அன்லா நிக்வாங்கவுறியா ,, க**்கை ஆகொதுவால்காகேஷாடியை** ... ST. முக் கமையா கேமாகுணை C. A. A. C. A. A. C. A. , AZ G L'ASURALEO ALB BOOME. Broken wood again , किल् म् व्याप्त प्रतास्त्र कार कर किल् BE A SERIE SERIES TO SOLUTION OF THE SERIES Sesser purament loss sesses குரு வெரிமாவை - நிய ., காட அக குமாலவை விகா .. mas me Burelou Besone SHOLD B. BITS JOLD BAS BOSTO Burne Gron

```
செலகாப் பிடின்கானவைக்கூக் நடிபூடி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    Statement Loss of Carpeting Statement Company
                                                                                                                                                                                                                                                                                                     த்த குவ 20 ந்தவர் மாவி நகத் பில
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      E)40 BBBB -100)0
                                                                                 2. Wet GRE ALTOTAL BIANGTON BURNIAL BO
                                                                                                                                                                                                                          ests 2.02 0.5883500 sanson 380,80
                                                                                                                                                                                                                                                                                     மக்காலக்கை நக்கூடு நக்கு
                                                                                                                                                                    ் கூ க அ த தேல் உளையிகாயிகாயில்
காதிகாமாவிஷபா
                                                                                                                                                                                                            கக்கு வரிஷவிவ ரகுத்
                                                                                                                                                                                     s. plet 8 3 Barrano y amento
                                                                                                                          உருது கருள் வாத்ஷொஷ்மாணி
                                                                                                                                                                                                                                                                    54.50 FO 48 3 - 40 - 14 - 18 0
                                            " ககசு மகுமெயிவ் குடி
                                                                 33 ELE EN BORRAMUNITED
                                                                                                      ., GER CIBED WITHLE
                        டன்க ககள் உடுகெயியராகம்
                                                                                                                                                   e To the sett to the State - 100
          ايس فياسوا
                                                                              ു. ഉഷ ആമുമര്യത്തെക്കു പ്രൂക്കായ ക്കാര്യം കുധ്വം
                                                                                                                      ஆ ஆ 8லமை அடுகா முகரொர்பதா ஆகர
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             so as desires de austrone Libra
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ் கரக வகிஷெவிகைப்தாயாக
            காதிகா மகவிஷபாஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     க்கரு உதறவன்பட்டில் காரம்
                                                                                                                                                                                                        ., குக உலெயல்கூடுக்குள்ள கூ
                                                                                                                                                                                                                          As 3 Leave an entered of the
                                                                                                                                                                                      .. The Blance was an exert who
                                                                                                                                             ்ருக் சரு விஷெயுரார் நுகி
                                                                                                                                                                                                                                                 .. den an Ba al El ravo
                                                                                                                                                                                                                                                                                                         உருச கூள கூடுவை எமுடிகா
உருரு கூக வைலி
                                                                                                     ,, உஉ கூவாயடிரைகளைய
                                                                                                                                                                                                                                                                                        Series Senational EST
                                                                                                                                                                  உரு சக விவக்களா
                                            A GO SO Baglesanr. Bo
                                                                                                                                                                                                                                                                       CON MENT SOIL
                                                              ", ast Basione
                      Pure S Guerr
```

8 ஆரையக்கூற தாண் 8 ஆரையதாவிருமா ఊಳಿ ಎಂದರ ಖತ್ಯಾಂಹ್,೯೯೯೩ ನಿಯಾಂಹ್ರ ತ್ರಿಪ್ರಿಂ 8-குரைக்குர் வகையாக வேடிக்கு வகு சிரின் மகால் வடகுவடில் உடியாகண்காகும் மிவக்க மானாராவடிண்டுவி காக Ost Brost of the Structor வை புக்க புரணிக்கு மெடு மெடு E. S. SOSTETUTE STORY SANTER DE ESSEN STUBO , கே ஷிவாகுரும்கள்பூல் மூடிரிவுர்கைகத ், கச **நவாமைர்**ஷ்ஷ்கொடிர்கள்காகியில » உ^{் 8}ிண் ⁶⁸⁸ி ஹார்ர் பேடிர் நிஹா பெடிரி e. aurussa Sujran) க் வரிவாரவ் அதோயாவேறவலூ |வாட் வேரா காதிகாம**வலி**ஷபாஃ குலகு அப்படில்கு வகுராவுகியவறி க்உ கூண் ராகார் ணகாய் _ " * A BOSE TO DE BONOGINE கை கூடுவகுுரம்விவும் ட ஆடு கள் கலகு பாகாக கியத் 43 The Control of the ன் கால_த்கலாபகவொபகபோஃவவ_நகைவு .. நா. குவாப்பிரீரு பிலிவிகாரோ**வணை** ந BR Brown Bo on a stableson ... 6 ANGINO SEE DE COSESSE CONTRACTOR ,, கேஸ் கூலாய் ரூடிகா கூளாக இ BOSTOTION JOST BUJANI 88 காதிகாமவேஷபா Barilland R.C. SNOW BULBOLDES CONTRACTOR OF THE BELLE E. S. MODE DE DIO COUNTY . உள்ள உச் ஆுரிகாவ - டு இர Course Buige ON GUALEGINE BO E et esperitualus Putting Gran

.. க குவாப்பு வொய்கையை புகையாயுக்கிக்கிறை வ), සෙළ සැඩාන්වනුවනුගෙන යන් දෙන් පිට යන් සැත ,, கக⊜ வூர்க்கோலைாபாகம்வூடு கோகியில , க கூயாப் வல் கல கத்தினை புய , க்குக கூகை எரு நிலியில் கெமு காதிகாம8விஷபா , கசுரு கணைவும் ஷொஷ் நிவ நிதில் கூறாப அவர் காவட்ட ், நக் ஷெடிக்கூர்இக்கு முர்ராவகு உடையூர்க்காடில் நக்கு இது இது, இருக்கு புரிக்கு ஆண் ,, க்கூட கலகு உரரங்களை இவை ம உஎட் காடு க்கையாயியாவக் ்ளக்காத் அதுவடு புரியிர்கள ., கந்த கணையா<u>றிகாய</u>ி உள்ச கசுள் நிஷியூக்கு தை , கசாட விகோயாடைம் ,, கடுக குயிரேக்கார ,, கே.க. வ.வங்கோவராண் , sets 8.500 €00 المالي والمالية D. 618 " जिन्न काष्या निमिष्टी के किनाओं के उन्तारे किन्या कुरू न And General Barroward Barrell Co. 18. க் வொடிக்கிணிவடுகோ வு முகாவுரண ., தூ. கூகுுர்பாமமானாவ ஷெமா Com Mowale Menuntaging 80 வுட்ட மேன் கூறிகாமிலிவடியாஃ உரு வீ ஹிட்த 38 வூரியை கே ** Gave 829 Surayore " en an el a aupa 80 , கூட வால்காஷ்டூர்வ_ி உள்ள சக வாறிகாக்கூண் O STO SEER IN JELLIANTE CONTO " (Bet a lal & was some ் உச கண்ரவெற்கா 33 ச_க வடிகாககளை உள்ள ரு் முராவகைகளை

கந்ச முஷ்டியிக்போம்மாகோயாவத்து வெரு ", வையூல்லாயகவொயகள மக்காவமிக " நார் மக்ஷாஸ்-டுத்வ டூளே வ பூளேயுர்கள் காக மூவாற8வ**்**கபொற_ிடை கா**ற்**கெருவ BGP FRODS " காடரு தூமளவல8சய வரிக்)° ஜி° " காடு வாடி,காராடியஃ ரக்≱ா பிய8° வு நிலமா காதிகாம 8 ஆஷபர் உதிரு கேச மக்ஷால் டு த வட்டு இர காட்அ மிவாமலாய் பாநாகூரா " M. P. IT SEPTION BY WISH SOTTO P. 2/2. 56.2. 21 5 -013 JULENTE 60000, ,; கூக யூதிகாவ கூ ், சாக்காவாயக்கை திஷா நக்கில் , கேச மக்காழிகாபடி e all are all to assistanto உதிக் எழு தி தபாவர்கள e sio see al Bumarrago ,, கூடு வஹாவரண ,, கடு வை ஆலாயகாஷிவாவகாக 804 வ. வ. ு கல்காரைக்கார் மாதள கமைகஷை , et soanwellennelsogenellnesertto , உ கே ஆ பால முக்கெக்க கார்வென Sa. ABSKULO WESTES OF INGLES உள்டு கா. உதவுலைவூரால் கூல நடைகொட்கா BAR BER WE WE BERLING .. @ Course inflavoral Bane Bo டை அவாய் புரிவ மி இந , மக்காகெலிகாககைகள , se trastas Todos La Constituto TO SEPTISOTION DO IL. O.S. " A TURNEDIKU BRIVE BO BEN DI P. ST. ILO SI SET WEST SOUTO P. CT ST TT STATE STEN LE SE DE . இ மக்ஷாமைபாடியி OSO SETOSTIBULA CONTO Jan Bran

,, எசு உவரு சூபா⁸⁸ ,, எசு உத்தின் வூர்கிரா இதிராகிசிசாஷவி≅ுி,ி° " குள அருதவத் விடிரஷாஷாக்கிக் ஷடிவாடி ,ர .. க**ு. கமாகஷ் அளகாணு நாவிலியி** BOF 60 TO DE WITHIN BO 384 SERTURES ்அக் சுரு. அத்கேற்பு உத்88 ஆரோப 3 வெஷ க் விவகுவை வியாஃ நாவிலாவாக apue Eleanarines apues ansie க்க ஷையைராபிவலை, எல்பிவல் வி காதிகாமலிலிஷபாஃ ,, கக ^இ்பே விரா**தவ** - குள ,, ருசு வ**ு** மாவர்கள் ஆ ்., கூட வலணை - தோலை - வி உக்கை கூகு ஹீ வொராஷி உக்க எக வலவக்கியபு த கேவையை கூறக்புரு நாள்ளத்து ., அர். புக்குவுக்கு . ം, ഏറെ ജമ്മാകപ്രചപ്പം எ நாவிகொர anath's Quar ക് ക് കുറ്റു ചോരുംഗനുകൂട്ടേരുന്നു പ്രാധ ட மு ஆழம் கெயித் வியல்வார் மெடி ் தக்கம் தொக்கும் இரு அரில் திரையை இரையில் திரையில் திரும் திரையில் திரும் திரையில் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திருக்கியில் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திரும் திருக்கியில் தியில் திருக்கியில் திருக்கியில் திருக்கியில் திருக்கியில் திருக்க ., அசெவ்கரக் இருக்கர்பர்கள் கொக் கசக செய்யியக்கிய ஈடியல் மக்காலாக GEORGE OF TOTALD உஅடு கசச உடவில்வேடிவாமாபணராகரா கசக வேடிர்கிய் நடைய கூறணர்க்கிர க குமலைவைவையார்கள் கள்கள்கள் க்பு மேர் காதிகாமல்லைவுபால் ., கே ஐ**ன்ப**டுரிதவ இரண் SE TO SELLE ALLE BOLL BOLL 19 கு கு சல்லூலைர்பை நிவழிகா STATE OF TOPOGRAPHICE .. (B) BANKET LE LOKESTO F. COTORS CARDO og ning of he te

, ക ശന്ത്രം പ്രത്യായത്തെക്ക് ക്രൂപ്പെട്ടു செவ*காலாவ*மாவ இந்த திதிவ காரு ⁸ ் ந்த இக்க ஷ்வாவரமா தென்களை கடில் நகாயு ஆ ം കൂരിക്കുന്നു പ്രത്യേഷ്യവുന്നു കൂടിക്കുന്നു இவழாகர் இரராதி மிவர் திரை வையே அவர்காகாகாம் பிவாழி? நஉள் இசு கயிகாமாலக்களைக்கு - 10 கயிகாமாலக Bully ourself இ கேவை கூகிபுவால் நால குகெயறா சிர விவாமி கள் குருர்க்ஷ் - வெகர்கு உத்த தல், நோப்சே காஜீகா மூசேஷபா கழ்காப**்லியிவ**டி®ஃ ,, உத நடிநாவிலைபொடுக ் கூரிருதிலார்கில , ககர வனுவிலா இ3-டு தி. நாலங்கை இஷையை நடக இ8 ஆபுவ கி. குகதனை Jane ahare RP A க கரோகவு-1800 மாதகோவவைவை மாகக்கோக்ஷை இண் வெறிவ யாமி 0.000000 , see of sold by apric 8 to \$ Long answer M. SE WANDAN) ENVIE 8- BALLE WE **ஈடைக**கள் இடுபெறிஷ்ஷும் வலக்டைநிஷைவம் ் கடி வெமையாதோராகவேடி ,, சு வக்காப் கிவடிக் 86 மிஷ்வ. ந்த சு கூட வத்கள் ஆவத் திவடி நிரவம இரும் தவது காஷ் வழக்கா போடி, போர் காதிகாமலிஷபாரி Sepremby James 1- 08 " CO SNEW BOR OF IS IN ONE SO TO TONOUT OF 11 க ஷெய்கோய்... கூரம் கை o , as susse by navo MESTE BY SINGER BY ISNO கை க அவகை நிஷைவ

```
1R.1R.8 &CO & Dansey swoons an BILLENEED BUT CONFR
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  பரிவத்தை தாமாமாக
                                           " நகை வார் இரை மிரையாயாவை ஆ. கிய 8<sub>0</sub>
                                                                                                                                                                                                                                                                                               டு அகையக அம் கரைவு ஆம்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      ,, குக உது மாகுமாகிரவமை ஆ<sub>ரகி</sub> மக்கா
                                                                    ,, சக குலவல் கடிரவு மும்வலவல் ராம்
           டை வுமா காதிகாமிக்கு வடியி
                                                                                                                                                                                                                                                                     இஎ வலாக ஆக் வலதாகுகை உ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           ,, கூக வாதிருடுவிஷ முக்கணை
                                                                                                                                                                                                              இடு உடுமண் வலீகரண்
                                                                                                                                                         , கொ. காடம் கூறி கூடிகை
                                                                                                                                                                                   ருச வேகம் கவகிரணை
                                                                                                                                                                                                                                      Bor GRIVELEO BET LEO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          ஈ. சு.சு ரெவாவ சுஷ புல
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 " A A SET SET OF THE BEST SE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             " SE SE TO SEE TO SE TO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           33 33 E 588 SEU 30
                                                                                                                              REE GOL GOL ILESTERS
                                                                                                  " Arron Brothespecto
                                                                                                                                                                            , கா. செவரிகாறி மிவாழ்கூற ந் நகோஷ்
                                                                                                                                                                                                                                   ., கடு வேக்கவேக்களைத<sub>்</sub> திவிலியஃகவே
                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ා
කෙස සහා පදුහා ආති ප_{
ho} බලයා පිළිතිත නැති
කුප බලනා පැති _{
ho} නැති
                                                                                                                                                                                                      க்.க கச பிவாறி செவிகாழிக்கு க செரவு
                                                                                       .. கூட முற்கோழியேடிகொடிகொள்ள இவளக்கொள்ள
                                                                                                                     800 m
                                                                                                                                                 , தக்தாவர்க்கொல் கொலை நடக்கை பு
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       உச சுவர்) வாகாதிரவாக அற்ற
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ,, உக் கிசெஷாவடி,)வாடி <sub>இ</sub>ரவத்த
                                                                                                                                                                                                                                                                                        ,, செவ்விக் செய்க்க மிவாறி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              LE SOUPOLLINGATON NILES
     SATES SET L'S SES ROLLING
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     & S GUTTU Bradanoaning
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            MERCO ME AS GUTOS MAN JE WIS
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         கள் முக்கொழிக கும்
                                , de Gameniale
                                                              اسام والما
```

```
ஆ கஅக வெஷ்காதுப்படுஷாகவேகால அமா
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                ,, கஅர் செவ்விகாப்தி விஷராவுள்காபடி வாயி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ு களசு அமெல்வ பூரெவுரணாடிவையில்வ வறாவுரணாத்த
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ,, கஅடுவ ணீகாவ ஊகுகூபுபுவகள் செய
                                             ., கசக் வட்டும்.முரிவே முடிகூற்பை வெடுகைபரி
                                                                                                                                                                                                                                                                        ,, கஎட விஷம்் வரியிக்குவபுவரின்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 .
അടം ചോല അപ്നാ വൈദീഫ്രും പെനാ കിരിധ്തമുട
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          Marrelayir mar 3" & o a so de de
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      ST JABO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      D 56.3 600TO
                                                                                                    2 ( m)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           நாகு காடு குதையித்தொற்வோகூறியா வலவெயா ,, கேறுக வெவுகையிலிய் யூதில் இதிதி
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ു. കേടുടെ പൊമ്മിലും പാള്മിലും പാള്മിലും പാള്ളിയ പാള്ളിലും പാള്ള
                                                                                                                                                                                       ,, கசுசு ச<u>ு பி</u>மூடிரசா நாஷிவலவலாரல்
காதிகா மக்கிஷ்பாஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         ஆ கவுச செல்லிகா<u>ல</u>ிவரியில்
                                                                                                                                                 .. கசாக கூழிவ அடிவமாவக
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             , கஎஅவிஷாரிவாக
                                                                                                                                                                                                                                                  11.11. அகசுகை வாகாமி
                Proft & Grant
                                                                       ஆ கூடு கூழிகாய பூராமை மாதாள்க தியூல ஷிவா
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      .. காகள் கூடி ஆனாடிய பாபரிதாணவைபிதா
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  80
                                                                                                                                                                    , க்க வை-டுபடிகானாழி வுவாவசுவ வல் இ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      கஉடு உட்தாற்கால் நிலிடிற் நிலாக
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          EL GOOT NO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            a) as long
                                                                                                                       MARTILL SO BEE STANIO
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ം കേത്രായമയിരിയാക്കുന്നുക്കാം
                         an Ban was alequis
                                                                                                                                                                                                                                                                                                               நாடு கசை அரணிஃமே நூதி நிபூஃ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      99. காகள் தக்கர்ஷிவள்காடிப்
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          ** ക്കൂക് സിലമാ ആവഭേധം
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      കടക്കും കുറ്റിഖരാക്യന്ന
                                                                                                                                                                                                                                                                        ஆ க்ன சுரணிமக்கத்னை
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      52 F. 45 y 30 80
                                      שושה פחבו
```

் க்அள் ஆணிகாவ ஹகு மூவரில் மக்கி அரு , உகர். மிகிடுக்கி இக்கா 8 8 மூவத் தல் ப ,, உகள் குகுவடிரம்பிக்கவக்கவர்கிலாமுக்காயிகே. .. உசசு வால் "சமான் நடிள உதால் நடைக்கத் arose 1/4 ,, உசக காவகவைவரார வெழிரு பண வர்கு வரை காகிகாமாகவிக்கார். Byran Bur De Dans all and & part part when who a by a Baga " c.c.o anjaranjalanoamintos ,, உக்க வரியி கயிஷ்வதா keik best bestan bancanity " P. (B) avalatanoavite M. P. E. R. C. ASS SANO SWITTS ,, உக்க நாவிதயக்கு ந உது வர்ற்திகும்கை » கூற்கூ செவற்காழி, கிராவரணவ மூகா பரிவா நசச உகரு கிஷரவ பூழ P. (B) Par Bo " PITESTOLOU BIESTO BLAS PAR JONOSON ., உடை கரைகவடி வனரோமல்றபாறவட்டு இரைக்க " II (SES II ON O. W. A se favory * (Seowa ம்யிராவக்குயாவிக்கையா லிருந்து . முல் உள்ளாவுரணை A SE DI ANTON JENES SERVICE OF TON JENESTO. at of Suren and an Balageins **ஆச்** க்கை என்ன வெடிக்கார SE CON COLUMBIA COLUMBIA .. E. Og. B. ITBIANT SON BELLANDE one trange erestance The states and was posto STORE WAS TO BE SA SERVE

6天中沙泽州0天中沙东州沙泽州0沙

காமிகாகமம்

-- TANKE ATO-

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

--*******--

இஃ த

திருசிரபுரத்திற்கடுத்**த**

திருவாணேக்காவிலிருக்கும்

வைத்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்.

குப்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராகூஷரசாலேயில் பதிப்பித்து ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டது அகல-இல கார்த்திகை-மீ

1916.

Copy Right Registared.

emore another of the second of



ஸ்ரீசிவாய் பரமகுரவே சம்:

ஸ்ரீகாமிகாகம்பிரதிஷ்டா திஉத்ஸவாந்தபடல தந்திராவதாரபடலம் கூறுகின்றது.

一の公業につ一

ஸ்ரீ தக்ஷிணகைலாலத் தில் நாநாவி தமான ஆச்சரியத் தடன் கூடினதாயும் வளர்க்குயாக்குள்ள ஆவமரத்திலுண்டான கிழகி ஒல் மறைப்பட்ட மிகளிஸ் தாரமுடைய (க) புலித்தோலி ஒல் விரிக் கப்பட்ட சத்ணங்களால் பிசகாசிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிறபீ**டத்தில்** வீற்றிருக்க கேவ. அசுர, கக்தர்வ, வித்த, வித்பாதரர்முதலான விக்கப்பட்டவராய் ஸ்ரீகண்டர், விசுவராயகர், உமாபதி, பசமசிவம், மஹாதேவர் மூதலிய திவ்பராம**ங்களேயு** டைய பாமேசுவாரை கௌசிகர், காச்யபர், அகஸ்தியர், கௌத மர், நாரதர்(ந_ிஸ்னத்குமாரர், ஸ்னகா, ஸ்ளுதனர், ஸ்னந்**தர், பிற** கு, அத்ரி, பரத்வாஜர், வளிஷ்டர் முதனிய மஹாரிஷிகள் (ச), சிஷ சக்திபிசேரி தர்களாய் சிவஞான த்தை அறியவிருப்பமுடையவர்க ளாய் அந்த பாமேசுவாருடைய பாதகமலங்களில் நமஸ்கமித்து தெரிவித் துக்கொண்டார்கள் (டு) ஹேபகவானே ஷாட்குண்யபரியூ ாணரே, தேவா திதேவரே, பசுவின் பாசங்களே நீக்குபவரே, ஸ்ரு, ஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரதிரோபாவானுக்கிரகங்களேச்செய்பவரே (க) ஆகாசம்முதலிய மஹாமாயயின் விருத்தியை கேராய்ப் பேரவர்த் திப்பவரே, சகஜமான ஆணர்தத்தின் சமூகத்தையுடைய அவசட்டி **கித்என்னும் லக்ஷணத்தை ஸ்வரூபமாகவுடையவரே(எ)மாஞ்சு** ஸ்வரூபத்தையுடைய சக்தியோடுகூடினவரே இக்தேசகாலங்களே: கடர் தவரே ஜகத்சர்தேஷத் திற்கு காரணமானவரே(அ)தேவதே வகே கிவபூறையில் உம்மால் ணங்கள் எவப்பட்டோம் அதற்காக காசமாயுள்ள சிவமுகத்திலுண்டான சாஸ்தொத்தை (கூ) பக்தர்க ளாகிய எங்களுக்கு தயையி**லை அரு**ணிக்கெய்வதற்கு **தக்கவா**ச குன்றீர். இந்த பிரகாரம் ரிஷிகளகவே கேட்டுக்டுகாள்ளப்பட்ட கை எயும் கிருஷபக்கோடியையுடையவராயும் (க0)பிரகாகம்பொரு

ந்திய அர்த்தசர் தெனியுடையவருமான பாமேசுவாரானவர் கம்மீ சமான வாக்கினுல் பின்வருமாறு அருளிச்செய்தார். சந்தேகத்தி லை சூழப்பட்டவர்களே உங்களால் என்று கக்கேட்கப்பட்டது (கக) ப்ரணவர்முதலான அவதாரங்களோடு மகாமேருபாவதத்தில்வத சித்த காமிகமென்னும் பெயருள்ள பெரியதர் திரத்திலிருக்தெடுக் கப்பட்ட மேன்மை தங்கிய இந்த சாஸ் திரமான து (கஉ) கிரிபை, சரியை, யோகம், ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களோடுகூடிய தாயும் முக்கிமார்க்கம் நான்காய் அவை சாலோகம், சாமீப்பியம், (கக) சாரூபம், சாயுஜ்யம் என நான்கு பேதங்களாகும் ஞானபா தத்தால் சாயுஜ்பமும், யோகபாதத்தால் சாரூபமும் (கச) கிரியா **பாத**த்தால்சாமீப்பியமும்,சரியாபாதத்தால்சாலோகமுக்**தியையும்** அடைவார்கள். ஞானம் மூன்று பிரிவு. அவை, பாசஞ்யானம், பசுஞ்பானம், புதிஞ்பானமென மூன்ரும் (கரு) தேகமே ஆத்மா என வாதிக்கும் சார்வாகன் பாசஞ்பானியும், ஜீவனே சிவமென **வா** திக்கும் வேதார்தம்பசுஞ்யானியும்,சிவத்தைச்சிவமெ**ன வா தி** 🎎 🏂 வெஞ்பானி ப திஞ்பானிபெனவுங்கூறப்படும் (கசு) எல்லாஞ் ் கூகிகளுக்கும் பதிஞ்பானி மேம்பாடுடையவனுவன். யோகம் 🍅ன் றபேதம். அவை, ஹடயோகம், லம்பிகாயோகம் (கஎ) சிவ சாஜபோகம் என மூன்ரும். இம்மூன்றினுள் சிவராஜயோகம் சிறர்தது. சிரியை மூன் அபேதம். அவை நித்தியம், கைமித்திகம் (கஅ) காம்யமென மூன்ரும். நித்தியபூஜை நித்தியமும், பாதிஷ் டை உக்ஸவ மிவ்விரண்டும் கைமிக்கிகமும் (ககூ) பிராயா க்கித்தம் காம்யமெனவுக் கூறப்படும். இக்கிரியாபாதம் கருஷண முதல்ப் திஷ்டைவரையிலும், ப்ர இஷ்டைமுதல் உத்வைம்வரையி ஆம் (உ0) உத்வவமுதல் ப்ராயச்சித்தம்வரையிலும் முன்றுபேத 🌉 பிரிக்கப்பட்டுள்ளது சரியாபாதம்ஒன்றுகவேஉள்ளது (உக) 🕍 மேசுவரர் இவ்வ: று கூறியதைக்கேட்ட ரிஷிகள் தண்டாகார ் மாய் பூமியில் விழுந்து நமஸ்கரித் தார்கள். ஈசுவரரிவர்களுக்கு இவ் **சிதமான க**ட்டவோபைச்செய்து சிரேஷ்டமான தந்திரத்தை அரு ளிச்செய்தார்(உஉ) அதிகாரிபேதத்தால் ஞானம் இரண்டுபிரகாரங் களாகும். அகாசம் பசுரூபமும், ககாசம் பதிரூபமும்(உடி)மகாசம் பாசரூபமா இருத்தலால்பசப தியாசங்களே நிர்ணயித்தை கூறம்மெய் **தால் ஆகம**்டுகளவும் ப**ாகித்தையெனவுக்** கூறப்படும் (உச) இ**ரு**

கர் தி நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறுமபரவித்தையெனவும் சிவாகமம்பாவித்தையெனவுங்கூறப்படு (உதி)சைவாகமம் இரண்டு போகாரம் அவை வேதம் சிவாகமமென இரண்டாம். இவ்விரண்டும் வேதமென்றும் சமிஞ்பையோடு சிரௌதம் அசிரௌதம்என இர ண்டு பிரிவாயிருக்கும் (உசு) சுருதிசாரமாயுள்ளது கிரௌதமும், சுவதர்தாம் இதாமுமாயுள்ளது அகிரௌதமும்பென்பதாம். சுத க்திரம் வேதா தீதமாயுள்ளது. சுரௌதம் சுரு திசாரமயமாயுள்ள து (உஎ) சுரௌதத்தை நோக்க சுருதிமேலானதும், சுருதியை கோக்க சுதர்திரம் மேலானதும் இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லே பெணவுங்கூறபபடும் (உஅ) சுருதி காதக்குமாக்கிரம் விஷயமாயு ள்ளது அகிடுரளதம் பிரத்தியக்ஷானுபவமாயுள்ளது. காதிலைல் கேட்பதைகோக்க கேரேபார்ப்பது விசேஷமாயிருத்தலின் (உசு) இகை பாமென நிச்சயிக்கப்படும் சிவஞ்யானம், தடஸ்தம் சுரூப மென இரண்டாம் (க.மி) தடஸ்தம் சிரௌதமார்க்கமும் மேன்மை தங்கிய ஸ்வருபஞானத்தை தறத்தக்கது அசிரௌதமாகிய ஸ்வத ந்தொடுமனவுங்கூறியுள்ள து(நக)சுரு நியைத்தழுவிநிற்பது கிற்க தமாதலால் இஃ துஸ்வதர்திரமற்று அஸ்வதாதிரமாய்கின் று ஸ்வதர்திரம் சுரு சதி பதி தமாய் நிற்றலினி து சிவாக சமென விடுச **ஷி த் துக்கூறப்படும் (ஈ.உ)** சுரு திஸ் து திபரமாய்வர்ண*ளுமா த் திரை* யாயிருத்தலால் வர்ணணேக்கு ஸ்வருபஞானம் மேலானதுபற்றி (நூந்) சிவாகமம் சுருத்பதி தமான பாவித்தையென்பதமயப்பெரும் இவற்றுல் சுவாகமத்தையிதாமெனக்கூறுதலுறித்தாயின [இதரம் வே தான்யமாய்வே தத்தில்கூறு துனிடுக்க விசேஷசிவஞான ங்களே உள்ளபடி. புணர்க்தும் மெய்னூடுலன்பதாம்] (ந.ச) சிவஞாணத் தி ற்கு வேகமங்கமும் சிவாகமமங்கியுமாய் இந்த அங்காங்கியாவுக் தால் பரிமசுவரர்வி எங்குகிறுர் எனக்கூறகின்றது (டிடு) வேட்டு த்பத்தி இரண்டுபிரகாரங்களாகும். இது ஊருத்வமூகத்தா**ல் ஓ** ந்**கவை ஊ**ருத்துவமுகமாகிய ஈசானமுகம் நிஷ்களமாயும் நிரா**ம்** யமாயுமிருப்பதால (எ.க.) இதிட்டோற்றிய சுவாகமங்கள் பாவித் கையெனக் கூறப்படும். தத்புருஷப்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதி ுயாகக்ரமமாப் (ஈ எ) இருக்குமுதவான வேதங்களுண்டாயின இது அபசவித்தைகளாகும் பரமபர மென்னும் பேதத்தால் பதிபையும் **நக வை**யும் பொருளாகக்காட்டுமெனவும் (க.அ) ப **தியைப் பொ**ரு

· arifarainia ளாகக்காட்டும் ஞானம் காமிகா இகளான பாஞானமெனவும் 'பன்' பாசுங்களேப் பொருளாதகக் காட்டுவது வேதா திகளான அபரஞாண் மெனவும் (க.க.) இவ்விசண்டும் இராத்திரியில் மனிதர் கண்ணும் பூனேயின்கண் ணும் வித்பாணத்தையடைவ துபோல்வித்யாஸத்தை ம்டையுமெனவும் கூறியுள்ளது.வேதம்மாதாவைப்போலும் சிவா கமம்பி தாவைப்போ அமுவமி த்துக்கூறியுள்ள து(ச0)சைவாகமமி கண்டுபேதம்மனை கம்பிரதிஸம்ஹிதை என இரண்டாம். இவ்விர ண்டும் அவபோ தரூபம்சப் தரூபமெனபே தமிரண்டாய் (சக)ஹதாகி வ எனக்தேச ரிவ்விருவர்களுக்கும் அவபோ அருபமானம் ஹௌகக் கொமத்தையும்பிரணவா இகளுக்கு(சஉ), சப்தரூயமாகிய பிர இசங்கி தாக்கிரமத்தையுமுபதேசித்தருளினர். இவற்றின் ஸம்பர்தம் அறு வ கைப்படும். சிவனுக்கும்பி சணவருக்கு(சடி)முண்டாலைம்பர் தம்பச் மெணவும் பிரணவருக்குர் திருகலருக்குமுண்டான ஸம்பர் தம்மகா **னெனவும்** திருகலருக்கும் ஹா னுக்குமுண்டான லம்பர் தம்(சச) அக் 🏂 என்மெனவும் ஹாருக்குர்தேவருக்குமுண்டான ஸம்பர் தம் இவ் **படுமன**வும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பர் 🏂 🛦 இவ்யா இவ்யமௌவும் (சரு)) இருஷிகளுக்கும் மனுஷ்யர்களு, க்குமுண்டான ஸம்பர்தம். அதிவ்படுமனவும் இவ்வாறுஸம்பர்த மாறபேதங்கூறியுள்ளது (சக) இஃது சிவபேதங்களின் ஸம்பர் தமென்பதாம். உருத்திரபேதம் கேட்பாயாக சுவனுக்கும். அளு திருத்திரற்கு முண்டான மைப்பர்தம் பரமெனவும்(சஎ), அளுதிஉரு த்திரற்கும். பரமேசனுக்கு முண்டாண ஸம்பர்தம் மகானெனவும் பாமேசருக்குர் தேவர்களுக்குமுண்டான மைப்பர்தம் (சஅ) திவ்ப

மெனவும். தேவர்களுக்கும் இருஷிகளுக்குமுண்டான ஸம்பந்தம் இவ்யா இவ்பமெனவும் இருஷிகளுக்கும் இஷ்பர்களுக்கு முண்டான ஸம்மந்தம்.(சக.) அதிவ்யமெனவும் இவ்வா இணம்பந்தம் இந்த பேத கூறியுள்ளது. விருஷ்டிக்குப்பின் யாமேகவை சானவர் (டூடி) சுத்தா இவர்கிலி ருக்கிற அணுறைகளின் இகின் ததை தளுரை நில்சேர்த்து கட்புவனுக்கறியா அபகவாகுன் (இகி) வதாகிவமார தத்தை அடைக் தவுனுக்கறியா அபகவாகுன் (இகி) வதாகிவம் ராதத்தை அடைக் தவுனுக்கும் படிகைவும் கந்தல்ளை கவும் அர்த்தலை தணைத்தின்போரு ம் மி கோடி (இடி), சந்தம், மழ்மம், காவம், கிகர்வமென்னும் வன் கையகளினுல் அனேககிளர் தங்களேக் செய்தார். முதலில் சிவ பேத மானபுத்தசகமங்களேயும் பின் (இகி) உருத்திரபே தமான பதிகெ உடுகிவாகமல்களேயும் கிருமாகி இபாகிய வதாகிவம் கொன்குரில்

யாதொருகாரணத்தால் தத்வமர் இரங்களேச் சேர்ர் இருக்கிச மேலர கிய பொருள்களே உண்டாக்கிறதோ (இச) மேலுங்காப்பற்றல்கெ ய்கிறதோ அந்தக்காரணத்தால் தந்தொடுமன புகழ்ந்தோதப்படு . அது. தர்திரம், லௌகிகம், வைதிகம், அத்யாத்மிகம், அ**திமார்க்** கம் [நிரு) மாக்திசமென ஐக்கூபேதங்களாகும். வைத்தியம் தண் டிகீதியைக்குரும் ஸ்மிருதி (டுக) இதிஹாஸம். இம்மூன் அம் லௌகிகசாஸ் இரமெனவும். மீமாம்ஸம். கியாயம். வைசேஷிகம், (டுசு) இம்மூன் அம் வை திகசாஸ் தொமெனவும். ஸாங்கியம்பா தஞ்ச லம், வேதார்தம் (டூஅ) இம்மூன்றும். அத்யாத்மதர் இரமெனவும் யாசுபதம் காபாலம் மஹாவிருதம்(டுகூ)இம்மூன்று மதிமார்க்கசா ண்திசமெனவும் இருபதிதட்டு ஸங்கியைகளோடுங் கூடிய காயி கா தி சிவாகமங்கள் (க0) மாக திரீகமெனவும் சித்தாக்கமெனவும் கூறியுள்ளது இதற்கன்யமான எல்லாவற்றயும் விட்டு மாக்திரீக **த்தைக்** கைக்கொள்ளல்வேண்டும் (சுக) ஆன்**மலா**பத்தையுத்**தேசி** த்து செவபெருமானுல் இர்த மார்திரீகம் சொல்லப்பட்டது. இரு ஷிகளானவர்கள் கல்பபேதத்தினுல் வேதார்த்தமென மேசகுத் தால் (சுஉ) காணுத்காபிலா திகளாலும் மன்வா திகளாலும் 🦓 மூலமல்லாத வேதாகமன்சோதமான நிர்மூலதர்திரத்தைசசொன் தூர்கள் (கூடி) சித்தசித்தென்னும் பேதங்களில் சிதம்ச மிதிர்பார் க்கமுடியாது அசித்பதார்த்தபாவங்களி இல் கொஞ்சம் சொல்லப் படும் (கச) இதினுவிர்த சாஸ் தொர்தள்ள த்தக்கது. சிதம்சவிசாக வோயிலிதைக்கலித்தல் கூடாது. தந்திரம் மூன்றபிரிவினதாகும். அனை சுத்தம் மிச்சிரங் கேவலமென மூன்றும் (சுடு) சுத்த தந்தி ரம் சிவபொருமான் ஈசானமுகமாகிய ஊருத்வமுகத்தில் தோற்றி **யது. இதுபரம் இதற்கன்யமபரமென்பது திண்ணம் (சுசு) சக்தி** வின் இர் அமுகங்களிலிருந்து ஸ்மார்த்ததந்தொழுண்டாயின இத ற்குமேலான அசுத்ததர் திரமென்பதாம் (சுஎ) சாக்கம், பிராம்கு ம், பாஞ்சராத்திரம் இம்மூன்றம் மிச்சிரதர்தெடுமனக் கூறியு ள்ளது காணுக்காபிலமன்வா திகளால் கூறியுள்ளது கேவலதர்தி சங்களாகும் (சுஅ) காபிலா திகளே கோக்க பிரும்ஹபான்சராக் இ சுழ் மேலானதெனவும் பாஞ்சசாத்திரத்தை கோக்க சாக்கம் மே ஷானதெனவும் (சுகூ) சிசென தமாகிய வேதங்கள் ஸ்மார்த்த**மாகிய** சூக்கதர் தெரமிவ்விரண்டும் த்விஜர்களுக்கு இரண்டுகேத்தெற்க இன்றுவும் வேதம் சாக்ததர் இரமிவ்விரண்டுமிரண்டுண்டுகு இவன

அம் (எ0) சுருதிக்கும் ஸ்மிருதிக்கும் விரோதம்வக்கால் சுருதியே ப்லமுடையதெனவும் சிவாகமத்திற்கு விரோதமற்ற சிரௌதம் கொஹிக்கத்தக்கதெனவும் (எக) சிவாகமத்திற்கு **வி**ரோதமான சி சொரும் நீக்கத்தக்கதெனவும் இங்கனஞ்சிவாகமத்தைக் கைகொ ண்டு சுரௌதத்தை நீக்கவேண்டுமெனவும் அக்ஷாம் அபாமென வும் ஈரதம் பாமெனவும் (எஉ) நாதத்திலுண்டான சிவாகமம் பா மெனவும் பிரகிரு இமுதல் பிரதிவீயிறு தியாக வேதார்தங்களால் விளங்குமெனவும் (எடி) நாதமமுதல் சிவதத்வமிரு இயாக சிவாக மத்தால் கிர்ணயித்துள்ளதெனவும் சதோபகிஷத் [அதாவது நூ றுஉபரிஷத்துக்களும் சிரௌதாகமமெனவும் (எச) இர்த உபரிஷ த்துக்கள் ஏகான்மவாதங்கூறமெனவும் இது அத்யாத்மமார்**க்க** பொனவும் இதை தேக்க மாக்திரம் மிகமேலானதெனவும் கூ**றிய** ள்ளது (எடு) இர்த உபரிஷத்துக்களில் அதர்வணமர் தொங்களினு லே விபூ தியைக்கொஹி த்து எல்லா அங்கங்களி அம் பூசிக்கொள்வ தெதுவோ (எக) அதை பாசுபதமெனக்கூறகின்றது. இந்த விரு தமாகாத்மியத்தை ஆகமார்தத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது (எஎ) **எல்லாபாடு**ங்களேயும் நாசஞ்செய்வதாயும் மேலான **ஞானத்தைத்** தோற்றிவைப்பதாயும் இந்தவிருதத்தால் பசுத்வத்தைகீக்கிக்கொ ள்ளா தவொருவணே (எஅ) கொன்மு ஹஈதோஷமில்ஃபென வேதா ந்தம் நிச்சயித்*து*க்கூறகின்றது. இதினுல் சிவாகமம் சொர்த**ெதன** வும் இதற்கு மேலானது இல்ஃபெனவும் கூறகின்றது (எகூ) ம னுஷவாக்கியத் திற்கு இரஷிவாக்கு மேலான து. இரஷிவாக்கிற்கு தேவவாக்கு மேலான து. தேவவாக்கிற்கு பிரும்மாவாக்கு மேலா னது. பிரும்மாவாக்கிற்கு விஷ் ணுவாக்குமேலானது. விஷ் ணுவா க்கிற்கு உருத்திரவாக்கு மேலான து.உருத்திரவாக்கிற்கு சக்**திவா** க்கு மேலானது. சக்திவாக்கிற்கு சிவவாக்கு (அ0) மேலானது. இகத்திற்கு ஆப்தரூபமான சிவடுபருமானு இண்டான மேர்க்ஷத் **கூத்** (அக) பிரத்பக்ஷமாயும் அனுமானமாயுமுள்ள**உண்மைப்பொ** ருள் நிருபணம்சிவஞானஸ்வருபமாயிருத்தலால் இதைப்பாமென க்கூறப்படும் (அஉ) இதிருல் சிவாகமம் பாமென்பதாம். ஸடியம் பாஹ்யம் அர்தஸ்மையமெனஇரண்டு (அக) பாஹ்யஸமயம் ஆறு பேதங்களும் அந்தஸ்மையமும் ஆறுபேதங்களாகும். லோகாய தம், பௌத்தம், மீமாம்சம், பாஞ்சராத்திரம் (அச) மாயாவாதம் கூடிபணம், இவைமுதலிய ஆறும் பாஹ்புஸம்பங்கள் சைவம் பாக்

பகம். மஹாவிருதம் பைரவம் (அடு) காளாமுகம்வாமம் இவை முதலிய ஆறும் அக்தஸ்ஸமயங்களாம் பாஹ்யஸமயங்களுக்கு அன்பசாஸ் தொபிரமாணமும் (அசு) அந்தஸ்ஸமயங்களுக்கு கிவா கமம் பிரமாணமுமாம். எல்லாஸமயங்களுக்கும் சிவமே ஒரே**பகா** ர்த்தமாய் (அஎ) பிரத்யக்ஷமாயுமப்ரத்யக்ஷமாயுமிருத்தலால் பா ஹ்யஸமயங்களுக்கு அப்பாத்யக்ஷமாயும் அந்தஸ்ஸ்மயங்களுக்கு பிரத்யக்ஷமாயு மிருக்கின்றூர் (அஅ) இதிஞெலெல்லாமையங்களு க்குஞ் சிவாகமம் பிரமாணமாகும். சிவாகமத்தின் ஞானமானது ஸம்பா தீ தமெனவும் (அகூ) வித்தார்தசைவமெனவும் பாமெனவுங் கொள்ளப்படும். காருடம், பூததர்திரம், பைரவம், வாமதர்திரம், (கூ0) காபாலம், பாஞ்சராத்திரம், லாகுளம், குளசாஸ் **திரம், யா** ∖மனம், மாதிருதர்திரம் என தர்திரங்கள் பத்துபேதங்களாகும். (கை) வேதாகமவிருத்தமான இந்த தந்திரங்களே எம்மால் கூறப் பட்டு மலபரிபாகமற்ற ஆக்மாக்களுக்கு மூக்கியின் பொருட்டு (கூட) சோபானக்கிரமமாய் இர்த தர் திரவ்யவஸ்தை செய்யப்பட் டுள்ளது. தர் தொங்கள் பாசுபதமி தற்கன்யமான புராணம், **தர்ம்ம** சாஸ் தொம் (கூடி) இதிஹாஸம், சீகைஷ், வியாகரணம், சந்தஸ், நி ருக்கம், ஜோ திஷம், கல்பம்முதலிய வேதாங்கமாறும் இருக்கு, **பற**ுஸ், ஸாமா தர்வணங்களாகிய வே தன்னுன்கும் இப்படிக்கே புத்தம் ஆர்ஹதம்முதலிய மதங்கள் (கூச) உருத்துவ சுரோதணி **ற்கு வேரான** தம் அக்ஷபா தருக்கு வேரான துமாயிருத்தலி**ன் அ** ந்த உர்த்துவசுரோதஸ் பரம்பரையான காமிகம் முதலியவைகள் சிவபெருமானுக்கு சொஸ்தானமும் இதற்கன்யமானமு**ன்**சொ**ன்ன** சாஸ் தொங்கள் அபாமும் (கரு) சுவாகமத்திற்கு இதாமா இருத்த வின் சிவபெருமானுக்கு ஹிருதயம்முதலிய அங்ககல்பனங்களா கும் இவைகளே பூர்வபக்ஷ சாஸ் திரமாய் சிவபெருமானல் உறப்ப ட்டது (கூரு) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவைகளேயும் விடப்பட்ட வைகளான வஸ் துக்களே நிச்சயித் துண்மையாக யாவற்றையுந்த ள்ளவுங்கொள்ளவும்சைவணித்தாந்தசாஸ்தாங்கூறப்பட்டது(கூஎ) ஸித்தார்தசாஸ் திரத்தையறிர்தவர்களாகிய மங்களபிராம்மணர்க ளாலே சாஸ் திரத்தில் கூறியவாறு சிவாகமங்களினுலே பிரஸித்த **மாகிய ஆன்மார்த்த பரார்த்தத்திற்கு யொக்யமான விங்கங்களே** பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் (கூஅ) மேற்குறித்த ஆகிசைவபாம்ம **தார்கள் ஆத்**மார்த்தத் திலும் பரார்த்தால் முதலிய எல்லாவற்<u>றிலும்</u> 2.

ண்ர்வா திகாரிகளாவார்கள். கொஹஸ் ததர்ம்மமுடைய ஆதிசைவபி சரம்ணேத்தமர்கள் எல்லாகாரியங்களேயும் செய்யத்தக்கவராவரர். (கக) யாமனம்மா இருதர் இரம் காபாலம் பாஞ்சராத் திரம் பௌத் தம் ஆர்ஹதம் லாகுளம் வைதிகம் (க00) இவைகளிலும் இதற்க ண்யமான மார்க்கங்களிலும் அந்தந்த சாஸ் தெங்களால் தங்களுக் குச்சொர்தமான சாஸ் இரப்படி ஆதிசைவர்கள் திகையுமுதலிய அம் யாமனமுதல் வை திகமிறு தியாகிய தம் அன்யமான மார்க்கங் களிலும் அந்தந்த மதஸ்தர் பிம்பங்களே பிரதிஷ்டாபனஞ் செய்ய லாம் (க0க) ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் சிவபொருமார் திருமுகத் இ ட்டோற்றிய முக்யா திகாரிகனா தலால் எல்லாவற்றிற்கும் திகாரியா வார். இவற்கன்யமானவர்கள் திகைஷ பிரதிஷ்டாபனுதிகளுக்கு அதிகாரியாகார். இவர்களுக்கு சிவதர்சனத்தில் மாத்திரமே அதி காரங்கூறியுள்ள த(க0உ)இதினைப் பரார்த்தம். ஆன்மார்த்தம்.பிர தி ஷ்டை நித்யபூறைமுதலியவைகள்கிவபிராம்மணர்களேசெய்யத்த க்கது. இவற்கன்யமானவர்கள் அவரவர்களான்மாத் தொத்தில் மா **த்திசமே அதி**காரியாவார். பரார்த்தம் ஒருக்கா**அ**ஞ்செய்யக்கூ டாது (க0ாட) இர்த ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் ஸாமான்பபிராம்ம க்கார்களே கோக்க மேலான ஷட்கர்ம்மமுடையவர்கள் (அதாவது ஆறுகர்ம்மம்வேதாகமங்களாகி இரண்டு சுருதிகளே தாமத்தியய னஞ்செய்து பிரருக்குஞ்சொல்லிவைப்பதும் (க0ச) சிவயாகங்களே தாமுஞ்செய்து பிரரையுஞ்செய்விக்கச்செய்வதும் சிவார்ப்பணமா **னதானத்தை தா**முஞ்செய்தும் பிரரிடம்தாமும்பெருவதும்(க0டு) இந்த ஆறுமுயர்த்த ஷட்கர்மங்களாகும். திகைஷயல்லாத பிராம்ம ணைர் கூஷத் தெரியர் வைச்யர் ஸத்சூத் தெரி இதி அந்தாழ்ந்தஜாதி சில் ழிசித்தொமெழு தபவன் (க0சு) இவர்கள் சிவசாஸ் திரமாகிய சிவா குமங்களே பார்ப்பாசாகில் இப்பாபத்தால் இராஜராஜ்யங்கள் சிக்கி ஆக் சூசத்தையடையும். இராஜா இதை கினிருத்திக்கவேண்டும். (க0எ) கிரியாபா தத்தில் பே திஷ்டா தியுத்லைவமிறு தியாகவுள்ள வி இபைக்க ருகியேன் குருகிரேஷ்டரேகேட்பாயாக (க0.அ) காமிகம் போக்றும், கிர்தியம், காரணம், அறிதம், தீப்தம், சூக்குமம். வ ஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரபேதம், (க0க) விஜயம், கிசுவாணம், ஸ்வாபம்புவம், அனலம், வீசம், இசௌசவம், மகுடம், விமலம், (கக்) சக்திரளுகம், இம்பம், புரோத்தேம், லனிதம், ணித்தம்,

ஷர்தானம், சர்னோக்கம்; பெமேசுவரம் (கக்க) கொணம், வாறன மென சுவாகமம் இருபத்தெட்டுபேதங்களாகும். காமிகம்முதல் சுப்பிரபேதமிறு தியாக (ககஉ) சிவபேதமெனவும் விஜயம்முதல் வாதுளமிறு தியாக உருத்திரபேதமெனவுங்கூறப்படும், இவபெரு மானிடத்துக்கேட்டவர்களின்னுரென்பதை கூறுவோம் கேட்பா **பாக** (ககடி) சிவபேதங்களேக்கேட்டவர்கள் கூடபேரும் உருத்**திர** பேதுங்களேக் கேட்டவர்கள் ந.கு.பேர்களுமாவார்கள் (ககச), பிர ணவர், திருகலர், ஹார், சுதர், பஸ்மகர், விபு, சுதீப்தர், கோபதி அம்பிகை (ககடு) காரணர், சர்வஉருத்திரர், பிரஜாபதி, வசிவர், இவர், அச்சுதர், ஈசாணர் (ககசு) ஈசர், அரலர், சூக்குமர், வைகி சுவணர், பிரபஞ்சனர், சாலர், பீமர், தம்மரர், அம்பு (சகஎ) அக் கொர், இரவி, தசேசர், விக்னேசர், சசி, இவரகள் முப்பதுபேர்க கூம் சிவபேதங்கேட்டவர்கள் (ககஅ) அதைஉருத்தொர், பாமே சர், தசர்ணகர், சைலலூர், கிதனேசர், பிரும்மா, வ்போமர், ஹு தாசனர் (கககூ) தேஜர், பிரஜாபதி, பிரும்மணேசர், ஈர்திகேசர், சுவர் மஹாதேவர் (கஉ்) ஸர்மாத்மகர், வீரபததிசர்**, அனக்தர்**, பாஹஸ்பதி, பிரசாக்கர், ததிகி சூப, கவச்சி (கஉக) ஆவயேசர், லளிதர், பிர்து, சண்டிகேசர், சுவகிஷ்டர், அஸம்வாயர், ணோமர், நாஸிம்மர் (கஉஉ) ஸ்ரீதேனி, உசனர், தேவவிபவர், **ஸம்வர்த்த** கா், சிவா், `மஹாகாளாா், (கஉக) இந்த முப்பததாறபோ்கணும் உருத்தி பேதமான சிவாகமங்களேக்கேட்டவர்கள். இனி சிவாகம ங்களின் ஸக்கியைகேட்பாயாக (கஉச) ஒன்ற, பெத்தா, நாறு, 🥞 பிரம், அபுதம், கியுதம், டூரயுதம், கோடி, பத்தக்கோடி, (கஉடு) நூறகோடி, அற்புதம், கிகற்புதம், கிற்புதம், கர்வம், மஹாகர் வம், பத்மம்(கஉசு) மஹஈபத்மம், சங்கம்,மஹாசங்கம், கோணி, மஹாகோணி, கீதி,மஹாகிதி,ஸோபம்(கஉஎ)மஹாணோபம்,யசா ர்த்தம் ஸாகரம், பரதம், அகிக்கியம், அத்கியக்தம்,அனக்கும், பூசி (கஉ அடு மஹாபூரி, அப்ரமேயம், அதுன்லம், அகம்யம், அவ்யக்க ம் எணைங்கியைகள் (மப்பத்தா மஸ்தானங்களேயுடையது (கஉகூ) வகம். ஒன்ற, பக்கிபத்தை, நாற, வைவ்றம், ஆயிரம் (கால), அபுதம், பதிறைபிரம், கியுதம், லக்ஷம் பிரயுதம். பத்துலக்ஷம், கோடிகோடி (கா.க) தசகோடி, பத்துக்கோடி, சதகோடி, நாற கோடி, அற்புகம், ஆயிரங்கோடி (கா.உ) கிகற்புகம், ப**திரைபிரக்** கோடி, கர்வலக்ஷு த்கோடி (கடி மஹாகர்வம், பத்துலக்ஷன்கோ டித புக்டும், கோடாகோடி (கா.ச) பக்கிக்கோடாகோடி, மஹா யத்மம்; *நா ந*கோடாகோடி, சங்கம் (கங்டு) ஆயிரங்கோடாகோ டி மஹாசங்கம், பதிரையிரங்கோடாகோடி (கா.சு) கோணி லக்ஷன் கோடாகோடி (கா.எ) மஹாகோணி, பத்துலக்ஷங்கோடாகோடி (காடஅ) கிற கோடிகோடாகோடி, மஹாகீதி (காடகூ) பத்துகோ டிகோடாகோடி, லொபம் நா **ம**கோடிகோடாகோடி (சச**்**)ம**ஹா** ஸோபம் ஆயிசங்கோடிகோடாகோடி பரார்த்தம் (கசக) பதிரை யிரங்கோடிகோடாகோடி, ஸாகரம் லக்ஷக்கோடி (கசஉ) கோடா கோடி பாதம் பத்துலக்ஷங்கோடி (கசங்) கோடாகோடி, அகிக் தியம்,கோடிகோடாகோடி (கசச) அத்யர்தம்பத்துக்கோடிகோடி கோடாகோடி (கசடு) அனர்தம்நூறகோடிகொடிகோடிகோடி (கசசு) பூரி ஆயிரங்கோடி கோடிகோடாகோடி (கசஎ)மஹாபூரி பத்தையிரங்சோடிகோடிகோடாசோடி (கசஅ)அப்ரமேயம், லக்ஷ க்கோடிகொடிகோடாகோடி (கசகூ) அதலம் பத்துலக்ஷங்கோடி கோடிகோடாகோடி (அடு) அகம்யம்கோடிகோடிகோடிகோடா கோடி (கடுக) அவ்பக்தம் இவ்வா அமுப்பத்தாருஸ்தானமுடைய லங்கியைகள் கூறப்பட்டது (குடுஉ) இவற்றுள் காமிகாகமம் பள ர்த்தம் [அதாவது ஆயிரங்கோடாகோடிகொடிகொக்கஸங்கியைகளேயுடை **யது** (கூடு கூ.) போகஜம் லக்ஷங்கிரர்தமுடையது. சிர்தியாகமம் கை கூற்கிரர் தமுடையது. காரணுகமம் கோடி கிரந்தமுடையது அலி தாகமம் வக்ஷுங்கிரர்தமுடையது (கடுசு) திப்தாகமம் வக்ஷங்கிரர்த முடையது. சூக்குமாகமம் பத்மம் [அதாவது கோடாகோடிகிரக் தங்களேயுடையது (கடுடு) வஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை (அதா வது நூறகோடாகோடிகிரந்தங்களேயுடையது (கடுசு) அம்சுமா தைகமம் இர்துலக்ஷுங்கிரர்தங்களேயுடையது ஸுப்ரபேதாகமம் மூ ன்றகோடிகொர்தல்களேயுடையது. விஜயமாகமம் மூன்றகோடி கொந்தங்களேயுடையது. நிசுவாஸாகமம் கோடிகொந்தங்களேயுடை ங்து (கடுஎ) ஸ்வாயம்புவாகமம் ஒன்றரைக்கோடிக்கிரந்தங்களேயு டைபது அன்லா கமம்மூப்ப திரையிரங்கிரந்தங்களே யுடையது (கடு அ வீராகமம் லக்ஷங்கொர்தங்களுடையது. சௌரவாகமம் அற்புதம் அற்பு தம் ஆயிரங்கோடியாதலால் அஅற்பு தம்எண்ணயிரங்கோடி பெர்தங்களுடையது (கடுகூ) மடோகமம் லக்ஷுள்கிரர் இமுடையது விமலாகமம் லக்ஷங்கிரக்குமுடையது (ககூட) சக்கொஞாகைமம் மூ ன்றுகோடிகொர்தமுடையது. முகபிப்பாகமம் லக்ஷங்கொர்தமுடை யது. புரோத்தோகமம் மூன் அலக்ஷுள்கொர்தமுடையது. லளிதாக மம் (க்குக்) எண்ணுபிகிக்கிரக்கமுடையது. வித்தாகமம் ஒன்படை

க்கோடிகிர்ந்தமுடையது. ஸந்தாகுகமம் ஆருயீரங்கிரந்தமுடைய து (ககூஉ) சர்வோக்தாகமம் இரண்டுலக்ஷங்கொர்தமுடையது பா சமேசுவராகமம் பன்னிரண்டுலக்ஷங்கிரந்தமுடையது தேரணுகமம் 88 ந்துகோடி பெர்தமுடையது (கசு ந.) வாதுளாகமம் லக்ஷ**ற்**செர்ந்த க்களேயுடையது. இவ்வாறுள்ள சிவாகமங்களின கொக்கலங்கியை களேச்சொன்றேம். இனியுபாகமத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக. வக்திராரம்,பைரவோத்திரம்(கசுச)நாகிம்மம், தாரம், வீணு சிகோத்தொம், ஸர்தம், ஸர்ததி,ஆத்மபோகம், சுசுர்தியம்(கசுடு) சுபகம்,பாபராசம்,வாமம்,பரோத்பவம், அமிருதம், பாவணம்,கார தேத்திரம்(கசுகு)தௌர்க்யம்,மாஹேக்கிரம்,பீமம், த்வேஷ்டம், மாரணம்,பிர்பூதம், பரோத்பூதம்,பார்வதீஸம்ஹிதை(கசுஎ)பத்மச ங்கிதை, சப்தம், அமேபம், அலங்கியம், ஆச்சாத் சியம், அமிதௌ ஐஸம் (கசுஅ) ஆனர்தம், மததவோக்பூதம், அக்புதம், அக்ஷத ம், சூக்குமோத்தாம், மங்களம், சுத்தம், (கசுகூ) ஜாதிபாக், அ ப்பிரமேயம், பிரபுத்தம், விபுதம், அலங்காரம், ஹஸ்தம், வித்யா, சுபேதம் (கஎ்) புராணதர் திரம், வாஸவம், நீலலோ ஹிதம், பிர காரணம், பூததர்திரம், ஆத்மாலங்காரம் (கஎக) காச்யம், கௌத மம், ஐர்திரம், பிராம்யம், வானிஷ்டம், ஈசானம், விஜயோத்தரம் (கஎடி) மிருத்யுநாசம், ணௌம்யம், அசோரம், குபேரம், மஹா கோரம், நிர்ம்மலம், நிகவாஸோத்தரம் (களகு) நிசுவாஹிருத யம், தெசுவாஸமுகோதயம், கிசுவாஸ் பாம், கிசுவாஸ்காரிசா (க்க கோரஸம்ஞ்யம், யமாக்யம், குஹ்யம், பிரஜாப திமதம், ஸ்வாயம்பு வோத்திரம், பத்மம், அனலோத்தரம் (கஎடு) பிரஸ்தாரம், புல்ல மல்லம், பெரபோதம், போதகம், போதம், ஹாடகம், அமோஹம் ஹாலம் (களசு) மோஹமையம். பத்ரம், விலேகனம், வீரோத்தி சம், சகடாதிக்ம (கஎஎ) கலாநீதம், காலக்னம், இசௌரவோத்தி ாம், சௌாவஹிரு சயம், மஹாகாளமதம் (கஎஅ₎ இந்**தொம், அன** ந்தம், மகுடோத்திரம், மகுடாயனம், போகம், ஆக்கிருந்தம், (களை) சுதர்தம், விருஷபில்சம், விருஷாத்புதம்,விருஷோத்தாம் சௌத்ரம், பத்ரவிதம், அதிக்கிரார்தம், அரேவதம் (கஅ்) அலங் கிருதம், அட்டஹாஸம், அர்ச்சிதம், தாரணம், தர்திரம், ஸ்திரம் ஸ்தோணு, மஹார்தம், வாருணம் (கூஷ்க) சங்காம், ஏகபாதம், நந்திகேசுவரம், சிவபத்திரம், கல்பபேதம், கீலருத்திரம் (கஅஉ) கிவசாலனம், ஸ்ரீமுகம், சிவசேகாம், தேவீமதம், சதார்மூகம், ஆயேகம், அலயம் (கஅந.) ஆக்மதாரணம், ஸம்ஸ்தோபம்,பேரதி

பிம்பம்,கலா த்யயம்,வாயவ்யம்,தௌடிகம், தடிகீரகம் (கஅச) அவா போகம், குட்டிமம், பட்டசேகாம், மஹாவித்தை, மஹாணொரம், வாடியும், கவச்சம் (கஅடு) பாசபர்தம் லண்டதாம், பிங்களாம தம், தணர்த்தாம், அங்குசம், சிவஞானம் (கஅசு) ஆயுர்வேதம், விஞானம், ஸ்ரீகாலஞானம், ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவியேதம், தனூலே தம், தேதம் (கஅஎ) ஆதோத்யம், பாதம், லளிதோத்தொம், லளி தாக்ஷி, கௌமாரம், ஸாரோத்திரம் (கஅஅ) சாவாயேதம், சரிக ண்டம், உசுனேத்திரம். விங்காத்யகூலம், சராத்யகூலம், சங்காம், அமலேசுவாம் (கஅகூ) அலைங்கியம், அனிலம், த்வர்துவம், கிவ தர்ம்மோத்திரம், வாயுபுரோக்தம், ஈசம், திவ்பபுரோக்தம் (ககூடு) சர்வோத்கீதம், மதங்கம், யக்ஷணபேத்மம், புஷ்கரம் ஸும்பிரயேர் **கம், உ**த்திரப**ா** மேசுவரம் (ககூக) ஹம்மைட், ஸாமா**ன்**யம், **கருட** ம், கைருதம், ரீலம், ருக்ஷம், பானுகம், பிரபுத்தம், தெனுகம் (ககூட) புத்தம், காலம், வா துளோத் திரம், வா துளஸித்தாக்பை, சாலஞானம், பிசரோஹிதம் (ககூக) ஸர்வம், தர்மாத்மஃம், கிசே ஷ்டம், நித்யம், மஹானனம் விசுவம், விசுவரத்மிகம் என இரு நூற்றேழு உபாகமங்களெனக் கூறியுள்ளது (ககூச), கிவாகமங்க வின் கொர்தஸங்கியை கூறவாம். காமிகத்தின் நான் பாதங்களும் புமார்த்தில் நானிலொருபக்கு கொந்தங்களேயுடையது (ககூடு) வச் தொரமாகிய உபாகமமும் மேற்குறித்தபடியே கொர்தலைக்கியை யு டையது, பைரவோத்திரமு மிப்படிக்கே (ககூசு) நாரசிம்மமு மப் படியே, போகஜத்தின் நான்கு பாதங்களும் ஃம்பதுளுமிரங் கிசுக் தமும் (ககன்) விணைசுகோத்திரம், பதினைபாக் கிரர்தமும், தாரஷ் பதினுபிரன் கொக்கமும், ஸக்கம் பதினைபிரன் கொக்கமும் (ககூஅ), வைக்த இ புதிறையிரன் கிரக்தமும், ஆக்மயோகம் பதிறையிரும் கிரக்த மும் ஆகும். சிக்கியாகமத்தின் நான்கு பாதங்களும் நாற்ப அனுகி க்க செர்தமும் (ககுகூ) சுசிர்தியம் பதிறைபிரும் சொர்தமும், சுயகும் பத்தையிரமும், வாமம் பதிரையிரமும், பாபளுசம் பதிரையிரமும் (200) பரோத்பவம், பதினுயிரமும், அமிருதம் பதினுநின்கிர்ந்த **க்களுமுடையனவாம், காரணகமத்தின்** நான்குப**தங்களும், அரை** க்கேஷ் கொக்கங்களும் (உக) காணேக்கொம், எண்ணுயிரம் கைத்தும், பாவனம் எழுப்பிரம் கைத்மும், (உடை), செளர்க்கியம் எழாயிரலுக்குமும், மஹேர்திரம் எழுவிரலக்குமும், பிமம் எழுர வீசம் வக்ஷமும், மாகணம் ஏழாவிசம் லக்ஷமும், (உடை) க்கே ஷ்டம் ஏழாயிர லக்ஷுள்கொர்கள்களுமுடையணவாம், அறிகத்தின்

ன்ன்குபாதங்கள், அறப் அனுபிரங்கிரந்தமும், பிரபூதம் பதிரையி சுக்கோர்தமும், (உசு) பரோத்பூதம் புதிறையிரங்கொர்தமும் **பார்வ** தீஸம்ஹிதை பதினுயிரங்கிரந்தமும், (உடு) தீப்தாகமத்தின் நா . ன்குபா தங்களும் ஐம்ப தனுபி ரங்கிரக்கமும், 'அரேடியும் **ஆருயிரங்** கொக்கமும் சப்தமாறு விரங்கிரக்கமும் (உடக) ஆச்சாத்யம் ஆறுயி சங்கொர்தமும், அலங்கியம் ஆறுயிசங்கிசர்தமும், அமிதென**ஐலம்** ஆளுயிரங்கொர்தமும், ஆனர்தம் அப்பாயிரங்கொர்தமும் (உுஎ) மா தவோத்பூத மய்யாயிரங்கிரக்கமும், அக்புகம் அய்யாயிரங்கிரக்கி மும் அக்ஷகமய்யாயிரங்கிரக்கங்களாகும் (உடஅ) சூக்குமம் ப**த்க** சங்கேயை, பத்மம், கோடாகோடி, சூக்குமாகமத்தின் நான்குபா **தங்களும், கோடா**சோடியிர் பாதியும் (உலகு) சூக்குமோ**த்திரம்** பாதியுமாய்பத்மறைக்கைய கிரந்தங்களேயுடையது, ஸஹஸ்ராகமம் சங்கஸங்கியை, அதாவது நூறு கோடாடுகாடி (உக்ட) இதில் 88 ப்பது கோடாகோடி, மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும், இந்து சோடாகோடி அதிதமும் மங்களம் ஐர்துகோடாகோடியும் சுத்தம் **க**ர்தகோரியும் (உகக) அப்பிரமேயம் கர்திகோடாகோடி யும் **ஜா திபாக்** ®ர் தகோடாகோடியும் பிரபுத்தம் ®ர் **தகோடா** கோடியும் விபுதம் பீர்துகோடாசோடியும் (உகட) ஹஸ்தம் பேர் **துகோடாகோ**டியும் அலங்காரம் இந்துகோடாகோடியும் சுபே**ர** தம் இர்அகோடாகோடி கொக்கங்களேயுடையனவாம். அப் சுமான் . 88 ர்துலக்ஷம் (உகக_{்)} இதின் நான்குபாதங்கள் லக்ஷங்கிரந்தமு**ம்** (உசச) வித்தை முப்பதுளுயிரத்து எண்ணூருகிரந்தமும். புராண தந்திரம் (உகடு) முப்பதிறையிரத்து எழுனூற்றன்பதும் வாலைய் முப்புதன்பிறத்தெழுறாற்றப்பதும் கீலலோஹிகம் முப்பதினைபே த்தெழு நூற்றென்பதும், பிரகாரணம், முப்பதிலுபிரத்தெழு நூற்ற ள்பதம், (டகள்) பூததர்திரம் முப்பதினுபிரத்தெழு*நூற்றன்ப* அம், ஆக்மாலங்காரம் முப்பதனைபிரத்தெழுநூற்றன்பதும் காச்ப மூப்ப இறைபோததெழு நூற்றன்பது கொக்கமும், கௌதமம் முப்ப ப்பு ப்ப இக்கி (உகள்) வ்புகள்கி குபன்று நாற்குகி முப்பு தைவிரத்தெழு நூற்றன்பது கிராதமும், பிராம்மம் முப்பதையிர த்தெழு நூற்றன்பது சிர்தமும், வாஸிஷ்டம்முப்பதுளுயிரத்தெழு நூற்றன்பது கொர்தமும், ஈசானம் முப்பதினைவேத்தெழுநூற்றன் பதுகொத்தங்களுமுடையது (உசஅ) சுப்பிரபேதம் நான்குமாதங்க ளும் மூன் அசோடிகொக்கங்கள். இதற்குபபேதமில்மே, விஜயம் மூ ன்னகோடி (உகூ) மூலாகமத்தின் நான்பாதங்களும் கோடிகொடி

தங்களும், விஜயோத்திரம் இருபத்தைர்துலக்ஷமும் (உஉ்) உத் பவம் இருபக்கைக் துலக்ஷம்கொகமும் வெளம்யமி அபக்கைக்குல கூற்கொர்தமும் அகோபிருப்த்தைர்துலக்ஷுங்கோர்கமும், மிருத்யு நாசமிருபத்தைந்துலக்ஷங்காந்தமும் (உஉக) குபேரம் இருபத் கைர் தலக்ஷ வ்கிரந்த மும்மஹாகோரம் இருபத்தைர் தலக்ஷல் விரந்த மும், கிர்மலம் இருபத்தைக் துலக்ஷங்கிரக்தங்களுமாரும் கிசுவாலம் கோடிகிரந்தம் (உஉஉ) இதின் நான்குபாதங்களும் அறைக்கோடி கொர்தங்களும், நிசுவாஸோத்திரம் ஆறுலக்ஷத்திருபத்தையாயிரங் கொர்தமும் (உடாட்) கிசுவாஸவிருதயம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தைய் யாயிரங்கிரக்கமும், நிசுவாஸம்கோதயம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தை ப்பாயிரங்கொந்தமும், நிசுவாஸநயனம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தைப்பா யிரங்கொர்தமும், நிசுவாஸகாரிகை ஆறுலக்ஷத் இருபத்தைய்யா**யிர** ங்கிரந்தமும் (உடச) கோரஸம்ஞ்யம் ஆறலக்ஷத்திருபத்தைய்யா விரங்கிரந்தமும், யமாக்யமா அலகுத்திருபத்தையாயிரங்கிரந்தமும் குஹயம் ஆறலக்ஷத் திருபத்தைய்யாயிரங்கிரர்தங்களுமுடையது. (உடது) ஸ்வாயம்புவம் ஒன்றரைக்கோடி இதின் நான்குபாதங்க ளும் முக்வால்கோடிகிரந்தமும், பிரஜாபதிமதம் கால்கோடிகிரந்த மும், பத்மம்கால்கோடிகொக்கமும் (உஉசு) ஸ்வாயம்புவோத்தொம் கால்கோடிசுரர்தங்களுமாகும். அன்லாகமம் முப்பதுறையிரங்கிசர் தம், நான்குபாதங்களும் (உஉஎ) இருபதினுயிரமும் அன**லோத்** தொம் பதிரையிரங்கிரர் தமுமாகும். வீராகமம் லக்ஷுங்கிரர் தம் நான் . குபாதங்களும் (உடஅ₎ ஐம்பதுளைபிரங்கிரந்தமும் பிஸ்தாரம் மு**வ்** வாயிரங்கிரந்தமும் புல்லமல்லம் முவ்வாயிரங்கிரந்தமும் பிரபோதம் (உடகூ) காலாயிரங்கொக்கமும், போதம் காலாயிரங்கிரக்கமும் போ தகம்காலாயிரங்கிரக்கமும், அமோகம்காலாயிரங்கிரக்கமும்(உடை) மோ ஹஸமயம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் உறாடகம் நாலாயிரங்கிரந்த மும் சகடா திகம் நாலாயிரங்கிரந்தமும் உறலம் நாலாயிரங்கிரந்தமு ம் (உ.க. ச₎ விலேகனம் நாலாயிரங்கிரந்த_{மு}ம் *பத்*திரம் நாலாயி**ரங்** கொர்த_{மு}ம் வீரோத்தொம் நாலாயிரங்கிரந்த**ங்களுமாகும். (உடை)** சௌரவம் எட்டற்பு தம் இதின் நான்கு பாதங்களும் ஆயிரங்கோடி கொக்தங்களும் (உடை) காலக்னம் இரண்டாயிரங்கோடியும் கலாதி தம் ஆயிரங்கோடியும் (உடைச) சௌரவகயனம் ஆயிரங்கோடிகேர ந்தமும் சௌரவோத்திரம் ஆயிரங்கோடிகிரந்தமும் (உடிடு) ம ஊகானமுகம் ஆயிரங்கோடிகொக்கமும். இக்கிரமாயிரங்கோடிகிர க் தங்களுமாகும், மகுட**ம்லகு, க்கிரத் தம்**கா**ன் குபா தங்களும்(உடி சூ**)

ராற்பதனுபிரங்கொர்தமும், மகுடாகுஷிமூவாயிரங்கிரக்கமும், மகு டோத்தாம் மூவாயிரங்கிரக்கமும், (உகஅ) அனக்கம் மூவாயிரம் சொக்கமும், போகம் முவ்வாயிசம் கொக்கமும், ஆக்கிராக்கம் காலா யிரம் கிரந்தமும், விருஷபிங்கம் நாலாயிரம் கிரந்தமும் (உந.க.) விருஷோதரம் காலாயிரம் கொக்கமும், விருஷாத்புதம் காலாயி ரம் தொர்தமும் சுதர்தம் நாலாயிரம் தொர்தமும் ரௌக்கிரம் நா**லா** விரமும் (உசுடி) பத்ரவிதம் நாலாயிரமும் அரேவிதம் நாலாயிசமும் அதிக்கொர்தம் நாலாயிரமும் அட்டஹாஸம் நாலாயிரமும் (உசக) அலங்கிருதம் நாலாயி ரமும், அர்ச்சிதம் நாலாயி ரமும் தாரணம் **காலாயி**ரமும், தர்திரம் நாலாயிரங்கிரந்தங்களேயுடைய**து**. (உச**உ)** சந்திரஞானம் மூன் அகோடி. இதின் நான்குபாதங்களும், கோடி சொர்தங்களும், ஸ்திரம் பதினேர்துலக்ஷமும் ஸ்தாணுபதினர்து லக்ஷ மும் (உசங்) மஹாக்தம் பதிணக்துலக்ஷ மும், வாருணம் பதி கோர் தலக்ஷ மும் நர் திகேசுவரம் ப தினு அலக்ஷ மும் (உசச) ஏக பாதம் பதினைகு லக்ஷமும் சங்கரம் பதினைகுலக்ஷமும் கீலரு த்தொம் பதினுன்குலக்ஷமும் சிவபத்தொம் பதினுன்கு லக்ஷமும், (உசரு) கல்பபேதம் பதினைகுலக்ஷமும், ஸ்ரீமுகம் பதினைகுல கூஷமும், சிவசாஸனம் பதினுன்குலக்ஷமும், சிவ சேகாம் பதினு ன்குலக்ஷுமும், (உசசு) தேவிமதம் பதினைகுலக்ஷங்கொர்தங்களு மாகும். முகபிம்பம் லக்ஷங்கிரந்தம். இதின் நாலுபாதங்களும் நா ற்ப அனுயிரங்கிரக் தமும் (உசஎ) சதார்முகம் காலாயிரத்தைய் நூறும். அலயம்நாலாயிரத்தய் நூரும் அயோகம்நாலாயிரத்தய் நூறும்உசஅ ஸம்ஸ்தோபம் நாலாயிரத்தப்னூறம் பிரதிபிம்பம்நாலாயிரத்தைய் ணாறம். ஆத்மாலங்காரம்சாலாயிரத்தய்னூறம்,வாயவ்யம்காலாயி **ாத்தப் ஹா**றும்(உசக) தௌடிகம்நாலாயிரத்தப் னூறும், தடி டீரக**ம்** நாலாயிரத்தைய்னூறம் கலாத்யயம் ராலாயிரத்தைய்னூறம், து லாயோகம் காலாயிரத்தய் நூறும் (உடு0) குட்டிமம் காலயிரத்தய் நாறும்,பட்ட சேகரம் நாலாபிரத்தப் நூறும், மஹாவித்தை நாலா யிரத்தப் நூறும், மஹாணௌரம் காலாயிரத்தப் நூறுகிரக்தங்கள**ர** கும்(உடுக)புரே த்கீ தம்முன் றலக்ஷம். இதின் மூலாகமத்தின் கா ன்குபா தங்மளும் லக்ஷக்கிரக்தமும், கவச்சம் ப திலையிரத்தைய் **நாரும், (உடு**உ) வராறும்ப திலையிரத்தய்னூரும் பிக்களாடி**தம்** பு இணையிரத்தய் ஹாறும் பாசபர்தம் ப திலைரயிரத்தை ஹாரும் த ண்டதரம் பதிலையிரத்தப்னாரும் (உடுக) அக்குசம் பதிலைர

கிரத்தய்*நாரு*ம் தனூர்த்தாம் பதிலையிரத்தய் நூறும் கிவஞான ம் பதிலையிரத்தய்நூறு கொந்தமும் விஞானம் பதிலையிரத்த ய் நாறுகொக்கமூம் (உடுச) ஸ்ரீகாலஞானம் ப திலையிரத்தய் நூரு கொர்தமும் ஆயுர்வேதம் பதிலையிரத்தய் நூறு கொர்தமும் தனு ர்த்தாம் பதிலையிரத்தய்நூற கொக்கமும் ஸர்ப்பதம்ஷ்டிரிவிபே தம் பதிலையிரத்தய்றூறும்கிரந்தமும் (உடுடு) கீதம்.பதிராலரை . ஆயிரமும் பரதம் பதிராலரை ஆயிரமும் ஆதோத்யம் பதிரால ரை ஆயிரம் திரக்தங்கள் உடையனவாம் (உடுகு) வளிதம் எண்ணு யிரங்கொர்தம், ஞானபாதம் நாறுகொர்தமும் யோகபாதம் &ம்பது கொக்தமும், சர்யாபாதம் நூறுகொக்தமும் (உடுஎ) கிரியாபாதம் நாலாயிரமும் பாக்கி உபாகமங்களின் ஸங்கியையாம். லளி தம் எண் ணுயிரம் இதில் மூலாகமம் நாலாயிரத்தா நூற்றன்பது ஆயிரத்திமூ ன்னூத்தன்பது (உடுஅ) லளிதோத்தாத்தின் கிரந்தமும் லளிதா கூடி ஆயிரம் கிரக்தமும் கௌமாரம் ஆயிரங்கிரக்கங்களுமாகும் ஸித்தாதமம் ஒன்றறைக்கோடி கொர்தம் (உருகூ) இதின் மூலாகம த்தினுடைய ரான்குபாதங்களும் கோடிக்கிரந்தங்கள் பண்ணீராயி ரத்தைப் நூற லக்ஷும். (உசுமி) ஸாரோத்தாமும் ஒளசரோத்தரம் **பன்னீ**ராயிரத்தை நூறு லக்ஷமும். சாலாபேதம் பன்னீறுயிர**த்** தை நூறுலக்கு மும் (உகக) சசிகண்டம் பன்னீராயிரத்தை நூறு ல கூடிமும் ஆகும். ஸக்தாகைமம் ஆருயிரங்கிரக்கம், இதின்ஞானபா தம் ஐம்பதும் யோகபாதம் ஐம்பதைகொர்தமும் (உசுஉ) சர்யாபாத ம் 88ம்பதுகொக்கமும் கிரியாபாகம் முவ்வாயிரத்தெண்ணூற்றன் பதுகொர்தமும் (உசுக) எங்காத்யகூலம் இறுநூறுகொர்தமும் சுரா த்பகூடம் முன்னூறகிரக்கமும் சங்கரம் முன்னூறகிரக்கமும் அம லேசுவரம் முன்னூற கொக்கமும் (உசுச) அஸங்கியம் முன்னூற தாக்கமும் அனிலம் முன்னாறகாக்கமும் க்வக்குவம் முன்னா கொக்கமும் ஆகும். ஸர்வோக்கம் இரண்டுலக்ஷங்கொக்கம், (உசுடு) இதினுள் மூலாகமத்தின் நான்குபாதங்களும் லக்ஷங்கிரந்தமுடை யது, கிவதர்மோத்தாம் இருபதிஞ்பிரங்கிரந்தமும் வாயுப்ரோக் தம் இருபதுறைபிரங்கிரக்கமும் (உசுசு) திவ்யபுரோக்கம் இருப திறைபேரங்கிரக்கமும் ஈசானம் இருபதிறைபிரங்கிரக்கமும் சர்வோ த்தேம் இருபதுறையிரங்கிரந்தங்களும் ஆகும், பாரமேச்வரத்தைத் கேட்பாயாக (உசுள) இதின்கொர்தம் பன்னிரண்டு லசுஃம். மூலாக மத்தின் நான்குபாதங்களும் எட்டுலகூலங்களாகும், மதங்கம்லகூல த்கொர்களும் மக்கணிபத்மம் அணைக்குமும் (உக்கு) உத்தாபர்க

மேசுவாம் அரைலக்ஷமும் புஷ்கரம் அரைலக்ஷமும் சுப்ரயோகம் அசைலக் மும் (உசுக்) ஹம்ஸம் அரைலக் மும் பைமான்யம் அரைலக்ஷுங்களுமாகும். கொணுகமம் ஐர்துகோடி. இதில் மூலாக **மத்தின்** நான்குபாதங்களும் மூன்றுகோடிகொந்தமும் (உ**எ**்) **சா** ருடம் இருபத்தினு அலக்ஷமும், கைருதம் இருபத்திரண்டு லக்ஷ மும் (உளக) ரீலம் இருபத்தொணமிலக்ஷமும் ரூக்ஷம் இருபத்திர ண்டுல்கூடிமும் பானுகம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் தேனுகம் இரு பத்தொண்டுலக்ஷமும் (உஎஉ) பிரபுத்தம இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் புத்தம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் காலம் இருபத்திரண்டுலக்ஷமும் ஆகும். வாதுளம் லக்ஷுங்கிரந்தம் (உளகு) இதின் நான்குபாதங்க ளும் நாற்ப்ப திலைபிரங்கிசந்தந்களாகும். வா துளோத்தாம் அய்யா பிரங்கிரந்தமும் (உஎச) வாதுளஸித்தாக்கியை அய்யாயிரங்கிரந்த மும் காலஞானம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் பிரரோணிதம் அய்யாயி சங்கிரக்தமும் (உஎடு) சர்வம்அய்பாயிரங்கிரக்தமும் தர்மாத்மகம் அப்பாயிராகிர்க்குமும் சிரேஷ்டம் அப்பாயிரமகிர்க்கமும் கிக்யம் அய்யாயிரங்கிரந்தமும் (உகை) சுத்தம் அய்யாயிரங்கிறந்தமும் ம ஹாகனம் அய்யாயிரங்கிரக்கமும் விசுவம் அய்யாயிரம்கிரக்கமும், **கிசுவாத்**மிகம் அய்யாயிரங்கிர்த்தங்களுமாகும்(உ**எஎ**)எல்லா சிவர் கமங்களுடைய கிரந்த ஸங்கியையை நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதைக் கேட்டவர்கள் அறுபத்தா றுபேர்கள்_. இவர்களால்சொல்லப்பட்ட து மூலாகமங்கள், (உஎஅ) இந்தமூலாகமங்களேபோணமுடையது மதார்தாமான தனித்தனிபேதப்பட்டிருப்பது உபாகமென்பதாம். (உஎகூ) சிவருத்திரபேதமான தந்திரங்கள் இருபத்தெட்டு ஸங்கி பைகளேயுடையதும், சிர்தாமணிபோல் அவரவர் விரும்பிய போக மோக்ஷபலன்களே யளிக்கத்தக்கது, (உஅ்) இவைகளேச்சொன் ணவரோருவர் இதைக்கேட்டவர்கள் அனேக்ம்பேர்கள், கர்ஷணம் முதல் பிரதிஷ்டைவரையில் மூலாகமங்களினுலேயே செய்யவேண் டும் (உஅக) உபபதேத்தால் ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது மூலா கமங்களில் உபாகமங்களே கலர் துசெய்வாருகில் தர் இரணங்காதோ ஷமுண்டாகும் (உஅஉ) தர்திரஸங்கிரதோஷத்தால் ராஜாராஜ்ய மிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும். இதினை மூலாகமம் கிரஹிக்க த்தக்கது உபாகமம்கிரஹிக்கக்கூடாது (உஅக) மூலாசமத்திற்கு விரோதமற்ற உபாகமம் பிரமாணமாகும். விரோதிக்குமாயின் உ பாகமத்தைத்தள்ளி மூலத்தையே கொள்ளத்தக்கது (உஅச்) இ ருபத்தெட்டு கிவாகமங்களும் ஒன்றோடொன்று சேர்க்கால் தக் இசலைக்கா தோஷமாகமாட்டாது, தர்திரஸங்காதோஷமி தற்கில்ல (உ,வடு) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலிய துகளால் பிர இஷ்டிப்பாறு பின் பூஜைதர்சனம் மற்று முண்டான சத்காரியம் ஒரு க்காலும் செய்யக்கூடாது (உஅகு) செய்வாருகில் ராஜ்யம் நாசத் கையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமாவார் கள் இதின்ஸ் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களே சிவாகமத்தில் கூறியவா ரே (உஅஎ) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிப்ரர்களா கெயமங்கள பிருமணர்களாலேயே சேய்யவேண்டும். இதினுல்பரா ர்த்த ஆக்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (உஅஅ) முதவியவைகளே சி வப்பொம்மணன் செய்தலும். அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த் தமாத்தொஞ்செய்யத்தக்கது. பார்த்தத்தைச் செய்வார்களாகில் ருஜாக்கள் தெரியாத்தனத்தால் (உவுகூ) ராஜ்யநாசமூன்டாகும். ஆனதாதால் கூறயபடிடுசய்தால் சுகமுண்டாகும். (உகூமி) அங்கம் காமிகாகமங்கீள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணேக்கால் சிக் இயதூல்விரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (உகக) அஜி தம்முழ ங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்குமம் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இ பேபு (உகஉ) அம்சுமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள். **விஜய**ம் வயறுகிசுவாசம்ஹிருதயம் (உகூடி) ஸ்வாயம்புவமிரண்டு ஸ் தனங்கள் வீரங்கழுத்து.ரௌரவம் காது. (உசுச) பிம்பம்முகம் புரோத்கீ தம் நாக்கு லனி தம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (உகூடு) ஸ ந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்கம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம். கி சணம் சத்நாபரணம்(உகுகு)வா துளம் புஷ்பமாலே சித்தம் சக்திமத் தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (உக்க) கான்குவே தங்களும் வே தாங்கமாறும் மற்றுள்ள ஸர்வசா ஸ்த் திர ங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(உகூஅ)உ பாங்கம் உபயாத்மகமும் பிரத்யங்கம் அசித்துமாகும். தர்திரசூம மானசரீ சத்தாலும் மக்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருப்பதாலும்(உக்க) பசமேசுவசர் விளங்குகிறர் இதிலை சிவாகமம் சிரேஷ்டமானது. இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்ஸ் (க.0) இப்படிக்கு காமிகாமமபாதி ஷ்டாதர்திரம் கிரியாபாதம் தர்திராவதாரமென பெயருள்ள மு தல் படலம் முற்றகை பெற்றது.

மந்திராவதார படலம்.

இனி மக்குரோத்தாரத்தைச்சொல்றுகிறேன் கர்ஷனம் மு ஒல் அர்ச்சணேவறையில்மக்குரையில் கிரியையில்லே. (க) மனனடிக

ன்பது எல்லாவற்றையுமறியுக்கன்மையும் தொணைமென்பது ஆம் பாற்றுவது. இதினுல் ஸம்ஸாரஸாகாத் தினின்று கதையேற்றும் ண்னபாவமுடையது மக்தொமென்பதாம் (உ) மக்**திரம் வாச்பவாச** கரூபத்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாசகம்வாக்கின்ஸ்வரூபம் வாச்யம் லக்ஷணவடிவானது (ந.) வாச்யவாசகங்களுடைய இக்ய மே ஸ்வல்பம் விரும்பப்படுகிறது. காதம் மக்திரமெனவும் அக்த ராதம் பாமேசுவாரிடத்துண்டாகின்றது(ச)நாதத்தினின்ற பிர்து உண்டாயினபிர்துவினின்று உயிரெழுத்துண்டாயின். அர்தஉயிரே ழுத்திலிருர் அஇரண்டி எண்டான உயிரெழுத் தண்டாயின இவைகள் பதின்முன்றக்ஷாங்களாகும் (டு) ஜீவாக்ஷாமாகிய உயிரெழுத்துக் கள் பதிறை, ககாம்முதலாகிய அக்ஷாங்கள் சரீரம்போலொற்று மையாயிருக்கின்ற இவைகள் முப்பத்தினைகும் மெய்யெழுத்தெ ன்பதாம் (சு) இந்த அக்ஷாஸமூகங்கள் பிராணவாயுவினுபாதிபே தத்தால் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது. இவை பரமான வி . த்தைகளுக்கும் அபாமானசா**ஸ்** திரங்களுக்கும் மூல**காரணமாகும்.** (எ) ^ஐம்பது அஷ்சங்களால் பிரிக்கப்பட்ட தம் நாதமெ**ன் ம**பெம ருள்ள தம் ஒன்பதபாகமான தம் ஆயிரத்திரானூற்றசாற்பத்தை ந்து கணக்கான அக்ஷரங்சள் உண்டாயின (அ) அ**க்**ராங்கள் ஒன் பதுபகுப்பாக ரிச்சமிக்கப்படுகிறது ஏமிராம்பணர்களே பிரதிபுத மாயிருக்கிர சிவராமாக்களால் அர்தராதமான துசொல்லப்பட்டது. (கூ) ஸ்தாலம் சூக்குமம் பாமென மூன்று**கி தங்களாக** சொல்லப்ப டுகிறது. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்பிகா ணிகளின் ஹிருதயத் திலிருக்கின்றுர் (கா) மா திருகையான தையேம் பதுருத்பேதனுத்ரீபேதங்களோடிருப்பதாக தத்வதர்கிகளாலறிய த்தக்கது (கக) பிராஸா தமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சா க்கு சமெனவும்மூன் றபே தழுடையது. சிவமர் திரத் தில் முக்பம்பிசா ஸாதமர் தொமெனக் கூறியிருக்கின்றது (கஉ) பிராஸாதம் மூன்று. ் திஷ்களமெனவும், சைனாகளமெனவும், கைளமெனவும் மூன் 🚁 பிரிவினதாகும் (கா.) ஹிருதபா இஅங்கதீர்க்கண்வாங்கள் நிஷ்கள மெனவும், ஈசானமுதல் கைபோஜாதமிறு இயாகசரீரகமான(கசு) பாலா தமர் திரமான து ஸ்கள நிஷ்களமும் இதற்கன்பம் ஸகளமா கவும் ஆகும் சிவாங்கமூன் அபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்குமம் கா எணமெனமூன்ரும் (கடு) ஸ்தூலம் பஞ்சாகூறமும், சூக்குமும் பிரும்மாக்கமர் திரமும், பிராண தங்காரணமுமாய் மூன்ற பேதுக் கூறியுள்ளது (கசு) பஞ்சாகூராம் ஐக்குபேதம். அவை ஸ்தூலம் ஆக்குமம், அதிருக்குமம், காணம், மஹான சணமுமென இற்தா

ம் (கை) இவ்வைர்தக்காங்களும்ஸிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரேச பாவம், அதுக்கிரஹமென் ஹம்பஞ்சகிருக் கியரூபமுடையது(கஅ) முதலக்ஷாம் பொணவமும், பின்கிவபீழமாகிய ஹாமும் அதின்பின் தைம் மும்முடிகில் (கக) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹளம்மென் ஹம் அதை சங்களே உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸா தமெனவும் (உ௦) ஈசா **தெகிஸத்போஜா தா**ர்தம் அர்தர்தபிஜத்தோடு (உக₎ பிரும்மபஞ்ச **ங்கத்தை** உச்சரிப்பதுஸ்களஙிஷ்களபிராஸா தமெனவும் (உஉ) கே வலம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரும்மமக்திரத்தை ஃபிப்பது ஸ்கள போஸாதமெனவுங்கூறப்படும் இவற்றுல் பிராஸாதம் மூன்றுபேத மென்பதாம் (உடி) போஸாதபீ இத்தை எடுத்து பஞ்சாக்ஷாத் இல் சேர்த்து பஞ்சாக்ஷும்ந்திரத்தை ஐபித்தால் பிராஸாதமெனச்சொ ம்மும், மகாசம் இராதானமும், மகாசம் மலமும், கொரம் சிவமும், வகாரம் அனக்கிரஹமும் (உடு) யகாரம் ஆத் மாவுமாய் அக்ஷாங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவு **க்கு ம்லத்தினுல்** மறைத்தலே (உசு) சக்தியால் செய்யப்பட்ட*தாய்* குக்கோ பரிகாலத் தில் பரமேசுவரால் அனுக்கிரகஞ் செய்யப்பட்டு உண்மைபொருளே (உள) க்கொடுப்பது பஞ்சாகுஃாமென்பதாம். எல்லா அபிஷ்ட்ஸி த் இகளேயுர் தாத்தக்கது. ஹேகுரூத்தமரேஇதை அக்தர்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (உகூ) நமசிவாயவென் பத ஸ்தூலபஞ்சாகு\$ரமும் கொரம் வகாரம் (கூo) யகாரம்காரம் மகாசம் அதாவது சிவயாமவென®பிப்பதிருக்கும்பஞ்சாக்காமும் ஆகும் (க.க) ஒம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜ ப்பத அதிசூக்கும்ப ஞ்சாக்காமும் (ஈஉ) ஒம்ஹம்ஹொம் சிவயவென ஜபிப்பது கார ணபஞ்சாக்காழும் (கா.) ஒம்ஹம்ஸம் சிவஎன ஜபிப்பது மஹா காரணபஞ்சாக்காமும் ஆகும் (டிச) பிராவென்பத கிவஞானமும் **ணமென்பது** சக்தியும் **த**னன்பது 'கொடுப்பதெனவும் பொருள் படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்கியை (ஈ.கு) கொடுக்குங்காரணத் தால் பிராணா தமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாளுக் இலும் சி வஞானம் விசேஷம் (க.சு) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரிதொன்ற மில்கே, சிவாகமத்தைக்காட்டி அம் மெலானது ஒன்றமேயில்கே வேதார்த்தருபமாய் பரமேசுவரால்சொல்லப்பட்டது (கஎ) சிவர கம்மெனக்க றப்படுதளின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய கிவாகமமிர ண்டும் பேசமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியகிவாகமயில்லாவிடில் வேதமானது வியபச்சாரதோஷக்கையடையும் (கூடி) பிராஸாத தல்பான து எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிராலாகம் பதிரு அக்ஸ். பன்னிசன்டுக்ஸ் பத்தக்கின் (குகு) ஒன்பதுக்ஸ் எட்டுக்

கல் ஆறகம் இத்துகம் என பொஸாதகம்கள் எட்டுபேதமுடை **யது. ஹகாரஞ்சிவபீஜ**மாபிருத்தலால் இதை கலாதி**த**மெ**ன** சொல் லப்பும் (ச0) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிக்கு, அர் த்தசர்திர்ன், கிரோதி, காதம் (சக) பஞ்சபிரும்மம், காதாக்தம், சக்கி விபாபினி, ஸாதாக்யம், வ்யோமருபை, அமாஸ்கம், அதை ஹதம் (சட) அருக்கா, அனுதா, அணிருதா, ஸமணே, உன்மணே என இருபதுகலேகள் சொல்லப்பட்டது (சாடி) ஹ, அ, உ, ம, பிர்து. அர்த்தசர் திரன், நிரே தி, நாதம், (ச்ச) நாதாந்தம், சக்தி வயாபினி, ஸமனு, வ்போமருபை அனந்தா, அனுதா, அனுகாதா, (சடு) உன்மனே இது பர்பர்தமாய் உள்ள பிரா**ஸாதம் ப**திறைக இலஎன்பதாம், ஹ, அ. உ, ம, (சசு) பிர்து, அர்த்தசர் இரன், கி ோதி நாதம் நாதார்தம் சக்தி வ்யாபினி ஸமனே (சஎ) உண்டிகே வரை கூறியது எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபோசாதமென்ப தாம் ஹ, மேதாகஸ் (சஅ) அதாவது ஒள கூஃமாகஸ் அதாவது ஹ, விஷகஸ் (சகூ) அதாவது ம, பிர்து அர்த்தசர்தொன் காதம் நாதாந்தம் சக்தி ஸ்மன (இு) உன்மன இவ்வாருள்ளபிரசாதம் பத்துகணேகளாகும் ஹ ஒள், (டுக) ஊ ம பிக்து அர்த்தசக்திரன் நாதம் சக்தி (டு_உ) ஸமனே உன்மனே என ஒன்ப க கலாபோசாத மென்பதாம் ஹ ஒள் ஊ ம (டூரு) பிர்து அர்த்தசர் திரன் நாதம் சக்தி இவைகள் எட்டுகலேகளாகும், ஹ ஒள ஊடம பிர்து சக்தி (இச) இவைகள் ஆறுக‰போடுக்கூடிய பிரசாதமௌவும் பிக்கு வை கீக்கியது (நிடு) இர்துகலாபிரசா தரிமனவுள் கூறியிருக்கின் **றது**, எல்லாப்போசாத்கணேகளுக்கும் உடதைகணே கசுகணே கஉ கணேக ள் (இது) முக்யமென்று சொல்லப்பூகிறது இதை குருசிரேஷ்டர் கள் த்பானிக்கவேண்டும் ஒள ஊ இவ்விரண்டும் தீர்க்கப்பிராசாத பெனவும் (இஎ) அடை இவை ஹிருஸ்வப்பிசரை தமெனவுக்க மப் படும். கோஷாகஸ் ஹ, இதுசிவம். (இஅ) மெதாகஸ் ஒள க்ஷமா கூ. ஊ விஷம்-ப-பிர்துவிருத்தம் (இகூ)அர்த்தசர் இரன் சர்திரக ண்டம் கிரே திதிருகோணம் காதம் இருபக்கமும் கிருத்தத்தை யுடையகலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புரத்தில் மாத்திரம் (கு்) விக் துவையுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புரத்தில்மாத்திரம் விக் துவையுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்கி வியாபினிவலப்புரத் இல் விர்தவையுடைய திருசூலவடிவுள்ளது (கக) இருபக்க மும் கிக்தவையுடைய இரண்டு சேலைமனே பிக்தவையுடைய ரு வான சேகையுள்ளது. உன் மனே இவ்வாறபன்னி என்டு க்கூ மை இயாவிக்க (க.க.) சூனியம் இரண்டு பிரகாரமாகும் இதுமே

்துக்கீழுமாயுள்ளது. பன்னிரண்டு கணேகளில் கடைசெயில்மூன்று க‰ ீக்கி (க.க.) ஹ ,ஒளஊ இம்மூன்றையும் ஃகில் ஆகிசுன்பமென வும் ம, பிக்கு (குசு) அர்க்கசக்திரன் இர்மூன்றையும் கீக்கில் ம த்யசூன்பமெனவும் கிரோதிகாதகாதாக்கம் இம்முன்றையும் கீக் க் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்ற கூறப்பட்டது. (கூடு) இது போல்மே அம் மூன்ற சூன்யம் சொல்லப்படுகிறது, வியாபினியை கீக்கில் ஆதிசுன்யமும் ஸடனேயைகீக்கில (க.சு) மத் யசூன்பமும் உன்மனேபை கீக்கில் அர்தசூன்பமுமாகும், இவ்வாற சூன்யமாற சொல்லப்பட்டது. (கஎ) இர்த சூன்யமாறம்அறியா தவர் ஆச்சார்யராகார் இந்த ஆறகுன்யத்தை அறியாதகுருக்களா லே சுவத்கை (ஆஅ) செய்யப்பெற்றுல் தோஷமாவதோடுக்கட முக்கியில்லே பெணக்கூறப்படுகின்றது. சிவபீகமான ஹகாரமான து குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும் (சுகூ) ஒள்காகம் இதற்கு காணேசர் பிரும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபஃமுள்ளது. பிரகிரு திக்குமேல் கலா தத்வம் வரை வ்பாபித்து சமுத்துவரை உ காரம் (எ௦) விஷ்ணுகாரணேசாராயிருப்பர்,கலாதத்வம்முதல் மா பை இறு தியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிருக்கும் (எக) சுத்தவித்தை ஈசுவரன் இரண்டுதத்வங்களேயும் வியாபித்தி ருக்கிற காரணேசரான அனர்தேசரை யுடைபிர்து புருஸ்தானத் இனிருப்பது (எஉ) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில்வியாபகம் ஸ்தாசிவம் காரணேசராகவுடைய அர்த்தசர் திரன் கிரோ இ நாதம் (எடி) காதாக்தம் முதலிய கணகள் கான்கும்பிரம்ம ரக்கிரத்திலிரு க்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரைவியாபித்துள்ள கூ ர்ணேசறுன அனுறைக்கிவம் (எச) சக்தி கியாபிகி ஸமனு உண்ம தை இக்தகான்கு கண்களும் இருக்கும் (எடு) மேதாகண் அக்ணி கி காவர்ணமாயும் கூடிமாகஸ் சூர்யசாக் திபோ லும் விஷகஸ் சக் இரபி சபை போலும் பிர்து மின்னல் கிரம்போலும் (எசு)அர்த்தசர்தொ கிரோதி திபாகிருதி அர்த்த சக்திரவர்ணம் காதம் 'ரத்னபோசும் ர்ளை) நாதாந்தம் மின்னல்கிரம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரசாசம் கியா புளி ஆயிரம் சூர்யப்பிரசாசம் மைண்கோடி சூர்யப்பிரகாசம்(வஅ) உன்மனே அளகிரந்த சூர்பபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ணமாய் 'சாத்கால இலத் திற்கு ஸமானமாய் (எகூ) மேலே விஷ்களாசயும் கிறும்பகுயும் உள்ள பாமேசுவார் வினங்குகிறர். மேதான்வா 'மான தளகாரம் மூன்று மாத்திரை, கூடிமாஸ்வரம் இரண்டு மாத் திரை (அ0) விஷம் ஒருமாத்திரை, இதில் பாதி விர்த. இதில் 'பாதி அர்த்தசர்தென் இதில் பாதி இரோதி (அக்) காதம் இதில்

பாதி. காதார்தம் இதில் பாதி சக்கி இதில் பாதி, வ்பாபிரீ இதில் பாதி. (அ_{ட)} ஸமஞ. இதில் பாதி. உன்மனு. இதற்கு கீழ் வைவி பை இல்லாதமாத்திறுகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி. ஆச்சமித் து வேண்டும் (அகு) இனிஸப்தகோடிமஹாமக்கொத்தை கேட் பாயாக ஸ்வாஹாடஸ்வதா-கமஃ-ஹும்பட்பட் வௌஷட்(அசு) வஷட் இவவேழும் சப்தகோடிமஹாமந்திரமென்பதாம். ஸ்களக் கிஷ்களம் சூன்யம் கலாட்யம் (அடு) கமளம் கூடிபணம் கண்டோ ஷ்டம் அந்தஸ்தம்என பிராசாதம்.அபேதங்களாகும் (அசு) ஸக ளம் இர்துவர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்ஃப்பூவர்ணமுடைய தும் சூன்யம் பாவளுருபமுடையதும் (அள) கலாட்யம் ரச்தவர்ண மூம் கமளம் சங்குவர்ணமும் கூபணம் குங்குமநிறம் கண்டோஷ் டம் அமிருதகார்தி (அஅ) அர்தஸ்தம் வெண்தாமறைநிறம் இவ வாறுவர்ணபேதங்கூறி பிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது கி ஷ்களபிராஸா தமும் ஒள்ஸ்களமும் (அகூ) ஊகாரசூன்பம் மகாரம் **கலாட்யம் கமளம் பிக்து கூ**பணம் அர்த்தசக்தொன் (கூ்) காத**ம்** கண்டோஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாற எட்டுபே தமான போ சாதம் மிதிக்கப்பட்டது. (கூக) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பது ம் சொத்தா திகளில் புசிப்பதும்தோ ஷமாகா து பிராஸா தமக் திரங்க ளால் இர்ததோஷம் ' நாசத்தையடையும் (கூஉ) பிராஸாதமக்கிர ஸாமர்த்தியமுடைய குருவானவர்புசிப்பாருயின் வேதமித்துக்கள் கோடிப்பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (கூக) பேன்றும் அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான 12 கடிலேமுறை பிது ருக்கள் சிவபதத்தை அடைவார்கள். யாவற்றி அம்மேலான து(சூச தத்வமக் திரம் பிரதின் ஆபஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ஸௌரம் சா க்திரம் பும்ஸ்தத்வம்இவ்வாறுள்ளதத்வமர்திரம் எட்டுபேதமுடை **பது (குடு**) பவ**ன் சர்வன்** ஈசரனன் பசுபதி உக்ரன் உருத்**திரன்** பீமன் மஹதொதேவன் ஆக தத்வேசுவாமர்தொம் எட்டுபேதமு டையது. (கூசு) வாமைமுதல் ஸர்வபூததமனே இருதியாகவுள்ள ்எட்டும் தத்வேசுவரீமர் இரங்களாம் (கூர) கூலமாமூர்த் இ இலமு ர்த்தி வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்போம்மூர்த்திஅர்க்கமூர்த்தி இர் அமூர்த் இயஃமானமூர்த் இயென மூர்த் இமர் இரம் எட்டுபேத முடையது (கூஅ) ஈசானதத்புருஷாகோரவாமதேவ ஸக்போகோ தஹிருதய கொள்கொலவச்சம்முதனிப (கூகூ) மூர்த்திசுவாமக்இர கூள் எட்டுபேதங்களைகும் தாரிகை முதல் விவவிவறையில் மூர் **ச் இசுவரீ ம**ர் இற**மும் எண்வகையேன்**பதாய் கூறப்பட்டி**ருக்கின்** த

து. (२००) 83ம் கெலீம் ஸளம் ஸளம் கிலீம் 83ம் என்பதபாலாமக் இரமாகும் திருபுரமக்திரக்கேட்பாயாக (கக) உறவை க உறன. ரீம் குப (க02) உறை எரீம் கைஹனஹீரீம் என யாதொரு மந்தி ரமுளதோ (க்டை) இதை திருபுராமக் திரமெனவும் பஞ்சதசாக்ஷ்ரி வவசிய ஊற்ப்படும் லல் குணை வால் மாய் வால் மாய் (க்க) இதுகணே க மக்தோமாகும் சாவண (காடு) பவ | என்பது சுப்பிசமணியமக்தி சமாம் அந்தந்ததேவதைகளின் நாமாக்ஷாங்களே (க0கு) நாண்காம் வேற்றுமை வளஷடக்தமாய் இபித்தல்வேண்டும் இதற்டிமுதலகு ரம் பி மாகும் மர் திரே த்தாரணத் திலும் யர் திரத் திலும் இவ்வர நேடுசப் துகொள்க (க**்**எ) எல்லாமக் திரங்களேயும் பி இமக் திரத் தோடு ஐபித்தல்வேண்டும் ஒடி ஊடி ஊருடி ஊரை பிஐத்தோடுகூட (க0அ) எர்ததைவத்தின் ஆதிஅக்ஷாமேதுவோ அதைபீஃமாகக் கட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளேயுர்தரும் அக்ஷாங்களானது பெகருத் விகருத் என இரண்டு பிறிவாகும் (க்கே) ஏழக்ஷாம் பி **ாகிரு தியும் ஒன்பது அக்ஷ**ாங்கள் விருகிரு தியுமாகு**ம் க உ உ 23** ஷான ஒ (கக்) இர்த் எழும் பிரகிருதிஎனக் கூறப்படும் கூலாம உள் 23 எ 3 வென வெள வை கல் இவைகள் ஒன்பதும் விகிரு இன க்பதாம், (ககக) இனி அக்ஷாங்களின் உற்பத்தியைச்சொல்லு வோம் அகாரத்தினின் அ ஆகாரமும் இகாரத்தினின் அ சுகாரமும் உகாரத் தினின் அடைகாரமும் (ககஉ) ஃகாரத் தினின் அஃ3 காரமும் ள காரத்தினின்ற ளருமாமும் வரசாரத்தினின்ற இகாரமும் ஒ காரத் தெனின் அருள காரமும் (ககடி) கல காரத் தினிருந்து ஃகார மும் இவ்வா அரமு அகூரத் தினிருந்து ஒன்பதகூரங்களுண்டா யின அஇ உ எ (ககச) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்கமென க்க நப்படும் ஆ ஈ ஊ 🛱 (ககடு) ஒள அஃ இவைகள் ஸ்திரீகிங்க மெனக்கூறப்படும் 2 23 ள ள3 இன்னைகும் கபும்சைனிக்கமெ கைக்கூறப்படும் (கக்சு) க ம இ டி ல த உ வ வ ஷ ஷ ம இந்த புள்ளிரண்டு எழுத்துக்களும் புல்விங்கமெனக் கூறப்படும் (ககள) வ வ வ வ வ வ வ வ வ இர்தப் பள்ளிரண்டு அ ஆண்களும் (ககஅ) ஸ்திரீனிங்கமெனக்க றப்படும் மற்றவெழுத் கைகள் நபும்ஸகலிங்கமென்பதாம் அர்ணம் பிஜம் விங்கம் பிரா ணன் அக்ஷம் மாதிருகை (கக்கூ) இர்தபேர்கள் அக்ஷாங்களுக்கு பர்பாயநாழாக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலே ஆவன்பிரகிரு இடக்க குதி (கஉ0) கேஷ்த்தொரி தனு தேறம் உபாதி சரீரசம் (கஉக) சிலூம் சிலீல் சக்தி இலைகள் பித்துவுக்கு பர்பாயகோகள் கடை

ூ வ உ இர்தைக்கு வங்களும் எகாரத்திறுண்டானது. (கஉஉ) <u>வ வ ஜ ஸ கு இந்த⊗ந்து அக்ஃாங்களும் அம்காரத்திலுன்டான து</u> டி ் வ வ ண இர்க ஐக்து அஷாங்களும் உகாரத் திறுண்டானவை கள் (கடாட்) க மு டி ய ந இர்த இர்தும்இகாரத்திலுண்டானது ன சாரத்தில் வ உ வ வ உ இர்த®ர்து அக்ஷாங்களுமுண்டாயின (கஉசு) யகாரம்மு தலியபத்து அக்ஷரங்கள் எகாரத்தி அண்டானது. ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புறுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரி ப்புபேதம் 🕏 ந்துபிரிவாகும் (கடநி) உறிருஸ்வம் க மாத்திரையும் தீர்க்கமென்பது இரண்டுமாத்திறையும் புறுத்தம் மூன்றுமாத்தி ரையும் (கஉசு) சூக்குமம் அரைமாத்திரையும் அதிசூக்கும**ம்கால்** மாத்திரையுமாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்டும் ஸ்வரா திதமென்பதாம் (கஉள) அகாரம் ஏல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ள . தாய இரத்தினபிரகாச*முடையதா*ய் எலலாவற்றையும் வசி**கரிப்ப** தாயுள்ளது ஆகாரம் (கஉஅ) பராசக்திஸ்வரூபம் வெள்ளேகிறம். ஆகர்ஷணமூடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணூரத்னபோபைச்யாமன வர்ணம் (கஉகூ) ஈகாரம் பச்சைகிறம் மாயாசக்கி அதிதேவதை. உகாரம் வாஸு்தேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஃவசீகாமுடையது (கா.0) ஊசாரம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்யமுடையது 🞖 காரம் பிரும்மதேவர்பச்சைகிறம் ரோகராசமுடையது (கூக) 23 காரம் சிகண்டிமைய்வர்ணம் ஜ்வரஈசமூடையது. எகாரம் அசவ **ன** தேவதைவெண்ணிரம்**ற்**வர**வி**ராசனம்(காட்ட) ள த**காரம்சர் இண்** சென்னிரம் சிதஜ்வரநாசம் எகாரம் விரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல் லாவித்திகளுமுண்டாகும் (கா.க.) இகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவர் ணம் ஞானத்தை கொடுக்கும் ஒகாரம் ஈசுவரன் ஜ்யோ திவர்ணம் புக்**தி**முக்கியைத்தரும் (காடச) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளுப்பு**வர்** ணம் எல்லாஅர்த்தசித்திகளேயுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மஹேசன் ரத்னபிரகாசம் சுகமுண்டாக்கும் (காகஇ) கூ சாரமகாலருத்திரன் ரக்தவர்ணம் பாசகிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவிபியம் பிரு ம்ம (கா.சு) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாச பீலும் ஸதாசிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபராசமுடையது கூக *றகாரம் கணருபம் ரக்தவர்ணம் விக்ணத்தையோக்கடிக்கும் வ***டைப** ரவர் ரக்தவர்ணம் சத்ருளசுழுண்டாகும் (காடஅ) உளாம்கால் பீ ஆம். சாளவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் உகாசம் சண்டபிறுங்களு ப்புகைகளம் சத்தாருள சத்தையுண்டாக்கும் (கடகு) வக்கிற்பத் ச வாளி தெற்றைய ஐயற்றையுண்டிரத்கும் இதாகம் சசபனம் அற்கு

மவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் (கச்்) ஸகாரம் அர்த்தகாரீஸ்ப டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளேயுமுண்டாக்கும் சூகாரம் ஞானசக்தி பச்சைகிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டிகாரம்பிருங்கிலே ண்டை எல்லாஸித்திகளேயும்தரும் காரம் சக்திரன் வெண்டை ப மணேயும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) ஆகாரம் 🛭 ககேத்**திரன்** பச்சை கிறம் காலகோஜெயிக்கும் `உயமபீயம் பச்சைகிறம் கிருமாபிவிருத் தியைச்செய்யும் (கசக) ணகாரம் சக்திபீஃம் ரக்தவர்ணம்அர்த்த `சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைகிறம் **ஃபத்தையு** ்ண்டாக்கும் (கசச) மூகாரம்அதர்வணபியம் கோரோசணேவர்ணம் **ஐ**யத்தையுண்டாக்கும் உகாரம் துர்க்கை **நீலவர்ணம்**≋யத்தைக்கு சா டுக்கும் (கசடு) யகாரம் தனதன்பச்சைகிறம் பொருளேயுண்டாக் கும் நகாரம் ஸாவித்திரீ வெண்மைகிறம் பசுபத்தைப்போக்கும் (கசசு)வகாரம் பர்ஜன்யன் வெண்மையிறம் இஷ்டசித்தியைத்த ரும் வகாரம் பாசுபதாஸ் இரம் வெண்மை பாபத்தைப்போக்கும். (கசஎ) ஸ காரம் மூர்த்திபீஃம் கருமைவர்ணம் எல்லாணித்தியையு ம்உண்டாக்கும் ஊகாரம் பார்க்கவம் ரத்ன கார் தி எல்லாஸித் திகளே யும்தரும் (கசஅ) மகாரம் வாயுச்யாமவர்ணம் இயத்தைத்தரும் ம காரம் வாயு கருமைஉச்சாடனஞ்செய்யும் (கசகூ)ரு காரம் அக்ணி பூலம் ரத்னகாக்கு ஸ்னேகத்தையுண்டாக்கும் உகாரம். பார்த்திப பூஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கடு) வகாரம் வரு ணபிஜம் வெண்மைகிரம் சோகத்தைப்போக்கும் முகார ம்சக்திரு பம், ஸ்வர்ணவர்ணம், லக்ஷ்மீசாமாக்கிவைக்கும். (கடுக) ஷ காரம் பன்னிரண்டு சூர்யபீஜம். ரக்தவர்ணம். ஸகாரம்சக் திபீஜம், ரத்னகா **த்தி ரக்ஷுணையைச்செய்யும் (கடுஉ) ஹசாரம்** கிவபீ**ஜம் ஸ்**படிக கி றம் புக்திமுக்தியுண்டாவதோடும் அணிமா திஅஷ்டசித்திகளேயுமு ண்டாக்கும் (கடுக) உசாரம் ஆக்மபிஃம் ரத்னவர் இசுகத்தையு ண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ணங்கள் குடி ன்றபேதம் (கடுசு) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்கம் 🦠 ன்பக்ஷாங்களும் பிரத்யங்கம் ந.ச.அக்ஷாமெனக்கூறப்படும்க(**இடு**) இர்தமூன் அபேதங்களாலே யக்திரம் மர்தொகித்தியடையும் இல் அரகிட்டால் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவு ம்ஆகும் (கடுகு) மாதிருகைஇரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மாதிருகை பஹிர்மா இருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாபெகுப்பத்தில் நான்கிதழ் களே செக்டி பத்மபத்மமும் (கடுள்) ஒல்ல முல ஆல் வல் இத்த அதை எக்கோடுக்கு யதும் வித்திலக்குமின்ல்லைட்டேர்க்கு யகி

காய்கரையும் (கடுஅ) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆது தளம் ஒ் வெ வ் 8 ப் புர் வ (கடுகூ) இவைகள் தளாக்ஷ் சங்களா கும் காயித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட பிரும்மாவணிப்பர் (ககூட) ஸசக்திகம் அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண மாகபூஜித்தல்வேண்டும் மணிபூரகமாகியாரபியில் பத்துதளமுள்ள பத்மம் (ககூக) ஒல்ல வை கை கல் மூல் உல் கல் வல் இ வைமுதனிய பத்தகூரங்கள் தளாகூரங்கள் (கசுஉ) தாரா லக்ஃமி இவ்விருவர்களோடுங்கூடிய மஹாவிஷ் ணுவைத் தியான த்தோடுமக் தல்பன்னி உண்டி இழ்பதமம் வ கூ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ க வ இo ல தை டிo Co இர்த பன்னிரண்டு அக்ஷாங்களும் தளாக்ஷாங் கள் கௌரீஅம்பிகா சக்கிகளோடேகூட உருத்திரரை தியானித் தல்வேண்டும் (கசுடு) விசத்தியாகிய புரூமத்தியத்தில் பதிறைத் ளங்களுள்ள பத்மம் அகாரா திப தினு அக்ஷாங்களும் தளாக்ஷு எங் கள் (கசுகு) வாக்வாதினீ உன்மனீ சக்திகளோடுங்கூடிய மஹெ சுவாரை தியானிக்க ஆனைமுதல் பிரம்மார்திரமிறு தியாக விருத் தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் (கசுக) இரண்டுதளம் உடி கூலஎன்று மக்ஷாங்கள் தர்மசக்தி மடுணேன்மணி வமேதரான வதாசிவணேமக் தமார்க்கத்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (கசுஅ) இத ற்குமேல் த்வாதசார்தத்தில் ஆயிரர்தளங்களுள்ள பத்மத்தில்உன் மன்யக்தமான பரமேசுவாளை இயானிப்பது அக்தர்மா இருகை எ ன்பதாம் (கசுகூ) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வறையில் அக்ஷமங்களே நி யாஸஞ்செய்வத் படிகிர்மா திருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு பேதம் (கஎ) ஆச்சார்பருனவர் சிவாங்கல்பணேயின்பொருட்டு த **ன துடுத்தை மா** திருகாருபமாக கல்பித்**தல்வேண்**டும் விங்கா இகளுக்கிவைசெய்யக்கூடாது (கஎக) மோஹத்தால்செய்வானுகில் தாஜாக்ஷ்ட்ரம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மர்திரரு ஜமாயிருத் தலால் ஸங்கியாமர் திரங்களுக்கு வேறுகும் (கஎஉ) எல்லாமர் திரங் களிலும்பிரணவத்தைசேர்த்த ஐபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ மில்லாமல் ஜபிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.

காயிகாகமம் பொதிஷ்டாதர் இரம் கிரியாபாதம் மர் இராவதாரமென பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்று

[#]இசைவதாரபடலம் சுலோகம் (ா.⊙்) மர்திரோத்**தாரய∴லம்** கலோகம் (களச) ஆக (சளச)

காமிகாகமம் யத் திரோத்தாரம்.

யக்கிசோத்தாரணத்தைச்சொல்லுகிறேன் குருகிசேஷ்ட்சே கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணனோப்போலும் பிம்பம் சரீரம்போ அம் (க) மக்திரஞ்சிவளேப்போறும் உறப்படும். இது பிரதிஷ்டை க்கு உத்தமமானகார்யம். யர்திரம்போடா துபிர திஷ்டைசெய்வ து பயனற்றனவாகும் (உ) கோயில்ஸன்ன தியில் அல்லது ஆச்சார்யா **சொதுற**ம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யர்திரம் போடுதல்வே ண்டும் (க.) யக்த ஆலயத்திற்கு யக்திரம்போடவேண்டுமோ அக்த க்கொமத்திலேயே யந்திரம் போடவேண்டும். அந்ய கிராமத்தில் ஒருக்கா அஞ்செய்யக்கூடா து (ச) மோ ஹத்தால் செய்வணுகில் கர் த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விரு வர்களும் நாசத்தையடைவன். யர்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம். வெள்ளி மத்யமம் (இ) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதனியவைக ளில் யக்திரம்போடு தல்கூடாது யக்திரத்தின் கனம் அதாவது பெ ருமன் ராலுயவைப் பிசமாணம் உத்தமம் (சு) மூன்றுயவை மத்ய மம் இசண்டுயவை அதமம். ஒருபவப்பிரமாணம் அதமாதம்முமா கும். கர்த்தாவின்பொருளிற்குத்தக்கவாறு அனுஸரித்துச்செய்தல் வேண்டும் (எ) இதுவறை கனத்தைச் சொன்னேம். இனி அக்ல கீளம் சொல்றுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத் தாராலு அவ்குலகீனம் உத்தமம் (அ) பன்னிசண்டு அங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதமம் காலங்குலடிதமாதமம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகடாது (க) விமானம் கோபுரம் பேளேமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அர்தியேஷ் **டிகை இவைக**ளெல்லாவற்றிற்கும் யக்**திரஸ்தாபனம் கிடையாது** (க0) பிம்பத்திற்குக்கீழ் யர்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்வேண்டும். முன் ரத்னரியாணஞ்செய்து அதற்குமேல் யர்தொள்தாபனஞ்செய் தல்வேண்டும் (கக) இர்த யர்தொல்தாபணம் ஆதிசைவபோம்மண்க். களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால் செப்தல்கடாது. மோஹத்தால்செய்வாருகில் இராஜராஷ்டாள்கள் காசத்தையடையும் (கஉ) யர்தொம் இரண்டுபேதம். இவை சக்ஷ்ர யக்இரம் ஸ்தாபனயக்திரமென பேதமிரண்டாம். பூதடைசாச்ச க்ஷு த் இச்சொறுக்கொசத் தின்பொருட்டுச் செய்வது (கடி) கணுகய ந்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் கீக்குதல்வேண்டும். .ஸ்.காபனத்தில்

ஸ்தாபனயர் இரம்போடுவது சுபத்தைத் தரும் (கச) ரக்ஷாயர் இரத் தைபிர இஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால் போசுவாறையின் ருற்பக்ஷோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லே (கடு) கோணங்களோடும் சதாசிரா இபேதங்களோடும் ரக்ஷாயர் இரங்க ற்பித்தல்வேண்டும், பிர்*து*விருத்தம் பத்மாகிருதியாய் (கசு) ஸ்தா பளயர் இரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அர் தர் தபே தங்களில்செய் துகொ ள்ளுதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புவிங்கத்திற்கு யக்திரஸ்தாபணங்கூ டாது (கஎ) அன்யமான ஆறலிங்கங்களுக்கும் யர் இச்ஸ்தாபனத் செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவு அகலம் ஸமமா பிருத்தல்வேண்டும் (கஅ) குறைவாயிருந்தால் விபா திபையுண்டா க்கும். வெடித்திருர்தால் கர்த்தா ராசத்தையடைய்வன். ம**லினமா பிருந்தால்** கார்பஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருந்தால் மாண முண்டாகும்(ககூ)இதினுல்தோஷமற்றதாய் யக்திரத்தைச்செய்தல் வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டு சூத்தொளி தானத்திருல் (உ0) யாகசாலே கற்பித்து இந்துகுண்டமாகல் அல் அது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (உக) வேதிகையின்மேல் கெல்ல ரிசிகளேப்பாத்தி பத்மமண்டலஞ்செய்துயர் திரோத்தாரணஞ்செய் தல்வேண்டும் (உஉ) யாகசாலேக்கு ஈசான திக்கில் பலகையின்மேல் பட்டுமுதலியவைகளே விரித்து (உடி) தர்ப்பை புஷ்பங்களேபாக்கி அதின்மேல்வைத்து பந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும்: சில் பூயினுல் யர்தொம் மர்தொமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (உச) சில்பி **மக்திரத்தை உ**ச்சரிப்பாளுயின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைய**டை** யம். அதிசைவர்களாலேமர் திரபூர்வக்கிரிபைகளெல்லாவற்றையும் செய்தல்வேண்டும் (உடு) தங்கத்தால்டங்கங்குடா ரங்களேச்செய்து **குளையை**போட்டுக்கொண்டு யந்திரோ*த் தா ரண*ஞ்செய் **தல்**வேண் இம் (உக) சேசை இரண்டுபிரிவினதாகும். பாதாளசேவகயெனவும் ஆகாசரேகையெனவுமிரண்டுபாகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாக த்தோண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் சே . கைதெரியும்படி. செய்வது ஆகாசரேகைஎனவுங்கூறப்மடும் (உஎ) பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசசேகை மிகமேலானது. முடியா தபக்ஷத் இல் பாதாளரேகயும் செய்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம் போத்வக்கமென யக்திரத்தினங்கம் மூன்றபிரிவினதா கும் (உஆ) ணங்கம் பிர் அவிருத்தம் உபாங்கம் பாற்றபகிருத்ததனம். பிசத்ப

க்கமிரண்டுபூபுரங்கள் (உக.) இவற்றுள் பிக்துகிரசும் உள்ளிருத் தம் ஹிருதயமும், வெளிகிருத்தம் காபியும், தளம்பாதமுமாகும், (உ0) யக்கொத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக பங்கி ட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபூரமும். மற்றோருபாகத்தின் கடை சியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (நக) இந்த அளவில்உள்ளே தள்ளி உள்ளிலும் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத்தியில் இதிற்பாதி அளவினதாய் பிர்துவை கர்ப்பித்து (நடி) தளத்தின்உயரம் பாதி அளவின தாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக. எல்லாதேவர்களுக்கும் பத்மாகாரமானயர் இரம்ஸ் தாபனயர் இரமாகும் (கூக) தளம் எட்டு போடு தல்வேண்டும் இதற்குமேல்கூடா து.பிரணவம் ஹம்காரம்ஸ்சி வ் (ந.ச) என பிர்துமத்யயில்எழுது தல்வேண்டும் வெளிவிருத்தம் உள்ளிருத்தின்கடுவில் சுற்றிலும் சூக்குமபஞ்சாக்காமக்**திரத்தை** எழுதல்வேண்டும் (ஈ.டு) ஊருத்துவத்தில்கொரமும் வடக்கில்வகா சமும், ஈசான இக்கில் யகாரமும், கீழக்கில் ககாரமும் (க.க.) தெ ற்கில் மகாசமும் போடுவது சூக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். யாலவச . ஷைஸ் ஹ இர்த எட்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்களாகும் (உஎ) ஓம் ஹேம் ஹோம் ஹும் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ஜந்து **ம**ர் திரங்களும் பிரும்மாங்கபி ஜங்களாகும். சூக்குமபஞ்சாக்ஷ **ரத்** தி னிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (டிஅ) அம் ஆமென்றும் பீழத்தைத்தளத்தி அணியிலும் இவ்விரண்டும் கிரோபீழம் முக பீஜங்களாகும் (ந.க.) இம் ஈம் என்பது நேத்தொபீஜம். தளபார்க வத்தில் போடு தல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபிலும் கேத்தொத்தின் பக்கத்தில் போடு தல்வேண்டும் (ச0) ரிம் ரீம் கண்டபிலும். இதற் குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் எரு எரு ம். காணிகாபீஜம். தனபார்சுவத் தில்போடவேண்டும் (சக) எம் ஓம் மே அதடு கீழு தடு தளபார் சுவத் தில்போடு தல்வேண்டும். யம் அறி ருதயம். பிர்துளிற்கும் அர்தர்விருத்தத்திற்கும் மத்தியில் போடு தல்வேண்டும் (சஉ) நாபிபிஜம் பகாரம். கிழிடைவெளியில் போ செல்வேண்டும். ஹம்பீ ஜம்பா தம் (சடி) பேற் தளாக்கிரத் தில் போடு தல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானபிரு இ பாக இம் ஈம் உம் ஈம் வம் (சச) தம் கம் சம் இர்த அக்ஷாங்களே போடு தல்வேண்டும். இது எட்டு திக்கு பாலபி ஐங்களாகும் (சடு) யர் திரத்திகள்கம்மூன் அபோகாரங்களாகும் இஃஇருபத்தாறு. இரு . பது பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அக்தர்த பேத**ங்க** கோக்கேட்பாயாக (சக) சிரம் முகம் கண் மூக்கு கா **த**ுஉ**த**ட **பல்** வாய் கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (சஎ) உள்ளங்கை விரல் அணிதொடை முழந்தாள் ஜங்கை பாதம் (சஅ) பார்சுவம் பின்பு சம் காபி வயர் ஹிரு தயம் கைப்பட்டை முதலிய இருபத் தா**ரங்கங்க** ளாகும் (சகூ) வர்ணகியாஸத்தின் கிரமத்தால் அகூஃரங்களே கிரம மாய் எழுது தல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபக்தாரங்கங்கூற ப்பட்டது. இனி இருபதங்கத்தைக்ஃகட்பாயாக (டு0) மூர்**த்தாமு** .தல்பாதபர்யர்தம் இருபதங்கள்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருத யம் நாபி பாதம் (டுக) காழத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பாம் ஊருமுழந்தா ள் முதலிய பத்தம் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்**தாரங்** கம்மத்யமம் (டுஉ) பத்தங்கம் அதமம். ஐந்து அதமாத மமுமாகும் சிரம், முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (டுக.) பஞ்சா**ங்க** ங்களாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீலுங்களே எழுது தல் வேண்டும். (டுச) அங்கஹீ நமாயுள்ள யக்திரங்கள் ஸான்னி தயமு ண்டாகா, இந்தப்பிரகாரம் கிவயந்திரம் சொல்லப்பட்டது. (டுடு) முன்போல் பத்மபோட்டுபிர்து ஒம் ரீம். சிவய (நுசு) எனவி இவ த்தாய் எழு திஉள்ளிருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யயையில் 82ம் இலிம் ஸ்னம் (நின) ஸ்ளம் கிலீம் இம் என கிரமமாபெழு தூதல்வேண்டும். **பகரம்முதல் ஹ**காரமிறு தியாக எட்டக்ஷாங்கள் தளாக்ஷாங்களா கும், (டுஅ) லோகபாலபிலுங்களே பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் எழுதி அ க்கபீலுக்களேயும் எழுதுதல்வேண்டும், (நிகூ) பம், அம், இம், கம், எம், இவ்வைர்து அக்ஷாங்களும் பராசக்கி ஆகிசக்கி இச் சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பிஜங்களாகும் (சு0) பிர் துகிற்கும் உள்ளிருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய 8 க்த கூரங்களேயும் எழுதுவது சக்தியர்திரம்மாகும் (கக) இனியொரு பாகாரம் சக்தியக்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிக் **துவி**ருத்தங்கல்பித்து பதனுறுதளம் போட்டு (கூட) மற்றபாக**ங்க** ள் முன்போல்செய்து பிர்துமத்தியத்தில் ஒம் ஹம் ஸம் சிவ, என எழுதி (சுநு) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும், அஸ்கஹுள் ரீம், ஸ்கஹள் ரீம் (கச) கயஹுள் ரீம் என் ஹும் சக் இயின் இதாடசாக்ஷ் ரீமக் திரங்ரளே எழு திதளங்களில் பதிறைய உயிரேழு த்துக்களே எழுதி (சுடு) மற்றவைகள் முன்போலெழு அவதும் சக்

தியர் திரமாகும் மு**ன்**போ**ல் அஷ்ட**தளபத்மம் பூபுரங்கள்போட்டு (க.சு) பிர்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹம்ஸம் கம்மென எழுதியி ருத்தத்தின் ஈடுவில் (சுஎ) கணேசாயவௌஷட் எனசுற்றிலுமெ ழு தியகாராதி ஹகாரமிறு தியாக எட்டு தளங்களிலெழு தி (கஅ) லோகபாலபீஜுங்களே பூபுரத்தின் எட்டு திக்கி அம், எழு தி அங்கபீ ஆங்களே எழுதுவது விக்ணேசுவாயர்தொமாகும், (சுகூ) பிர்து உ ள்ளிருத்தம் வெலிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுமிரண்டு இவ்வாறு சுப்பிரமணியயர் தொத்தைக் கற்பித்து (எ௦) ஒம் ஸளம் ஹம் ஸம் எனபிர் துமத்யத் திலெழு தி விருத்தமத்யத் தில் (எக) சாவணபவ, என்னும் அக்ஷரங்களே (எஉ) மேல் முதல் பிரதக்ஷணமாய் எழு து தல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறு தியாக தளங்களில்லெ ழு இ (எக.) அங்கபீறமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீறுத்தைப் போல் எழுது தவ்வேண்டும் (எச) இப்படி குறையர் திரோத்தா சணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிர்து இரண்டு விருத்தம், வெளி விருத்தத்தில் பதிறைகளம் (எடு) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிர் து மத்யத்தில் ஒம் ஹம்ஸம் தம் என எழுதி உள்ளிருத்தம் வெளிவிருத்தத்திற்கு கடுவே (எசு) சுற்றிலும் தக்ஷிணுமுர்த்த பேவௌஷட் எனஎழுதி தளங்களில் பதிறைய ஸ்வரங்களே எழு தி (எஎ) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களே எழுதி அங் கபீனுங்களேயுமெழு அவது தக்ஷிணமூர்த்தியர் தொமாகும் (எஅ) பி ந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளேப் போட்டு பிர்தாமத்தியத்தி ஒம் ஈம், (எகூ) ஹம் ஸம் எனஎழு திகி ருத்தார்தராளத்தில் ஈர்தினெவெளஷட் எனஎழுதி (அ0) யகாரம் முதல் ஹகாபிறதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களே யுமெழு இ (அக) அங்காகூரங்களே எழுதுவது நக்குகேசயக்தொடர கும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபத்மம் உள் (அஉ) வெளிவிருத்த ம். ஈடுவில் பிர்தா, ஒம் சம், ஹம் ஸம். (அட) எனபிர்தாமத்யத்தி ல் எழுதி (அச) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்கத்திலும் சண்டி கேசாய வௌஷட் எனஎழுதி (அடு) யகாராதி ஹகாரம்வறை த ளங்களிலெழு இஅங்கபே ஜங்களே எழு இ பூபுரத்தில் லோகபாலப் ஒங்களே எ(மு (அசு) அவது சண்டிகேசயர்திரமாகும், பிர்தும த்பத்தில் ஒம் ஸம், (அஎ) எனஎழுதி விருத்தார்தராளத்தில் பை நவாய்வெள**்**தட் என எழுதி (அஅ) யகாராதி ஹகாரம்வறை **த**ள

க்களிலமுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபிஜங்களே எழுதி (அகூ) அ ங்கபீ**ஜ**ங்களேயுமெழுதுவது பைரவயர்தொமாம், பிர்து **இரண்**டு**வி**, ருத்தம், பதிறைய தளம் (கூ0) இரண்டு பூபுரம், இவைகள்போட் டு பிர்துமத்யத் தில் ஒம் ஸௌம் ஹம் ஸம், எனஎழு **இ விருத்** தார்தாத்தில் (கூக) சுற்றிலும் ஸூர்யாயவௌஷ்ட் என்எழு தி த . எங்களில் பதிறையாணங்களெழுதி (கூட) லோகபாலாபீ**ஜங்களே** பூபுரங்களிலெழு தி அங்காகூரங்களே எழுதுவது சூர்யயர்திரமா கும் (கூடி) முன்போல் எட்டி தழ்பத்மகல் பித்து நடுவில் பிர்து வெழுதி பிரதாவில் ஒம் ெஸ்ள ம் ஹாம் ஸம் எனஎழுதி (கூச) வி ருத்தார்தராளத்தில் சநதிருயவௌஷட் எனவும், தளங்களில் ய காரா இ ஹகாரார் தமாயுமெழு தி (கூடு) லோகபாலபி ஜத்தை பூபு ரத்தைச்சுற்றிலுமெழு தி அங்கபீஜங்களே எழு துவது சக்திரன் ப ந்திரமாகும் (கூகு) பிர்தா இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுமிர ண்டு பிந்து மத்யத்தில் ஒம் சும் (கூஎ) ஹம் ஸம் எனஎழு தி விரு த்தாந்தராளத் தில் சுக்ராயவெளவுட் எனவும் (கூஅ) யகாரம் முத . ல் ஹகாரமிறு தியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலப**ீஐத்** தையும் (குகூ) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயர்திரமாகும் இனி குருயர்திரத்தை கேட்பாயாக (க00) பிர்து இரண்டு விருத் தம் பதிறையதளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளேக்கற்பித்து மத்யத் தில் ஓம், ஹம் ஸம் கும், எனவும் (க0க) குறவேவெயஷட் ஏன . விருத்தார்தராளத் திலும் பதிறைய ஸ்வரங்களே பதிறைய தளங்க ளிலும் (க0உ) பூபுரததைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீழத்தையும் அ ந்தாகூஃ rங்களேயும் எழுதாவது குருசக்கொமென்பதாம் (க0 k.) பிர் **து** இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம்எட்டுதளம்இ**ரண்**டுபூபு**ரம்** முதனியவைகளே கற்பித்து பிர்து மத்யத்தில் (க0ச) ஒம் சம் ஹம் ஸம் எனவும் விருத்தார்தாாளத்தில் சகீசுவாய**ஹ**ும் பட்டென வும் (க0டு) யகாரம் முதலிய எட்டக்ஷாங்களே தளங்களிலும் லோ கபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களே விதிப்படி எழுதுவது (க0சு) சனீசு வாயர் தொடுமன் பதாம் முன்போல் பத்மம் எழு தி பிர் துமத்த் தியி ல் ஒம் சும் ஹம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹு ும் படுஎன விருத் தார் தாரன த்தில் கிரமமாய வழுதி (கல்ன) யகாரம் முதல் ஹகாரம் வரை தளங்களில் எழுதி லோகபால்பி ஆத்தையும் அங்கபிலுக்களே யும் கிதிப்படி எழுதவத (க0அ) அங்காசவர்திசமாகும், முன்

போல் பத்மம் எழுதி பின்மத்தியத்தில் ஒம் சம் ஹம் ஸம் எனவு ம் (க்க்) சாகவேமௌஷ்ட்டு என விருத்தார்தராளத்திலும் யகாரதி ஹகாரர்தம் தனங்களிலும் (க○௦) லோகபாலபிஜன்களே பூ புரத்தெலும் அங்கபிஜங்களே மேல் சொன்னபடி எழுதுவது (ககக) சாகுஇந்தாமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஒம் கம் ஹம்ஸம் (ககஉ) என விருத்தார்தாளத்திலும் கேதவேஹும் படுஎன த ளாக்தாத்திலும் முன்போல் தளாகுவங்களே எழுதி (கலா.) அங்க பூஜுக்களே முன்போல் எழுதுவது கேதுவின்பர்திரமாகும், பிக்து இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினுறு தளம் (க ச) இரண்டு பூபுர ம் இவைகளேகற்ப்பித்து பிர்துமத்யத்தில் ஒம் வம் ஹம் ஸம் பம் என எழுதி (கடு) விருத்தாந்தராளத்தில் புதாயவௌஷம் என வும் பதினுறு ஸ்வாங்களே பதிறை தளங்களிலும் (க க) பூபுரத் தைச்சுற்றிலும் லோஃபாலபீஜங்களேயும் எழுதுவது புதயர்தொமா கும் (கட்எ) பிர்தாவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷாங்கள் எழுதைதல் உ த்தமமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அகூரங்களின் முகமாகவே எழுதுவது சாமான்யமாகும் (க0அ) எல்லாதேவதைகளுக்கும் அ தின திதன் முதல் அக்ஷாம் பீஜமாகும், பீஜம் பிரணவம் ஹம் ஸம் . (கககூ) இவைகளே எழுதி அந்தர்ததேவதைகளின் பே**டைவெள** ஷடக்தமாய் எழுதி தளாக்ஷாங்களே எழுதி பூபுரத்தில் லோகபால பூறுங்களே எழுதி (கஉு, அங்கபி இங்களே எழுதி இவ்வாறு எல் லாயர் தொங்களேயும் போடு தல்வேண்டும், புணயாகபஞ்சகவ்வியங்க ளினுலே யர்திரத்தைசுத்திசெய்து (கஉக) முன்சொன்ன யாகசா வேயில் வே திக்குமே அம் ள்ளபத்மமண்டல் த்தில் யர் தொத்தைவைத் து நிரீசு, தையேர்து சுத்திகளால் (கட்ட) செவ்வையாகசோ தித்து அஸ்தாமர் தொர்தால் அர்க்கிய ஜலத் தினுலே யர் திரத்தை புரோக்ஷி த்து உபயாசனம்வரை பூலித்து (கஉடி) அர்தர்த்தேவதை யின் ஆஸ்னமூர்த்தி மூலத்தால் பூலித்து யர்திரத்தைள்ளபன **கிதானப்படி (கட்ச) அபிரேலித்து அ**ந்தந்த**ேதவர்க**ள் அந்தந் தத்யானத்தோடு ஆவாகிக்கு சர்தகை, தவஸ்த்ரபுஷ்பாபாணங்க ளி இலே (கஉஅ) அலங்கரித்தை பசுவின் செய்யால் தீபம் போ தெல்வேண்டும். இதற்கு அர்கியமான்தைலம் திபத்திற்குகூடாது அகப்படானிடில் விதியில்கூறியவாறு (கஉசு) அதமாதமபர்யர்தம் டுசால்வியுள்ளதைலங்களினுல் தீபப்போடுதல்வேண்டும், பைசாச இபங்களே ஒருக்காலம் போடுகல் கடாக (கூர்) மோகத்தால்

திபம்போடுவாளுகில் சார்ரித்யம்உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங் இ பூ**ஷிதனு**ப் பீதாம்பாலங்கிருதனுப் (கஉஅ) கடககுண்டலச ர்வாலங்காபூஷி தனுய் கூர்மாஸனத் திலேனும் அல்லது சுகாஸன மாகவாவது (கஉகூ) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சகளீசுரண ஞ்செய்து யக்கிரத்தில் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (கக்ட) பா லாக்ளிவரைஸம் ஸ்காரஞ்செய்த இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அ **ந்தந்ததேவரை ஆவாகித்து அ**க்னிக்கு ஆவாண பூஜைசெய்*து* (கடக) கைவேத்யதூபதிப உபசாரங்களேச்செய்து ஆசார்யர்ருத்வி®ோடு கூட அர்தர்தமூலமர்தாங்களேகொமமாய்ஜெபித்தல்வேண்டும்,கநட ருத்விஜர் இல்லாவிடில் ஆசார்யிலே ஜெபிச்தல்வேண்டு, யாகசாலேக் கு வெளியேசுற்றிலும் ஆகிசைவர்கள் (காடாட்) வேதாத்பானம் செய்தல்வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருந்து வேதா த்பானஞ்செய்தல்வேண்டும், தீகைஃயல்லா தபிராம்மணர்கள் இதற் கு பின் இருக்கு (காட்ச) வேதாக்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆ சரர்யர் மூலமர் திரத்தை கோடி ஆவர்த் திறுபிப்பது உத்தமமாகும், (கடைடு) அரைக்கோடி ஜபிப்ப தமத்யமும்கால்கோடி ஐபிப்ப த அத மமும், இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது ஜெடுத் தல்வேண்டும், இதற்குகுறைக்க ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (கா.க.) இதில் காளிலொன் அஹோமமும் ஹோமத்தில் காளிலெ ன் அதர்ப் பணமும் தர்ப்பணத்தில்(ககள) நாலிலொன்னு உத்தமபோம்மண போஜனமும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (காடஅ) உ த்தமதொம்மணர் ராஜஸப்தொம்மணர் மத்யமம் தாமசப்தொழ்ம ணர் அதமம் என போம்மனருள் முன நடேகங்களாகும் (கடிகூ) சுவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்சாத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண் டானவர்ரா ஐஸரும் கேவலம்பிரும்மமுகத்தில் (கச0)உண்டானவர் தாமசருமாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ளது. பிர**திஷ்டையாக** த்துக்கு முன்யர்தி பிஜபத்தை (கசக) முடித்தல்வேண்டும் த்ர வியபாகத்திற்குப்பின் மூலபோத்தினுடைய பீடத்தில் வைத் தை பூஜிக்கல்வேண்டும், யாகாரம்பதினக்கில் கும்பக்கிற்கு அடியி ல் (கசஉ) யர்திரத்தைவைத்து விதிவத்தாய் பூஜித்தல்வேண்டும், அஷ்டபர்தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (கசாட்) ரத்னர்யா ஸம் தொமமாய்ச்செய்துயர் தொத்தை இதற்குமேல் வைத்தல்வேண்டு ம், கோரேசண் கஸ்தாரி குங்குமப்பூ (கசச) புறைகு இவைகளே சேர்த்த அரைத்த யர்திரத்தில் பூசிமுன்போல் பூணைடுசப்தல் வேண்டும், (கசஇ) கைவேத்பதாபதிபங்களே விதிவத்தாய் செச்சய்து பூம்பத்தை இதற்குமேல் வைத்து அஷ்டபர்தனம்செய்தல்வே ண்டும், (கசசு) இர்தப்போகாரமாய் யந்தொஸ்தாபனஞ் செய்தஸ் வேண்டும், இபபடிக்கு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர்தொம் யந்தி ரோத்தாரணவிதியென்னும் மூன்றுவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது. ஆக சுலோகம். (சுஉஉ)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:--

இதற்குப்பின் ஆச்சாரிய அடையலக்ஷண த்தைச் சொல்லுகிரேன். சைவாச்சாரத்தோடுகூடியவர_ாயும் அந்நியாசாரத்தில் பரான்முகரா யும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹே துவிஞல் ஆச்சார்யரெனக் கூறப் படுகின்றது, மனேரம்யமான கைலாஸத்தில்பாடேசுவரருடைய அ ர்ச்சணேயின் பொருட்டு (உ) அகஸ் தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த இந்துரிஷிகளும் பரமேசுவரருடைய 88 **ந்து முகங்களிலேஙின்று உண்டாய்** தீக்ஷிக்கப்பெற்றுர்கள் (ந.) இ ந்த ரிஷிகளுடையவம் சங்களில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜர்களா வார்கள்,கைலாஸத் திலுள்ள சிவனிடத் திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின் (ச) மஹாமேருவினுடைய பார்சுவத்தில் விசேஷமா ய் சைந்தாநத்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன. இதில் நடு **வி அள்ள மடம் மர்தான காளீசமென வும், கிழக்கில் ஆமர்த் தகியெ னைவும் (டு)** தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகா**யெ** னவும், மேற்கில் சணரபத்திரமெனவும் கூறியுள்ளது, இதிலுள்ள மடாதிபதிகளே கேட்பாயாக (சு) தார்வாஸர், ரு ரு, ததிசிசுவே தர் உபமர்யூ இவ்வைர்கு பேர்களும், இவ்வைர்குமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது (எ) காச்யபர், ஊர்த்துவமுகத் தால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்பு குஷமுகத் இரைல் கௌகிகர் நீக்ஷிக்கப்பட்டவர். கொதோசாமெ ன இவருக்குசொல்லப்படும் (அ) அகோரத்தினுல் பாத்வாயர் தீ கூழிக்கப்பட்டவர், இவருக்கு கோதி கோசாமென்பதாம் வாமதே வமுகத்தால் கௌதகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவித்ரி கோசாமெனசொல்லப்படும் (கூ) சத்போ கா த முகத்தால் அகஸ் இ யர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு விபோமகோசாமெனச்சொல்ல ப்படும், இந்த இந்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசை வர்கள் என்ற உறப்படுவார்கள், (க௦) பரமேசுரருடைய மூர்த்தா விலிருந்து ஆசார்பர் உண்டாளர், முகத்திலிருந்து அர்ச்சகருன்

டானர், இருதயத்திலிருந்து ஸ்தானீகருண்டாகுர் குற்பைத்தினி ன்று பாசகர் உண்டானர் (கக) பாதத்தினின்று பரிசாமகர் உண் டாஞர், நித்தியம் (அதாவது) நித்பபூஜைமுதலியவைகள், கைய த்யகம் (அதாவது) உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம் (அதாவதை) பாயச்சித்தங்கள் இவைகளே ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (கஉ) கி த்பபூஜைமாத் தொம் அர்ச்சருக்கு சொல்லப்பட்டியிருக்கிறது, பிரா யச்சித்தம், உத்வைம் பிரதிஷ்டைமுதனியவைகளே அர்ச்சகர்செப் யக்கூடாது, (காடி) ஸ்தானீகர் உத்ஸவபோங்களுக்கு அலங்காரங்க ளே செய்யலாம், சிவாக்கியினுல் சமயல்முகலியவைகளே பாசகர்செ ய்யலாம், (கச) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகாணங்களே சேகரித் தல் பரிசாரசர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களே இ வர்கள் செய்யக்கூடாது, (கடு) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் எழு வகையாகும் அஃத, ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபி ஷேகம், (கசு) ஆசார்யாபிஷேகம், சிசாச்சேதனம், எழுவிஷுவ ங்களின் சோதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (கஎ) இ வர்க்கு மகாகாரணமஞ்சாகூரம் உபதேசிக்ககூறகிறது இவர் கித் யகைமித்தியக காமியம் முதலியபூகைகளுக்கு அர் ஹாரவார் (கஅ) அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறபேதமென சொல்லப்படும், ஸம யம் விசேஷம், கிர்வாணம், அஸ்திராபிசேஷசம் (சுகூ) ஆச்சார்யா பிசேஷகம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு கா ரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கதை, (உo) நித்தியபூஜைமாத் தொம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், கைமித்திகம், இவ்விரண்டு செய்யக்கூடாது (உக) விபூ இகொடுப்பதில் அச்சாரியர் பிரதான மவார், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம்(உஉ) குடீச்சகர், பகுச்சகர், ஹம்சர் பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலியஎ ல்லாசக்கியாஸிகளுக்கும் விபூதி கொடுக்கும்விதியை கேட்பாயாக (உட) ஆசார்பருடைய கையிலைவது அர்ச்சகருடைய கையின வாவது விபூதி கொடுத்தல் புக்கிமுக்கிகளே உண்டாக்கும் (உச) ஆலயத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கொஹித்தல்கூடா து, மோகத்தால் கொஹிப்பானுயில் பிராணிநாசம் முண்டாகும் (உடு) போமணர்முக்கிய கான்குவர்ணிகளுக்கும் கியூதிகொடுப்பு து ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும் (உகு) இ ந்தப்போகாமுள்ள அர்ச்சகமைம்ஸ்காரத்தை சொன்னேம், இதன் டுன் ஸ்தாரீகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

யாபிஷேகமிறு தியாக (உஎ) ஸம்ஸ்காரம் இர்துபேதம், அதிசூ கூடிம் பஞ்சாக்ஷாம் இவருக்கு உபகேசித்தல் வேண்டும், (உஅ) இ வர் உத்வைபோங்களுக்கு அலங்காரமாத்திரம் செய்த்தக்கவர், இ வர் மூலலிங்கத்தை தீண்டல்க்கூடாது தீண்டுவரேல் தோஷமுண் டாகும் (உகூ) இர்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்காரத்தைச்சொன் னேம் பாசகஸ்ம்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷம், கிர்வா ணம், அஸ்திராபிஷேகம் (கಂ) முதலியரான்கு ஸம்ஸ்காரம் சொ ல்லப்படுகிறது சூக்கும் பஞ்சாக்ஷாம் இவருக்கு உபதேகிக்கத்தக் சத(ஈ.க) சமயம், விசேஷம், கிர்வாணம் இப்மூன் அம் பரிசாரகருக் குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாகுவர் உபதேசிக்கத்தக்கது (ஈ_{உ)} செவஸர்தாரத்தினின்று முதலில் போதாயனரிஷி உண்டா ரை, கேவலம் பிரம்மகிருஷ்டியினுல் பின் ஒரு போதாயனர் உண் டாளர், (ந.ந.) போதாயார் இருவர் எனவும் இவற்றுள் சிவசுரு ஷ்டி விசேஷமௌவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரகரி அதியாக (ந.ச) சூத்திரம் போதயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும் அன்னியசூத் இ சம், கொள்ளத்தகா துதெனவும், ஸம்ஸ்காசம் பாமபாமென இசண் பெதமாகுமெனவும் (ஈ.டு) சூத்திரத்தில் கூறியபடிசெ**ப்வது அ** ்பாமும் சுவாகமத்தில் கூறிப்படிசெய்தல் பாமெனவும் சூத்தொத்தி இற்கும் சுவாகம*த் இற்கு*ம் விரோதம்வரின் சுவாகமமே ப**னியஸ்**எ னவும் (ந.சு) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமான சூத்திரங் களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யவிப்ரசெனவும் இவருக்கு வெதி கைஷ் செய்யவேண்டுமானுல் பூரவசூத் திரத்தை கீக்கி (ந. எ) போதா யன சூத்தொத்தை கொஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்து தீகைப்புரி தல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலேவே பஞ்சார்ஷேயரிஷிகளு டைய கோத்திரத்தை விங்காகாரமண்டலத்தினுல் கொஹித்துக அட சுவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னம் நான்குபெயர். தீகூரித்தபிரகு இந்த நாமங்களே இடுதல்வேண்டும், (க.க.) பிராம் ணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளும் ஆதிசைவரால் திக்ஷிக்கப்பட்டா ல் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், கூத்ததிரியவைசெயர்கள் அனு ்சைவரெனவும் சத்சூத்திரி அர்தியசைவரெனவும் கூறப்படும்(ச்ட) ஆதிசைவரால் தீகநிக்கப்பெருதவராயின் சைவத்வசித்தி இல்லாத வசென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய் இருத்துவ ல் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (சக) ஆதி அசைவர்கள் கானகு வேதத்திற்கும் அதுகாகியாவார்கள் அப்படியு ல்லாவிடில் பஜுர்வேகமாவது அத்தியபனம் செய்தல்வேண்டும் (சஉ) வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக் வஜுஸ்ஸு, சாமம், அதர்வணமென்னம் வேதங்களே வேதமென க்கூறப்படும் (சடி) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்க ளே வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ் கூசண்டையும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும் (சச) இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களேயும் உபாகமங்களேயும் ஆதி சைவர்கள் அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பா தியாவது அ . நிதல்வேண்டும் (சடு) அப்படிக்கில்லாளிடில் ஒரு ஆகமமாவது நா ண்கு பாதங்களோடு அறிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லாவிடில் கிரியா பாதமாவது கொமமாய் அறிதல்வேண்டும், (சசு) இப்படி அறிர்தி மூதபக்ஷத் தில் ஒருக்கா அம்கர்ம்மாக்க்ளே செய்யக்கடா து ஆகிசை வர்ளுக்கு இதறமானவிப்சர்கள் அவரவருக்குசொன்ன சாகாபேத ங்களே (சஎ) அத்த தியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத் தில் இவர்களுக்கு அதிகாரமில் , மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டி சக்கோபமுண்டாகும், சமிசயமில்லே, (சஅ) நாலுவேதங்களிலும் எ ஜுர்வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களு க்குள் செசேமுதன்மை, (சகூ) பூணைமுதலியகிரியாகாலத்திலும் உத்வை காலங்களி லும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வே தமும் இ 'தன்பின் இரிக் வேதம் (டு) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குப புன் அதர்வணவேதமும் இந்தப்பாகாரத்தால் வேதாத்தியயணம் செய்தல்வேண்டும் (டுக) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செ ய்வாராகில் ராஷ்டிரக்கூர்பமுண்டாகும் இதில்சமிசயமில்லே வேதா 'த் திபபனங்களில் சிவபிராமணர்மேலானவர் (டுஉ)இதனல்மு தலில் ஆதிசைவரும் இதன் பின் மஹாசைவரும்` தீகைஃபெற்ற மஹா சைவர் இல்லாதபகூதத்தில் திகையில்லாத பிராமணர்கள் ஆதி சைவர்களுக்குப் பின்னேப்போகலாம் (இருட) தீகைஃபெற்ற பிரா மணர்களிருந்தால் திகையல்லாத பிராமணர்கள் திகைவுபெற்றம ஹாசைவனுக்குப் பின் (டுச) இருர்க அத்தியயனம் செய்தல்வே ண்டும். இந்த கியமத்திற்கு விரோதமாய் செய்வாராயின் கொடிகா சமுண்டாகும் சூலபுண்டரி, ஊர்த்வ புன்டரி, அச்வத்தபர்ணபுள் டிரி (டுடு) சங்கு, சக்கிறம், கதை, பாசம், இதுகளினுல் தப்தாள் இதம் செய்து கொண்டவர்களும், கிர்மூலதர் தொர், மாயாவாதி, இரச்சக்கபௌத்தர் (இசு) பௌத்தர், ஆர்ஹதர், ஜெலினர், பாஷ

ுண்டர், இவர்களே மேதாத் இப்பனத் இல் சிவர்த் இத்தல் வேண்டும் (டுஎ) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்வைங்களில் வேதாத்தி 'யயனம் ஒருக்கா அம் செய்யக்கடா து(ருஅ) அர் இயசைவராபே 🖚 ்த் சூத்திரி, சிவதீகைஷ் பெற்றவனுகிலும்' வேதாத்தியயனம் சொ 'ஸ்லக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களே அக்தக்தகா ுத்தில் பெஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் வித்தை, பாமபா மென இரண்டுபேதங்களாகும்(டுக)வேதம்கான்கு, வேதாங்கம். அம்அபாமெனச்சொல்லப்படும்;பாம்சைவாகமமெனக்க றப்படும், அபரம் கர்ம்மவா இகளுக்கும்(க0)பரம் மூக் இபைகிரும்புபவர்களு க்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்மம் ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெருமாத ் வின்ஸத்சூத் திரிக்கு ஞானமே பிரதானமான துகர்மம்பிரதானமன் ரும்(கக) ஆசார்பர்முதல்பரிசாரகரிரு இயாக அவரவர்ஸம்ஸ்காரா ஹ `குண்யமாய்பஞ்சாசாரியரென கூறப்படும்(கஉ)மையி,புத்ரகன், ஸா த்தனென மூன் றுபேதங்களாகும், ஸ்தானீ ககுலத் தில்உண்டானவ ருக்கு மையீ எனப் போம்,(கூடி)பாசக்குலத் இல்உண்டா எவருக்கு **பாதக**சேனவும் பரிசாரககுலத்தில் ஜனித்தவருக்கு புத்ரகரெனவு ்ம் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (கூச) ஆசார்யர் மூன்றபேதம் சர்வஸா தகரெனவும் போதகரெனவும் ஆசார்யரெனவும் அவரவர் கர்ம்மா அகுண்யமாய் மூன்றபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (கடு) எல்லாதத் வார்த்தங்களி அம் பாண்டியத் இயமுள்ளவராயும் மக்திரம் கிரியை 'பாவளே, முதனிப எல்லாகர்மங்களேயும் செவ்வையாய் அறிக்கிரு ப்பவர் சர்வசாதகரெனக்கூறப்படுவர், மக்இரம், கிரியை, பாவணே இவைகளே போதகம்செய்பவர் போதகரெனக்கூறப்படுவர், எல் ளைகர்மங்களேயும் ஆசரிப்பவர் ஆசார்யசெனக்க றப்படும் (கக) ஆ சார்பருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வசாதகர் மே **கையர் (சுள) இந்த முன்றுபேர்களுக்கு**ம் சகாயத்தின் பொருட்டு சேலைம் தனியேணாதக சொருவசைவைத் து எல்லாகர்மங்களேயும் செய்தல்வேண்டும், (கஅ) ஆத்மார்த்தபார்த்தவ்களே ஆசார்பரா மேயே செய்தல்வேண்டும், பார்த்தமென்பு இரண்டு பாகாரங் களாம், ஒன்ற பாவர்களுக்கும் அனுக்கொறுகாகணமாயும் (கூடி) ஆல்பத்தில் யாவர்களுக்கும் முக்கிறே தவாயும் இருப்ப தட்பார ர்த்தமென்ப இன் பொருள் பாட்டோகூத்தைச் கொடுப்பதெனவு ம் இப்படிக்குள்ள பூணையாதோன் அண்டேச இது பரார்த்தபூணை

என்பது பொருளாம் (எம்) இதற்கன்னியமான பார்த்தபூறை ஒ ன்றுளது, இது அர்கியர்களேஉத்தேகித்த அவரவர் கிருஹத்தில் சாவகாசமல்லாது (எக) அவர்கிருஹத்தில் சிவவிங்கா நிகளேவை த்த அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இர்தசிவபூறை அர்கியர்க ளே உத்தேசித்து (எஉ) செய்கிறேனை சங்கல்ப்பித்து பூறிக்கு ம் பூஜைப்ரார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவஷம் செய்வாரா ல் தெவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (எங.) இந்த தோ**ஷ**த் தோடுகூடியவர்களே எலலாகர்மங்களிலும் தள்ளுகல்வேண்டும் இ . **திலும் தன் அடைய** பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் கொடு த்து சம்பளமிக்து பூஜிப்பவர்களுக்கும் இந்த தொஷமுண்டாகும் எச) ஆசார்பணுலேயே ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்ாளே பூ**லித்தல்வே** ண்டும், கர்ஷணுக்கர்மங்களே ஆகிசைவர்களுக்கு இதரமானவர் செய்வாராகில் (எடு) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைஅடைவதோடும் அ க்ககர்மும் பெயோஜனமற்றதாகும் கிவபெருமாளிடத்**தினின் அ** சைவம உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர், (எக.) சுவனுலேயும் சைவத்தாலேயும் சுத்தாத்மாவாயுள்ளவர் சி வப்பிராமண்டுரன் சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், கு ருக்கள், தேவகர்மர் (எஎ) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூ ர்த்திபர், சாக்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்விஜர், (எஅ) லோகத்திற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டு ஜீவகோடிகளுக்கு முக்கி ஹே தவான இ வானுக்ரஹகர்த்தாவாயும் சைவசித்தார்த பாரகருயும் (எகூ) இது களோடே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், கிர்மனாத்பன தேவதாஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (அ0) உத்தம பிராமண் சொனவும், சாத்விகபிராமண் செனவும், குருக்களென் ஹம் பேருக்குபரியாயராமாக்களாம் (அக) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம் ஆன்மாவிளுலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை இ வபெருமானும் விஷ்ணுக்ஷத்திரிபதேவதையும் (அஉ) பிரம்மா வைசிபதேவதையும் இர்தொன் சூத்திரதேவதையுமாக சொல்லப் படுதிறது, பிராமணதேவதையாகிய பாமேசுவரர் முகத்தினின்று அதிசைவர்கள் வக்தார்கள், (அடி) இதனுல் ஜன்மாவினுலேயே இவர்கள் போமணர்களெனக்க றப்படும், இர்த ஆதிசைவர்கள் க ம்த்தால் காசாகிதமான சிவமாவர் (அச) இவ்வாற அடை**தவர்க்** ந்தேல் நடித்திறத்வம் இவர்களுக்குக்க றப்படுக்குறத் இவர்

களுக்கு அள்ளியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திரத்வமும் (அடு) கர்டித்தால் த்விஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆதிசைவர் உயர்க்கோரெனகொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்மம்உயர்க்க கர்மங்களே ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அசு) பராப**ர** மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளே சொல்லி வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்தமாகிய சிவாகமங்களேச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் **சுவயாகத்தை** செய்வீப்பதும் செய்வதும் (அஅ₎ சிவதீக்ஷிதரிடத் தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை கொடுப்ப தம் சிவார்ப்பணமான தான த்தை வாக்குவ தம் இவ்வாருள்ள ஆ ருசா்மாக்களே உடைய விசேஷா்களாவார்கள் (அகூ) 1 விப்பரைக்கா ட்டி அம் மேலானவர் வேதாகமங்களேப் போ திப்பதும் திகையூ சார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சுத்தாத்மாவாய் செய்பவரும் ஏல்லாமர் தொங்களேயும் உபதேசிப்பவரும் (கூ) எல்லாஜீவர்களி டத்திலும் தபையோடுகூடியவரும் எல்லாதர்திரங்களிலும் அதி காரம் பெற்றவரும் ஜிதெர்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் சுப த்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமர்திர சாம்ர் தியமுடையவரும் (கூக) சித்தார்தமான சிவதத்வத்தைஅறிர்தவரும் ஆகமார்த்தத்தைஅ றிர்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம், தர்மசாஸ்திரம் சூத்தி ரம் (கூட) தைய்வத்தை அறிந்தவரும் கணிதம் ஸ்தோத்திரம், யக் தொம், மக்திரம், முதனியவைகளில் பிரஸித்திபெற்றவரும் சப்தசா . ஸ்திரம் சித்திரம் சில்பசாஸ்திரம் பரதார்த்தம் (கூரு) காவை, ம ஹாகாட்யம், சுவாம், தாளம்முதலிய எல்லாசாண் தொங்களிலும் பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவிடில், சி வாகமத்தை அறிர் திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுரு திகளி அ ம் மேலான து சிவாகமம், மந்திரம், கிரியை, பாவனே முதலியுகிரி பைகளே போதிக்கத்தக்க (கூடு) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லாவர்ணி சுளுக்கும் பூற்பகுருவாவசென சொல்லப்படுகிறது, சர்கியாணிகளு க்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கடாது, (குகூ) இப்படிக்கே பேரம்ம சாரியும் குருத்வத் இல் நீக்குதல்வேண்டும், 'வானஸ்போஸ்தனேயும் குருத்வத்தில் நீக்கு தல்வேண்டும் (கூள) இதற்குவிரோ தமாய் மோ கத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மாஇவ்விரண்டும் நாசத்தைய டையும் ஸக்கியானி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞானகா

ஸ்தொம் சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (கூஅ) தீகைஃமர் இரோ பதேசம் குருத்வம் இவைகள் கூடாது ஆசார்யலக்குண் ஹீனத்தை ச் சொல்றுக்ரேன் கேட்ப்பாயாக (கு.கூ.) கூனனேயுடையவர் பூனே யின்கண்போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையாயி ருப்பவர் சூம்பட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் தீனர் அன்பர்தாரத் தை புணர்ச்சிக்குவிரும்புபவர்(கoo)புண்யமில்லா தவர் கடி**னசித்த** முடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு கூடியவர், இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு தயை யில்லாதவர், (கಂக) சிவசாஸ் திரம் பாராதவர், சக்கியா வி, தர்கம்படித்தவர், ஸ்திரிகளே மிறரிடம் சமிக்கச்செய்து உபகீனி ப்பவர், செய்கன்றிமறக்தவர், தெய்வமேயில்ஃயென்பவர், பாபரூ . பமுடையவர் (க0உ) குரு, தேவர் ,ஆத்மா, இவைகளேகிர்திப்ப வர், தர்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதர்தமுடையவர் சிவபெருமாண்யும், விஷ்ணுவையும் சமமெனக அபவர். மஹாபா தகத்தை செய்தவர், புஷ்ப்ரேத்திரமுடையவர் (க**ா**ட) சர்ம்ம**கி** யாதி அல்லது தலேயில்மயிற்முளேயாதவர், கைகால்களில் விரல்கள் அதிகறித்துள்ளவர், அதிகஉயாமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர், அங்கஹீன முடையவர், ஆசாரமில்லா தவர், பல்லில்லா தவர் (க**்ச**) செவிடர் நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதாஷிப்பி வர், கரளேயாயுள்ளவர், மிகப்பெருத்தூள்ளவர், செம்பட்டைமயி றையுடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சணேயால் மோசம் செ **ய்கிறவர்**, (க**்**டு) கிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், கொண்டி, கி ர்வாணி, பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, துராசாரமுடையவர், த ள்ளுபட்டவர், பாபத்தால் ஜீவிப்பவர், (க சு) ஜடையையுடைய வர், தலேபைமொட்டையடித்து இருப்பவர், கெடுகாள் சோகியாக வே இருப்பவர், ரோகத்தால் அதிக அன்ன த்தைபு ஜிப்பவர் இத முதலான லக்ஷணத்தோகெ. டியிருப்பவரை ஆசாரியராகவைத்தல் கடாத (கர) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வலாதக ம், போத்கம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷணமில்லாது இ ருந்தால் (கடஅ) தோஷயில்லே யெனச்டுசால்லப்படுகிறது இவர்க ள் மக்திம் தக்திரம் கிரியைமுதலியது தெறிக்தஉத்தமாத்மாக்க ளென்பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலகூணக்களோடும் கூடியும் எ **ஸ்லா அவயவங்களும்** சுர்திரமாய் (க**்**சு) அமைர்திருர்**த ஆசார்யர்** காந்தொட்தெறியா தவராயிருப்பின் எல்லாகர் முக்களி அம் கீக்கு தக

வேண்டும் ஆசார்பாயிஷேகம் பெற்றவர் மக்இரஹீனராயிருப்பேண் (கக0) வர்வரைதாவேயும், போதகணையம் எல்லாகர்மங்களே யும் ஆசார்பருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனுல்தோஷமில் க் (ககே) மர்திரம், கிரியை, பாவனே இவைகளே பூர்ணமாய் தெ திர் தஆசார்பர் வக்ஷணமில்லாமனிருந்தாறும் அவரைஒருக்காறும் கீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு விங்கம்போலாவர் (ககஉ) பாரம் பரிய கிருமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யகாபரார்தத்தில் கீச்சி அக்கியாசாரியரை கியமித்தல்கூடாது, (கஊட) மோகத்தால் கியம ணம்செய்வாசாகில் ஆசாரியசங்காதோஷமுண்டாகும். ஆசாரிய சங்கா தோஷத்தால் சாயாவ்டிரம் காசத்தை அடையும் (ககசு) இ தனுல் சர்வபிரயத்தத்தெனும் பூர்வாசார்வராலேயே ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஹத மதம்(ககடு) சாக்கம் பாஞ்சருத்திரம் ஸளரம் காளாமுகம் கிர் குலைம் பைரவம் பாசுபதம் (கக்கு) காணுபத்யம் சாம்பவம் கௌ ஷாரம முதனியமுதற்களில் ஆச்சார்பன் இக்கிக்கப்படுவாளுமின் ஆ க்சார்பபிரஷ்டத்வமுண்டாகும் (ககள்) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை இ கை உத்வைம் கித்யபூதை முதவியவைகளில் ஆச்சார்பருய் கிய வித்தல்கடாது (கூஅ) மோஹத்தால் ஆச்சார்பளுப் கியமிப்பா குகில் முஜராஷ்டான்சைத்தையடையும் இரும்பசிவதிகை, ஆச் கார்பாபிஷேசா திகள்செய்து ஆச்சார்யரும் ஸங்கிரவித்தல்கடும்: (கக்கூ') ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பர்தியில் தாப்படுகொறுபின் தோஷமாகும் பஞ்சுவ்பத்தால் சுத்திகறித்தக் வேண்டும். (கஉ௦) அகோருஸ் இரஜபம் நூறஉருவத்தால் இந்த தோஷம் பரிகமாசமாகும். இருவச்சித்தமில்லாமல் இருப்பாகுகில் பூகைமுதனிபவற்றில் கீச்சூதல்வேண்டும் (கஉக) வேதபாஹ்பம் தம் மினேச்சர் சணடாளர் இவர்களோடுசேர்க்க ஆசார்பருக்கு பிருயச்சித்தம் கொடயா த. (உ உ) பாம்பரையான ஆசார்பபுத் 🛱 சதுக்கு உபாயனத்துக்குமுள்றியே ரிக்முதலிய வேதக்களே அத்தி லப்படை செப்பபோக்கிபாரவன் (கடக) உன்மாகிறுவே பிரர் கணத்வித்தி உண்டாபிருப்பதால் உபரபனம் உபசாரமாத இரமா ம் கொள்ளப்படும் உபாபனம் மூக்கியமில்லாமையாக வேதா ச்பய கம் செய்யலம் (கஉச) கேக்மாகிறல்ருத்திரத்தமுக்கர்மத்தால் த்கிய த்வமும் உள்டாகின் மத்கியகோடிகளுக்கு 'உபாமனம் செ ப்தடுள்ளதே வேறாற்பயனப்செற்றல் வேண்டும்; (கட**்டு**) பரச்

ந்தி9 அடைய அத்தியயனத்தைகேட்பாயாக_் ஆதிசையருடைய புத்திரருக்கு முதலில்உபரபனம் செய்வது (கூ.கு.) அபச சம்ன் காரமாகும். ஆசமத்தில்கூறியபடிசைவோபகயனம்செய்வது பசல ம்ஸ்காசமாகும் (கஉஎ) இந்தபிரசுராம இரண்டுவித்தம்ஸ்காரம் செ ய்தபின் சமயதிகைஷ்செய்து(கட்அ)சிவாகமங்களே உபதேசித்தல் வேண்டும் சமயதிகை இல்லாவிடில் உபதேசமசெய்யக்கடாது.செ ய்தால் இராஜ்யம்நாசத்தையடையும் (கஉகு)விசேஷ் தீகைஷ்செய்து ஆத்மார் த்தபூணைசெய்கல்வேண்டும் விசேஷ் தீணிதர்கள் கூறணிகம் முதனியனிங்கங்களே கொடமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (கடிட்ட) விசேஷ தேகை பெற்றவர் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யபூணைசெய்**தல் குற்ற** மாகா தகையித்திகம் காமியம் இவ்விரணடையும் செய்தல்கடாது (காக) நிர்வாண தீகைஷ் கொச்சேதம் விஷுவசோதனம் அஸ்இ ர்ரப் ஷேகம் ஆசார்யாப் ஷேகம் (கா.உ) ஆசார்யாப் ஷேகம் செ **ய்துன்** பரார்த்தாலமத்தில் கித்யம் கையித்திகம் காம்யம் இர்த பூகைகளுக்கு போக்கியராவர் நிச்சயம் (கூரு) தன்னடைய பத் கிக்கு இப்படிக்கே திகைவிஷுவசோதன மிறுதியாக செய்தால் இர்தஸ் இரீகளுக்கு பாசர்த்தத்கில் விங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷ மாகாது. (கா.ச) பூகைசெய்தல்கடாது சங்கடத்தால் பூகவான இல்லாவிடக்கில் பூஜிப்பத தோஷமாகாத (கூடு) அக்கிய வச் ணத் இல்வண்டான ஸ் திரீகள் பாரர்த்தத்தைத்தொடுதல் கடாது. மோகத்தால் தொடுவாருயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தவ்வே ண்டும் (கடிசு) தீகைஷ் இறு தியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமடை ளில் செவ்வையாகபாண்டி த்யம் இருக்தால்பார்த்தாலய (கூரு)பூ **ை**க்கு போக்கியமுவர். சிவா கம_{ம்}தெரியாகிடில் பூறித்தலும் க டாத. ஆசார்பருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷமூவர். (கூ.அ) பிரம்மசாரிசுகியாயிருர்து திகைவுபெற்ற மர்திரம் சாஷ் இரம் இதுகளோடுகூடியவருயும் (கா.கூ) பராபரமைக்கைகாக் பெ ற்றவருயும்பின்மையதிகைபெற்றவருயும் (கச) விசேஷ்கணை பெற்ற ஆத்மார்த்தசிவபூகைசெய்பலருயுள்ளவர் பார்த்தபூகை புரிதல்தோஷமாகாது (சசக) திகைந்இல்லாத பிரம்முகாவோக்க பார்த்தம் பூஜித்தல்கூடாது. உத்லைம்முதவிபதோடுகூடிய பாரு. ந்ததலையுள்ளில் (கசஉ) பூதைமுதனிய கிரியைகளே பிரம்மக்கதி அசைப்தல்க டாது. ஆசார்பர் பத்தி இல்லா இருப்பதும் பத்தேக்க்ற அதியாயிருக்காலம் (சசக) சமின்வல்லமாயிருக்காலம், பூணிதேழ் pieces. aciaur pi Angioni siuppingmasigin ...

டாத. (கசச) ஒருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்வரை 🎒 பூகைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்தொணில்லாகிடில் ஆசார்பருடைய குலத்திறுண்டானவரை (கசடு) ஸ்வீகரித்துக் கொண்டால் புத்தொத்வசித்தியுண்டாகும். ` ஐர்துமுகங்களிகிகு ர்தை உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரனே ஸ்வீகிருதம் செ ப்பலாம் (கசசு) அர்கியகோத் திரத்தி அண்டான புத்தி கீணல்விகி ருதம் செய்தல் கூடாது. மோகத்தால்செய்வாருகில் புத்திரத்வ 📽 த்திஉண்டாகாது (கசஎ)பசார்த்தபூ®ைகொரியங்களில் இந்த புத்தொளேரீக்கு தல்வேண்டும். மோஹ க்கால்செய்வாறுகில் அந்த பூணைகிஷ்பலமாவதோடு (சசஅ) ராஜ்பக்ஷாபமும் கர்த்திருபோ க் இருகாசமும் உண்டாகும் அர்சகர்புத் தெரனில்லா இருக்தால் ஆசா ர்வர்பிள்ளோயாவதை (கசகூ) அர்சகருடையபிள்ளோயாவதை ஸ்வீசா ரம் செய்துகொள்ளலாம் _ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்**யிகரித்துக்கொ** ண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (கடு) ஸ்தானீகன்புத்தொன ல்லா து இருந்தால் ஆசார்பபுத் திரரைபாவ த அர்ச்சகபுத் **திரரைபா** வதை ஸ்தானீகபுத்திரரையாவது (கடுக) ஸ்வீகரித்தைக்கொள்ள காம். ஆசார்பபுத்திரரை ஸ்வீகரிப்பானிகல் ஆச_ார்யத்வம் இப்பு த் தொனுக்கு இல்லா துஒழிக் துவிடும். அர்ச்சகபுத் தொனே ஸ்வீகரிப் பானுமின் அர்சகத்வம்போய்விடும். ஸ்தானீகத்வம்ணித்திக்கும் (கடுஉ) பாசகருக்கு புத்திரனில்லா திருர்தால் ஆசார்ப்புத்தொண் யாவது அர்சகபுத்தெனேயாவது ஸ்தானீகபுத்தென்னபாவது(கடுக) பாசகபுத்தெனையாவது ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். இந்தஸ்வீகிரு தம்களுக்கு ஆசார்யத்வம் அர்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம் போய்**கி**டும் (கடுச) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாறகருக்கு புத் இரனல் ரை இருந்தால் தன்னுடையகுலத் இலேயே ஸ்வீ காரம் செய்**துகொ** ள்ளல்வேண்டும். (ஈடுடு) ஆசார்யா இபுத் தெர்களே ஸ்விகிருதிம் செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வர்தா அண் டாகும் ஆசார்யர் அர்ச்கபுத் தொண்ணையிலிருதம் செய்துகொள்ளல் கடாது ஸ்தானீகபுத் இரணே அர்சகன் ஸ்வீகிருதம் செய்துகொன் ளல்க டாற (கடுகு) பாசகபுத் இரணே ஸ்தானீகன் ஸ்வீசிருதம்கெ ப் திசென்னக் உடாது. பரிசாரகபுத் இரணே பாசகன் ஸ்வீகிருதம் செய்துகொள்ளக்க டாது (கடுஏ) செய்துகொள்வாளுகில் தத்துபு ந் இரதை ஆகமாட்டான் . ஸ் தானீ சன் பாசகன் பரிசாரகன் (கடுஅ) இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு வ்விகாரம்போகும் புத திரத்வித் இயுண்டாகாற், பாசகர் பரிசாசகர் இவர்களும் தனக்கு

மீட்டவர்களுக்கு ஸ்விகாரம் புகுதல் கூடோது (க்டுக்) புத்**திர** கில்லா இருப்பவன் தன் மாணத்திற்குமுன் ஸ்வீ சாரத் இன்போகு · **ட்டு அனு**மத்தொடுத்து அவன் மாணமடைந்து**கி**ட்டால் அவன்பா **ர்பை** பின் _{ஸ்}விகிருதஞ் செப்அகொள்ளலாம்(ககூடு இந்தஸ்விகாச புத்தோனுக்குபுத்திரத்வசித்தியுண்டாய்பிது ருகாரியா இக்கே செங்ய கர்த்தாவாவன் ஆச்சார்யர் பத்கிஹீனமுயிருந்தால் அர்க ஆச்சார் வர் மக்கொசம்பூர்ணராயிருப்பின் (ககை) கித்தியபூணைடுசெய்யணம், தோஷமில்லே போயிஸ்சித்தம், உத்ஸவம் இவைகள் செய்தல்கடா து. ஆச்சார்பருக்கு விவாகம் ஆச்சாசியசர், தியிலேயே கன்னிகை செ**ஹித்தல்** (ககூட) விசேஷமாகும் இவ்லாவிட்டால் அர்ச்ச**்ர்**கு லத் இலேயும் ஸ்தானீக பாசகபரிசாரக குலத் இலேயு உள்ள (ககூடு) கண்னிகையை விவாகம்செய் துசொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத் தின்க ண்ணிகையை அர்ச்சகர்முதல் (கசுச) பரிசாகமிற தியாக விவாகம் செய்தல்கு டாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கிழிட்டஸ்தான் க பாசகபரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்த கொள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிலகபைஸ் தானீகர்(ககுடு) பரிசாரகரி அதியாக விவாகம்செய் துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர் தமக்குக்கிழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் சன்னிகையை வி வாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத் தின்கன்னிகையை பாச **காதிகள் விவாக**ம் (கசுசு) செய்துகொள்ளல்குற்றமாகும் **இப்ப** டிக்கேபாசகபரிசார்கர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர் , மூதல் பாசகர்வரையில் (கசுஎ) விவாகம் பிரம்மமுகத்தி அண்டான **த்விலு** கன்னிகையை செய்துசொள்ளல் கூடாது , மோக**த்தால்** செய்வாராகில் ஆசார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரதவம் போ ப்பிடும்(கசு அ) எல்லா ஆலயங்களி லும் பூஜைமுகலியவற்றில் இவர் களே கீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர ழ் நாசத்தையடையும் (கசுகூ) த்விலகன்னிகையை கீக்கி திரும்ப தீகைஷ் ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வராயின் ஆச்சார்யாதி களுக்கு போக்கியராய் ஆலயபூஜனம் செய்யதக்கவராவார் (கஎடி) கூத்திரியர்முதலிய சத்சூத்ரிவரையிலுள்ள கண்ணிகையை ஆச்சர ர்யா இகள் விவாகம்செய் துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிறு ்டோ வார்கள் (கஎக) இதற்குத்தணிர்த்ஜா திகளி அம்மிவாகம்செ **ய் அசொள்வது** இதைக்காட்டி லும் மேலானதோஷமாகும் கான்கு அர்குக்களிலும் உண்டான கன்னிகையை க்கிலர்களுக்கு இன்க ந்தோள்வது (காஉ) தோஷமானது இதற்கு தாழ்க்க ஜா .do

திபில் த்**விலு**ர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விலுபிருஷ்டராவ்**ர்** . கள் ஸம்சய**பில்லே** இதனுல்எல்லாப்பிரயத்னங்களினுலேயும் **இ** தில்சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் பரமேசு வரருடைய 28 ச்து மூர்த்தாவில் கின்று 28 ச்து ஜ்போதிஸ் உண்டா யின. காசியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யர்தம் ஜோ திஸ்ஸில் நின்ற உண்டாஞர்கள் இவர்களே ஆச்சார்யரென கூறப்ப்படுகின் றது(கஎடு) இப்படிக்கே பாமேசுவரருடைய முகத்திலிருந்தா இருபது ரிஷிக் ளுண்டா ஐர்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்க றப்படும் அர்ச் சககோத்திர (களசு) வர்க்கிகளெனசொல்லப்படுவார்கள், கிரமமா ப் இதினுடைய் பேத்த்தை கேட்பாயாக. ஈர்தகர், தகூலகர், விசு வாயித்திரர், சுனந்தனர் (கஎஎ) காலாயனர், கௌண்டில்பர், தன ஞ்செயர், உத்பலர், வத்ஸ்லர், புலஸ் தியர், விபுலர், (கஎஅ) அதி தீர்க்கர், வக்த்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸகாதரைர், ஸகத்குமாரர், மே தாவி, மார்க்கண்டர், போமஹர்ஷி (கஎகூ) காலாயனர் அக்னி இ வர்கள், அர்ச்சககோத் தொத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள் ஸ்தானீககோ த்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுரர் ஹிருதயத்தில் நின்ற உண்டா **தா**ர்கள். (கஅ_{்)} ம**ஹத்அங்கொஸ**ர், ஸ்தூலர்,கர்த்திருபர், சப**ே** தகர், நாட்டியாயனர்,சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர்,புராந்தகர்(கஅக) சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸார்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தானீ கவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (கஅஉ) பாமேசுவருடைய ராபிதேசத்திலே, பாசகர்களுடையவர்கிகளுண்டானர்கள் திரிச ங்கு, பாரசார், உசனர், ரஓர், (கஅநு) சுமஹான், தேவலர், இங் தர், பிங்களர், வருணர், விசுவலிருட் விபாக்ரபாதர், ரோமர், அமி தரவாஜஸர், (கஅச) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளாவார் தள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பவ்பகர், (கஅடு) வித்வச்சோபர், தபர், விஜயர், ரிஷ்யசிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதருயணர் பிருஹஸ் பதி (கஅசு) பூதார், சங்குகர்ணர், சார்முகி, கௌஸ்தர், விபாவ லை பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்கிகளாவார்கள். (கஅஎ) இ ந்தஎல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பாமேசு **ரருடையபஞ்ச மூர் த்தாவிலிருந்து உண்டானவர்கள்**, கிவப்பிறும ணாறுவார்கள் (கஅஅ) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆதிசைவரென க றப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் நின்று அக்கியரிஷிக ளுண்டாளுக்கள். இவர்கள் ஸாமான்ப பிறுமணர்கள் ஆவார்கள். கஅ கூ) ஸாத்விகம், ராஜஸம் தாமமம், பௌ பிருமணர்கள் மூ

க்கை பேதமாகும் சிவசிருஷ்டியில்வர்தவர், ஸாத்விகரும், (ககூல) எல்லா லோகங்களுக்கும் ஸாத்விகபிருமணர் குருவென கூறப்படு வார் ராஜஸ்பிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பி சாமணர், பொம்மஸிருஷ்டியி இண்டானவர் (ககூக) விசாட்**விஷ் ஊ** வென கூறப்படும், இவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர்´ ராஜஸபிராமண ராவார் இர்தபிருமணர்களுக்கு சிவபிராமணர் விசேஷமாவார்கள் (ககூட) இந்த சிவப்பிராமணர் ஆதிசைவரெணச்சொல்லப்ப**வோர்** இவர்கள் எல்லார்களுக்கும்குருவாவர். பிராமணர்கள் ஆதிசைவர் களிலை முக்திப்பிரதமாயும் சிவாகம**ங்களிலைசொல்லப்பட்ட**கி**வ** தீகைஷ முதனியவற்றை செய்தாகொள்வாராயின் (ககூடை) இத**ைல்** இவர்களே மஹாசைவசெனக்கூறபபடும். (ககூச) ஆக்மார்**த்தனி**க் **க**பூகையில் இர்த மஹாசைவருக்கு திகைஷ்பால் போக்யதை யுண் டாகும். பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாரா கில் குற்றமாய்முடியும் (ககூடு) கேவலம்பரிசாரகம் முதலியகாரி யங்களே செய்தல் தோஷ்மாகரது. ஆத்மார்த்தபூணையும் (ககூகு) இகையல்லாத பிராமணர்கள் செய்யக்கூடாது செய்வாறுகில் நா சத்தை அடைவார் பரஃமுகவார்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (ககூ**எ) ப** சு பதிஎன்னும் பாவபேதத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆக்மாவிற்கு ப திருபமான சங்கரரை எப்பொழுதம் அறிபமுடியாத (ககூஅ) இ . ந்த பூஜைதீகூஷா ஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகும் இ**தனுல்** சிவதீக்ஷபாலே பசுத்வத்தை போக்கி (கக்கூ) பசுபாவ**ீங்கினுல் ப** திக்கு ஸ்டோதித்வம் ஆக்மாவுக்குண்டாகும் ஸ்ரலாக்யத்தால் இக்கி யமும் விஜா தியத்தால் இக்கியமின்பையும் உண்டாகும் (உ௦௦) வண **த்**திலுள்ள யானேயானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பய**த்தைய** டையு மேர தீகைஷயல்லா தோர்சிவலி ந்தபூணையில் ஆவிர் பவித் துவின **ங்க**சிவபெருமான் அஞ்சுவர் (உ்க) சிவபூ**ஜை முதனியகா**ரிய**ங்களு** க்கு சிவதிகைஷ்முக்யமாகும் இஃத் கிரியாவதி ஞானவதி, வியதா, ஸ்பர்சா, வாசகி (உ0உ) சாகூஃுஷி, மானஸிடுயன சிவநீகைஷ் ஏ ழுபேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞா னவதி, என இரண்டு தீகைஷபும் (உ0 டி) செய்யதர்கது. ஞாணம், அந்தர்முகமாயிருத்தலால் இந்த திகைந்பை அடைந்தவர்கள் பா ஹ்யலி வக பூஜா திபரார்த்தாலய கைங்கர் பங்களுக்கு அர் ஹராக்ரர் (டி0ச) இவர்கள் ஆச்சார்யத்வாதிகாரியங்களேயும் செய்தல்க டா இப்ச) இவாகள் கூ இரியாவதித்தை;பெற்றேர் அந்தர்யாகமும் பாறைய**்கிரையக்கு**

ம் (உ0கி) சொல்லப்படுவதால் இந்த நீகைஷ்பெற்ற சிவத்விஜர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கிராவர் (உ0க) த்விஜர்களுக்கு வியதா தீகைஷ்யும் கூதத் திரியவைசியர்களுக்கு ஸ்ப ர்ஸ தீண்கூஃயும் சத்சூத்தெருக்கு வாசகீ தீகைஃயும் அனுலோமர்க ளுக்கு சாக்ஷிதீகைஷ்யும் (உ0எ) பிரதிலோமர்களுக்கு மானசிதி கைஷ்யுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ளது தீ கையில்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாகுஷு வி திகைஷ்செய் து கொஹித்துக்கொள்ளலாம் (க0அ) இந்த எழுவகை சைவபே தத்தில் ஆகிசைவர்கள் ஆக்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூ . ஜைமுதலியகாரியங்களேச்செய்ய யோக்கியராயிருப்பதால் இவர்க ளால் (உ0கு) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீகை அ டைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் நிக்ஷிக்கப் பெற்று (உக0) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதி சைவர்களிடத்தில் அனுமதிபெற்று கன்ஜா திக்கும் தமக்கு கீழிட் டனூ திகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (உகக) அனுசைவர்க ளும்இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில் தீகைஷ்பெற்று அபிஷேகஸ் தர்களாய் இவர்கள் அனுமதிபெற்று தன்ஜா திக்கும் தனக்கு டீனிட் டஜா திகளுக்கும் ஆச்சார்யாரய் இருக்கலாம். அக்தியசைவர்கள் ஆதிசைவர்களால் தீகைஷ்பெற்று (உகஉ) தன் ஜாதிக்குமாத்திர மேஆச்சார்யராயிருக்கலாம் இதர்கு த்தாழ்ந்தஜா திகளுக்கு ஆச்சார் பத்வபில்லே (உக க.) அரா திசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம், அணைகவம் (2.கச) அந்தியசைவம். பாரசைவம், அவாந்தாசைவ மென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கே ட்பாயாக (உகடு) பரமேசுவார் அரா திசைவரெனவும். சிவத்கிலுர் ஆதிசைவிரனவும், விப்ரர்மஹாசைவிரனவும்,கூத் திரியவைசிய ர்கள்(உகக)அனுசைவசெனவும் சூத்திசர்கள் அந்தியசைவசெனவு ம், அணலோமர் பாரசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவார்தாகைவ செணவும் (உகஎ) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்சூத்திரர் அசத்சூத்தி ரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியகிரம**மாப் க**ுராமாம்**பை**ட்டு வைகளே கீக்கி (உகஅ) சிவதீகைஷ் முதலியவற்குல் சுத்தராயிருப் பவர் சத்சூத்ரியெனவும் சுரா மரம்கம் புஜிப்போர் அசத் சூத்ரி பெனவும் குறப்படும் (உக்க) எல்லர்களுக்கும். குருத்வமுடைய வர் ஆகிகைவராவர் இதுவரை சிவுகிருஷ்டிகிரமத்தை சொன்கு

ம், இதன்பின் விஷ்ணுகிருஷ்டியை கேட்பாபாக (உஉ0) விஷ்ணு வின் முதத்தினின் ம உண்டானவர்கள் வைஷ்ணவபாமணர்கள் ஆவர்கள் கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுகிருஷ்டி மிக்மே ன்மை (உஉக) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமாகும் மாத்தியம்என வும், வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்தொமெனவும் மூன்றுபிரகா சங்களாம் (உடஉ) மத்தியத்தை கோக்க வைகானஸம்சிறக்ததும் வைகான ஸத்தை நோக்க பாஞ்சராத் திரம்மேலான தும் இர் தபாஞ் சாரத்தொம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(உ உ க) இர்த வைஷ்ணவபிராம்ணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் அவரர்கள் கெற்றியில் சூலப்புண்டறம்போடு தல்வேண்டும். இதின் இரண்டுபக் கங்களி தும் நாலங்குலம் (உடந.) மத்தியில் ஆற அங்குலம் விஸ் தாரம் நா அங்குலமும் புருவமத் தியம் முதல் (உஉச) புருவத் தி ற்குக்கீழ் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாகிருதி கற்பித்து இ தின் உபரம் இரண்டங்குலமாய் (உஉக) நாகிகையின் மூலாந்தம் அக்ரத்தைச்செய்து ஊர்த்வபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜ்மூ லத்தில் இரண்டு பார்சுவங்களிலும் சம்கு சக்கிர அடையாளங்க ளே கிரமமாய் (உஉஎ) தப்த முத்திரையோடு கூடியிருப்பது பாஞ் சராத் திரமெனக்கூறப்படும். பீடஹீனமான சூலபுண்டாம் வைகாக ஸர் ஆசரித்தல்வேண்டும் (உஉஅ) தப்தமுத் இரை வைகாகஸருக் குக்கிடையாது. விபூ தியினு அம் மத்தியையில் குங்குமத்தினையம் சூலபுண்டாம்போடலாம்(உஉகூ) அல்ல து சுவே தமிருத் திகையா **அ** ம்சூலபுண்டாம்போடு தல்வேண்டும் மாத் தியருக்கு மிருத் திகையி ஞல் அரசிஸ் போல்(உ உ 0)பு றுவத் திற்குமேல் லலாடம்வரை அரசக் _ **நூணி ஊர் த்**வத் தில்கற்பித் து மத் தியில்கரியின் ரேகைகளே அடையா ்ளம்செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(உஙக) இந்த ஊர்த்பு ண்டிரந்தரித்து விஷ்ணுமூர்த்தியை வைஷ்ணவர்கள் உபாணித்தல் வேண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுகிருஷ்டியைச்சொன்னேம்சக்கியின் கிருஷ்டி பைக்கேட்பாயாக (உகஉ) பரமேசுரருடையசக்கியான த இத்தெனவும் அகித்தெனவும் இரண்டுபோவாரங்களாகும் சித்துச க் இயி அடையபுரூஸ் தானத் திலிருந்து உண்டானவர் (உங்க) சாக் **தபிராமணர்**களாவார்கள். இவர்கள்குங்குமத் இருல் இருபுண்டியும் ம் சக்கவஸ் திரத்தினும் ரக்தபுஷ்பத்தினுவம் அலங்காசம் செய் **கர்க்கு** (உடச) பூரணு பிஷிக்கர்களாய் சக்தியை உயா**வி**த்துற் 67

வேன்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளசித்சக்தி இச்சை கூரனம்சிரியை என மூன் அபிரிவிணதாகும் (உஉடு) இச்சாசக் இயின் பாத நாபு ரச ப்தத்தில் நின்றுருத்ரகணிகை உண்டானுள் கிரியாசக்கி நூபுரசுப் தத்தினின்று (உடக) ருத்திரகன்னிகை உண்டாறுள் ஞானசக் தியின் நூபுரசப்தத்தில் ருத்திரதாவி யுண்டானுள் இர்த மூன்று . பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் வேண்டும் (உகஎ) இவர்கள் வண்டின் கிறம் போன்ற மயினேடு கூடியவர்க ளாய் செலுு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசர்தொ சமானமாய் நெற் றிபில் சூர்ணகுர்தலத்தோடுகூடியவளாயும் (உநூஅ) மன்மதன் வி ல்லேப்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்றகண்ணே யுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் மூக்கையுடையவளாயும் க ண்ணு டிபோல் கண்டஸ்தலத்தையு ையவனாயும் (உடிகூ) கர்ண ந க்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களே உடையவளர யும், முல்லேப்பூபோன்ற தர்தங்களேயுடையவளாயும் சங்கம்போல் கழுத்தையுடையவளாயும் (எச0) கற்பகவல்ளிக்குச்சமானமான பு ஓமும், செர்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்கையும் கெளிமுக்குப்போல் முக்கும், சமனுபுள்ள நகமும், சக்ரவாகம்போ ல் ஸ்தனமும் (உசக) முன்றுவலேமுடையவயறும் பள்ளமானதொ ப்புளும், மனேஹரமாய் அக்கிகிகுண்டத்திர்குச்சமானமான ஜக னஸ்தலமும் (உசஉ) இல்லே பென்னும்படியான இநிப்பும், நிதம்ப த்தால் சோ இக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிரு இயாய் மகுடாகிரு இயான முளர்தாளும் (உசக) சரபிம்பம்போல்றுங்கைபிரகாசமுடையதும் து ஜக்சக்கொம்போல் இரண்டு பாதமுடைய இது களினுலே எஞ்சி தமா னபதங்கள், புளகாங்கிதசரீரம் (உசச) மின்ன‰காட்டி அம் அஇக மான கார்தியை யுடையவளும் நல்லவாசனேயோடு கூடிய சுவாச முடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தை யுடையவளும், ஸ்வச்ச மான செத்தத்தையுடையவளும், சர்வாபாண பூஷி தியாய் (உசடு) சக்தியிடத்தில் பக்தியுடையவளாய் ஏல்லாலக்ஷ ணங்களோடும் கூ டியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உசஃ) இவள் மஹாமண்டபம் முத ல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்கு தலும், மெழுகு தலும், பஞ்சசூர்ணங்களினைலே (உசசு) அலங்காரம்செய்து சுத்தமாயிரு க்கு தீபாரா தண்காலத்தில் சுத்திர்த்தம்செய்து முப்புத்தெட்டுக & Burdi agu (ara) réAlunGeire réCurgres Ad

ரும்பஞ்சக மத்தியில் சித்சக்திமத்தான பூர்ணகும்ப ஈசான கவே யோடும் கூடிய (உசசு) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை செவஹஸ்தம் ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அ க்க கேஷ்த்தொத்தில் கூறியமார்க்கத்தால் (உடு0) ஸ்தோத்ரகானங் களே செய்யும்படிசெய்து ஆச்சார்யர் பரான்முகார்க்கியத்தால் வி ஸர்ஜனம் செய்து இந்ததிபம் சக்திசத்தன்போல் அபிந்நாத்மகசக் இஸ்வருபமாய் சொல்லப்படும் (உடுக) இது தீபாரா தணேயென்ப . தாம். சக்திகஃயாயிருப்பதால் கணே அருபத்தி நாலு, முப்பத்தெ ட்டு, பதிறுரென மூன்று பேதங்களாகும். (உடுஉ) உபசாரங்களு ம் கலாபேதமெனச் சொல்லப்படும் (உடுக) தீபாராதனேயின் முடி வில் எல்லா தீபங்களேயும் பூர்ண கும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும், இந்த பூர்ணகும்பம் எல்லா தீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்(உடுச) சக்திஸ்வருபமான ருத்ரகணிகை இரண்டுகரங்களினலே விங்கலப ம் செய்தல்வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைகஷ்டத்தையடையும் (உடுடு) ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உ ண்டாகும் (உடுகு) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகை யின் கரத்தில்ல நின்று ஆச்சார்யரால் நிபங்களே விஸர்ஜனம் செய் தல்வேண்டும் (உடுஎ) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணி கை செய்தல்லேண்டும், கிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்ரம் கேவலமென மூன் நபேதங்களாகும் (உஎஅ) சிவஞானஸ்ரூபமாய் இருக்கிறகர் **ாண**மாயும் **வெலி**ங்கத் திற்கு முன்னல் உமாம**ஹேஸ்வரா தி(உ**டுக) பேதங்களோடுகூடிய அபெகயங்களோடுகிர்த்தனம்செய்வ துசுத்தகி ர்த்தமென்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய ரிர்த்தனம் மிச்சிரமெனக்கூறப்படும்(உக0)இத் துடன்லோக**வி**ருத்தாக்**த**மான கிர்த்தனம் கேவலமெனச்சொல்லப்படும்ருத்ரகணிகைக்கு சுத்தகிர் த்தம் சொல்லப்பட்டது(உகக)ருத்ரகன்னிகைக்கு மிச்சிர்த்தமும் ருத்ரதானிக்கு கேவலகிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடி யே கித்பபூறை உத்வவம் இவ்விரண்டுகளில் அக்தக்தகாலத் திற்கு தக்கபடி ருத்ரகன்னிகை நித்தியபூஜையின் முடிவிலும் (உசுஉ) ச **பலையம்** போகும்பொழு தம் லயாங்கமான பா துகாரா தனத் தி து ம் அதன தில் தொல்லிய போகாரத்தினுல் நிர்த்தம் கானம் இடைவக ளேச்செய்தல்வேண்டும் (உகாட) பிராம்மிமுகாத்தத்தில் ண்டிகைக் ூகப்து சயனுலயத்திலே விதிவத்தாய்கைங்கர்யம் செய்த அந்த



சபலையத்திலுள்ள நீபத்தில் (உகச) இனி ஒருநீபம் கொளுத்தி சுத்த சுத்தத்தோடு கூடியவளாய் பரிசாரக ரிடம் பாக சாலேயில் கொடுத்தல்வேண்டும் இர்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ணத்தால் கு தை அதாவ்து காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (உகடு) அல்லாவிடில் வெள்ளியினுலாவது இரண்டுகால்களிலும் கட்டிக் கொள்ளுதல்வேண்டும் அர்தர்த்திபத்திற்கு சமானமானதாளத் தோடு சுத்தமிருதங்கம் (உகூக) வாசித்து நிர்த்தனம்செய்து ருத் ரகன்னிகை வெண்சாமரைவி சுதல்வேண்டும் இவள் ஊர்தவமுக மான சொருக்கைப்போடு தலும் வேண்டும் (உசஅ) இடுப்பில் பீ காம்பாமணிர்து மிசா அபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால் திருபுண் ழ*ா*மிட்சி ருத்ராகு≱ம் ஆபாணம் இவைகளால் அலங்கருத்துக்கொ ண்டு (உககு) பட்டு எவிக்கை தரித்து மேலாக்கில்லாமல் இருத்தல் . வேண்9ம் இப்படி.குள்ள ருத்ரகன்னிகை எழுவமாதானவளே ஆ ச்சார்யர் அழைத்து (உஎ0) பாசுகிவர்த் தியின்பொருட்டு கிவசக்க தியில் சடிபத்தாலும் **விசேஷ**த்தாலும் நிர்வாணத்**தாலு**ம் எ**தாக்** கொமமாய் (நஎக) உள்ளபாலம்ஸ்காரமாகிய சிவதீகையால் பாச மோசனும்செய்து பஞ்சாக்ஷாமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (உஎஉ **கிங்கஅடையாள த்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல அளவையு** டையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாவியைன்தாபித்து (உளா.) விங்க த்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் உபபாணை பூஜைசெய்து அதன் மேல்ஸ் தொலைஎம்பூஜித்து(உஎச) பாமேசுவரரை ஆவாஹதைகளால் அர்ச்சித்து ரைவேத்தியதூப தீபங்களேக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (உளடு) ஆலயங்க ளேயும் கிருமங்களேயும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸக்கதியில் மஹாம ண்டபாடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (உஎசு) ருத்ரகள்ளிகையை வடக்குமுகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுப இனத்இல் முன் பூறித்துள்ளபொட்டைகட்டு தல்வேண்டும் (உஎஎ) இப்படிப் பொட்டுக்கட்டிய ஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொழுதும் பாவித்து விசுவாலம்வைத்து குருவின் ஆக்கையை தள்ளுதல் கூடாத (உளஅ) இர்தப் பிரசாம் ருத்கணிகை எழுவயதிற்கு அதேமானவரா நேர்தால் பொட்டுக்கட்டு தல்குடது. மேர்கத் தால் கட்டுவாராயின் (உளக) சா பிடையும் சாஜ்யகாசமும் பஞ்ச மும் மாணமும் உண்டாரும், பிரதிகினத்திலம் பரமேசுவர்

தனத்தைமுன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உஅ0) மேற்கூ றிய லக்ஷணத்தோடுள்ள*ருத்* கன்னிகை கர்பாவரணத் திற்கு வெ ளிபே மக்கிஹாரபரி பர்தம் (உஅக) நிக்யம் சுத்திசெய் கை மிச்ச கிர்தத்தைசெய்தல்வேண்டும். இந்தபிரகாரம்ருத்**திரகள்ளிகை உ** த்ஸைத் திலும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படி**களிலு** ம், (உஅஉ) மிச்ரகிர்த்தத்தைச்செய்து சிவகைங்கரியம் செய்**தன்** வேண்டும். இ நகருத்திரகன்னிகைபா தங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை அணித்தல்வேண்டும். (உ.அங.) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கை யம் அணியலாம் வெண்மைவஸ் திரம் தரி த்தவளாய்மடி சார் **சமிக்** கையுடையவளாய் (உஅச) தொங்குகிறவின்னலோடுகூடியவளாய் மேலாக்குடையவளாய் சர்வாபரணபூஷி தியாய் விபூ திருத் திராகு தா ரணமுடையவளய், (உஅநி) கிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். மு ன்சொன்னமார்க்கத் திறைல் விசேஷ தீகைஷ வரையில் எட்டுவய துக் குள் ஆசார்பர் செப் தல்வேண்டும். (உஅக) சுத்தாவசணத் திர்கு வெளியே மண்டபத் தில்ஸ் தாபித்து எல்லாவா த்யகோஷங்களோ இர்தருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உஅஎ) பொட்டைக்கட்டி சிவாலயத் நில் நிர்தனம்செய்தல் வேண்டும். இ ந்தப்பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உஅஅ) ரு த் தொகணிகை ருத்திரகன் னிகை ருத்திரதாஸி இர்தமூன் அபேர்க ளும் போட்டுக்கட்டியபிறகு தான் கிர்த்தனம்டுசய்தல்வேண்டும். (உஅஅ) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாருகில் ராஜராஷ்டி **ரம்** நாசத்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவய திற்குமே**ல் ப** ட்டால் பொட்டுக்கட்டு தல் கூடாது. (உகூ0) மோஹத்தால் கட்டு வாராயின் ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யா தி பொகாரத்தில் ருத்ரதாஸிகேவல கிருக்தப்செய்லாம் (உகூக) எல்லாஉத்வைங்களிலும் நிருத்தம் செய்யவேண்டும், இர்த ருத்ப தாஸிக்கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும் (உகூட) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுகல் டாது ருத்ரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானுல் ஆச்சா ர்யரையிக்கலாம் (உகூடி) ருத்ரகன்னிகைகாலேயில் ஆச்சார்யர்மு கல் பொமணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷணே (உகுச) மறுகாள் வெ டியக்காலம்வரையில் வரித்துதனது இச்சைப்போகாரம் இருந்துகா மசாக் இயின்பொருட்டு அவசோடு சமிக்கலாம் (உகூடு) இக்க இண

04

த்தில் வரித்தபுருஷன் மாணத்தையடைக்தால்பொட்டையவிழ்த்த விட்டுவைதவ்பததைஅடைதல்வேண்டும் (உகூசு) ருத்ரதாவிக ளும் இவ்வாரேஅனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செ ய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (உகூஎ) இதுபரியந்தம் சிக்சக்திசி மூஷ்டியைச்சொன்றேம். இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல் அசேறேன் (உகூஅ) தார்க்கை, லக்ஷ்டிமி, சாஸ்வதி, இவர்களுடைய யாதசிலம்புசப்தத்திலி நர்து உண்டானவர்கள் மூன்றபேர்கள் இ வர்கள் ராஜகணி கைமுகலான வர்களாம் (உகூகு) தார்கா நபரச **ப்தத்தினிருந்து பாஜகணிகையுண்டாளுள், லக்ஷ்மிநூபரசப்தத்தி கிருக்து தொடகன்னிகையுண்டாளுள் (ந_0) சுரஸ்வ தெயின் நாபா** சப்தத்திலிருந்து தாஸியுண்டாளுள் நாலாவின் அந்தப்புரத்தை பி சதி தினமும் பரிபாலி த்து உத்தமமான ராஜாவை (ந_0s) சமி,**த்து** கேவலரிர்த்தம்ரா இகணிகை செய்தலவேண்டும் இந்தப்பிரசு ரம்ரா இ கணிகைக்கு விருத்திகூறப்பட்டது (டி1)உ) இப்படிக்கே கிராமக ணிகைக்கும் விருத்தியென்முல் சொல்லப்படுகிரது, மஹாவிஷ் ணுவின ஆலயங்களில்வேலகிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (கூடுகு) போமணர்முதல் சத்சூத்தெரிருதிய மேவுள்ள ஜாதிகளின் இரகங்க ளின் கேவலங்க்கம்செய்து அவர்களே எமிப்பது (ஈட்டுச) விருக்கி யெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாணிகள் துர்க்கை காளிமுதலிய ஆலங்களில் விசேஷமான நாடகங்களேச்செய்தை பஞ்சமர்கள் அல் லா, தவீ 3 களில் (ந_0 இ) நிர்த்தன த்தையும் அவர்களோடுசே ரூவ தம் இவர்களுக்கு ஜீவனமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொல்லப்பட் டசம்ஸ்காரத்தைச்சொல்றுகிறேன் (ந_்க) ராஜகணிகைக்கு ஆதி சைவர்கள் அரண்மனேயிலுள்ள தார்க்காலயங்களில் அதிசோபன மான சமயதிகைஷ்செய்து (நு்எ) விருத்தாகாரமானபொட்டுச்செ **ப்து** சக்திதத்துவம்வரையில் ஆவாஹித்து கைவேத்திய**தா**பதிய**ல்** ளினுலே (நுட்அ) பூலிக்க அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகாக ழான ொட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனையில் தாக்காலயம் **ல்லாகி**டில் அவளுடைய கிருகத்திலாவது அக்கவூர் சிவாலயத்**தில்** (க்) அம்பிகையின் சன்ன இயிலாவது பொட்டைக்கட்டு தல்வே க்க்கும் மஹாகிஷ்ணுஆலயத்தில் கொமதாணிக்குப்பொட்டுகட்டுத ல்வேண்டும். (ந. 60) மஹாகானியிறுடைய ஆலங்களில் தாணிக்குப் பொட்டுகட்டு தல்வேண்டும் இந்தமூன் அபேர்களுக்கும் ஒனப் கூ வுறுமுதல் பன்னிசென்கெயறவரைக்கும் (நகக்) பொட்டுக்கூடும்

இரம். இதற்கும் முன்னம்பின்னம் பொட்டுக்கட்டுதல் கடா.அ.இ **துவரை** சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னேம் இனிமிச்சி**ரோத்**பத் இனயக்கேட்பாயா ச (நடகஉ) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆசார் யர் பெரவேசித்து இதினுலுண்டானவர் பட்டாகசெனக் கூறப்படு வர். இவர்கள் திராவிடவே தங்களே (நக_ந) அத்தியய**ன**ம்செய்வு**த** p்கு யோக்கியமுடையவர் ஆசார்யாரோோ இசய்த்தகாத அக்கிய யஷ்டிகிரியாகாரியங்களே அனுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவகர்க ளுக்கும் (நகசு) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள் ஆச் சார்யருக்குறியம்ர்திரத்தோடுகூடிய திகைஷ் ஆசார்யாபிஷேக்டி (நகடு) மற்றுமுள்ளகாகியங்களேசெய்யவும் செய்விக்கவும் ஒருக் **காலு**ம் போக்கியசாகார்கள். _{(நட}கசு₎ இவர்க்கு சாதகரெ**ன** பரியூர யராமங்கூறப்படும் ருத்திரகன்னிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பி.ர வேசத்தால் (நகஎ) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர் ஆச் சார்யருல் அபிஷேகிக்கப்பட்டால் உத்லவா திகாலங்களிலும் பூஜா சாலங்களிலும் எப்பொழுதும் (ஈகஅ) தங்கத்தினைவதுவெள் ளியினுலாவ துசெப் துள்ள தடிபைகையிலேர் திசன்ன தியில் எல் **லா** இனங்களேயும் விலக்குதல்வேண்டும்_{. (நட}ககூ) இத்*தைட*ன்ஸ்ரீ மு கபாராயணம்கெய்வதம் இவருக்குகிருத்தியாம், இவருக்கு சமழி யெனபரியாயகாமம்கூறப்படும் (நேடி0) சமயாடுக்குகம் இவருக்கு, செய்தல்வேண்டும்ஆசார்யர்ருத்திரதாவிகளிடத்துபிரவேசித்துண் டானவர் (நடிக), கௌகம்பகர் எனகூறப்படுவர் இவருக்கு பு த் தொகர் என்பது பரியாயாகமமாம் சிவாலயத் இல்புஷ்பங்களே கிர உரித்து ஹாரங்கட்டுவது (நடிடி) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்ர் கணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தால் உண்டானவர் தீப **வத்லை** என (ந<u>டி உந</u>)க்கூறப்படுவர். இவர் ஆச்சார்ய கியமனத் தால் **கிசேஷ் இகைப்பியர் தம்** செய்துகோண்டு மஹாயண்டபத்திற்கு தீபங்களேப்போடுவதும் உத்லைவகாலங்களில் தீவ வெளியி அள்ள ட்டிபிடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (டிஉச) அர்ச்சகர்முத்திர கள்ளிகையை சேர்ர்துண்டானவர் ஆலப்பாலக்கெனக்கூறப்படுவர் ்(நட இ) இவருக்கு ஆச்சார்பருல் விசேஷ தீகையூபரிபர்தம் செய்கி த்தல்வேண்டும். உத்வவப் நடக்கும் ஆலயத் தில்பை வேஷத்தை (நடக்கு) போட்டுக்கொண்டு போதினமும் சூலத்தைக்கையில் க்கூயவரும் ஜனக்கட்டக்களேகிலக்குன்தோடும் ஆலபத்தைப்படு இத்துக்கும் தோமயத்தால் (க.உஏ) மெழுகுத்தும் சமயல்கோழ்

பாத்திரங்களே தேய்த்துசுத்தமாக்கு தலும் பூஜைமுடிவில் கதவை ச்சாற்றி (நடஅ) பிரதிதினமுப்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள ஆலய பரிபாலனம் இவருக்குவி நக்கியாம். ருத்தி தாணியினிடக்கில் ஸ் தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (ந.உகூ) உண்டானவர்நடன்எனப் பெயராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுதலான பேர்களுக்கு சீர் சுதனம் **சானம் இ**வைகளே விதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (ந.ந.்) நிர்த்த னம்செய்யும்படி இவர்களே ஆலைத்தில்பழக்குவது இவன்விருத்தி யாம். ருத்திரதாலியினிடத்தில் பாசகன்பெரிவசித்துண்டானவன் **விடன்** என கூறப்படும் (நநக) ருத்திரகணிகைமுத்லியவர்க**ரை** க்கு கானம்சிர்த்தம் சுத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல்லிலை ப்பதம் (நடி) ருத்ரகன்னிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் கிரம மாய் அவளிடத் தில்சேரத்த குந்த புருஷர்களேச்சேர்த் துவைப் தும் இவனுக்குத்தொழிலாம். (ஈ.ஈ.ஈ.) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பரி சாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகணெனப்போம் வீணே தம் பூர் சுரவெ ச்தம் பில்லாங்குழல் (நநச) சாரஸ்வதீயம் ஹார்மிஷி யம், ஸாரங்கம், நாகசுரம், குடஹாம், எக்காளம், நந்தியப்(நநடு) தைத்தனம்,படகம், ஜல்லரி,டக்கரி,மல்லரி,கிரிமே, ரகாம் தாடாலம் (கூகுகு) ஜலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண்டனி, சு சோஜ்ஜீவினி (உரு வி. ஆக்மாஞ்சினி, இண்டா, ஆக்மமோகினி, சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (ந.ரு. அ) சதுவல் ஷகலா மாத்திரசு ரானுசானணி ராகசக்கிறபிரஸ் தாணி இவ்வாருள்ள முக்கி . **யமான** முப்பத் தொண்டு வரத் திபலி சேஷங்களி லுட்(ந. ந. கூ) இன் **னு கி** சேஷமான வாத் தியங்களி தும் கானங்களி அம் பிரவினருயி நர்து ஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம்(உச0) இந்த முன்றுபேர்களும் குருசிசேஷ்டரிடத்தில் விசேஷ்தீளகூல ரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவைக கோபுலித்தல் (நசக) நிகையுவல்லாதவர்களிடத்தில் புலித்தல் பொ **ய்சொல்லுதல்** இவைகள் கூடாதெனவாம்_. சுரைபுத்திமயக்க**த்தை யுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால்** (நடுஉ) சிவாபராதமுண்டா கும் பரமாத்மாவாகிய பசமேசுரருக்கு எல்லா ஆத்மாக்களும் அங் கமாயிருத்தலால் (ந.ச_{ந.)} அர்த அங்கத் இல் பரமேசுரர்வியாபித்து இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை கோன்முல் சிவத்ரோகம்என்பது உண்டையாம் இதலுல் மாய்கக்

புஜித்தல் ஒருக்கோலும்கூடாதென்பதாம் (நூச்ச) ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆரறிவமுதனியபேதங்கள் ஆத்மாக் களுக்கு கொமமாய்க் கூறப்படும் (நூடு) மாங்கள் ஒரறிவும்,சிப்பூ சாறிவும்,கரைபான்எரு ப்பு முதலியவைமூவறிவும்,வண்டுகாலரிவும் (உசசு) பக்ஷி ஃபறியும், மனுஷியன் ஆரறிவும் ஆயிருத்தலால் ஒ சறிவுள்ளவைகளில் பசமேசுசர் (நசஎ) ஏகதேசனியாபகமாய்இரு த்தல்பற்றி புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரப் ஐலத்தைத்தானேகிரஹி த்த விருத்தியடைவதால் (நசஅ) பிராணிகளுக்கு ஐஃபே முதன் மையாயிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது கிருக்ஷம் ழுதல் கப்புக்கள் வரைகமுதாஜீவனத் தின்பொருட்டு_(கூசது) கிர**ஹி** ப்பதால்விருக்குவ்கள் நாசமடை கிறதில்லே இதற்கள்னியமான ஈர றிவுள்ளபாணிகளே ஒருக்காலும்பூறித்தல்கூடாது (நடு()) புர மாதத்தால் பூஜிப்பானுபின் தோஷமாகவேமுடியும் இதனுக்மாம் ,**ஸ**ம்முதலியவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (நடுக₎ ருத்ரகணிகைமு**த** ல்காயகரிரு தியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம் இல்லே சுத்தராகவேகூறப் படும்.(நடு _)பிரம்மாமுகத்திலு தித்தவரை நோக்கலைல் வணம்மே அம்வைஷ்ணவத்தைகோக்க சாக்கர்மேலும்சாக்தரை நேரக்கசை வம்மே அம் சைவத்தைக்காட்டி அம் அதிகம்வேரொன்றில்லேபெ னகூறப்படும் (நடுநு) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலம்பிரம்மா**வின் மு** கத்தினின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிர்ம்மாவின் புஜ த்தினின்ற உண்டானவர்கள்கூதத்திரியரும்(நடுச) தடையிலிருந் **துண்டானவர்**வைசியரும்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் சூத்**தி**மருமா வார்கள் புருஷன் உயர்ந்த ஜா தியும் ஸ் திரி தாழ்ந்த ஜா தியும் (ஈ. இ. இ.) இவர்கள் சேர்த்து உண்டானவர்கள் அனுலோமர்யெனவும் உயர்க் தஜா திஸ்திரீயும் தாழ்க்தஜாதி புருஷனும் (ஈ.டுகு) சேர்க்குண்டா ்**னவன்** பிரதிலோமனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்கதிருட்டுத் தனமாய் அன்னியபுருஷ்ணக்கலர்து (கூடுகு) உணடானவன் கு ண்டனெனவும் புருஷன் இறந்தபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னி யபுருஷனேக்கலர் துண்டாவன் கோளகரெணவுக்கூறப்படும் 'டூக அ) அனுலோமனல் உண்டானவர்வர்ணஸ் த்ரீகளிடத்தில் உண்டான **யறுக்கு ஆ**ர்தராளிகணேவும் பிரதிலோமனுல்உண்டானவனுக்கு கோத் தியரெனவும் கூறப்படும் (கூடுக) பிராமண அக்கும் கூடித்தி கியஸ் திரீக்கும் உண்டானவன்சவர்ண வெனவும் இவன் ஆழுக்குவ ்தம் தன்ரிவேதம் அதர்வணம்இவைகளே க்கெரிர் அடுகான்கு தேர்டு

(டிகி) பாண் குதிரை இவைகளில்சவாரிசெய்வது இவனுக்குளிரு த்திரெயன்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக் குரிக்ஷ ஜீனியெனக்கூறப்படும். (குகக) கக்ஷுக் தொன்ணைக்கைமுத லியவற்றுல் ஜீஷாம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்பஹா இஸ் திரீயை விவாஹம்செய்து உண்டானவன் சூலால கொணகூறப்பு இம் . (உருஉ) மண்பாத்திரங்களே செய்வது இவனது விருத்தியாம் இவர் களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் அம்பஷ்டணெனவும் இவ ன்பிராமணன்முதல் வைசியரிரு தியாக (உகூடி), டுக்ஷனாம்செய் தல் இவன துவிருத்தியாம். சகுனம்முதனியவற்றில் இவனே கீச்சூ தல்வேண்டும். சூத்திரஸ் திரீபை பிராமணன்விவாகம்கெய்துண் டானவன் பாரசைவணெனப்பெயராம். (உகச) சாஸ்தா காளி இ வைகளே பூறித்தல் இவனுக்கு விருத்தியாம் இவர்களுக்குத்திருட் டுத்தனத் திருல் உண்டானவன் நிஷாதரெ தனவும் (உசுடு) ஜீவ**ஹி** ம்ஸைகானத் தால் மிருகங்களே ஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழிலாம். வைசெயஸ் தெரியும் மாஜாவும் கேர்க் துண்டாவைன் பரிசானெனப் போம். யாளே குதிரை இதுகளோடு (உகசு), யுத்தத்தில்தைரிய முடையவனுபிருப்ப து இவனுக்குளிருத்தியாம். உக்கு இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பஷ்டனென கூறப்படும் எ ணைங்கள் முதலியவைகளே சிவர்த் தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத் **தெரஸ் திரீயை கூடித் தி**ரியர் விவர கம் செய் து உண்டானவ ஹுக்கு, கெஷ்ளமஜீனியெனப்போம். (உசுஅ) அதாவதபட்டினுல் ஜீனிப் பவன் பட்டுமுதனியவைகளேயும் பீதாம்பரங்களேயும்விக்ரயம்செய் அஜீக்ப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (உகக) இவர்களுக்கு **சோ** ரத்தனத்தாவ்உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும். கட இருக்கு விக்கிய நாகிய நிக்கு நிக்கிய விக்கிய விக்கிய நிக்கிய ந ற்குத்தொழிலாம். (கஎ0), வைசியன்சூத்திரஸ்திரீயையிவாகம் செய் ஹஜனி த் தவன் சங்கிகாயெனக்கூரப்படும். இவ னுக்குவளயுல் **வி**யாபாசம்கெய்வ துடிதா ழிவாம் (உஎக), இவர்களு**க்குசோ**ரத்து த்தால் உண்டானவன் ஆச்விசேனைக்கறப்படும். குதிசையிற்ப கம் அதற்குசெச்ருகைவேய்வ கம்இவ வக்குக்கொழிலாம்(உஎஉ) கூத் திரியர்சூத் நிரஸ் திரியை விவாகம் செம் துப்பிறர் தவனே துஷ் யக்கணைகூறப்படும். இவறுக்குக்குரமானகர்மங்களேக்கெய்வு தொழிலாம். இவர்களுக்கு கோரத்தனத்தால் உண்டானவு அக்கு

கூலகணெனக்க றப்படும் (உனடி) பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கைக் கொண்டுராஜா தண்டித்தபடிதண்டனே செய்வதும் ஆலயங்களேக் பார்ப்பதும் இவனுக்குக்கொழிலாம் (டி எச) வைசியஸ் திரீயினிட த்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர் 5 துண்டான வனுக்கு மணி **காரனெனக்கூறபபடும். ரத்னம்முதலியவைகளே விக்கிரயம் செய்வ** தை இவனுக்கு த்தொழிலாம் (உஎடு) வைசியன் சூத்தெரஸ் திரீயைக் கலக் துண்டானவனுக்கு உக்சனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பது ம், விஷத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனேப் யாம்புப்படாக்ணெனக்கூறப்படும் (உளக) இவர்களுக்குசோகத்தன த்தால் உண்டானவன் கடகாசனெனக்கூறப்படும். சக்திகிருஷ்டியூ ல் கூறியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும். (டின்ன்) இவனுக்கு நிர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். சூ த்திரஸ் திரீயைசூக்கிரன்சோரத்தனத்தால்கலர்து உண்டானவனு **ுக்கு** மாளவகணெனக் கூறப்படும். (உஎஅ) இவனுக்கு புஷ்பங்கட் டிவியாபாரம்செய்வ அதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபே தத் தைச்சொன்னேம் (நிளகு) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர் கள்கிருத்திபையும்கேட்பாயாக. கூஷத்திரியருக்கும் பிராமணஸ்தி ரீக்கும்பிறர்தவனுக்குசூதனெனக்கூறப்படும். (உஅ0) இவனுக்கு ராஜா அசண் மணே பில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களு க்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் சதகாசனெனக்கூறப்படும், (உஅக) மாங்களிஞல்ரதத்தைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம் வைசெய ஹக்கும் பிராமணஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் கூ. த்தாவென க்கூறப்படும். (டிஅஉ) இவனுக்குவாஸ் தசாஸ் திரம் தெரிக்கு ஆல யம் பெம்பம் முதலியவைகளேச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக் கும் பிராமணஸ் திரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மி இலச்சரெனக்கூறப்படும். (உஅடி) இவன்தெளிவானபாகையில்லா கூறும் மஅபிறவிஇல்லேயெனவா திப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிரு ப்பாளுதலால் இவளேதள்ளுபடி செப்தல்வேண்டும், (டிஅச) ராஜ ஸ்திரிக்கும்வைசிய ஹக்கும் பிறர் தவனக்கு மாகதன் எனக்க றப்ப டும், (உஅடு) இவனுக்குராஜாகின் ஸ்தோக்கிரங்களும் வீணமு தவியவாத்தியங்கள் வாகிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்கு இச்சத்தனத்தால் உண்டானவன்புளிக் தனைக்காப்படும் (க.அ.க.) இவறுக்கு அடிய பிருகங்களே அரண்யத்தில் வேட்டையரடிக்கொ

ல் அவ தம் எண்ணே பிண்ளுக்கு உப்பு இவைகளே வியாபாரம்செய் வ துடு தாழிலாம். (டி அஎ) இவன் வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும் புறித் தல்குடாது. தொடுதலும் குடாது. கிராமம்முதலியவற்றில் அப ரான்னகாலத்தில் ஒருதண்டத்திற்கு வெளியில்இருத்தல்வேண்டும் (உஅஅ) பொமணல் திரிக்கும் சூக்கொனுக்கும் உண்டானவன் சண் டாளனெனப்போம். இவனுக்கு இலும்பிலைசெய்யப்பட்ட ஆப **சண**ங்களே த்தரிப்ப தும் எல்லாக்கருமாக்களி லும் நீங்கியிருப்ப **தும்** (உஅக) ஸ்மசானத்தில் பிரேதங்களே பொசுக்குவதுப்கிறுமத்திற் கு இருபத்தைர் அதண்டத் திற்குவெளியே கிர்பது ம் (க கூ0) பிராம ணர்களும் இவனுக்கு இர்த இருபத்தைர் அதண்டத் திற்கு வெளியே கிற்பதும் இப்படிக்கில்லாவிடில் தோ**ஷ** மெனக்கு **றப்படும். (உகக) இ** வர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவனுக்குநாபிதகௌபோர ம். பிரதிலோமர் எல்லார்க்கும்வபனம்செய்வ து இவனுக்குத்தொழி லாப்(டி கூடி)போமணர்முதல் அனுலோமர்பரியர்தம் இவனிடத்தில் கைளாம்செய்துகொள்ளல் உடாது. உடனுக்கும் சூத்திர**ஜாதிக்** சூம் உண்டானவன் வைதேகணெனவும் பு**ஷ்கல்னெனவு**ம் கூறப்ப டும்· (டிகூடி) மரங்களோடுகுடியகாட்டில் கூஷுத்திரஜர் தாக்களேக் கொல்லுவது இவனுக்குத் தொழிலாம் இவர்களுச்குசோரத்தன த்தால்உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும்.(கூசு) இவனுக்கு விருத்தி மாம்ஸத்தைவிலேக்குவிற்பது தொழிலாம். இதுவரைபிர திலோம பேதத்தைச்சொன்னேம். இனி அந்தரானபேதத்தைச் சொல்லுக்றேன். கேட்பாயாக. (ககரு) இவர்களுக்குசோரத்தன த்தால் உண்டானவனுக்குசக்கிரிஎபெனக்கூறப்படும். அம்படிட . ஹக்கும் சவர்ணனுக்குப்உண்டானவன் நிர்த்தகரெனக்கூறப்படும் (ஊ. ஆ.) நக்னேயனுக்குமானுவ், யஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் அத காரனென க்கூறப்படும். தக்ஷூவர்த்தசிலோககாரம் (உகை) இவை முதலிய பரியாயராமங்களும் இவனுக்குச்சொல்லப்படும் உக்கிச **ஹ**க்கும்போமணஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் தகூஃ **னெனக்க றப்ப** ப்டும். (நகஅ) வைசியஸ் திரீக்கும் தகூறு துக்குப் உண்டானவன் ஊ ச்சினைங்கூறப்படுவார் நிஷா தனுக்கும் பிராமணஸ், தெரிக்கு**ம் உ** ண்டானவன் ராபிதனெனக்கூறப்படுவன். (உகை) நிஷாதனுக்கும் -கூத்திரியஸ்திரீக்குப் உண்டானவனும் நாபி தனே. பிராமணல் 🚉 க்கும் நாடிதனுக்கும் உண்டானவன் வேணுகணெனக்க றப்படும்.

46

நாபிதனுக்கும் இராஜஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் கர்ம்மகரசனை க்க**்றப்**படுவன். தௌஷ்பாதனுக்கும் பிராமணஸ் திரீக்**குமுண்டா ளவன் பக**லப் தனெனக்கூறப்படுவான (ச00) நிஷா **த ணுக்கும்வை** ச்ய ஸ் திரீக்கும் உண்டானவன் சுனிஷா தடுனனக் கூறப்படுவ**ன்.** வைதேகனுக்கும் பிராம்மண ஸ்திரீக்கும் உன்டானவன் ரஜகனை னப்போம் (ச0க) சண்டாளனுக்கும் பிராமமணல் திரீக்கும் உ **ண்டோனவன் ஸ்வ**ப்சனெனப் பேரும். ஸ்வபச ஹுக்கும் பிசாம்**மண ஸ் திரீக்கும் உண்**டானவன் குஹகனெனக்கூறப்படுவான். (ச**்உ**) வைசியல் திரீக்சூம் சண்டாள துக்கும்பிறர் தவன் கோவிருஷ்டியெ னப்போம். வைசியனேப்போல் விருத்திஇவனுக்கு க்கூறப்படும் கண்னிஉபாஸ்ளேயும் (ச0 க) கல்யாணத் தில்செருப்புவைத்து பூறி த்து தாலிகட்டுவ தும். இவர்கள் செய்தல் வேண்டும். ஸ்வப ஆ ஹுக்கு ம்சூத்தொஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ரகனெனக்கூறம்படும் (சு0ச) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ் திரீக்கும் உண்டானவன்சூத் தே ஆனெனவும் பைரவனெனவும் போம். சூத்திரனுக்கும்மாகத ஸ் திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகளெனக்கூறப்படுவன். (ச0ரு) **பாகதனுக்கும் கூ**ஷத்திரியஸ்திரீககும் உண்டானவன் ஒஷ்டி**ரக** கௌனச்சொல்லப்படும். பகிணற்தோண்டுதல், மரத்தாலிகட்டுதல் (க0க) காக்காப்பொன்னுபரணம் தரித்தல் பன்றி மாம்ஸா இகளேபு **ஜித்தல்** இவருக்கு**வி**ருத்தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே ர்த்துண்டானவன் கணகனெனக்கூறப்படுவன். (ச0எ) கூடித்தாவுக் கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும். இர்தமல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறாதவன் (ச0அ) விச் சிலனெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும் நடஸ் திரீக்கும்பிரந்தவ ன் காணணெனக்சொல்லப்படுவான். இந்தக்காண ஹக்கும் நடஸ் திரீக்கும்பிறர்தவன் திரவிணன்எனப்படும். (ச0க) இவனுக்கும் வைகியஸ் திரீக்கும் பிறந்தவன் ஸுதத்த னெனக்கூறப்படுவன். கைர்மனத்கும் நடன்திரீக்கும்பிறந்தவன் ஆர்யசமிக்ஞன் என க்கூறப்படுவன். இர்தஸ் இரீ ஹர்ஷணேச்சேர்ர் துண்டானவன்(சக0) ஹர்ஷன் தொழணல் திரீயை க்கலர் துண்டானவன் மைத் தொணை க்க நப்படுவன். (சகக) மாதங்கனுக்கு உண்டானவன் சூதண். சூத அத்கு ண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யூவுக்குண்டானவன் மாலாகான (மாகிலோமனுக்கும் கிஷாதஸ் திரீக்கும் உண்டானவன்கே

கோரி. கைவர்த்தஸ் திரீக்கும் அபோகனுக்கும் உண்டானவன்க்க வர்ணவிக்கிரீயி '(சகட்ட) நிஷாதனக்கு சோரத்தனத்தா அண்டா னவன் சர்மதீவி. இந்தபோகாரம் ஜா இபேதம்கூறப்பட்டது.(சகச்) எல்லாஜா இகளுக்கும் ஆதிசைவன் மேலானவர். இவரைஜகத் தக் செல்லாங்குருவென அறியத்தகுர்தது. (சகடு) இதிறைல்லோககுரு வென ஆ இசைவர்களுக்குப்பேர்கூறப்படும். இக் த்கெயப்பிரும்மணர்கைய்யால் விபூ திவாங்கியணிதல் மங்களத்தே யுண்டாக்கும் (சக்க)- இவர்க்கன்மான சொம்மணர்காத்தால் ஒருக் காலும் விபூ திவாங்கியனித்தல் கூடாவாம். வாங்கி யணிவாருபின் ஆயுஸ் பிள்ளே இவைகள் நாசத்தையடையும். (சகஎ) பதி போசே தபஸ்விஸன்பாஸி இவர்களும் ஆலயங்களில் தனது காத்தால்கிபூ திபை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாறுயின் இராஜாஇராஜ் யஙிவ்பிரண்டும் நாசத்தையடையும் (சகஅ) இந்ததோஷசமனத்தி ன்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சாக் இஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். ஆச் சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வறை '(சககு) கர்ப்பக் கொறைத் இல் பிர வேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பே தமூள துகேட்பா **ய்ரக. ஆச்சார்**யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் **விங்கத்தைத்** தொடலாம் (ச்ஓ.0) ஸ்தானீகபாசக பரிசாரகர் முதலியமூவர்களும் கிவகிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமூண்டா கும் (சஉக) இர்ததோஷகிவர்த் தியின்பொருட்டு இலசம்புபோகு ண்ம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதி கை பெற்று முன்ன மஹாசைவப்பிராம்மணர் (சஉஉ) அர்த்தமண் ட்பத்தினிருந்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்படு ஹத்தில்புகு வாசர்யின் கொமகாசம்உண்டாகும். (சஉங) இந்ததோஷசமனத் இன்பொருட்டு பஞ்சகவ்கியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர் விங்கத்கைத்தொடுவாறுயின் இராஜாக்களுக்கு அபடு இயம்உண் டாகும் (சஉச) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு இலமைப்புசோ க்கணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகாருப்புன் (ச்டத்) கர்ப்பகிருறைத் திற்கு வேளியேகின் றகாரியங்களேசெய்தல் வேண்டும், கர்ப்பாவாண்டிராகாரத்தன் மண்டபம்ஃக்தபேதமுள் ள்து: (ச்சக்) இவைஅர்த்தமண்டபமெனவும், மணாமண்டபமெ னவும், கொளமண்டபமெனவும் விருத்தமண்டபமெனவும்(சஉக) · இருஷ்ப்பண்ட்படும்காவும் பண்டபக்கள் இக்கு இசகாசக்களாம். க

ர்ப்பக்கிரஹத் திற்குவெளியே அந்தராளமண்டபடுமன ஒன்றுளது (சஉஅ) இது இசண்டுதானேடும் அல்லாவிடில்ஸ் தம்பமன்றியிலு மிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்க்குப்பின் மஹாமண்டபமும் (சஉக) இதற்குபின்ஸ்கபனமண்டபமும் இதற் குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு நாள்கு ஸ தம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாம அழி ருக்கலாம் (சா.0) மஹாமண்டபத் திற்கு ஆறுஸ் தம்பமும் ஸ்கபன மண்டபத்திற்கு (சகசு) எட்டுஸ்தம்பமும் கிருத்தமண்டபத்திற்கு ப**னனி சண்**டுஸ் தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ் தம்பமும் விருஷமண் டபத்திற்கு பதிரைக்கம்பமும் (சா.உ) அல்லது முப்பத்திரண் செல்தம்பங்களும் இருக்கலாம் கர்ப்பக கிருஹும் சிசலாகவும் அர்க் தமண்டபம் நெற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (சக.க.) ரேத்திரமாக வும் (கண்ணுகவும்) ஸ்ருபனமண்டபம் மூக்காகவும் நிருத்தமண்டப ம் வாயாகவும் (சா.ச) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வரறு **B**ந்துஸ் தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின் றது. இந்த எல்லாமண் டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (சா.டு) சர்ப்பக்கொஹுத் திற்குமேல் உன்ன தமாகக்கட்டுதல் கூடா து கட்டுவளயின் சாஜ்ய ம் எசத்தையடையும் இந்த தோஷசார் இயின் பொருட்டு இரும் பபாலாலபம்செய்து (சககு) சாஸ்திரத்தில் கூறிபவாறு மண்டபுக் கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபிகோகம் செய்தல்வேண்டும் கோ யில் ஜீர்ணேர்த்தாரணம் செப்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (சடஎ) முன்னுள்ளமண்டபும் களில்லாமஅம் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் இரு ம்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாடுவேகம் செய்தல்வே ண்டும் (சகஅ) சாஸ் தொத்திற்கூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமா க செய்வாராயின் பொருள் விருத்தியுண்டாகும் இர்தபிசகாரம் ம ண்டபரிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (கூக) மஹாவிருதர் பாசுப தர், சாம்பவி திகைத் பெற்ற எல்லாபோமணர்களும் மூதாமண்ட பத்திற்கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (சச0) சிவதிகைஷ்பெறு திக ு வைம் வேதாத் தியனமாத் தொமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்டியகழுக்க டபத்தில் கின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதன்டேதர் அர்த்தமண்டபத்தில் புகுவசாயின் சோகமுண்டாகும் (கூடி) இந்த ்தோஷகாக் இயின்பொருட்டு பஞ்சகவ்கியாவிஷேவ**் வெடுக்கி**வ

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கொளுத்தில் பிரவேசிப்பாறாயின் அலசம்பு ோக்ஷின் செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) கிவவிங்கத்தைத்தொடுவரா பின் அக்கியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இக்க தோஷசாக்கியின் பொருட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சசங்) வே தாத்தியன பொமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் போவேசிப்பாராயி ன் சாஜ்யகாசமுண்டாகும் இக்க தோஷகிவர்த்தியின் பொருட்டு (சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கும் உள் ளே யுள்ளமண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் இலசம்ப்ரோகூணம் செய்தலும் கர்ப்ப சிரஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசடு) மஹாகும் பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் யதி, யோகி, தபகிஇவர்கள் கிரு த்தமண்டபத்தினின் றசேவித்தல்வேண்டும் (சசசு) இவர்கள்ஸ்கும கமண்டபுத்தில் பிரவேசிப்பாராபின்பஞ்ச முண்டாவ துண்மையே. இந்த தோஷசார் இயின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்தல் வேண்கும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாரா யின் வியாதியால் உபத்திரவமுண்டாகும்இர்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ) இதற் குட்டன்ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிசனேசிப்பாராயின் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷாக்கிரத் தில்கின் று கூத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டிம் (சசக) கிருத்த மண்டபத்தில் இவர்புகுவாயின்மழையில்லாதொழிர்துவிடும்இர்த தோஷசமனத் தென்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்திசெய் தல்வேண்டும். (சடு0) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில் பிரவே சித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இர்ததோஷசமனத் இன்பொருட்டு பஞ்சகவ்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் (சருக) இதற்குமுள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜல்ஸம்பு *ரோகூல*ம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பிரவேசித்தால், மஹாகும்பாடுவேகம்செய்தல்வேண்டும் (சடுஉ) சத்சூத்திரி விரு ஆபத்தின் பின்பக்கத் தில்கின் அதரி சித்தல்வேண்டும். விருஷாக்கி ரஹத் இல் பெசேசிப்பாசாயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்திகரி த்தல்வேண்டும் (சடு உ) இதற்குமுன்னேபிரவேசிப்பாராஙின் ராஜ ராஷ்டி ஏதா சமுண் டாகும் இத்ததோஷசமனத் தின்பொருட்டு(சடுச) ஆலசம்ப் சோக்ஷ ஊடுசம் தல்வேண்டும். இதற்குமுன்னே பிசவேகி. ப்பாசாயின், மஹாகும்வாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருவுபட

ண்டயஙில்லாகிடில் கூதத்திரியவைசியசுத்ளுத்ரி இவர்கள் கிருத்த மண்டபத்தில் அவரவர் வர்ண தாசதம்யமாய்கின் அதரிகித்தல்வே ண்டும் (சருசு), நிருத்தமண்டபமுமில்லாவிடில் யதி, யோகி; தபஸ் வி. இவர்கள் ஸ்ருபனமண்டபத்திலும்(சருஎ)கூத்திரியர்மு**தல்**கத் சூத்திரி இறு தியாகஸ்கபகமண்டபத் தில்கின் அவி தியிற்கூறியவுட்று தரிசித்தல்வேண்டும்(சடுஅ)ஸ்கபகமண்டபமுமில்லாவிடில் பிசாம்ம ணர்மூதல் சூத்ரரிரு தியாக மஹாமண்டபத் திவிகின்று தரிகித்தல் வேண்டும் (சருகு) அந்தந்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு நிற்றஹு ம்வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடில், *கர்ப்பாவாணபோகா* ரத்தில் நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (சக0) ஸவர்**ணன், சக்ஷலீனி**, குலாலன், அம்பஷ்டன், பாரசைவன், நிஷாதன் பரிசரியன்(சகுக) அம்பஷ்டன், செஷ்ளமலீனி, கோமுஷ்டி, வளேவிக்காரன், ஆஸ்விக ன், சூலகன், மணிகாசன், உக்பன் (சகஉ) கடகாசன், ஈடன், மாளக வகன் இவர்கள்கர்ப்பாவரணபிசாகாரத் தில்நின் அதரிசித்தல்வேண் டும் (சசுக) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்ம்மகாரன் இவர்கள் அந்தர்ஹாம த் தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். சக்ரி, பைரவன்,சூகன் ஒஷ்டி சன் (சசுச) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்கின் று தரிசித் தலவேண்டும் பகலப் தன் , நாபி தன் , சமூசி , நக்கள் (ச 📲) சூகன, சுவபசன், குகன், கோமுஷ்டி, (சசுக்) இவர்கள் அவலுத் இற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன் பாஷண்டன் வேதபாஹ்யன், காஸ்திகன் (சுகஎ) இவர்கள் எல் லோரும் மரியா இயில் கின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு அன்னியமான சண்டாளர்முதலானேர் மஹாமர்பையில்ஙின்று தர் கித்தல்வேண்டும் (சசுஅ) காப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அக். தர்ஹாரம் இரண்டாம்பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன் அபிராகா சமும் மரியாதிராலாவது பிராசாசமும் மஹாமரியை இத்தாழ்பிரா காரமுமாகும். அந்தஜா திக்கு யோக்கியமான இடத்தில்கின்ற ஆ வஜ்ஸ் தம்பம்வரை சிற்பதால் தோஷமாசா து. அவஜகண்டத்தை. தாண்டி உள்ளே கிற்றல்கூடாது (சசுகு) மோகத்தால் பிரவேசிட்ட பாளுகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்ததோஷசார் தியின்பெரு. ருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சஎ 🕽) இவர்கள் அந்தர்ஹாரத் தில்புகுவரேல் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண் டும் காஅசோகாரன்முன் அசோகாரம்உள்ள ஆலயங்களிலும்(சகை)

மேற்சொண்பைடி மேதரிசனம் செய்யலாம். இரண்டுபொகாகமாய் இருப்பின் த்கிருதண்டத் திற்குள் இருந்து தரிகிப்பவர் (சன ஆ்த் கிழுத்திற்கு வெளியேகின் அதரிகித் தல்வேண்டும் மி?லசசர் முத கையைர்களும்போ காரத் துக்குவெளியேகின் அ(சுஎக.) தரிகித் தல் வேண்டும். அல்ல தல் தாபி தகிசனம்மாத் இரம் செய்தா அம் போ தும்புன் த. ஒரே சிரை காயமாயிருந்தால் இந்தப்போ சாப் மதரிகித்த வேண்டும் (சுஎச) மோகத் தால் இதற்கு கிரோதமாய் செய்வாரா கூன் பஞ்சமுண்டாகும். 'இந்த தோஷசமன த்தில்பொருட்டு ஜன சம்ப்போகு ஊம்செய்தல்வேண்டும் (சஎக.) காமிகாகமம் பிரதிஷ் டாத்சு தெரம் கிரியாயாதம் ஆசார் யஜா திபே தமென்கெற கான்கர் மீம் டலம் முற்றிகைபெற்ற தா.

இர்தப்படலத்தில் சலோகம் சஎடு, ஆசலேகம் காடுகூ

பிர திஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது

இதன் சென் சேதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்தம் அராவர்த்தம், புனராவர்த்தம் (ச) அந்தரீதிமண பிச நிஷ்டை நா க்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் புகிகாககோயில் கூட்டி கும்பாபிஷேகம் புரிசுது பூஜிப்பதை அசாவர்த்தமெணவும் (உ), ப குதாலத் இற்குமுன் கோயில் உட்டி பூஜையிக்காமலும் கரையானபு ற்றினு அம்மூடப்டடும் (க) எதியின் வேதத்தால் அக்கியஸ்தான த்தில் பெயர்த்து வைத்திருந்தாலும் முன்போல் ஆலபம்கற்பித்து கும்பா 9 வேகம் புரிக்க பூறிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (சு. அம் பக்கோறும் விமானம் சர்ப்பக்கோறைபடுராகாகம் சோபுகம் பக்கூட ம் கர்ப்பாவர்ணம் (இ) கிததியத்தைவறும் விக்கிரஹம் இனங்கிக் வெடித்த அன்டிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அஷ்டபந்தனம் இன்றி ருக்தாலும் சிமானவர்ணம் அழி நிருக்தாலும் (கூ) பாவக்கும் செய்த திரும் பமூலத் நில் பிர திஷ்டிப்பது புணதாவர் ந்தன் பெறியு (ன) சர்ப்பகிருஹபாகாரம்முதல் மரியாதி அதாவக்காக்க்க்க பேசாரபிரு இயாகஉள்ள இடங்களில் மாணமுண்டாகு அம் மத்த **யுறாரத்தில் தாரஸ்தெரி** சண்டாளபிசவேசம் உண்டான அம் மீத், இயந்தை சரத்திதுள்ள அவனுக்கும்பத்தித்கு உட்டு இதே சத்தில் இவ ப் இண்டுபோர் (க.) அதாவதிக்காரசென்சம் மாணுசொசம் அந விப்தோகேட்டியன் பொத்தர் பர்ஷன்பர் இது நாகமதுக்குக்கு

்கேச்சர் சார்வர்கர் ஆர்ஹத்ர் (க0) வேதபாஹ்யர் இவர்கள் பிச இது முண்டானு அம் அவ்வவ்வருணு கிருமத்திற்குத்தக்க ஸ்தான த்தையிட்டு தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தான த்தை அடைந்தா அம் பைத் இயங்காரன் சாய்கழுதைபன்றிடுவைகளால் சூழப்பெற்று அம். இ கும் கடம் கிளக்கு விட்டுப்பூச்சி ஈ எறம்பு (கடி) இவைகள் ம சண் படைக்தா அம் இக்ததோஷசமனத் தின்பொருட்டு போய**ச்சுத்** தம்செய்வதுபாதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்போ இஷ்டைபெ ண்பதாம் (கடி) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டியகர்மாக்க க்கைய வாமாக முதலில் காஷணமும் அதற்குப்பின் சோவபகம் (தச) கோபூணைசல்பகொலம் உத்தமபிராமணபோகங் (கடு) வாஸ் தசா தி சங்குஸ்தாபனர் தண்ட திர்மாணம் பேளாஸ்தாபன் ம் (கசு) சூத்திரவின்பாலம் பதவின்பாலம்கொலங்கிரணுவ் ஆ த்திரேஷ்கு கை (கள) உபபேடம் சர்ப்பண்தாபனம்வே கைம்ஸ்தாப் (கஅ) அந்திப பேஷ் வக முகர்த்திர்ணயம் தனபூறை சிரிவ்விய பாகம் (ககூ) ஆசார்பாணுக்ஞாவிக்கோசாபூறை சங்கற்பம் (உ0) புண்ணிபாகவாசனம வாஸ்துசாக்தி சாக்தியென்பதில் இரண்டு பேதம் இதுசாகதமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும் (உக) இ நாமசாக்கிரகோக்ன ஹோமம் பிரவேசபலி இவைகள்மாம்ஸ்த் தோடுகமுயுள்ள தாதவின்இதை சாக்தம்எனக்கறப்படும். (உஉ) சிவாகமுற்களில் வாஸ்துசார்திசெய்வதிரைலேயே சுத்திபாய்கிடும். சாக்தர்களுக்கு சாக்தத்திருவே பே செயதல்வேண்டும். சைவர்க ளூக்குசைவத் சிரைல் பெசெய்தல்வேண்டும். (உடி) இதற்கு விழே தமாப்செய்வாறுகில் சாஜசாஷ்டி சம்காசத்தையடையும் இக்கவாஸ் இதுக்கித்குப்பின் மிருதைசக்கிரஹணம் சல்லியோத்தாரம் (உச) ஆர்க்காகல்பனம் ஆசார்யவபனம் அங்குராரப்பணம் கேஷாபக்கன 🌞 (ஆடு) அக்கொரியம் விருத்தாக்கிலம்ஸ்சாசம் கவாக்ணிவிபனுன இதும்புஸம்ஸ்காரம்(கசு) கும்பஸ்தாபனம் ஆடத்வதல்படைம் அக்னி வீழ்தின் அகும்பத் கிலாவாகனம் (உள்) தத்வம் தத்வேச்வாம் தத் வேசுவரி மூர்த் பெருர்த்தேவரர் மூர்த்தேகவரி இவர்களே அக்கியில் ஆவரகமனம்(உஅ) பேரமகாலபூறை த்விதியகாலத்தில் பிம்புஷம் ஆதாரக்களாவன (உகு) இலா இவானைம் தான்றா இவாலைம் கூடி இதன்கிலையிலாமப்பிர தணினம் (க.o) பாகளில்பி ஆடையுள்ள இது அதில் கம்றிரே அன்ற அரே தமாயுள்ள வெலையில் அதில் அது அட்டுக்கும் (கூடி கர்ப்பக்கியாலும் பிடல்தாபணம் இது

ஷம் யர்திரஸ்தாபனம் (கஉ) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபர்தவழ் பி ம்பசுத்தி பிம்பாகுநாபாதனம் (க.க.) யாசாவசானத்தில் பின்று றகு நாடி சந்தானம் நவகண்ட விறியின்படி (ந.ச) வ்பர்வர் கலாசமயோ இனம் காபபாவரண கோபுறத்திற்கு (ஆடு இடுக்கி ஷேகம் கித்தியத்வறுபாதிஷ்டை பலிபேபாதிஷ்ணு இருவும் வாரபபிரதிஷ்டை (ந.சு) இர்தாவுதவரணம்முதல் மூன்குவதாவர ணம்வரை அதனதற்கு கூறியகிதிபடிகும்பாபிஷேகம் (கன்) 🦇 த்வசோதனே யாத்திராதானம் ஆச்சார்யபூஜாம் (ந.அ) தக்காணம் கும்போத்வாஸனம் விமாளுபிஷேகம பிமபாவாஹாம் (கூக்) கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிர்கிவேதனம மஹாபிஷே கம் (ச0) கல்பாணகர்மம ஆசிர்வாதம ரகுஷாவிஸர்ஜனம் அவ்பிரு தம் (சக) ஆசசார்போத்ஸவம மண்டலபூஜா மண்டலஸமாப் இதித் யோத்ஸைம் (சஉ) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அ**ைய்**த் தப்பேர இஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது. இனி ஆவர்த்த பேர **இஷ்டையின்** கிரிபபை உறவோமாக (சாடி) ஆல்பபிருந்தால்கர்ஷணம்மு**தல் ரா** மைது சூர்களுள்ளதிரியைகள் ஷேண்டாவரம் ஆலயமல்லா அபு **தின ய்க்கட்ட** வேண்டுமானுல் முன்தள்ளிய கர்மாக்களேயுங் கொள்ள**ல்** வேண்டும், பியபமிருப்பின் (சச) ஃலா திவாஸாம்உத்தாசணக்கிரி பைகள்செய்தல்வேண்கிவதில்ல முன் அவருஷம் பூஜையல்லா திரு ந்தால்பாமேசுவார் தன அசக்கியால்(சடு)விமான த் திரைவ அ.அ.இக் டுத்தஸ்தலகிருக்கத் திலாவது இருக்குயா வர்க்கும் ஆக்கோ ஹம்புரியு ம் பாடேசுவார் இருப்பர் மூன் முவருஷத் திற்குமேல்பட்டால இன்றை மீபத்திலுள்ளவிருக்ஷத்தில் சிச்சிலிபக்ஷிபோல் (சக) ஆவிர்ப்படி த்த எல்லா அனுக்கிடிறுங்களேயுஞ்செய்வர்,பன்னிரண்டுவருஷத்தி ற்குமேலானுல்சூர்யமணடலம் (சஎ) தமது எண்வகைச்சரீரத் இணி ன்று தல்பற்றிய இலாவிர்ப்பவித் தவப்பொழு தம் விளல்குவர் (இடி கிமானம் ஸ்தலவிருக்குமி அகளில் ஆவர்பகித் இருப்புகாளின் ஆக தண்தானத் தில்கின் அபாலகும்பத் தில்பு மேரு வசரையாவர் இதி வேண்டும்(அகு)முற ஞர்த்தகிர்பைம் முதல்கித்பே த்லைக்கா யுள்ள - இக-கிரியைகளே ஆவர்த் தடி நெடித் கடக்குச்செய்தன்கே ண்டும் (டு0) புனரவர்த்தனபோதிஞ்ஓடக்கு அறுஞாஷ்டாத்தே இடை பெள்ளுக்கும் சம்தல்வேண்டும், (டுத) புராவர்த்தன்றே இன்டைக்குமுதவில்பாலில் தாபவத்தில் நக்கி வண்டும் மணியாக எமன் நி ஜீர்னேத்தா அஞ்செய்தல் உடா தாடுவ வண்டும் மணி

இல்லாக்களாகும் இஃ தாஸ்தாலம்சூக்குமம் அதிசூக்குமம்காண இத்துக்கு இத்து மன்ற இத்தாம் (இந்து இமானம் ஸ். அல்லி க்கும் கர்ப்ப அர்த்த மண்டிய இத்து இந்த மண்டபம்முதல் விருஷமண்டப ஆ்ஷைச ஆதிருக்குமனிங்கமும் (இச) த்வஇம்பலிபீடம் சாரண் வுடுகி) வ்பெப்வு கக் ப்ரவமுணமாக ரஷவங்க்கொளுவ வழுக்கி இது அது அத்தினின் அவரணமும் வரணத்தினின் அதிருக்கும மூட் (இசு) அதிருக்குமத்தினின் மகுக்குமமும் சூக்குமத்தி**னின்** அண்**தா**லமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைர்தும் (இஎ) ஒ**ன்ன**ற் பெரன் அபிர்க்கா சக்கியுடையதுபற்றி மஹாகாணவிங்கம்பால ண்தாயாஞ்செய்யத்தக்கதை (டுஅ) இதற்கயைமான நான்டுவிங்க க்களும் பாலஸ்தாபாஞ்செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால்ச்செய்யா **அகல் ராஜ்**பராசமுண்டாகும். (இகூ) ஸ்வயம்புதைவிகமா**னவிங்க** இதிழ்சூர் பாலாலபஞ்செய்த**ல்வேண்**டும். இதற்குதர்கிதமெ**னவும்** சூப்தமெனவும் பூகை இரண்டுபிரகாரம் (கூடு) பாலஸ்தாபணஞ்சே **ய் இருக்கு**ம் விங்கத் தில்யாவருக்தர்சிக்கும்படிலர்வோபசாசத்தோ இதுவிப்பது தர்சித்பூஜையும். மூல்விங்கத்திற்கு அல்லபமாய் ஒருவ ஞ்க்கும் தர்சனயோக்யமல்லாத பூஜிப்பதகுப்தபூழையுமாகும். (குக) அர்தரி தபிரதிஷ்டை அர்தர்தசாலத்திற்குத்தக்கவாற பி**ரா** ஆச்சித்தஞ்செய்வதாம் (கூட) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டா தேர்தொம் செரியாபாதம் பொதிஷ்டாபேதவிதிளன்கெற&ர்தாவது படி அம்முற்றிகை பெற்றது. சுலோகப்-சுட ஆ. __தாடுக்.

முகூர்த்த நிர்ணயங்கூரப்படுகிறது.

இதன்பின் முகூர்த்திர்னயத்தை கூறகிறேன்கேட்பாயாக ஆட்டியம் மத்பமம் அதமம் அதமாதமமைகளைகள்கு பிரிவினதாகு இவ்வாறேசி இல்டையும் நான்குபேதமாதலால் உத்தமழ் ஆவர்த்தனபேதம் தல்டைக்கு மத்பமழ் கூர்த்தமும் (உ) அதமம் அதமாதமம் இவ்விசண்டுடினாகவர் இது இல்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கத். அர்தி தபிர இல்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கத். அர்தி தபிர இல்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கத். அர்தி தபிர இல்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கத். அர்தி தபிர இல்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கத் அதிரும் கூறிய இல்ல (க.) உத்தாரவணகாலத் இல் இலிரும் பிரு அத்தமமாம் தணினுயணகாலத் இல்கிரும் முற்பும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் அனிரும் முற்பும் முற்பும் அனிரும் முற்பும் முற்பும் அனிரும் முற்பும் இலிரும் இனிரும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் அனிரும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் அனிரும் முற்பும் இலிரும் இனிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் அது முற்பும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் இலிரும் இலிரும் இலிரும் முற்பும் முற்பும் முற்பும் அது முற்பும் முற்பும் முற்பும் முறையில் இலிரும் முறிரும் முறைக்குரும் முறிரும் முறிரும் முறிரும் முறிரும் முறிரும் முறிரும்

ப்படத்தமமாம். ஃப்புகிபுகட்டாக மாக இம்முன் அம்குப் பாபிகே கஞ்செய்யமத்பமமாதங்கள். (கூ) கார்த்திகை மார்கழி இவ்விரணி டுமா த**ங்களும் தம்பா தமாகும்** கும்பாபிஷே சத் இற்கு சுக்லபக்கும் விசேஷம் தெருஷ்ணபக்ஷத்தை நீக்குதக்வேண்டும் (எ, திருஷ்ண பக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைசிரஹிக்குக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் கீக்கு தல்வேண்டும்.மோகத் தால்பஞ்சமிக்குமேல் கும்பாபிஷேகஞ் செய்யாருகில் (அ) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரதைகளுக்குளே அம்முன்டாகும். சதார்த்தசி த்வாதசி தசமீ தெயோதசி (கூ) இர் **த்திதிகளில்** கும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமம் பிரதமை **ஏகாத** 🦸 த்விதியை திருதியை ஸப்தமீபஞ்சமி (க௦) இர்க திறிகள் கும் **பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதார்த்தி பிரத**டைஷஷ்டி இர்த**திகி** 🗪 அதமம். அஷ்டிமியும் கவமியுங்கடாவாம். (கக) கியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் கும்பாடுமே,கஞ்செய்வ **து ஆதும் மக்களும் இ**ப்படி கீரு எனிடில் ஞாயற்றுக்கிழமையு**ஞ்**செய் **ாண்டம். (கூட) சனிக்கிழமையி லு**ம்செவ்வாய்க்கிழமையி **லும்** கும்பா **இதேக** இசப்பக்கடாது. செய்தால்கர்த்தாராசத்தையடைவ**ன்** அகவதிரோகணி பூசம் திருவா திரை சித் திரைபுனர் பூசம். (காட) இர்தாகூத் தொங்கள் கும்பாபிஷேகஞ்செப்படத்தமமாம் ஹஸ்தம் **மிருகரிர்ஷ**ம் உத்திரட்டாதி அனுஷம்(கச) இர்தாக்ஷத்தொகை ன்மத்பமமாகும். பூரட்டா திஉத்திரம். உத்திராடம் சிரவணம்ரேவ 🛱 (கடு) இர்தாக்ஷத் திரங்கள் அதமமெனக்கூறப்படும். அவிட்ட ம் சதயம் இவ்விசண்டும்அதமாதமடுமன்பதாம். இதின் பின்றுகி **ையக்கேட்பாயாக**. (ககூ) கும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திரராசியும் **சி** வதீகைத்தைபயாகியும். உத்வைத்திற்கும் பாலஸ்தாபாத்திற்கு ம் சரராகியாயிருத்தல் வேண்டும் (கஎ) இல்லாவிடில் உபயராகுயி அங்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். `கும்பாபிஷேக ஆரம்பமுதல் 🍆 ம்பாப் கே கபர்யர் தம் சுக்லபக்ஷம்கிருஷ்ணபக்ஷம்லப் பர் திக்கும் 🏙 (கஅ) இதுதோஷமின்ணே கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இர இது தலைம்பக்கமாய் கும்பாபிஷேகம்செய்தல்கடாது. அயண்டோ 🌉 டி அங்கடாத (ககூ) இரண்டுவருஷஞ்சேர்க் ச இலஞ் செய்யக் இது. மோஹத்தால்செய்வாறுகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவ க்குக்குகத்தை அடைவார் (உ) பிரதிஷ்டைக்குளன் ஒத் தெய்யோவிருந்தல்வேன்மே. இரட்டி தகுன்ட்கள்கூடாவாப்பு pie principale Giuniani principale mare pos promete

ஆம், (உக) ஊர்ஷணமுகல் குப்பாடிஷேயிரு இயுக்குக்கும் ண் அ 83 ந்து எழு ஒன்பது. (உஉ) பதிக்குன் ம பு**தி**ருண்று பதி கோக்கு இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்ட நாட்களில் வைத்தல்வேண்டு ம் இரட்டைப்பட்டாரட்களெல்லாம் சீக்கு தல்வேண்டும். (கூறு) ந்திரன் உச்சகையிருந்தால் கர்ததாவுககுசுகமுண்டாகும். சந்திர ன்மித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் மித்திரன்தனம்மிவ்விரண்டும் 🏔 ண்டாகும் (உச) சர்தொன்சத்ரு கேஷத்தொத்திலிருர்தால் சத்து தெகப்படுவார்கள் சூர்யன் சாகுசுர்திசன் புதன் இவர்கள் லக்கூடி விருந்தால் (உடு₎ கிராமம் கிருமத்திறுள்ள ஜனப் இணைகள் கூர்ச இதை அடையும் சுபனு தயமாகயிருந்தால் சுகமுண்டா**வ தேசிக்க** ்**ணை**ருத், தியுமுண்டாக்குவன் (உசு) தனஸ்தான**த் தில் பாயீணே** க்கிருந்தால் தனம்நாசத்தையடையும் சந்திரன்சுபடுகுடுக்கு ண்தர்ன த திலிருந்தால் தனவிருத் தியுண்டாகும். (உள்) சக் 🌬 🔭 வைன் சகோதாஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதாவிருத்தியுண்டோ ப். அர்தசகோதாஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநாசமுண்டர கும். (உஅ) சக்திரிமை சுபக்கிரஹங்கள்சோமனிருக்கு அம் மேற்சொன்பைபபலங்கள் விருத்தியடையும். சுகஸ்தானத்தில் பாபிகளிலிருந்தால் சுகநாசமுண்டாகும் (உகு) அந்தசுகண்கள் த்தில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் புத்திரஉற்பபத்தியும் சத்கர்மாவும் க கமுமுண்டாகும் சக திரஞனவன் இ கதாவ திலிருக்கால் (அதுக்கு தா புததிரஸ்தானதேதில்) சௌக்யக்குறைவுண்டாகும். (டை) சேத் ருகேஷ் ததிரமான ஆறுமிடத்தில் பாபிகள் போயிருக்தால் காசத் தைச்செய்வார்கள் அவ்கிடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருகிருத்தி ·பை உண்டாக்குவான் (ந. s) அவ்விடத் தில்(அக்**த ஆருமிடத் இல்**) . சுந்திரசுககிரர்கள் கூடி பிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாயத இவற ஸ்தானத்தை) அடையசசெயயும் ஏழில் சூரியன் இருந்து ல் படுமான ஹக்கு தோஷம் சமபனிக்கும் (க.உ) எழில்செவ்வூய் இருந்தால் அக்கெனிபயம் உண்டாக்கும் எழில் சுக்கி னிருக்கும் தாட்தே வகைகளின் வாஸங்களுண்டாகும் அக்க எழில்குரு சக்கிக்க அளிருந்தால் தனதான்பவிருத்தியுண்டாகும்(நாக்) அஷ்டமத் ஆனட்டா itiமிடத் இல்) எந்தகி 9 ஹமிருக் தா அம்குலகா சத்தையுள்ள க்கும் தன்பதில் சுபுக்கொறுக்களிருக்கால் தர்ம்மமான அ இதைம் கிருத்தியடையும்(நச) அவ்விடத்திற்சர்த்த வாறுமன் கடியிருந்தாவ் சுகம், தர்மம், தனம் இம்முக்

ந்துகிமெ பாபிகள் பத்திலிருந்தால் அந்தஸ்தானம் நாசத்தை 🛶 டைக்தனிடும் (கடு)சுபகிரஹக்கள் இவ்விடத்தில்சர் திரஹேடுக. டி பிருந்தால்புத் திரர்கள்மித் திரர்கள்ககம் உண்டாகும்பன் னிடுமண்டி வுளத்தசொறைம் இருக்காலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரம்உண்டாகும் (க.சு) கஷத் இராக் தியம், தி தியக் தியம்,வருஷாக் தியம் இவைகளில் செய்தால்தன கூயமுண்டாகும்கொறைதோஷம்,விதீபா தம்,ரக்த இதி கள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவையுண்டாக்கும்(ந.எ) சூ க்கு இதாகெளிறும் பரிவேஷத்திலும் மாதஸக்கிரமணத் திலும் பிரு இஷ்டைசெய்யக்கூடாது. (ந.அ) குருசுக்கிரன் புதன் இம்மூ வர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கடாது புதன் குருக்களின் அஸ்தமனமசுக்கிரனின்தோஷக்கை பபோல்தோஷ மாகாறு (ந.கூ) சுக்கிரனுடைய அஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டைசெய்ய வேடையது. வைசுடிக்கான பென்ன, அஷ்டமரா சியென்ன, ந **ணிளுயனமென்ன(ச**்) விபத்தாரையென்ன, பொத்யுரதாரையென் ன, அதது-கையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டைசெய்தால் மாண **த்தையுண்டாக்கும் பெறுகணத் இல்** செய்**தால்** குலஹானியையுண் டோக்கும் (சக) விஷு சன்காமணத்தில் தனக்குறைவும், மாதசங் **செல்த்தில்** செய்தல் மூலத்திற்குநாசம், நகூத்திரார்தத்தில் செ ம்தால்ககாசமும் அபசைக்கிரமத்தில் செய்தால் தர்ம்மகாசமும் [🗪] மாதாக்கியத்தில் செய்தல் பிம்பராசமும், வருஷாக்தத்தில் அசுபமும், விஷ்காபத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதகாம யோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும் (சாடி) சூலாமயோகத்தில் . செய்தால் வக்ஷியிக்குறைவும் (தனக்குறைவும்) வஜ்ரராமயோகத் இல் வஜ்ராயு தத்தால்பாதையும், பரிகைகாமயோகத் இல் கர்த்தாவு, **்கு தோஷ மு**ம்,கண்டனமபோகத்தில் ஆயுசுத்குராசமும்(சச)**கி** குஷ்டி காமபோகம், சசூபனம் இவைகளே கீக்கேவைஷ்ணவம் சர் இது: 🌉 பவாயுமைத் இரம்(சடு) பிரதிஷ்டைணித் தியோகத் தில்செய்வ 🚁 கிரிபிவ்யக்கப்சைவி (கக) வ்முவயக்கவ்காபடுக்கும் வ்முவகு அப்பகள்கள்மா இரு இதைருவப் கிருத்தி இவைகளும் சுபடி இதற்கள்யமானவைகள் கீக்கத்தக்கது (சுள) மேஷம் அங்கா.. ஆட்கு உச்சம் விருச்சிகம் கீச்சம் கள்ளியிறனம் புதறுக்குஉச் க்கையே வ்முகக்கீக்க கக்கிக்க வ்முகையே விருக்கிக்க கிருவுபம் சுக்கிரதுக்குஉச்சிச்சமும் (சுஅ) மகாகும்பம்சனிக்கு உ உச்சரேச்சமும் கடகத் இற்குகத் இதனும் கிம்மத் இற்குகுர்ய குண்டு

அதிபர்களாவார்கள் (சுகூ) கணுத்திரக்தோஷமாயிருக்தா அம்திதி தோஷமானுறும் வார்க்கோஷமாயிருந்தாலும் கண்டதோஷமிரு ந்த அம் (**டு**்)முஹ -டூர் த்தந்தோஷமான அம்லக்**ன த் தில் ஐக்கங்க** ங்களில்தோ ஆமிருந்தா லும்சூரியன்லக்ன த் திலிருந்தால்சுகம்(இசு) மத்யானத் தில் சூர்யனும் இராத் திரியில் சர் திரனும் லக்னத் திற்கு பதினோமிடத் திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்*தா லுன்னு சத்தை* யடையும் எல்லாகர்மமங்களும்சுப*த்தைத்த*ரும் (டுஉ₎ வாரேசுவ ரன் பலமாகபிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையா*து*, பலமற்ற**வனுமி** ருர்தால் போகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்ஃ (டூரு) சத்தாருகேஷ்ச் தொத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருமபவிருத்தபால்கிரஹங்கள்குரு ரமாயும் சிக்கிரத்தில்ச்செல்லுவதாயும் வக்ரமாகவுமிருர்தால் கொ ழக்கைகளுக்கு தோஷமுண்டாகும் (டுசு) இராகுவின்தோஷக் தை புதன்போக்குவன். இவ்விருவர்கள் தோஷத்தை சஞ்சரிக்குக் கிருஹம்போக்குவன் இர்தமூன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன் சர்திரன் ஆறகாஹதோஷங்களேபோக்குவன் (நிடு) சூர்பன்பழு தெறுதோஷங்களப்போக்குவன் விசேமாய்தக்ஷிணுயனத்தில்சூ ர்பதுக்கு மேஷர்துலாம் உச்சநீச்சம் சர்திரலுக்கு விருபம்விருச் சிகம் உச்சநீச்சம் (இகு)குஜனுக்குமிருககர்க்கீஉச்சநீச்சம்கண்ணி மீனமபுதனுக்குஉச்சரீச்சமும் குருவுக்குகர்க்கீமகரம் உச்சரீச்ச மும் பிருகுவுக்குமீன உள்ளி உச்சநீச்சம் (இஎ) அலாமேஷம் சணி க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வர்தால் (டு.அ). இத ற்கு அதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் கீக்குதல் வே ண்டும் எர்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ(இகூ) இதலார்ஸ்ர்ப்பகமா தமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யுங்கூடா து பார் ஹஸ்பத்யம் விர்தியபர்வதஸமீபத்திலும் ஸம்ஸர்ப்பம் கோளத்தி **அம் (கு**்) பாஞ்சாலத்தில் மலமா தமுங்கட**ா**து சோளதேசத்தில் இவைகள் தோஷமாகாது சோனதேசத்தில் ணௌரமானமே மா தம் பார்ஹஸ்பத்யம் சார்தொம் ஸௌரமென மூன்ற பேதங்களா ம்(கை) வெளாமானங்காரணமும் வடக்குமம்சாக்கிரமானமும் தூலம் பார்ஹஸ்பத்யமெனக்க றப்படும் (கூட) ஸ்தூலசூக்மத்தை கீக்கிகாரணத்தைக்கிரஹித்தல்உத்தமமாகும் வெளரமானத்தால்க் செய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (கூடி) ஒன்றுவு சுதீரஸ்தானமும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும்மூன்குவது பிஷ அன்ற சனமும்கான் காவ தாமா இருஸ்தானமும் (கு அ) இர்தாவ கூடித்

தாஸ்தானமும் ஆருவது சத் தாருஸ் தானமும் ஏ ழாவது ஜாமி த் **தொ**ஸ் . த்தான மும்**எட்டாவ அஆ**யுஸ்**தான மும்(கூரு)ஒன்**ப தாவ துதர்ம் ம**ஸ்** தானமுட்பத்தாவ ஆகர்ம்மஸ் தானமும் `பதிடுறன்றுவது லாபஸ்தா னமும்பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (சுசு) பேலேசத்திறகுப ன்னிரண்டாயிடஞ்சுத் தியுப்பி திருகார்ய ங்களுக்கு-கக-வமிடஞ்சுத் தியும் போஜாத்திற்கு க**்**பிடஞ்சுத்தியும் சௌளத்திற்கு கூடிட ஞ்சுத்தியும் (சுஎ) உபரயனத்திற்கு-அமிடஞ்சுத்தியும் விவாஹ த்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ் திரந்கரிக்க-கு-மிடஞ் சுத்தியும் பிரயாணத்திற்கு இரதாமிடஞ்சுத்தியும்(சுஅ) வித்யாரம்பத்திற்கு ச-மிடஞ்சுத் தியும்மருர் துண்ண-ஈடமிடஞ்சுத் தியும் தான் பங்கிர ஹி க்க்-உ-மிடஞ்சு ச் தி பும் ஸங்கமத் திற்குலக்ன சுத் தியுமிருத் தல்வேண் டும்(கூசு) பிரதிஷ்டைக்கு அடமிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது விசேஷம் இப்படிக்கல்லா விடில் கட-மிடமாவ ஆ. சுத் தியாயி ருந்தால்கும் 'பாடு ஷேகஞ்செய்யலாம் (எ௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில் க௦டமிடஞ்சுத்தி யும் அஷ்டபர்தனத் திற்கு- அ-மிடஞ்சு த் தியும் மிருத்ஸங்கிரஹணத் இற்கு-எ-மிடஞ்சுத்தியும் (எக) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-உ-மிடஞ் சுத்தியும்ரகூராபக்தனத்திற்கு-கூ-மிடஞ்சுத்தியுமாயிருத்தல்வேண் டும் (எஉ)சுபனுல்லக்ணத்தைப்பார்க்கபட்டால்சுபமுண்டாகும் அச பனுல்பார்க்கப்பட்டால் அமங்களத்தைத்தருவான் (எடி) லக்னம் ஹோரை திரேக்காணம். நவரம்சம்த்வரதசாம்சம் இரிசம்சாசம் இவைகள்ஷ்ட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (எச) ஒஜபையின் பூர்வார் த்தம் சூர்யஹோரைஎனக்கூறப்டும்-ச-எ-க-கூடுவைகள்கேக்திர ஸ்தானங்களாகும். (எடு) கூரு-உ. இவைகள் திருகோணமென் பதாம். தக்தபோகத்திற்கு-கூ-நாழிகையுப் ஜ்வாலாமுகத்திறகு அ.நாழிகையும் (எகு) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு நட்கு ல்லது. ச. எ. மிகையுட் யமகண்டத் திற்கு. கூ - கா மிகையும் தள்ளூ தல் வேண்டும் (எஎ) சொடியணைக்கிற்கு நீக்கவேண்டிய கினங்களேச் சொல்லிகிரேன் முழுக்கிரஹணமாயிருந்தால்-வ-நாள் தள்ளுத்து ம் அரைக்கிர ஊணமாயின் - நட காள் தள்ளுப்படியும் (அ) முக் **கால்கிர உறணத் திற்கு-உ-ராள் தள்ளுபடியும் கால் கிர உறணத் திற்** கு.க.நாளுந்தள்ளுபடி செய்தல்வேண்டும் (எகூ) நக்ஷத்திராந்திய த் இற்கு- - - நிகையும் மாஸார் இயத் இற்கு குட்காளும் வருஷார் தியத்திற்கு-கடு- காளும் எல்லாக்கருமங்களும் கீக்குதல்வேண் மெ்` (அ○ ₎ இதின்பெண்சொல்றுகிரேன் நாரு கோஷத்தேர்**்**

கூட வக்னமிருந்தாலும் லக்னத்தில் (அக) சந்திசன் ஆக்ம ஜன் இவரிருந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும் லகன தோஷம் சூரியணக்கண்ட இருள் போல் கீர்கெனிடும். (அஉ) சுக்கிரன் லக்ணத்திலிருந்தால் லக்ணதோஷப் நீக்கிளிடும். பிரஹ் ஸ்பதி லக்னத்திலிருந்தால் முயமடங்கு தோஷன்னீங்கினிம், (அந.) திரேசன் கேர் திரத் திலிருர் தா லும் தேவேட்யங்கேர் திரத் தி விருக்தா அப்லக்ன த் தில்.க்். அல்லது இரண்டுபங்குமூன் நுபங்கிரு க்தா அம் நாசத்தை அடையும் (அசு) தானப்ஸநாநம ஜபம் ஹோம ம் அத்தியயனம்பி துருகர்மம் தேவதாராதனம் இவைகளிற்கு தி **யாஜ்**யதோஷம் பார்க்கவேண்டாம் (அடு₎ ராகுகாலத்தை நா**ன் காசுபங்**கெட்டு கடைசியிலொருபாகத்தைசொஹித்த*லு*ம் மற்ற**முன்** அபாகத்தைநீக்கு தலும் வேண்டும். (அசு) சூரியன் விட்டநக்ஷத் **திலிரு**ந்து. ச_{ாக்ஷ்}த் தொங்கள் குருடுபின் சுர்க்ஷத் திரம் இரண்டுக . ண்ணுள்ளது. பின் கூ ஈகூததிரமொருகண்ணுடையது (அஎ)பி ன் டு நகூத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன்றுநகூத்திரங் கண்கூடாகும். சூர்யனிருந்தநகூத்திரம் விட்டநகூத்திரம்சென்ற கக்ஷத் தொம் இந்தமூன் அப் ஜீவனற்றநாள் (அஅ) இதின்பின் எழு **கஷத் தொ**ம் பா **திஜீ**வன் பின் ஒரு கஷத் தி zu ஜீவன் ற்றது . இதின் பி ன் அரசுத்தொங்கள் பூர்ணஜீவன் இதின்பின் எரசுத்திரங்கா ல்றீவன் (அகூ) மூன்றுப்ப்பங்கிட்டுஞாயற்அக்கிழமைமூதல் அ சுவதிகதுத்திரம்வரையில்கொடுத்து மீக்துள்ள தில் சூர்யன் திரேக் காணம் இர்தஇரண்டும்கண்கூடு(கூட)-கூக்குகால்பார்வையும்.கடி க க்கும் கூடு இரண்டுகண் (கூக) ச அ எ-க்குபூர்ண் திருஷ்டியு ம் கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபா திபார்வையும் (கூஉ) பௌ ழ் அக்கு முக்கால்பார்வையும் எ வ திற்கு பூர்ண திருஷ்டி அந்தம் பதிரம் பங்குள்ளராகி மூன்றபிரகாரமாகும் (கூடி) மேஷப்விருச் க்கம்கும்பம் இவைகள்பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மக ரம் தனுஸு இவைராத்திரிபதிரம் (கூச) மிதுனம்கடகம்கன்னி இவைகள்ராக் ஓரிகண்கூடு பகலில்கும்பமும் இராக்கிரிமீனமும்ப ந்குவெனக்கூறப்படும் (கூடு) கண்கூடுகிஷ்பலமாகும் பதிரம்மா ணத்தைஉண்டாக்கும். பஙகுகார்யஹானியைச்செய்யும் எல்லாகர் புத்களி அமிவற்றை நீக்கு தல்வேண்டும் (கூசு) மேஷம்மீனம் தனு இம்முன் அம்கடை கும்பமமி தனம் கனனி இம்முன் அம் இருக் கை (கை) கனனி விருஷபம் மகாம் இம்முன்றம் படிக்கை

கடைகலகக்கை யுண்டாக்கும். இருக்கைலாபத்தையுண்டாக்கும் (கூஅ) உடக்கார்க்இருக்கை கார்வித்தி பூக்கையமப்பாம் எனக் கூறுகிறது இனிமிருத்தாவத்தைச்சொல்லுகிறேன். (குகூ) சித்தி கைகைவகாசிக்கு புராதக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு ஸங்கம த்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் தலாம்பிருஷ்பத்தி ந்கு அபரான்னகாலத்திலும் (கூடு மகும்மீனம் இங்கிரண்டும் வா யங்காலத்திலும்மிருதவேளேயேன்பதாப இதிலொருகாரியமுஞ்செ ய்யக்கூடாது புராணினப்போக்கிவிடும். (கடக) அக்னிககூடித்திர த்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும் மாலம் அயமை திதி, பக்ஷ (கடி) லக்னத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் உோனபாலு ம்வெளி இருஷ்டியாலும்றீவிக்கத்தக்கது யோகம்கரணம் சுபமாக ப்பார்ப்பது விசேஷ்மெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வாஅகாமிகாகமம் பேரதிஷ்டாதர்திரம்கிரியாபாதம் முடைஞர்த்தரிர்ணயவி துபென்கிர ஆருவதுபடலம் முற்றிகை. இர்தபடலத்திலசுலோகம க0க. ஆ. சுலோகம் கூஉகஉ

திரிவியத் தின் அளவும் பாகமூஞ்சொல்லப்படுகிறது.

இதின்பின் திரவியபிரமாணத்தை ச்சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக. தொவியபாம்பரையாயுள்ளதாயினும் (க) அல்லதுராஜாக்க ளின் தெவிபமால தட முவுபயிறு அண்டான தொகியஞ்சிவபுண்ணிய த் இற்கு உத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பா இக்கப்பட்ட இருவி யம்மத்யமமாம். (உ) வட்டியால்ஸம்பா இத்த இரவியம் அதமமா கும். இவ்வாருள்ள எல்ல்லா திரவியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல் (ட) ஸம்பா தித்த திருவியம் ஜீர்ணேத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசே ஷமாகும். ஐக் அபோகாரம் வைத்து ஆலயங்கட்டுவதற்கு (ச) பத் அக்கோடி சோடி அல்ல அஃப்ப அலசு, இதாலியம் உத்தமமத்யம அதமங்களாகும். (இ) கான்குபிசாகாாங்களோடுகூடிய ஆலயத்தி **்த்குஃ**ம்ப தலக்ஷம் **அல்ல த**இருபத்தைர் தலக்ஷம் (க) பு**ன்**னி எண் டனாலக்ஷம் உத்தமமத்பம அதமங்களாகும் மூன்றுபோகாசமுடை பஆலயத்திக்கு ஆறலசுதம் அல்ல துமுன்றலசுதம் (எ) ஒன்றறை கைதம்உத்தமமத்யமஅதமங்களாகும் இசண்டுபிசகாசமுடைய ஆ வயத்திற்கு மூன்றுலக்ஷம்அல்லது ஒன்றறைலக்ஷம் (அ) முக்குல கூடம் உத்தமமத்யம்அதமங்களாகும். மூன் அலக்ஷம் அல்லது (இ)

இதிற்பாதி அல்ல து இதில்பாதிஉத்தமமத் தியம அதமக்களாகு ம. இதிர்குறைந்த திருவ்யங்களாயிருந்**தால் கோயில்க்கட்டுமிடங்க** ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்**துகிட்டால்கட்டினை** க்குஞ்சிவபுண்யத்தை அடையலாகும். இவ்வர் **றசிவார்ப்பணஞ்செ** ய்தசிவத் திரி விபத்தைமூன் ருப்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒருபாக**த்தாலால** யங்கட்டு தலும் கொமம் ஆபாணம்மு தலியவைகளும் கித்யகையித் இக்காம்யா தி பூறைகளுக்குஒருபாகமும் (கடி) கும்பாபிஷேக்கர் ம்மா திகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி சேத்திற்கு கூறியஒருபாகத்தை பதிறேருபாகமாக்கி (கா.) ஸ் வர்ணபாத்திரத்தில்வைத்து அதில் பட்டைவிரித்து இதற்குமேல்பி ரித்த தொவியத்தைவைத் துரவாத் தினங்களேயும்வைத் தூ (கசு) சந்த னபுஷ்பபீ தாம்பரங்களாலலங்கரித்து யாளேயிலாவது பல்லக்கிலா வதை ஏற்றிவைத்து (கடு) ஆச்சார்யின்யுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல் லாபக்தஜனங்களோடுங்கூட வேதபாருயணம். வீணே பில்லாங்கு ழல் பிருதங்கம் (கசு) கூறைனம் தூத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக ளோடும் நிருத்தன த்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும்கொம பாதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கொமமாயிருக்**தா அஞ்சரி** அல்லது ஈகரமாயிருக்தா அஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம் முதலிய எவற்றிலும் கிரமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா வீ தியி அம் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும். உபவி தி க்ஷுுத்திர வீதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மகாச முண்டாகும் (ககூ) இதிரைல் டுசால்லப்பட்ட இடங்களில்மாத் தொம் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ் செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கிர மஹாமண்டப மத்தியையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் விருஷமண் டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உ.க) முப்பத் தொண்டுபடி, பதினையபடி, எட்டுப்படி கெல் உத்தம மத்ப ம அதமமர்தல் கொஹித்து வேதிகையின்மேல் பரப்பி (உட) இதி ற்பர் இஅரிசியும் இதிற்பாதி எள்ளு,பொறியும். கோதம்பை துக றை முதலியவைகளே பாத்தி (உடி) பத்மாகாசமண்டலக் கற்பித்து இதற்குமெல் தங்கத்தாப் பாளத்தில் கொணர்க்த திரிகியபாத்தோ த்தைவைத்து இந்தபாத்திரதள்கமாத அத்தமம் வெள்ளியாத்லம தீயமம் தாம்பிரமதமம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் அளவே

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தால்செ ய்த அரிசி முதனியவைகளே பாப்பி (உடு) கீழ்மேல் தென்வடக்கா க நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சர்தணம் அக்ஷ தைகூர்ச்சம் (உக) புஷ்பமாலேகளினுலே அலங்கரித்து மூல பேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்பைஷேகஞ்செய்து (உஎ) த்வாரபூ ஆ முதல் பஞ்சாவாண பூஜைவறை விதிப்படி உபாச்சா ரங்களோடு பூஜித்து (உஅ) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பணஞ் செய்ய விரும்பிய சிவபக்கணேயழைக்கு விபூதி உத்தூளனம் திரு புண்டிரத்தா அம் (உகூ) உருத்திராக்கமுதலியவற்றுல் சோபிக்கச் செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையி ல் (டி0) திரிவ்யபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனுனவன் ப **ர**ம்சிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்கையில் இந்த தனத்தை கொடுத்**து** இயானிக்க (ஈ.க) சிவானுகிருஹத்தைத்தரும்ஹோசுவாரே என் . ஊப்பர் இத் துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசுகினிருத் தியின் பொருட்டும் பு 🛊 திமூக்தி அடை தற்பொருட்டும் சிவபெருமானின் பொருட்டு போஜித்துள்ள (ஈ உ) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவ ஸ்வருபியா தலின் இதை சிவபொருமா இக்குச்சொர்தமாக்கி பசரூ பியாயுள்ள என்னே (ந.ந.) அனுக்கிரஹம்புரிக்கு இந்தத் திருவ்யத்தா ல்வி தியில் கூறியவாறுகிவப்பிர திஷ்டைசெய்வித் தடையும்புண்யத் கைய ஹக்ரஹி த்தல்வேண்டுமென (டிச)இவ்வா றுபிரார் த்தித்து ஆ ச்சார்யின நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூ இ பிஸா தத்தால் சிஷ்ணி ஸைக்தோஷிக்கச் செய்து (கரு) பரமேசுவரானுக்கிரமுண்டாகட்டு மென அனுக்கிர் ஹம்புரிர் தபக் தனுக்கு, யுவன்ஸ் தான த்தை அடை யும்படி கூறி(ஈ.சு)தனபூறை புறிதல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திரு ந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரி<mark>வி</mark>யபாத்திரத்தை வைத்து (டிஎ) இதில் பிரணவமெழு தி ஆதிமத்பம் அர்தங்களில் மூன் றபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு (ஈ.அ) கிழக்குமுதலீசான வறையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாக ங்களேவைத்து இவ்வாறு பதிறேறுபாகர்திரிவியத்தை பிரித்தல் வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (உக) இனியொருபோகாரம் ப **ாணவத் இலொருபாக மும் எட்டு இக்குக்களில் ஒவ்வொருபாகமாய்** எட்டோகத்தைவைத்து (ச0) ஈசானக்கிற்கு தெற்கிலாருபாகமு ம் கிருதிக்கு வடக்கிலோருபாகமும் (சக) வைத்து பதிறேருட்

ன்புண்யாஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸஎவ்பதற்கு சிவ^{்ஞான}மும் கா என்பது கொடுத்தலும் ல எ**ன் என்பது லீன** முமாய் பொருள்படுதலின் (சாடி) இந்த சிவஞானத்தை அடைய ச்செய்யுமி தற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா ர்பஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிக்தசர்மா பயனற்றதாகவுமா கும் இந்த ஸங்கல்ப்பம் சைவர்மிசிரம் வேலமென மூ**ன்**அபிர காரம் (சரு) ஆதிசைவர்முக்கிய சைவர்களுக்கு சிவஸக்கல்பமு ம் கேவலங்கர்ம்மவா இகளுக்கு மிச்சுரலங்கல்பமும் (சசு) பிராம் மணர்முதல் சூத் திரர்வறை அள்ளவர் சுளுக்கு கீழுள்ளவர் களுக்கு கேவலஸங்கல்பமுமாய் க்கூறியிருக்கின்றது. இர்தஸங்கல்பஞ்செ ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ ன் அமுரை சிவசிவசிவலெனக்கூறி (சஎ) சம்புவின் ஆஞ்ஞையைபி ரவர்த் திப்பதற்கு முதலில்பிரும்.மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறமு. சுவேதவராககல்பத்திஅம் மன்வர்தாத்திஅம் (சஅ) தமம்வருஷ ம் அந்தந்த த்விபுபாரதா இபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளே நிச்சயித்து (சகூ) அந்தந்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும் அந்தந்த அரண் யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் உருஷமும் (கு்) அ யனம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் பொகம் கரணம் இவ் வாருள்ள குணவிசேஷங்களே (நிக) நினேத்தை ராஜராஷ்டிரம் எ ல்லாபக்தர்கள் குடும்பங்களுக்கும். கேஷ்மம் .தைர்யம் ஜயம் இ வைகளே படு (டுஉ) எல்லாகித் திகளு முண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய் வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபடுமனமுதனில் கூறி சோ பணமென பின் கூறி (நிருட்) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்சகல் பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்களஸங்கல்பமாதலினிது கர்ப் மமே பிரா தான்யம் கர்மமபலதா த ஈசுவரனில்லே என்னுங்கர் மவா திகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப மே (டூச) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்மகமான அவரவர் இஷ்டபடிக்குள்ள தேவதாராமத்தை முதலில்க் கூறி பின் முன் சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைகாமஸங்கல்பமெனக் கூறப் படும் (டுடு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூண இ கைமித்யகம் காம்யமுதனியவை சளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டுப் (இகு) இதற்கன்யதாவாகச் செய்வாராகில் கர்த்துபோக்தா இவ்விருவர் களுக்குசத்தையடைவார். இவற்குல் சைவலங்கல்பமே செய்தல்

இவண்டும் (இஎ) இவ்வாற ஸங்கல்பஞ்செய்த டூன் சுக்னேசுவச பூறை புரிகல்வேண்டும் விக்னேசுயூறை செய்யாவிடில் எல்லாவிக் னங்களுமுண்டாகும் (டுஅ) சிக்னேசபூறையிரைலேயே எல்லாகி க்னங்களுன்றைசத்தை அடையும் இதினை விக்னேசுவரபூகை அவ ச்பஞ்செய்தல்வேண்டும் (இகூ) பவித்ரத்திவாவது மஞ்சலிலாவது சந்தணத் திலாவது புஷ்பத் திலாவது அக்ஷதைமுதலிய திருவ்யங்க ளில் எதுகொடத்தாலும் அதில்விக்னேசுவாரை ஆவாஹித்து பூஜி த்தலவேண்ம் (கு0) ஆதாரசக்கிமுதல்பத்மாஸகம்வரைபூஜித்து விக்கோசுவரரை ஆண்டிப்பூர்த் திமூலத்தாலாவாகித்தா (சுக) மூர்த் தாவில்விராயகரையும் முகத்தில்விக்ளுத்யகூரரையும் ஹிருதயத்தி ல் விர்னஞசபையும் நாபியில்கிக்குந்தகரையும் பூஜித்து (கூட) வ சதரைசதர்த்யக்தமாயும் ஈமோக்தமாயும் எல்லா அறகத் இலும் பூ **ஜித்துஷடங்க**மர் **தெரங்களினுல் (காடு பூஜித்து தி**யானித்தல் வேண் டும். ஹேவிக்னேசாவிக்னநாசக்கின்பொருட்டு விதிப்படி உம்மை பூறித்தேன். (சுச) எல்லாகாரியங்தளிலும் விக்னத்தைப்போக்கி அனுக்கொணிக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து கைவேத்தியதாபதி படபச்சாரங்களோடுபூலித்தை (சுஞ்) இதற்குமேல்போகாங்கம்பூ இத்த சுமுக வகதர்த்தபிலகஜகர்ண (சுசு) லம்போதாவிகடவிக்ர gn இ விராயகதூமகேது சணாத்பக்ஷபால்சர் திரகஜானன (சுள வக்ரதுண்டசூர்ப்ப சர்ண ஹெரம்பஸ்கர் தபூர்வஜர் முதலி பகாமங் களால் கான்காம் வேற் அமைமுடிவா கவுமகம் கனைமுடி வாகவும் (சுஅ) எஸ்லாபூறை சளிலுப் முதலில் பிரணவத்தை உச்சரிக்கவே ண்டும் ஹகாரஞ்சிவருபமும் தீர்க்கஞ்சடசக்கியாகவும் (சுகூ) வி ஸர்க்கத்கித்சக் தியாகவும் ஹாடுமன்கிறபிலுக்கை எல்லாமர் திரங் களுக்கும் பாணவக்கிற்குப்பின் (எ்்) உச்சரித்துவல்லாதேவர்க ளேயும்பூறித்தல்வேண்டும். சிவசர்திஹீஈமாயிருத்தால்பூணையலன ற்றதாகும் (எக) இவ்வா அபூலித்த பார் முகார்க்யற்கொடுத்த கிக்கோசுவான சதிஸர் ஜநஞ்செய்தபின் தொலியசுத் தியின்பொருட் இ புண்பாறுவாச்சனம்செய்தல்வேண்டும் (எஉ) புண்பாறும்சுத் தம்பிச்சிரவ்கேவலமெனமூன் அபேதம் ஸாங்கமான ஆவாணத்தோ டும் அக்தக்ததியானத்தோடும் வேதமக்கிரங்களோடும் (எக.) வ முணன் ஆவாகிப்பது எதுவோ அது சுத்தமென்பதாம். ஆவரண்பூ ணையன்றி வேதமர் இரத்தால் மாத்திரம் (எச) ஸ்.தை இசெய்றா வா ஆட்டிதே துவோ அதையிச சலெய்ய வும் அர் தப்பெயருக்காத் இச

மாவாஹிப்பதெதுவோஅதை சேவலமெனவும் கூறப்படும் (எடு) சுத்தஞ்சிவாலயத்தில்ச்செய்பத்க்கதும் மிச்சிரம் பிதுருகார்யுக்க ளில் செய்யத்தக்கதும் (எசு) சேலலம் அந்தய**்**ஷ் **பில்** செய்யத்த க்கதுமாம் இதிருல்ரித்பம்ரைமித்திசும் கரம்பமிவைகளில் சுத்த புண்ணிபாறுவாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (எஎ) இதற்குணிரோ தமாகச்செய்வ எருகில் இராஜ்யம்கேஷாபத்தையடையும் இதினைப்பு ண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்கூறியபடியே செய்தல்வேண்டும் (எஅ) எல்லா தி நவியங்களி லும் புண்ணியாகவாசன ஜலத்தால் பு ரோக்ஷித்தை சுத்தீகரித்து (எகூ) சாமான்யார்க்கியத்தால் புரோ கூழித்து கிரீக்ஷணுத் இர்து சந்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாள த்தின்பின் புரத்தில் (அ்) கீழேபரத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத் மமண்டலம்வறை பூறித்தல் வேண்டும் இர்ச பூஜாவிதானம் மூன் *ஹபேதம் (அக*) சைகதிசரிமனவும் விசக்திகரெமனவும் கேவலமெ னவும் மூன் மப்பகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸசக்திகமென வும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்கிகமெனவும் (அஉ) ஆணை ம்மூர்த்தி மூலமல்லாமல் கேவலம் மூலத்தால்பூறிப்பது கேவலமெ னக்க றப்படும் ஆணைமூர் த்திமூலதியானத்தோடு (அரு)ஆவா உற னகாலத்தில் பூறிபபதாம் திரிவிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம்இவை களினுல் பூஜி தகல் வேண்டும் (அச) அனுவர்த்தபோதிஷ்டைமுத**ல்** புனராவர் ததனம் வரையில் (அடு) சைக்கிகமாகவே பூஜித்தல்வே ண்டும் (அசு) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறு தியாகவிசக்திக மாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (அஎ) சிவதீகை அந்தியயஷ்டிமுதனி **ப**வைளில் நாமாந்தமாய் பூறித்தல்வேண்டும் இவனவக றியபடிசெ ய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யநாச முண்டாகுப் (அஅ) கெல்லில் மாயா தத்வத்தை பூஜித்தலும் அரி கிரில் கணேசரையும் எள்ளில் லகுளீசுவசரையும் (அகூ) கோ*த* மையில் ஸ்ரீதேனியையும் உளுக்கில் னிஷணுவையும் கட்டுவயில் வ கூக்களேயும் மூங்களிகியில் எக்ஷமியையும் (கூட) மிருடானியை தையரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களேயும் கடுதில் மாதாவையும் யவையில் ஈகூத்திரத்தையும் (கூக) கொள்ளில் அமிருதத்தையும் செம்பத்தில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சக்தொள்யும் பூஜித்**து** கைவேத்பதாபடுபஞ்செய்த (கூட) தனபாத்தொத்தின்கேழ்பிலதே சுத்திக் ஆத்மதத்வத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நான்கு சிரணுக்குக் குகைகளும் சதாச்சிராகிரு இபாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதா **ப் (கூ.) ஓட்கி**ட்டதக்கம்போல் சிசமுள்ளதாப் ஆக்டித்துக்கை

தியானித்து கைவேத்யாதிகள்செய்து(கூச) ஆக்மதத்வாதியரான பிரும்மாவை பூறிக்க கான்கு முகமுன் ஒன்குகையும் பொற்கொண் டவர்ணமும் (கூடு) விருக்கு தண்டம் அக்ஷமாவே தர்ப்பை இவைக ளே கய்யி அடையவராய் ஹம்ஸத் தின்மேலிருப்பவராய் தியானித் து ளைவேத்தியதூபதிபங்கொடுத்து (கூசு) மத்யதேசத்தில்ஒம்ஹாம் வித்யாதத்வாயரமளேனப்பூறித்து நீலவர்ணமாயும் எண்கோணமா யும் எட்டுகைகளேயுடையதாயும் (கூஎ) சக்கிரம்பாணம் தாமரைப் பூ சின்முத்திரைசங்கம் வில்லுகுண்டிகை அபயம் இவைசளேவலமி டக்கைகளிலுடையதாய் (கூஅ) ஒருமுகமும்சார்தமானமு உழுமா ய் வித்யாதத்வத்தை தெயானித்து கைவேத்தியதூபதிபங்கொடுத் தை் (கூகூ) தத்வாதிபரான விஷ்.ணுவைபூஜிக்க (க⊙்) நீலவர்ண மும் நான்குகைகளும் சங்குசர்ரங்கதையோடுகடியவ/ஜய்ஒருமுக ம் இரண்டுபாதம் வர அறைஸ் தமுடையவரும் (க0க) தியானித்து கைவேத்திபதாபகீபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின் ஹணியில் செவ தத்வத்தைப்பூறிக்க (க**்ட**) ஸ்படிகவர்ணமாயும் விருத்தாகாரமா யும் எல்லாப்பொருள்களேயும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும் ஐந்து த‰போடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (க⊙க.) பத்துக்கை அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலே சூலமற்குசம் இவைகளே வலக்கைகளி அடையதாய் (க்சை) சக்தி மான் வரதம் ஸிருக்குகமண்டுலம் இ வைகளே இனடக்கையு அடையதாய் எல்லாலக்கூணங்களோடுகூடி யதாயும் எல்லா புஷ்பமாலேகளேயணிக்கதாயுமுள்ள (க**்**டு) அழி வற்றசிவதத்வத்தை தியானித்தை தத்வா திபரைபூலிக்க (கலசு) ஒம் ஹாம்ருத் சிராயாமஃ என தத்வா திபரை பூறித்து மூன அத வேயுப் ஆறுகைகளும் கருத்தகழுத்தும் அக்னிசிகையும் (க©எ) அ பயம் அக்ஷமாலே சூலம்இவைகள்வலதுகைகளிலுடையதாயும் வர தம் மான்டங்கம் இவைகள்இடதுகைகளிலுடையதாயும் எல்லால க்ஷணங்களோடுகூடியவருய் யஜெதுபவவீதர்தரித்தவராய் (க**்அ**) ஒவ்வொரு முகத்திலும்மூன் அகண்களோடுகூடியதாய்விஸ்-டுதிட் ருத்திராக்கர் தரித்தவராய் தியானித்துரைவேத் தியதூபதிபங்கோ 🖟 த் து (ே கூ) தன பா த் தி ரத் திற்கு மேல்சலா ஸத்ன தை பூ ஜிக்க ஆதா ர சக்கிமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்பு து சலாஸனமும் (கக**்)வி**மலா ணை முப்பாஸ்ன மும் கிவாஸ்னப் ஸ் தொலை முமாகும் கிலபெருமா ஹுக்கன்பமான தேவர்களுக்ரு அக்கக்க தேவதா நாமங்களால் ஆணைக் சற்பித்தல் அதினதற்கு ஸ்டிராணைமாகும் (கூத

ஆணைம் கிசாதாசமெனவும் ஆதாசமெனவும் இரண்டு பிரிவாம். சித்சக்கியத்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (ககஉ) அணர்தாலாம்மு தல் விபலாஸரம்வரை ஆதாராஸாடெனவுக்கூறப்படும் நிராதாரா வைம் தொசுடிமும் ஆதாராவனம் உடாகாசமுமாய்முடியப்பெரு ம் (ககாட) இந்தாதனங்கள் ஆதேயம் இவைகள் பிரதிவிமுதல் ஆகா சம்வறையுள்ளது பேரதிவிஅருக்காஸகமும் அப்புஸிம்மாஸக்மும் (ககச) போகாஸாடுக்னியும் பக்மாஸார்வாயுவும் வியலாஸாமாகா `சமும'ய்க்கூறப்படும் (ககடு) இதற்குமேஅம்சிதாசாசமும் இதற் குமேல் சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்தஆஸை,பஸ் திராஸ்னபெண வும் இதைச்சேர்த்து ஆஸாரம் ஆரிரனவுங்கூறப்படும். (ககளை) கிதா **சாச** மும்சிவபெருமா னுர். பிரிக்கமுடிய ச்சுக்கியுடைய**்க இதிஞ**ல் இர்த திரிவ்பபூஜைக்கு சலாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கசுஎ) தி யான ச்தோடு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டிவியஷ் டி என இரண்டுபிரகாரமாம் (ககஅ) எல்லா தேவர்களேபும் பூஜை முடிவில் சேர் ந்தாப் போல் தியானிப் பதையை முஷ் டியும் ஒவ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டி யுமாகும் (கககூ) பிரதிஷ்டை முதலிய செரியா காலங்களில் வியஷ்டி அதாவது தனித்தனி திபானித்தலும் அன்யசாலங்களில் பைமுஷ் டியாய் இபானிப்பது தோஷமாகாது (கஉ) திருவ்யபாத்திரத்தி ற்குமேல் ஆதாரசக்கியை பூறிக்க கீழுள்ள கார்மைசிலக்கு பால் போன்ற வெளுப்புவர்ணமூடையதாய் (கஉக) பீஜாங்குறம்போல் சிடமும் வரத அபய கைகளும் ஒருதலேயும் மூண்றுகண்களும் மற்ற நான்கு கைகளில் தாமறைப்பூ கீலோ தபலம்(கஉஉ) பாசம் அங்குசம் இவைகளே தரித்த கிரியாசத்தி ரூபமான ஆகாரசத்தி பை தியானிக்க இதற்குமேல் கர்மாசனத்தை பூறிக்கு இதற்கு நடு**வில் பங்க**இத்தை பூஜிக்க (கஉடி) பிருதிவிகர்தமாகவும் கால தண்டாகவும் பாவித்து முள்ளுடன் கூடியதாய் கூடுப்தமாயாஸ்வ ரூபமான மகா பத்மத்தை அகேகதளங்களே டு கூடிபதாய் தியா ணித்த (கஉச) எட்டு தளங்களில் தாரிகா தி எட்டு சக்திகளோ கொ மமாய் பூஜிக்க இந்த சிதாகாச ஸ்வரூபமான சக்திகள் எல்லாத்தி ற்கும் ஆதாரமான சக்கிகளாகும்(கஉடு)பஞ்சாஸனங்கள் இதன் மேல்வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாலனத் திற்கு மேலும் சிதாணைம் பூஜித்து அதற்குமேல் சிவாணைம் பூஜித்தலும்வேண் (ம் (கஉசு) இதனைல் தாரிகாதி சக்தி ஆஸைனம் இதற்கு திக்குக்க விறும் (கஉள) விடுக்குக்களிறும் பூஜிப்பத சிக்ஸ்ரூபமென உற

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாறிகாதி சுத்திகளே பூவித்தல்வேண் டும் (கஉஅ) கிழக்கில் தாறிகையும் அக்கினி இச்கில் தீடிகையும் செற்கிஸ்உக்ரபையும் கிரு அயில்ஜ்யோ த்னைக்சக் தியையும் (கஉகூ) மேற்கில் சேதனோய்யும், வாயுவில் பலோத்கடையயும், வடக்கில் தா த்ரி பையும்,ஈசான த் தில்விபவி பையும் பூஜித் தல்வேண்டும்(கக 🔿) அனர்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (கடக) அனர்தின மி ச்ரவர்ணமாயும் பததுகலேயும் இரண்டுகை அஞ்சனியோடு கூடிய *தா*ய் மற்பஇரண்^{டு}கைகள் சூலம் பாசு*தறித்ததா*ய் (க**டிஉ**) மேற்கு தெக்கில் தக்ஷகள் பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் பு நஷாகிருதி பாய் எல்லா ஆபரணங்களேயும் அணிக்கதாய் தியாணிக்க (காடாட) தக்கிண திக்கில்வா சுகியை அந்த தியான த்தோடுபூலிக்க வாசுகி சங் கவர்ணமாயும் ஏழுதலேயும் (காகச) நான்குகைகளும் இரண்டுகை அஞ்சனியும் இரண்டுகையில்பத்மமும் இரண்டுநேத்தொமும்(காகு) வடக்கிலுள்ள கார்கோடனேப்பார் த் திருப்பதாய் சிரஸுக்கு கீழ்புரு ஷா தி நுதியாய் எல்லா ஆபறணங்களே யும் அணிக் திருப்பதாய்(கா. கு.) தியானி தது மேற்கு இக்கில் தக்ஷகளே பூறிக்க தக்ஷகள் இர் திரலே வர்ணமாயும் ஐக்து தஃவயும் (கடிஎ) கான்குகையும் இரண்டு அஞ் சலியும் பாசாங்குசத்தே செக்டியதாய் மூன் மகண்களும் (கரு அ) இழக்கு திக்கிலிருக்கிற அனர்கணே பார்த்தைக்கொண்டிருப்பதா**ப்** கொகக்குக்கிழ் புருஷாகிருதியாய் தியானிக்க (கா.கூ) வடக்கில்கார் கோடகளே பூறிக்க கார்கோடகன் புகைவர்ணமாயும் எட்டு தவேயு ம் (கச**்) இரண்டுகை சிரஸ**ுக்குமேல் அஞ்சனியும் இரண்டுகை கத்திருல்முடையதாய் தெற்கு திக்கை நேரக்கியிருப்பதாய். ஒவ் வொரு முகத்திலும் முன்ற கண்களுடையதாய் (கசக) வாககி வை பார்த்துக்கொண்டி ரூப்பதாய் எல்லா ஆபறணங்களேயும் அணிக் ததாய் இயானிக்க ஆக்ணி இக்கில் சங்சபாலீனபூலிக்க (கசஉ) சங் கபாலன்வெளுப்புவர்ணமாயும் இர்துகொஸ்படத்தடன் கடியதரப் கான்குகை இசன்கை அஞ்சனிஹஸ்தம் பாசம் உற்றவமிரண்டு கை (கசடி) வாயுதிக்கைகோக்கியிருப்பதாய் பத்மினபார்த்துக் தெயானிக்க இதன் பின் கிருதி நிக்கில் இதாண்டிருப்பதா**ய்** குளிகளே பூகித்தல்வேண்டும் (கசச) குளிகன் கியாமனவர்ணம் கான்கு கொயாம் அஞ்சனிஹஸ்தம் இரண்டுகையில் கீலோத்பலும ம் (அச்சு) ஈசான இக்கைப்பார்த்தக் கொண்டிருப்பதாய் மஹாப இல்லினாளர்க்குமுகமாய் இயானிக்க அயயு இத்தில்பத்மனே பூறித்த (கசக) பத்மன் சச்சவர் பையும் குக்கு செலும் கான்குகைக்கும்

அஞ்சலி அக்ஷமாலே குண்டிகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (கசசு) அக்னி கிக்கிலிருக்கொ சங்கபாலினப்பார்த் தக் கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதின்பின் ஈசான திக்கில் மஹாபக்மீன பூஜித்தல்வே ண்டும் (கசஎ) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறந்தலநான்குகை ஹிருதயத்தில்ஞ்சல் (கசஅ) குடாரம்டங்கர்தரித்து கிருதியிலு ள்ள குளிகணபார்த்த முகமாய் சொலிற்க்குக்கீழ் புருஷாகிரு தியா ப் (கசகூ) தியானிக்கூடுதற்கு ஈடுவில் அனந்தாஸ்றையாம**் எனப்** பூறிக்கு அனந்தாலனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (கடு) அனந்தன் முதல்மஹாபத்மம்வறை விளங்காகின்றதிக்கு விதிக்குக்களோடு கூடியதாய் அமேயமான விஸ்தாரமுயாமுடையதாய் மாதக்வத் திற்கு மேலிருப்பதாய் (கடுக) சதுரசிரமாவது **கீ**ருத்தமாக**யா** வ**த உ**ள்ளஸ்தானமாக இயானிக்க அனக்தாஸகத்திற்குமேல் சிம் ஹாஸகம் பூஜித்தல்வேண்டும் (கடுஉ) அக்ணிதிக்குமுகல் ஈசான ம்வறை அக்னி இக்கில் தர்ம்மாய கமஃஎனப்பூலித்து (கடுந)தர்ம் மம் வஜ்ரடபிகாசமும் செம்மமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் பெரின்குற் அப்பல் காளமுகம் தொங்குகிறமயிர் (கடுச) ஞானத்தைப்பார் த்தமு sம் உயாகியிர்க்குள்ளலால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்*து* கிரு நிதிக்கில் ஞானத்தையூலிக்க (கூடுமு) ஞானம் பவளவர்ணம் இரண்டுகைசிம்மமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்கம் தொங்குகிரமயிர் (கடுகூ) யெகுற்**த**பல் களுள_{மு}கம் உயர்ந்துதொங்குகிறவால் தர்மததை பார்த்தமுகம் இவ்வாற ஞானஸ்வரூபத்தை பாயித்தல்வேண்டும் (கடுஎ) இதன் பின் வாயுதிக்கில் வைசாக்யத்தை யூகித்தல்வேண் டும்.வைசாக்கியம்வைடூரியவர்ண மாயும்கிம்மமுகம் அஞ்சனி(கடு அ) **& ஸ்**வர்யத்தைபார்த்த_{மு}கம் தொக்குகிறம**யிர்**யெகிற்*றப்*பல் கருள மூகம் உயர்க்கவால் இவ்வாறு தியானிக்க (கடுகூ) குசான திக்கில் **&சுவர்பத்தை** பூஜித்தல்வேண்டும் &சுவர்யம் முத் இன்வர்ண முடையதாயும்கிமமமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்தம்(ககூட) வைராக்யத்தை ப்பார்த்த முகம் தொங்குகிரமயிர் கீண்டபல் கராளமுகம் உயர்த்து தொங்குகிரவால் இவ்வா ச தியானித்து (கசுக) கிழக்குமுதல் வ டக்குவறை கிழக்கில் அதர்ம்மத்தை பூலிக்க (கசுஉ) அதர்ம்மமி க்தொ ஃலவர்ணம் செம்மமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் தொங்குகொடியிர் காரளமுகம்வால் (கசுகூ) தாம்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபாத ம் இவ்வாறுள்ள தாய் தியானித்து தக்ஷிண இக்கில் அஞ்ஞான ந்தை பூகித்தல்வேண்டும் (கசுச) அஞானம் புஷ்பராகவர்ணமாயும் கிம்

அருகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொக்குகிறமயிரோடு கூடிய தாயும் (ககூடு) ஞானத்தைபரர்த்தமுகமாயும் பயங்கமமான பல்ல ரிசைஉடையதாயும் இயானிக்க மேற்கு இக்கில் அவைராக்பத்தை பூதித்தல்வேண்டும்(களகு) * அவைராக்யம் நீலவர்ணம்சிம்மமுக**ம்** அஞ்ச**லி ஹஸ்**தம் தொஞ்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்ய த்தைபார்த்திருப்பதாய் கியானிக்க (கசுகூ) இதற்கு பின் வடக் குதிக்கில் அணேஸ்வர்யுத்தை பூலித்தல்வேண்டும் அணேஸ்வர்யம் சி **ருஷ்ண**ப்ரகவர்ணமாயும் கிம்மமுகமும் (கஎ_{்)} கிரஸுக்குமேல் அஞ்சனிஹஸ்தமும் பயக்கோமான முகமும் பல்லும் ஐஸ்வர்யத் தைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபாணங்களினு அம் அலங்கரிக்கப் பட்டதாய் தியானித்தவ்வேண்டும் (கஎக) தெற்குவடக்கு ஈடு**வில்** சா**ஜஸ**்தாமமை ஸாத்விகம் இவைகளே தியானத்தோடு பூஜித்தல் வேண்டும் (கடை) ராஜஸம்பச்சவர்ணமாயும்இரண்டுதஃயும் கான் குகைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் முன்றகண்கள் உடையதாய் கறண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் (களக்) அஞ்சனிஹ்ஸ்தமுடை யுதாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிரூபமுகமும் கொ ஸுக்குக்கீழ் புருஷாகிரு இயாய் (களச) எவ்லா ஆபாணங்களும் த ரித்துள்ளதாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்வே ண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூஜிக்க (கஎடு) தாமஸம்கிரு ஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டு தலையும் நான்குகையும் ஐடாசூடமும் மூர்த்தாவில் அஞ்சவி அஸ்தமும் (கஎகு) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ் வொரு முகத்தில் முன்அகண்களும் கத்தி தடி இல்கிரண்டையும் கையிலுடையதாய்லேவிகானபார்வையும்உடையதாய் கஎஎ இயா ளித்தல்வேண்டும் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவில் சாத்விகத்தை பூஜிக்க காத்விகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போ அம் (கன அ) அ ஞ்சனி அஸ்தமாயும் கான் குகையும் வஜ்ஜி ரம் சக்தி இவைகளே கையி அடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத் வி த்தைபாவித்தல்வேண்டும் (களசு) இதற்கு ந்டுவில்கிம்மானைத் தையூஜிக்கசிம்மாஸனம்சத்வைர்ணமாயும்வைசீரியம் முதலியவற்று க் கினங்கபெற்று (கஅ௦) தர்மம் அதர்மம் சாஜமைமுகலியவற்று **ல் சூழப்பெற்றள்ளது,இதற்குமேல் போகாலனம்பூஜிக்க (கஅக**) அதர்மத்துக்குமேல் கிழக்குதிக்கில் கிருதயுகத்தை பூழிக்க கிருத புகம் ரக்கவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை (கஅஉ) அஞ்சலி அன்த ம் பிசைக்கையாகமுகம் ஒன்றையோன்ற பார்க்கக்கொண்டிரும்

பதாய்பத்மர்னைத் இன்மேல் இருப்பதாய் இயானிக்க(கஅக) த்கஷி ண திக்கில் திரேதாயுகத்தை பூஜிக்க திரேதாயுகம் வெளுப்புகிற மாயும் ஒருமுகமும் (கஅச)போலன்னமாய்அஞ்சலி அஸ்தத்தோடு கூடியதாய் பத்மாணைத் தின்மேலிருப்பதாய் ஒன்றையொ**ன் நாபார்** த்துக்கொண்டிருப்பதாய் இயானித்கல்வேண்டும் (கஅடு) மேற்கு திக்கில் த்வாபாயுகததை பூழிக்க த்வாபாம்பலவர்ணமாயும் மூன்ற கண்களும் ஒரு தலேயும் (கஅசு) அஞ்ச விஹஸ்தமுடையதாய் ஒன் றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் இயானிக்க வடக்கு இ **க்கில் கலியுகத்தை பூறிக்கவேண்டும் (கஅஎ) கலி கறப்புவர்ண** மாயும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலேயும் இரண்டுகைக ளும் அஞ்சலி அஸ்தமும் பத்மாளைத் தின்மேலிருப்பதாய் தியா னிக்க (கஅஅ) ஈசான திக்குக்கும் கிழக்கு திக்குக்கும் ஈடுவில் அவ் யக்தத்தைபூஜிக்க அவ்யக்கம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒரு தலேயும் அ ஞ்சனி அஸ்தமாய் (க.அகூ) போஸன்னமா எமுகமும் காதிற் குண்ட லமும் பாக்டின் யஞ்ஞோபவீ தமும் ஓடாமகுடத்தோகெடியதா ய் தியானிக்க (ககூ்) தெற்கு திக்கிறகும் அக்னி திக்கிற்கும் கடுவில் கிபதிரிஷ்கலத்தை பூறித்தல்வேண்டும் கிபதிரிஷ்கலம் வெளுப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (ககூக) அ ஞ்சனி அஸ்தம் நாகபஞ்ஞோபவிதம் சுபானைத்தினிருக்கை இ கிபதி நிஷ்கலத்தை நினேத்தல் வேண்டும் (ககூட) செரு திக்கும்மேற்கிற்கும்கடுவில் காலாயகம: என பூஜித்துகாலம் மாதனம்பூவர்ணமாயும் இசண்டுகைஒருமுகம் (ககூடி) பிசலக்கமா னமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்க்கிருப்பதாய் மூன்றுகண் **ஊ**டையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமா**ன ஆசன**த்**தி** கிருப்பதாய் தியானிக்க (ககுச) வாயுவிற்கும் வடக்கிற்கும் ஈடுகி ல் கலாவெடாம: எனப்பூஜித்து கஃபேதமுடையமைகியம் போ அம் முன்றுகண் ஒருமுகம் (ககுடு) அஞ்சனிஹஸ்தம் சுபமானக ல்பம்மனேஞ்யமாய்போஸன்னமானமுகம்பாம்புயஞ்ஞோபயி தம்எ ல்லா ஆபாணங்களோடு கூடியதாய் தியானிக்க (ககூக) இதின்னடு கில்யோகானைம் பூஜித்த போகானைம் மனேஞ்ஞயமாய் எண் கோணமாய் (ககை) யுகம் அவ்யக்தா திகளாகி முக்யமானவைகளர் 🌬 சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் 🏿 தியானிக்க இதற்கு வேஸ் பத்மாஸனபூஜைபுறிதல்வேண்டும் (ககஅ) அதச்சத்துற்ற பட்ட என் கெருத்திக்கில் பூறிக்கு அதச்சதனம் வெண்ண்ப்போயும்

பக்ஷிருபத்தால்பிரகாசித்துவிளங்குவதாய்(ககை)ஸ் திரீருபமாயும் இரண்டுகாறுடையதாயும் ஒருதலேமூன்று கண்களோடுகூடியதா ய்**நியானிக்க ஈசான நிக்கில் ஊர்த்துவ**ச்சதறைய நம: எனப்பூ**ஜி**த் து (உ00) ஊர்த்துவச்சதனம்ரக்தவர்ணமாயும் ஒருமுகம்மூன் றக ண்பக்ஷியி ஹருவம்புருஷரூபமாய் பாவிக்க (உ0க) இதற்குமேல் கர் தாயாம: என பூறிக்க கர் தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அமேயமா னவிஸ்தாரமுடையதாயும் (உ0உ) பீஜப்முதலியவற்றிற்கு ஆதார முடையதாகவும் தியானிக்க. இதற்குமேல்பீ ஜாயகம:என பூஜித் து (உரிக) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும் கர்தத்திற்கு ஆதேயரு பமாயும் அங்குரம்முதலி பவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும்பாவிக்க. (உ0ச) இதற்குமேல் அங்குரத்தையூலித்து அங்குரஸ்வர்ணவர்ண மாயும் பீஜத்தின்மேலிருப்பதாயும் (உ0ரு) நாளம்முதலியவற்றி **ற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தை தியானிக்க. இ**தற்குமேல்காள **த்தை** பூறித்து (உ0ஆ) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம்அகலம்மைமா யும் கண்டகம்முகலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடைய நாய் தியானிக்க (உயௌ) இதற்குமேல் கண்டகேப்போ நம: எனபூத்துகண்டகம்ஸ் படிகவர்ணமாயும் தளமிதின்மேலி நப்பதாயும் (உ0அ) தளம் மு **தலியவ**ற்றிற்கு இ*து ஆதார* முடையதாப், தியானிக்கஇதற்குமே**ல்** தளேப்போகம: எனப்பூறித்து (உ0கூ) தளம்செகப்புவர்ணமாய்எ ட்டு திக்கிலும் எட்டி தழோடுகூடியிருப்பதாய் கேஸாத்தோடுகூடி யிருப்பதாய் ஈடுவில்கர்ணிகையுடையதாய் (உக0) கேஸாம்முதலி யவற்றிற்கு ஆதாரரூபமாய் தியானிகக, இதறகுமேல்கேஸ்ரேபயோ நம; எனப்பூறித்து (உகக) கேரைம்செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தி ன்மேலிரூப்பதாய் கர்ணிகைக்கு ஆதா ரமாய் தியானிக்க (உகஉ) இ தற்குமேல்கர்ணிகாயைஈம: எனபூலிக்கு கர்ணிகைஸ்வர்ணமாயும் சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (உகஉ) அனேகரத்னகாக்தி யுடையதாய் தியானிக்க இதின் நடுவில பத்மாஸனுய நம்ஃ என பூறிக் து (உகச) கர்தம் பிஜம் அங்குரம் நாளம் கண்டகம் தளம் கேஸ ரம் இவை சளோடுகூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்கார முடையதாய் (உகடு) உயாய்ப தினுபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய் **தி**சித்**திரவர்**ணமாய் தியானிக்க இவ்வாருடுசவ்வையாகபா**யி**ப்பது பத்மாஸனமென்பதாம் (உகசு) இதுவரை சலாஸனமெனக்கூரப்ப டும். கோஷ்டாடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (உக்க)

தணிகடு இறை இவைகளில் மூன்று முன் பாகஞ்செய்த. தொவ்யத் தைவைத்து நணியில்மஹாதேவரை தியான த்தோடு பூறிக்க(உகஅ) வெண்மைகிரமாகவும் ஒரு தலோன் குகைகள் மூன் அக்ண அக்ஷமால் பாசம் (உக்கூ) அஞ்சனிமகுடம் இவைகளோடு கூடியதாய் இயானி த்**து (உட**்) ஆவாஹாஞ்செய்து கைவேத்தியஞ்செய்க க**ிவில்** ஹான்பூலித்த (உடக) ரத்னகாந்தியுடையவராய் ஒருமுகம்அக்ஷ மாலே பாசம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து (உடஉ) கைவே, க்ய தாப தீபங்கொடுத் தா பிரணவார், தத் தில் உருத் திர்கோ பூ**ஜி** க்க (உடாட) உருத்திரணேடு தவர்ணமாயும் ஒரு தலேயும்பாசம் அக்ஷ மான் அஞ்சலிஹஸ்கமாய் (உஉச) தியானிக்கு ஆவாஹிக்கு கை வேத்யதாபடுபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில்சங்காளே பூறிக்க (உட்டு) சங்கான் ஸ்படிகவர்ணம்முக்கண்ஒருதலே அக்ஷமாலே பா சம் (உஉசு) அஞ்சனி புவித்தோலாஸனத்தின்மேவிருப்பவராய் தியானித்து ஆவாஹனஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (உஉஎ) அக்ணிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹிதரையூஜிக்க குங்குமவர் ணம் ஒருமுகம்அக்ஃமாஃபைரசம் (உஉஅ) அஞ்சலி ஹெஸ்தம் காண் டமகுடமுடையவராய் தியானித்து ஆவாஹித்துரைவேத்யதூபதி பங்கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசஊ பூறிக்க (உடகூ) ஒரு முகம் மூன் அகண்சங்கவர்ணம், அக்ஷமாலேபாசம் அஞ்சலி ஹஸ்த முடயவராய் தியானித்த (உக.்) ஆவாவித்த டைவேத்யதூபதி பங்கொடுத்து, கிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயன் பூஜிக்க விஜயன் பு கைவர்ணமாயும் ஒரு தலே மூன்றகண் (உடக) பாசம் அக்ஷமாலே ஜடை அஞ்சலிஹஸ் தமுடயவராய் தியானித்த ஆவாஹித்து கை வேத்யதாபதிபங்கொடுத்தை மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமணே பூஜிக்க (உடை) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சனிபாசம் அக்ஃமாவே இவைகளோடு விபூ இஉருத்திராககமணிர்தவராய் (உடை இயானி த்து கைவேத்பஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரை பூஜி க்கதேவதேவர்பால்வர்ணமாயும் அஞ்சலி அக்ஷமாஃலபாசம் (உடச) ஒரு முகம்மூன் அகண் கிபூ திஉருத் திராக்காலங்கிருதராய் இயானி த்து ஆவாஹித்து கைவேத்யதாபடுபங்கொடுத்து (உடிடு) கபாலி பை ஸௌம்பதேசத்தில் விதிப்படி பூஜித்தை கபாவீயை கிருஷ்ண வாணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலே உள்ளவளுயும் (உடிகு) ஒருமுக ம் அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவளுயும் தியானித்த கி சேஷமாக நைவேத்தியா திகளே கொடுக்கவேணும்(உடின்) ஈசான

கோஷ்டத்திலீசானளே பூறிக்க ஈசானம் இக்திர ரீலவர்ணயாயும் ஒரு முகமும் அஞ்சலி (உட அ) பாசம் அக்ஷமால் பஸ்மருத்திரா க்கதாரியாய் தியானித்த ஆவாஹித்து கைவேத்ப தூபதிபங்கொ செத்து (உடகு) இர்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்பது ரத்கங்களேவை த்த வாமைமுதனிய ஒன்பது சக்திகளே பூஜித்த (உச௦) கைவே த்பதாபதிபங்கொடுத்து பூலித்ததிரிவியத்தை யாகத்தின்பொருட் டு இரண்டு பாசமும் (உசக) அபிஷேகத்தின் பொருட்டொரு பா சமும் ஆச்சார்பரின் பொருட்டிரண்டு பாகமும் இருத்துக்களின் பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத் தின் பொருட்டொருபாக மும் (உகூட) தான தக்ஷணேயின் பொருட்டொருபாகமும் உத்தம பாம்மணபோ ஊத்தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சாரச கில் பி (உசகு) மற்றமென்லாதாணிதாணர்களுக்கும் ஒரு பாகமும் பா கதிருவ்யம் ஒருபாகமும் இக்க போகாரம் திருவ்பனியோகஞ்செ ய்தல்வேண்டும் (உசச) இவ்வாரு சிவார்ப்பணஞ்செய்யாதிருப் பாருயின் அவனுக்குச்சொர்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்குசொ ந்தமல்லாது போய்விடும், அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்யப் புகுவாராயின் (உசடு) பரார்த்ததோஷ முண்டாய் சிவபுண்யம் கிஷ் புலத்தையடையும் இதினுல்லர்வபிரயத்தினத்தினுறும்பிரதிஷ்டை க்கு முன் இருவ்பத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும் (உசசு) இவ்வாறு கரியகாமிகாகமும் பிர இஷ்டாத்க் இரங்கிரியாபாதம் தண பூகை இருவ்யபாகளிதி என்கிர பெயறையுடைய ஏழாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது மோகம் (உசச) ஆகமோகம்__துடு்க.

திரிவ்யலம்ஸ்காரம் கூறப்படுகிறது

இதன் பின் திருவ்பலம்ஸ்கா சக்கைச் சொல் அகிறேன் கேட் பாயாக. லைம்ஸ்கா சமில்லா தயாதொரு திருவ்யமான து பூதைழு தவியவைகளில் நீக்கு தல்வேண்டும் (க) பி சதிஷ்டையின்பொருட்டு கேகிர் திருக்கும் எல்லா திருவ்யங்களேயும் ஸம்ஸ்கரி த்தலிலின் டும் ஸர்வலா தகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (உ) ஸா தகர் மூர் த்தியின் இவர் கனோடுகூட ஈல்ல முஹு ூர் க்கத் தில் ஸா மான்யசி சேலமா பெ இரண்டு ஸர் திகளேச்செய்து புகிக்கா து (டி) யஞ்பல தனங்களால்லைக்கிர் தக்கொண்டு கைகால்களே அலம்பி சுத் திசெய்து ஆ க்கமை சூசெய்து (ச)மஹாமண்டபத்தில் சசானமர் திரத்தால் கூர் மாணைத் திலாவது குகாணைமாகவான கூடக்குரேர்க்கி யுட்தார்.

ந்த (டு) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸகளீகாணஞ்செய்தல் வேண்டும் ஸகளீ காணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயன ற்றதா கும் (ஆ) ஆக்மாபசரூபமாயிருத்தலால் கையும் பசுரூபமாகும் ஆ த்மாஸ் தஸத்ரூபமும் சிவபெருமான்ஸத்ரூபமாயிருத்தலால்(எ) சி வபெருமானுக்கு கைக்குள்பமான ஆக்மாவிஜா திகமாகும் விஜா இயால் ஐக்கமின்மையும் ஸ்ஜா இயாலிய்க்கமுமுண்டாகும் (அ) நி . மித்தமு்பாதானம் மைவாயமென இம்மூன்றும் எல்லாகார்ய**ங்க** ளுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (கூ) சிவகைங்கர்யமாகியகார் யங்களுக்கு ஆத்மாகிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கை**கள் ஸ** மவாயகாரணங்களுமாகும் (க0) இர்த மூன்றுபேதங்களும் கிவா காரமாய்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம் அமங்களமாய் முடியப்பெரும் (கக) ஆத்மாவை பூதசுத்**தியால்** சுவாகாரமாக்கு தலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சுவாகாச **மாக்கு த**லும் கரன்யாஸ்த்தால் கைகளேச் சிவாகாரமாக்கு **தலும்** வேண்டும் (கஉ) இம்மூன்றும் சிவருபமாகுதலால் ஆக்மாவுக்கு ஸைத்ரைபம் கீங்கி ஸைத்ரூபமாகும். இவ்வாறு கிவத்வமடைக்**து** சுவபூதை முதலியவைகளேச் செய்தல் எல்லாமங்களங்களேயும் கொடுக்கும் (கக) இதினைல் ஸர்வபிரயத் தினங்களிரா அம்ஸகளி உர ணஞ்செய்தல் வேண்டும் பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண் டாதற்குக்காகணை பான (கசு) சிவாஸ் தொத்தி அண்டான சிவாக்கை பசுஸ்வருபமான ஹ்ஸ்தங்களே பொசிக்குதல்வேண்டும். இவாஸ் தொயஹுும்பட் என ைத்தலத்தை (கடு) மேழம் மேலுள் கொமமாய் இடது கை தொடங்கி மூன்று தடவை கட் டைவிரஸ்யும் அணி விரஸ்யுஞ் சேர்த்து (கேசு) மற்றவிரல்களே **இட்டி.** கைகளே பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சக்தவே வெள்ஷடென புருவமத்பம்வறை அஞ்சனிசெய்க (கள்) சக்திமண் டலத் இல்அமிரு தமிருப்ப சாய் இர் த அமிரு தத் தான்பொகிங்கியிரு த மானகைகள் திரும்படன்டான தாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பகபாலத் கை நீக்கல் பதிலை தித்வமுண்டாகும்(கஅ) இவனமுற்ற வைத்பா வத்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டி சிரல்முதல் கடு அணியிலு ள்ள பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (ககூ) சிவாஸ்னம் இவ மூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் தணியால் இரண்டுகைகளி ம் ஆண அத்த (உ0) ஈசானம் முதல் ஸக்போஜாத மிருஇயக

விரல் நணிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல் நணியில் தர்ச்சனிவிரல். (அதாவது ஆள்காட்டியிரல்) நணியில் ஈசானமூர் த்தாயாமஹ என் ததுடைத்து (உக) தர்ஜனிவிரல் முதல் கடைவி ரவி அதியாக கட்டையிரல் *நுணியால் துவடத்*தல்வேண்டும். தர்ஜ ன்யக்கொத்தில் தத்புருஷமக்திரத்தாலும் மத்யமாக்கிரத்தில் அ கோ ரமாதிரத்தா அம் (உஉ) அளுமிகாக்கிரத் தில் வாமதேவமர் தி ரத்தா அம் கடைவிரனின் நுணியை ஸதயோஜாத மக்கிரத்தா அ ன்யசுத்து கடைவிரல் ஈடு இறையில் வித்பாதேஹத்தை கட்டை **விரல் ந**ணியில் நியஸித்தா (உந.) இர்த வித்பா தேறைம் ஞானமிய மான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமர் திரத்தை கியஸித்து செத் சேப்போகம்: என (உச) கேகதிரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டுஹ ஸ்தங்களிலும் சக்திலியாப்யமாயும் (உரு) இர்தஸ்தானத்தில் சிவ ம்கியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவகியாபுகம்பாவிக்க சுண்டிவிரல்முதல்கட்டைவிரல்வறை (உட) கட்டைவிரல் தணியாக் ஹி ருதபடக்கொம் முதல் கவச்சமக்கொம்வறை தர்ச்சனிவிசல்வறை கியலித்து தர்ச்சனிவிரல் நுணியால் கட்டைவிசலில் அஸ் இரமர் திரத் கை சியணித்து (၁ எ) கவசமக்திரத்தால் அவகுண்டனம்தர்ச்சனி விரஸ்ரீட்டிச்சுற்றிஅமிருதீகரணத் தின்பொருட்டு தேறுமுத் திகை காட்டு (உஅ) சிவாயவௌஷ்டு என பாமீகாணஞசெய்த்ல்வேண் டும். கொளிற்குமேல் அஞ்சனிசெய்த ஹிருகயம்வறை இதைக்கொ ண்டுவருதல்(உக்) பாமீசாணமாகும். இனியொருபிசகாரம் கையை அப்பவரத்துஸ்தமாய்க் காட்டுவது பாமீகரணமென்பதாம் (கூடு) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரவிவிருந்து சிரஸுவறை சி வாஸ் தொமர் தொமுச்சரித்து மும்முறை தடைத்தல்வேண்டும் (கூக) புருவமத்யம்வறையில் சக்திமர் திரத்தால் அஞ்சலிசெய்து தறை ப்லாவன மமிருதாப்லாவனஞ்செய்து கட்டைவிரஃலயும் அணிவீர். வேயும் ஒன் ஹசேர்த்து (நஉ) மற்றவிரல்களே கீட்டி ஹிருதபத் தில் இ வாணத்தையும் புருவமத்யயில்சிவமூர்த் தியையும் சொலில்சிவமூ லத்தையும் கியனித்து (க.க.) மூர்த்தாவில் ஈசான டிர்திரத்தைக் கட்டையிரலால் நியஸித்து முகத்தில் தத்புருஷ் மக்கியத்தை தர்ஜரீவிரலால் கியஸித்து (ஈ.ச) ஹிருதயத்தில் அகோர் மர்திரத் தை மத்யமனிரலால் கியணித்து அனுமிகையால்வாமதேவமக்திரத் தை குப்பத்தில்கியணித்து (கூடு) பாதங்களில் ஸ்த்போஜாதமர்தி சங்களே கடைகிரலால் நிபணித்து கட்டைகிரல் அணிவிரல் இரண்டு வையிறுங்கட்டி (உசு) ஹிருதயத்தில் வித்யாதேறை மாவாஹித்து கேத்தெமக்திரத்தால் கேத்திரத்தில் கேத்திரமுத்**திரையால்கியனி** த்து (ந. எ) சிவாயகமவென அறிருதயத்தில்முன்போல் கியவிக்க இதைமூலமக்திரமாகும் இதைகியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (க.அ) கடை விரல்மு தல் தர் ஜனி விரல் வரையில் ஹிரு தயமர் இரத்தை அறி ருதயத்தில் கடைவிசலால் நியஸித்து சிரோமர் இரத்தைகொளில் அ ணிவிரலால் கியஸித்து (ந.க.) சிகாமர்இரத்தை சிகையில்மத்யமனி **ாலால்**கியணித்து கவச்சமர் திரத்தால் தெற்குஸ்தனர்டு தர்டக்கிவர் மஸ்தனம்வரை கிரமமாய் (ச0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனியிச 🚵 👫 ட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயகம்: எனமும்முறைகை கொட்டி (சக) சிரணைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் **இக் பக்கனஞ்செய்க** சிரஸில் கவசமர் திரத்தால் அவகுண்டனஞ்செய் து (சஉ) வௌஷடந்த மூலமர்திரத்தால் பரமீகாணஞ்செய்க இதுவ ளை சகளீசாணம் சொன்றேம் ஸமான்பார்யக்கியம் ீகட்பாயாக (கூ.) மேற்கு நணியாய் ஐர்து தர்ப்பையை பாத்தி இதற்குமேல் **ணாமான்யார்க்யபாத்**திரத்தை அர்தர்த திருவ்யத்தோடு (சச) **ணா** மான்பார்க்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இணை களி லெதுவாவதொன்று வைத்து சந்தணம் அக்ஷகை புஷ்பம் (சடு) தர்ப்பை நணியகை அருகு முகலிய திருவ்யங்களே ஸாமர் ன்பார்க்ய பாத்திரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (சசு) பிரண வத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கட வே, உளுர்து, கோதுமை, துவரை (சஎ) எள்ளு இவை முதலிய எழு தான்யங்களே கொமமாய் ஆனனருபமாய் பாத்தி இதற்குமேல் பத்மமண்டலங்கற்பித்து (சஅ) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்கா ய் யவை அரிசிபழம்(சக)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சக் தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்பை பளித்திரம் (டு0) மஞ் சன் மாமிலே கார்ச்சம் பட்டு தாபம் தீபம் முதலிய இருவ்யங்களே தங்கப்பாத் தொத் தில் வைத் து (டுக) பத்மமண்டலத் தின்மேல் பா த்தொத்தை வைத்து ஸாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் அஸ்தொடிக்கொத் தால் எழுதடவை புரோக்ஷித்த (டுஉ) கிரீக்ஷ தை இக்கு சுத்தி செய்து பெவெயில், விருஷபத்தையும் (இடி) அரிசியில் மாதாவை யும், பாசிப்பயரில் வருணணேயும், உளுர்தில் அக்னியையும், கேர அமையில் சர்திரனேயும், (டுச) அவரையில் சோமணேயும், என்னில் டி கேகைசியையும், இந்த ஆணைரூபமான எழு தான்பங்கியைம்,

பூறித்தல்வேண்டும், (டுடு) விருஷபம் வெள்ளியின்வர்ணம், கான் குபாதம் ஊர் துவமுகம் கொட்பு அருணவர்ணம் கிங்கிணியால் அ லங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (டுக) மாதா வெண்மைகிறம் ஒருதவே கான்குகை, கத்தரி, கோடரி. சூலம், கபாலம், இவைக னோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (டுஎ) வருணன் இரத்தினகாக்தி காகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலேயின்மேனிருப்ப தாய் தியானிக்க, (டுஅ) அக்னி ஏழு தலேயும், அக்ஷமாலே, அக்கி சுவாலேமயமாய் இரக்தவர்ண்ணமாய் சக்கியை கையில் உடைய தாய் ஆட்டின்மேலேரியிருப்பதாய் தியானிக்க, (டுக) இர்திரன் . **88 சாவ**த்டென்னும் யானேயில் ஏறியிருப்பவனுப் ஸ்வர்ண்ணவர் ணம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளே கையில் உடையவனுப் த்யானிக்க, (க0) லோமன், விம்ஹாஸனத் இலேரி பிருப்பவனுய் நல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் நீலோ **த்** பலம் முடையவனும் தியானிக்க, (சுக) மாஹேசுவரீ நீலவர்ண்ண ம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவாதம் இரண்டுகைகளில் தாமரை ப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (கஉ) பாத்திரத்தின் அடி, கடு நாணிகளில் ஆத்மதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம், இவைகளேயும் இற்றிற்கு அதிபதிகளேயும் (காட) அந்தர்த தியான த்தோடு பூறித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை பூறிக்க (சுச) அரிசியில் ஈக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல்வேண் . பெம் க**கு**த்தொம் ஸ்படிகவர்ணம் இரண்டுகை ஒருத**ே** (சுடு) அஞ் சனிஹஸ்தம் விபூதி உருத்தொக்ஷாலங்கொதமாய் தியானிக்க தே ங்காயில் அமிருதத்தை பூஜிக்க (க.க.) அமிருதம் வஜ்ஜிரகார் இ இரண்டுகை ஒருதலே அஞ்சலி ஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராகுஃபூஷி தமாய் தியானிக்க (சுஎ) பழங்களில் விஷ் ஹாவை பூலிக்க விஷ் ஹா ஸ்படிகவர்ண்ணம் நான்கு கை (கஅ) வரதம், அபயம், சங்கு, சக் கொம், தரித்தவராய் தியானிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூறிக்க (சுசு) வசு, அருணவர்ண்ணம் இரண்டுகை அஞ்சளிஹஸ்தம் ஒரு முகம் மூன்றகண் ஐடாசூடம், உடையவராய் இயாளிக்க (எ0) இவ்வாற திபானித்த தாம்பூலத்தில் மஹாலக்ஷுுமியை பூறிக்க வலதுகை இடதுகைகளில் வீல்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்புவளரம் (னக)ஸ்வர்ணவர்ணமுடையவளாய்மகதைசுவர்பத்தைக்கொடுக்கத் தக்கவளாய்த்யானிக்கமஞ்சனில் வஸுக்கரியைப்பூறிக்க (எஉ) வ

ஸுக்தரை பச்சுசவர்ணம் ஒருமுகம் **இரண்**6ரே**த்ரம் அஞ்சனிஹ** ஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய்(எடி₎ த்யானிக்க த**ங்கத்தில்** த**ன** லேக்ஷு உமியைப்பூறிக்க தனைக்ஷு உமிபால்வர்ணம் தாமரைப்புஷ்பம் போன்ற ரேத்ரங்கள் (எச) அஞ்சவிஹஸ்தம் ஒருதலே ரல்லயௌ வ்வனமுடையவளாய் த்யானிக்க வெள்ளியில் மருடானியைப்பூஜி க்க(எடு) ம்ருடானி ஸ்வர்னவர்னம் இரண்டுகைகள்மகுடம் ஸர்வா பாணபூஷிதையாய்த்யானிக்க (எசு) மாவிலக்கொத்தில் வைஷ்ண **வியைப்பூறிக்க வைஷ்ணவி**ச்யாமளவர்ணம் ஒருமுகம் **இரண்டுகை** கள் சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களேயுமணிக்கவளாய் (எஎ) த் யானிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்கு முகம் பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள்(எஅ)ஸ்ருக்குதண்டம் குண் டிகை அக்ஷமாலேக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத் திலேரியிருப்பவராய் த் யானிக்க பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (எகூ) போகினி பால் வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமரைமலரின்மேலிரு ப்பவளாய் இரண்டு கை களிலும் தாமரை மலர் நல்ல பௌவ **ன**முடையவளாய்(அ_{்)}த்யானிக்ககர்ச்சத் தில்கங்கையைப் பூஜிக்க கங்கைவேண்மைகிறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனேக்யமான தடைஜெக **னஸ்தலம்(அ**க) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா*ஆபாண*ங்க**ோ**யு மணிக்தவளாய்த்யானித்து புஷ்ப்பத்தில் ஸாஸ்வதியைப் பூஜிக்க (அஉ) ஸ்ரஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெள்ளேவஸ் திரம் வலதிடக்க கைகளில் அக்ஷமாலே புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய் (அடி) த்பானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூறிக்க அக்னிஎழுகொம் அக்ஷமாலேகமண்டலம்(அச) ஜ்வாலே ரக்த்தவர்னம் சக்த்திஹஸ்த ம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் த்யானிக்கதீபத்தில் ஸூர்யணப்பூஜி க்க(அடு)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்கவர்ணமாய் மஹாதேஜஸ்ஸே செ. டினவராய்வருத்தமண்டலாடுகிலிருப்பவரா ய்(அசு₎ வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடை**பவராய் ஒருமுகம்இர** ண்டு ரேத்திரம் கிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(அஎ)த்யானி த்துமணியில் உருத்திரனேப்பூலீக்க உருத்திரன் இர்து தல்பதின ந்துகண்பத்துக்கைசர் திரப்ரபை தரித்தவராய்(அஅ)வ்ருஷபவர 🕿 னத்தின் மேலிருப்பவராப் சர்திரவர்ணமுடையவராய் த்பானித்த இவர்கள் யாவருக்கும் நிவேதன தாபதிபாராதனேகள்செய்து அக பரிசாகணே அழைக்கு தீகைஃயில்லாதவனுபிருக்கா அடனே சுச கூறு இகைந்தெய்து அவனது கொத்தில் (கூட) அர்க்யஐலத்தால் ் அஸ்தரமர்திரமுச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூஜித்த சக்த தைகளை தடிஷ்பங்களி தூலே (கூக) அலங்கரித்து நெற்றியில் விபூதி யாவடித்த பரிசாரகணதுகிரசில் பூஜித்தபாத்திரத்தை அசையாது (கூட)முலமர் இரத்தால் வைத்து வேதகோஷம் க்ருத்தம் தேம் ம . ந்*அ*முண்டான வாத்பகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (கூ<u>ந</u>ட) **ஆல** யப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபகமண்டபத்தில் கர்மாஸகத்திலாவது அல்லதை ஸுகாஸாமாகவாவது (கூசு) உட்க்கார்க்து முதலில்ஆச் சார்யானுக்கைசெய்தல்வேண்டும். அன்யர்களனுக்கைசெய்தல்கூ டாது செய்தால்கர்த்தாராசத்தையடைவன் (கூடு) அனுக்கைஞன ண்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்க**ம், ப்ரத்** யங்கமென மூன்றுபேதங்களாகும் (கூகு) ஆஸ்தானருப**மான பா** மேசுவார் ஆச்சார்யரை அதிஷ்ட்டித்து ஜகத்திற்கு எல்லாஅனக் ரஹத்தையுஞ் செய்கின்றுபெனச் செப்புவதால் (கூள) ஆச்சார்ய **து**க்கு ஜெகத்குருத்வம் கூறப்படுகின்றது இதன்ல் *ஆ*ச்சார்**யன்** சுவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரமாயிருத்தல் பற்றிமுதலில் ஆச் சார்யானுக்கைஞ் செய்தலூரித்தாயின் (கூஅ) விக்னேசர், தக்ஷிண மூர்த்தி, ஸுப்படண்யர், நந்திகேசர், சண்டிகேசர், இவ்வைர் தை தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக் கூறப் பிர்ம் (கூகூ) ஸாங்கம், சிவசக்த்திரியன, கூறதலால் அனுக்கைஞ, எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் செற்றிக்கண், இந்த மூன்று கண்களாய் (கoc) கணேச சுப்பிரமண்ய க**க**ிணை முர்த்தி, இம்மூன் அமூர்த்திகளும் ஆகும், கக்கிகேசர், மூக்காக வும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (க0க) இர்த பிரகாரமா **ப், அனுஞை எட்டுபேதங்கள**ாகும், இவற்**ற**ள் முதனில் **ஆசா**ரிய அனுறையும் இரண்டாவது விக்கினேசுவரர், (க0உ) மூன்றுவது தக்ஷிணமூர்த்தி நான்காவது, சுப்போடண்யர், இந்தாவது, செவ்பெ ருமான், ஆறுவது, சக்த்தி (கலா) எழாவது, நந்திகேஸ்வார் எட் டாவது, சண்டிகேஸ்வார், இவ்வாரு எட்டு மூர்த்திகளின், அதை ளைகள் புனராவர்த்தன,கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்க**து**(க**்ச**) இவ்வாரு செய்யாவிடில் சர்த்தாராசத்தை அடைவன் சாங்கா அ துனை உத்வைத்திலும் பரிவாரர்பிரதிஷ்டையில் (காடு) உபாங் காஅனுணையான அந்தந்ததேவதைகளின் அனுணையும் திகைஷ பில்பிரத்திங்க அனுனைபென காப்படுகிரது (க க) எதில்முதனில், ஆசாரியரைத்யானித்து, அனுக்கைஞசெய்தல்வேண்டும், கோடிசக்

இரபோகாசமாய் சிவஸ்வரூபராகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண் ட (க0எ) மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குரு வை நான் நமஸ்க்கரிக்கிறேன், என பொத்தித் துதேக்காய்முதனிய வற்றுல் அலங்கரிக்கபட்ட (க0அ) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினுல் அபிமந்திரித்து (கட்கூ) சர்வசாதகர் ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள் யாவரையும் சிவாகாரமாய் பாவித்து (ககo) ஏசதசில் உள்ளவு**ர்க** ளே சிவாகமத்தில் கூறியவாருள்ள சிவதிரவியத்தை சொல்ப்பமா **ய் இருப்பினும் உள்ளபடியே இருப்பினும் (ககக) பிரதிஷ்டிக்க** போக்கியதை உண்டாகும்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென பார்த்தித்து சர்சனம் அக்ஷதை புஷ்ப்பம் தாம்பூலம் தெக்ஷிணே இவைகளினுலே (ககஉ) இவர்களுக்கு சக்தோஷம் உண்டாகும்ப டி செய்து சங்கல்ப்பம் செய்து புண்யாஹவாசனத்தின்பொருட்டு (ககா,)விக்ரேசபூஜை செய்து புண்யா ஹவாசனம் செய்தல்வேண்டும் ஸ்கபனமண்டபத்தின் முதலில் புண்பாகவேதி போடுதல்வேண் டும் (ககச) ஒருமுழ விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மே**தும்** கிழும் பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை கற்பித்தல்வேண்டும் (ககரு) ஒன்பதுபடி கெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி எள்ளும் பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களேப் பரத்தி (கககு) இதின்மேல் எட்டி தழ்கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்து இதின் மேல் (ககஏ) வடக்கு நணியாகவும் கிழக்கு நணியாகவும் **தர்ப்** பையைப் பாதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட கும்பத்தை நூல்பட் டு முதனியவைகளால் அலங்கரித்தை (ககஅ) மாவிலே தேங்**காய் ர** த்னம் தங்கதாமரைப்பூ தங்க பிரதிமை (ககசு) சந்தனுக்ஷு தபுஷ்ப ங்களினுல் அலங்கரித்து கர்னிகைக்கு ஈடுவில் வருணகுப்பத்தை வைத்து (கட0) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக் இகும்பத்தை வைத்து (கஉச) இதற்குவெளியே வீஷ்டறங்களேப் போட்டு இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களே ஸ்தாபித்தை இதற்கு வெளியே பரிஸ்தாணம் போடுதல்வேண்டும் (கஉட) எல்லாகும் **பங்களு**க்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுத**ல் ேவண்**டும் (கஉடி) மத்தியில் வருணணேச் சக்நீகமாய் பூறித்**தல்** வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அந்த ஜலத்திளுல் (கஉச எல்லா இசலியங்களேயும் புசோக்ஷித்தை கிரிக்ஷ தை பஞ்சசுத்தி இச்பது கெல்லில் சர்திசனோயும் (உடிக) ஊருஷினியும் அரிசியில்

கஷ் த்திரத்தையும் எல்லா இருவியங்களிலும் அமிர்தத்தையும் க லசத்தின் பின்புரத்தில் (கஉசு) பிர்மாவையும் கடுவில் விஷ்ணுவை யும் நணியில் ருத்திசினையும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (கஉஎ) இ தற்குமேல் வருணனே ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜிக்க வருண ன் சர்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சனிறுஸ்தம் (கஉஅ) முத ஃவின்மேல்பிருப்பவராயும் விபூ இருத் தொக்ஷதாசணமுடையவரா ய் த்பானிக்க செசில் திவ்பதேகத்தையும் (கஉக) இருதயம் சொசு, சிகை, கவசம் அஸ்த்தாம் கேத்திரம் இர்த ஆறமர் இரங்களால் அர்தர்த முத்திரையோடு பூஜித்து (கா.0) வருணன் சர்திரளர்தி ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலம் இடக்கைகளில் காகம் பாசம் (கூக) முதலேயின்மேல் இருப்பவராய் விபூதிருத்திராக்ஷ் தாரண முடையவராய் த்யானித்து செய்வேத்திய முதலியவைகளே செய் **ய்து (க**டிஉ) இதற்கு இடதுபுரத்தில் ஹர்ஷணிசக்தியை பூ**ஜிக்க** ஹர்ஷணி பச்சவர்ணம் மனுக்கியமான துடை நிதம்பம் (கஙக) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளே கைக ளிறுடையதாய் த்யானித்து செய்வேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து (கா.ச) இர்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாமா வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (கடிடு) கிழக்கே கங்கையை சசக் இகமாய் பூறிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனேக்யமான தடை ் (கா.க.) வெர்தாமரை புஷ்பத்திக்மேல் பிருப்பவளாய் மேற்படி புஷ்பம் அணிர்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேய இக்கில் யமுன்பை பூஜிக்க (கா.எ) பமுக்க வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்திருப்பவளாய் (கடிஅ) த்யானித்து தெற் க்கு இக்கில் கோதாவரியை பூறிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கா.க.) பத்மாஸனம் வெண்தாம**ரைப்** பூ மாஃயுடையவளாய் த்யானித்து கிருதிதிக்கில் சாஸ்வ**தியை** பூஜிக்க (கச0) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புவஸ்திரமணி ந்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமா**ல்** தரித் இருப்பவளாய் (கசக) த்யானித்த மேர்க்கு திக்கில் கிர்மதையை பூறிக்க கிர்மதை இர்திரக்கவுர்ணம் ஒருமுகப் இரண்டுகைகள் (காஉ) தாமரைப்பூ சீனேத்பலம் மகுடம் இதலியவற்றுல் அலக் கரிக்கப்பட்டவளகப் த்பானித்து வாயுடுக்கில் சிக்கவை பூறிக்க (கசக) கிக்கு பைடிகவர்குறில் முத்றும் கீலோத்பலம் ஒருமுகம் இர ண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவளாய் (கசச) த்யா னித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூறிக்க காவேரி ஸ்வர்ணவர் ணம் ஒருதலே இரண்டுகைகள் (கசடு) அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆ பாணங்களும் அணிர்தவளாய் த்யானித்து ஈசான திக்கில் குமாரி பை பூஜிக்க (கசக) குமாரி ஸ்வர்ணவர்னம் ஒருமுகம் இரண்டுகை கள் அஞ்ச வி ஹ ஸ் தம்எல்லா ஆப சணங்களும் அணிக் தவளா த்யாணி த்து (கசஎ) இவர்கள் யாவர்க்கும் கெய்வேத் தியதாபதிபம்செய்து திருதியாவாணம்விஷ்ட்டாத்தை சுற்றி அம்கிழக்கு கிக்கில்(கசஅ) சோமணேயும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத் திரத்தையும் தொக்கு இ க்கில் கருப்பஞ்சார் சமுத்திரக்கையும் கிருது இக்கில், சுராசமுத்தி ரத்தையும் (கசகூ) மேர்க்கு திக்கில், கெய்சமுத் திரத்தையும் வாயு இக்கில் தயிர்சமுத் இரத்தையும், வடக்கில் பார்கடஃவயும் ஈசானத் தில் ஈல்ல்ஜலமுள்ள சுமூத்திரத்தையும் (கடு) இவைகளுக்கு கெ **ய்வேத்யதா**பதிபாதிகளே செய்து, நான்காமாவர்னம் கூர்ச்சத்தை சுற்றிலும் (கடுக) இர்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபால ர்களே பூறீத்து ஐந்தாயாவர்னம் பரிஸ்த்தாணத்தை சுற்றிலும் (கடுஉ) வஜ்ரம் முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, கெய்வேத்தியதா ப் திபம்செய்து(கடு கு) புஷ்ப்பாஞ்சனிசெய்து தத்வாயாமிஎன்றும் மக் தொத்தால்ஸ்தோத் திரம்செய்து வருணையாமஹாஎனவும்(கடுச) அபாம்பதயே எனவும் சசாங்கதவளப்ரபா எனவும் நாகஹஸ்தா எனவும் பாசஹைஸ்தா எனவும் (கடுடு) ரத்ககார் திரிபா எனவும், மகரத்வஜாயெனவும், மகாருடாஎனவும் (கடுகு) பூஜித்த, கை வேத் தியா கொள் செய்து குமபத்தைச் சுற்றி அம் ஆசாரியர், சாத கர் (கடுஎ) ருத்துக்களோடுகூட கர்மாசனத்திலாவது அல்லது சு காசனமாகவாவ து உட்கார்க் து நுனியுள்ள நூத்தி எட்டு (கடு அ) அல்லது இம்பது அல்லது இருப்பத்தைச்தைச்பைறுணியால், கும் பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பவத்பி ானுக்கியாத (இருகு) புண்ணியாஹ ாசபில்யதெனை ஆசாரியன் கூற சுவாச்சியதாம் என போதசர் முதலினேர் ப் இவசனம் கூற (ககு0) இர்தப்ரகாரம் வருணத்தோத்திரசெய்து தோத்திரமுடிகி ல் மூலமர் திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, இதாரு, (கசுக) அல்லது இ ருநூற்ற 8ம்பதாவது செய்து பான்முகார்க்யம் கொடுத்து வஞ ண்டுள்ளிசர்ச்சனம் செய்து இர்தஜலத்திலை எல்லா திரவியங்களின் சந்தேயின்பொருட்டு (சசுஉ) ப்றெக்ஷித்த இவ்வாற புண்ணியா

வரசனம் கரிபிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியாணுவாசனவிதி *பை சொன்னும் இனி பூதசுத்தியை கேட்பாயாக, (ககூடி) இவவாற காமிகாசமம் ப்ரதிஷ்டாதர்தரம் கிரியாபாதம் திரவியச ம்ஸ்காமேன பேர்கொண்டஎட்டாவதுபடலமமுற்றிகைபெற்றது, சுலோகம் ககூடி. ஆக சுலோகம் துசுரைக.

பூதசுத் திபடலம் உரப்படுகின்றது.

இதின்பின் பூதசுத்தியை கூறப்படுகிரது ஆத்மஸம்ஸ்காரம் பூத்சுத்தி என சொல்லப்படும் (க்) ஆத்மாவுக்கு பஞ்சபூதங்கள் பூன்னையின்னஸ்வரூபமாதனின் பிருதிவி முதல் ஆகாசபர்யர்தம் ஓடபரி மூருபமாகும் (உ) ஆத்மா தன து ஸ்வரூபமாகிய சித்ஸ் வருபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரிணிமிக்கின்றது சி வாக்னியால் இர்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கி சத்பாவம் செய்தல் அவசியமாத வின் முதலில் தகளுபிலாவனம் செய்தல்வேண்டும்(க) அயிர்தத்தால் இரும்ப உற்பத்திசெய்து சத்பாவமாதர்பொருட்டு அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசுத்தி கூறப்படுகொது (ச) சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கர் நிரோபாவானுக்கிரகமென பூதசுத்தி &க் **துபேதங்**களாகும் இர்த®ர்து னுள்றுடம் லம்பிகம்சிவரா**த**மென முன்ற பேதக்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் ஹட போகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சுவராலும் அனக் செகமுமாகும் (எ) சச்சூத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் வைசிய ர் 🖦 🗟 திகிரமத்தையும் கூஷத் திரியர் சம்ஹாரகிரமத்தையும் பிர்ம்ம **தெஷ்டாளான (**அ) பசாமணர்கள் திரோதானகிரமத்தையும் சிவ கிருஷ்டாளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககிரமத்தையும் இதில் சொல்கியபடி பூதசுத்தியை செய்தல்வேண்டும் (க) இதற்கு வி சோதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விரண்டும் நாசத்தை அடையும் சேசகபூரககும்பகம்செய்து (க0) ஹலாம்என்னம் பீஜ த்தை இர்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை கமஹ என (கக) . பூறித்தல்வேண்டும் நிவர்த்திகஃபாதம் முதல் முழங்கால்வரை ஏ ள்பதரிக முழக்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபிக இஷ்டாகணைய (கஉ) இசிய் என்னும் பிஜத்தை கான்குமுறை உச்சரித்த பூஜிக்க காபி முதல் திருதயபர்யர்தம் குலும் என்றும் பிஜத்தை முன்றுமுடை உச்சரித்து (கா.) வித்பாகவேயை பூறிக்க ஹிருதயம்முதல் கெற்றி வநைபா விக்கத்தக்கது. ஹெம்என் தும்பி ஐத்தைமும்முறைஉச்ச ரித்தல்வேண்டும் (கச) சார் இகலாயைரம**்**என ரெற்**றிக்**குமேல்**உ**றன ம் என்னம்பிகத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (கடு) சார்தியதிதகலா பெ நம் எனபூலித்தை பிருதிவிமுதலாகாசமிருதியாக (கசு) க லாஸ்வரூபமாய் தியானித்தை ஆகாசுத் தினின் று வாயுவும்வாயுவினி **ன்ற அக்**னியும் அக்னியினின்றாஜலமும் (கஎ) ஜலத் **தினின்றுபிர** தெனியுமிர் தடுக்குறங்கலயிலயித் ததாய் ஆசாசத் தில்லயமாக்கி (க.அ) . இதில் வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்கது நாபிகுண் டாக்னியில் கொளுத்தி (ககூ) சுத்தஸ்படிகபோகாசமாய் நிர்மலமா <u>ய்பாவித்தை அ</u>மிருதத்தால் திரும்பஉண்டானதாய் பாவிக்க (உo₎ **பிரு**ம்மா விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாகிவர் இவர்கள்ரூபத் தை தியானிப்பது ஸிரூஷ்டிக்கிரமபூதகத் தியென்பதாம் (உக)அர் தியசைவர்கள் விருஷ்டிக்கிரமபூத சுத்தியைச்செய்யத்தக்கது இவி , **ஸ் தி** இக்கிரம*த்தை*ச்சொல்றுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்மு**தல்** மு ழந்தாள்வறையில் (உஉ) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச் சரித்து ஹலாமென்னும் பீஜத்தை இர்து முறையுச்சரித்து நினிரு இகலாபெ(உடி)பே திவி தத்வாயகம்: என பூஜித்து தத்வா இபரை பூ**ஜித்து தி**யானிக்**ச** ஜானுமுதல்தொப்புள்வறையில்(உச)**ஜலஸ்தா** னமாகும் ஒம் ஹீலீமெனரான்குமுறை யுச்சரித்துபிர திஷ்டாகலா பை (உடு) அப்புதத்வாயாம:என பூஜித்துதத்வா திபறை தியானிக் காபிமுதல்ஹிருதயம்வறை(உசு)அக்னிஸ் தானமாகும் ஒம்ஹ்லா மென மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாடெய அக்னிதத்வாய் நம: எனபூஜித்து(உஅ) தக்வா சிபறையூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் கெற் **நிவறை** வாயுதத்வமாகும் ஓம்ஹ்லெம்என இரண்டு <u>த</u>டவை யுச் சரித்து சார்திகல்பெவாயுதத்வாயாம: எனபூஜித்து(உகூ)தத்வா திபறையும் பூறிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஒம்ஹலௌ ம் சாந்தியதித்கலாயை ஆகாச (ந.்) தத்வாயகம்: என பிஜம் ஒரு முறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாதிபறையும் பூஜிக்க நாபிஅக்ணி யில் (டக) ஜீவாக்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்கணத்து உண்டானதாகப்பாவித்து தத்துவாதிதமான (ஈ.உ) ஜீவணம்ஹே சரூபமாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கொணத்திற்குங்காரணமான டை முர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாவிப்பவராய்பாவிக்க (டா.) இதுள்திதிக்கொடபூதசுத்தியாகும். இதைவைசியர்கள் அனு ஷ்டிக்கத்தக்கது. இனி சங்காகபூதசுத்தியைக் கேட்பாயாக (க.ச)

பா தம்முதல் முழந்தாள்வறை பச்சைவர்ணமாயும் ச துரசுராகிரு இ யாகவும் எட்டு இக்கிலும் வஜ்ராயு தஅடயாளமும் ஹ்லாமென்னு பிஜத்தை இர்துமுறையுச்சரித்து (உடு) பாதம்முதல் முழர்தாள் வறை பிரதவிஸ்தானமாகவும் கக்கம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதனிய இந்துகுணங்களேயும் (ந.சு) நிவிருத்திகலேயி விருப்பதாய் **திபானித்து இத**ற்கு அதிபர் பிரும்மாவும் பிரும்மா திப திரைத்யோ . **ஜா தமாகப்பாவிக்க (ஈ**.எ) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வறை**ஜலஸ்** தானமும் சர்திரபிரபைஅடையாளமும் கோடிவெண்தாமறையி னடயாளமும் ஹ்லீமென்னுபீ ஐத்தைநான்முறையுச்சரித்து(நடஅ) ஜலா திப திவிஷ் ணுவும் இவருக்க திப திவாமதேவமுமாய்பாவித் து இலத்தின் தன்மாத்திரை நான்கான (ங.கூ) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம், சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களேயுள்ளீக்கிவிஷ் ணுவையும் வாம தேவறையும்பாவிக்க (ச0) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வறை அக் ணிஸ்தானம் தெரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ் திக அடயாளம் ஹ்ஹாமென்னும்பீஜத்தை மும்முறைஉச்சரித்து (சக) வித்யாகலாயை ருத்ராயாம: எனப்பூலித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம் முதலியகுணங்களே கீக்கி (சஉ) இதற்கு அதிபர் ருத்திரறையும் மூ ர்த்தீசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (சா.) ஹிருதயம்முதல் புருவ மய்பம்வறை வாயுதத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹீஃமென் **னு**ம்பீ**ஜத்தை இ**ரண்டு தடவையுச்சரி த்து (சச) சார் திகலாயைரம: எனபூறிதது இதற்கு அதிபரானமஹேசுவரறையும்மூர்த் திபரான தத்புருஷ்க்கையும் பூறிக்க தியானிக்க (சடு) புருவமய்யம்முதல் விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்படிக அடயாளம் ஹ்லளமென ஒருமுறையுச்சரித்து (சக) சார்தியதிதக‰ ஸதாசிவம் மூர்த்திசு வசம் ஈசானம் இவர்களே பூஜித்த்து தியானிக்க (சஎ) பிரதிவிமுத **லிய**8க் து பூத க்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்ம்மம், கிரோ தி, பைக் தவடுமன இவகைபாசங்களிருக்கின்றது (சஅ) இர்த®ர்தபாசங்க ளால்ஆத்மா பக் தித்துள்ளவன்.ப திபாவம்வரும்பொருட்டு இக்துபா சமுடுச்சையும் அவிழ்த்தல்வேண்டும்(சக) இர்தலம்ஸ்காரஞ்டுசய் வதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஒம் சிலீம் பம் சும் **ு**ம்பட் பாசுபதாஸ் திராயஈம: (டு0) எனவாவது ஆல்லதுஹுு ம்பட்டி அதியாகவாவது மக்திரத்தையுச்சரித்து அங்குசமுத்திரை யால் (இக) முழந்தாள்முடிச்சை அறத்து ஷை முத்திரயால் முழ ந்தாளே மூன்று தடவை சற்றுக (இஉ) இதுகொர்திச்சேதனமாகும்

நாபிகொர்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமர்திரத்தாலும் முத்திறை யாலும்ச்சேதிக்க (டு உ) ஹிருதபகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதா ஸ் தொமர் தொத்தால்ச்சேதிக்க கழுத்தின்கிரர் திபையும் முன்போல் ச்சே திக்க (டுச) பிரம்மார் திரத்தின் கிரர் தியையுமிவ்வாமுச்சே தி க்க இது ⁸வகைகொர்திச்சேதனமாகும். யமென்னுபீ**ஜத்தை பன்** னிரண்டு தடவையுச்சரித்து (டுடு) வாயுவை கும்பகஞ்செய்து உள் ளும் புரம்பும்சரீரத்தைஉலரச்செய்துரம்மென்னும்பீறுத்தைஇரு பத்தோரு நடவையுச்சறித்து (நிகு) இது அக்னிபீஜமென்பதாம். இதினுல் உள்ளும் புரம்பான சரீரங்களே தகித்து (நிஎ) வம்மென் **னு**ம் அமிருத்பீ ஜத்தை அருபத்து முன் றதடவையுச்சரித்**த முன்** பொசுக்கப்பட்டசரீ 1 த்தை அமிரு தத்தால் நீனத்து (டுஅ) இரு ம்பஉண்டான தாய்பாவித்து லம்என்னும் பீஜத்தை அறுபத்துரா ன்கு தடவை உச்சரித்து அபிமர் திரித் தபிண்டமாய் உறட்டி (டுகு) ஹௌம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்து மூன்று தடவையுச்சரித்து சிரசுமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகரசாணு இ அவயவங்களேபாவிக் க (கூ0) இது தகளுப்லாவன அமிர்தாப்ரலான சம்ஸ்காரம் என்பதா ம். இர்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்வி இயோடு செய்தல்வேண்டும் (சுக) ஜீவபாவ சிவர் தியின் பொருட்டு அக்கினி பீஜத்தை உச்சி ரித்**து மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆ**த்மாவை (சுஉ) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் திபானித்து பேரம்மார் தி**ரத்தி** னின்றுவரும் வெண்தாமரை வர்ணமுடையதாய் வியாபகமாயும் போகபீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (க.க.) ஒம் என்றும் மர் தொத்தால் கீழ் முகமாககற்பித்து வம்என்னும் அமிர் தபிஜத்தால் அமிர் தத்தைபெருக்கி(கச) திரும்பஉண்டான தாய்டாவி த் துஉற்பவ முத் திரைகொடுக்க அகோ 1 ஹி ருதத்தையும்கியான சக் தியையும்பா வித் து(கரு) திவ் பதேகமான சத்பாவகல்பனம்செய்க. இக் தபிரகாரம் சம்ஹாகிரமபூதசுத் நியைசொன்னும். இனி திரோதானகிரமத்தை கேட்பாயாக(சு.சு) காலின்பெருவிரல்தொடங்க இடுப்புவரையில் இர ண்டுருபமாகவும்இதற்குமேல் பேரம்மாக்தாம்வரையில் ஒருருபமாக வும்(சுஎ) ஹி ருதயம்,கண்டம்,தா அ,ப்ரூமத்பம், பிரம்மார்தாம் இக் தேக் துஸ்தானங்களில் (சுஅ) இடைபிங்கலேக் டிகளோடுகடியதாய் ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற புக்க முகளங்களோடு (சுகூ) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தேர் 🕻 🚓 🖟 ன் தாகவும் உள்ளி லும் வெளியி லும் அமிருத்தாகையோடு இடியு

தாய் மேலான ஆசாசரூபமான (எ௦) சக்கியை ஸுஷுப் ணநாடி யாக தியாசித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு ஈடுவே ஹுும்காரம் ஜ்வ சிப்பதாய் (எக)பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்கும்பகம் செய்துஹுும்காரத் தில்சித்தத்தையைத்து வாயுவை மேலெழுப்பி (எஉ) ஊும் பட் என்னும் மர்திரத்தால் அதோமுகமான பத்ம முகுலங்களே சோடிகாமுத்திரையால் மேன்முகமாக்கி (எடி) அ வீழ்க்கப்பட்டமுடுக்சுக்களேயுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்து வர யுவையடக்கி வலதுமூக்கினுல் சேசுகஞ்செய்து (எச) திரும்பபூற . கவாயுவினுலே ஹிருதயப**ங்கஜ**க்கை அடைந்திருப்பவ**ருய் வி**ள க்குகிற நக்ஷுக்கிராகாரமாய் (எடு) சாந்தபீஜமயனுப் ஹிருதயலை ப்புடி, தமான சைதன்யனே ஹுங்காரத் தினுடைய சிகையில்வைத் **த்** பீஜனிக்ரசுளும் (எசு) ஹும் காரசிகையிலிருப்பவ**ைப் புர்யஷ்** டகஸ்வருபறைபிருக்கிற 'புருஷ்ண சூக்ஷ்மரூபியாகவும் பிர்து பூத தைவும் (எஎ) கிராம்யனுகவும் பாவித்து திரும்பகும்பகம்செய்து வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையிஞல் (எஅ) பிரம் மா திகாரண தியாககிரம்த்தால் ஒரு உத்கா தத்தால் (எகூ) ஒம் ஹுும் ஹாம் (அ८) ஹாம் ஊாம் ஹும் (அக) ஆக்மனேரும் எனதலை யில்பூறித்து ஆக்மாவைக்கொண்டு சென்றபோக்கியகர்மாபோக த்தின்பொருட்டு துவாதசார்தத்திலே சுவனிடத்திலே யோசி த்தல்வேண்டும் (அஉ) இவ்வாறு பீறுத்தைஉச்சரிப்பதால் சிவத் தில்லபமான வணுப்சூக்ஷ மதேகசு த் தியின்பொருட்டுவே **அளி தமாப்** (அந.) அகன தன் காரண ங்களில் தத்துவங்களே பிர்துபர்யர்தம் ஒ டுக்கு தல்வேண்டும் (அச) கர்தத்தில் பிருதிவியையு**ம் ரசத்தில்** அப்புகையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும் சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (அடு) இந்த தன்மாத்திறைக**ளே தா** மச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (அகு) இவைகளோ ஜஸ அஹங்கா 0 த் திலுப் சுரோத் திரம் துவக்சகூல் - ஜிக் வை கொணம் மனம் இவைகளே சாத்கிக அகக்காரத்திலும் ஒடு க்கி (அஎ) இந்த மூன்ற அகங்காரங்களேயும் புத்தியில் ஒடுக்கி புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஒடுக்கி (அஅ) பிரகிருதியை ராகத்திலொடிக்கி ராகத்தை வித்தையிலோ இக்கி வித்தையை கலேயிலொடுக்கி கலேயை மாயையிலொடுக்கி **யா**யையை சுத்தவித்தையிலொடு**க்கி (அகூ) சுத்தவித்தையை ம** தேறசரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாகிவத் இலொடுக்கி சதாகிவத்தை சுக் **தியிலொ**டுக்கி சக் தியை சிவத் திலொடுக்கு தல் வேண்டும் (கூட) சிவபெருமானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயுள்ளவ**ரும் இல்லே இவ**ர் அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறுகுணங்களால் கிறைய**ெற் அ**ள்ளவர் (கூக) இ*து சைவ*கிரமமாகும் சாக்**தம்** குண்ட**லினிவ** ரை லயஸ் தானமாகும். சைவம் சைவத்தாலும் சாக்கம் சாக்கத் தா அம் செய்யதகுர்த*து*. (கூட₎ இதற்கிரோதமாய்செய்வா**ராகில்** சர்த்தா கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தை அடையும் இதில் கூறியப படியே சூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (கூடி) காரணத்தினின்று சூக்ஷுுமமுண்டாயின சூக்ஷுுமத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின இப் மூன் அம் ஒன்றைவிட்டொன்ற பிரியா துடமையாதல் பற்றி இம்முன்றும் ஒன்றே யென்பது திண்ணம் (கூசு) சூக்குமசுத் திசெய்தால் ஸ்தூலசுத் திவேண்டுவ தி**ல்லே** மோ**ஹத்** தால்செய்வா 1ா கில் சூக்குமசுத் திபயனற்ற சுவாகும் (கூடு) சூக்கு மம்தோஷமாளுல் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும், ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸ **ங்**காரம் இவைகளுக்கு ஸ்தூலதேகசுத்தியும் (கூகூ) **திரோதானத** திற்கு சூக்குமதேகசுத்தியும் அலுக்கிரஹத்திற்குஸ்வரூபஸாகுஷா த்காரமும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்தலவேண் பெட்(கூஎ) இ துவறை திரோதானக்கிரமபூதசுத் தியைச்சொன் இேம். இனி அனுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தனதுதேகம்பிர இ**னிமு** தலியபஞ்சபூ தங்கள் விரையாகவும் (கூஅ) பிரும்ம**விஷ் ணுக்களால்** முனியுண்டானதாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்ம்மம் அதர்ம்மம்மேர கங்கள்வேருகவும் (கூகூ) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்ரக்ஷி க்கிரதாகவும் க‰முதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத் இ **ரை**களான இர்திரியங்கள் (க௦௦₎ கிளேபககக்கிரேகளாகவும் **விஷய** ந்துளிராகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத் திவியவரையிக**ன்** (க**்**க) ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜித்தற்குறியதாகவும் புகுஷ் **மூகி**றபக்ஷிபுஜிக்கிரதாகவும் மேலங்கிழுமான ஆலமாமாக **தியா** னித்து (க0உ) பிங்கலேயால்முற்பாதி பூரகவர்யுவினுல் பூரக(க0க) கும்பகஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதமவரை கட்டைவிரல் அணி விரலேச்செர்த்து மற்றவிரல்களேரீட்டி (க0சு) ஒம்ஹாம் ஆகாசவர யுஅக்னி ஆபடிர திவ்யாதி (க்கு) பஞ்சபூ தபி ஜாப்யாம் நம் என பூ இத்து தமேமுதல் பாதவறையில் தடைத்தல் வேண்டும்(கக்)கை பை அஞ்சலிசெய்து ஆகாசத் தினின்று வாயுவும், வாயுக்கின்று அக்கியும் (காள) அக்ணியிணின் அஜலமும் ஜலக்கிணின் 🎉 இது 🗎

கியும் பெறிவிமுதல் ஆசாசமிறு தியாக ஒன்றுசேர்க்து விரையாக வும்பாவித்து (கடஅ) ஜா இசூலம்முதலியவற்றிற்கு இடமாயுள்ளது இர்தஸ்தூலதேகமென் தியானித்து பிரதிவிஸ்தானத்தில் பிறுமு த்திரை (க**்கூ) காட்டுக**் திரும்பபூரகமுற்பா தியால் கும்பகஞ்செ ய்து (கல்) வலதுகைஅணிவிரலால் தொப்புளில் ஒம்ஹாம பிரும் மவிஷ்ணுப்பாம உத்பின்றுக்குராய கம் (ககக்) எனப் பூஜித்து அஞ்சனி செய்தை தியானிக்க (ககஉ) இந்திரியங்கள் சூக்குமபூதமா கவும் இதை யோனியாசெய கேஷத் திரத்தில்வைத்து பிரும்மா ஸி ருஷ்டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (ககாட்டுன்னமற்ற முள் பாக பிரும்மவிஷ்ணுக்கள் தியானிக்க சேசகபிற்பா திகும்ப கஞ்செய்து (ககச) இரகைகட்டவிரலே பிரதவிஸ்தானத்தில் வைத் துஒப் ஹாம் ராகத்வேஷ் தர்ம்ம (ககடு) அதர்ம்மமோ ஹமூலாய ரம் எனப்பூறிக்து அஞ்சனிசெய்த தியானிக்க (ககசு) ஒம் ஹாம் ஹொம் மாயாஸ்தான இழமாகவும் கர்ம்மம் மூலமாகவும் தர்ம்மா தர்மத்தையும்பாவித்த (ககஎ) ராகத்வேஷமோ ஹம் உபமூலமாக வும் இவ்வா அமூலோபமூலங்களேபாவிக்க (ககஅ) பூரகத்தின்பாதி கும்பஞ்செய்து ஹிருகயத்தில் ஒம்ஹாம் (கககூ) வித்யாவித்யாதி பபரிபாளிதாயாமல்என மத்யமவிரலால் கிய்ஸிக்க் (கஉ) அசுத்த மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருக்கதாய் வித்தைபரமெனவும் இர்தபறை பறிபாலிப்பதாகவும் (கஉக) பாவிக்கதிரும்பமுற்பாதி கும்பகஞ்செய் அஒம் ஹாப் (கஉட)கலா திதத்வஸாரேப்யோகமஃ எ னகமுத்தில் தர்ச்சனிவிரலால் நிபசித்து தியானிக்க (கஉடி) ஈடக் கிரது கடக்கவேண்டியது கடக்கப்போகிரது இமமுன் அமுடையக லா தத்வம் விருக்ஷம் அசையா இருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த ல்வேண்டும் (கஉச) கும்பகமுற்பா திசெய்த ஒம் ஹாம் (கஉடு) தன்மாத்ரேக் திரியசாகோபசாகாபகம் எனபுருவக்கில் தர்ச்சனி விரலால்கியணிக்க (கஉசு) தக்மாத்ரேக்திரியம் ஞானம் கர்மமென இரண்டுவிலாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும் இயா னிக்க (கஉஎ) குப்பகமுற்பா கிசெய்து ஒம் ஹாம் (கஉஅ) வீஷ பானேசனபல்லவர்களும் என தர்ச்சனியிலால் கேற்றியில் கியகி க்க (கஉகூ) பல்லவ்ஸ்டிக் அரூபம் சப் தமுகலியவற்றிற்கு விஷயமா யுள்ளது இக் தைண்டோடு உடியதாய் இயானிக்க (கடி0) இரும்ப கும்ப்சமுற்பாதிசெல்கு ஒம்ஹாம்புத்தமேகம் (காக) கட்டைய இத்துள் திரகில்கியதிக்க வியங்கையத்தில் வங்கல்பித்த பல்மானம்

புத்தியின் ஸ்வரூபமெனவும் (கா.உ) இத ஆத்மாவுக்கு தர்ம்மமா புள்ளதெனவும் இதை கிரஸில் பாவிக்க திரும்பகும்பக முற்பா இ செய்தை (காடா) ஒம்ஹாப்புருஷாயகம் என கட்டை விரலால் சிரசில் கியசிக்க (கா.ச) ஆத்மாபக்ஷி ஆபமாகவும் புசிக்கத்தக்கதை புசித் தற்குறியது புருஷ்ணென (கா.டு) இவ்வாறு ஆலமாமாக கியானி க்க பூரகமுற்பாதிசெய்து ஒம் ஹலாம் ஹலாம் ஹலாம் ஹ்லாமென இத்து முரை மென்னவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெ . யதை (காகசு₎ பத்தொட்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமறத்தை அசைவற் றதாய்பாவிக்க பூரகபிற்பாதி குப்பகஞ்செய்து (காக எ) ஒப் ஹ்கீம் ஹ்லீம் ஹ்லீம் ஹ்லீமென மக்கோச்சாரபாய் கான்குமுறையுச்ச ரித்து முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஜலத்தால் நணேக்சப்பட்டதாய் எலே புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (கா.அ) பாவிக்க கும்பசமுர்பாதி செய்தை வித்யாகலாபிஜம் ஒம் ஹ்லூம் ஹ்லூம் ஹ்லாமென மக் தோச்சாரணமாய் மும்முறையுச்சரி கது(கரு கூ)வலதுசா**க்** கட்டை விசலி விருக்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்க்கபத இரம்முதலி யபேதமற்று (கச0) பொகிங்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெ ருவிரல்முதல் சிரசுவரை கையால் தடைத்தல்வேண்டும் (கசக) பி ன் ரேசகபார் த்தஞ்செய்து கும்பசஞ்செய்து சார் திகலா பீ உமிரண்டு தரம்(கசஉ)உச்சரித்துமுன்பொகிக்கிய சாப்பலேபத்துத்திக்கிலும் . காற்றினல் சோடிகாமுத்திரையாலும் (கசாட) அஞ்சலியாலும்கிர சைச்சுற்றிலும் பார்ததாய் தியானி,க்தி சேகபிர்பா திசெய்த கு ம்பகஞ்செய்து (கசச) ஒம்ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்தைசாக்இ **யதிதகலா**யை நம:என இக்குக்களில் வியாபித் தன்ளபஸ்மத்தை ஆ காசத் இல்சேர்த்து (கசடு) சுத்தஸ்படிககிரமாய் கிர்மலமான ஆகா சம் தஃயிலிருப்பதாய் தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து (கசக்) யாவும் சூன்யமாய் பாவித்து இர்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய சுவாபின்னமான ஆக்மாவைசிவனிடத்தில்லயிப்பித்த (கசஎ) பிர் துநாதத்தைஅடைந்து எல்லரபாதைகளிலும்நின்றுகீங்கி ஒம்ஹா ம்கிவாயவௌஷட்என(கசஅ)சிகையினின்ற அதோமுகமாயிருக் கும்பத்மத்தில் அமிருதம்பெருகிவருவதாய் தியானித்து இதினல் உள்ளும்புரம்பும் (கசக) ஈனோக் ததாய்பாவித் தூறிரு தயத்மலத் இல் அகாரஉகார (கடு0) மகாரம்முதனிய ஒம்அம்உம்என சுத்தவித்யா ந்மக ஆஸம் (கடுக) மூர்த் திமூலத்தால் கட்டைவிரல்யும் அனுமி தைவிரவேயும் ஒன்றுசேர்த்துகியஸித்து ஆவாறுக்க (கடுடி) சுத்த

கித்தை அதிகதேஜசோடுகூடியதாய்சர்வஞா திஆறகுணங்களே ச டுகூடிய தாய்எல்லாவித்தைகளும் அதினிடத் துண்டான தாய்(கடுடி தியானிக்தாவாஹித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஒம் ஹாம் அஷ்ட புர்பாஷ்டகா (கடுச) ர்தாரத்டீனேரும்:என கியஸித்*து அ*ஞ்சலிசெ **ப் தா ஆ**த்மாவை தியானிக்க (கடுடு) புர்ய**் ட**தேகமுடைய **ஆ**த்மா வுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வருபமானது எல்லா இசுவரங்க ளேயும் கொடுப்பதாயும்சார்தளூபியாகவும் ஆறுகுணங்களால் கிறை **ந்துள்ள தா**யும் (கருகு) இந்தபிரகாரம் ஆத்மாவை சிவஸ்வரூப பா வஞ்செய்க சார்தியதி தகலேகளே பிரணவத்தால் தாண்டியதாய்ப்பா கிக்க (காருஎ) சிராஸிற்குமே அம் பூர்வத் தி அம் தெற்கி அம் வடக்கி அம் மேற்கி அம் இர்த திக்குக்களில் முகத்தில் கலேகளே கற்பிக்க (கருஅ) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வறை கலேகற்பி*தமுத்* தி**ரை** யாம். தொசுக்குமேல் அஞ்சலிடுசய்து (கருகூ) சார்தியதீதம் சார்தி வித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இர்த கலேகளே (கசு0) தாண்டிப ஞ்ச பிரும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரஃயுர் தர்ஜரீ விரஃயும் மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூறிக்க (ககக) ஒம் ஹாம் சிவாஸராயரம: என பூஜிக்க புருவருடுவில் ஓம் ஹாம் சிவ மூர்த் தியே கமஹா என கியஸித்து செசில் ஒம் ஹாம் சிவாயக மஹா என கியஸிக்க (கக.2.) ஒம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயகமஹா என கட்டைவிரலால் சிரசில் கியசித்து தத்புருஷத்தை தர்ச்சனி விசலால் முகத்தில் கியஸித்து (கசுக) மத்யமைவிசலால் அகோர த்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அனுமிகைவிரலால் தொப்புளில் வாமதேவத்தை நியஸித்து (கசுச) கடைவிரலால் ஸத்யோஜாதத் தை பாதத்தில் கியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால் வித்யா தேகத்தை ஹிருதயத்தில் கியஸித்து (ககுடு) ரேத்திரமக்**திரத்தை** கேத்தொமுத்திரையால் கேத்திரத்தில் நியஸித்து கடைவிரல் முதல் கட்டைவிரல் வறை (ககக) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம் வறையில் **கியஸித்து** பிராஸா தமர் திரத்தை தேஹத்திலாவாஹி**த்து** (கசுஎ) அஸ்தொயகம:என திக்பக்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டிகிர‰ கீட்டி மற்றவிரல்களே மூடி தல்லையச்சுற்றி மூன்று கோட்டையுண்டான , தாய்பாவித்து (ககுஅ) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமயத்தை தா ண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டுதல் சித்வமுண்டாதற் பொருட்டாம் (கு.க.) இடைக்ஃயால் பூரகஞ்செய்து கஷும்ன

காடியால்கும்பகஞ்செய்து ஜீவாத்மாமைகொணர்க் துற்போ இருப மாப்பாவித்த (கஎ0) ஒம் ஊாம்சக்கியைவெளவுட்என பிலுமர்கிச க்கொமத்தா றுச்சரித்து (கனக) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால் போவாகித்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரததைகளேத்து (கஎஉ) சிவபெருமானேடு இக்பஞ்செய்க இது அனுக்கிரம் பூதசுத் இயென்பதாம் பாரம்மணர்முதல் சச்சூத்திரியிறு தியாக (களக) ஸமயதீகை, செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தையும் வி சேஷ தீகைஷ்செய்துகொண்டோற்கு ஸ்திதிக்கொமத்தையும் கிர் வாண தீகைஷ் செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கிரமத்தையும் (களச) ஆசசார்யாரய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம பூதசுத்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பொம்மணர் எ ழுவகை ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களே அதிதரெனவும் சுவாச்சிரமீ எனவுக் கூறப்படும (கஎடு) இவருக்குஞ் சிவபெருமா அச்சும் பேதமில்லே. இவ்வாருள்ள லக்ஷணங்களோடு கூடிய ஆ இசைவர்கள் (கஎசு) அனுக்கிரஹக்கிரம பூதசுத்தியைச் செய்தல் வேண்டும். ஆலயங்களி அம் மற்ற பூஜா திகளி அம் அனுக்கிரனுக்கி ரம் பூதசுத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎஎ) மோஹத்தால் இதற் குளித்யாஸமாய்ச்செய்வர் ராகில் ராஜ்யத் தில்பஞ்சமுண்டாகும் பூத சுத்தி செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம் (கஎஅ) இர்தப்பிரகாரம் பூதசுத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை பூதகத்தியின் கிரமத்தைச சொன்னேம். இனி மானஸீக பூறை பைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பொகாரம் காமிகாம்மம் **போதிஷ்டாத**ர்திரம் கிரியாபாதம் பூத்சுத்தி என்கொ ஒ**ன்பதாவது** படலம்முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎக ஆக கூஅடு0

அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதின்பின் அந்தர்பாகத்தைச் சொல்று இடுக்க கேட்பாயாக ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த சிவாங்கம் மூன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை சாங்கம், உபாங்கம், பிரத்தியங்கமென மூன்மும் அந்தர்யஜனம் ஸாங்கமும் (உ) தாசகம், தண்டம், முண்டம், கல்வக்தாம், மா இருகை இவைகள் உபாங்கமும் சிவனுஸ்தம் பிரத்யங்கங்களுமாகும் (க.) அஷ்ட திரும்ஸத்கலா கியாஸம் தாரகாரூபமும் தண்டபங்கிலி யாஸம் தன்டருபமும் (ச) முண்டம் இதியாஸம் மூண்ட மூலம் கலாமன் கியாஸம் தண்டமூம் கலாமன்கியாஸம் மூண்ட மூலம் கலாமன்கியாஸம் மூண்ட மூலம் கலாமன்கியாஸம் மூண்ட மூலம் கலாமன்கியாஸம் வித்தேருபமும்

ம் (ரு) ஆறதாசபத்மங்களில் அர்தர்தமூர்த்திகளேயும் சக்தியோடு தியானிப்பது அந்தர்மா இருகை என்பதாம் (க) கையை சிவமாக் குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதனில் அந்தர்பஜனத்தைச் சொ ல் அகிறேன் கேட்பாயாக (எ) அர்தர்யஜன த் தின்பொருட்டு முத வில் சகளீகாணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளுக்கு இடத் தைக் தற்பித்து (அ) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் ஹிருதய கமலத்திலே சிவபெருமானேச் செவ்வையாக உபசாரத்தோடு பூஜி க்க(கூ)மனசால்பூஜிப்பதெதுவோ அது அந்தர்யாகமெனக்கூறப்படு ம். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதாகும் (க0) அந்தர்முகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்ச்செய்வது கா ரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டும் சிவபெரு மானுக்கு பேதமற்றதாகும் (கக) இதிலைல் முதலில் அந்தர்யாகம் செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் பூறிப்பது கையிலிருக்கும் கொழந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (கஉ) இனியொரு கொழந்தையைவிரும்புவ துபோலாம். மான ஸீக்பூஜையன் றிவெளி யில் பூறிப்போற்கு வெளியி லுள்ள பூறாபலன் உண்டாகா அ(கா.) இதினுல் எல்லா பிசயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை முதலில் செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் அடியில் (கச) இருக்கிர சுத்தமாயயை அர்க்கியபாத்திரமாக மனலால் பாவி த்து பிக்துவில் கின்று பெருகுகொஅமிருதத்தை (கடு) இதில்கிறை ்த்து பெரம்மாங்க மர்திரத்தால் மர்தோச்சாரணமாய் பூஜித்து அ க்த ஜலத்தை மானஸிகத்தால் (கசு) தனது சிரசில் புரோக்ஷித்து **ஸ்வபாவமாய் கிழங்கிலி**ருக்குண்டான தும்(கஎ) சரீரமத்ப**த் திற்கு** ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்னைங்குலமுடை யதும் முட்டைபோல் த்வக் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட் ்டதாய் (கஅ) உள்ள ஹிருதயகமல ஈடுவில் கர்ணிகையோடு தாம ்றைப்பூ கூடியிருப்பதாய் இயானிக்க. இந்த ஹிருதயகமலத்திலு ள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், சக்தொன், அக்ணி இம்மூன் அடிண் உணக்களே பாவித்து (கக) ணதாசிவம், மஹேசம், சிவம் இவர்கள் **ஸ்வபா**வமாயிருப்பதாய் பாகித்து (உ0) எல்லாதேகத்தை யுடை**ய வர்களுக்கும் ஹிரு**தயம் வாழைப்பூப்போறும் இதற்கு ஈடு**விலு**ள் ்ள தாமரைப்பூ எட்டிதளோடு கூடியதாய் (உக) தொப்புளுக்கு மேல் ஹிருதயம் ஒருசா ணன்னதாய் கமலம் நாலங்குறமுடைய

தாய் தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலக்தாண்டி இந்தக்கமலம் வை க்கம்பட்டுள்ளதாய் (உஉ) இர்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு ஒன்ப துத்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத் திலும் கர்ணிகையோடு கூடியிருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸாங்கன் கட்டைவிரல் இறையின் கீளமுயரமளவுள்ள தாய் (e.m.) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யம**ண்டல** மும் இதின் ஈடுவில் சக்திரமண்டலமும் இதின் னடுவில் அக்னிமண் டலமும் இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அறைது த சிவத்தையும் (உச) சந்திரமண்டலத்தில் அமரஸ்கசிவத்தையும் அ க்கைரிமண்டலத்தில் சிவபெருமானேயும் பாவிக்க. பூதை, ஹோமம், ஸமாதி என்கிரமும்மூர்த் திபேதங்களாம்(உடு) **பூறைக்கு அனுதைகிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அமாஸ்கசிவத்** தையும், ஸமா திக்கு பாசிவத்தையுங் கொள்க (உசு) இவ்வாறு சி வபூழைபுரிவது எல்லாபூறைகளிலும் உத்தமோத்தம பூறையா**ரு** ம் மாகஸஞானத் திலை மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிச (உஎ)குண் டனிரீசக்தியாகிய ஆணைத்தை பாவிக்க இந்த குண்டலிரீசக்**தியில்** விம்மாஸனத்தைக் கற்ப்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி சக்திமுதல் சக்திவரை தியானத்தோடு தனித்தனி (உகூ) பஞ்சாஸ னக்கி 1 மத்தால் பூறித்து.ஈசானம்முதல் ஸத்போஜா தமிறு இயாகவி த்யாதேகம்கேத்திரம். (ஈ.0) மூலத்தால் வியாபகஞ்செ**து ஹிரத** யாதி ஆறங்கங்களேயும் மக்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (ஈ.க) இக்த மான ஸீகபூறைக்கு அஹிம்லை, இந்திரிய கிக்கிரஹம், சார்தி, தயை, ஞானம், தபஸ், ஸத்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்ப ங்களாம் (ந.உ) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மணசினுல் பூஜி த்தல்வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபர த் தொ**ம்⁶அ**மிருதமற்கிய ஜலம் (ஈ.ஈ.) கூஃுப்தசக் **தியில்னின் அபெ** ருகுதே அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும், கற்பூரகஸ்தா ரி (ஈ.ச) கோரேச்சனு, சர்தனுக்களால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதா ரபாத்திரத்தில் பிராணு (ஈ.டு) பானவாயு ஆக்ணி அறைங்காரம் கர் அம் இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிகள்மாத்திரைகளான கக் தம் பரிமள திரிவியமும் சலம் ஜலமும் (ஆக) ரூபம் மனசும் ஸ்வர் அகம் சூக்குமீகரித்துள்ள தும் சுப்தம் ஓசையோடுகூடியதும் இவை .களேக்து உபச்சாரங்களும் (எ. எ) ஆலம் ஸாப்பிடத்**தக்கதாயும் அக்** ்னிகண்ணுடியரயும் வாயுகிசிரியாயும் ஆகாசம்ஸ்தோத் இருக்கவும் உபாங்கமாகும் (எஉ) பிரத்யங்க கிவஹஸ்தமுமாய் மூன் அபிரகா ரமாகும், இவ்வாருள்ள அந்தர்பாகத்தைச் சொன்னேம் இனி அஷ்டத்திரும்சத்கலா கியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எசு.) காமிகா கமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அந்தர்யாககிதி என்கிற பத் தாவ தபடலம் முற்றிகைபேற்றது. சுலோகம் எசு. ஆக. துகூறு

அஷ்ட திரும்வைத்கலா நியாவவி தி கூறப்படுகிறது.

அஷ்ட திருமஸத்கலா நியாஸவி தியைக்கேட்பாயாக இ**தின்** பேதம் மூன்றுபாகாரமாகும் (க) சைக்கிகம், விசக்கிகம், கேவல மென மூன்ரும் ஈசான ஸர்வவித்பானும் சசின்பை நம: என 🗿 யானத்தோடு (உ) பூஜிப்பது ஸசக்திகமெனவும் தியானமின்றி பூறிப்பது விசக்திகமெனவும் சசின்பை ஈம்: என சக்திமாத்திர மாய் பூறிப்பதை வேவலமெனவுக் கூறப்படும் (ந.) பேரதிஷைடை மு தலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் சைக்கிகமான கியாஸம் புரிதல் . வேண்டும் உத்ஸவம் தீகைஷ் நித்பபூதை இவைகளில் (ச) விசக் இக நியாஸமும் அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலகியாஸமுன் செய்தல்வே ண்டும் (இ) இதிலொருகலே நாசமற்றதும் கலாதீதமாயுள்ளது இ வற்றுள் ஈசானகலே டீர்து. தத்புருஷகலே நான்கு (சு) அகோரக வே எட்டு. வாமதேவகலே பதிமூன்று ஸத்யோஜாதகலே எட்டு. ஆச முப்பத்தெட்டு கணேகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அன்யசக்கி களுக்கும் கேவல கிய எலஞ்செய்யலாம். மோஹத்தால் இதற்கு வி ரோதமாய்ச் செய்வாசாகில் சாஜராஷ்டிரன் சைத்தையடையும் (அ) ஒம்ஹோம் ஈஶாகஸர்வவித்பாளும் சசின்பை கம: என சசிகீ சர் திரவர்ணமாயும் ஒரு முகம் நான்குகைகள் (கூ) வரதமபயம் அ ன்யஹஸ்தமிரண்டில் தாமறைப்பூத் தரித்தவளாய் இயானித்து வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரணை கியஸிக்க (க0) ஈகவர ஸர்வபூதாளும் அங்கதாயை ஈமல என அங்கதை ரக்தவர்ணம் ஒரு முகம் வாதம் அபயம் (கக) மூன்றுகண்கள் மிருகம் சூலம் இரத் தனுபாணங்களாகலங்கரிக்கப்பட்டதாய் இயாகித்து கட்டைவே லால் கிழக்குமுர் த்தாவில் கியணித்த (கஉ)பிரும்மா திப திப்பிரும்ம தேதை இப்பிரும்மாகிட்டாயை கமகோன (கக்) பிரும் மகிஷ்டை கி ருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அகூடிமால போடுகூடியதாய் தியானித்த (கசு) கட்டையிரலால் தெற்கும்தீத் இனியை நியனித்து சிலொடேஸ்து மரீச்சியை ஈமஃ என (கடு) .ஸ்ரீச்சி குற்கு கரிரம் வாதாபயம் புஸ்தகம் குரனமுத்தியை ஒருமு

கப் மூன் அகண்களுடையதாய் தியானித்து (கசு) கட்டைவிசலால் வடக்கு மூர் த்தாவை கியளித்து ஒப் ஹோம் `ஸதா மிவாய ஜ்வாலி ன்மை நட் என (கஎ) ஜ்அாலிகீ பாள்ளர் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (கஅ) சட்டை விரலால் மேற்குமூர்த் தினியை நியஸிக்க இதுஈசான கலாடஞ்சகமா கும் (ககூ) ஓம்ஹோமென்னும் பீஜக்தோடுகூட ஈசானகலேயை கியணித், சல்வேண்டும். ஒம் ஹேம் அவ்யக்க கலாயசாக் தியதித (உ o) கலாயைரம் என சர்திரகார் தியும் குணு தீ தமும்(உக) வியக்கமல் லாத சார் தியதிதகலேயை உளருத்வமுகத் தில் ஆள்காட்டி விரலால் கியஸித்து (உஉ) ஒம்ஹேம்தத்புருஷாயவித்மடுஹசாக்கியை கமல **என (உநு) சார் திரக்கவர் ஹமாயும் உடுக்குபீ உபாத் திரம் வரதாப** யம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் (உசு) தியானித்துதர்ச் சனியால் கிழக்குமுகத்தை நியஸித்து மஹாதேவாய் இமடு ஹவித் **பாபை** நம**ீ என (உடு)** விச்பைஸ் முகவர்ணமாயும் வரகாப<mark>யம்</mark> வஜ்ரம்சக்கி ஒருமுகம் முன்றுகண்சள்உடையதாய் தியானிக்கு தார்ச்சனியால் கென்முகத்தில்கியஸித்து(உசு) தனனேருத்திரபி **ாதிஷ்டா**பைரம் எனபிரதிஷ்டை குங்குபவர்ணம் தாமரைப்பூ கீ லோத்பலம் (உஎ) வராபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடைய தாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் வடக்கு முகத்தில் கியஸித்து (உஅ) ஒம்ஹெம்பேரச்சோ தயாத் நிவிருத்பைரம் எனரிவிருத்தி பால் வர்ணமாயும் அபயவரதம் (உகூ) பாசம் அங்கும் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் உடையதாய் கியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் மேற் குமுகத்தை கியனிக்க (ந.்)பிரணவம்ஹெ மென்னும் பீஜத்தையு ச்சரித்து தத்புருஷகலோன்சையும் நியஸித்தல்வேண்டும்(நக) ஒ ம் ஹுுமென்னும் பூஜத்தோடுகூட அகோரசுஃயைகியணிக்க அ கோரேப்பஸ்தமாயைகம் என (நட) தமைசியாமளவர்ணம் டங் கம் சூலம் வசாபயம் ஒருமுகம் ஜனடபிரஸன்னமுகம் (க.க.)உடை யதாய் தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியஸித்து ஒம் ஹும்அதகோரேப்பஸம்மோ ஹாயைகம் என (டிச) மோஹாபு கைவர்ணமாயும் வரதாபயம்கண்டாகாகம் ஒரு முகம் மூன் றகண் களுடையதாய் தியானித்தை (ஈ.டூ) மத்யமை விசலால்கழுத் தில்கிய ணித்து ஒம்ஹும்அகோர சக்ஷாயைகமனேன (ந.சு) சக்ஷிவேண் மைவரணமாயும் வரதமபயம் மிருகம் சூலம மூன்ற கண்கள் ஒரு மூகமுடையதாய் தியானித்தி (ஈ.எ) மத்தியமைவிரலால் வக்கு தோளில் கியவித்து ஒம்ஹும் கோரதரேப்யோ கிஷ்டாமை கமல

(ந.அ) என நிஷ்டைஸ்படிகவர்ணம் சுமுகமானமுகம் மூன் றகண் கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (நடகு) அக்னிஇவைகளுடையதாய் 🗎 யானித்துமத்பமையிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் கியஸித்து ஒம் ஹும்ஸ்ர்வதஸர்வமிருத்யுவேகம்? என (சுட) மிருத்யுவண்டின்வ . ர்ணமும் வரபபம**்தனுஸ**ுபாணம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் இ யானித்து (சக) மத்பமைவிரலால் நாபியிக்கியனித்து ஒம்ஹும்ஸ ர்வேப்போமாயாயைகமின்ன (சஉ) மாயைகியாமளவர்ணம் வாத மபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலே முன்றகண்கள் ஒரு தலேயுடையதாய் **தியானித்து** (சாட்\ மத்மை**விரலால் வ**யற்றில்கியணி*த்து* ஒம்ஹும் கமஸ்தேஸ், திருத் திரபாவ்பைகமல் என (சச) ருத்ரபாளிவெண்மை வர்ணம் வராபயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் முன் அகண்கள்(சடு) உடையதாய் தியானித்து மத்பமைவிரலால் பின்பக்கத்தில் கியவி த்துருபேப்போஜராயை நமல் என (ச சு) ஜனாபர் தூகபுஷ்பவர்ணம் மூன் றகண்கள்வராபயம் கட்கம்கேட்கம் உடையதாய் தியானித் து (சஎ) மத்பமைவிரலால்மார்பில் கியலிக்க இது அகோகலேஎண் வகைப்பட்ட தாகும் இனிவாமதேவக்லபைக்கேட்பாயாக(சஅ)வா **மதேவக‰க்கு ஒம்ஹீ**ம்என்னும் பீ**ஜ**ம்பிரதானமாகும்`வாம்தே வர்ய நடுமாஜ்வராயை நம்ஃ என (சகூ) ஜ்வரை சந்திரவர்ண ம் பாசமக்குசம்வராபயம் நல்லமுகம் மூன் மகண்களுடயதாய் தி யாணித்த (டு) அனுமிகைவிரலால் குய்யத்தில் நியஸித்த ஒம் அமீம்ஜ்பேஷ்டாயாமோரகுஷாயைரமல் என (டுக) ரகைஷமிச்சிரவர் ணம்வாதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன் அக்ண் உளுடையதாய் ் இயானித்து (டுஉ) அனுமிகைவிரலால் விங்கத்தில் கியணித்து ஒம் அமீம்ருத்திராபாமோரத்பைகமினன (டுக) சதிஸ்வர்ணவர்ணம் சூ லம் சக்திவராப்பம் மூன் அகண்கள் ஒருமுகமுடயதாய் தியானித்து (டுச) அதுமிகைவீரலால் வலது தடையில் நியுணித்துகாலாயகமோ பால்பைரம்? என (இடு) பாலீசங்கவர்ணம் வலக்கையில்வரதம் பீ இடுடக்கையில் பாசமபயம்உடயதாய் இயானித்த (டுகு) அதமி கையிரலால் இடது துடையில் நியனித்துகாலகாலாய் கிரமர்பைகமி என் (இஎ) செமாமா தீனம் பூவர்ணம்வராபயம் கட்வாங்கம் பாச ம். மூன்றகண்கள் ஒருதல்யுடதாப் (இஅ) இயானித்த அகுமி கையிரலால் வலதாமுழக்தாளில் கியணித்து ஒம் ஹீம் விகாணுப கமெசஸ்பிருத்பைகம் என (இக.) ஸ்பிரு இவெண்டையர்கைம் வ சாபயம்கதை அம்எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் அவளாய் (கு) இயா

் ஹீம் பலக்கிரியாயை ஈமஃ என (கூக) பலக்கிரியை பச்சைவர்ணம் . வலக்கையில் பரசு வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூலம் எல்லா ஆ பாணங்களுமணிக்கவளாய் தியானிதது (கூட) அனுமிகைவோலால் . வல அஜன்கையில் கியஸித்து ஒழ்ஹீம் பலாயகமோ புத்பை கமி என (சுடி) புத்திஸ்படிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் குடாரம் மூன் அகண்கள் ஒரு தவே (சுச) உடயவளாய் தியாகித்து அனுமி கை விரலால் இடது ஜங்கையில் கியஸித்து பலகார்பை கம**ீ என** (கூடு) பலகார்யை ரக்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் 🖨 பானித்து(சுசு) அளுமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிகியில் கியணித்து ப **ரம் தரைபா** மோ தாத்ரியை ஈமல் என (சுன) தாத்ரீ செம்ப**ாத் தம்**பூ வர்ணம் வலதுகையில் வார்த்துச இடக்கையில் அபயம் பாணம் பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய்(கூஅ) தியானித்து அளுமிகை வி ாலால் இடது ஸ்பீசியில் கியஸித்து ஸ்ர்வபூத்தமறையாமோ பிராம் ஹிபை கம் என (கூகு) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம் வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபாணங்க ளுமணி சதாய் (எ்்) தியானித்த அடுமிகைவிரலால் இடுப்பில் கியஸித்து ஒம் ஹீம் ஈமொமோஹின்னியை கம8 என (எக)மோ ஹிலீ சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணகுர்த்ள ம யிரோடுகூடியதாய் (எஉ) கியானித்து அறுமிகைவிரலால் வலது பார்சுவத்தில் கியஸித்து ஒம் ஹீம் உன்மனுயாமோபவாபை ஈம என (எடி) பவைசர்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் வெ ண்டையாலேகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (எசு) தியானித்து அ ளுமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் சியஸிக்க இத் வாட்தவகலே ய திமுன்றென்பதாம் (எடு) ஒம் ஹம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாயி ஸித்தியைரமஃஎன (எசு) வித்திவிர்தூவர்ணம் வாம்கண்டை அ பயம் நாகம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (எஎ) உடயதாய் தியானி த்து கடை விரலால் வலது காலில்கியஸித்துஸத்யோஜாதாயாமொ ரத்தியை ஈமஃ என (எஅ) ரத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயும் பாச ம் கட்வாங்கம் முடிக்கமபிர் (எகூ) தியானித்தை கடைவிரலால் இ டது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்பை ஈமஃ எண. (அ்்) உத்யுக் தைசியாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபாணங்க ளுடிணிர்ததாய் (அக) திபானித்து கடைவிரலால் வலது கையில் அப்பித்து அபவேலக்குமியைகம் என (அஉ) லக்கும் தற்றைகள்

தாமரைப்பூ கீலோத்பலம் சங்கசக்கிரம் மையங்கமாய் (அக.) 🗟 யானித்து கடையிலால் இடதுகையில் கிபஸித்து அநர் திபவோ மேதாயைகமல் என (அச) மேதைவெண்மைகிரம் வலக்கையில் ச க் திவர தம் இடக்கையில் சூல் மபயம் ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் (அடு உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் கியஸித்து பஜ்ஸ்வ மாகாக் தியைகாட்ளேன (அசு)காக் தி தங்ககி ரம்வராபயம்டங்கம அக்ஷ மாலே ஒருமுகம் மூன்றகண்கள் (அஎ) உடயதாய் தியானித்து க டைவிரலால் சிரசில் கியசித்து ஒம் ஹம்ப ஐஸ்வதாயை கமல என (அஅ) ஸ்வதா பச்சைவர்ணம் அபயவரகம் அக்ஃமாலே புஸ்தகம் 🏿 இருபுண்டிரமுடயதாய் (அகூ) தியானித்து கடைவிரலால் வலதை புஜு தண்டத் தில் கியசித் துஉத்பவாயாமொ திருத்பைகம் வோ (கூடு) இருதீஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்னமானமூ கம் (கூக) உள்ளதாய் தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜு தண்டத் இல் கியசிக்க ஆது ஸத்போஜதலாஷ்டகமாகும் (கூஉ) இதின் பி . **ன் ஆச்சார்**யர் இடக்கைல் ஒருபுஷ்பம்வைத்து கிரீக்ஷணு திசுத் **தி** செய்து (கூடு) பாதம் முதல் சிரசிற்குமேல் பிரதேசபர்யக்தம் அ ஞ்சகிசெய்து சசினிமுதலியமஹாசக்கிகளே தாரகரூபமாய் பாவி த்து (சுச) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூபியா **யிருந்து ஹேதேவி** எப்பொழு*தும் அனு*க்கிரஹிக்கவேண்டுமெ**ன** (கூடு) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்கிஸ்வரூபமா **ன தாரகாரூபமாய்முதலி**ல் சிதஸ்வரூபசரீரமாய் பாவிக்க இந்த டி **ரகாரம் அஷ்ட திரு**ம் சத்கலாகியாஸஞ்சொன்னேம் இனிதண்ட ப **க்கி கூறுகிறே**ம்கேட்பாயாக(கூசு) இவ்வாறுகாமிகாகமம்ப**ேதிஷ்** டாதர் தொம்கிரியாபாதம் அஷ்ட திரும்சத்கலா கியாஸமென்கிற பதி **ெஞன்ரும்படலம்முற்றிகைபேற்ற தாசுலோகம், கூசு. ஆக கூஅஎஎ**

தண்டபங்கி நியவுவிதி கூறப்படுகிறது.

இதின் பின் தண்டபங்கி கியாஸவி திபைக் கூறகிறேன்கேட் பாயாக மாதிருகை சித்ஸவரூபமாதவின் இது நான்குபேதங்களா கும் (க) இவை தண்டம் முண்டம் கஃவக்திரபங்கி என நான்கு பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மாதிருகாசக்தி ஆ சிர்ப்பவித்து (உ) எல்லா அனுக்கிரங்களேயும் புறிவதுமா திருகை எனக்கூறப்படும் தளரக்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்குமேல்பா கும்வறை (கூ) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து சூர்யன் சக்திரன் அக் விசக்தி மனேன்மணிமுகலிய இந்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி ஸ்தானமென்பதாம். (ச) முதனில் சூர்யமண்டலமும் இதின்பின் சர் தொமண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக் தெமண்டலமுமாகும் (டு) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கி ஹமென இரண் டுபிரகாரமாம். பரிக்கிரஹம் பிருகிரு திசக் தியும் மனேன் மணிஸ்வ சக்தியுமாகும் (சு) இதற்குமேல்பராசக்தியை பாவித்தல்வேண்டு ம் ஓம் ஹாம் (எ) ஸ ூர்யமண்டலாயாமல் சூர்யமண்டலம் ஸ்வர் ணைவர்ணமாய் (அ) கோடியோஜீனவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதிஉயா மும் மண்டலமத்பயில் இர்சுமூர்த் தியை ப்பாவிக்க (கூ) மூன்று 🌢 ண்கள் ஒருதலே வரதமபயம் தாமறைப்பூ காண்டமகுடத்தோடுகூ டியதாய் தியானிக்க. (க_{்)} கடைவிரலால் முழந்தா**ளில்** நி**யஸிக்க** இதற்கு அதிபர்பிரும்மா (கக₎ ஓம்ஹாம் பிரும்மணேகம**்எனஉச்** சரித்து நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (கஉ) வா, கமபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலே சிக்குஸிருவம் தர்ப்பைபுஸ் தக் ம் (கடி) ஹம்ழைத்தில் மேலிருப்பவராப் எல்லா ஆபரனங்களுமணி ந்தவராய் தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்கியஸிக்க (கச) ஓம் ஹாம் பிராம்மியைகம்? எனபிராம்மி வெண்மைவர்ணம்கௌ ம்யமுகம் ஒருமுகம் வரதமபயம்(கடு)ணிக்குசுருவம்வேண்மை வ ஸ் திரத்தாலலங்கறிப்பட்டவளால் தியானி த் தகடைவிரலால் முழக் தாளில் பாவிக்க (கசு) கேஸாக்கொவிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம்சோம மண்டலாயகம் என (கஎ) சக்தொன் ஸ்படிசவர்ணம் வில்லின் வடி வம் விஸ்தாரம் நாருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (கஅ) இதி**ன்ன**டு வில் மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபய**ம்** (ககூ) மற்றி நண்டுகையில் சீலோத்பலம் ஆடாமகுடமுடய**தாய் இ** யானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியவிக்க (உ) இதற்கதிபர் ஓ ம் ஹாம் மிஷ்ணவெரும் என விஷ்ணுமுன்றுகண்கள் ஒரு முகம் அபயவரதம் (உக) சங்கம் சக்கிரம் பஸ்மருத்திராகூடி நாரியாய்த் தியானித்து அணிவிசலால் நாபியில் நியஸிக்க (உட) ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவ்பைகம் என வைஷ்ணவி குங்குமவர்ணம் முன்ற கண் சள் ஒருத²ை (உரு) அப்பவரதம் தாமறைப்பூ இவைகளுடைய **தா**ய் தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உச) கர்**ணி** கை நாணிவிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம அக்னிமண்டலாயுக்மலீள்ள (உடு அக்ளிமண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம் திருகோணமண்டலம்மஹாபத்த போஜனவிஸ் தா ரம்உயரமுமிவ்வா சே(உசு) இதின் ஈடுவில்மூர் த் இரு

ன்ற கண்கள் ஒரு தலே வாதமபயம் சக்கிருலம் இவைகளுடைய தாய் தியானித்து (உள்) ஈடுவிரலால் மார்பில் கியஸிக்க ஒம்ஹாம் ருத்திராயாமல் என அக்னிமண்டலா இபரையூஜித்த (உஅ)ருத்தி ரன்ஸ்படிக்கிறம் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் மிருகம் சூலம் வரத மபயம் (உகூ) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து ஈடுவிரலா ல் ஹிரு தத்தில் பாவிக்க ஒம் ஹாம்ரௌத்திரியைகமி என (க.௦) பௌத்ரீசங்கவர்ணம் பீறேறு ஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அப யம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (நக) ஈடுவிரலால் ஹிருத யத்தில் பாவிக்க கேஸராக்கொடிருத்தத்தில் ஒம்ஹாம் சக்திமண்ட லாயசுமல் என (ஈ.உ) சக்கேமண்டலம் வெண்மைங்றம்அறகோண ம் (நாநு) அனர்தவிஸ்தாரம் உயரமுமப்படியே இர்த மண்டல நூ வில் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (ஈ.ச)பாசம்டமருகம்வாதமபயம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஆள்காட்டி பிரலால் புருவக செயில் பாகிக்க (ஈ.டு) இதற்கு அதிபர்மஹேசர்ஒம்ஹாம்மஹேசா யாம**ீஎன மஹோ**சுவ்சன் தங்ககிறம். ஒரு தலேமூ**ன் அகண்**கள் (ஈ. கூ சூலம்பாசம் வாரபயமுடையவராய் தியானித்து புருவாடுவில் தர்ஜ கியால் நியஸிக்க (ந.ன) ஒம்ஹாம்மாஹேசுவர்யைகமினைமாஹே சுவரீசர் தொவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ ஃவோத்பலர் தரித்தவளாய் (கூஅ) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடயவளாய் இயா னித்து தர்ஜகினிசலால் புருவஈடுவில் கியஸிக்க (ஈ.கூ) கேஸா ஈடு வில் ஒம்ஹாம் பராசக்தி மண்டலாயை நமல் என் பராசக்திமண்ட லம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தகடுவிலிருப்பதாய் (சಂ) ஐக்குமுகம் ஒவ்வொருமுகத்திலும் முன்றுகண்கள் அபயம்சூலம் சக்திதனு ்ஸுபாணம் (சக) கண்டாராகம் அகூடிமாலே கூலுுரிகைவாதம் இ வைகளோடய்தாய் ஆஞாஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு வேற **படாத**சித்சக்கிமத்தான (சஉ) பராசக்தியைகட்டை**வி**ரலால்கி**ரவி** ல் கியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம ஒம்ஹாம் ஸதாசிவடிய கம்ஃ என (சாடி) ஸ்தாசிவம் சர்திரபோகாசமுடையலராய்88ர்து தவே சூலம் டங்கம் 'சத்தி வச்சிரம் அபயம்பாசம் (சச) வரதம் அங்குச ம் கண்டைநாகம் இவைகளோடுக டியவரும் இயானித்து கட்டை வூசலால் செசில் கிபஸிக்க (சடு) ஒம்ஹாம் மனேன்மண்மைசமனே 🇯 மனேன்மணிபால்வர்ணமாயும் மூன் அகண்கள் ஒரு நலில (சகு) வாதமபயம் மற்றிரண்டு வையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் இயர வித்த கட்டைவிசலால் செனில் கியவிக்க (சஎ) ஆச்சார்யர் இட

க்கையில் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து கிரீக்ஷணு இடுக்துசுத்திசெய்து பாதமுதல் தவேவ்காஅஞ்சனிசெய்து தியானிக்க(சஅ) முதலில் சூர் பமண்டலம் இதுநாதுகோடியோஜன கிஸ்தாரமுடையது இதிற் பா இடியாம் இர்த உயாத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சகூ)இர் ததண்ட நணியில் நூறஞர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை திபானித் து சக்தியியாபகத்தோடு கூடியதாய் முழந்தாள் முதல் தொப்பு ளிறு தியாக (டு்) வஸ் தியாகிய கிழங்கு இதற்குமேல் நான்கு தள க்களோடு கூடியகமலம் இதாரடிமூலமாகும் இதில் பாம்புபடுத்து ாங்குவது போல் (டுக) மஹாசக்கியாகிய குண்டலினீ சக்கிஹம் **லத்வனி**யோடு கூடினவளாய் வெளியில் யோஜின யளவுள்ளதாய் உள்ளே ஒருவி வளவுள்ள தாய் (டுஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா ணித்து இதறகுமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண் டலத்திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (டூரு) உயாமுள்ளத ண்டாகிரு தியை பாளித்த இதற்குமேல் சர்திரமண்டலம் நாறு அ ல்லது ஆயிரங்கோடிவிஸ்தாரமும் இதிற்பாதி உயரமு முள்ளதாய் (டு ச) பாவித்த ஆயிரஞ்சர் தொகொகணத்தோடுகூடியதாய் ஹிரு சய ம் பன்னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாலு விரற்கடைக்குமேல் (டுடு) ஒளகாரம்மின்னல் கிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய் இதற்குகாரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (டுசு) சர் தொமண்டலத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ யுதயோ ஜூனக்குமேல் அக்னிமண்டலங்கூறப்படுகிறது (டுஎ) கோ டியல்லது மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச மும் விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனேயோடு கூடியதாய்ஹி ருதயம் முதல்கழுத்துவறைஎட்டுவிரற்கடை (இகூ) சூர்யன்சர்தி **ான் அக்னி இமமூன் ந**மொன்றுகூடிய வர்ணமாய் **உருத்திரங்கார** ணேசுவசரும் சௌத்திரிபையும் பாவிக்க (கூடு) அக்ணிமண்டலத் தெற்குமேல் அயுதம்யோஜின் உயரமுள்ள தண்ட துணியில் சக்கி மண்டலத்தை தியானிக்க (சுக) கோடியோஜீண்கிஸ்தீர்ணம் இவ் வாரே உயாமுமுள்ள இதின் நுணியில் கோடி சூர்யபிர்காசத்தோ இலையீன (கூடி) பிக்குரூபமாயும் திபாகிருதியாயும் மஹேசக்காகா சனேசனும் அடைந்த மஹேச்வரியையும் பாகிக்க இதற்குமேல் கி யுதம்போஜின் (சுரு.) தண்டத்தின் நுணியில் பசாசக்கி மண்டல த்தை தியானிக்க அஸங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பா இவகம மும் (க ச) அகக்க சூரியகொணபிகளை உள்ளமையோகெடியண்ட

சிவின் (சுடு) மனேன்மணி போடு பாகித்த இதற்குமேல் கிஷ்க எ சிவின் தியானிக்க கிஷ்களகிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயுமகிர்ணயிக்க தகாததாயும் பெரமேயயில்லாததாயும் (சுசு) தனக்கு ஸமானமில் லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமுடையதா யும் பரதர் தொமில்லா தவராயும் கித்ய திருப்தாயும் (சுன) அழியா சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறனியில மேலானசிவரூபத்தை தியா பெற்ற உள்ளிருக்கும்தண்ட நுணியில மேலானசிவரூபத்தை தியா னிக்க (சு.அ தியானமுடிவில் புஷ்பத்தை சிரவில்விடுத்றது தண் டபங்கியோஸம் என்பதாம் இவ்வாருள்ளதண்டபங்கி கியாஸத் தைச் சொன்னேம் இனி முண்டபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக சுகூ) இவ்வாரு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதரதிரம் கிரியாபாதம் தண்டபங்கி கியாஸமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் முற்றுகை பெற்றது. சுக ஆர தகசைக

முண்டபங்கி நியாவம்

இதன்பின்முண்ட பந்கின்யாஸக்கைக் கூறுகிரேன் கேட் பாயாக தலே முகம் ஹிருதயம். குய்யம் (க) பாதம் இவைக் து ண்தா **னங்களே**யும் முண்டரூபமாப் பாவித்தல்வேண்டும் இவை®ர்**துபி**ச காரமாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸுமுதல் பாதமிறு தியாகக்கிரம மாய் (உ) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்கியையும் கிரசில்பாவித்து க்குறைம்பிகையும் தத்புருஷ வக்திரத்தையும் முகத்தில் கியஸித்தா (ஈ) அகோரத்தையும் கெங்கையையும் ஹிரு தயத்தில் சியஸித்து வாமதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் சூ. ஹ்யதேசத்தில் கியஸித்து (ச) ஸத்போஜாதத்தையும் மனேன்ம **ணியையும் பாதங்களில்** நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்ப**தாம் அ**ர் தந்த தியானத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) இவ்வாறு சிவாங்க கல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இதினுல் **ஸத்**பாவகல்பனத் தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்ட**ெதன்** பது (கூ) முன்சொன்ன இர்துஸ்தானங்களில் ஒம்ஹாம் ஈசானமு ர்த்தியாய ஈம: என (எ) ஈசானம் ஸ்பேடி கவேர்ணம்மூண்றுகண்கள் பாட்பாபாணம் ஒருமுகம் சான்கு கைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாஃ (அ) வாதமபயம் பஸ்மத்தால் வெளுத்துள்ள திருமேனியுடையல ாரப் இவரனித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சிரஸில் நியனிக்க

க) ஒம்ஹாம் அம்பிகாயை கம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமா யும் ஒருமுகம் வரதமபயம் (க0) மற்றிரண்டுகையில் தாமறைப்பூ **ஸாவாபாண** பூஷி தியாய் தியானி த்து கட்டைவிரலால் சிரசில் கிய விக்க (கக) ஒம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயரம: என தத்புருஷ **ங்**குங்குமகிசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கஉ) வாதமபயம் வச் சொஞ்சூலம் இவைகளேயுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் முகத் இல்கியாகிக்க (கடி) ஒம் ஹாம் கணும்பிகாயைகம: என க **ண**ம்பிகைரக்**தவர்**ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபய**ம் தாமரைப்**பூ கீலோத்பலர்தரித்தவளாய் தியானித்து(கசு) தர்ச்சனி . **வீசலால்முகத் தில்**நியசிக்கஒம் ஹாம் அகோர ஹிரு தயாயர:என (கடூ₎ அகோரம்வண்டின்வர்ணம் முன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைக ளில் அபயம்சூலம் இடக்கைகளில்வரம்பாசப் (கசு) இவைகளோடுகூ டிய தாய் தியானி த் துமத் திமைவிரலால் ஹிரு தயத் தில் கியசிக்க, ஓம் ஹாம் கங்காயைகம்: என (கசு) கங்கைஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம் சூலம் வச்சிரம் எல்லா ஆபாண ப்களுமணிர் ததாய் தியானி த்து ம த் திமைவிரலால் ஹிருதயத் தில் கியசிக்க (கஎ) ஒம் ஹாம் வாமதே வகுஹ்யாயாம: என (கஅ) வாமதேவம் தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒ ருமுகம் முன்றுகண்கள் வரதமபயம் கண்டைநாகம் (ககூ) இவை களுடையதாய் தியானித்து அகுமிகைவிரலால் நாபியின்கியசிக்க ஓம் ஹாம் கௌர்யைகம: என (உ0) கவுரி தங்கவர்ணம். மூன்று கண்கள் ஒரு தலே வரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைம்பூ இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (உக) அனுமிகைவிரலால் நாபியில் நியகிக்க. ஒம் ஹாம் ஸ்த்யோஜாத மூர்த்தயேகம்: என (உட) ஸக்போஜாதம் பாலின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலம் கட்வாங்கம் வராபயமுடயதாய் தியானித்து (உங) க டைவிரலால் பாதத்தில் கியசிக்க, ஒம் ஹாம் மனேன்மன்பைகம்: என (உச) மனேன்மனி சந்தொவர்ணம் இரண்டுகைகளில் பத்ம **ம் வாதமபயம்** எல்லா ஆபாரணங்களுமணிக்**த**சாய் தியானிக்**து** (உடு) கடைவிரலால் பாதத்தில் கியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்ப மொன்றுயைத்து (உசு) நிரீசுஷ்ணு தி சுத்திசெய்து பாதம்முதல் செலுவறை அஞ்சலிசெய்து (உஎ) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூப மாய் தமேமுதல் கால்வரை சித்சக்கி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற இவ்பதேகமாகவும் (உஅ) ஈசானம்முதல் சத்போஜா தமி று இயாக

அந்தந்தசக் இயோடு கூடி யதாய் பின்னஸ் வர்ணம் பீர் தமுகம்(உக உடையதாய் இயானி த்து அஞ்சனி புஷ்பத்தை சிரசில்பொட்டு ஆ ச்சார்யசரீரத்தை முண்டாகாரசிவசரீரமாகக்கற்பிக்க (ஈ. 0) இவ் வாறுமுண்டபங்கிகியாஸத்தைச்சொன்றேம். இனிகலாபங்கிகியா ஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந் இரம் கிரியாபாதம் முண்டபங்கி கியாஸமென்கிற பதின்மூன்மும் படல ம்முற்றுகை பெற்றது. சுலோகம் (ஈ. 0) ஆக தக்கள்க

கலாபங்கி நியாவங் கூறப்படுகிரது.

இதன்பின் கலாபங்கிகியாஸவி இபை ச்சொல் அகிரேன் கேட் பாயாக. ஒம் ஹாம் அவ்யக்த கலாயசர் இய தீ தகலாமைகம்: என (க) அவ்யக்தம்எல்லா ஆண்மாக்களி அமிருப்பது ஸ்படிகம்போல் கு ந்தமற்றது இவ்வாருள்ள விபாப்ய விபாபகபேதத்தால் சார் தியதீ தகலபை (உ) வலதுகைகட்டைவிரலால் தவேயில்கியசிக்க. ஒம் ஹா ம் சார் இகலாயைகம்: என (ಒ) சார் இஸ்படிககிரம் எல்லா பூதங்களி அம் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களேயுஞ்சமனஞ்செய்விப் ப்பதாய் இயானித்து (ச) தர்ச்சினியிரலால் கீழ்முகம்கியசிக்க. ஒம் ஹாம் வித்யாகலாயைகம்: என (டு) வித்தை சக் இரவர்ணம் எல்லா . பூதங்களி அங்கூடியிருப்பது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானமு இப்பி ப்பதாய் தியானித்து(க) ஈடுவிரலால் முகத்தில்தென்முகங்கற்பிக்க ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைகம்: என(எ) பிரதிஷ்டைரக்கவர்ணம் . எல்லாபூ தங்களி அமிருப்ப தா எல்லா பூ தங்களி அம் பேயாபகமாயுள் னதாய் தியானித்து (அ) அனுமிகைவிரலால்வடக்கு முகம்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் விளிருத்திகலாயைகம்: என (கூ) விளிருத்திவெண்மைவர் ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தவிரத்தலென்னுர்துன்பத்தை நீக் கும்குணத்தையுடயதாய் தியானித்து (க0) கடைவிரலால் மேற்கு முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபுஷ்பம் வைக்கு (கக) **க**ர்து சத்திசெய்து அஞ்சனிசெய்து கலயைர**விக்கைபோறு** ம் சிவபெருமாளே கலாதீதராகவும் (கஉ) நிஷ்களராகவும் பரமான ர்த ஸ்வரூபியாகவும் ஜ்யோ திரூபமாயும் தியானித்து செசில் புஷ் பத்தைவிடவும்(கடி) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிருமத்தைச்சொ ்ன்றேம் இனிவக்க்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம்பி சஇஷ்டா தர் இரம்கிரியாபா தம்கலாபங்கி என்றெ ப இ அன்காம்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் கூட ஆககுகலுக

வக்திரபங்கிறியாவங் கூறப்படுகிரது.

இதின்பின் வக்த்ர பங்கிகியாளத்தை சொல்லுகிறேன் கே ட்பாயாக. ஒம்ஹோம் ஈசாகமூர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊருத்வ வக்திராயாம: (க) எனஈசானம்ஸ்படிக நிரம் வியக்கமற்றது மே முகமாயுள்ள து (உ) தத்புருஷம்முதல் ஸத்போஜா தமி று இயாகமே ல்முகத் தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வா தி ஆறுகுணங்கள் கிறைந்த**தாப்** தியானித்து (ந.) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஒம் ஹெம்தத்புருஷ வக்திராயகம: (ச) தத்புருஷம்குங்குமவர்ணம் இ தில் இர்து முகம் ஈசானம்முதல் இர்து(டு) அனு திபோதம் ஸர்வஞ் . யத்வம் ஸ்வதர்திரத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலியார*றுகுணங்*க ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (க) தர்ச்சனிவிரலால் கிழக்குமுக த்தைப்பா**ளிக்க ஒம்ஹ**ும்அகோரவக்திராய நம: எனபூ**ஜித்து**(எ) அகோரம்மைய்வர்ணமாயும் & க்குமுகம் எல்லாமரியுமறிவு எல் லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதர்திரத்வம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்கு முகம் பாவிக்கஒம்ஹீம்வா மதேவவக்தொயகம:என(கூ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் இக்துத லேஸத்போஜா தம்முதல் ஈசானவறை®ர்து முகம்பாவித்து(க0)இ ரண்டுகுணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணிவிரலால் வடக்குமு கம் பாவிக்க (கக)ஒம்ஹம்ஸத்போஜாதவக்க்ராயாம:எனஸத்போ ஜாதம் பால்வர்ணம்டேக் துதலே (கஉ) ஸத்போஜாதம்முதல் ஈசா னமிறு இயாக இர்துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பா**விக்க** (கா.) இடதுகையில்புஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி செய்து (கச) சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்படிக ம் வெண்மை கருப்புகுங்குமம் (கடு) பால்வர்ணம் இவைகள் இத்து . முகத்தென்வர்ணமாயும் ஆறகுணங்களால் கிறையப்பெற்றதாயும் ஒவ்வொருமுகத்திற்கு இர்துமுகமாக இர்துமுகத்திற்கும் இருப த்தைர்து முகமாகவும் (கக.) இர்த®ர்துமுகங்களும் ஜ்யோ இஸ்வ ரூபமாய்பாவிப்பது வக்தாபக்கிகியா ஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவறை வக்க்ரபங்கிகாமத்தைச் சொண்ணேம். இனி அந்தர்மா இருகாகேக ்த்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் இரடும் ்சியாபாகம் வக்கொபங்கிகியாக்கியங்கிற படுகோக்காவது முட்டும் முற்று கபெற்றது. சலோக்க் (கா) ஆக சுலோகம் (உட்க.)

அத்தர்மா திருகா நியாவங் கூறப்படுகிற து

இதின்பின் அந்தர்மா இருதாவி இபைக்கேட்பாயாக மூலாதர சம்முதல் ஆனையிறு இயாக (s) மா இருகையியாடுத் இருத்தலால் இதில்வியாபகராயுள்ளவர் பரமேசுவரராவர். மூலாதாரமாகியகும் யப்ரதேசத்தில் ஈண்கிதழோடுகூடிய (உ) கமலத்தில் கம் சம் ஷம் ஸம் இர்தருன்குதளாகூரங்களேயும் (உ) யோகபாவணயாய் இயானித் து இப்படியல்லாவிடில் பாவகுமாத் திரமாவாவ து தியா வித்து இந்தபத்மத்தில் வித்திலக்ஷமிவல்லபையோடுகூடிய (ச ஒம்ஹாம்கணபதயேகம்: எனமக்தோச்சாரத்தால் இயானிக்க(டு) நான்க்கூரங்களே டுகூடிய மூலா தாராகமத் இவிருப்பவரும் அரு ணவர்ணம் யவ்வனப்பருவம்யானமுகம் (க) அபயம்வாதம்பாசம ங்குசம் இவைகளேயுடையதாய் தியானித்து வலப்புரத்தில் ஒம் ஹாம்னித்தயேகம்: எனப்பூறித்து (எ) வித்திதங்கவர்ணமாயும் அபயவாதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீ தாம்பாமலங்கரி த்துள்ள தாய் தியானித்து (அ) வாமபார்சுவத் தில் ஒம் ஹாம் வல் லபாபைகம்: எனப்பூலித்து வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்றுகண் கள் ஒருதலேவரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் கீலோத்பலம் மு டைபதாய் (கூ) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வாதிஷ்டானமாகி **ப விங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுத**ளங்களே செ.டிய (க0) பத்மம்ஆ அஅகூர் ரங்களுடன் வைலமைம் (கக) ய ால்ல ஆகஆருஅக்ஷாங்க ளோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமறைப்பூருடுகில் (கட) ஸாகித்ரீகாபித் இசியோகெடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஒம்ஹாம்பிரும்மணேகம: என மக்தோச்சாரணத்தால்பூறித்து (கூ.) பிரும்மாரான்முகம்பச் சைவர்ணம் அப்பவரதம்கெண்டிகை அக்ஷ்மாலே ஹம்ஸ்வாகனத் தி விருப்பவராய் இயானித்து (கச்) தென்புரத்தில் ஒம்ஹாம் ஸாவி த்ரியைகம்: எனபூறித்து சைவித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்றகண் கள் வரதமபயம் (கடு) புஸ்தகம்அகுரமால்காண்டமகுடமுடைய தூய் இயானித்து இடதுபக்கத் இல் ஒம்ஹாம்காயத்ரியைகம்: என **புறித்து (கூ) காபத்ரீதக்களிறம் அப்படைத**ம்கெண்டிகை அக்ஷமா வேள்ளை ஆபரணங்களுமணிக்கதாய் இயானித்து (கஎ) காபிஸ் தா னமாகிய மணிபூரகத்தில் பத்துதனற்களும் ^வாவ வை (கஅ) தா to so to so ato and other of the second of the second யுள்ள பத்மத்தில் தராலகும்போடுகூடிய விஷ்ணுவையூறிக்க (ககு) ஒம்ஹாம்விஷ்ணுவேகம்:என பூலிக்கு விஷ்ணுவண்டின்னி **எம் வாதமபயம் சுற்குச்சக்கொம் இருண்டுகால் திருபுண்டி.ரத்தால்** விளங்கத்தக்க வராய் தியானித்து (உ9) வலப்புரத்தில் ஒம்ஹாம் தராயைகம்: எனப்பூறித்து தரை சியாமளவர்ணமாயும் மூன்றுக ண்கள் ஒரு தலே (உக) அப்பவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூ வுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (உஉ) ஒம்ஹாம்மஹால க்ஃமியைகம்: எனபூறித்த்து லக்ஃமிதங்கரிரம் மூண் றகண்கள் ஒ ருதலே அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூயுடையதாய் தியானி த்து (உடி) விஷ்ணுவைமணிபூரகத்தில் அனுமிகைவிரலால்பாவிக் க அனுஹ தஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் கா வா மா வம (உச) **ஓ**் உர் உர் இர் குர் டர் ் இத்தபன்னிரண்டு தளர கூராங்களே ச கெ. டியபத்மத் தில் கௌரி அம்பிகையே சு டிய (உடு) உருத் தி ாரைபூலிக்க ஒம்ஹாம்ருத்திராயாம; எனபூலித்து `ருத்திரர்ஸ்படி கரிரம்மிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(உக) விபூ இஉருத் இராக்காவங் காரமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்கௌர் வையாம; எனப்பூஜித்தா (உஎ) கௌரீசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூல ம்வராபயம் ஒருமுகம்மூன் றகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களால் அல ங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (உஅ) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாயைஈம; எனப்பூறித்து அம்பிகை சக்திரவர்ணம்வாதமப யம் (உகூ) கண்டைராகம் கரண்டமருடத்தோடு கூடியதாய் இயா னித்து அனுதத்தில் மத்யமவிசலால் நியஸிக்க (கூ0) விசுத்தியா கிய புருவாடுவில் பதிறையசாங்களோடுகூடிய பதிறையதளத்தை யுடைய கமலகடுவில் (ந.க) உன்மணிவாக்வாதன்யோடு யமஹேசுவசரைபூறிக்க ஒம்ஹாம்மஹேசுவசாயாம; எனப்பூறித் து (க.உ) மஹேசுவரர் முத்தின்ப்ராகாசமாய் சாக்தமான மக்திர த்தோடுகூடியவராய் மிருகம் அக்னிசூலம் சுத்தினிபூ திருத்ராகு.அ லங்கிருதருப் தியானித்தா (உக.) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஒம்ஹா ம் உன்மன்பைகம்; எனப்பூறித்து உண்டினீஸ்படிகவர்ணம்சூலம் அங்குசம் (ந.ச) வராபயம் மூன் அகண்கள் ஒரு தில உடைய தாய் யானித்து ஒம்ஹாம்வாக்வா தின்யைகம்; எனப்பூழித்து (கடு) க்வாதனி பச்சைநிறம் வசாபயம் சூலம் அங்குசம் ப்ரசன்னமுக்கு த்பானித்து (ந.க.) தர்ஜனிவிசலால் புருவக்கில் பாவிக்க புருவ

த்திற்குமேல் காலுளிரக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (ஈ.எ) ஆக் பாஸ்தானத்தில் இண்டுதனத்தோடு எம் கூடிம் என்னும்அக்ஷா ங்களோடுகூடியகமலாடுவில் விற்றிருக்கின்றமனேன்மணி தர்ம சக்தியோடு கூடிய ஸதாகிவத்தை பூஜிக்க (ஈஅ) ஒம் ஹாம் சதாகிவாயாம: சதாகிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (ங.க.) மிரு கம் அக்னி விபூதிருத்ராகுலவ்கிருதாரப் தியானித்திலுவற்குவ லப்பக்கத்தில் ஒம்ஹாம்மனேன்மண்யைகம் (ச0) எனப்பூஜித்து மணேன் மணி தங்கவர்ணம் வராபயம்மற்றிரண்டுகைகளில் தாமகை ப்பூ எஸ்லா ஆபாணங்களும் அணிர்ததாய் தியானித்தை (சக) இட தபுறத்தில் ஒம்ஹாம் தர்மசக்தயேரும் எனப்பூஜித்துதர்மசுக்கி வெண்மைகிறம் வராபயம் (சஉ) மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப் பூ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்ததாய் தியானித்த கட்டகொல்ற ணியால்சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தான த்தில் நியஸிக்க (சாட்) இதற் **குமேல் அதி தத்தில்** சிவபெருமானே தியானிக்க ஆயிரம் தளங்கனோ கேடிய உமலத்தின்மேல் (சச)ஒம்உமாம்சிவாய்கமகாயெணத்வாத சார்தத்தில் பூஜிக்க அவாதசார்தம் முன்றபிரிவினதாகும்ரெற்றி வறையில்ஒன் அம் கொளிற்குமேல்ஒன் அம் (சடு) கொளிற்குமேல்ப ன்னிரண்டங்குலமுமாய் மூன்றுபோகாரங்களாகும் இதில்கிவனேத் யாணிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்கும்ரூபமுடைய வருகவும் கிஷ்களருகவும் (சசு) எல்லாமறியும் அறிவு முதலிய ஆ **அ**குணங்களால் கிறையப்பெற்றவருயும் அவர்சரீசமெல்லாம் கித் **ஸ்**வரூபமுடைய தாய் உள்ள கிவபெருமா*ளே* தியானிக்க(சஎ) இவ்வா **அ**அர்தர்மா திருகையை ச்சொன்னேம் இனி சிவ**உல்**தத்தைகே ட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் பா இஷ்டா தக்கிரம்கியோடிக்கம் அந்தர்மாத்ருகாவிதி என்கிறபதினெட்டாம் படவம்முற்றிகைப் பெற்றது சு (சஎ) ஆ உதடுக.

சிவ ஹைவ்மதங் கூறப்படுகிறது

இதன்பென் கிவஹஸ்தகி இபை க்கேட்பாயாக. கிவஹஸ்தம் பிரத்பங்கருபடைய்ஸ்காரமாகும் இது கிவபெருமாணேகினக்கும்பென குட்டாய்ச்செய்வது (க) கிவஹஸ்தமென்பதாம் இதிஞைய்லன கர்மங்களேயுஞ்செய்ய போக்யமுண்டாகும் தன துவலதுள்ளங்கை வ்பிகிடது கட்டைகொலால் (உ) சக்தணத்தை கிகுத்தாகாரமால்பில் பூசினட்டி தழ்பத்வமெழுதி (உ) அண்ணது கிகுத்தாகாரமாலுது இ

ழு தி கிரீக்ஷண் தி இந்து சுத்திகள் செய்து ஆசன மூர்த்தி மூலத் தால் (ச) பூறித்து கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வகைக்கும் ஈசா னமுதல்(ரு) சத்தியோஜா தமிரு தியாக அதிரு தின் பீஜன்களோடு பூ ஜித்தை வித்யாதேகம் கேத்திரமக்கிரத்தாலும்பூ**ஜி**த்*து திரும்ப*ருல த்தால்பூஜித்து (சு) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருத யாதிஆயமர்திருங்களால் பூறித்து(எ) பாமீகாணம்செய்கபாமீகா ண மாவது ஆசார்யர்காத்தை அபயவரதமாய், வைத்துக்கொள்வ தை (அ) பாமீகர்ணமென்பதாம் இதன் பின்கிரசி லஞ்சளி செய்து தேஜோ ரூபமாய் தியானித்தா (கூ) சிவோகம்பாவனே செய்துமுல மக்தொத்தோடுப்ராணயாமம் செய்த (கಂ) மூலமக்திரம் பத்துரு ஜபித்தப்ரம்மாங்கமர்தொங்களே ஒருமுறைஐபித்தை கெற்றியில்சர் தனத்தால்பொட்டிட்டு (கக) மூலமர்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ் . பம்வைத்து இவ்வாறு சிஸ்வருபபாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவ**உறஸ்த** . மென்பதாம் இந்தசிவகஸ்தம்செய்துகொள்ள 1 தஅ**முத்களமான கை** யாவ்சிவபூகை (கஉ) செய்தால்கர்மராசமுண்டாவதோடு அமங்க ளத்தையுமுண்டாக்கும் இதுவறைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறி ஞேம் இனிவிக்னேசுவராறக்பை கேட்பாயாக (கக) இவ்வா*ற* காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதக்திரம் கிரியாபாதம் கிலஹ்ஸ்தவிதின ன்றே பதிறைப்படலம் முற்றகைபெற்றது (கடி) ஆடிதகுக

விக்நேசுவரானுக்பை உறப்படுகிறது

இதன்பின் விக்கேஸ்வரா தக்பைச்சொல் துகிறேன் ஆசார்யர் முன் த்ருவ்பசமுஸ்காரம்செய் தஸ்வர்னபா த்திரத்தையாவது அல்ல தசமுஸ்காரமல்லா திருந்தால் (க) திரும்பசமஸ்கரித்துக்கொண்டு அந்தப்பாத்திரத்தோடு விக்கேகவாருடைய வாசுற்படிக்குத்கேண் து சாமான்யார்க்கிய ஐலத்தால் அஸ்தாமர் திரமுச்சறித்துத்வாள த்தைப்ரோக்ஷித்து (உ) துவராத்திற்குமேல் தென்யுறத்தில் ஒம் ஹாம்கண்பதயோமல் எனம்யூஜித்து நான்குகைகள் யானேமுகம் வராபயம் பாசம் அங்குசல்காண்ட மகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யா னிக்க இதற்கு இடதுபுறத்தில் ஒம் ஹாம் ஸாஸ்வதயோமல் எனப் மூஜித்துலாஸ்வதிவெண்மைகிறம்வெள்ளேவல் தரம் அக்குமாபையல் தகம் வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய், செலன்னமுகமுடையல் காய்த்யானிக்க (டு) த்வாமத்பப்பிரதேசுத்தில் ஒம் ஹாம் மண் காய்த்யானிக்க (டு) தவாமத்பப்பிரதேசுத்தில் ஒம் ஹாம் மண்

ரைப்பூ (சு) தங்கவர்ணம் பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு மஹாலக்ஷ் மிபை தியானித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஒம் ஹாம்கணவராயாமல எனபபூஜித்து (எ) கணவரர் தங்கடிய ஒருதலே நான்கு கைகள் வராபயம் பாசமங்குசம் இவைகளோரிகூடியதாய் தியானித்துவா டிபதாகத்தில் ஒம் ஹாம் ஜ்வனிதாயாம் எனப்பூறித்து (அ) ஜ் வலி தர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் குடாரமங்குசம் பயங்கரமானயா ளே முகமிவைகளோடுகூடியகால் தியாணிக்க(கூ) ஊர்த்துவசிலே யில் ஒம்ஹாம் பீமாயகம் எனபபூஜித்து பீமர்வண்டின்னிரம்பய க்கரமானமுகம் வராபயம்(கட) கதை விரூணிதரித்தவராய் விபூதி உருத்தொக்கதாரணமுடையவராய் இயானிக்க கிழ்கிலேயில் ஒம் ஹாம் கணபாயகம் எனப்பூறிதது (கூ) கணபர்ஸ்படிகவர்ணம் ஒருமுகம் முன்றகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலேகலசம் இவைகளேயு டையவராய் திபானிக்க தியானிக்கும்போது புஷ்பம் பில்வம்முத வியவைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தமாம் ஹிருகமத்திற்புடித்து தியா னமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக(கஉ) பட்டிகையின் கீழ்வலயத்தி ல் ஒம்ஹாம் ஸ-டுர்பாயாமல் எனப்பூஜிக்கு சூர்யன் தங்ககிறம் இர ண்டுகை இரண்டு கண்கள் (கடி) அஞ்சனி ஹஸ்தம் செரிடம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியாணிக்க மேவ்வலயத்தில் ஒம் ஹாம் சக்திராயகம்ஃ எனப்பூறித்து (கசு) சுக்திரண் ஸ்டிடிக்கிரம் ஒருமுக ம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிறைஸ்கம் பிரலன்ன முகமுடயதாய்தியா னிக்க (கடு) தெற்குக்கதனில் ஒம் ஹாம்களுத்யகூடியகம். எனப் பூலிக்கு கணுக்பக்ஷர்பால் கிறம் ஒருமுகம் வரபயம் (கசு), சூல மங்கு சம்யாகேமுகம் முன்றகண்களுடைய தகய்தியானிக்க இடது கதவில் ஒம் ஹாம் விக்ணஞ்சாயகமி எனப்பூத்து (கஎ) விக்ணை சன் தக்க கிறம் மூன்றுகண்கள் ஒருகண் வராயம் அக்னிடிண்டி மம் (கஅ) இவைகளே யுடையதாய் திபானிக்க பட்டி கையின்கடுவில் - ஓம்ஹாம்ஸ்ரீ தேவ்பைசமி எனப்பூலித்த ஸ்ரீதேவிக்ககிறம் மூன் அகண்கள் (ககூ) ஆஞ்சனி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்க தாய் திபானிக்க வாசற்படிக்குமுன் ஒம் ஹாம் மூஷிகாயகம் என ப்பூறித்து(உட்) மூஷிகம்வண்டின் கிறம் ஒருமுகம் ஈல்ல கண் கான் குதால் எல்லவால்பெருத் தவயர் இவைகளே சுகே டிய தாய் இயானிக்க (உத்) வாசர்படிக்குதென்புரத்தில் ஒம் ஹாம் தண்டிகளுயகம் எ னப்பூதித்து (உடி) தன்டிகணம்பச்சை கிறம் ஒருமுகம் இகண்டு masin Gapaisarin Garingille p De marin Riveria(a.m.)

புதத்திற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனிகிசலே கீட்டியிருப்பதாய் இடத கை தொங்குவதாய் மற்றோர்பிரகாரம வலக்கையில் பெரம்புமிருக்க லாம் (உச) அல்லது தர்ச்சனிவிரலே கீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லா ஆ பாணங்களுமணிக்ததாய் இயானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஒ**ம் ஹா** ம் முண்டிகளுயகம் எனப்பூழிக்கு (உடு) முண்டிகணம் சக்தகிற ம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் இதற்குக்கால்லப்பிதம் வடக்குசால் அசைஷ்ற்றிருத்தல் (உசு) வலக்கைலப்பிதம் இடக்கைதர்ச்சனிகீட் டியுள்ளது இவ்வாற் திபானித்து இவர்கள் யாவருக்கும்ரைவேத் ய தாபதீபங்கொடுத்து (உஎ) பூமியில் ஒம ஹாம் கிசுதைக்யக்ஷாய நமனேனப்பூறித்து ஒம்ஹாம் அஸ் திராபஹும்பட்எனவலக்கால்கட் டைவிரலால்(உஅ) பூமியைமூன் றுதாகொட்டு பூமியிலுள்ளவிக்க கைனேப்போக்கி ஆகாசத்தில் (உகூ) விக்னநாசத்தின்பொருட்டு ஓ ம்ஹாம் விக்னேசாஸ் திராயரம் எனப்பூறித்து இவ்வாறு ஆகாச **கிக்ணங்களே**யும்போக்கி (கூட) ஒரு புஷ்பமாகாசத் திலெரிர்து மூல மர் தொழுச்சரித்து கண்ணுல் பார்த்து வலது சாலால் (ந.க) கணு **கய்துவாஎன் அ**ம்மர் **திரத்தால்** தோத்திரஞ்செய்து உட்சென்று அர்த்தமண்டபத்தை அடைக்து திரையில் (ஈ.உ) ஒம் ஹாம்ஸ்தா ணவேகம் என பூறித்து ஸ்தாணுகருப்புக்கு இரையில் ஏறியிருப்ப தாய் புஷ்பமா‰் அணிர்ததாய் (நாநு) வித்திரை செடா திருக்க கத் இபைக்கையில் தரித்துபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் இயானித்து கைவேத்தியல் முதலியதும்செய்து ஒம்ஹாம இருதயாயகம்(க.ச) என திறையில் பூஜித்து திறையைத்திறர்து கர்ப்பக்கொகத்தை அ டைக்து விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (கடு) புரோக்ஷித்து கிருதி இக்கில் ஓம்ஹாம் வாஸ்துவா இப இபிரம்மணே கமனேவும் மேற்கி 🐱 ஒம்ஹாம் கணு இபாயகம் எனவும் வாயுவில் ஒம்ஹாம் ஸாஸ்வ த்பைகம் (டக்க) வடக்கில் ஒம்ஹாம்மஹாலெக்ஷமியைகம் எனவு ம் கோமுகத்தில் கேஷாபிண்யாதி நவசக்கிகளேப்பூலிக்க ஓம்ஹாம் கேஷாபிண்பைகம் எனவும் ஓம்ஹாம் தொலிண்பைகம் எனவும் தம்ஹாம் கர்ஷண்யைகம் எனவும் ஓம்ஹாம் வசக்கர்பைகமனேன வும் (க.ஏ). ஒம் ஊரம் உள்மா இன்பைகம்? எனவும் ஓம்ஊரம் கே ச்சர்பைகம் எனவும் ஓம்ஊாம் பீஜபோகிகரபைகம் எனவும் ஓங் அமாம் உன்மதாயைகம்? எனவும் ஒம் அமாம் சக்தயேகம்? எணவுடி (டஅ) கோமுகத்தில் ஒன்பது சக்கிக்கோப்பூறிக்க ஈசானத்தில் கு ருக்கள் எழுபேர்களேப்பூறிக்க (குடி) எல்லாருக்கும் கணின்க்ய

்துபதிபங்கொடுத்து விக்னேகவாரை ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாலக மிறு தியாக (ச0) அதின தின் தியானத்தோடுவி திவத்தாய் பூஜித் தல்வேண்டும் விக்னேசுவாருடைய ஆகாரபித்டதில் ஒம்ஹாம் ஆ தாசுக்தயேகம் (சக) எனப்பூறித்த ஆதாரசக்தி சக்திரவர்ணம் வாபயம் (சஉ) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் சூர்யசுக் தொடுசபையணிக்தனிடம் இவ்வாற ஆதாரசக்கிருபத்தைப்பாவிக் **ச (சட) இ**தற்குமே<mark>ல் ஒம்ஊாம் கூர்மா</mark>ணையாம**்** எனப்பூ**ஜித்து** அடியில் கர்சியேயின்மேல் உட்கார்க்கிருப்பவளாய் பால்போல்வெ ளுத்திருப்பவளாய் (சச) முனேபோல் கிரீடமுள்ளவளாய் வராப யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் தியானிக்க(சடு) இன்ன அ இயானித்த சத்தமாயாருபகமலங்கற்பிக்க ஒம்ஹாம் ச **த்தமாயா**யைகம**் எனபபூஜித்து (சசு) சுத்தமாயைமின்னல் கிறம்** ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றதுபெடுமையல்லாதது கிர்ணபிக்கக் கூ டாதது இவ்வாற கூ,ுப்தமாயயைப்பாவிக்க(சஎ) இதின்எட்டு த ளக்களில்பெறக்கு முதலீசானமி அதியாக தாரிகா தி எட்டுசக் திகளேப் பூறிக்க (சூஅ) கிழக்கில் ஒம் ஊாம்தாரிகாயைகம்? எனப்பூறித்த தாரிகை வெண்மைகிறம் வராபயம் (சகூ) மற்றிருகையில் தாமரை ப்பூ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்த தாய் இயானிக்க அக்னி இக்கில் ஓம்ஊரம்தீபிகாயைகம். எனப்பூஜித்த (டு0) தீபிகை குங்குமகிற ம் ஒரு தலே மூன்று கண்கள் வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்தவளா ப் (இக) தியானித்த தெற்கில் ஒம்ஊரம் உக்கிராயைகமனேனப்பூ இத்த உக்கிரைபுகைகிறம் வராபயம் (இஉ) தாமரை சீலோத்பல பேரை முகமுடயவளாய் தியானித்து திருதியில் ஒம் உமாம் இயேரத்ஸ்றையைகம்? எனப்பூறித்த (இக்) ஜ்போத்ஸ்ஊசெம்பா த்தம்பூ நிறம் அபயவாதம் சூலம்பாசம் எல்லாஆபாணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (இச) இயானித்து மேர்க்கில்ஒம் ஊரம்சே தகாயை கம் எனபூறித்து சேதனேதங்ககிரம் வராபயம் (இடு)மி குகம் டமருகம் சோனகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் இயா ளித்துவாயுவில்ஒம்ஊரம் பலோத்கடாபைகம் என பூறித்து இக பலேரத்தடை பச்சைவிறம் வராபயம்கண்டாகாகம் இவைகளோ **ெ** சமபங்கமுடையவுளாய் (இ**ஏ**) தியானித்த வடக்கில்ஒம் ஊரம் தாத்ரியைகம்ஃ என பூறித்தை நாத்ரிசங்கின் கிறம் அபயவர தம் (இஅ) மிரு **சம்குலம் இவைக்கோ**டு இருபங்கத்தோடு **வி**னற் குபவ்ளாய் இபானித்தாசாணத்தில் ஒம்ஹாம்கிபவ்பைகமி என

இக) வீபவ்பைவெண்மைகிறம் வாதமபயம் குடாரம்அக்குசம்எல் வா ஆபசணங்களணிக்குவளாய் (கூட) தியானித்து ஓம்ஹாம்போதி வ்பாத்பாதாரபூத சித்சக்கியைகம்? எனமேலே பூறித்து (க்க) ப் ரு இவிகிழுக்காகவும் கிறைண்டாகவும்பாவம்முள்ளாகவும் க்றும் ந மாபை மகாபத்மமாகவும் இத்தபத்<mark>மம் அ</mark>கேகதள் த்தேரகே உ**பதா** ய் (கூடி) இதி அள்ள எட்டு தனங்களில் தாரிகைமுதலா செயசக் இகணே பூஜிப்பது சிதாகாசஸ்வரூபம்என்பதாம் இதுஎல்லாத்திற்கும் ஆ தாசுபூதையாகும் (கூரு) இதன்மேல பஞ்சானைங்களும் இருப்பத இத்றகுமேலும் சிதாகாசஸ்வரூபமானதாரிகா இசத்தியாசனம் இ தற்குமேல் சியாசனம்என்பதாம் (சுசு) இதறைக்சர்வபோடத்தினங் களி இலயும் தாரிகா திசக் தி ஆசனத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் 角 ந்தசக்கிஆசனத்தை சுற்றிலும் கிக்குவிகிக்குக்களில் (கூடு) உள் ளசக் திகளே சித்ஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் அனக் தாசனததை பூறிக்க கிழக்கில் ஒம்ஊாம் அகர்தாவகம் என்பூறி த்து அநக்தன் மிசசிசவானம்ஆறுதவே (சுளு அஞ்சனி சூலம் பாச மேர் குரே க்கியமு சம்உக்கிறபார்வை தக்கு சண்ப்பார் த் **தடுருப்பது** (கூஅ) கொசுக்குகீழ்புருஷாகிருதி கொசு பாம்பின்படம் இன்னா அ இயானித்ததெர்கில் ஒம்ஹாம வாணுக்பைகமி எனபூஜித்துகை! வாசுகவெண்மைகிரம் எழுதல் அஞ்சலி உற்றதம் மற்றிரண்டுகை களில் தாமரைபூ (எ௦) வடக்குகோக்கியமுகம் கார்க்கோடவேப் பார் ததிருப்பதாய் தியானித்து மேர்கில்ஒம்ஹாம் தக்ஷகாயாமனேன பூறித்து (எக) தக்ஷகன் இர்தொரீலவர்ணம் கீர்துமுகம் அஞ்சனி 🌬 ஸ்தம்மற்றிருசையில் பாசம்அங்குசம் (எஉ) கிழக்குரோக்கியஅக க் தணேபார் த் தபார்வை இவ்வாறு தியானி த் து வடக்கில் ஒம் உறரம்கா ர்க்கோடகாயாம**் எனபூறித்து (எ**க) கார்க்கோடக**ள்** மேகவர்கள் ம் எட்டுமுகம் கிரசுக்குமேல்அஞ்சனி கத்தி சூலம் (எச) வாகி பைப்பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களி அம் மூன் மகண்கள் உ கூடியாகம் கியானித்து ஆக்னேய நிக்கில் ஒங்கமாம்சங்கபாலாய அம்சீ என் (எடு) பூலித்த சங்கபாலள்வெண்மைகிறம் இத்துமுகம் அன்சலி உறஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம்டி இவலம் (எசு) வாயு இக இல்பத்மனேபார் த் தபார்வை இவ்வா அதியாளித்து கிரு இச்சில் ஒடி அமாம்குளிதாயாமல் எனபூலித்த (என) குளிகள்வெண்மைகிக்க்கம் ன்கு அஞ்சலி உண்தம் இலேர்த்பலம் (எ.அ) சசான இ<u>க்குக்</u> wer juderuni spurimen Diener Durell in wen Billion

ஊாம் பத்மாயாமல் என பூறித்த (எகூ) புத்மன்செகப்புகிறம் அ ஞ்சு தலே அஞ்சலி ஊஸ் தம் அகூமாலே கண்டிகை ஆக்கேயத் தில ள்ள (அ) சங்கபாலனே பார்த்தபார்வை பாம்பின்படத்தில்விள . ப்குபவராய் தியானித்து ஈசான திக்கில் ஒ**ம்ஹா**ம் மகாபத்மாயாம ஊாஎனபூலித்து (அக) ம∙ாபத்மன் காக்காபொன்னிரம் ஆயிரம் தவேஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிகுடாம் டங்கம் (அஉ) ரைருதியை கோக்கிய குரூரமானபார்வையோடு குளிகணேபார்**த்து இ**ருக்கை இவ்வாற தியானித்து இதற்குஈடுவில் ஒம்ஹாம் அருக்தாஸையைக ம் அகன் தாஸனன் ஊரி தாளவர்ணம் அகக்தன் முதல்மஊரபத்ம ன்முதலியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான விஸ்தார மாய்மாயா தத்வத் திலிருப்பதாய் சதாசிரம் அல்லது விருத்தரூப மாயிருக்கிற (அடு) அரார்தாஸனத்தின்மேல் சிம்மாஸனத்தையூ **கிக்க அ**கர்தாஸனம் இவ்வா **ற**சொன்னேம் இனிஸிம்ஹாசன*த்* தைகேட்பாயாக (அகூ) அக்னி இக்குமுதல் ஈசான இக்குவறை சி ம்மாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னி இக்கில் ஓம்ஊாம் தர்மாய நம் எனபூலித்தை (அஏ) தர்மம்வஜ்ரகாக்கியாய் சிம்மமுகமுடை யதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் உரளமுகம் தொக்குகிறமயிரே ம கூடியதாய் (அஅ) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயரஅசைக்கு கொண்டிருக்கிறவர்லோடு கூடியதாய் தியானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஞாளுயகம் எனபூலித்த (அகூ) ஞானப்பவழவர்ணம் சிங்கமுகம் அஞ்சனி ஹஸ்தம் எகுற்றிபல் காளமுகம் வாஸ்உயர்க் அதொங்குவது (கூ) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொங்குகிரம யிர் இவைகளேர்கே.டியதாய் தியானித்த வாயுவில்ஒம்ஊாம் வை **ாக்பாய**கம**் எனபூஜித்து வைராக்**யம் (கூக) வைரியவர்ணம் சி ம்மமுகம் அஞ்சனிஉல் உம் இசுவர்யத்தைபார்த்தபார்வை தொங் குகிறமயீர் (கூட) எகுற்றப்பல்கராளமுகம் தூக்கியவால் இவைக னோடுகூடியதாய் இயானித்துஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் 88சுவர்யா யகம்° எனபூறித்து (கூடி) ®சுவரியம்முத்தின்ரிரம் சிம்மழுகம் அஞ்சுவிறுஸ்தம் வைராக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொக்குகிரம யிர் (குச₎ கீண்டபல் கராளமுகம் உயரதாக்கியவால் இவ்வாற இ யாளித்து கழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் அத ர்மாயாமல் எனபூஜித்தை (கூடு) அதர்மம்இத்தொலீலவர்ணும் சிம்ம முகம்,அஞ்சனிஹஸ்தம் தொல்குகிறமயிர் காளமுகம் ஆடுகிறவால் (கூல) தர்மத்தைபார்கும் பார்குவகுஞ்சிதபாதம் இவ்வாது இயா

னித்து தெர்கில்ஒம்ஹாம் அக்யாராயரும் (கூர) எனபூஜீத்த அ க்யானம்புஷ்பராகதிரம் சிம்மமுகம் தலேக்குமேல்தாக்கியவால்அஞ் சலி ஹஸ்தம் (கூஅ) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்காமான பல்வரிசைகள் இவ்வாறு தியானித்து மேர்க்கில் ஒம்ஹாம்அவை ராக்யாயாமல் எனபூஜிக்து (கூகூ) அவைராக்யம் நீலவர்ணம் செம் மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொக்குகிரமார் பயங்காமான்முகம் வைராக்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறு தியானித்து (க00) வட க்கு திக்கில்ஓமஹாம் அகைகவர்பாயகம் என பூஜித்து அகைகவர் யம்கருப்புகிறம் சிம்மமுகம் (க0க) சிரசுக்குமேல் அஞ்சனி பயங்க ரமுடையவிகடமாகியபல் இசுவரியத்தைபர்ர்த்தபார்வை சிரசுக்கு மேல் தூக்கியவால் இவ்வாறு தியானித்து தெற்குவடக்குஈடுவு இ வைகளில்தெற்கில் ஒம்ஹாம் சாஜஸாயாமஃவுனபூஜித்து (கஉ) ரா ஆஸப்பச்சைநிறம் இரண்டுமுகம்நா**ன்**குகைகள் ஒவ்வொருமு**கத்** திலும் முன்றுகண்கள் காண்டமகுடம் (காடி) சிரசுக்குமேல்அஞ் சனி அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிரசுக்கு கீழ்புருஷாக் ரு 🛱 (ச்ச) எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்த்தாய் பாம்பின்பார்வை போல் உடயதாய் தியானித்து வடக்கில் ஒம் ஹாம் தாமசாயகம் என பூறித்த (கடு) தாமசம் வண்டின் கிறம் இரண்டுமுகம் ஜ டை சொக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்க ள் (க ்சு) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை கத்தி தண்டம் எல்லாஆபர ணங்களினும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (களை) தியானித்த கடு வில் ஒம் ஹாம் சாக்கிகாயாமளேன பூலிக்கு சாக்கிசம்வெண்மை கிறம் பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (க் அ) அஞ்சனிஹஸ்தம் நான்கு கைகள் வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல்சாத்விகத்தை(கಂகூ) தியானித்த இதற்குஈடுவில் ஒம் ஹாம் சிம்மாசராயாமஃ என்பூலி த்த செம்மாசகம் ரத்கவர்ணம் வைசிரியம் முதலியவற்முல் விளங்கு வதாய் (கக்ட) தர்மம் அதர்மம் இவ்வா மள்ளகுணங்களா அம்ராஜ ஸ்ம் முத்கியவற்றுல் சூழப்பெற்றஇர்த சிப்மாசாத்தைசொன்னே ்ம் இதற்குமே அள்ள போகாசாத்தைகேட்பாயாக(ககை) இதற்கு மேல் அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாறுபக்கத்திறும்கிருதயுகாதி 'கள் பூறிக்க (ககஉ) கிழக்கு இக்கில்ஒம்ஹாம் கிருதயுகாயாமனே கைப்பூதித்து கிருதயுகம்ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஊல் ஆக் '(கூடை) ஒன்றையொன்றபார்க்கும் பார்வைதாமரைப்பூகின்மேலி 'குப்பதாய் இயாளித்து தெற்கேல் மும்ஹாம் திரேதாயுகாயகங்க என

ப்பூறித்து (ககசு) திரேதாயுகம்வெண்மை கிறம் ஒருமுகம் அஞ்ச விஹஸ்தம் பத்மானைத்திலொன்றையொன்று பார்பதாய் இயானி க்க (ககடு) மேற்கில்ஒம்ஊாம் தவாபாயுகாபகம் எனப்பூறித்த த்வர்பாயுகம் மிச்சாவர்ணம் ஒருதலே முன்றகண்கள் (கக்கூ) அ ஞ்சுவி ஊஸ்தங் ஒன்றையொன் அபார்க்கும் பார்வையுடையதாய் இ யானித்து வடக்கில் ஒம்ஹாம்களியுகாயாமல் எனபூஜித்த (ககஎ) களியுகம்வெண்மைகிறம் குரூரம்மூன்றுகண்கள் ஒரு தஃவஅஞ்சலி பத்மாவைத்தினிருப்பதாய் இயானித்த (ககஅ) ஈசானத்திற்குக் பெழக்கிற்குள்ளடுளில் ஒம்ஹாம் அவ்ளியக்தாயாம். எனப்பூறித்து அவ்பக்தம்ப்படிகளிரம் ஒருதவே அஞ்சனிஹஸ்தம் (கககூ) பிரமை **க்குமுகம் பாபபினுல் பூணல் உடயதாய் தியானித்து** தெற்கிற்கு ம் அக்ணிக்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் கியதிகிஷ்களாயகம்? எனப்பூறி த்து (கஉ்) நியதிநிஷ்களம் வெண்மை நிறம் முன்று கண்கள் ஒ குழுவம்அஞ்சனிஸர்ப்பய ஞோபவி தமுடயதாய் தியானித்த (கஉக) கிருதிக்கும் வருணனுக்கும் ஈடுவில்தப் ஊரம் சாலாயாமல் என பூலி த்த சாலம் மாதனம்பூவர்ணம் ஒருமுகம்அஞ்சனிவைஸ்தம்(கடிடி) மூன் அகண்கள் கட்டப்பட்ட தலேம்விருடையதாய் தியானித்து வர **யுவுற்கும் வட திக்கிற்கும் ஈடுவில் கலாபைகம**ளேன பூழித்து(கடா), கணேவேற்றுமைப்பட்டக்களுமைகிறம் ஒருதலே அஞ்சுலி உயஸ்தம் கல்லகி பூ திடிசசன் னமானமுகம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் தசாய் இயானித்து (கூ.சு) இதற்கு கடுவிம் ஒம்ஹாம் யோசாகளையாமல் எனபூஜித்து போகாகனம் மனேக்கியமாயும் எண்கோணவடிவுள் **வதாயும் (கஉடு**) கிருதா இயுகங்களும் ஆல்யத்தா இ கணேகளா ' அம் சூழ்ச்சியுடையதாய். அகேகன்செத்திரவர்ணங்களோகே டியஇ த்த யோகாசனம்கூறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசன*டி கூறு*டுநே ச்கேட்பாயக (கவுகு), கிருதியில் ஒம்ஹாம் அதக்கதனுவாமி என பூறித்த ஆகக்சனம் வெண்டை கிறப் பணிரூயம் (மடன). **வ**ட்டிரியின் ஆகுரு நிறுமன் கொள்கள் ஒரு கண்டின் அகண்களுடைய தாப் இபாளித்து ஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம்மார்க்லச் அனுயாம் என பூறிக்கு (கட அ) ஊர்த்வக்கனம் இரத்தகிறம் ஒருகள் மூன்றுக ஆக்கள் பக்கியின்வடியம் இசன்கு உரல்கள் புருஷரூப மூடையதாய். (கூ.கு.) இயாளிக்கு இதற்கு மேன் ஓம் உரம் கர்தபயாமல் என ஆறிக்க சுர்தம் மாணிக்ககிறம் அமேயான உயரம்அகலப்(கா. 0) இதுக்கிற்கு ஆதாறுகால் இவாணிறை. இதற்குமேன் ஒம் உலாப் பிறுக

யாம**் என** பூ**ஜி**க்க (கங்க_{்)} பிஜம தங்ககிறம் கர்தர் இதில் **ஆ**தேய ரூபம் எல்லா அங்குறங்களுக்கும் கிஜம் ஆதாசரூபலாய் (கடை) 🔎 யானித்தை இதறகுமேல் ஒம்ஹாம் அங்குருபகம்? எனபூஜித்தை அ **ம்கு நம்** பசசைவே நட்பிலும் இதிவிருப்பதாய் (கடிக₎ளைம்முதனி. யவற்றிற்கு ஆதாரமாய்அங்குரத்தை தியானித்து இதற்குமேல் ஓம் உமாம நாளாயநம் எனபூஜித்து (கந்ச) நாளம்கீலவர்ணம்மஹாபத், மத்தின் உயரம் உலம் எல்லாகண்ட சமுதனியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் இ. யானிக்க(கா.டு) இதற்குமேல் ஒப் ஹாம் கண்டகேப்போகம: என பூலித்த கண்டகம் ஸ்படி கரிரம்சங்ககங்கியமின் உயரம்விஸ் தாரம். (கா.க.) தளம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமாய் இயானித்த இதற்குமே. ல்ஒம்ஹாம் தளேப்போகம்: எனவயூஜித்த(கா.கு)தளம் தங்ககிரம்ள ட்டுதிக்கிலும் எட்டு இதழ்கமலம் கேஸாத்தோடுகூடியதாய்கடு வில் கர்க்களிகையுடையதாய் (கூஅ) கேரைங்களுக்கு ஆதாரமு. டையதாய். இர்த்தளத்தை இயானித்து இதற்குமேல் ஒம்ஹாம்கே ஸாப்பியோகம்: வெனபூஜிக்க (கங்கு) கேஸாம்இரத்தகிறம் தனத்: தின்மேல் இருப்பதாய்கர்னிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸாத்தை தி யானிக்க (கச0), இதற்குமேல் ஒம்ஹாம்கர்ணிகாயைகம்: கர்ணி: கை தங்ககிரம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிகிற்பது (கசக) இவ்வாறு. தியானித்த இதன்கடுவில் ஒம்ஹாம்பத்மாணையகம்: எனபூழித் து கர்தம்பிஜம் அங்குறம்காளம் கண்டகம் (கசஉ), தனம்கேசசம் கர்ணிகை இவைகளோடுகூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும் உய்சம் அயுதஸங்கியயாயும் சீளம் சீயுதகங்கியாயும்விகித் இரவர்ண மாயும் (கசக) இர்தப்பிரகாரம் பாவித்துவத்மாணனத்தைப்பூஜிக் க இந்தபத்மாஸனத்தை சலாதனமெனக்கூறப்படும். (கசச), சண தன த்தின்மேல்உப்பாவனம் பூஜிக்க விமலாசனம் உய்யாவனமாகு. ம் (கச்டு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வகையுள்ள தளங்களில்வாமா இ சக்கிகளே தியானத்தோடு பூஜிக்க (கசஃ) இழக்கில் ஓம்ஹாம்வா, மாயையம்: வெனபூஜித்து வாமைலீலகிறம் மூக் அக்ண்கள் வரகம பயம் (சசஎ), டங்கம் சூலம் மகுடத்தே இக டியவளைப் இயாணித் து அக்னி திக்கில் ஒம்ஹாம்ஜேஷ்டாபைகம்: வெனபூஜீ க்அசே அ ஹேஷ்டையச்சையிறம் வசாபயம் கத்தி தடி பச்சைமால் அரித்த வளாய் (கசகு) தியானித்துதெற்குதளத்தில் ஒம்ஹாம்சென்த் பைகம்: வெனபூலித்த செனத்திரி சங்குவர்ணம்ஞ்ருமுகவே அன்னன் (கடு0), வராபம்படங்குக்குக்கிகம் இவைக்கோடுக்கு மடி

வளாய் தியானித்து கிருதிதளத்தில் ஒம்ஹாம்காள்யைகம்: வென ப்பூஜித்து (கடுக) காளிதங்கநிரம் வராபயம்சூலம்பாசம்பிரசன்ன் முகம் முக் றுகண்களுடையவளாய் (கடுஉ) தியானித்துமேற்கு தளத் தில்அப் ஹாம் கலவிகர்ணியைரம: வெனபூலி த் துகலவிகாணி புகையின்நிரம் வராபயம் (கடுக்) வலமிடக்கைகளில் பரசு குடர ரம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஒம் ஹாம்கலவிகர்ணியைகம்: என பூறித்து (கடுச) கலவிகரணிடுவண் மைகிசம் ஒருமுகச் வராப்பம்கதைபாசம் நல்லயௌவனப்பருவ முடையவளாய் (கடுடு) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஒம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை ஈம: எனபூலித்து பலபிரமதனிலீலவர்ணம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (கடுக) வராபயம் சக்திசூவமுடையவ ளாய் தியானித்து ஈசானதளத் தில் ஒம்ஹாம் ஸர்வபூத்தமன் னி பை கம்: வென்பூழித்து (கடுஎ) வர்வபூத்தமனிமுன்று கண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய் இயா னித்து (கடுஅ) கர்கிகையின்கடுவில் ஒம்ஹாம்மனேண்மர்கியை கம்: வெனபூறித்து மனேன்மணி இரத்த கிரம் வராபயம் (கடுகூ) தா மரை சீலோ த்பலம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவளாய் இ யானித்து, தளத்தின் . நுனிவிருத்த தில் ஒம் ஹாம்சூர்யமண்டலாய கம்: என பூறித்து கருப்புவெளுப்பு பச்சைதாமிரம்புகைவர்ணம் (கக0) விருத்தரூபம் அதிக கார் இரத்னகார் இயால் சூழப்பெற்ற தும் மூன்றகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (ககக) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ காண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தை தியா னித்து இதற்கு அதிபதியான பிர்ம்மாவை ஒம்ஹாம் பிரம்மணே கம்: எனபூஜிக்க (கூடி) பிரும்மாநான்குமுகங்கள் கமண்டுலம்த டி அக்ஷமாலே தர்ப்பை ஹம்ஸவாகன த்தின் மேலிருப்பவராய் தி யானித்து (கசுக) பிர்ம்மாவைசக்தி சஹிதமாய்பூறித்தல்விசேஷ மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிர்ம்மாவை மாத்திரம்பூறித்தாலு ம் தோஷமாகாது (கசுச) கேசரத்தின் நுனிவிரத்தத்தில் ஒம்ஹா ம் சோமமண்டலாயாம: வெனபூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்ணமா யூட்டி ஒருமுகம்மு**ள் அகண்கள் (ககடு)** வராபயம் தாமரைப்பூ**ரி** லோத்பலம் தரித்தவராப் தியாளித்து இவர்க்கு அதிபு தியாகியவி ஷ் ஹாவை பூலிக்க (ககக) ஒம்ஹாம்கிஷ் ணுவே கம: வெனபூலித் அ விஷ் ஆமுன் றகண்கள் ஒருக்குவசாபயம் சுங்கசக்காம்கியூதி ருத்சாகு அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து (ககஏ) கர்ணிகா க்கிரவிர்த்தத்தில் ஒம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயாம: வெனபூஜித்து அக்னி இரத்த திறம் சுவாலேயோடுகூடிய சிகை (கக.அ) வராபயம் கத்திசக்**தி இவைக**ளோடுகூடியதாய் இதற்கு அதிப**ான ருத்திர்** ரை ஒம்ஹாம்ருத்திராபாம: வெனபூஜித்து (ககூகு) ருத்திரர்**ஸ்**ப டிக்கிரம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவை களோடுகூடியவராய் (கஎ0) தியானித்தைகர்ணிகையின் ஈடுவில் ஓம்ஹாம்சக்கிமண்டலாயரம: வெனபுலித்து சக்திகர்ணிகையின் நடுவில் குடிலஸ்வரூபியாய் (கஎக) பால்வர்ணம்மூன்றுகண்கள் ஒ ருமுகம் சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமு டையவளாய் தியானித்து (கஎஉ) இதற்கு அதிபரானமஹேசரை ஒம் ஹாம் மஹேசாயாம: வெனபூஜித்து மஹேசரை சக்திமண். டலத்திற்கு மேலிருப்பவராய் பாம்பினுல் பூணூல் (களங்) அர்த்த சந்திரனே சிரஸி அடையவராய் மூன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாண ம் அக்ஷமாலே அபயம் கமண்டுலம் (கஎச) வலமிடப்புறங்களில் பு வித்தோல் யாணத்தோல் உடையவராய் மஹேசரூபத்தை இயர னிக்க (கஎடு) வாமபாகத்தில் ஒம்ஹாம் மகேசுவர்பைகம்: எனப் புறித்து ம′ீஹசுவரீமனேஞ்யமான சரீரத்தையுடையவளாய் ஒ ருமுகம் வராபயம் (கஎசு) மற்றிரண்டு கையில் ரீசேரத்பலம் புன் சிரிப்போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யர்த மான அர்ச்சனேஎன்பதாம(கஎஎ) சக்திமண்டலமானதை சித்து அ சித்தெ இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தும் பரிக்கிரசக்தி ஜ டமுமாம் (கஎஅ) வாமைமுதல் மஹெசிபர்யர்தம் பரிக்கொளுமும் இதுவழைவிமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (கஎக) காணி கைக்குமேல்பராசக்கிமண்டலமாகும் இந்தசக்கியாணைம்ஸ்திராச னமென்யதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தையூறித்தைஉன்மனியிறு தி யான சக் திகளே பூறிக்க(கஅ0) இதைச்சுற்றி அம் மே அம் தாரிகா தி சக்கெளேப்பூலித்த இவ்வாறுள்ள மனேஞ்யமானசிவாஸ்னம் பூ விக்க (கஅக) இதாஸ் தொலைனமும் இத்தாடன் ஆஸனம் ஆறாஎன் புதாம் எல்லாசிவபோகளுக்கும் இர்த ஆறு ஆஸ்னங்களும் பூஜித் தல்வேண்டும்(கஅஉ) இதற்கள்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாண் னம் வறைபூறித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின் ஆணன் ம்களேப்புவிக்க ஸ் திராஸனமாகும் (கஅடி) அந்தந்த ஆவர்களம்க்

ணேப்பூறிக்க சக்யானைத்தின்மேல் ஒம்ஹாம் கிமலாணகுயகம்? 🦝 னப்பூஜீத்து (கஅச) விமலாணனம் ஸ்படிகவர்ணம்வாமா திசக்திக ளால் விளம் தவதாய்ணித் இசக் இழுதல்மி ஹகிபர்யந்தஞ்சூழப்பெ ம்றதாய்(கஅடு) இயானித்த இதற்மேல் தாரிகா இசக்டுகளேப்பூறி க்கு இதற்குமேல்களைபடுமின்றையைக்கை பூறிப்பது (கஅசு) கண பதியீன் ஸ்தோனை மென்பதாம். இத்துடன் ஆறுணைமாகும், ஷுக்தாளை மென்பதாம் ஆச்சார்யர்பெடுதுகையில் ஒருபுஷ்ப த்தையைத்தை (உஅன்) கிரீக்ஷ ணு இசுத்திகள் பிசப்தபுருவாடு வறை அஞ்சனி செய்து ஜ்போ இரூபமா கப்பாவித்து (கஅஅ) தம் ஹம்ஹம்ஹாம் விக்னேஸ்வராலாரபாமல் எனப்பூறித்து (கஅகு) ஓம்ஹாம்கிக்கோசுவரமூர்த்தயே கம்? ஒம்ஹாம்கிக்கேசுவராய க முள்ளவும் பூறித்துளிக்கேசர்சங்கின் நிரம பாசமங்குசமவராபய ம் (ககுடு)பெருத்தவயறுயானமுகம் காண்டமகுடம் வெள்ளேவ ஸ்திரம் பூணுலால்விளங்கப்பட்டவராய் (ககூக) மூன்றுகண்கள்கு ட்டையாயுள்ளவருய் விச்சேசுவசுவந இயானிக்க இதன் பின்கண பதிமுண்டபற்கிக்பாலஞ்செய்க (சகூட) கணபதிமுண்டபற்றிகி யாஸத்தைக்கேட்பாயாக, ஒம்ஹாம் (ககூ**ரு)** பாலகணபதயேக**ம**ஃ மென்மூர்த்தாவிலும் ஒம்ஹாம்பக்கிக்ணபத்யே ஈமஃ என(ககச) ழெர்கு தஃவிலும் ஒம்ஹாம்விரகணபதயோம் எனதெற்கு செனி அம் ஓம்ஹாம்சக்திகணபதபேரம் எனவடக்குசிரனி அம்!ககூடு! நம்ஹாம்ணர்வகிதகணபதபே கமஃ மேற்குசிசனிலும் ஒம்ஹாம்கி த்பாதேஹாபடுங்கள கணபதபேகம் என (ககுகு) எல்லா அங்க இதனிலும் ஒம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதபே கம் எனதெற்குகண் ணிஅம் ஓம்ஹாம்சத்னகணபத்பேசும் என (கசுஎ) வடக்குக்க ண்ணிலும் ஒம்உரம் கூடிப்சணபதபேக்மல் எனகெற்றிக்கண்ணி அம் ஓம்ஊரம்ஹோம்பகணபதபே கமனேன (கட அ) விருதபத் இலும் ஒம்காம்லக்கமிகணப்சபே கமனேன இரசுலும் ஒம்களும் கிலுமனைபதபே கம்ச் என (கக்கூ) கெக்கிலும் ஓம் கல்ற இரு ந்தகரைபதியாம்? எனகவச்சிலம் ஓம்வாம் ஊருத்கணயத தேயாம் (உ00) அள் இரத் இதும்றம் கமாம் ககைய தபோம்கள குற்று அற்கக்களி அம்பூறிப்பது அமை நிதன் டயிடுகியாமை கும் ta say இவிசையடுமின் அஞ்டாக்கள்ளியாகத்தை கேட்பாயா p. gaine sieuterarded mie (a.fa.) pie marin Carren muis margos à Amia qui sur alla fina de atres se este à facti

(acon) ஓம். ஹாம் வக்ரதன்டாயாணி எனவிருத்புத்திகும். ஓம் தை வக்குகிய்து வக்கும் நட்டியியாக காக வேக்குகியது வக்க தொடையிலா ஒம்ஹாம் தக்கியிகம். எனமுழக்தானி அய (உட்ச) ஓம் ஊசம்பிச ஜோ தயாத்கமனே பைர தங்களி அப பூறிப்பது ஆண்டர க்கன்னியாஸ்டுமனபதாம் இனிசப்ததசாகூரகியாஸ்த்தைக்கேட்டது யாக (உட்டு) ஒம் ஹாம் கணுககாக்கமல் செசிலும் ஒம்ஹாம் த்வாக் கூடில் என முகத்திலும் ஒம் ஹாம் கணபதிம்கமல் என சுழுத்திலும் (உடகு) ஒம் ஊரம் ஹவாமஹோம் என ஹிருதயத்திலும் கவீத் கம் என தக்ஷிணும்சத் இலும் கவிக்காக் கம் என வரமாசத் இ**லும்** (உரை ஒம்ஹாம் உபமச்சவதமர்கம் என காபியிலும் ஒம் ஹாம் ே ஜஷ்ட ராஜந்கமல் என பிடைக்கத்திலும் ஒம் ஊம் பிரம்மணுள் கம் என (4_0அ) குஹ்ப்கதிலும் ஒப ஊாம் பிர்ம்மணேகம் என இடத்தொடையிலும்பதயோம் எனவல் ததொடையிலும்(உ௦கூ) ஓம்ஊரம் ஆகாமி எனவலது முழந்தாளினிய ஒம்ஊரம் கம் என் இட து முழந்தாளி அப் ஒம் ஹாம் சிரண்வண்கம் என வலதாமுழ க்தாளிலும் ஒம் ஹாம ஊதிமின்னம?என (உகல) இடதுமுழக்கா ளிலும் ஓம ஹாம் ஸீதன்னம்? ஏன வலதுபாதத்திலும் ஒம்ஹாம் ஸாதண்ணம்? என இடது சாலி அம் பூஜிப்பது ஏமு வர்ணங்களே? டு கூடிய கியா ஸமென்பதா டி இனிமூலமர் திரன்யா ஸங்கேட்பாயா க (உகக) ஓப்ஈமஃ எனமூர்த்தாவிலும் ஒம் ஸ்ரீம் கம்ஃ எனகெற்றியி **தும்** அம் அநிரீ மாம் என புரவாடுக்கு அம் ஒமகிலீ மாம் எ**னவாயி** அம் (உகஉ) ஒம் ஹாம் கிர்லளம், சும் என மூக்கிலும் ஒம்ஹாம் கம் நமஹ என சிபுகத்திலும் ஒம் ஊரம் கணபதயே நம் என உகக) கழுத்திலும் ஒமுறாம் வரதாயகம் என மார்பிறுக் ஓம் ஊரம் ஸர்வஞ்சனன்மோரை எனராபியி அம் ஒம்ஊரம் வசுள் தோயகம் எனவயற்றிலும் (உகச) இவ்வாற மூலம்கத் கியாவத் தை தியானத்தோடு பூறிக்க, கணேசர் புருஷா கிருதியாய் 🐯க் **அதிரசு (உ**கடு) பத்துகைகள் சாகம் சூலம் அபயம். **விருணிபா** துடி முதலியகைவ் வலதுகைகளிலும் வாபலட்டுகம் (உககு) கட் ஆர்க்கம்பின்டி அக்ஷமாலே இவைகள் இட தகைகளி அடைபவராம் வு ஆமுகம் முன்றுகண்கள் பஞ்பசூத்திரம் இவைகளால்கினக்கும் ப்பட்டவரும் தியானித்த (உதர) டுநெடுவத்பு அபடுப்படுக்கு ஆய்க்கதில் ஒம்ஹாம் வல்லபரமையில் எனப்பூறித்த இது Com program Drieft mar, Reimmernanie und mie und marific

சீமானமானமுகம் எல்லாகஷணக்களேயுமுடையவளாய் ஃகோத்ப லங்கையில்த்தரித்தவனாய் (உககை) கியானித்த ஆவாஹித்து கை வேத்வது பதிபல்கொடுத்து வித்யாதேசம்பூறித்து ஹிருதயா இது p**ங்கள்களே (உஉடு) பூறிச்சு இரண்டாவது ஆவாண**ம்பூ**றி**க்ககிழக் குமுதல் ஈரான திக்குவறையில் (உடக) கிழக்கில்ஒம்ஹாம்வாதாய கம் எனப்பூறித்த வாதம் தங்களிறம் ஒருதவேவராபயம் (உடஉ) பாசணிருணியாணமுகம் கிரீடமுடையவராய் இயானித்து அக்ணி திக்கில் ஒம்ஹாம் வீராயாமி எனப்பூறித்த (உடக) மூன்றகண் கள் ஒரு தவேவராபபம் அக்ஷமாவே கலசம் இவைகளேகைகளில் தரி த்தவாய் (உ.உசு) தியானித்து தக்ஷணதிக்கில் ஒம்ஹாம் கிக்ணே சுவராயாம். எனப்பூஜித்து விக்னேசர்நீலகிறம் ஒருதலே வராபயம் (உடு) நட்கங்கேட்யம் மகும் முதனியவற்று லலங்கரிக்கப்பட்டவ ராப்த்பானித்து கிருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம் கஜா நாயரமல் எனப்பூஜி த்து (உடகு)சஜாரான்வண்டின்னிரப்வராபயம் தண்டம் ஸ்வஸ்திக ம் ஒரு தலேமுண் மகண்கள் உடையவராய் (உஉஏ) தியானித்து மே . ந்கு இக்கில் ஒம் ஊாம் பக்ஷபப்பிரியாயரும்? என பக்ஷயப்ரியசுர்**இர** வர்ணம் (உடஅ)வராபயம் டமருகம்கத் திமூன அகண்கள் ஒருமுகமு டைபவராய் தியானி ந்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாம் ஆகர்ணிகாயைகம எனபூறிக்து (உடகூ) அதுகர்ணன் புகைகிறம் ஒருமுகம் வராபயம்க கைபிண்டிகை யானேமுகம்மூன் அகண்சுளுடையவராய்(உட்ட) தியா னித்து வடக்கில் ஒம் ஹாம் விராயகாய கம், எழைவித்து விராயக *ர் ரத்ன ஊர்* இயாளே முகம் வராபயம் (உடக) தோமாம்விசிறி**ச்ச** *ண்*டமகுட*முடையவராய் தியானித்து `ஈசான்* திக்கில் ஒம்ஹா**ம் ல** ம்போஷ்டாயாமஃ எனபூஜித்தை (உகஉ) ஓம்போஷ்டம்ஸ்படிகவர் ணம் ஒரு முகம்மூன் அகண்கள் வராபயம் மோதகம்லட்டுகம இவை களோடுகூடியவராய் தியானித்த (உருநு) இவர்களுக்குரைவேத் **யதா**பதிபம்கொடுக்க இதுத்விதீயாவர்ணவென்பதாம். இனிமூன்*ரு* வேதானாண்பூறையை கேட்பாயாக (உகச) கிழக்குமுதல்ஈசானம் வநை கிழக்கில் ஒம்ஹாம்சுப்பு தாபைகம்? என பூஜிக்கு சுப்பு த இருஷ்ணவர்ணன் ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் (உடிடு) வராபய ம் எல்லா ஆபசணங்களும் அணிச்தவராய் தியானிக்க ஆக்கேயதி க்கில் ஒம் ஹாம்சுவக்தாரயாம: என்பூஜித்து (உங்கு) சுவக்*த்ார்ஸ்* படிகளிறம் ஒருதவேபாளேமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் எல்லாஆபாண இதனும் அணிக்குவாடப் தியானிக்க (உடிக்)தெற்கு இக்கில் ஒம்ஹச்

ம் வாமராய ரம: எனபூஜித்**து** வாமனம் சீலோ**த்ப⊯வர்ண**ம் ஒரு முகம் இசண்டுகை (உடிஅ) அஞ்சவி ஹஸ்கம் எல்லா ஆபசணங்க ரூம் அணிர்தவராய் தியானித்து நெறுதிதிக்கில் ஒம்ஹாங்சன் பாலாயகம்: (உடகு) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம்முன்றுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவாரப் (உசயி) தியானித்தை மேற்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் மூஷிகா**யா**ம:என பூறித்து முஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மநோஞ்யமானதலே (உசக்) நாலுகால் ஒருவால் எல்லா ஆபரணங்களி நாலும் அலங்கரிக்கப்பட் டதாய் தியானித்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாம் கிரிதண்டாயகம்: என பூறிக்து (உசஉ) கிரிகண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருகலே மூன் றுகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்கம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக் தவராய் தியானித்து (உசக) வடக்கு திக்கில் ஒம்ஹாம் உக்ராய கம்: என பூறித்து உக்ரன்குங்குமகிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ்த ம் (உசச) பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷி தராய் தியானித்தாசசாந திக்கில்ஒம் ஹாம்கும்பசண்டாயாம:எனபூலித்து (உசடு) கும்பசண்டன்பச் சைநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகை, வராபயம், ஸர்வாபரண பூஷி தரா ய், தியானித்து (உசசு) இவர்கள்யாவருக்கும் ரைவேத்யதூபதிப ம்கொடுக்க இது திரிதீபாவரண மென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத் தைகேட்பாயாக. (உசஎ) இர்திரன்முதல்லே எகபாலர்களே பூஜிப்ப து நான் காவது ஆவரணமாகும் வச்ரம்முதல்பத்ம பரியர்தம் பூறிப் பது ஐந்தாவது ஆவாணமாகும். (உசஅ) தங்கதாம்பாளத்தைகை யிலெடுத்து மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டு தேங்காயை (உசகூ) ஏ !வி க்ணராஜா ! விக்ரத்தைப் போக்குபரே ! கணக்களுக்கெல்லா ம்முகன்மையாயுள்ளவரே! சிவபெருமானுக்கு குமாசசாயுள்ளவ சே! யாண்டுகமுடையவரே! இந்ததேங்காயை உடைக்கப்போகி றேன் விக்னமில்லா மனிருக்கும்படி அனுக்ரஹிக்கல் வேண்டும் (உடு0) என, பிரார் இத்து தேங்காபை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டு ம் இதுவக்சமாய்உடைந்தால் கர்மநாசமுண்டாகும். இது இளகிரி ல்லா இருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உடுக) தேங்காச்சதைஇன் லா இருந்தால் கர்த்தாநாசத்தை அடைவன். சின்னபின்னமாய் உ டைந்தால் ராஜ்யராச மண்டாகும் இதன், சமகண்டமாய்உடை க்கல்வேண்டுமென்பதாயிற்று (உருஉ) இவ்வாறு, தேங்காயை உ டைத்த விரு யகருக்கு முன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

கிளாம்பழம்,கரும்புத் **துண்டு**,பிலாச்சுளே, மாம்பழம்மா தலப்பழம் கொழுஞ்சீப்பழப, கற்கண்டுவர்காககம், பக்ஷியங்கள், இவ்வா றுள்ள எல்லா ரேவேத் தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து (உருச) ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து ருத்ரகணிகையால் எர்த்தனம் செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம் கூடாவாம். செய்வாளா பின்தோஷமாப்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ணஅருகு, ஸ்வர் ணத்தாமரைபபூ, இவைகளாலே, (உஞ்சு)விக்கெச்வரர்சிரசில், பூஜி த்து நான்குவேதபாராயணங்கள் செய்து கேஷத்ரமாகத்மயம் படி த்து (உருஎ)ஈட கம், கிதம், வாத்தியம், இவைகள செய்து, இதனபி . ன் நீராஞ்சனமரெசய்து எல்லாபக்தஜனங்களோடுகூட (உடுஅ) சா ஷ்டாங்கமாய் ரமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜனத்தைகையில் வாங்கி எல்லாவாத்பகோஷத்தோடும்கூட(உருகூ) விக்கேச்வராண க்கை பசெய்தல் வேண்டும் எல்லா தேவர்களுக்கும் முதன்மையாயு ம் கிரேஷ்டராயுமுள்ளஉம்மை பாசிக்கிரேன் எகணங்களுக்டுகல் லாம் ஈசருயுள்ளவரே (உஎ0) என்னுலாரம் பூக்கம்படும்இந்தசில யாகக்கைளிக்கமன் றியில் கிரைவேறஅனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமெ னபிராக்கிக்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞை செய்தல் வேண்டும் (உசுக) த்க்க அருகு தடிகத்தாமறைப்பூ சார்ணபுஷ்பம் தடிகத்தாய்பாள ம் இவைகளே ஆசாரியருக்கு அர்பிதமாய்கொடுத்துவிடுதல்வேண் Oin (உகஉ) எல்லாபக்ககோடிகளுக்கும் விபூ திகொடுக்கு எலுமா **னரை அழைத்து உடைத்ததேங்காமுடிப்பெரரை தங்களே(உகஉ)வி** பூ இகொடுக்கு இர்தபிரஸா தக்கைக்கொடுக்குவிபூ திபைஎலுமான ள் சர்வாங்கங்களிலும் உத்தானனம்செய்துகொண்டுசகலவாத் திய க்களோடும் சுபவாக்கு க்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்களோடும் மத்ப சேத்ரஸ்வருபமான தக்ஷிணுமுர்த் தியின் ஆலயத் தில் (உகச) பேவேகித்து தக்ஷிணுமூர்த் கியின் அனுஞ்சுஞ்சும் தல் வே ண்டும் இவ்வச றுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதக்காம் கிரியாபாதம் வி **ஃ**கேச்வச அணஞ்ணை மென்கிற பதினேழாம் படலம்முற்றிகை பெற்றது க-உகரு ஆக-உதாகக.

தக்கிணாமூர் **தி அனுஞ்ஞை உறப்படுகிற து**

் இதன்பென் நக்ஷிணமூர்த் இயின் அறுஞ்ஞையை சொல்றுகி நேன் கேட்பாயாக சவஸ்திமல்ளவாக்குடனும் கிறத்தம் தேத் தோடும் (க) தக்ஷணமூர்த்தி ஆலபத் நில் ப்ரவேசித்து வாசப்படி க்கு முன்னிரு தை முன்போல் எவை முதலாகியத்ருகியங்களே பர த்தி (உ) பத்மாகா 1மண்டலமெழு கி இதன்மேல் தங்கத் தா**ம்பானம்** எல்லா திருவியங்களேயும்வைத்தா (ஈ.) எஜமானனுடைய சணை**ஃமி** ன்பொருட்டு இதற்குகிழக்கில அரிசிமுதலியதைப்பாத் தி சக் இச்கோ ப்போல் எழுதி (ச) ஒரு முமுமுள்ளபட்டை அதின்மேல் விரித்து இதற்கு மேல் தங்கஅரிசி (இ) ஈவரத்னம் முதலியவைகளேப்பாத் 🛱 தங்கமல்லா திருந்தால் அரிசி எள்ளு முதலிய தானிய**ங்களே**ப்ப**ாத்** திமண்டலம் போடுக (௬) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டி எண்டு சூ த்திரம் ஓரத்திலெழுல் (எ) தெறகு புறத்திலுள்ள சூத்**திரத்திலி** ருர்து வடக்குசூத்திரம்வரை அரத சர்திரீனப்போல் மண்டலம்க ல்பிக்க (அ) இ*து* உடனே செய்யத்தக்க *வு*ங்குரமெ**ன்பதாம் இத** ற்கு கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமறைப்பூ தங்கப் பூணால் (கூ) **நவரத்தின**மு தங்கப்பிரம்பு தங்கச்சம்புடம் நவ**ரத்னங்களா லிழை க்கப்**பெற்றருத்ராகூலம் (க0) பசுப திபாச திருபதார் த**ஞான ஜ**ர்**ய** இ த்தார்தருபமான சிவாகமபுஸ் தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாயபரம் (கக) உஷ்ணீசம் சந்தனபுஷ்பபத்திரகர்பபவித்தரம் மஞ்சள்பட்டு தூபதீபம் இவைகளே (கஉ) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து கிரீக்ஷ் ணு திசுத் திசெய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (கா.) சலா தனம் பூறித்து இதற்குமேல் சோம*ீ*ன ஆசனமூர்த்தி மூலத்**தால்** பூலித்து(கச) சோமன்ஸ்படி கவர்ணமு நருமுகம்மூன் அகண்கள்வார பயம்மற்றிரண்டுகையில் ஃலோத்பலமுடையவராய் தியானித் து(கடு வூடங்கமாதிரக்தால் பூஜித்துரைவேத்யதூபதிபங்கொடுது இதற் குவலபுரத்தில் ஒம் ஹாம் கிருத்திகாயைகம: (கக) என பூறித்த கிருத்திகை, வெளுப்புகிறம், ஒருமுகம் மூன் அகண்கள், அஞ்சனி ஹஸ்தம் ஸர்வாபாணபூஷிதையாய்தியானித்த (கஎ) இடப்புறத் தெல் ஒம்ஹாம்போஹிண்யை நமீஎன பூறிக்கு போஹிணி, பச்சை வர்ணம், ஒருமுகம்மூன் அகண்கள் (கஅ₎ அஞ்சனி**ஹஸ்**தம்,**எல்** லாஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட வளாய் இயானித்து, எ ல்லாருக்குமரைவேத்யதாபதிபம் கொடுத்த (ககூ) இதற்குக்கிழக் கில் ஒரோபாததிரத்தில் எழுதானயுக்களேவைத்து, பாலால்அலப்பி பன்னி வண்டு சூரியர்களே பூறிக்க (உ௦) கைவேத்யதாப திபம் கேடிடு த்தை, எஜமானனுக்குரகைஷயின் பெர்ருட்டு அரிகி, என்னுமுத்தி யுதானியக்களிறைலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேக்குகிய

தாம்பாளத்தை (உக) வைத்து, கீரீக்ஷணுதிகத்திசெய்து பாத்தி ரத்தை அஸ் இரமர் இரம்உச்சரித்து, அர்க்ப இலத்தால் புரோக்ஷித் த (உட்ட சலாசனம் பூறித்த பாத்திரத்தில் ஒம்ஹாப்சர்திராய கம் எனவும் தேக்காயில் ஓம் ஹாம் அமிருதாயாம் எனவும் (உடி) வெத்திஃபாக்கில்ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷிமீகம் எனவும் தம் கஅளிசெயில் ஒப்ஹாம் கக்ஷ த் திரேப்போ கமீ என வும் நவரத் கைக்களில் ஓம் ஹாம் சூ போய. நமஃ (உச) கங்கத்தாமரைப்பூவில் ஒம் ஹாம்பி ஈப்மணேகம் எனவும், தங்கப்பூணுலில் ஒம்ஹாம்சிவாயகமள்ளையும் (உடு)சுவர்ணாகுமா சூத்திரத்தில், அகர்தன்முதனிய அஷ்டகாகங்களேயும் பூறித்தை ங்கசப்புடத்தில் ஒமுஹாம் மாயாதத்வாயகமனேனவும் (உசு) விபூ இயில் ஓமஹாய்லகு வீஸ்வராயாம் எனவும் ருத்ராகூத் தில்ஒம் ஹாம்சங்காயாமல் எனவும்கட சத்தில் ஒப் ஹாம்இர்திராயாமல் எ ணவும், குண்டலத் இல் ஒம் ஊரம் காகாயகம[்] எனவும் (உஎ) பீதா ம்பரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீதேவ்பை கமல் எனவும் உஷ்ணீசத்தில் ஒம் ஹாம் மஹாலக்க்கைமாம் எனவும் தங்கப்பிரம்பில்ஒம்ஹாம் சக்தயோம்? எனவும் (உஅ) சிவாகமத் தில்ஒம் ஹாம் சிவாயாம எனவும், சர்தணத் கில்ஒம் ஊாம் வாக்தேவ்பை கமலேனவும் புஷ்ப த்தில் ஒம்ஹாம் மிருடான்பைகமனேனவும்பத்ரத்தில்ஒம் ஹாம் இ குகேப்போகம் எனவும் (உகூ) தர்பங்களில்ஒமஹாம் பிரும்ம ணேரும் எனவும் பவித் தாத் தில்ஒம் ஊரம் போகின்யைரம் எனவு ம் கூர்ச்சத்தில் ஒம்ஹாம்கங்காயைகமிகானவும் மஞ்சளில்தம்ஹா ம்வசுக்தராடைகம்வேவைய் (கு.) பட்டில்ஒம் ஊரம் ஸ்ரீபைகமன னவும், பழங்களில்ஒம்ஹாம்கிஷ்ணுவே நப்எனவும் தூபத்தில் ஒ ம் உரைம்வக்கியேகம் எனவும் திபத்தில் ஒம்உரைம் சூர்யாயகமன எவும் பூஜித்து (ஈ.க) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்பதாபதிபங் கொடுத்து கூஷரம்தசவிதஸ்காகம் யாவும்செய்து சுத்தியாயுள்ள பஜமானளே (கஉ) அழைத்துகிரீக்ஷணு திசுத்திசெய்து சிஷ்பது க்கு ஆசார்யர்விபூ திகொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச்செய்து (ந.ந.) சி ஷ்பன் ஆசார்பரைபூறித்த போர்த்திக்க (க.ச) கோடிசர்தாபோகா சமாய் சுவேதரென்னும் பேரோடுகூடியசிவாகாரமானஉம்மை கா ண்குமஸ்கரிக்கேறேன் மகாதேவஸ்வரூபமாய் மங்களத்தைத்தரத்த த்க ஆதிருருவாயுள்ள தங்களே கமஸ்கரிக்கிறேன் (கடு) இவ்வாற இயுளித்து ரைவேத்பதுபதிபக்கொடுத்து எலுமான்னே பத்ம

பண்டலத்தின்மேல் உட்சாசச்செய்ற (உசு) அநர்தன்முதல்மஹர் பத்னிருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான பூர்வமாப்பூஜிர்க (ஈஎ) ஹேஅகர்தா இ மகாகாகங்களே ' மாபைசர்மத்தா இண்டி . இயமூன் அபாசங்களேப்போக்கி, புக்கிமுக்கிகளே, கொடுக்கத்தக்க (க.அ) பாதர்மருப்பான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்கள்கிவர்த் இயர் தற்கு ரகைஷ்பின்பொருட்டு இந்தமங்களருத்திரத்தை சிஷ்பனது கையில் உடுகிறேன் (ஈ.கூ) பரஸன்னமான ஹரு தயத்தோடு எப் பொழுதுப் சிஷ்யண்காப்பர்ற்றல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து இஷ் பனுக்குவிபூ திகொடுத்து (சு்) ருத்ராகும் கடசம, குண்டலம்,உ ஷ்ணீசம், பீ காம்பாமமுதலியவற்றுல் அலங்கரித்து (சக) பஞ்ச கவ்யம்கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் கி ஷ்யனுடையவலக்கையில் (சஉ) க்ஷாபாத்கம் செய்க திருபதார்த் தஸ்வருபமான சிவாகமத்தையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை ந மஸ்கரித்து (சாட்) ஆசாரிபருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சக் தோஷமடையச்செய்யவும் இதன்பின்எஜமானன் தனதுகிருகத் தை அடையவும் (சச)இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜி த்தல்வேண்டும் எஜமான ஹக்கு எகைஷ்செய்யா துபிரதிஷ்டித்தால் இப்பிரதிஷ்டை தோஷமாய் முடியும் (சடு) பிரதிஷ்டைக்கு நடுகில் ஆசௌசமவருமாயில் சஷாபந்தனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு தீண்டலில் இ. செய்துகொள்ளா திருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும். (சசு) கர்த்தா ஆசெனசமுடையவாயிருக்க பொதிஷ்டை செய்**தல்** கடாவாம் மோகத்தால்?சப்வாருயின் கர்த்தாபோக்தா இவ்விரு வர்களும் நாசத்தைஅடைவார்கள் (சஎ) இந்தாவகூடி ஜீர்ணேத் தாகணம் செய் சற்குமுந்தியும் செய்து சொள்ளலாம். அல்லது பிர் ஷ்டைக்குமுகளிலாவது எஜமானது க்கு சகைந்செய்து எல்லாகர் மாக்களேயும் செய்தல்வேண்டுப (சஅ) இதற்குப்பின் குருமூர்த் 角 அனுக்பைசெய்க முன்போல், திருவியபாக்திரக்கை (சகூ) 🕏 டுத்துக்கொண்டு தக்ஷிணமூர்த்தி துவாராக்ரத்தை அடைந்து **அர்** க்கியலுலத்தால் துவாரத்தைப்பு போகித்தை (இ) கிரீக்ஷ்ணு திக் த்திசெய்து தெற்குவடக்கு ஈடுப்ரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்து 🏂 வாரத்திற்குமேல் தெற்கில் (டுக) ஒம்ஹாம் விக்கேசுவசாயகமி எனவும், வடக்கில் ஒம் ஹாம் ஸாஸ்வத்பைகம்? எனவும்க மினில் ஒம் **ஹாம் மஹாலக்**ஷமீகம**் எனவும் (டுட) கீழ்ச்சிலோ⁹ல் ஓர் ஹாம்** புவக்காய கம் எனவும் மேற்கில்பில் ஓம் ஊரம் பதக்கரிம் கம்

ரானவும் பட்டிகையில் ஒம் ஊாம் ஸ்கர்தாயுகம்? எனவும் தெற் கு ஸ்தம்பத்தில் (இக) ஓம் கலாம் உத்கலாயகமு எனவும் வட க்கு ஸ்தம்பத்தில் ஒம் ஊாம் பன்னகாயகமல் எனவும் தெற்குக் கதவில் (இச) ஒம்ஹாம் விமலாயாமி எனவும் வடக்குக்கதவி ல் ஒம்சுபா ஊவேகமல் எணவும் தெற்குவலயத்தில் ஓமஹாம்சூர்யா யாமல் எனவும் (இது) வடக்கு வலயத்தில் ஒப் ஊரம் சந்தராய் நால் எனவும் துவாதத்தில் கேலாபிணி முதலிய சக்திகளேப்பூஜிக்க (இரு) அகாவது கேஷ் பிணிதிசாவிணி சர்ஷணி வசங்கரி உன்மா இணி உள்மதா கேஜரீ பீஜபோனிகா (டுஎ) சக்தி இவ்வாறுள்ள ஒன்பது சக்திகளே பூறிந்துயாவருக்குமரைவேத்பதாபதிபங்கொ டுக்க (இஅ) அஸ். கி. மா திரத்தால் ஆகாசத தில் ஒருபுஷ்பம போ ட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அஸ்திரதுவாரபாலாயுகண்டினே கம் எலையும் (டுகூ) வடர்குச்சுவற்றில் ஒம் ஊரம் அள்தொத்து வாராயமுண்டினேகம் எனவும் துவாராக்ரத திை ஓப ஹாபவ்ருஷ பாயாம் எனவும் பூறித்து கைவேத்ய தூபதிபம் செய்க (கூடு) த் வாசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம், பூமி இப்மூன்றுவிக்னங்க ள் நாசத்தின்பொருட்டு ஆநாசததில் (சுக)திவ்பதிருஷ்டியால்பா **ர்த்து அஸ்திராபஹ**ும்பட்எனராரா ஜுமுத்திரையால் ஆ**ளசத்தில்** புஷ்பத்தை எறிகதை (சுஉ(வலது கால்பெருவிரலால் பூமியைமும் மு தை அஸ் திரமர் திரக்தால் தொட்டு முன்று விக்கினங்களேயும்போக் இ (கூக) முமமுறை மணி படி தது வாசபபடியின் இடப்பு சத்தால் வலதுகால முன்னிட்டு ஸதபோகோதமாதிரம் உச்சரித்து (சுச) அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் ஒம் ஹாம் ஸ்தாண்வே கம் எனபூஜித்து (கூடு) கைவே ததிப தூபதிபங்கொடுத்து ஊறு தய முக்திரத்தால் திரையைத்திரகக(சுசு) கர்பகிரஊத்தின்வாசல்படிக் குதென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்கயேரம் என பூறித்துவடக் கெல் ஒப ஹாம் கிரியாசக்கயோம் எனப்பூலிக்கு எல்லாருக்கும் (குள்) ரைவேத்யதாபதிபா இகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூறிக்க கர்பகிரஹத்தை கிசேஷார்க்ப®லத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (கூஅ) ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வா திபதபேப்ரும்மணேகமினைகெருதி திக்கில்பூஜித் அமேற்கு இக்கில் (குகு) ஒர் ஹாம் கணபதயோமி எனவும் வா முஇத்கில் ஒர் ஹாம் சரன்வதயோமி எனவும்வடக்கில் ஒழ்ஆரும் முகால ஷும்பியே ஈமல் எனவும் (எலு கோமுகத்தில் வாமா திமதே ் கூடிகளி இரு இயா உறன் பு அது த் திசண் பூறித் து இவர் சன் புர வுக்கும் (எக) கைவேத்பதாபதிபார்க்பங்கொடு**த்து** ச**தாகெண்முதல் ப்**ரு ம்மாவசையுள்ள எழுகுருக்களேயும் சுசான இக்கில் பூறித்து (எஉ) பீடத்தின் வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஒம் ஹாம் ஸாகாயகமு: ஓம் ஹாம் ஸகர்தகாயகம்: (எங்.) ஒம் ஹாம் ஸகாதனையகம்: ஓம்ஹாம் *லை* சத்குமாராயரம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் கைவேத்ய**தாப** தீபார்க்யங்கொடுத்து (எச) நேற்றுபூலித்தபழதாகிய கிர்மால்யன் களே கட்டவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு த்து (எடு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு ஈசான திக்கில்வைத்து அந்தகிர்மால்பம் கழித்த தக்ஷிணுமூர்த்தி கிரசில் நல்லவாஸின் த ங்கியபுஷ்பம் ஒன்றுசாத்தி விசேஷார்க்பஜலத்தால் (எசு) அபிஷே வித்து ஈல்லகர்தங்களேயும் குளிர்நத ஜலங்களாலும் தக்ஷிணுமூர்**த்** திக்கு அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்**திரத்தால்** பீடத்தைஅலம்பி சர்தனம், அக்ஷ தை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ ருகு,சொர்ணத்தாமறைப்பூ(எஅ)ரத்பைரணங்களினும், புஷ்ப மாலேகளாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாசுகம் வ ளை பூறித்த (எகு) ஆதாரா இகுடி வாசக்கிக்குடேல்ஸ் திராவகம் பூழிக்கத்தக்கது. தக்ஷிணமூர்த்தியின் ஆலாத்தையும் மூர்தியை யும் மூலத்தையும் பூறிக்க (அம்) மூன்று கண்கள் வெண்மைஙிறம் இடை, வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலே, இடக்கையில் அக்ணி, புஸ் தகம், (அக)வலக்காலின்மேல், இடக்காலேவைத்திருப்பதாப் வல க்காலில் முயலகினமி இத் திருப்பதாய் (அஉ) ப்ரலந்தமுகம், மூன் அகண்கள், ஸாகா திகள், இரண்டுபுறங்களிலும் லேவித்த இருப் பதாப் (அக) ஆலமாத்தின்கீழே தெற்குகோக்கியிருப்பதாய் எ வ்வனப்பருவமுடையவராய், தக்ஷிணமூர்த் தியைபாவிக்க (அச்) இவ்வாறு, குருமூர்த்தியை திபானித்துகியாலம் செய்தல்வேண் டும். ஒம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய கம: எனசிரணிலும் (அடு) ஓம்ஹா ம் கித்மஹோகம்: எனமுகத்திலும் ஒம்ஹாம் முத்ராஹஸ்தாயகம்: என ஹிருதயத்திலும் (அக) ஒம்ஹாம்தீமிஹாம்: என தொப்பி ளிலும், ஒம்ஹாம்கன்னேசும: எனதுடையிலும் ஒம்ஹாம் மூர்த் யேகம்; என (அஎ) பாதங்களிலும் ஒம்ஹாம் ப்சகோதயாத்கம்: எ ன.கைகளிலும், ஒம்ஹாம்ஈமோசம்: எனமூர்த்தாவிலும் (அஅ) ஓம்ஹாம்பகவதோம: எனகெற்றியிலும், ஒம்ஹாம்தகிணும்த் *பேரும்:என வலதுரேத்திரத்திலும் (அக) ஓம்ஹாம், சேல்**தாய** கமான இட தகேத் திரத் திலும் ஒம்ஹாம், பாயச்சல்வாகுக்யக்க

எனகடுக்கண்ணி அம் (கூடு) ஓம்ஹார்வே தசிரியேகம்: எனவல **து** மூக்கிறும், ஒம்ஹாம் தேகிகமூர்த்தயே ஈம:என இட துமூக்கிலும் (கை) ஒம்ஹாம்வேதாங்காயாம:எனவலக்கா இலும்,ஒம்ஹாம்வேத **சித்த**மாயாம: எனஇடக்கா திலும் (கூஉ) ஒம்ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயே கம்: எனவாயிலும் ஒம்ஹாம்கருளுமூர்த்தயேகம்: எனமேலுதடி அம் (கூக) ஒம்ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயரம: எனகேழு தடி அம் ஒம்ஹா க்ஸர்வலோகபாலாய கம:என (கச) கைகளிலும் ஒம்ஹாம்ப்ரஸக் காயகம்: எனமுகத்திலும், ஓம்ஹாம்தக்ஷிணுமூர்த்தயே கம:என (கூடு) தஃவிலும் ஒம்ஹாம்பக்கமூர்த்தபோம: எனரெற்றியிலும் ஓம்ஹாம்ஸொம்யமூர்த்யேகம்:என (கூக)கண்களிலும், ஒம்ஹாம் பவ்பமூர்த்தயே ஈம: எனமுகத்திலும், ஓம் ஊரம் மூர்த்தயோம: என (கஎ) ஹிருதயத்திலும் ஓம் ஊாம் சூர்யமுர்த்தயேகம:என வலக்கையிலும், ஓம்ஊாம் சக்தொமூர்த்தயேகம்: என (கஅ)இடக் கையிலும் ஒம்ஹாம்ஜகத்பதபோம:எனஆண்குறியிலும்,ஒம்ஹா **ம்தேஜோமுர்த்தபோகம்; என துடைகளிலும் (கூக)ஒம்ஊா**ம்வாயு மூர்த்தயே ஈம: என முழந்தாளிலும் ஒம் ஊரம் வியோமமூர்த்த பேகம:எனபா தங்களி லும்(க00) ஒம் ஊாம் ஸ்ரீ மூர் த்தயேகம்: என தெற்குபார்சத்திலும், ஒம்ஹாம் மகாதேஜனேகம்: இடதுபார்சத் இதும், (க0க) ஓம்ஊாம்சித்ரமூர்த்தயேகம:எனபின்புறத் இதும்ஓ ம்ஹாம் இவ்பமூர்த்தயேகம:என எல்லா அங்கங்களி அம்பூஜித்தல் வேண்டும். க0உ)ஹிருதயா இடைங்கமக் இரத்தால் கிரமமாய்பூஜி க்க பஞ்சவக்தாமுகங்களில் கணேகளேப்பூஜிக்க ஒம்ஊாம்சார் தியதி தகலாயைகம்:என ஊர்த்வமுகத் இலும் ஒம்^ஹாம் சாக் இகலாயை க **டி: என**பேழ்முகத் இலும் (க0கூ) ஒம்^ஹாம்வித்யாகலாயைகம்: என தென்முகத்திலும் ஓம்உரும்பிரதிஷ்டாகலாயை ஈம: எனவடக்கு மூகத்திலும் ஓம்ஊாம் கிவர்த்திகலாபைகம்: எனமேற்குமுகத்தி அம் பூறிப்பது கலாபங்கிகியாஸமாகும். (க0ச) இனிவக்தாபங்கி பைக்கேட்பாயாக. ஒம்ஊாம் ஈசான மூர்த்தாயதேஜோமூர்தயே கம்: (க0இ) ஒம்ஊாம் தத்புருஷவக்க்ராய் குருமூர்தையேகம்: வாட்டுதவமூர்த்தாய ணௌம்யமூர்த்தபேகம்: கம்: (க0க)ஸத்போ தூதமூர்த்தாபடுவ் விபமூர்த்தயே கம்: இவ்வாறு இர்துபக்கள்க வில் இக்குகொளைகொமமாய் பூறித்த ஒம் ஊரம் தத்புருஷ் (கலஎ) வக்க்சாய குருமுர்க்கையே எம் என முகத்திலம் ஒம் ஹாம் அகோகுற் தயாய்மேதாய் கமல் என (கடி), அதிரு தயத்திலம்

ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாய**ெஸ்ளமியமூர்த்தபேகம**னே காபி அம் (க்கை) ஒம் ஹாம் ஸத்போஜா கமூர்த்தயே திவ்கியமுர்தை யே கம்ஃ என் பாதங்களிலும் ஒம் ஹாம் **வித்பாதேசமூர்த்தமே** (கக்ட) ஞானமூர்த்தபே நம்ப என எல்லா அங்கங்களிலும் கேத்த ாங்களில் ஓம் ஊாம் அவ்பக்கமூர்த்தபே கமல எனவும் ஓம் ஊாம் கிருபாமூர்த்தயே ஈமஃ என ஊருதபத்திலும் (ககக) ஒம்**ஊரம் சி** வ**மூ**ர்த்தயே ஈமஃ என செனிலும் ஒம் ஊரம் தேசிக**மூர்த்தயே** கம்° என சிகையிலும் ஓம் ஊாம் அதீ தமூர்த்தயே கம**ீ என கவ**் சத்திலும் ஒம் ஹாம் திவ்வியமூர்த்தயே ஈமனே அஸ்திரத்தி அம் (ககஉ) பூஜிப்பது வக்தாபங்கி கியாஸமென்பதாம். இதுவரை ப்ரதமாவாண்டூறை கூறினேம் இனி த்கிதீயாவாணம் (அதாவது இரண்டாவதாவரணப்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (ககாட்) தெற்கு மூதல் எட்டு திக்கிலேயும் ஒம் உமாம் போகதக்ஷிணுமுர்கைய நம் என (கக்ச) கைலாஸத்தின் வர்ணமாயும் சக்திரவர்ணமாயும் கியிர்த்துக்கட்டிய இடை மூக்கைப்பார்த்தபார்வை (ககடு) விரா ஸனத்திலிருப்பவராய் மூண்ற கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருக் கும் கை ப்ரஸக்கமுகம் (ககளு பாம்பணிக் திருக்கும் இடை முனி களால் சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதகூடி**ரை**முர்தையை பாவிக்க (ககஏ) இவ்வாரு தியானித்த கொருதிதிக்கில் ஒம் உமாம் குருமூர்த்தயே ஈம் என பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் மனேஞ்ய மான போம்புப்பூனூல் (ககஅ) அக்னி, அகூஃமாம், சுவர்ணவிவோ. நெற்றிக்கண் உடையவராய் (கககூ) தியானித்து மேற்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் மேதாமூர்த்தபே ஈமஃ என பூஜித்து மேதா ஸ்படி வர்ணம், மூத்திரைபுஸ்தகம், அக்ணி (கஉ்) நாகம் இவைகளால் விளங்கப்பெற்ற கை ப்ரஸன்னமுகம், முத்துமாக், கிரீடம் (கஉது அக்ஞானத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்போ'ருளே விளக்கல் பொ ருட்டு ஆலமரத்தடியினிருப்பவராய் மேதா, தக்ஷிணுமூர்த்தியை (கஉட) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் உமாம் ஆசீன தக்ஷிணுமூர் த்தயே ஈமல் என பூறித்து (கஉரு) வெண்மைவர்ணமாயும் மூன் றுகண்களும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ் ணமிருகம் தனுசு(கஉச)வியாக்யாபீடத்திலிருப்பவருய் புலித்தேர் லால் அலக்கரிக்கப்பட்டவராய் ஐடாமகுடம் பாம்பிரைல் பூண்டி டையவராய் (கட்டு) இயானித்த வடக்கில் ஓம் ஊரம் தணிஞ்ஞ் ர்த்தமேகம் என பூழித்த (கடகு) முழக்தானிற்குமேல் போட்டிகு - க்கும் பா**தமுடையவராப் அபஸ்மாரத்தை மி** தித்துள்ள மற்**ெறுரு** பாதமுடையவாரம் ஆலமாத்தடியினிருப்பவராம் (கஉஎ) முனிகளு க்கு வேதவேதார்த் வியாக்யாளர்த்தத்தை தெரிவிக்கும் ஞானமு த்திரை அக்ஷபாலே அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்றகண்க ள் (கடஅ) ஓடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணமூர்த்தியை தியா னித்து ஈசானதிக்கில் ஒம் ஊரம் போகபட்டாபிராம (கஉகூ) தக்ஷிணமூர்த்தபே நம்ஃ என பூறித்து ஒருமுகம், மூண்றகண்க ள். இடாசூடம் (காட_{்)}வீணே இவைகளோடு விபாக்கியாடிடத்**திலி**. ருப்பவராய் முனிகளினுக் வேவிக்கப்பட்டு ப்ரலன்னமுகம் (கூக) பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபோம் தக்ஷி ஹைமூர்த் திபை தியானித்து கிழக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் ஞான தக்ஷி ணுமூர்த்தயே ஈமஃ என பூறித்து (கா உ) ஒருமுகம் மூன்றுகண் கள் ஸ்படிகவர்ணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், விணே (கா.க.) இவைகளே 10 லைனகாதி முனிக்கட்டங்களுக்கு ஞானத் தை சொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணமூர்த் இபை பாவிக்க (கந.சு) இவ் வாரு இயானித்து அக்னி இக்கில் ஒம் ஊாம் சத்தி தக்ஷிணமூர்த் தபே கம் எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளிபோலும் வர்ணமுடையவராய் முத்தைகளால் செய்த அக்ஷமாலே (காகு) கி ரைக்துள்ள அமிருதகல்சம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையகை, சக் தெனையணிக்த பூனாலால் விளங்குபவராய் (கா.க.) உள்ள சக்தி தக்ஷிணமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத் இய அபதிபம் செடுப்பது (கா.எ) இரண்டாமாபாணபூஜை என் பதாம், இனி மூண்று தாவரண் பூறையை கேட்பாயாக, தெற்கு இக் கெல் ஓம் ஹாம் ஸனகாய ஈமஃ என பூறித்தை (கா.அ) ஸனகர் வெ ண்மைனிறம் ஒரு முகம் மூண் மகண்கள் அஞ்சலி உறஸ்தம், பஸ்ம குத்ராகும் (கா.கூ.) ஐடாகுடம் மீசை தாடியுடைய முகம் யோக பட்டம், வபதான சரீசம், இவ்வாற (சே?) தியானித்து கிருதிதி ச்கில் ஒம் ஹாம் அவன்தியாய ஈமஃ எனப் பூஜிதது அவன்தியர் இ க்திரக்லவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கசுக) உடாசூடம் அ ஞ்சனிஹஸ்தமுடையவராய் இயானித்த வாயுதிக்கில் ஒம் ஊாம் புலஸ்தியாய கமஃ (கசஉ) எனப் பூஜித்த புலஸ்தியர் வண்டின் கி **றம், அஞ்சலி ஹஸ்**தம் ஜடாளுடம் ஒருமுகம் மூ**ண் அண்க**ள் உ டையவராப் (சசா.) இயானித்து வடக்குதிக்கில் ஒம் உடைம் உபம ஸ்புவே கமஃ என்ப் பூறித்து உபமன்யு பச்சைகிறம் ஒருமுகம் மூ

ண் **அருக்க**ள் உடையவார்ப் (கசச) தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் ததிசியே கமஃ என் பூஜித்து ததிசி பால்வர்ணம் ஒரு முகம் முன் அகண்கள் (கசடு) ஐடாசூடம் அஞ்சலி ஹஸ் தமுடை யக்காய் தியானித்து கிழக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம ஸ்ளுதாரவு கமக் (கசசு) ஸதைனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் மூண்றுகண்கள் மீசை **தா**டி அஞ்ச**விஹஸ்த**ம் (கசஎ) ஜடாசூடம் விபூ இரு**த்திராக்ஷம்** பூறால் யோகபட்டமுடையவராய் (கசஅ) கியானித்தை அக்கினி திக்கில் ஒம் ஹாம் ஸ்னத்குமாராய நம் எனப் பூஜித்து ஸைனத்கு மாரர் வெண்மைகிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கசசு) ஜடாமகுடம் ஒ ருமுகம் முன்றுகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவ ருக்கும் கைவேத்திய தாபதிபார்க்யம் கொடுப்பது (கீடு0) மூன் ருவதாவரண பூஜை பென்பதாம் இனி நான்கரவதாவரண்பூ**ை** பை கேட்பாயாக. இரதிரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதின்ம றையும் பூ**லி**த்து (கடுக₎ இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்**திய து** பதீபார்க்யக்கொடுப்பது நான்காவதாவரணபூஜை பென்பதாம் இ ளி ஐந்தாவதாவாணம் கேட்பாயாக (கடுஉ) வஜ்ஜிரம்முதல் சக்ச மிறு இயாக பூறித்து கைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது 88க் தாவதாவரண் பூறையா கும்(கடு நட)தங்கத்தாம்பாளத் இனை மேல்மஞ் சள் பூசியுள்ள தேங்காயை உடைத்து கைவேத்தியூட்வர்க்கான்னம் (கடுசு) பக்ஷ்பபோஜ்யா திகளோடும் வாத்யகோஷ் த்தோடும் கை வேத்யா திக்கோ செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து (கடுடு) வீணே, பில்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத்தியமிலை களோடு குருகிருத்தம், நாளத்துடன் நர்தனம்செய்து (கடுகு)கு ருமூர்த்தி அனுஞ்ஞையை செய்த்ல்வேண்டும். திருவ்யல்களா லல க்கரிக்கப்பட்ட தங்கதாமபாளத்தை கையிலெடுத்து (கடுஎ) புக்தி முக்கிகளே கொடுக்கக்கமுய ஹே! குருமூர்த்தியாகிய தக்ஷிக்கை மூர்த் இயே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய பெத்தணித் திருக்கிறேன் அனுஜ்னைஞ்செடுத்தருளவேண்டும்' என (கடுஅ) பிரார்த்தித்த சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் சுவஸ்தி மங்களவாசகத்தோடும், கிறுத்த தேவாத்யத்துடனும் சுப்பிரமண் ய ஆலயத்தில் ப்ரவேகித்தல்வேண்டும் (கடுகூ) இவ்வாறு காமிசுர கமம் ப்ரதிஷ்டாதர்திரம கிரியாபாதம் தக்ஷிணுழுர்த்தி யதுஞ் தையென்கிற பதினெட்டாம்படலம் முற் றிகைபெற்றது. ஆனே. (கடுக்) ஆக சுலோ, உத்டுட்டம்.

இசன்பின் சுப்பிரமண்ய அனுஞ்பை கூறப்படுகிறது.

ஸுப்பிர்மணிய அனுஞ்ஞபை க்கூருகிரேன் கேட்பாயாக ைப்ரமண்யர் வாசற்படியை அடைந்து (க) வாசர்ப்டியை அஸ் தொமர்தொமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து கவசமர் திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத் திரைகொ டுத்து (உ) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத் தி வாசர்படிக்குவலப் பக்கத்தில் ஒம் ஊரம் கணபதயேரும்: எனவும் (ஈ.) இடப்புறத்தி ல் ஒழ்ஹாம்ஸாஸ்வத்பைகம்; எனவும்கடுவில் ஒம் ஊாம் மூரைல க்ஷ் மியைகம்: எனவும் மேர்ப்படியில் ஓம் ஊரம் விராயகம்: எனவு ம் கீழ்படியில் ஒம்ஊாம்சூராயாம: எனவும் (ச) தெற்குவலயத்தி ன் ஓம்ஊாம் சூர்யாய₅ம: எணவும் வடக்குவலபத் தில் ஓம்ஊாம்சர் தொயரும்: எனவும் (டு) பட்டிகையில்ஒம் ஊரம்ஸ்கர்தகணாயரும்: எனவும் தெற்குதூணில் ஒம்உாம் ஸுு தேஊாய சம: எனவும் (க) வடக்குத்தூணில் ஒம்ஹாம் ஸுமு காயகம: எணவும் தெற்குக்கத வில் ஒம்ஹாம் தீப்தாயாம:எனவும் (எ) வடக்குக்கதவில் ஒம்ஹா ம் ஸூக்ஷ்மாயாம: எனவும் வாசர்ப்படியில் கேஷாபிணிமு தனிய ஒன்பேது சக்திகளேப்பூஜித்து (அ) ஆகாசத்தில் ஒம்ஊும் குஊா ஸ்திராயாம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஒம்ஊரம் ஐயாயாம: என வும் (க) வடக்குச்சுவரில் ஒம்ஹாம் விறுபாயரம:எனவும் (க0)வா சற்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயாம: (கக)எனப்பூறித் து யாவருக்கும் கைவேத்பதூபதீபார்க்யர் கொடுத்து வாசர்பபடியின் ஸமீபத்தில் திவ்பார்தரிக்ஷம் (கஉ) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமன த்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம் போட்டு ஆகாசத்தை (கா) ஒம்ஊாம் குஹாஸ் திராயஊும்பட் என கல்லபார்வயாய்ப்பார்த்து வலதுகால் பெருவிரலால்மும்முறை (கச) தொட்டுமுன் அவிக்னங்களே ப்போக்கி ஒம்ஊாம் குஊாஸ் தி சாயாக: என முன்று தடவை மணியை அடித்த (கடு) வாசர்ப்படி. **யின் எடப்பக்க**மாய் வலக்கால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைக்**து**(கக) ஓம் ணுப்சமண்யோ ஊமென்னும் மக்திரம் முச்சரித்த அர்த்த ம **ண்டபத்த அடைத்து** தெரையில் ஓம் ஊரம் ஸ்தாணவோம: எனப் **பூறித்து (கஎ) கைவெத்பது**பதீபங்கொடுத்து ஒம்ஊாம்குஊஹி ருதாயாம்: என இரையை இக்கி (கஅ) கர்ப்பக்கொ ஊத்தை அடை.

ர் தவிசேஷார்க்கியஜலத் தால் புரோக்ஷித் து கிரதி திக்கில்ஒம் ஊர ம் வாஸ் துவா திப தியேபிரும்மணே நம: எனப் பூறித்து (கஅ)மேற் செல் ஒம்ஹாம்கணபதயோம: எனவும்வாயு திக்கில்ஒம்ஹாம்ரைஸ் வக்பைர: எனவும் வடக்கில்ஒம் ஊரம் மஊரலக்ஷியியைரம: எனவு ம் ஒம்ஹாம்சக்தியோம; எனகோமுகத்தில் பூறித்து (ககூ) ஈசா ன திக்கில் ஒம்ஹாம் அகஸ் தியகுருப்போரம: எனவும் விஷ்ணுகு ருப்போகம:எனவும் கௌ தமகுருப்போகம:எனவும் அக்ரிகுருப் யோகம்:எனவும் பாரத்வாஜகுருப்போகம்:எனவும்எழுகுருக்களே யும்பூஜிக்க (உம்) இப்படிக்கல்லாவிடில் அனர்தர்முதலியகுருக்க ள்ள முவர்களே யும்பூஜிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் கைடுவத்யதாபதி பங்கொடுத்த (உச) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்கிமுதல் விமலாணையிரு இயாகப்பூலி த் துபிரு திவிமுதல் குடி வேறையு அள்ள தற்குமே**ல்ஸ்** தொலைகமிருப்பது (உஉ) குஊாஸனமிதற்கு ஸ்தொஸைகமெனக்கூ . நப்படும். ஸுப்பிரமண்யஆணைப் மூர் த் திமூலத் தால் பூறித் து(உ ஈ_) அறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவர்ணம் இரண்டுகால்கட்கமப யம்கதைசக் திகேடயம் இவைகள்வல துகைகளி அம் (உச) வரம்ப த்மம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவைமே ர்யா திகளாலிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (உடு)பீ தாம்பரம் நல்லவா ஸ்ளேயுள்ளசர்தணம் ரத்பைரணம்பிரஸன்னமுகம் (உக) மயிலி அட்கார்க் திருப்பவருய் எல்லா ஆபசணங்களுமணிக் தவராய் தியா னித்து பதிறையபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறமுகமுடையா றைப்பாவிக்க (உஎ) ஷண்முகரைதேறோருப்பாய்பாவித்து தண் டபங்கிகியாஸம்செய்க. ஒம்ஹாம்வச்சத்புவே ஈம;எனகிழக்குசிர ளிலும் (உஅ) வசத்புவன்சர் திரவர்ணம் ஒரு தலே முன்றுகண்கள்வ சமபுயம் தண்டம் உளருஉறஸ்தம் (உக்) உருத்திராக்கமாலே விபூ இதிருபுண்டிரம் உச்சிக்குமெம்மறவுறிஞ்சுகௌபீனம் (கூடு) அக்ஷ **டிரலே பா துகை**கள் காஷாயவஸ் திரமிவைகனோடுகூடிய தாய் வச்ச த்புவரை தியானிக்க (ஈ.க)ிதற்குமூர்த்தாவில் ஒம்ஊாம்ஜகத்புவே கம்: எனப்பூஜித்து ஜகத்புவன்வண்டின்னிறம் ஒருதலேவராபயம் (க.உ) சக்திசூலம்காண்டமகுடம் மயிலிலேரியிருப்பதாய்தியானி த்து (நாட்) நிருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம் விசுவபுவேரும்:எனவிசுவபுவ **ட்டத்னவர்ணம்** ஒருமுகம் முன்றகண்கள் (ஈ.ச) வராபயம்**கட்க** ம்கேடயம் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவருய் தியாணித் **அ. (கூடு) மேற்குமுகத்தில் ஒம்^{ஹா}ம்பிரும்மபுவேகம்: என்பிரும்**,

மபுவம் வெண்மைகிறப் ஒருமுகம்முன் றகண்கள் (க.க.) வராபயம் கண்டைகாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவருய் தியானித்து (உஎ) வடக்குகிரசில் ஒம்ஹாம் அக்னிபுவேகம:என அக்னிபுவன் தங்கிறம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலே(கூஅ) வசாபயம்கதை துவலும்இ வைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானித்து (க.க.) ஈசானசிரசில் ஒம்ஹாம்பிரஹத்புவேகம்,எனபூறித்த பிர **் ஹ**த்புவர் ஸ்படிககிறம்ஒருமுகம் (ச0) வராபயம்மூ**ன் உண்கள்,ம** யினின்மேனிருப்பவருய் தியானிப்பது (சக) தண்டபங்கின்யாலம் இனிஸ்கர்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஒம்ஹாம்அவ்யக்தக லாயைகம்:என (சஉ) ஈசானமுகத்திலும், ஒம் ஊரம்சாக்கிகலா பைகம்:எனவும்தெற்குமுகத்தில் ஒம்ஊாம்பிரதிஷ்டாகலாயைகம்: எனவும்(சங்) ஒம்ஹாம்கிவர்த்திகலாயை ஈம:எனமேற்குமுகத்தி அம் பூறிப்பதுகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்காபங்கியைகூறுகிறே ன். கிழக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம் வசத்புவேகம்: எனவும் (சசு) தெற்கு முகத்தில் ஒம்ஊாம் ஜகத்புவேகம: எனவும் கைரு இதி க்கில் ஒம்ஹாம்விச்வபுவேகம்: எனவும்,மேற்குமுகத் தில்ஒம்ஹா ம் ப்ரும்மபுவேஈம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்அக்னிபு வேகம்: எனஅம் (சடு) ஈசானதிக்கில் ஒம்ஹாம் ப்ருஊத் புவேகம்: எனவும் க்யஸித்தல் வக்த்ரபங்கி பெபைதாம். ஓம் ஊர ம் வசத்புவே ஈம: என செசிலும், ஓம்ஊாம் ஜகத்புவே ஈ**ம: என** முகத்திலும் (சக) ஓம் ஊாம் விசுவபுவே கம: என ஹிருதயத்தி அம், ஒம் ஊாம் ப்ரஹ்த்புவே ஈம: என குஹ்யத்திலும், தெற்கு முழக்தாளில் ஒம்ஊாம் அக்னிபுவே கம: எனவும் (சஎ) வலது மு ழக்காளில் ஒம் ஊரம் பிருஊத்புவே ஈம: எனவும் ஒம் ஊரம் ம ஹாஸேரைய கமல என கொகிறும் ஒம் ஹாம் ஸ்கக்தாய கமல என கேற்றியிலும் ஒம் ஹாம் திருஷண்ணேத்ராய கம் எனக் கண்க ளிலும் ஒம் ஹாம் விசுவபுவே கமல் எனக் காதுகளிலும் (சஅ) இம் ஹாம் ஷண்முகாய ஈமஃ என முகத்திலம் ஒம் ஹாம் சங்க ாரத்பதாய கமல் என மூக்கிலும் ஒம் ஹாம் வல்லிபதயே கமன் (சகு) உதட்டிலும் ஓம் ஹாம் ஷடக்ஷராய நம்ஃ என காக்கிலும் ஒம் ஹாம் தேவலேகுப் தயே சமக் என பற்களிறும் (இ0) ஒம் ஹாம் பாஹுவேயை ஈம்ச் என கவச்சத்திலும் ஒம் ஊரம் காத ்த்ர்ச்சிதாயு நம் என்க கழுத்திறிம் ஒம் ஊரம் தவாதசபாறு ம இது நடித் என்க் கைக்ளி அம் (இக) நடிக்கார், சக்றிறைக்கப கமல் என கைகளிலும் ஒம் ஹாம் சாவணேத்பவாய கம் என (டுஉ) மார்பிலும் ஒம் ஹாம் ஜான்ஹவிஸு தாய கமி என முழந்தாளி அம் ஒம் உறாம் விசாசாய கம் என (டுக) பாதங்களிலும் ஒம் ஊரம் சரசானநாய நமல என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம், காயத்ரீ நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (டுச) ஓம் ஹாம் ஸுப்ரம்மண்யாயகம் என செரிலும் ஒம் ஹாம் சித்ம் ேஹ ஈ.ஸ் என முகத்திலும் ஒம் ஊாம் தன்னே ஈமஃ எ**ன ாபி** யிலும் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாய கம் என தொடையிலும் ஒம் ஹாம் பிரச்சோதயாத் கம் என பாதங்களிலும் ஒம் கம் என செரிலும் ஒம்ஸ்ரீம் கம் என முகத்திலும் (டுசு)ஒம்ஹிரீம் கம் எனகெற்றி யிலும் ஓம் 82ம் நம் எனக் காதுகளிலும் ஒம் கிலீய் நப. என கேத்திரங்களிலும் ஒம் யம் கமஃ என வாயிலும் (டுஎ) ஒம் ரம் கம் என உதடுகளிலும் ஒம் கம் கம் என பற்களிலும் ஒம் லம் கம் என கழுத்திலும் ஒம் வெளம் கம் என எல்லாச்சரீ நங்களி அம் (டுஅ) ஓம் சம் கம்8 என ஹிருதயத்திலும் ஒம் ரம் கம்8 என குய்யத்திலும் ஒம் வடி நம் என பாதங்களிலும் ஒம் ணர் நம் என கைகளிலும் (டுகூ) ஒம் பம் நம் என பார்சுவதேசத்திலும் ஒம் வம் கமஃ என உதடுகளி அம பூஜிப்பது மூகமக்திரக்யாமையம் (சுட்டு இவ்வாறு பூறித்து வலப்பக்கத்தில் ஒம் ஊரம் வல்லயே கமல எனப்பூறித்து வல்லி வெண்டையிரம் தாமரைப்பூ அணிர்தவளாய் சத்ன தாடங்கத்தால விளங்கப்பெற்றவளாய்(சுக)வலக்கை *தொ*ங்க விட்டதாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெரு த்தஸ்தனமும் எளிக்கையும் தேவணேணையப் பார்த் திருப்பவளாய் தியானித்து (சுஉ) உத்தாதேசத்தில் ஒம் ஹாம் தேவலோகைய தம் தேவலேல்ன பச்சைவர்ணம் வலக்கை தாமரைப்பூ இடக்கை தொக்ககட்டது (கூடி) வெள்ளேவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாகித் சல்வேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் ரைவேத்திய தூபதிபங்கொ . சுத்து உபசரிப்பது முதலாவரணபூஜையாகும். இனி (சுச) இரண் டாமாபரணபூஜையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஒம் ஊாம் கார் தி கேயாய ஈமஃ எனப் பூறித்த (கூடு) கார்த்திகேயர் ஆ.அமுகம் பதினெட்டுகண்கள், வாம், குனிசம்,கேடகம், இனவகள் வாமஹ ஸ்தத்திலுடையதாய் (சுசு) அபயம் சக்தி, கட்சம், இவைகள் வலக்கையி அடைய தாய் பௌவனஸ-தெர்ய வர்ணமுடையராய் எல் வா ஆபாணங்களுமணிக் திருப்பவராய் (சுஎ) தியானித்த ஆக்னே

பதிக்கில் ஓம் ஊரம் குமாராபகமக் எனப்பூறித்து குமார் ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (சு.அ) இடக்கை **பில் குக்குடம் கேட்யம் தல்**கரிறம் மகுடம் இணைகளேடு உடி*ல* 'தாய்' (கூகூ) தியானிக்கு தெற்கில் ஒங்ஹாம் ஸோபதயோமி எ வப்பூறித்து வேரைபதி ஆறமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (எ௦) அ பயம் சத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி சூலம் வரம் பாணம்பாசம் வற்றிரம் (எக) தண்டம் சுதை இவைகளே கையில் தரித்தவராய் பாலசூரியன்போல் பிரசாசமுடையவராய் தியானித்து நெருதிதி க்கிக் ஒம் ஹாம் பாலாயாய் எனப்பூறித்து (எஉ) பாலர்தாமரை ப்பூவர்ணம் ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில்கை "த்தொப்பவாய் பாகிக்க (எக) இவ்வாற தியானித்த மேற்கு தி க்கில் ஒம் ஹாப் பூகபதபோம் எனப்பூஜித்த பூதபதிடுவண்மை ிறைம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (எச) வசாபயம் எல்லா ஆபாங்க ளுமணிக்தவாய் இயானிக்கு வையுதேசத்தில் ஒம்ஊாம் குஊாய ுக்கு எனபூறித்த (எடு) குறர் ஒருமுகம் முன்றுகண்கள் வில்லு பாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (எசு) வடக்குதிக்கி ல் ஓடி ஹாம சிகிவாகளுமாகம்? எனப்பூழித்து சிகிவாஹாக் தளிர்வ ர்ணம் நருமுகம் வஜ்ஜிரம் சகதி, வர்ம, (எஎ₎ பயமு*றுத்து*க்கை ்மூண் அகண்களுடையவராய் தியாணி தது ஈசான திசகில் ஒம் ஹாம் `**ச்ஜா**ரூடாஸ்காயகம்° எனப் பூஜித்த (எஅ) சுஜாரூடப் ஒரு முகம் முன்று கண்கள் வரம் கோழி சக்தி அப்பம் இவைகளே டு குடி ்யதாய் தியானிக்க (எகூ) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்தியதுப தீபக்கொடுப்பது இரண்டாவதாவரணபூஜையென்பதாம் இனி மூ ன்றுவதாவாணபூண்ஜபைகேட்பாயாக (அ0) மூன்றுவதாவாண கி ழக்கு இக்கில் ஒம் உறாம் அகஸ் இயாய் ஈம் எனப்பூ இத்து அக்க இயர் வெண்மைகிறம் ஒருமுகம் மூன் நகண்கள் (அக) ஆடாமகு டம் அஞ்ச்வி ஊஸ்தமுடையவராய் தியானித்த அக்னிதிக்கில் ஒ ம்ஹாம் கௌதமாயாமல் எனப்பூறித்த (அட) சௌதமர் கெப்பு 'கிறம் இரண்டுகை முன்றுகண்கள் ஓடாட்குடம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் முடையவராய் (அக) தியானித்து தெற்குதிக்கில் தம் ஊரம் டம் ்ப்ர்ய்க்மல் என்ப்பூறித்த டம்பன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம்குண் · அகண்கள் (அச) ஓடாமகுடம் அஞ்சலிவல்த முடையவாய் இ ப்பாளித்து இருத்திதிக்கில ஒம்மோம் சூராயகம்னன (அடு) சூரன் with who pie process print mass willing in the court se

சனி ஊஸ் தமுடையவாப் (அசு) இயானிக்கு மேற்கு இக்கில் ஒம் ஊாம் ஜோ திவீசாயாம் எனப்பூஜித்த இதா திவீசன் பால் கிறம் சுபகாமான முகம் மூன்றுகண்கள் (அஎ) ஜடாபகுடம் அஞ்சலி உறஸ் தமுடையவராய் இயாளிக்கு வாயு திககில் ஓம் உறாம் சண்ணீ சர யாமல் என (அ.அ) பூறித்த எணவீரன் கெப்புகிறம் ஒருமுகம் மூ ன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஓடாமகுடம் இவைகணேடுகூடிய தாய்(அகூ) தியானித்து வடக்கு இக்கில் ஒம்ஊாம் ணெனம்ய வீரா யுகமனே எலெவம்யவி சன்வெண்மைகிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (கூ) முன்றுகண்கள் அஞ்சலி வாஸ்கம கட்டப்பட்ட மயி?ோஇ கூடியதாய் திபானி தது ஈசான இக்கில் ஒம் ஊரம் மயூராயாம் என பூஜிக்கு (கூ க)மயூ 1மபச்சைகிறம்பச்சையின் எடுவில் வேர்ணம் இர ண்டு சிரகு இரண்டுகால்கள் ஈகம் (கூஉ) நீண்டதவே இரண்டு கண் கள் சிரசுக்குமேல் மயிர் நானவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து (கூடி)யாவருக்கும் ரைவேத்பதாபதீபங்கொ டுப்பது மூன்ளுவதாபாணமாகும் இப்படிக்கல் வடைடில்வே <u>ற</u>ப்ரகா ரமாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்றுவதாபரண பூஜையைக்கேட்பா யாக (கூச) சிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை கிழக்கு இக்கில் ஓம்ஹாம் ஜபர்தாயாம6 எனப் பூஜித்து ஜயர்தன் தங்ககிறம் ஒருமுகம் இர ண்டுகைகள் சக்கிவஜ்ரமஇவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ் அலங்கிரு தாரய் (கூடு) தியானிகது ஆக்ரேவதிக்கில் ஒம் ஊரம் அக்கிகிதா யாம் எனப்பூறித்த அக்னிசிகள்குங்கும்சிறம் ஒருமுகம் இரண் டுகைகள் (கூசு) சக்தி வஜிரம் எலலா ஆபாணங்களுமணிக்**தவராய்** தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஒம் ஊாம் கிருத்திகாபுத்ராய கம் எ னப்பூலித்த கிருத்திகாபுக்திரன் வண்டின்கிறம் வஜ்ரம் சக்தி ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் எலலா ஆபாணங்களுமணிக்குவார்ப் (கூஅ) தியானித்து நெருத்திரித்கில் ஓம்ஊாம்பூதபுகயோம் எனப்பூறி த்து பூகபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ஜிரம் (கூகூ) சக்தநேத் தொம் விபூதிஉத்தாளனசரீ ரமுடையவராய் தியானித்து மேற்கு இத் கெல் ஓடி ஊரம் ஸேகாகிகமல் எனப்பூஜிக்கை (க00) செலகாகி சக்ஜி ரவர்ணம் ஒரு முகம் தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்கிவற்றி ம் இவைகளோடு எல்லாபுஷ்பமால் உள்பும் (கடக்) அணிக்குள்ள வாய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஒம் ஊரம் குஊாயாம் எசப்பூ இத்த குடின் மஞ்சள் கிறம் ஒருமுகம் மூன்ற கண்கள் (க**்** இத்த குடைன மஞ்சள அம்ப அற்கு வராய் **பொளித்து கட்** சக்தி வலுரம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்**தவரா**ய் **பொளித்து கட்**

க்கு **திக்கில் ஒம் ஊாம் ஹேம**ரூனாயகம**் எனப்பூஜித்தா (க**்க) ஹேமசூலம் தங்கரிறம் ஒரு முகம் இரண்டுகைகள் சக்கிவஜ்ஜிரம் பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதாய் (க்ச) ஈசான திக்கில் ஓம் ஹாம் விசா லாகுஷாய ஈமல் எனப்பூறித்து விசாலாக்ஷம் சக்திரவர்ணம்பெரிய கைகள் (கட்டு) வெள்ளேவஸ் திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய் தியா னிக்க இவர்கள்பாவருக்கும் ரைவேத்பதுரா தீபங்கொடுத்து(க்கூடு திருதியாவரணம் அதாவது மூன்முவதாவரண பூஜையைச் கேட் பாயாக. கிழக்கு முதனிய இக்குகளில் கிழக்கில ஒப் ஊரம் கஜேக்க் சாயாம் எனப்பூறித்த (கல் இராவதத்தின் ஜா தியாயும் நான்கு கொப்புகளோடும் அதிக பலமும் வெளுப்பு வர்ணமும் வாலும்கா லோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (கூஅ) அக்னி இக்கில் ஒம் ஊரம் சுதேகாயாமல் எனப்பூறித்த ஒருமுகம் இரண்டு சுண்கள் செதை அபயம் (க க) குங்குமவர்ணம் எவ்லாஆபாணங்களுமணிர்த் தாய் **திபானித்து தெ**ற்கு திக்கில ஒம் ஊரம் மஹாவல்பை கமல எனப்பூறி த்து (கக**்) இடதுகால் குஞ்சி**தமாயும் வலதுகால்சரியாயும் இட சையில்தாயரைப்பூவும்வலக்கைதொங்குகிறதாயும் (ககக₎ தியானி த்து நிறுத்திக்கில் ஒம் ஊரம் வுமுமாய ஈமி எனப் பூறித்து ஸுமகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (ககஉ) எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்கவராய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஒம்ஹா ம் மயூருயாயி எனப் பூஜித்து (கக்கட்) மயூரம் பச்சைவர்ணம் கீ ண்டதலே ரீலவர்ணம்சேர்க்ததாய் இரண்டு கால் ககத்தோடு கூடிய தாய் (ககசு) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஒம் ஊாம் ஸோ.பதயே க ம் எனப்பூறித்த ஸேராபதி ஆறமுகம் பத்தகை சக்தி சூலம் கெதை வரம் (ககடு) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் கத்தி இவை சளோடுக். டி பதாய்எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் தவராய்க(ககு தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஒம்ஹாம் தேவஸொயைரம் தேவ வேகை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமகாயும் (கக்கி) வ லக்கையில் நீலோத்பலமும் இடக்கைதொங்குகிறதாயும் தியானித ்து ஈசான தெக்கிக் ஒம் ஹாம்ஸுமித் சாயகம் எனப்பூறித்து (ககஅ) ஸுமிததிரை ரக்கவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக்தியோடு கூடவும் ஒருமுகபிரண்டுகண்கள் அஞ்சனிஹஸ்தமுடையவராய் 🛱 யானித்து (கககு)இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதி பங்கொடு ப்பதுமற்றொரு முன்றுமாவாணபூகையாம் இனிரான்காவதாபாண த்தில் இர்த்ராதி லோகபாலர்களேப் பூஜித்து (கஉ௦) ஐர்தாமாவர்

ண ததில் வஜ்ராதி சக்ரபர்யர்தப் பூலித்த மஞ்சள் தடமியுள்ள தே ங்காபையுடைத்து (கஉக) அகேபக்ஷணம் புசிக்கத்தக்களை வர் க்கான்னங்கள் இவைகளே கைவேத்யது பதிபட்மு த**லி**ய ப**திறைய** உ பசா எங்களே ஈடு (கடிடி) சகலவாத் தியசப் ததோடும் வீணே புல்லா ங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரகிருத்தம் (கஉரு) க்ருத்தனம் ருத்திரகணிகையால் செப்தல்வேண்டும் வேசியின் கிருத்தம் செய் தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வா**ற** சேவேத்ய**ம்** செய்து(கஉச)ஸ்வர்ணத்தால்செய்யப்பட்ட திருவ்யபாத் திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆமமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லா அனுகிரகங் களேயும் தரத்தக்கவருமான ஹேஸ்கர்தமூர்த்தியே (கஉடு) நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் உேறகு உரா அனுஞ்ஞைகொடுத் தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (கஉசு) ஸ்வஸ் திமங்களவாக்குடலும் நிருத்தவாத் தியத்தோடும் எல்லா ஐனங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணம்செய்து சிவாலயத்தை யடைக்து சிவாநூஞ்ஞைசெய்க, இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரஇஷ் டாதர்திரம். கிரியாபாதம், ஸுவ்மண்யானுஞ்ஞை என்கிறபத் தொன்பதாப்படலம் முற்றிகைபெற்றது, சுலோ(க**உஎ) ஆ**கசுலோ .(உத*சுளைசுடு*எ)

சிவா நுஞ்ஞை கூறப்படுகிற*து*.

இதன் பின் சிவா ஹஞ்ஞையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தங்கத்தாம்பாளத் தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (க) தேங்காய் மு தலிய திருவியங்களே வைத்து வாசப்படிக்கு முண்னி ஃயில் போய் ஸாமா ன்யார்க்கஐலத் தால் (உ) அஸ்த்ரமக் திரம் உச்சரித்து புரோ கூடித்து, கவசமக் திரத்தால் அப்யுகுகணம் செய்து தெற்குவடக்கு கடுவிஇவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (க.) வாசற்ப்படிக்கு மேல்தெற் குதிக்கில் ஒம் ஹாம் கணபதயே சுய: எனப்பூ ஜித்து, கையில்வா மைப்பழம், மாய்பழம், ப்லாப்பழம், மோதகம், (ச) இவைகளே ச கைடியதாய் பாலசூரியப்சகா சமாய் கணபதியை தியானித்து, வ டக்கு திக்கில் ஒம்ஹாம் ஸாஸ்வத்யைகம்: எனப்பூ ஜித்து (டு) வெ ண்டைகிறமாயும் வெள்ளேவஸ் திரம் தரித்தவளாயும் வல்படக்கை களில் அக்ஷமாஃ புஸ்தகக்கரித்தவளாயும் ஸாஸ்வதியைட் (க.) இ

யாகித்து ஈடுவில் ஒம்ஹாம் மஹாலகூரும்கம்: எனப்பூலிது, வல மிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) ஸ்வர்ணகடமுடை யவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு தென்புற த்தில் ஒம்ஹாம் ஈர்திகேஈம: எனப்பூலித்து (அ) சக்தவர்ணமாயு ம், முன்றுகண்களும், ஓடிலம், அக்ஷமாலே, சூலம், இவைகளே ச டு கூடியதாய் நக்திகேஸ்வாரை (கூ) தியானித்து, இவருக்கு வாமபாகத்தில் ஒம் ஹாம் கங்காபை நம: எனப் பூறித்து, கங்கை முதவேயின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும் (க0) கீ லோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமுடையவ ளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு இடப்புரத்தில் ஒம் ஹாம் மஹா காளாய ஈம: எனப் பூஜித்து (கக) கிருஷ்ணவர்ணமாயும் மூன்று கண்களூ மிரண்டு கைகளில் ஜபமாஃ, திரிசூலம் தரித்து, விகடம் செய்யும் முகமாய் மகாகாளணே தியானித்து (கஉ) இவருக்கு இட ப்புறத்தில் ஒம் ஹாம் யமுராயை ஈம: எனப் பூஜித்த யமுனை ப ச்சைநெம், அக்ஷமாலே கமண்டுலம் (கடி) எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர் தா விபூதி ருத்திராகு அலங்காரமுடையவளாய் தியானித் தை வோசுற்படியில் சீழ்சிஃவில் ஒம் ஹாம் புவங்காய ஈம: எனப் பூஜித் தை (கச) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம், எல் லா ஆபறணங்களுமணிக்கு விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷி தருய் (கடு) தெயானித்து மேல்சிஃமில் ஒம் ஹாம் பதங்காய ஈம: எனப் பூஜி த்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண் (க.சு) விபூ தி ருத்திராக்ஷம், அஞ்சளி ஹஸ்தமுனடயவராய் தியானித்து தெற்குஸ் தம்பத் தில் ஒம் ஹாம் உத்கலாய ஈம: என பூஜித் தா(கஎ) உத்கலம் புகையின்வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள், சூலமங் குசம், எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் (கஅ) தியானித்து வடக்குஸ்தம்பத்தில் ஒம் ஹாம் பன்னகாய கம்: எனப் பூஜித்து பன்னகன் பச்சைனிறம், அஞ்சனிஹஸ்கம், (கசு) ஒருமுகம், இர ண்டுகண், விபூதி ருத்திராகஃபூஷிதராய் தியானித்து, தெற்குகத **வு** ஒம் ஹாம் விமலாய நம: எனப் பூஜித்தை (உ0) விமலன் வெண் மைனிறம், ஹிருதயத்தில் அஞ்சனி, ஜடாமகுடம், பிபூதி ருத்தி சாக்ஷ அலங்கிருதாரப் (உக) தியானித்து, வடக்கு கத்சில் ஒம் அறாம் ஸுபாகுவே ஈடி: எனப் பூஜித்து சுபாகு ரக்தவர்ணம்

இரண்டுகை, ஒருமுகம் (உடி.) அஞ்சனி ஹஸ்தம், அணேசமால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராட் தியானித்து பட்டிகையில் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாய ஈம்: எனப் பூலித்து, ஸ்கர்தன் ஸ்படிகனிறம், இரண்டு கை, மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயும் இவைகளோடு கூடியவராய் (உச) தியானித்து தெற்குவ**லயத்தில்** ஒம் ஹாம் சூர்யாய ஈம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்களிறம், இ **எண்டுகை, இரண்டுகண் (உடு) இரண்டுகையிலும் தாமரபுஷ்பம் எ** ல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத் இல் ஒம் ஹாம் ஸோமாய கம: எனப் பூறித்த (உசு) கேலாமன் குமுதமொட்டுப்போலும், அஞ்சலிஹஸ்தம், இரண்டுகண், ஒரு நூல், எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவராய் (உஎ) தியானிக்கு வாசல்படி துவாரத்தில் கேஷாபிணி முதலிய சக்திகளே பூறிக்க வாசற்படியின்கீழ் ஒம் ஹாம் கேஷாபிண்யை நம:எனப் பூஜித்து (உஅ) கேஷாபிணி ரக்கவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ எக்கவ ஸ்த்ரம், செர்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் (உகு) தியானித்துவாசற்படியின் அக்னி நிக்கில்ஒம் ஹாம் தி**ராவிண்** பைகம்: எனப்பூஜித்து தொளிணிசங்கின் கிறம் இரண்டுகை ஒருமு கம் (ஈ.மி) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபறணங்களும் அணிர்ததாய் தியானித்து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஒம்ஹாம்கர்ஷ்ண்யைகம்: என பூறித்த (க.க)கருஷணிவண்டின் சிறம் இரண்டுகை ஒரு தலேகமண்ட லம் அக்ஷமாலேஎல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்த்தாய் (ஈட்ட) இயானி த் துவாசற்படிக்கி கிரு தியில்ஒம் ஹாம்வசங்கர்யைகம்:எனபூ ஜித்து வசங்கரிபுகைநிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் (நடி) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு மேல்ஒம்ஹாம் உக்மா தின்பைகம்: எனப்பூழித்த (க.ச) உக்மா இ னி கீலகிறம் இரண்டுகை ஒரு தலே அஞ்சனி ஹஸ் தம் எல்லா ஆபர ணங்களும் அணிக்கவளாய் (உடு) தியானித்த வாசற்படிக்கிவாயு இக்கில் ஒம் ஹாம் அங்குசாயாம: எனபூஜித்து அங்குசம் ஸ்படி . ககிறம் இரண்டுகை ஒரு தஃ (உக) பாசம் சூலம் எல்லா ஆப**ாண** ங்களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓட் ஹாம சக்தயோம: எனபூஜித்தை (உஎ) சக்தி தங்கரிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் சூலமங்குசம் எல்ல வஸ்தரம் எல்லா ஆட்ரசண்டுக ளும் அணிக்கவளாய் (கூஅ) இயானித் துவாசற்படிக்கி கண்ணிக்

கில் ஒம்ஹாம் கேசர்யைஈம:எப்பூஜித்து கேசரிபாலின்கிறம் ஒரு முகம் இரண்டு கை (உகூ) சூலம் உலக்கை ப்ரஸன்னமான முகம் இவைகளோடுகூடினதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி நடுவே ஒம் ஹாம் பீஜயோகிகாயைகம்: (சயி) எனப்பூஜித்தை பீஜயோகிகை . ஸ்படிக கிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு முகம் தாம ரைப்பூ டீலோத்பலம் உடையவளாய் (சக) தியானித்து ஆகா சத்தில் ஒம் ஹாம் அஸ்த்ராய ஈமஃ எனப் பூஜித்து சிவாஸ்த்ரம் ஸ்படிகனிறம் ஐக்து தலே, இரண்டு சால், (சஉ) ஒவ்வொரு முகத் திற்தும் முப்மூன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம் மைத்தகைக . னில் அக்னி (சாட)எல்லா ஆபுரணங்களும் வீபூ கிருத்ராகுஃமும் தரி த்ததாய் தியானித்தை தெற்கு சுவறின் சமீபத் தில் ஒம் ஊரம் அஸ் த் சத்வா பாலாயதண்டினே நமஃ எனப்பூலி ச்து தண்டி அருணகிற ம் பீம வக்த்ரம் உடையூஷன் றுகண்கள ஜடை (சடு) தெற்குசால் கின்று கொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்கு மழக்காலின்மேல் மடித்திருப்பது மான் அக்னி தடி தர்ஜ்ஜனி விரலே கீட்டி கிற்பது (சசு)வீரகண்டாமணி மாலே இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூபத்தை தி யாணித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஒம் ஹாம் அஸ்த்ரத்வார பாலாயமுண்டினேகம்? எனப்பூறித்த (சஎ) அக்னிவர்ணம் பயக் காமான முகம் ஜூடைதண்டம் வஸ்துமுத்தை சர்ப்பாபாணம்(சஅ) முனிகளால் சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க வாசற்படி க்கிகிழ நில் ஒம்ஹாம் ரிஷபாயாம் என பூஜித்த (சகூ) விருஷ பம் வெண்டைமகிறம் நான்குகால் மூன்ற கண்கள் ஒருதலே அரு ண திறமுடைய கொட்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கியுள்ள தாயு முள்ள தலே (டு) கிங்கிணி அலங்காரமுடைய விருஷபத்தை தி யாகித்தை இவர்கள் யாவர்க்கும் கைவேத்யதூபதிபஅர்க்யங்கொடு த்த (டுக) விருஷபக்ரபத்ரிமக்தாத்தால் அபிமக்திரித்து வாசற்ப டியின் சமீபத்தில் திவ்பார்தரிக்ஷ (டுஉ) பூமிமுதலிய மூன்றையித **கிக்கெனற்க**ள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை ரௌத்ரி போம் ஹி முதனிய மூன்றசக்திகளேபூலிக்க (இக) திவ்பக்கில் ஒம்ஹா ம் தாரிகாயைகம்? எனபூறித்து தாரிகை ஸ்படிக்கிறம் ஒரு முகம் முன்றுகண்கள் (டுச) வராபயம் செர்தாமரைப்பூகைகளி இடைவ ளாய் இயானித்த ஆசாசத்துக்குமேல் சிதாசாசத்தில் (ருரு) நா ஆசமுத்பையால் புஷ்பம்போட்டு ஆசாசத்தில் அம் ஹாம் சொத் கிடை கம் எனப்பூஜித்த (ருகு) செனத்ரி வெண்மை கிறம் ஒரு

முகம்கான்குகை வசாப்பம் பாசம் குலம் உடையவுளாம் (குவ) இ யாகித்து, முன்போல் ஆசாசத்தில் புஷ்பம் போகே பூறிவீல் அம் அசும் போம்றி கம்வி என பூகித்த (ருஅ) பிராப்றிக்கும் இருமுகம் மூன் றக்ண்கள் வசாபயம் கீலோற்பலம் தாமணைப்பூ இ வைகளோடு கூடியவளாய் (இகூ) கியானித்த பூமியில் முன்பே ல் புஷ்பம் போடுக இவ்வாற த்யானித்து ஆகாசத்தை இவ்படுஞ ஷ்டியால் பார்த்த (80) நாராசமுத்திரையால் ஹும்பட் என்னுக் மக்தாம் உச்சரித்த ஆகாசத்தில் ஒருபுஷப்ம் எறிக்கு வலகுகால் கட்டைகொல் மும்முறை (கச) பூமியைத்தொட்டுமுன்ற விக்கி னக்களேபோக்கி ஒம் ஹாம் அஸ்தராயாம: எனமூ**ன் றுதரம்** மணி பை (கூட) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சவத் இலாகிலும் வடபார்சவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்போஜாதமக் இரத்தால்ஸ் அதித்து (சுடி) மேற்ப்படிமர்திர முச்சுறித்து அர்த் தமண்டபத்தில் நுழைக்கு திறையில் ஒம் ஹாம் ஸ்தாணவேகம: எனப்பூறித்து(கச) ஸ்தாணு கருப்புக்கு திரையிலேறி யிருப்பதா யும் வஸ் திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் நித்திரைகே டாமலிருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாப் (கடு த்பானித்து இவர்கள் பாவர்கட்கும் கைவேத்திய தூபதிபக்கொடு த்த ஒம்ஹாம் ஹிருதயாயாம: என திறையை பூறித்த (கக்) ஹிரு தயம்சர் இரவர்ணம் ஜடாமகுடம்மூன் அகண்கள் கான்குகைகள் (சுஎ) வராபயம்பாசம்சூலம் 'பூணூல்குண்டலா இகளால் அலங்கரி க்கப்பட்டதாய் (கஅ) த்யானித் துரைவேத்ய *நூ*பதிபங்கள் கெர் டுத்து கர்பக்ரஹக்கின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஒம்ஹாம்ஆஇ சக்தியைரம்: எனபூலித்த (கக்) ஆதிசக்தி தங்கரிறம்வராப்பல் அக்ஷ மாலே தாமறைப்பூ மகுடம்எல்லா ஆபாணங்களாலும் அல்ங்க ரித்துள்ளவளாய் தியானித்து (எலு வாசற்படியின்கீழே ஒம்ஹா ம் க்ரியாசக்கியைகம்: எனப்பூஜித்துகிரியாசக்கி செம்பாத்தம்பூகி நமாயும் சங்கம், வில்அவராபயம் [எக) கரண்டமகுடம்ப்ரசன்ன வனமுகத்தோடு கூடியவளாய் இயானித்த வாசற்படியின்மேல் பாகத்தில்ஒம்ஹாம் ஞானசக்கியைகம்: எனப்பூறித்து (எஉ) குர கூகத்தெஸ்படிகளிறம் ஒருதலே மூன் அகண்கள்வசாபயம் மான்மஞ் ம்தேக்பமான அலக்காரத்தோடு கூடியவளாய் (எடி) க்வின் த்துவாகற்படியின் வடபுறத்தில்ஒம்ஹாம் இச்சாசக்கியைநடு க்காகக் இசக்குவர்ணம் வசாபம்ம் (ஒச்) சூலம்பாசம்கள்ளன்

ங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் இயானித்த வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஒம்ஹாம்பராசக்தியை ஈம: எனப்பூறித்து (எடு) ப **ராசுக் திகோடி**சூரியப்ரகாசம் ஒருமுகம் மூ**ன்று கண்**கள் வராபய ம் தாமரைப்பூ, சிர்முத்ரை இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித் து (எக.) இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து கொபக்சஹத்துள்பாவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஎ) ப்ரோக்ஷித்து கெர்ப்பக்ரஹத்தின் கைருதிபாகத்தில் ஒம் ஹாம் வாஸ்த்வா திபதி ப்ரம்மணோகம்: எனப்பூறித்தை (எஅ) கான்குமு கம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமால, ஹம்ஸத்தின்மே விருப்பவராய் மகுடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எகு) ப்ர சன்னமுகமும் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் த்யானிக்க (அம்) மே **ற்குதிக்தில் ஒம் ஹாம் கணபதி**யெ ஈம: எனப் பூ**ஜித்து கணேச** புருஷ்ரூபம் யாணேயின்காது, யாணேமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஒம்ஹா ம் சாஸ்வ இபைகம்: எனபூஜித்த (அ2.) வெண்மையாய் வெள்ளே வஸ் தொம் அக்ஷமா‰, புஸ் தகம்வலமிடக்கை களி அடையவளாய், ப்சசன்னமானவளாய் (அங்) தியானித்து வடக்கில்ஒம்ஹாம் ம ஹா லெக்ஷ மைகம்: எனப்பூறித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழ ம், தாமரைப்பூ (அச) தங்கலசமுடையவளாய் தியானித்து கோ முகத்தில் வாமாதிகமசக்திகளே ப்பூறிக்க (அடு) ஒம்ஹாம் வாமா பைகம்: எனப்பூறித்து வாமைகீலகிறம் மூன்றுகண்கள்மகுடம் (அக) சுங்குசக்ரம் முததுமாலே பணேர்தவளாய் தியானித்து ஓம் தை ம்ஜேஷ்டாயை கம: எனப்பூறித்த (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சை கிற ம், பத்மம் திருக்குவராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆ பாணக்களும் அணேர்தவளாய் த்யானித்து (அஅ) ஒம்ஹாம்பௌ த்ரியை கம்: எனப்பூஜித்து சௌத்ரிஇந்திரநீலகிறம் ஒருமுகம்மு . **ன் அகண்கள்** (அகூ) கபாலம், சூலம்மகுடா திகள**்ல் அலங்கரிக்கப் பட்டவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம்காள்யை ஈம:எனப்பூஜித்து** (கம்) காளி அதகிபுஷ்பகிறமாயும் வலக்கையில் ஃரோக்பலம்இடக் கை தொற்கவிட்டதாயும் கீலவஸ் திரமணிக்கவளாய் த்யானித்து (கை) ஓம்ஹாம் கலவிகாண்ணியை ஈம: எனப்பூஜிக்குகலவிகாணி 'புகைகிறம், பாசம்கீலோத்பலம் (கூட) முன்றகண்கள் ஒருமுகம் தல்லா ஆபாணங்கள் அணிக்கவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பல

விசாண்ணியைகம் எனப்பூறி தது (கூடி) **பலவிசுகணிவெண்மை** கி நடி சத்திகேட்யம ரகுதவற்திரம் பரசன்னமுக**முடையவனாய்**த் தியானித்து (கச) ஒம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை கம்: எனப்பூ இத்து பலபடுரடிதனிமைகிறம் (கடு) வலக்கைதொ**ற்கவிட்டதா** யும் இடக்கையில் தடி மூன் <u>அகண்கள் உடையவள ரப்</u> த்**யானி த்து** ஒம்ஹாம் சர்வப்பூத்தமன்யைகம்: எனப்பூறித்து (கூகு) சர்வபூத்த மணிரக்தநிறம்சத்தி கபாலம மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வளாய் தியானித்து (குஎ) ஒம்ஹாம் மனேன்மண்ணியை கம: எனப்பூறித்து மனேன்மணிஸ்படிக்கிறம் மூன்று கண்கள்வச்சப யம் (கூஅ) தாமரைப்பூ, கீஸோத்பலம்மகுடா திகளால் அலங்கரிக் கப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசான இக்கில எழுவகைகுருக்களே பபூஜிக்க (கூகு) ஓம ஹாம சதாசிவ்குருப்யோ ஈம: எனபபூஜித் து சதாசிவகுரு ஸ்படிககிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (க00 அஞ்சளினுஸ்தம வீபூதிருதராக்ஷம் அணிந்தவளாய் தியாணித் து ஓம ஹாம அனாதகுருப்போ ஈம். எனபபூஜித்து (க0a) அன க்தகுருரக்தவாணம் அஞசனிஹஸ்தம ஒருமுகம்ஐடாசூடம் வீபூ திருத்ராகூஷால வ்கிரதாரப் தயானி தது (க0உ) ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண் டகுருப்போ ஈம: எனப் பூலித்த ஸ்ரீகண்டா தங்கசிறம் ஓடர்கு டம் இரண்டுகண்கள் (க0 உ) வீபூ திருத்ராக்ஷம் அஞ்சலி ஹஸ் தம் உடையவராய் தியாரித்து ஒம் ஹாம் அம்பிகாகுருப்போகம: எனப்பூறிதது (க0ச) அம்பிகா குருபால்கிறம் இரண்டுகண் அஞ்சனிஹஸ்தம விபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (க0இு) த்யானி த் து ஒம் ஊாம்கு ஹ குருபயோகம் எனப் பூ**ஜி த் து கு ஊகுரு** தங்கதிரம் இரண்டுகண்கள் (க0ஆ) அஞ்சலி ஊஸ் தமஎல்லா ஆபர ணங்களும் அணிநதவராய் தியானி தது ஒம்ஊாம்விஷ் இது குருப் போரும்; எனபபூறித்து (க0எ) விஷ்ணுகுருவெண்மைகிரம் ஒரு முகம் ஓடாசசூடம் வீபூ திருத்ராக்ஷாலங்கிருதராய் (க0அ) த்யா னித்து ஒம்ஹாம் தாதாவகுருபயோகம்: எனப்பூறித்து தாதாககு ருகெம்பாத்தம்பூகிறம் அஞ்சனிவாஸ்தம் (க0கு) விபுதிருத்தின கூடம் பூணூலால் அலக்கரிககப்பட்டவராய் த்யானித்த இவர்கள் பாவர்கட்கும் கைவேத்பதாபதிபங்கோடுக்க (கக0) இதுவண்டுக் ர்ப்பாபாணப்பூறைபைச் சொன்றேம் இனிலிங்கசுத் இன்று ட்பாயாக. பூறா திரவியங்களே அன்றோமர் நொக்தால் காண்டு முக்க

தபாத்திரத்தில் (கேக்) க்ண்டிகேஸ்க்சரின்பொருட்டு சசான இக்க ல் ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய எம்ச என்னைத்துவிசேஷார்க்யாத் இரத் மத் நம்அற்கிக் (முக்க) பெய்டியை போயாக்குஸ்டிவ்களுவரு குக த்ரவிபத்தை போட்டு சத்தலும் பூரித்துகிரிக்கத்தி செய்து இதற்குமேல்சிவாணைம் (கசக) சிவருச்த்திசிவதுவம் மு வ்கு சகைக்கத்தியவ் வக்கிரு வக்கியில் வகைக்கிர்வமக்க ஹிருதயா இஆறமர் தொங்களா அம் வித்வாதேக கேத்திரமக் இரத் தாலும் (ககச்) பூடுத்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் விங்கம்பிண்டி கை இவைகளே அஸ்த்திரமர்திரத்தால் அலம்பி (ககடு) விக்கத்தி ந்கு அடிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ப்எதினி தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிருதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ளபடை தி (கக்கு) அஷ்டமூர்க்கிகளே பூறிப்படை அஷ்டபுஷ்பபூறைபென் பதாம். இவ்வா அபூலித்து தாபதீபாரக்யங்கொடுத்து அஸ்டிசமக் இரத்தால் (ககஎ) சுததஜலத்தால் அடூஷேகித்து பஞ்சாமிர்தம் லம் தாபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையடையே சொடுத்து [ககஅ) ஒன்றமில்வாத விஙகாக்ரத்தில் மூலமர் திரத்தால்அடிஷே இத்து பிஷ்டஞர்ணுதிகளால் செம்மயாகச்சுத்**தி**செய்**து** (கக்கூ) மூலமர் திரத்தால் இரது தடவை அபிமா திரத்த ப்ரம்மாங்கத்தின் அம்ஸ்வா ஹார் தத்தா அம்வ்போமலியாபெ தமா இரத்தா அம்(கூட் குக்கோதாகாயம் சக்தகை இலக்காகத்தில் மாமகாக கத்திக்க ன ஹிருதபமர்தொழுச்சறித்து விசேஷார்பெறுவத்தால் (கடக)அ பிஷேகித்து அஸ்க்ரமக்கிரமுக்கறித்து கத்தவல் இரத்தால்குடை த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ப மர்திர (கடை) விக்கம்முதவியசுத்தி க இது இது அரை செர் ஸ் கேற்கும் இனிகிவ பெருமான் சம்யோக பூ இன த கைக் கேட்பாயாக பேத்தின்வாயுதிக்கில் தெற்குகோக்கிலிருக் இழ் (கடை) கணபதியைஓம்ஹாம் கணபதியொம் கணப்பூதித் 🧱 கண்ப திஸ்படிகளிறம் யானேமுகம் கான்குகைகள் (க.ச.) வரா #### அக்குசம்லட்டுகம்இவைகளோடு கடியதாய் இயுகளித்த வ ஆக்கு இத்தெற்கு கோக்கியுள்ள நடை இற மகாவக, உயியைமும் distribution of the same of th Man geriande male male partir de la como de la Birdigaria de The First Bin feers The Bone war Compiler Berliga

ல்மாதா இகத்குருவே பக்கேஸ்வரரைப்பூ**தி**÷க உத்திரவுகொடு த்த இதைப்புறிவிர்களாக (கட அ) இவ்வா அவிக்குரம்த்து தேல் குக்குத்தேவரான பாமேஸ்வுகைப்பூறிக்க அடிக்கையேற்ற பூறி அதிர். கணிலர் ம்குவுழ் (க.க.க.) ம்இத்படு வ்லிஸ்வலில்தத் ரை அதாரசக்திருதல் கமலாசனம்வரை பூறித்து (உகர்)இத் குமேல் ஸ்தொலைத்தின் பொருட்டு கிழக்கு முதலிய இக்குக்க வில் நாரிகாதி எட்டு சுக்கிகளேப் பூஜித்த இதன் சுகிக்டுட்டதை கிவாசனத்தை தொகா சுக்கிற்குமேல் பூலித்து கிவாசனம். தெரி ுகாசக்திற்குமேல் பாவித்து (உருஉ) சர்வசக்தியும் வல்லா வித் *யாஸ்வருப*மும் தோதிருபமும் உத்தேசத்த**றியக்க**டாததும் எல் லா பூதங்களினம் வ்பாபித்துள்ளதும் (உகக) மேலான ஆணத்த மயமாய் உள்ளதும் சுச்சக்கியால் சூறப்பெற்றதாய்கிலாணைத்தை இயானிக்க இதற்குபின் ஒம்ஹாம் கிவமூர்த்தபோமனேயைப்பூறித். கு (கடிசு) மூர்த்திதேலோருபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகசரமாயும் உடைய அவையவல்களும் சித்ரூபமாயும் (ககடு) விக்குவ்வாப் த மாப் கிஸ்வத்திற்குமேற்ப்பட்டதாம் உள்ளசிவமூர்த்தியை திபா னித்து ஓம்ஹாம்கிவாயாம்? எனப்பூஜித்த (கா.க.) அரசு இயாயு, ம் தனக்குமைன் இல்லா தவராயும் சூக்குருபியாயும் ' ஏல்லாம் அறிப வராயும் எல்லாம்செய்பவருயும் சதக் திராவயும்காசமற்ற சக் தியையு. டையவையும் (காக) என்கும்பிரகாசராயும் இவ்வாறன்ள அறகு ணங்களால் கிறையப்பெற்றுள்ள கெடிபருமானே த்பாணிக்கணுட் குணமுடைய பாமேன்வாருக்கு (கடஅ) முகம் ஹிருதயம் குற்ற ம்பா தம்மு தலிய எல்லா அங்கங்களி அம் லயாங்கம் பூறிக்க (கா.க.) 🦼 க்கம்போகாக்கமெனவும் லயாக்கமெனவும் அதிகாராக்கமெனவும் மூன் அபிரிவினதாகும் ஆதாரசக்கிமுதல் ஸ்திராசனம்வரை சேச காள்கமெனவும் (கச0) ஈசானம்முதல் அஸ்த்ரம்வரை வயாங்கிமே னவும் அக்னிகார்யம் அதிகாராங்கமெனவும் கூறப்படும் (கசக்) இ ளி லயாங்க பூஜனத்தைச் சொதுகிறேன். ஒம் இசும் சகரணமூர்த் தாய் கம்: எனப்பூறித்த (காஉ) ஈசாணம் மிருத்தகா இயோடும் அகுணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் ஏங்கும் பிரகாகமும் சூர்க் மாய் கொற்றதாய் காகமற்றதாய் (கூக) நாககித்தை ஒம் இருந்து த்புருஷங்க்குயாம்: எனப்புதித்த அத்புருகம் குணும்படு mires de pourse o marie Que papere (com) e principale de

தியாய் ஞானசக்தி யுடையவராப் இவவாறுள்ள இந்து குணங்க சேர்ரகு அடிய அடிகடு முடி இல்லா ததாய் (கசடு) த்யானித்து ஒம் ஊாம் அசோஹிருதபாப ஈம: எனப்பூறித்து ஆகோரம்கேறன்வ ளுபரும் வ்யக்தமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசக) அரா இமூல ம் உடையதும் சுதர்தரம் எல்லாம் செய்யும் வல்லபம் இவ்வாறு ள்ள கான்கு குணங்களோடு கூடிய வித்பாஸ்வரூபத்தை (கசஎ) ந் **யானித்து ஒம் ஊா**ம் வாமதேவகுஹ்யாயகம்: எனப்பூறித்து வா மதேவம் பெரியதேவராகி சுதந்தரம் சர்வசக்கி (கசஅ) சர்வக்யத் வாதி மூன்று குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஒம் ஊரும் சத்போஜா தமூர்த்தையே ஈம: எனபபூறிதது (கசக) சத்போஜா தம் கோடிசர் திரப பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சாவகாத்தர் தவம இர ண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து (கடு0) அஷ்ட திரும் சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்கிமுதல் குடிலாசக்கிவரையுள் ள மக்திச சிம்மாசனததை (கடுக) ஸ்படிகவர்ணமாப். முபபத்தி **செண்கெக்க**க்களோடு கூடிய பதமாஸ்சனத்தின் மேலிருப்பவ**ரா ப் ஐக்துமுகமும் பதின்**கது கண்களும் (கடுஉ) இச்சாக்ரியா**ளு**ய ன சக்திகளாகிய மூன்று கண்களும் வெளுப்பும், பசசை (கஇடி) தருப்பு, ரக்கம், வெளுப்பு இவை த வர்ணமுடைய ஈசானு இ® ந்து முகங்களும் (கடுச) நாகப்பூண லும் ஐடயில் சுத்திரனும் சுத்தி, கத்தி, ஆலம், கட்வாக்கம் வரம் வலககைகளிலும் (கடுடு) டமுருக ம், பேறுமும், நாகம், இத்திவரம், அபயம், இட துகைகளிலும் உடை **யுதாப்(கடுக) த்பானி தது**ஒம் ஊாம ஊம்வி தயாதெனூபாம: எனப் மூறித் சித்பாதேகம் சித்ரூபம் ஆபிரம் சூர்யப்பிரகாசம் (குடுஎ) கூடைத்தில் சூஷமம், சுத்தம், சர்வகியாபி எப்பொழுதும் மங் களத்தை உண்டாக்குவது பரம்மார திரமவரை மின்னல்போல் வ் வாக்கள்ளது (கடுஅ) புஷ்பத்துடன் கூடிய ஹிருதயத்தி கஞ்சுகிகெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேசத்தை விற்காரோ **அத்தில்** வியணிக்க (கடுகூ) ஒம் ஊரம் கேத்சேப்யோகமி என் இத்து முகந்தளிலும் கேத்தொங்களே கியஸித்து புஷ்பா இசன் செய்து மேதாதி கலாமர்தொத்தோடு மூலமுக்திரத்தை (aco) உச்சித்து பேகண்டரூர்யு போகைக்கு (கசுக) ப்பகணிபகப்பிக்குமுகள்ளாடு இது தேத்து ப்படிய இயரகத்தெமத்தால் இயானித்து ஆயார்தமாய் மாதிரோகசாரணம் செய்க. சர்வகர்த்தாவையும் சுரூபமற்றவராயும் கியாபகராயும் ஞர கைவருபராயும் (ககூஉ) பிரகாசருபமாயுள்ளவராய் தியாணிக்கஅ இன் பயமாம் விருஷ்டிகி சமத் திறைல் அதன்பின் துவா தசாக் தத் தில் கின்று (ககூக) இழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிச ந்திரபிரகாசமாய் மூன் அவிருதபிண்டப்பாண்டுவர்ணமான சந் திரமன்டலத்தை இபானிக்க (கசுச்) பிராணபிரவாகமாபெய்றி பை அடைர்து கையை அஞ்சலியாகபடிடித்து லக்ஷியமூர் த் தியைகி ணேத்து ஹுதயத்தால் ஆவாஹித்து (ககுடு) ஸ்தாபித்துஸ்தர்கி தானம்செய்துரிஷ்டுரைமுத்திரையால்ஸர்ரிருத்தமசெய்து(கக்கு) ் உண்ணேயடைந்தேனென ் மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபித்*து* சொல்கியபடிபாவித்து (கசுஎ) ' ஏ ! ' ஜகர்கா தராகிய பரமேச்ப சசே ? எதுவறைபூஜைமுடிவாகிறதோ அதுவபைபிரீதியாய் லிங்க த்தில்சான்னித்யமாய் இருந்தருளவேண்டும் ' என (கசுஅ) விஞ் ஞாபித்து ஸ்வாகதார்க்பங்கொடுத்து ஊருதயாதி காயிருதியாக ஊருதயம் (களுகூ) சொசுசிகை, கவசம், அஸ்தாமந்திரம்வரையுள் ன அங்கங்களே கியஸித்து மூலமர் தொத்தால் ஒன்றுக்கி (கஎல) அ ஸ் தொமர் தொத்தால் ரக்ஷித்து கவசமர் தொத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி . ஒம்ஹாம் சிவாயவௌஷட் ' எ ன (கஎக) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷு தை இவைகள் சாத்தி இடதுகை யால்மணியை அடித்து (காஉ) ஒம்ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹு ஒம் ஹாம்கிவாயஸ்வாஹ் ' எனதாபதீபங்கொடுத்து ஆசமன்யார் க்யங்கொடுத்து எண்ணேசாத்தி (களகு) அபிஷேகத்*தி*ர**கியங்களே** அபிஷேகித்த ஸ்ருபனகும்பமபிஷேகித்த விசேஷார்க்கிய‱த் திரைல் அபிஷேசித்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து (கஎசு) வஸ்தி ரத்தால் தடைத்து சாதணம், அகரு, பச்சக்கர்பூரம், குங்கும்ப்பூ இவைகள் ஒன்று கசசேர்த்த சாதனங்களே ச்சாத்தி (கனடு) அரு கு, வில்வம, புஷ்பம், ஸொர்னகௌபீனம், மேகலாபாணம், பூணால், குண்டலம் விசித்தொவஸ்திரங்களே (கஎசு) மனேபாவண் யானபக்கியால் அணிவித்தை புஷ்பாஞ்சலி க்ரம் த்தால் பூறிக்க (கரன்) ஓம்ஹாம் ஆத்மதத்வாயகமல் எனப்பூறித்து, கான்குமுகம், கான் குகை, நான்குதாமரைப்பூ மத்தியத்தினிருப்பதாய் (கன்அ) உரு க்கிவிட்டதற்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆக்மதத்வத்தை இயானி த்து, தத்வா திபரானபிரும்மாலை ஆத்மதத்வா திபதமே ஆய்வு ம் பிரும்மணேகம் எனப்பூறிக்க (க்கூட்ட பிரும்மா, காக்குமுக

ம் பச்சையிறம், கான்குகைகள் வகுக்கு, தடி அக்ஷமாங்,தர்பை இவைகளே இட்ளை ஊனத் இலறிபிருப்பலாட்ட (சஅ) இ மானித்த வில்சத்தின்றேங்கபாகத்தில் பெளிக்க வில்கத்திற்கு சேழ் பாகத்தில்அதாவத ஆவடையாளில் ,ஒம்ஹாம்மித்பாதத்வா யகம**் எனப்பூறித்த (கஅக) கீலமாயும், அஷ்டாச்சிரமாயும்**, எ ட்டுகைகளும், சக்சம், பாணம், தாமசைப்பூ, கின்முத்திகை, சங் கம், சார்முகம், குண்டிகை (கஅடி) அப்பம், வாதம், இவைகள் வைமிடக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவாரம், இவ்வாஅகமுமதாய் வித்பாதத்வத்தை இபானிக்க (கஅக) ஒம்கொம்வித்பாதத்வாஇ பதபே விஷ்ணவேகம் எனப்பூறித்து கீலவர்ணம் ஒருமுகம் வரசு யயம் (கஅச) சக்ரம், தாமரைப்பூ பற்மருத்ராகூயூஷிதார்ப் இயா வித்த ஆவடையாரில்பூறிக்க விற்கத்தின்கேற்பிசதேசத்தில் ஒழ் ஆசும் கிவதத்வாபகம்? எனப்பூறித்து (உஅடு) ஸ்படிக்கிறமாயும் விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடல்கியதாயுமுள்ளகிவதத்வத், தை இத்த முகம், ரான்குகை, (கஅகு) வலக்கையில் தாமரைப்பூ, அதை மால் இடக்கையில்குலம், கமண்டுலம் சிவதத்வுத்தை நராசம த்ததாப் இயானிக்க (கஅஎ) ஓம்ஹாம், சிவதத்வா இபதபேருத்ரா யாம் எனப்பூறித்த ருத்ரன்ஸ்படிகளிரமாய்,வரதாபயம் (கஅஅ) குலம் அக்ஷமாவேபஸ்மருத்ராகூழுவிதாரம் இயானித்தருத்ரபாக த்திற்குமேல் ஒம்ஊரம் மஹேச்வராயாமல் எனப்பூலித்து(கஅகு) மகோச்வரன் ஸ்படிகளிறம் இந்துமுகம், பத்துகைகள் வலக் சூரில் அபயம், சூலம், (ககூட) பிருகம்அக்னி அழைமாலே, இடக்கையில் வரசும், அக்னி அல்குசும், காகம், டமுருகம், டங்கம் (கூக்) இடை பஸ்மருத்ராகுவூலிதாரம் வியக்தாவிய த்துமர்த்தியாய் தியானிக்க (ககூட) மஹேச்வர பாகத்திற்கு இமன் ஓம் உராம் சதாகிவாய கமல் எனப் பூறித்து சதாகிவம். இத்துமுகக்கள் (ககக) வாபயம்,டக்கம் குலம் சத்தி, வறாம், புச்சம் அற்குசம், வர்பம் மணி இவைவினாக (கக்ச) இடையூ இடிக் பண்பருத்தாகவும் இதற்குமேல் நம்றைய் பிக்கவேய்கள் நடித்துக்கும் இதற்குமேல் நம்றைய் பிக்கவேய்கள் winding, die ingalei, 400 traile die errore. (and garrigosefu spacehomen Buaryana a Gay Buillina Car Amurup a Gauppat hypa a Basama andies cames De 100 and propriet in the presentation in the

🚁 நாத_{ம்}பால்வர்ணமாயும் பிர்துமுதலியது இ**நி**ஆள்ள*தாயு*ம் (ககூஅ) எல்லாசக்தியும், ஜோ திஸ்வரூபமும் உருவமற்ற தமான் நாதத்தை தியானிக்க இதற்குமே அள்ள விங்க நுணியில் ஒம் ஹாம் சக்தயோம்: எனப்பூஜித்து (ககை) சக்தி தங்ககிறம் நாதபிர்துக் கள் இதனின்றுதோற்றியதாய் எல்லாசத்தியும் சாந்தமும் நிஷ்க ளமும் நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூறி க்க (உ(0) விங்கநாணியில் ஒம்ஹாம் சிவாயாகம்: எனப்பூறித்துசி வம் கோடிசர் திசபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவ**ரா** ய் (உ0க) ஆனந்த ஸ்வரூபியாய் எங்கும் வியாபகராய் சித்ச**ீரமு** டையவராய் மேலான ஆனந்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள ஜோ திஸ்வரூபியான (உ0உ) சிவஸ்வரூபத்தை தியானி த்துலிங்க நாணியில் பூறிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதாவியக் **த**மெனவும் அவ்பக்தமெனவும் (உ0 ந) வியக்தா வியக்கமெனவும் முன்றுபிரகாரங்களாம் பிரும்மா விஷ்ணூருத்ரர் விபக்களுபியும் (உ0ச) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்கரூபியும் பிர்துராதசக்தி சிவம் அவ்பக்தருபியுமாவார்கள் (உOடு) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபே தமான மூர்த் திகளேயும் பூறிப்பது லயாங்கபூறை யென்பதாம் ஆவாண த்தோடு பூலிப்பது சிருஷ்டிகிரமபூஜையாகுப்(உ0கூ) இவ் வாறு தியானித்து ஒம் ஹாம் சிவாய நம; எனப்பூலித்து இண்ட ம் முதலிய புஷ்பமாலேகளால் அலங்கரித்து (உ0எ) அண்திரமர் இ **ரத்தால்** மணியடித்*த* தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ம*ே*ரை*க*மு**த்தி** ரைகாட்டி (உ0அ) காம்யங்களே விஞ்ஞாபித்து ஆவாணபூழையின் பொருட்டு சுவபெருமானே மூலத்தால் பூஜித். ச (உரகு) முதலாவ **ாண**ம் பூறிக்க விங்காக்ரத்தில் ஓம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய க**ம**் எனப்பூலித்து (உக0) ஸ்படிககிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம் ஊர்த்வமுகம் சக்திரணேகிரீடத்தில் அணிக்து ஒருமுகம் பிரஸ க்கமாயும் திருசூலம் அபயம் (உகக) வரதம் அக்னி நாசமற்றதா யும் ஜோ திரூபமாயும் அசா திபோ தமுடைய தாயும் ஸ்வதர் திரமர் யும் வியாபகராயும் சச்வசராயும் (உகஉ) எல்லாமறிர் தவராயும் எல் லாம் செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக் தியுடையவராயும் கிஷ்களரா யம் விகாரமற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (உகக) விங்க த் தெற்கு கிழக்கில் ஒம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயாம: எனப்பூழித் து (உச்ச) தத்புருஷம் குங்குமகிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கை கோடாலி கத்தி ஜடாமகுடம் (உகடு) ரக்தவஸ் இரம் செக்தாம

றைப்பூமாகே ஷைமுகமானமுகம் இவைகளோடு கூடியபெழக்கிற ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (உகசு) விங்கத்திற்கு தெத் கில் ஓம்ஹாம் அகோரஹிருதயாயகம்: எனப்பூலித்து அகோரம்ச ர் **தெரினை கெரீடத்** திலணிர்த் தாய் மூன் று கண்கள் பத்ன குண்டலம் (உகஎ) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபாலமா இல் பாம்புதேன்மால் (உகஅ) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம் 🛍 வைகளிடக்கையி அம் திருசூலம் பரசுவில் அதடி இவைகள் வலக்கை **பி**லும் (உக்க) காட்டுத்தீப்போன்ற தேஜஸும் கீலமேகம்போ**ல்** வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள அ கோரத்தை தியானிக்க (உஉ0) விங்கத்திற்கு வடக்கே ஒம் ஹீம் வாமிதவருஹ்யாயாம: எனப்பூலித்து (உடக) மஹாதேவரான வாமதேவர் வசாபயம் நாகம் மணி சக்தவர்ணமுடையகண்(உஉ எல்லா ஆபரணங்களுமணிக்கவராய் எல்லாமாலேகளுமணிக்கவரா ய் மதேக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (உஉடி) வி க்கத்திற்குமேற்கே ஒம்ஹாம் சத்போஜாதாய கம: எனப்பூஜித் து ஸ்த்போஜாதம் பால் கிறம் அதிஸௌக்தரியம் (உஉச) வசாப யம் பாசம் அங்குசம் சகலலக்ஷணம் எல்லா மாவேகளுமணிக்கு (உ<u>ட</u>டு) பத்மாஸாத் இறுட்கார்க் இருப்பவராய் மேற்கு முகத்தை இயானிக்க விங்கத்தினின்று நுணிவரை ஒம் ஹாம் ஹம் ஹாம் (e_e_க) வித்பாதேஹாயாம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேறைம் தொ காசமாயும் ஸூர்யபிரகாசமாயும் (உஉஎ) ஞானத்திற்கிருப்பிட மாயும் தியானிக்க திவ்யகிங்கம் ஸ்வாயபுவகிங்கம் (உஉஅ) முக ஸ்டூத்சமில்லாமையால் பாவணேயால்தெற்கு வடக்கு ஈடுப்போதே சங்களில் மூன் அகண்களேபாவிக்க (உடக) ஆர்ஷம் முதலாபெ வி க்கள்களுக்கு முகஸூக்கிர மிருக்குமிடங்களில் (உரு.0) ஓம் ஹா ம் கேத்சேப்போகம்: எனப்பூஜித்து கேத்திரம் அருணவர்ணம் இச்சாஞ்ஞானகிரியாசக்திருபம் (உகக) ைூர்யணேமாக்கி மூ ன் அமண்டலங்களாயுள்ள அற்று தயா இகளில் கூறியபடி முகமு ம் ஆயுதற்களும் (உருஉ) ஒருமுகம் சூலம் கத்தி இரண்டுகைகளி அம் மற்றிசன்கொள்கள் அஞ்சலியுமாப் இயானிக்க விங்கத்திற்கு ஆக்கேய இக்கில் (உடாட) ஒம் ஹாம்ஹ்ருதபாயகம்: எனப்பூடுத் ந் ஹ்ருதபம் வெண்மை கிறம் ஒருமுகம் முன்றகண்கள்(உ.க.ச.) இழுக்கையில் வாதம் வாலம் வலக்கையில் பி இ சூலம் (உகடு) இ இது விரும் இயன்கும் இயாவித்து விற்கத்தேற்கு சுசான இக்கில்

ஓஷ் ஹாம் கிரசேகம: எனப்பூஜித்த(உகசு) கிரஸ், பச்சைகிறம், ஒருமுகம் குலம் கபாலம் வராபயம் (உகஎ) ஐடாமகுடம் பண்ம தா அடைப் எல்லா ஆபாண வ்களும் எல்லா மா வேகளுமணிக் தகாய் இவா ளித்த (உகஅ) கெருதிதிக்கில் அக்யருக்குவசப்படாத ரூபமாமி ருக்கிற சிக்கைய ஒம் ஹாம் சிகாபைகம்: எனப்பூஜித்து (உக்க) 🛱 கை கெர்தாரவர்ணம் வெள்ளேவஸ் திரம் முன்று கண்கள் இடை ணெளப்பமுகம் விபூதி ருத்ராகு அலங்காரம் (உச0) அபயம் சூ லம் கபாலம் வசம் எல்லாஆபாணங்களும் எல்லா மாவேகளுமணிக் ததாய் இயானித்து (உசக) பிறளுல் பேதிக்கப்படாததேஜோருபு . மானகவச*த்தை*லிங்க*த்* இற்குவாயு இக்கில்ஒம்ஹாம்கவசாயை க**ம**் (உசஉ)எனப்பூஷிக்துகவச்சம்வெண்மைநிறம்கபாலம்வரம்பயமற் pas சூலம்முன் அகண்கள் இவைகளோடு கூடிய தாய் தியானி **த்து** உசக விங்கத்தைச்சுற்றி லும்போதாபருபமான அஸ் திரத்தைஒம்ஹா ம்அஸ்தொயரும்: எனப்பூஜித்து(உசச) அஸ்திரம் கருத்தவில் அட் போலும் வலக்கையில் அபயம் குலம்இடக்கையில் கபாலம்வரம்று டை சுபகசமான முகம் (உசடு) இவைகளோடுகூடியதாய் இயா னித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸர்கிதானஸர்கிரோதனபாத்ய ஆசம **ஷீய அர்க்பபுஷ்பதானம் முதலியவைகள்செய்து (உசஃ) இப்படி** க்கில்லாவிடில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானு இந்துமு கங்களுக்கு தேனு பத்மம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி கைகள் காட்டி (உசஎ) ஹி நதயா திகளுக்கு கம்ஸ்காச முத்திகை பைக்காட்டுக இர்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜைபைச் செய்க (உசஅ) இரண்டாமாவாணம் சிங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்ஈசாண இக்குவளையில் கிறக்கிவ் (உசகு) ஒம்ஹாம் அநர்தாயரம: எனப்பூ இத்து, அளர்தன் பச்சைகிறம் அஞ்சனிஹஸ்தம் மூண்றுகண்கள் இடையில் பிளப்புண்டசர் தொளே அணிர் திருப்பதாய் (உடு0) சக் தி சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் இயானித்து ஆக்கேயடுக்கில் ஒம்ஹாம் சூஷ் மாயகம: எனப்பூலித்த (உடுக) சூஷமன் அஞ்ச விஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜனடயில் சக்திரன், சக்தி, சூலம், பச மேச்வாருக்கு அமேமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்த (உடுஉ)தேத் **கு இக்கில் ஒம்** ஹாம் கிவோத்தமாயகம்: எனப்பூ ஜித்து இனே இ தமன் கீலகிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சனிஹங்கம் உட்காக் இருத் கை (உடுக ஒருமுகம் சக்கி குலம் கிலபெருமானக்கு எடுக் முக tered minisperis Burat i se more A Bablio minaria mach inne

ப்கம்: எனப்பூறித்து (உடுச) ஏகரேத்திரன் ஜடை கீலகிறம் மூண் **துகண்**கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு சிவபெ**ரு மானுக்கு** எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உடுடு) மேற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் ஏகருத்ராயாம: எனப்பூஜித்து ஏகருத்திரன் ஜ டை சர்திரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உடுக)சக்தி சூலம் மூன்று க ண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்பவரா ப் தியானித்து வாயு திக்கில் ஒம் ஹாம் திருமூர்த்தயேரம்: எனப் பூலித்து (உடுஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சள் நிறம் மூன் றுகண்கள்ஜடை யில் சந்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு சிவ பெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருபபவராய் தியானித்தை (உடுஅ) வடக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயாம்: எனப்பூஜித்த ஸ்ரீ **கண்டன் ரத்தவர்**ணம் மூன்றுகண்கள் **ஜ**டாமகுடம் (உடுகூ) ஒரு முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இவைகளோடு சிவபெருமா **அ**க்கு எ திர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசான திக்கில் ஒம் ஹாம் சிகண்டினேநம: (உசு0) எனப்பூலித்து சிகண்டி வெண்மை கிறம் முன்று கண்கள் ஓடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம் சக்தி குலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய் தியானித் **து (உகக)** பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளேக் கொ **்தது நமஸ்காரமுத் திரை அதாவது அஞ**சலியைக்காட்டு**க (உ**கஉ இவ்வாறு இரண்டாமாவரணப் பூறிக்க இனிமுன்று மாவரணபுறை **பைக்கேட்பா**யாக (உகாட) விங்கமூலத்தில் ஆவடயாளேச்சுற்றிலு ம் மூன்று மாவாணம் கிழக்கு திக்குமுதல் ஈசானம்வரை ஈர் திமுத **கியர்க**ளேப்பூஜிக்க (உகச) கிழக்கில் ஒம் ஹாம் கர்**தி**னேகம: என ப்பூறித்து நந்தி ரக்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் மூன்று கண்க ன் (உகடு) அசூஃமாலே வராபபமிலைகளோடு கூடியவராய் தியா னித்து அக்னி திக்கில் ஒம் ஹாம் மஹாகாளாயாம: எனப்பூறித்து (உக்க) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன் றகண்கள் மீசைதாடி மு ண்டம் கத்தி கேடயம் குலம் இவைகளோடு கூடியவராய் (உகஎ) இயானித்துத்தெற்கில் ஒம் ஹாம் பிருங்கினேஈம: எனப்பூஜித்து போள்க மாம்மைற்றவுராய் வெண்மைகிறம் தடி கமிறு (உசுஅ) கி ருத்தனமுடையவராய் மூன் றுகண்கள் கிகைபரமேச்வரரை இடை இடிரு தபார்த் இருப்பவராய் தியானித் து, கிரு இதக்கில் ஒம் ஹாம் 'கணப்தயேகம்:' எனப்பூறித்த (உக்கு) கணபதி மூன்ற கண்கள்

குட்டையான ஆகிருதி யாண்டுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்கு சம் தர்தம் மாம்பழம் (உஎ0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர் **க்திருப்பதாய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் விருஷபாய** நம்: என்பூஜித்து [உஎக]விருஷபம்விருஷபத்தின் ஆகிரு**தி மூன் நு** கண்கள் ருத்தொள்தத்கிற அன்யரிடத்தில் செல்லா தமனசு பேரத் **யக்ஷ த**ர்ம் சுவரூபம் ஸ்படிக்கிறம் மலமற்றதும் முடையதா**ப் இய** னித்து (உஎஉ) வாயு நெக்கில் ஒம்ஹாம் ஸ்கர்தாயகம்: எனப்பூறித் து ஸ்கர்தர் நான்குகைகள்பாலப்பருவம் தங்ககிறம் (உளக) சக் தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வ டக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் தேவ்பைகமு: எனப்பூறித்த (உளகு) தே 🖨 விம்மத் தின்மேவிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடுகூடியூ அஞ்சலிஹஸ்தம் காண்டமகுடம் முத்து முதலியவற்றுல் அலங்க ரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (உஎச) ஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் கூ ண்டாயாம; எனப்பூறித்து சண்டிகேச்வரர் நான்குகைகள்நான்கு முகம் மூன்றுகண்கள் (உஎடு) கமண்டுலம் சூலம் அக்ஷமாலே கேடி டாலி பாம்பினுல்செய்தபூனூல் மேற்படி கங்கணம்(உளக) தாமரை ப்பூ கிறம் மதஸ்தாபனமுடையவராய் தியானித்து பாக்யம் ஆசடி னீயம் அர்கயம் முதனியவைகளேக் கொடுத்து (உஎஎ) ஈமஸ்கார முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றுமாவாண பூஜையைச் சொன் னேம் இனி நான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக ஆவடையாளி ல் கிழக்குமூதல் நிருதிஉத்தரம்வரையில் கிழக்கில் (உளஅ) ஓம் ஹாம் இர்திராயாம், எனப்பூலித்தை இர்திரன் ஃராவதமென்று ம் யாகோயில் ஏறியிருப்பவராய் தங்ககிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண் கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (உளகு) இ யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஒம்ஹாம் அக்னயேகமல் எனப்பூறித் து, அக்னி, எழுநாக்கு, அக்ஷமாலே, கமண்டுலம் (உஅ) சவால் பேமாலேயாகவுடையதும், சிகப்புகிறம், சக்கிவாஸ்தம், ஆட்டின் மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்கு திக்கில் ஒம் ஊரம் எமாய கம் (உஅக) எனப்பூஜித்தை, எமன் எருமைக்கடாவில் ஏறியிரு ப்பவனும் தடி, பிதினாஉண்டுபண்ணுபவுகும் கருத்தகிறம், கர லபாசம் தரித்திருப்ப்வறைப் தியானிக்க (உஅஉ) நிறுதிதிக்கில் ஒம் ஊாம் நெருதபோம் எனப்பூஜித்து, இருதி, செவர்தகண், சவத்தில் ஏறியிருப்பவனும் கீலோத்பலகிறம், (உஅக) கையில் வானபாத் இரமுடையவனுப் தியானிக்க, மேற்கு இக்கில் அடிவாழ்

வருறையகம்8 எனப்பூறித்த (உஅச) வருணன், நாகம், பாகம், அறுவைகள் சமித்திருப்பவகும், பீதனவற்கைம், சக்திரன்போல்பிச வஙித்து, முதலேயில் எறிபிருக்கும் வருணினதியானிக்க (உஅடு வாயுதிக்கில் ஒப் ஹாம் வாயவேகமல் எனப் பூறித்து, வாயு, பகமை மஞ்சள் இவ்விசண்டும்கலர்த வர்ணம், அசையிறத்வழும், (உஅசு) போணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை மானின்மேலேறியி ருப்பதாய் சியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஒம்ஊாம் குபோயாம எனப்பூலி,ச்சு (உஅஏ) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்பவாம் மிகுர்த்தர்வமும் தங்கதிறமும், கதபோடுகூடிய கையுமுடையவ ாய் தியானித்தா (உஅஅ) ஈசான இக்கில் ஒம்ஹாம் ஈசானுயாமல் எனப்பூறித்த ஈசானம் விருஷபத் திலேறியிருப்பவராய் திரிசூலம் பாம்பு (உஅகூ) சாத்காலசர் தொடுறம், தஃவயில் சர் திரினயணிர் த மூன் நகண்களோடு உடியிருப்பவராம். திபானித்து ஈசானத்திற்கு த்தெற்கே ஒம்ஹாம் பிரும்மணே நம் எனப்பூலித்து, (உகூடு) பி கும்மா நான்குவக பச்சைநிறம், நான்கு முகம், ஹம்ஸத்தின்மேனி குப்பவாய் கண்டம், அக்ஷமால், கிருக்கு, கமண்டுவமுடையவ நாய் இயாணித்த (உகூக) கிருதிதிக்குவடக்கில் ஒம்ஹாம் கிஷண் வேகம் எனப்பூறித்து விஷ்ணுஒருமுகம், மூன்றகண்கள், சங்க ம், சக்காம், கதை, தாமரைப்பூ (உகூஉ) செரீடம் கருமைகிறம், இகருடனில் ஏறிபிருப்பவசாய் இயானிக்கு, மாத்யம் ஆசமனியம் அர்க்கியம் இவைகளேக்கொடுத்**த** (உகூக) மனோதமு**த்திரையை** க்காட்டுக, இந்தப்போகாரம் நான்காவதாவரணபூறையைச் (உகூச), செய்வாயாக இனி இந்தாவதாலாணபூஜையைக்கேட்டாயாக பிரு ம்மபீடத்திற்கு கிழக்குமுதல் நிறுகிவத்திரம்வரை (உகூடு) வஞ் ராதிகளோப்பூஜிக்க கிழக்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் வஜ்ஜிராபகம் எனப் **பூஜி**க்கு வஜ்ஜிரம் புருஷரூபம் மிலப்பெருமை, பிரகாசமுடைய**து**. (உககு) ஒருமுகம்மூன் அகண்கள் அஞ்சனி ஊஸ்தமுடையதாய் இபானித்து, அக்னிதிக்கில், ஒம்ஹாம்சுக்கபொமக் (உகுன்) என ப்பூறித்த, சக்தி, ஸ்திரீரூபா, கீஸ்கிறம், முக்கோணம், அடியில் தண்டாகாரம், பிரதாகளுபமுடையதாய் இயானித்த, (உக்அ) தெற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டாபாம்? எனப்பூஜித்து, தண்டம் புளுஷ்ளு பட்டுருஷ்ணவர்காட்சரீ த்தைபால் த்தவார்கை (உக்கை) அஞ். சலி ஹஸ்தம், ஒருமுகம், முன் அகண் களுடையதாய் இயாளித்து, தொருத்திக்கில் அம்வாம்கட்காவகம் எசுப்பூடித்த (உண் கும், புருஷாகிருநி. வெள்ளமகிறம், சிசந்திக்கும், ஒருமுகம்

மூன் அசண்கள், அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையதாய் (கூடிக) இயானித்து மேற்கு திக்கில் ஒம்ஹாம்பாசாயகமை ' எனப்பூறிக்கு பாசப் எழு தண்போடுக். டிய ஸர்ப்பத்தின்வாலே ஒருபுருஷன்கையில் வைத்தி ருப்பதாய் (நட0உ) மூன் அகணகள், ஒருமுகம், அஞ்சலி ஹஸ்தம் உடைபவாய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஒம்ஹாம் த்வஜாயகம்? எனப்பூறித்த (க0ா) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைகிறம், கைகள் சூழ்க்கிருப்பதாய் மூன் அகண்கள் ஒருடுகம் அஞ்சனி உறஸ்தம் உ பையதாய் (ஈ.்ச) தியானி ததுவடக்கு திககில் ஒம்ஹாம்கதாயை **ku** ே எனப்பூறித்து, கதைபசசைகிறம் வதிரீலி அதிருதிமனேக் **பமான துடை, ஜகனஸ் தலம், (ந**்டு) ஒருமுகம், மூண் மகண்கள் ு அஞ்சனி உறஸ் தமுடையதாய் திபானித்து ஈசான திக்கில் ஒம் உறா ம் இளிசூலாயாமஃ எனப்பூலித்த (ஈடக்) திளிசூலம்,புருஷருபமாய் சர்தோபிரகாசமாய் மூன் றகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ் தமு டையதாய் தியானித்து (ந.் வ) ஈசானத் திற்குத்தெற்கே ஒம்ஹா ம்பத்மாயகம் எனப்பூறித்தப்தமம், புருஷரூபம் வெண்மைகிறம் சுபமாணகண்கன் (ந.்அ) மூன்றகண்கள் ஒருமுகம் ஹிருதயத் இல் அஞ்சனியுடையதாய்தியானித்து நிறுதிதிக்குவடக்கே ஒம் **உ**றாம் சக்சாயகம**்**எனப்பூறித்த (க.௦கூ) சசுகரம் *நூற*ஆரங்க சளேடுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தகேப்பம்வெண்மைகிறம் புசூ ஷாகிருதி மூன் நகண்கள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன் நடி ருத்தமுடையதாய் தியானித்து (நக்க) கையில்புஷ்பமெடுத்து அஞ் சனிசெய்த ஜோ திரூபமாய் தியானித்த எல்லாவற்றையும், சிவத் தோடுகூடியதாய்ஒன் அப்படுத்த (நகக) விங்கத்தின் நணியைச்சு ற்றி அட் முதலாவாணமும் விங்காடுவைச்சுறறிலும் இரண்டாமா வாணமும் (நகஉ) ஆவடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்றுவதாவாண மும் விஷ்ணுப்டத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவது ஆவரணமும் பிரு ம்மபீடத்தைச் சுற்றிலம் (நகந.) இந்தாவதாவரணமும் பூஜித்து பக்கியம், போஜ்யம், வர்க்கான்னம், பானியம், முதலிய ரைவேத் இயம் தாபதிபம் (நூக்ச) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைக ளேச் செய்தை, நான்கு ஸம்ஸ்வாரத்தால், சுத்தியடைந்த இவை களே, ஓம் ஹாம் சிவாயஸ்வாஃ, என விவேதித்தை (நகஞி) இப்பூ டிக்கெல்லாகிடில் பிரும்மாங்க மக்கிரங்களே அக்கக்க மக்கிரங்களாக கிவேதுக்க ஒரே பாத்திரத்தில் கிவேதனம் செய்க தனித்தனி பழ த்திரத்தில் இந்தபிடத்தில் கிவேதிக்கக்கடாக (க.க.) முன்ன

கைம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க வில்வக் இல்லாகிடில் வெள்ளியாலாவது (ந.சஎ) தாமாத்தினைவது அர் ச்சணேக்கு உசிதமான திருவ்பங்களே கிரஹித்து உபசாமுடியில் (க அ) பதன்யான கிரமத்தினைகிறும், அல்லத ஸ்து திபாமா பிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிதும் பாதி கிவரா மாக்களால் (நடக்கூ) அர்ச்சணேசெய்து அர்ச்சணமுடியில் இரும்ப குளாண்ணம், பாயஸம், வடை, அதிரஸம், (நட்) கருப்பர் **தண்** டம், பிலாச்சுளே, விலாப்பழம், மாப்பழம், வெள்ளரித்துண்டம், **பாசிப்பயற, கட**ஃப்பறப்பு, (கூடக) நீர்மோர், பானகம், வாழை ப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, சற்கண்டு, தாம்பூலம், முகவாஸம் (கட்ட) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களேயும், நிவேதித்து ஃரா, ஞ்சனம் செய்தா, ஆசமத்தில் கூறியவாறு (ஈடா) பாளித்யாஸ்டை சூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்து அபாவித்தை யா**பெ ருகா திகளே** பின் செய்தல்?வண்டும் (நடிச₎ ரு*சா இ*வே**த** ங்களுள், எஜுர்வேதம் சிரஸாதவின், சிரசு முதல் பாதம் வரையு ள்ள வேதங்களே, அத்யபனம் செய்தல்வேண்டும் (ஈஉடு) இத தைல் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் ருக்வேதமும், இதற்கு பின் ஸாமவேகமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேகமும் (கஉசு) **ச**ேரமமாய் அத்பயனம் செய்தல்வேண்டும், இப்படிக்குச் செய்பா**யி** ட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும். இந்த தோஷநிவர்த் இயின் பொருட்டு, அசோராஸ் திரம் நாருஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (க.உள்) அத்பபனம் செய்த ஆசார்யரிருக்தா விவர்முதவிலிருக்கு அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இவரில்லாவிட்டால் தீகைஷபேற்ற ழ்தாம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (ஈ.உ.அ) சிவதிகையூல் வாத பொம்மணர்கள் சிவதிகையு செய்துகொண்ட பொப்பணர்க ளில்லாதவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம். இவ்வாறு கூறிய முறைப்படி வேதாத்யயனம் செய்து (கஉகு) சிகை, வியாகா ணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷ்ப், கல்பம் முதலிய வேதாங்க மாறையும் புராணங்களேயுமக்தக்தஸ்தலபுராணங்களேயும் படித்து, தமிழ்வேதங்களினுலே (காக்) தோத்திரம்செய்து, பின் பாடல் ஆடல்களே செய்து திரும்ப கீராஞ்சனம் செய்து ஆகமோக்தமான ஆசிர்வாதமும் செய்து (உடக) எல்லா பக்தர்களுக்கும் பஸ்மதி கை செய்கிக்க கிபூ திபணியக் குடுத்தலானிதை அணிவோர் பஸ் மத்கைப்பற்றவருவார்கள் (கடை) நிகையில்லாதவர்க்கு பல்பட இன்னு பல்லது சாகுநுஷ்டுக்கு செய்தல்வேண்டும். இதன்டுன்

ஆசார்யார் கர்ப்படுகுறுத்தை படைக்கு (உடக) மஞ்சள் அடகி யுள்ள தேங்காபை உடைத்து கிவேதித்து அதஞ்ஞர், தல்சுத்தி ம்பாள த்தைக்கையில் வைத்துக்கொண்டு (நாக சு) கேக் தேவிக்க ளுக்கெல்லாம் தேவராயும், ஜேகத்ப தியாயும் இதத்தி லுண்டாகுமா னர் தத்திற்குக் காரணமுயுமுள்ள ஹே! பிரபுவாகியபாமேக்கும் ரே ? சிவபாகத்தைச்செய்ய அனுமதிதர்தருளவேண்டும், (கூகஇ். எனப்பொர்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேச்வர னை, விசேஷமாய்ஸ்கோத்தரித்து, (நாகுகு) வேரெருதங்கத்தாம் பாளத்தை ஸங்கிருவித்து முன்போல் திருவியங்களே அதன்மேல் லைத்துக்கொள்ளவும் (நகு) பூஜைமுடிகில் பூஜாத்திருகியங்க ளெல்லாம், தங்களில்வம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமரைப்பூ(ஈ.க.அ) அல்லா கிடில், வெள்ளி, அல்லது, வில்வம், புஷ்பம, சர்தனம், முத **இய அர்ச்சனே இருவியங்களே** ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்**தல்** வேண்டும். (நாகு) இவைகளே அன்யர்கள் கிரஹித்தால் ராஜாரா ஜ்யம், ராசத்தையடையும், இந்ததோஷபரிகாரமாய் சாந்தினோ) முத்தோடுகூட (நுச்) ஸம்ப்ரோக்ஷணம்செய்க இதனைத்கபோ குட்டு இவைகளேகிருஹித்தல் கூடாது. கிர்மால்யம்ஆறபிரிவின தாய்கோஹிக்கத்தக்கதும், கொஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபே தமுடை யதாம் (நுசக) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாக்கிருவியமெ னவும், கைவேத்பமெனவும், கிவேதிதமெனவும், சண்டத்திருவி படுமனவும், பஹிக்ஷிப்தமெனவும், ஆறபேதங்களாம்(ந.சஉ. தே வஸ்வமென்பது ஆலயத்திற்கு விட்டுள்ளகொமம் பூமீமுதலியவை களாம். தேவதாத் இருவியமென்பதி, ஆலயத் நிற்கு வைக்கப்பட்ட ட கொக்கம், ஆபாணம்,வள் தொம்,முதனீயஎல்லாம் திருவியங்களே ன்பதாம். (நு.சுக.) கைவேத்யம்,பாகம்செய்து, ஙிலேதிக்காதுகிஞ் க்குமன்னபா அதிசுளென்பதாம். கிவே இதமென்பது ஈசுவானு க்குமைர்ப்பணம்செய்துள்ளதாம். (டிசுச) இதற்குபிரஸாதமென் க்கூறப்படும். யாவரா அம்இதைகொற்றிக்கத்தக்கது. இதைகிர் திப்பி வர், சௌவா இநாசத்தை படைவர் (நசடு) இவ்வாறுள்ளபிரமை தத்தை ஆறபாகம்செய்து அதிலொருபாகம், சண்டிகேச்வசரின் பொருட்டு எடுத்தவைத்திருப்பது கிர்மால்யமெனவும், இதுகீக்கி யகர்தபாதங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (உசசு) சண்டி கேச்வாரின்பொருட்டு வைத்துள்ள ஒருபாகத்தை ஒருக்கா அம் பு இத்தல்க.டாது. இதற்குவேசான இந்தபாகமானபிசுவா தய்கள்பு

வரும் புகிக்கலாம் தோஷமில்லே (ந சஎ) கூஃயம், அபஸ்மார்ரோக க்கள்குஷ்டம்முதலியசாமரோகங்கள், பிரஸாதம்புசித்தலால்நாச த்தையடையும். அபிஷேக இதுவியங்களே பஹிக்ஷிபத்மென கூறப்ப டும். (நு ச அ) சர்தணம்,புஷ்பம்,தங்கதாமரைப்பூ தங்கஅருகு,ஸ் வர்ணத்தால்செய்தபுஷ்பம் தங்களில்வம், (நசக்) அல்லாவிடில் வெள்ளியினுல் செய்தபுஷ்பமிவ்வாருன அர்ச்ரைத் திருவியங்கள்யா வும் ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்வேண்டும் (ஈ.டு) மோக த்தாவிதற்கு விரோதமாய்செய்வாராகில் செய்விப்பவர் செய்பவர். இவ்விருவரும்நாசத்தையடைவார். இந்ததோஷிவர்த் தியின்பொ ருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணே செய்தல்வேண்டும். (நடுக) தேவஸ்வம் தேவதா திருவியம், கைவேத்யம் சண்ட திருவியம் பெஹிக்ஷிப்தம் இர்த 88 ந்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (ஈடுஉ) இர்த சிவகிர் மால்யத்தை ஒருக்கா அம் கிரஹிக்கக்கூடாது மோஹ்க்கால்கிரவுமி ப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளே பேரன்வரை நாசத்தைமடையவார் (ஈ.டுநு) இதனுல் சர்வப்பிரபத்தினங்களினுலேயும் நிர்மால்யம்கிர ஹித்தல்கூடாது பேரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு ஒருபாக மா . சார்யருக்கும் (ந.டுச) தாசிதாசர்களுக்குஒருபாகமும் **ஜெமானுக்** கு இரண்டுபாகமும் இர்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தையடைதல் வேண்டும் (ஈ.டுடு) இதற்குவேராய் செய்வாராகில் ராஜ்யம்கேஷோ பத்தையடையும் இதுவரைசிவா அஞ்ஞையைச்சொன்னேம், இனி தேவியனுஞ்ணையைக் கேட்பாயாக (நூடுசு) தங்கத்தாம்பாளததி ன்மேல் முன் வைத்தபடி திருசியங்களே வைத்த பரிசாகருடை ய சொலில் பட்டுப்பே தாம்பரங்களே த் தரிப்பித்து (நடுஎ) சந்தனம் முதனியவற்றுல் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து சிரசுக்குமேல் தாம்பாளத்தைவைத்து நிவேத்யதூபதிபங்கொடுத்து (ஈ.டுஅ) ஸ் வஸ் திமங்களவாசகத்தோடும் கிருத்த தேவாத்பத்தேரடும் கிவா லயத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவேசித்தல் ேவண்டும் (நடிுக்க) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர்தாம் கி ரியாபாதம்`சிவா ஹஞ்ஞாவி தி யென்கிற இறபதாம்படலம் முற்றி கை பெற்றது சுலோகப்(ஈடுகூ) ஆசீ ஈ.குகு.

தேவிய னுஞ்ஞைகூறப்படுகின் றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ளஞடைச் சொல்றுகிறேன் கேட்பா **யாக** தேவியாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்கத்தாம்பான **ம் திருவியம் முதலியவைகளிருந்தால் (க) முன்செய்தபடி இருவி** யஸம்ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத் திரம் இ ாவியங்களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்திரம் 🤌 ருவியங்களேக்கிரஹித்து(உ)வாசற்படிக்கு முர்திவடக்குமுகமாயே னும் கிழக்கு முகமாயேனும் விசேஷமான கூர்மாஸனத் திலாவது உசிதமான ஆஸனத் திலாவது உட்கார்ந்து (ந.) **ஸ**களீக**ாணத்தை** ச்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராகொத்தில் பிர வேசித்து ஸாமான்யார்க்ய®லத்தினைல் (ச) அஸ்திரமக்திரமுச்சரி த்து புரோக்ஷித்து கவசமர் திரத் தினுல் அவகுண்டனம்செய்து தே . ஹமுத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (இ₎ யோ கெனிசக்தியையும் போகினிசக்திபையும் பூஜித்து துவார்த்திற்கு மேல் கொடமாய் தெற்கு, வடக்கு, ஈடுப்பொதேசங்களிலும், புஷ்ப ம்சாத்தி (சு) தென்புறத்தில் கணுர்பிகையையும், வடக்கில் அம் பிகையையும், ஈடுவில் மஹாலக்ஷு பியையும், விதிப்படி பூறித்து (எ) இதற்கு க்தெற்கில் கங்கபைப்பூஜித்து, துவாரத்திற்கு வடக் கே கிருமதயைப்பூறிக்க (அ) இதற்குவடக்கு திக்கில் சார்கியைப் பூலித்த துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிசிராசக்கியைப் பூலித்து (கூ) ஊர்த்வசிஸ்பில் குமுதாங்கியை பூஜித்தை கிஸ்யின்கீழ்படியில் ் , குமுதாக்ஷியைப்பூறித்த தெற்குத்தாணில் (**ம**்)உத்கலாசக்**தியை** ப் பூறிதது வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூறித்து தெற்கு க்கதவில் (சக) விமலாங்கியைப்பூஜித்து வடகருக்கதவில் சுபாக் கியைப்பூறிக்க பட்டடிகையில் தேவலேணையைப்பூறித்து தெற்கு வலயத்தில் (கஉ) உஷாதேவியைப்பூறித்து வடக்கு வலயத்தில் கி ருத்திகாதேவிபைபபூலிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (கூட) அதா வது கேஷாபிணிமுதல் பீஜைபோனிகைவரை வாசற்படியின் கேழி ருக்து ஆக்கேயம், தெற்கு, கைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு, ஈசான்யம், துவாராடு (கசு) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூஜிக்க 🔊 னி சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக, சுதந்தரிமனவும்கேவலமெனவு ம்,மிச்சிரமெனவும்,ஸஊஜிமைனவும்,நான்குபேதங்களாகும் (கடு) இர்த ரான்குசக்திபேதங்களேக் செரல்லுகிறேன், ஒரேமணதாகக்

டேபாயாக, மரியாதி ஆனவுது கான்காவது பிராசாரத்தில் சுத க்தாசக்கியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (கை) இதுவும் அவஜுல் தம்பம் பகிபீடம், பரிவாங்களோடு பேறிஷ்டித்துள்ளது ஸ்வத க்திரசக்தியினையலக்கணமாகும், மத்தியஹாரம் அதாவது மூன் ருவதுகோகாகம். அக்கர்ஹாகம், இரண்டாவதுகோகம் (கஎ) இ வைகளில் ஆலயக்கல்பித்து சக்கியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம், பனி பீடம். இவைகளோடுபரிவாரமன் னியில் (கஅ) பா இ ஷ்டிப்பது அஹஓபென்பதாம். கர்பாவாணத்தில் சிவசன்னதியில் (கக) தெற்கைப்பார்த்து மிச்சசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்டும் வெபெருமானில்லாது சக்கிமாத்திரமாய் போதிஷ்டிப்பது கேவல சந்தியென்பதாம் (உட) ஸ்வதர்திரசக்தி ஸஹஜசக்தி, இவ்விரண் மம் சிவபெருமானக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனிலாய் உத்லை வக்கள் செமமாய் செய்தல்வேண்டும் (உக) மிச்ரசக்இக்கு உத் வங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெருமானு க்கே உத்வைம்செய்யத்தக்கது. தனியாய் சக்கியுத்வைம்செய்தல் கூடாது (உஉ) வேலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுத்வைங்கள் செய்யலாம். பாஃ, இருபுகை, புவனேச்வரி, இக்கமூன அசக்திக ளேயும் (உடி) ஸ்வதர்தாசக்தியிருக்குமிடத்தில் போதிஷ்டித்தால், ஸ்வதர்தாசக்கியாகவும் வைற®சக்கியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டி த்தால் ஹைதுசத்தியாகவும், மிச்சுத்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ் டித்தால் மிச்ரசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (உச) கானி, தார்கை பைதமாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபாமேச்வரி, மஹிஷாஸுவர்த் தனி (உடு) காமாகுமி, மற்றமூள்ள சக்திகள் கேவலசக்தியென் பதாம், ஸ்வதர்தொம், வைறைம், மிச்சம் இர்த முன்றசக்திகளு டைய துவாளக்கொத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜிததல்வேண்டும் (உசு) வேவைசக்கிகளுடைய துவாராக்கிரத்தில் விம்மமாவது தைம்மைய வது பிரதிஷ்டித்தப்பூறித்தல் வேண்டும் (உஎ) இக்கவீடத்தில்து வாசாக்கொத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் மூக் அளிதமா ன அக்கெ கிவாகணத்தின்பொருட்டு (உடி) தாகிகை, இரனத்தி இ, பிசாப்பி இம்முன் மகக்கிகளேயும் பூறித்த ஆகர்சத்தில் கக்ல வார்வையாய்ப்பார்த்தத்திரும்ப ஆசாசத்தில் (உக.) அண்டினப கூடும்பட்ளன காதாசமுத்திரையால் புஷ்பம் எளிக்கு வகையாதத குக்கம்(க.0)பூமிறுபருள் அதடமை தொட்டு மூன் அமிக்கின ந்தை இவர்த் இத்து அன்தாரமும் என மணிகம்முற்றுள்ளும் இத்தித் மக்கி

வாசற்படியின்னிடப்புறமாப் வைது கால் முன்னிட்டு வத்கோகா தமர் தொழுச்சரி த்தமா வின் ஸயகமல் என (க உ) உள் னே பெடும்கித்து அர்த்தமண்டபத்திலுன்ள திரையில்மஹ் மாயுகையாமனே கூட்பூறித் **து(ந. ந.)ஹ** ஆபாயதமாயைகம6என திகாயைத் திறக் **அகர் பாய்ர்ண** ப்பூறையின்டொருட்டுகர்பகொடைத்தில் பிசிவசித்து (க.ச) வீசேஷா ர்க்ய இலத்தை அஸ் திரமக் திரத்தால்பு ரோக்ஷித் துகவசமக் திரத் தால் அப்பியுக்ஷணம்செய்த ஹரகயமக்கிரத்தால் அவருண்டனம்செய் **து(ஈ.ரு)** தேனுமுத்திரைகாட்டிரி ருதி திக்கில்வா**ஸ் தபி**ரும்மாவை ப்பூஜித்து, மேற்கில்கணபதியைப்பூஜிக்க (ஈ.ஈ) வாயுதிக்கில் வச ஸ்வ தியைப்பூலித்து வடக்கில் மகாலக்ஷமியைப்பூலித்து, சோமு கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, செளத்ரி காளி கலவிகரிணி பலவிகரி ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனேன்மணிமுதலியசக்திக ளேப்பூழித்து (ஈஎ) ஈசான திக்கில் எழுகுருக்க**ளே விதியோடுபூஜி** த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியைப்பூலிக்க தேவியையிசேஷார்க்யஐல ததால் (ந.அ) அஸ்திரமர்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமக்தி ாத்தால் அப்புகூஷணம் செய்து, ஹிருதயமர்தொத்தால் அவகுண் டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக். (கூகு) சக்திமுதல்சக்தி ப ரியக்தம் பஞ்சாஸனம் பூறிக்க, ஆதாரசிஃயி ஹடைய கீழ்பாகத் இ ல் (ச0) தொகாசஸ்வருபமாயும் நிராதாராணைமாயுமுள்ள சுத்த மாயாஸனம் பூஜிக்க இதற்குமேல்அனர்தாசனத்தையும் (சக) இ தற்குமேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்குமேல் போகாசணத்தை யும், இதற்குமேல் விமலாஸனத்தையும் (சஉ) பூஜிக்க மிம்பத்தின் பாதமுதல்முழர்தாள்வரை அகக்தாசனத்தையும் முழுக்தாள்முத ல் தொப்பிள்வரை விம்மாஸனத்தையும் (சடி) தொட்பின்முதல் அறிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் அறிருதயம்முதல் கெத்திவ ரை பத்தாணைத்தையும் (சச) கெற்றிக்குமேல் பிரும்மசர் இகம் வ ரை விமலாஸனத்தையும் பூலிக்க இதற்கு மேல்ன் திராணைமாகும். (சடு) இதற்குமேல் கிராதாராஆலைகம் பூஜித்*த அ*டுல்சத்டியாகை. ம் சக்திமூர்த்தி, சக்திமூலம்இளைகளால் பூஜிப்பு அண்டுராணை மென்பதாம் (சக) தண்டபங்கிகியாலம்செய்து, முண்டபங்கிசக்கு தத்வம்முதலாகவும், வாதாக்யபஞ்சகம்முதல் சக்கிபஞ்சகம்வுறை கியணித் தல்வேண்டும். (சஎ) ஸ்வதர் இசுவது அக்குகளுக்கு இர் milerannio sui pio Carin Gio. Ber Camari Bringling Com *ப*ங்கின்யாஸம் அஷ்ட திரும்சத்கலா சியாஸம்(சஅ) அக்ஷ*ா* கியாஸம் அந்தர்மா இருகாகியாஸ்டிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்குவிரோ தமாய் செய்தால்கூடாதெனவாம் (சகூ) வித்யாதேஹம், ரேத்திர மிவைகளே விதியோடு பூலித்து கையில் புஷ் முடிடுத்து அஞசலி செய்து, மேதைமுதலாகியஅதாவது மேதைமுதலாகிய வெனக் கூறியதால் மேதாகஸ், கூஃமாகஸ், விஷக்ஸ், மூன்றிற்குமா இசப் தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஒளம்ஊம், மம், என்னும்அக்ஷாங்க ளோடும் (டு0) மூலமர் திரத்தோடும், அதிகசூரியப்பிரகா சமானபூ **சக**பூர்வார்த்தத்தால்பிர்மா இதியாகத்தைமுதலாகக்கொண் ^ந (டுக) **துவா தசார்தத்தினின் று**, கீழுள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியைத்தாழ் **இ யிர்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததா**யும் கோடிசர்**திர**பிரகாச மாயும் (டுஉ) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான கறுத்தரித்த தாயள்ள சக்திபிண்டமாகிய சக்திரமண்டலத்தை தியானித்து (பி ராணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து (டுங) லக்ஷியமூர்த் தியாகிய சக்திபிம்பத் தின் அக்ரத் தில் பராசக் திமுத ல், கிரியாசக்திவறை (நுச) ப்பூறித்து அஞ்சலியின்புஷ்பத்தைகொ னில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், ரேத்திரம், ஹிருதயா இஷடங்கங்களே ப்பூஜிப்பது (ருரு) பிரதமாவாணமென்பதாம் இ . துஸ்வதர் தொவறை சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்டது. இனிபாஃ, தி ருபுரை, புவரேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (ருக) பிரதமாவரணத் இல் உடை, கௌரீ. கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி(டுஎ) பாசஹஸ்தா காம்பினி இந்த சக்திகளேப்பூறிப்பது பிரதமாவாண மாகும் வாமை ஜேல்டை சொத்திர், காளி, கலவிகர்ணி (நிஅ) பலகிகாணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, மிர்தசக்திகளே திகி தீயாவாணத்தில் பூஜிக்க (ருகூ) பிராம்மி, மஹேச்வரைகௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேக்திரி, சாமுண்டா, (க0) ஆர்கை இ ந்தசக்திகளே திருதியாவாணத்தில் பூறிக்க. கேஷா பிணிமுதல், ம ேணைப்பணிவரை (கக) சதார்த்தாவாணத்தில்பூறித்து இந்தாவதா வரணத் திலந்தந்த அஸ் திரங்களேப்பூறிக்க. இதற்கள்யமான கெவ லசக்தியாகிய காளி தார்கை முதலியவர்களுக்கு (ஆஉ) முதலாவர ணத்தில் அந்தந்த சக்ய்களேயாவுது, ம்னேன்மணியாவது பூழிக்க. (கா.) இரண்டாமாவாணத் தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரையிலும் மூன்றுவ தாரணத் தில் பத் திரிணி (கச) நீப்தா, குக்தினீ கானினீ

மக்திரிணீ மாலினீ உன்மதா முனினீ முதலிய எண்வகைசக்திக ளேப்பூறிக்க (கரு) நான்காவதாவாணத் தில் சசீதேவிமுதல் மஹா லக்ஷு ுமிவரை பூறித்து (கக) ஐந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்தி ாங்கலேப்பூசிக்க ஸ்வதர் திரசக்தி ஸஹஜசக்திகளுக்கு (கூஎ) இரண் **டாமாவாணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளேயும் பூழித்து** மூன்ருமாவாணத் தில் வாமைமுதல் சர்வபூத தமனீ வறை பூறிக்க (சு.அ) நான்காமாவரணத் தில் கேஷாபிணிமு**தல் ம**ே**ணை் மணிவ** ரைப்பூறித்து அல்லது சசிதேவிமுதலியவர்களே பூறிக்கவும் கூடு ம் (சுகூ) இர்தாமாவாணத் தி லர்தர்த அஸ் திரங்களேப்பூலி த்து கை வேத் திய தூப தீபார்க்யம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயலைம் (எ0) வ டை அதொலம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களே கிவேதித்து எ ல்லாடபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (எக) வேத கோஷம் தொளிடஸ்ததி, இவைமுதனியஉபசாரங்கள செட்த, ம ஞ்சள் தடவியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (எஉ) கைவேத்யம் கர் பூரஹாரத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேர்தி உத் தொவுகேட்டல் வேண்டும். (எடி) ,ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா யுள்ளவளே ! ஈச்வானுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத் தைச்செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்கு உத்திரவுதரல்வேண்டு ம் ' என (எச) ப்பார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்கமஸ்கரித்து, ஸ் வட் தெடங்கள வாசகத்தோடும், கிருத்தகீத (எடு)வாத்யகோஷத் . கோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாசிகாரூபமா **யுள்ள** நந்திகேச்வரர் ஆலயத்தில் பிரவேசிக்க (எசு₎ இவ்வா*று* காமிகாகமம் பேரதிஷ்டாதர்திரம் கிரியாபாதம் தேவியனுஞ்ணை பென்கெற இறுபத்தோரும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் (ST 50) \$5. 15 \$ 212.



Antouri

தந்தகேக்வரானுக்பை

ஈக்**திகே**வரா அனுக்கியைச் சொல்லுக்றேன்^{*} கேட்டாமாக சொர்பைய த்ரமிருந்தால் முன்போல் இரவியங்களே வைத்துசமுல் காரத்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்தொமில்லாவிடில் முன்ச முன்கரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு ஆசுற்படிக்கு மு ண்ணிர் பிரவேசித்து வாசற்படியை அர்க்கியஐலத்தால் (உ) அவ்தி சமக்திரம் உச்சரித்து ப்ரோக்டித்து கவசத்தால் அப்புகூறனைஞ் செழ்து தேனமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக் ரு ஈபோகங்களில் (ஈ.) புஷ்பம்வைத்து துவாரத்திற்குமேல்இதன் புறத்கில் ஓம் ஹாம் ஈர்திகளுயனமகளனவும் வடக்கில் ஓம்ஹாம் கைக்குக்குகையாம்: (ச) எனவும் ஈடுகில் ஒம் ஹாம் மகாலக்கு ுமி பைகம்: எனவும் துவாரத்திற்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் கணுயகம்: எனவும் கங்காபைகம்: எனவும் (இ) வடக்கில் ஒம்ஹாம் மஹாகா ளாயாம்: எனவும் ஓம்ஹாம் பெமுஹைய ஈம்: எனவும் வாசற்படி **பின்பேற்பிசதேசத்தில்** ஒம் ஊரம் பதங்ககளுய ஈம: எனவும் (க) தெற்குள்தம்பத்தில் ஒம் ஹாம் கலாயைகம்: எனவும் வடக்குள் தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயாம: எனவும் (எ) தெற்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் பலாபாம: பெனவும் வடக்குக்கதலில் ஒம் ஹாம் அகி லாயாம்: பௌவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய கம்: எ கூவும் தெற்கு வலயத்தில் ஒம் ஹாம் சூர்பாய கம: எனவும் வட க்குவையத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திராயகம்: பெனவும் (க) அவர்சக் இன் கேஷ்சபணி முதவிய ஒன்பது சக்திகளேப்பூறித்து அன்று வகம்: பென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிர்து தெற்குச் கவ்சின் பார்களத்தில் (க0) ஓம்ஹாம் தண்டிகளையாம்: வடபுறத்தில் ஓம் அசம் முண்டிகளுபாம்: எனபூறித்த இவர்கள் உரவருக்கும், கை சேர்த்தியதாபடுபக்கொடுக்கு (#6) அவரசுவிபத்தில் திவ்வியம் Bearing in Line and many house buy a same eremen (ee.) Badu Bridgeriente arms (115 men was marry product Quar specimo directo (mg)

க்குக்க டிருக்கு கொடிக முற்றுக்கும் முற்றும் இதாட்டு மூன்ற விக்குக் கிரைம் போக்கி அஸ்தாமக்தாமுச்சரித்து (கச) மும்முறை மணி க்கு வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புரமாயாவ கூறை கால்முள்ளை விள பிசவேசித்து (கடு) ஈர்இமர்தாமு கூறித்த அர்த் மண்டயத்தை யடைக்கு ஒம் ஹாம் ஹிருதயாய கள்: என இறையில் பூறித்து (கக.) ஒம் ஹாம் பிரணிதோம்! என இறையைத்திறக்கு கர்ப்பகொறைத்தில் பிரவேசித்து அன்தாமக்கி சத்திருல் (கள) அசேஷார்க்கிய இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அப்பு குடை அவருண்டன தேறுமுத்திரை காட்டி கிருதிதிக்கில் வாலி துவா இப இயான ப்ர்ப்மாவை பூஜித்து (கஅ) மேற்கில் ஓம் ஊரம் க்கிகளையாம்: என்ப்பூறித்து வாயுகிக்கில் ஒம்ஹாம் க்கர்கத் ப்பாம் என்பூறித்த வடக்கில் ஒம் ஹாம் மன்றைகளையாம்: என்ஷம் (கக்) கோமுகையில் கேநாபணிமுதலிய ஓன்பது சக்தி அன்பூழித்த ஈசரன்படுக்கில் ஸ்புதகுருக்களே பூறிக்க (உடு) தை குக்கிறை வழு ாகையிய இதையியுக்கும் மக்கும் முகிக்கும் விக இலத்தா அம் அடு சேஷ்க்கெய்து சக்தன புஷ்பங்களால் அவக்கி in mensaid die in a server (n. 1) de la companie de 'சோர்க்கைக் பத்மானைம் கிமல்ச'னைப்இவைகளே பூதித் தா இதற் குடும்வாக் இசேவை ஆசனம் மூர்த்தி மூலம் இவைகளே பூழிப்பதுள் இர தனமாகும் (உட) ஈர் இசேச் இர த்தவர்காம் கான்குவை பிரம்பு குலக்கத் இகட்காக்கம் இடை இவைகளோடுக்கு யவராய்(உடி) இயா க்குமுர்த்தாமுத்த விரதம் பாதம்இவைக்கபூழித்த இயாளி த் அ(உச) வித்பாதேகம்கேத் இசம் ஓவிரு தபம்முத்கிய ஆறு அவ்கங்க னிரும் விறிய்படி பூறித் தகைவேத்ப தாபடுபார்க்கியக்கொடுப்ப த மூத்ரைவாண்பூறையாம் (உடு) இனி இரண்டாமாவாணமூத வியவை கேட்பாயா அழுத்தைச்சுற்றும் இரண்டாமாவாணபூறையைச் செ ப்ளாயாக (உக) இழக்கில் ஒம் ஹாம் மஹா எர்இனே கம்: ஏனவும்

னவும் அர்தர்த தியானத்தோடு பூறித், கைவேத்து **அ**டிதிய ய**்**கோப்பத இரண்டாம் ஆவானபூஜையாக். இதை ஆவரணபூறையைக்கேட்பாயாக (உக) நற்கிகேசக் அன் ணத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் மஹாகாளாய கம்: எணவும் **ய இக்கில் ஒம்ஹாம் ப்ருங்கினேசும்: எனவும் (ஈ.0) தெற்குக் கி** போம்:எனவும் கிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீசபத் தசாவகுக், இன ம் மேற்கு இக்கில் ஒம்ஹாம் தண்டிரே ஈம்: பௌவும் வயு இக்கி ஆம் நமாம் முண்டினேகம்: எனவும் (க.க) வடக்கில் ஓய்றுகம் ஷிகு ஆயாய கம்: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் கர்திகளும் குழி என்வும் பூறித்து கைவேத்ப தாபடுமாக்க்பம் வெடுப்பு க கேகள் இருதியாவாணபூஜை பென்பதாக் இனி என்னனர்கள் Langanus Cacurura (n.e.) ni Basana capoul Paring ச்சுற்றியும் இக்தான் முதனிய லோகபாவர்களே பூறித்து கைகே இதிய தாபதிபற்கொடுப்பத நான்காடிரவரன பூறையாகும். (கூடி) வத்திரம்முகலிய அள்தாங்கள் பூதிப்பது கக்கிகேவுக இந்தாற் மாவண்புகை பென்பதாம் இற்கை அடித்த அமேற்பு Buricaumaros o masamulutores Gunta de (4.5) inderiturenie Garmatherie Angermannen green der இன்னிர கான் செயாகத்திருப்பார்த்திக்க அமும் இவெழித் தல் வேண்டுமென (உடு) பிரார்த்தேத்து சக்ஷ்டிரஷ்கமாய் நடிக்கு ்த்த வேதகோஷம் காட்டியம் அரத்தியம்பாடல்களோகெட(கூட்ட) அலப்பதக்கணமாக சன்றகேற்றா அவர்கை அவர்க்க அதிழ் இவ்வா அ காமிகாகமம் சே இன் ர சக்தாம் கிரியாபா இவற க்கேற இருபத்தொண்டாம் படலம் முற்றகைபெற்றது. . . . MA RAPO

சன்பு கேசவர்ர **அ**க்பைகூறப் **198** ந

தால் அவகுஷ்டனம் செய்து தேவுழுத்கை காட்டுக (க.) தெற்கு வடக்கு ஈடுப்புகதேசங்களில் புஷ்யணவத்த வாசற்படிக்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகளுபகமன் செனவும் (ச) வடக் கில் ஓம் ஊரம் ஸாஸ்வத்தியை கம: பெனவும் கடுவில் ஒம் நன்ம் ககால்கூடியிரையாம்:பெணவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத் இல்லும்ஹா ம் களுப்சும்க எனவும் (இ) ஓம் ஹாம் கங்காபைகம்: எனவும் வா சற்படிக்கு வடக்கே ஒம் ஹாம் மகாகாளாயகம்: பௌவும் ஒம் ஹாம் வெழுறையைகம்: எனவும் (க) வாசற்படியின் இழ்கிணில்கும் ஹாம் புலக்களையாம: எனவும் வாசற்படியின்மேல்கிண்டுள் கும் ஹாம் பதன்களுமாம:எனவும் (எ) தெற்குஸ்தம்பத்தில்ஒம்ஹாம் காலாய எடி: ஆனவும் வடக்கு க்கம்பத்தில் ஒம் ஹாம் தர்மாய கம்: எனவும் (அ) தெற்குக்கதவில் ஒம் ஹாம் கலாபைகம்: எனவு ம் வடக்குக் கதகில் ஓம் ஹாம் அனிலாய கம: எனவும் (க) மட் டிகையில் ஓம் ஹாம் வீசாயாம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில் தம் ஹாம் சூர்யாயாம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (க0) ஒம் ஹாம் சர்திசாய ஈமக எனவும் வாசற்படியில் கேநாபிணி முதலிய ஒன் பது சக்கிகளே பூஜித்து ஆசாசத்கில் (கக) ஒம் ஹாம் அன்தா து வாரபாலாய கம்: எனவும் தென்புறத்தில் அஸ்தா தூவாரபாலாய (கஉ) சண்டகளுயகம்: எனவும் கூடபுறத்தில் ஒம் ஹாம் அல்தா துவார்டாலாய்(கடி) முண்டிகளுவகம்: எனவும் பூறித்து பாவர்க ளூக்ளும்கைவேக்பதாபதிபார்க்கியங்கொடுத்து (கச) இவ்யம்;அக் தரிக்ஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களேப்போக்கடித்து ஆகாச த்தில் தில்மதிருஷ்டியால்பாத்து (கடு)னராசமுத்திரையால்புஷ்பத் தை அற்தாரப் நா வட்டுள்ள ஆடாகத் இல்போட்டு வகத்தால் பெருகிசலால் (கடி) பூழியை மும்முறை தொட்டு மூன்றித்துக்க கேட்டிக்க அம்தாயாம்: என மும்முறையனியடி நடி (க்கு) வாரத்தின் தெற்குப்புறமாயாதல் கூட்புறமாயாதல் அன்றுகல் மு mare (a.a) pientis sano In nuadom e échte a ais தமன்பு பத்தில் திறையின்பக்குகென்று (கூ) ஆம் ஆண்டு நிரு (e.) Ampage Man an analysis in a similar or any Meand past spike picket property of 110 erophics at a.s.) The language of the Constant Superior Bala gis ports are par Bu But in Taken மேற்கு இக்கில் ஓம் ஹாம் கண்டகணும்கம்கள் அடி கோயு ஒம் **ஹ**ாம் *காள்*வத்பைகமகளைவும், வடக்கில் ஒம் க்கூமயைகமக எனவும் (உடி) கொமுகத்தில் கேஷ்கு ஒன்பதசக்கிகளே பூறித்த ஈசானநிக்கில் (உச) ஆண்ணி வெசன்ட குருப்போமக இவ்வாற வப்தகுகுக்கள்றன. டசப்தம்சேர்த்து, பூவித்த (உடு) தைவபஞ்சாயிருதம் முதலே அப்தேக தெலியங்களேயும் குளிர்க் தலக் திறையம் அப்பேக்க சக்தனுகை புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (உடை) இடத்தின்றே ஆதாரசக் இழுதல்விமலானைம்வரையூறித் தைக்கிடி கேக்யர ஆண்ண ருர்த் இருலம் பூறிக்க ஸ் திரா தனமாகும் (உகு) ச்சு சேசுவர மூர் தா, முகம், ஹிருதயம், குற்யம், பாதம், வீத்வடிகைம், கேத்தம் அமிரதபாதி சடங்கள்களால் (உஅ) தியாகத்தோடு பூறித்த இ வைகள் யாவற்றிற்கும் கொவேத்திய தாபதிபார்க்யம் கொடுப்ப சண்டிகேசுவா முதலாவாணபூதை பெள்பதாம் (உசு) இனி இச ண்டாமாவாணபூகையைக் கேட்பாயாக சண்டிகேசுவார் ஒழுத்தை ச்சுற்றிலும், இரண்டாமாவானம் பூறிக்க (க.0) முன்றுக் இம் ஹாம் ருத்ரசண்டாய னமக எனவும். ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹா ம் பிரசண்டாப வமக எனிவும் தெற்கில் பிரஜண்டசண்டாம னமக எனவும் கிருதியில் விபுததண்டாய னமக எனவும் (க.க) மேற்கில் விசசண்டாய வமக எனவும் வாயு இக்கில் தேஜச்சண் டாய வமக எனவும், வடக்குதிக்கில் அவனிகண்டாயு வமக னவும் ஈசான்படுக்கில் சௌமியசண்டாய னமச எனவும் 🌉 அர்தர்த் இயானத்தோடு கிரமமாப் பூறித்த இவர்கள் உடவர்கள க்கும் கைவேத்திய அபதீபார்க்பட்டுவடுப்பது இரண்ட சமாவரண் பூதை என்பதாம் (ரா.ட்) இனி மூன்குமாவாணபூதையைச் இல் பாயாக ஹிருதயத்தைச்சுற்றி அம், முன்பாகத் இல் அம் ண்டகணையாமக எனவும் (க.ச) ஆக்ணேயதிக்கில் ஓம் கணுக்கு ந்தன்டகளுப் கமக எனவும் தெற்கு இக்கில் பிரமக்காத் **சும்ச் எனவும் (கடு) கிருதித்தில் பி.க** (கூக்) வாயு இச்பெல் விச்சக்க அறு கண்குக்கு அறை எம்ச வுறைந்த (கூறு)

பார்க்கிய**்**கொடுப்பது மூன்குமாவாணபூ**ளு**டுயுள்பதாம் (உஅ) இனிராள் வாயாவாய்புறையைக்கேட்பாயாக, சண்டிகேகவியாகப் தேசத்தைச் சுற்றிஅம் நான்காமாவாணம் பூறிசக் (க.க.) நான் காமாவாணத் இல் இந்திரா இ இக்குபாலர்களே பூறிக்க இந்தாமாவ கணத்இல் வற்றிரம் முதல் சக்ரமிருதியாக பூறிக்க (சா) பாததே . சத்தைக்கிற்றிலும் இர்தாமாவாணத்தைப்பூறித்து யாவர்களுக்கும் கைவேத்பது பதிபார்க்கியம் கொடுத்து (சக) மஞ்சள் தடமியுள்ள இரண்டு தேங்காயை எடுத்து சமகண்டமாய் உடைத்து கைவேத் யஞ் செய்து (சஉ) அனுமதி பெறதல் வேண்டும் சகலவர்த்பகோ *ஷத்தடத்*மும் த்ரவயபாத்தொத்தொத்தைக்கையில்வை*த்து*க்கொண்டு (சக)வொதுக்கொதுகாகணமாயும் மஹாப்சாக்யராயுமுள்ள எசண் டிகேகவாரே கான் கிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அனுமதிதருத் வேண்டுமென (சச) ப்சார் இத்து சாஷ்டங்கமாய்கமஸ்கரித்த வே ுகோஷத்தடனம் வாத்பகோஷத்தடனும் (சடு) எல்லாபீத்த 🕿 கைகள் எதுமான தேடும் பிரத்திணகிரமமாய் வாஸ்த யாகசாக் வில் ப்சவேசிக்க இவ்வாறு காமிகாகமம் பொறிஷ்டாதர்தாம் சிரியா பாதம் சண்டிகேகவார ஐக்பாவிதி என்கிற இருபத்திமுன்கும்பட லம் முற்றுகை பெற்றது, சு, சக ஆக உதகச

வாஸ்தசாந் கொறப்படுகிறது

மேலான பாசசாலாங்கமாயுள்ள வாஸ்துசாக்கி லக்ஷணத்தைச் சொல்றுவிறேன் கேட்பாபாக (a) பாலஸ்தானத்திலும் மகாஸ்தா அத்பேஷ்டிகையிலும் விங்கஸ்தாபன சர்மத்திலும் (உ) சம் போஆணோயிலும் கர்ப்பண்ளியாலத்திலும் சகனஸ்தாபின்ற இலும் மண்டன்தாபனத்திலும் எர்த்தனசபையிலும் (உ) வீமான்ஸ்துப அந்திலும் சூலைகாபனத்திலும் ஆல்பண்தாபனத்திலும் கோபுர விறும் குலைகாபனத்திலும் ஆல்பண்தாபனத்திலும் சதுதீர்வேற்த்தார வாத்திலும் கடைக்கையு கிளைவ தடாகம் சேர்மம் வீடுடுகள்ள விறுவுக்குவில் மாணம் சேர்கும் இலம்தில் மூன்கும் செர்வுரத்தில் மிறியில் மாணம் சேர்கம் இலம் கண்டுகள்ள கிறுத்தில் மற்குள்ளில் இருச்சுத்தால் மண்கும்கள்

போடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (எ) வாண்குச்சிகிவிலன் தோஷத்தையும் கீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் குரன்றா கால்க பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (அ) அடைத்தாகிருத் த்வீன் இந்த அஸத்பாவத்தை கீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் இந்த ட்டு வாஸ்அசாக்கி செய்தல்வேண்டும் செய்யாகிட்டாள் இரித்தும் காசத்தையடையும் (கூ) இந்தப்ரகாரம் அசுத்தசொருபங்க்கி ஹீ பை பாலாக்கினியால் தகித்த (க0) திரும்பபூமிக்கு அதிப்போன் ப்ர்மாகின மூக்கினின்ற உண்டானதாய் ஜோ திர்ரூபமாய் பாயித் **கு** (கே) சுத்தசோருபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்**தில் ஆலமம் பி**ர தைம் (கடி) கொமம் ஈதி விதி யாகசாலே இவைகள் புத்தாக்கட் டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்தசார்தியால் சுத்த தேச்மாக்கி அடின்மேற உட்டு தல் வேண்டும் (கா.) ப்ராசா சஸ்தாபனம்செய்யும் ாஷ்க்கில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாஸ்தசர்க்கிசேப் தல் வேண்டுப் பீடஸ்தாபனகாலத்தில் பீடத்திற்கு முன்னுல்வாஸ் து சார் திசெய்தல் வேண்டும் (சுச) யாகசாலாங்கமாய்செய்யப்படும் வரஸ்துசாந்தி யாகசாணேக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் ப்விடிட் வீடி இஷ்டையில் வாஸ்துசார் இபனிபடத் இற்குமுன்செய்தல்வேண்டும் (கடு) தவஜஸ்தாபனத்திற்குச்செய்யப்படும்வாஸ் து தவ்ஜ்கண்டத் இற்குழுக்கேசெய்தல்வேண்டும் சொமம் முதலியவற்றிற்கு கோ மத்திற்குமுன் அம் அர்தர்தஸ்தானத்திற்குமுன் கையைய் தசார் இ செய்தல்வேண்டும் (கசு) ஸ்தானத்திற்கு ஈசான்ய திக்குபாகத்தி தும் அந்தந்த ஆவசணத் திலாவது செய்யலாம் ஆவசணத் திற்கு மெ னியே செய்தால் தொமராசமுண்டாகும் (கள்) இதனும் எல்லாப்பி **சபத் தினம்**களினும் அந்தந்த ஆவரணத் திலேயேசெய்**தல் தேல்**ணி ம் முடிசொன்ன பாசசாண்க்கு கிழக்கிலாதல் ஈசா**ய இக்கிலாதக்** (கஅ) வாஸ்அசாக்கியின் பொருட்டு இரண்டு முழுவிஸ்தாசமும் 🔊 த்ற் சூபா இயுபாமும் உள்ள வேதியைச் செய்த**ல் வேண்டு**ம்(க**க**ு க்குவ்லிக்கவிக்கு இக்கையுட்பப் முலிலில் நடியில் நடிக்கு இக்குக்கு வேறிகைக்குவுடக்கே ஒரு சாணிற்கு அப்புறத் தில் (உ) இரண்டுமு ழமுள்ள தாயும் இதிற்பா இயுயாமுள்ள தாயும்ஒரு வே இகைபோடு க்கேண்டும் தென்பு தத்தி அன்ன தல்பதம் பேரடும் வேதிரும் கட டித்த அள்ள தகும்பட்கைக்கும்வே இயும்வக்பதாம் (க.க) இவ மின்லா இருக்கால் பதம் அவகியம் போடுதல் வேண்டும் முதம் Prima Doppio acra de Rica de promociona

ரூம்பம் இவ்விரண்டையும் பூறித்தல் வேண்டும் (உஉ) பிராப சித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூறித்தால் போது மானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வாராகின் கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் காசம் அடைவார் (உடி) கும்பவே இக்குமுன்னேயாக அம் அல்லத ஈசான இக்கிலாக அம் பத்பருண்டல்போடு தல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமான குண்ட ம்போடுதல்கடாது (உச) காம்யகர்மமான திகையும் தலியவற்றிற் கும் சதான்ரகுண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டைமுதனியவற் **கில் இர்தசதாஸ்**ரம் போடுதல் கூடாது (உடு) கான்கு தவாசத் தோடும் கான்குதோரணங்களோடும் தர்பைமாலேக்ளா லும் விதா **வங்களா அம்** சோபிதங்களாயுள்ள (உகூ) யாசுசாவேயை கோம்**ய** த்தால்மெழுக் கோலபொடியால் அலங்கரித்த வேதிகையின்ழே முப்பத்திரண்டுபடிகெல்உத்தாம் (உர) ககு-படிகெல்மத்யமம் எட் **ட**ேப்படிகெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடா*து.* குறைத்துச்செய் தால் தோஷமாய்முடியும் (உஅ) இதற்பா இ அரிசி இதற்குபா 🖼 என்னு, பொரி, இதற்குப்பாதி பாசிப்பயறு, உளுக்து இவைகளே ப்பாத்தி தர்பங்களாறும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கறித்தல்வேண் டும் (உகூ) புருஷதேவதையாயிருக்**தால் மண்**கேப**தவாஸ்**தைசாக்கி யும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பாமசாயிபுத வாஸ்த சாக்தியும் செய்தல்வேண்டும் (கூட) இவ்விசண்டுவிதமான வாஸ்த சாக்கியை அதனதற்குரியதை விகுவத்தாய்ச்செய்தல்வேண்டும். மண்டேகவாஸ் தசாக்றி மூன் அபிரசாரங்களாகும். இவைஉத்தும மத்தியமம் (க.க) அதம்மென ஒதன் அப்சாசங்களாகும், அர்தக்கு காலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபேரதிஷ்டை க்கும் அனைர்த்தனபோதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபோதிஷ்டை க்கும் (க.உ.) உத்தமவான்தசார்இசெய்தக்வேண்டும். திளுகு, உத்வைம், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ் தவும் போயச்சித்தம் மு த்கியவற்றிற்கு அதமவான்து சாக்கியும் செய்தள்வேண்டும் (கா.) மோக்கத்தால் வித்யாஸப்படுத்துவாராயின் ராஜ்யம் கேலாபத்தை **யுடையும் இ**றிற்சர்தேகமில்**லே உத்தமவாஸ் துசார் இ**மைச்சொ**ல் அ** இழேன் கேட்பாயாக (கூச) கெல் முதலியவற்றை வேறியைக்கு மேன்பாத் இஅதற்குமேல் கிழக்குமேற்காயும் (கடு) தெற்குவடக் காயும் ஒன்பதொள்பது கோடுபோட்டு சமமாய் அறபத்த ஈரது வ்டிக்க (காக) மூன்றம்குணிக்காரம் பதத்தின் அளவும்

லத்தின் உயரம் இரண்டு அங்குலம் இதன் தண்டு ஒரு அங்குலும் (சா) தனி ஒரு அங்குலம் தண்டுக்குமேல் திரிசூலா ககிரு **கியாய் இருத்** அல் வேண்டும் இரண்டங்குலவிஸ்,சுரத் தில் அரை அரை அங்குலமா க (சுசு₎ அறுபத்திரானகு பதங்களேச்சுறறி லும நா**ன்கு விர்த்தம்** போட்டுவெளிவிர்த்தத்தில் நான்கு தளம் (சடு) இந்த நான்கு தன க்களும் நான குதிக்குகளிலும் போடவேண்டும் இதின் உயரம் நா அட் அக்கு ம் விஸ தா சம எழு அங்குலம் (சசு) ஆ அங்குலமாகவு மிருக்கலாம் பூர்வதள ததினிமுக்கு தக்ஷிணத்ளமவரை (சஎ) தகு அங்குலஉயரமாய் இரண்டு சேகை கற்பிக்க தெற்குதளமுத்ல் மே 🏣 களை வசை முகபோல் இரண்டு ? சகவும் (சஅ) மேற்கு தன ம் முதல் வடக்கு தளம் வரை இரண்டு சேகையைக்கற்பித்து (சகூ) வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குகளம்வரை இரண்டுரேகை கற்பிப்பத் ச**ல்**வண்டகமென்பதாப் (டுc) இசண்டு பூபுசங்களே இசண்டு அத்கு லூர்க்கும் கான்கு துவாரமும் பூபுரத்திற்கு வெளியே (டுக) நா லக்குல உயரம் எட்டு அங்குலஅகலம் துவாரத்தின் உயரவிஸ் தார ம் இற்பிக்கவேண்டும் (டுஉ) இனியொருபாகாரம் பதத்தை கேட் பாயாக டுச- அங்குலம் வாஸ் திவ திசமசதாமாய்ப் போட்டு (இட் செல்லுமுதலியவற்றை அதனமேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண் மே இதல் மூன்றங்குவுடிவெளியிற்கழித்து இதற்குமேல் இடியும பூபும்போடவேண்டும் (இச) பூபுசத்தின் விஸ்தாசம் வையை ஆக்குஸ்புரும் முன்ற போடிக்கிய காக்கும்கள்கள்கள் **ன்கு அவாரங்க**ள் கல்பித்தல்வேண்டும்(நிடு)பூபுரத்தின்ரேகைஇரு பது அங்குலகீளமாகும்பூர்வத் துவாரம்முதல் அக்னி திக்குவரை இரு பது அங்குலரேகையைப்போகே (டுசு) அக்னி இக்குமுதல் தெற்கு த் துவாரம்வரைதெர்கு த்வாரமுதல் கைரு இவரை இறும் (இஎ)கைரு இ **முதல்** மேற்குத்துவாரமவரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரையிலு ம் (இஅ) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசானம் **வரையி த**ம் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரசூத் திரம் (இகூ) **முன் அ**கோடுகளே ஒன் அசேர்க்கா து தனித்தனி இடைவெளியிரு**க்** கும்படி போடு தல்வேண்டும் இர்த இடைவெளியின் அகலம் ஒரு அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (குc) நான்கு துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல ம் உயாம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (கூக) இந்த பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளே தள்ளி இர்தசப்தங்குலக்கடை கெயினிருந்து நான்கு விருத்தம (சுஉ) இடைவேளி ஒவ்வொரு அ **க் தலபிருக்கு**ம்படி போட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டு**இ**க் ததளத் தின் விஸ்தாரம் எட்டக்குலட அகலப் நாலக்குலமாகுப் (கூடி) இழக்கு தள முதல் தெற்கு தளம் வரையிலும் தெற்கு முதல் மேற்கு தளம் வரையிலும் (சுசு) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை பிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (சுடு) இரண் டு ரேகை போடுவது ரஜ்வஷ்டகமுமன்பதாம் ரச்சுவஷ்டசத்தின் இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (சுசு) உள் விருத்தத் தைக்குள்ளே திரும்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்பதி **ைய்**குல கீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (சுஎ)அறபத்**தி**னுவு பதங்களேச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருத்த ல் வேண்டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (சுஅ) 🚜 க்டேயகோணத் திற்கு கிழக்கு தடுதற்காகவும் கைரு திகோணத் திற் கு மேற்கு தெற்காகவும் வாயுகோணத் திற்கு மேற்கு வடக்காகவு ம் எட்டுச் சூலப்போடுதல் வேண்டும் சூலத்தின் தண்டு ஓரங்குலம் (குகு) குலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டன் குலமாகும் இர்க அறபத்தினுங்குபதங்களுக்கு ஈடுகிலுள்ள நாலு **பதங்களே (எ**ு ஒன்று க்கி எட்டு தளங்களே ஈடும் கர்ணிகையோடும் பத்பமண்டலம் சற்பித்தல் வேண்டும் (எக) கோணங்களில் மூன் அபதங்களிலே கர்ணசூத்திரம் கேரணவசமாய்ப் போடுவது மண் கே பதமென்பதாம் (எஉ) இதற்கூறிபதில் அளவுகுறையுமாலின் சாஜ்ஜி பம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தபதங்களுக்குவர் ணத்தைக்க அவோமாக (எந்.) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குற்குமம் ப ச்சை நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்**ள எட்டுதளங்** களில் (எச) கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரையி அள்ள தளங்களில் தங் சுகிறம் புகைகிறம் மிச்சரகிறம் முத்துகிறம் ரத்தவர்ணம் (எடு) ந ங்கதிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புவர்ணம் இவ்வாற எட்டு தன ங்களில் அலங்கரி ததல் வேண்டும் பத்மத் திற்கு வெளியே இரண்டு பதமுப் (எசு) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும் ஷட்பதஸ்தாணமெ ன்பதாம் ஷட்பதம்வசை வாஸ்து பிர்மாவுக்குகியாபகமாகும்(எனு கெழக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைகிறமாயும் தெற்கேயுள்ள ஆட்பது வகள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு ப்பு வர்ணமாயும் (எஅ) வடக்கேயுள்ள ஆட்பதங்கள் பச்சைகிற **மா**யும் கற்பித்தல் வேண்டும் பத்மத் திற்க்கு வெளியுள்**ள கோண** ங்களில் (எகூ) கர்ணசூத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இர்த கர்ணசூ த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (அc) ஈசா னமுதல் வாயு திக்குவரையில் இரண்டிரண்டு பதங்களில் வெள்ளே பச்சை மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்து பவளம் 🗈 வை முதலியவர்ணங்களே போடுதல்வேண்டும் (அக) இதற்கு வெ ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷியைபதங்களில் வாமம் வெண் மைகிறம் தக்ஷிணம் செயபாத்தம்பூகிறம் (அஉ) ஆக்ரேய வாமத கூறிணர்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைசிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு வர்ணம் (அடி) திருதிகோணர்த்தபதங்களில் வாமா இரத்தவர்ண ம் தக்ஷிணம் வெண்மை கிறம் (அச) வா புவாமதக்ஷிணங்களில்வா மம் அக்ணிவர்ணம் தக்ஷிணம் சித்தாவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ணை **ங்களே சுற்**பித்தல்வேண்டும் (அடு) இதற்குவெளியே ஈசா**ணகோ** ணபாதி பதம் முதல் தெற்கே ஆக்கெயபா திபதர் வரையில் அக ஈசாணதெற்குபா திபதத்தில் பால் கிறம் இதற்குத்தெற்கே‱த்**தி ன்**கிறம் இதற்குத்தெற்கே கிருஷ்ணவர்**ண**ம் (அஎ)இதற்குத்**தேற்** கே வெண்மைகிறம் ரத்தகிறம் சித்தரவர்ணம் மண்டூககிறப்(அஅ) தும்பைபுஷ்பகிறம் இவ்வாற கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களேயும் அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கோபுள்ளபா இபுதுங் களுள் (அகு) கைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபதக்

களுள் தேஜஸ்செக்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (கூடு) கருப்புபத்ம சா, கவர்ணம் வண்டின் கிறம் மேகவர்டைம் இவ்வர் அள்ள வர்ணங்க 鵅 அலங்கரித்தல்வேண்டும் (கூக) நிருதிக்குவடக்கேயுள்ள பா 🛢 . பதம்முதல் வாயுவுக்குக்டுகற்கேயுள்ள பா திபகம் வரை மேற்கே யுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (கூடி) சூர்யன்கிறம் வெண்மை இரத்த ம் சர்தொன் வெண்மை கருமை நீலோத்பனம் இர்திரலேப்மு தனி யவர்ணங்களேபபோடுதள் வேண்டும் (கூக) வாயுவிற்கு கிழக்கிலு ள்ள பாதிப்பதம் முதல ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (கூச)வட க்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைகள்ணப் கிருஷ்ணவர்ணம் தங் சுவர்ணம் முத்து நிறம வெண் தாமரை வர்ணம் தங்கவர்ணம் செக் தா மரைவர்ணம் (கூடு, அடிவம முதனிய வர்ணங்களேக்கல்பித்தல் வேண்டுப் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்கு முதல் பேற்குசூத்திர ம் வரையில் (கூகு) சிவண்மை பச்சை இரத்தம் தங்கம் வண்டின் கிறம் புகை மரசுகம் சர் திரன் பச்சை முதலி பவர்ணங்களால் அல க்கரிக்கத்தக்கது (கூள)தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன் பது பேகைகளில் (கூஅ) பத்தப்வர்ணம் வண்டி ஊகிறம் தங்ககிற ம் பச்சை சிறம் கபிலவர்ணம் செருப்பு வர்ணம் மரக கடி புகை கவ ண்டை இரத்தவர்ணம் முதலியவை உவப போடுகல் வேண்டும் (கூகூ) பதத்திற்கு வெளிபேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசாணகோ ணையூர்வாக்கிர சூலமுதல் (+८०) ஈசானரோணஉத்ராகிர சூலமி அதியாக இரத்தம் வெண்மை மிசிரவர்ணம் கருப்பு ஸ்படிகம் (50 5) தன்கம் வண்டின் கிறம் இவைமுக விபவர்ணங்களேக் கற்டுத் 🏂ல் வேண்டும் இகற்குபேல் நாலு எிர்தசங்களில் வெண்மை 🏄 🗞 in ரக்தார் இந்தவர்ணாக உளேக்கற்பி ததல் வேண்டும் (க**்ட**) **நான்கு** களக்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தப் சுடுவைர்ணங்கள் போடுதல் பேண்டும் ரஜ்வஷ்டங்களில் வெலகைய பசசை வண்டிண்கிறம் இரத்தம் (கடு) புகைதள்ககிறம் குங்குமகிறம் கீலவர்ணம் இவை களேப்போடுதல வேண்டுப பூபுரததில் இரண்டு இடைவெளில் தங்கவர்ணம் இரத்தவர்ணம் இவைகளேடோடுதல்வேண்டுப்(கCச). இந்தவர்ணகங்கள் மூவு முதலிபவற்றுல் அலங்கரிக்கல் வேண்டும் போதிஷ் கட முதலான காலங்களிலே வர்ணஹியை மாய்பதங்கள் போ டுதல் கூடாது (கடு) உத்ஸவசோயச்சித்தகாலங்களில் வர்ண ஹீ **வ**மாய்ப்போடுத**ல்க** டு. (கoக) இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாரா

கில் கிராமராசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாகேயும் இதிற் சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (களை) இந்தப்பி நாரமாயுள் ள உத்தமவாஸ் தசார் திபதத்தைச்செர் ன்றேம் இனிமத்திமத்தை க்கேட்பாபாக (க0அ) பூபுரம் தளம நான்கு விருத்தங்கள் இவை களே நீக்கி கோணங்களில் நானகு சூலங்கள்போட்டு (க0கூ) இத் குக்களிலும் சூலம் நான்கு போடவும் கூடும் நான்கு இக்குகளிலு **ம் நான்கு விரத்தங்க**ள் *ஆறங்கு*லவிஸ்தாரம் போட்டு (கசு0) **கிழக் சு விர்த்**தம் முதல் தெற்கு விர்த்தம வரையிலும் தெற்கு**விர்த்தம்** முதல் மெற்கு விர்த்தப்வரையிலும் மெற்கு விர்த்தம் முதல் வட க்கு விர்த்தம் வரையிலும் (ககக) வடக்குவிர்த்தம் முதல் கிழக்கு **வி**ர்த்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு சேசை எழு**துவது ரஜ்** வஷ்டகரெக்பதாம் இனிராரு பிரகாரம் (ககஉ) கிழக்கு, தெற் (த, மேற்கு, வடக்கு இர்த இரண்டிரண்டு பதங்களில் (சக .) இர ண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவ து ரச்சியஷ்டக மென்பதாம் தீகையு த்வை காலங்களில் (ககச) இந்த மத் திமவாஸ் து செய்**தல்** வேண்டும். பிராய்ச்சித்தத் திறகு அதமவாஸ் து செய்தல்வேண்டு ம் அஷ்டதளபத்மம் காணிகைபோட்டு(ககரு) கர்ணிகாமத்யத் இல் வாஸ்து பிர்மாவையும் காயித்திரி, சாவித்திரியை இதன் தெற்கு வடக்கிலும் (கக்கூ) இதற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர் மாஷ்டகத்தைபபூறிக்க. தளத்திற்கு வெளியே இதற்கக்யமாயு ள்ள எல்லாதேவர் ஃீளயும் பூறிப்பது (ககஎ) அதமவாஸ் **தா என்** பதாம் இதைப்பிராய்ச்சிக்கத்தில் செய்தல் வேண்டும் இனி உத் தம வாஸ் அபூறையைக்கேட்பாக (ககஅ) இந்த வாஸ் து சாந்**தியா** ன **து ஆகி**சைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்க**ன்னி ப** மானவர்கள் செய்தல கூடாது செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ வ்**வி ருவர்களு**ம் நாசத்தையடைவார்கள். (கககு) ஆசாரிய**ர்,போத** கர், சாதகர், ருத்விஜர், பாஜகர், பரிசாரகன் இவர்கள் வைதிகசக் தி, சைவசர்தி, (கஉ0) இவ்விரண்டையும் செய்து முடி தது, அஸ் தமனத் திற்கு ப்பின் ஞல் வாஸ் துசார் தி செய்தல் வேண்டும். மத் தியான த் தில் வாஸ் து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (கஉக) மோஹூத் **தால்** செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜிபம், இவ்விரண்டும் நாச**த்தை** யடையும். இவர்கள் வாஸ் துபாகசாவேயில் பிரவேசித்து, கூர்மாக னத்திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (கஉட்) வடக்குரோக்கி உட்கு

ர்க்து சுங்கல்பம் செய்து, பூணை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். பூபுரத் தெற்கு கிழக்கு முதல் ஈசான தக்ஷு ணம் வரை இர்திராதி, சக்ரம் வ ரை (கடிக) சுற்றிலும் லோகபாலர்களேத் தியானத்தோடுபூறித்து ளைவேத்யதாபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கஉச) ரஜ்வஷடக**த்** இல் கிழக்குதளம் முதல் தெற்குதளம்வரைபோட்டுள்ள இரண்டு **சஜ்சுக்களி**ல் (கடநி) வெளியி லுள்ள சஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் அகக் தாயாம: எனப்பூறித்து, அருந்தன் தங்கநிறம், கக0 தல (கஉக)ப டங்களோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல் ரஜ்ஜு **வில் பூறிக்க- (கஉஎ) இத**ற்குக்கி முள்ள ர**ற்ற**ுவில் ஒம்ஹாம் வா சுக்பைரம: எனப்பூறித்தி, வாசுகி சித்ரவர்ணம். எழுதலே (கு.அ புரம்பின்படத்தின் டூரிடம் எல்லாஆபரணங்களும்அணிக்கதாய்த் திபானித்து, தெற்கு தளம்முதல் மேற்கு தளம்வரை (கடகு) உள் . **ஏ இரண்டு ரஜ்ஜ**ுக்களில் மேல் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் *தக்*ஷகாய **ஈம: எனப்பூறித்து**, தக்ஷுகன் இந்தாநீலநிறம், இந்து தலே (காட0) புரம்பின்படத்தின் மகுடம் ®ர்து நாக்குடையதாய் **தியானித்து** இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில், ஒம்ஹாம்கார்கோடகாயாம: என பூஜித் து(கா.க) கார்க்கோடகன் தங்கநிறம், ஐந்துக‰், இரண்டுகண்கள் ஒவ்வொருதஃவபிலும் பாம்பின்படம் (காடஉ) இவ்வாறு தியானித் து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்டுரஜ்ஜு த்கனில் ஒம் ஹாம் சங்கபாலயஈம: என பூஜித்**த** (கங்க) சங்கபா லன் வெண்மை சிறம், ப தினைகு தஃல ப தினெட்டுகண்கள் பாம்பி **ஷ்படங்களால் அலங்கரித்துள்ளதாய் (கடிச) தியானித்து இதற்** ருள் ரஜ்ஜுவில் ஒம்ஹாம் குளிகாயாம: எனப்பூஜித்து குளிகண் பிங்கள வர்ணம் மூன் ந்தலே (கா.டு) பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ணர்ப்பாகிரி தியாய்த் தியானித் த வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதள ட்டி வரை (கா.க.) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் வெளி ரஜ்ஜுகில் ஓம்ஹாம் பத்மாயுகம்: எனப்பூஜித்து பக்மன் தாமரைப் பூகிறம் **புத்துத்த‰் (கூ.எ) பாம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான பாம்பி அ**ருவாய் பாவிக்க. இதற்குக்கிற் ரஜ்ஜுவில் ஒம் ஹாம் மகாபத் மாயாம்: எனப் பூறித்த (கா.அ) மகாபத்மன் ரத்தவர்ணம் ஆ ^{நி}ரம் தலே எல்லா ஆபாண ந்களுமணி ந்த ஸர்ப்பாகொ இயாய் த் இயாணி *த்து(கா.க.)* இவர்கள்யாவருக்கும் கைவேத்ய **தா**ப தீபார்க்கிய**ங்கொ** 🗫 அன்கு தளங்களில் கிழக்குதளப்முகம் வடக்கு தளப்பகை (கச0) கிழக்கு தளத்தில் ஒம்ஹோம் மாத்ரே ஈம: எனப்பூறித்து மாதாரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் (கசக) வலக்கையில் சத்தி, இடக்கை யில் குலமுடயதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஒம் ஹாம் க ணுயகம்: எனப்பூஜித்து (கசஉ) கணன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒரு மூ கம் இசண்டுகை சூலம், அங்குசம்எலலா ஆபரணங்களுமஅணிக்க தாய் (கசக) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஒம்ஹாம்யக்ஷாயகமு: எனப்பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒரு முகம் இசண்டு கை (கசச) கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிருததாய் தியானி **த்து வடக்குதளத்தில்** ஒம்ஹாம்கொஹாயகம்:எனப**ு, ஜித்து(கசரு)** கொஹம் வெண்மை நிறம் இரண்டுகண் ஒரு தலே வலக்கையில் பாச ம், இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து, (கசக) நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் 🐽 ரையில் வெளியிர்த்தத்தில் ஒம் ஹாம் வஸவோம: எனப்பூ**ஜி**த்*து* (சுஎ) வசு அருணவர்ணம் இரண்டுகண் ஒருக‰ வுலக்கை அக்ஷ மாலே, இடக்கையில் கமண்டுலம் (கசஅ) இதற்குள் விர்த்தத்தில் ஓம் ஹாம் சக்ஷாபாம்: என்பபூஜித்து சக்ஷன்வண்டின்நிறம்,வலக் கையில் பாசம்(கசக)இடக்கையில் தோமரம் எல்லா ஆபரணங்களு ம் அணிக்ததாய்த் தியானித்து இதற்குள் விர்த்தத் தில் ஒம்ஹாம்கா காயாம: எனப்பூறித்து (கடு0) நாகன் வெண்மை நிறம், ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிரதார்ப்த் தியானித்து (கருக) இதற்கு உள்ளிர்த்ததில் ஒம்ஹாம் ஈகூதத்திரா யாம்: எனப்பூறித்து ஈக்ஷுத்திரன் ஸ்படிக்கிறம் ஒரு முகம் இரண் **கொககள் (கடுஉ) இரண்டுகைகளி அம் தாமரைப்பூ வுடையதாய்த் தியானித்து** இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்ய தூப தீபார்க்கியங் கொடுத்து (கடுக) ஈசானகோணகிழக்கு துணியாகவுடைய சூலத் தெல் ஒம் ஹாம் சாக்பைகம: எனப்பூலித்து சாகி இரத்தவர்ணம் அ ஞ்சனிஹஸ்தம் (கடுச) ஆஸனத்தின்மேலி ருப்பதாய் எல்லா ஆபர் ணங்களா அம் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானித் து ஆக்கேயகோ ணைத்தில் கிழக்கு நுனியாகவுள்ள குலத்தில் ஒம் ஹாம் விதார்கூய கம்: எனப்பூறித்த (கடுடு) விதாரி வெண்டைகிறம், அஞ்சனீஹ ஸ்தம் வாகனத்தின் மேலி ருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களா அடி அலங்கரித்க்கப்பட்டதாய்த் தி பானித் து (கடு *) ஆக்கேயகோண்டு இல் தெற்கு நுனிபாயுள்ள சூலக்கில் ஒம் ஹாம் பூதகாகைய்கம்கி

னப்பூறிக்கு பூதகாரி மிசுரவர்ணம் அஞ்சிஹஸ்தம் (கடுஎ) க**ர்த்**் தனருபம் எல்லா ஆபாணங்களா அம் அலங்கரிக்கப்பட்ட தாய்த் இ யாணித்து கிருதிகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில் (க்குஅ) ஒழ்ஹாம் பாபராக்ஷ வேசும்: எனப்பூஜித்து பாபசாக்ஷணி காளவர்ணம் ஒருமுகம் (கடுகூ) இரண்டு கைகள் அஞ்சனிஹஸ்தம் உடையதாய்த் தியானித்து நிரு திகோண ததில் மேற்கு நுனியாயு ன்ள சூலத்தில் ஒம்ஹாம் ஸ்கர்தாயாம: எனபபூஜித்தா (ககை0)ஸ்க ந்தன் ஸ்படி ககிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாயும் எல்லா ஆபாணங்களா லும் அலங்கி நதராயும். தியானி த்து (ககக) வாயுகோணத் தில் மேறகு நுனியாயுள்ள சூலத் தில்ஓம்ஹா ம் அறிபம்ணோரம: எனப்பூறித்து, அறியப்ணம் தங்ககிறம், இர ண்டுகை அஞ்சலிஹஸ் தப் (ககிட) எல்லா ஆபரணங்களும், எல்லா மா வேகளும் அணிர்கதாய்த் தியானித் து வாயு கோணத் தில் வடக்கு துணியுள்ள சூலத் தில் ஒம்ஹாம் ஜிருபபாய ஈப: எனப் பூஜித்து (ககக) ஜிரம்பன் வண்டின் சிறம் அஞ்சலி ஹஸ்கம எல்லா ஆபரண ங்களுமணிச்ததாய் த்யானித்து (கடிச) ஈசானகோணத் தில் வடக் கு நணிபாயுள்ள சூலத்தில ஒம் ஹாம பகிபுசசாய ஈம: எனப் பூ **ஜித்து** பலிபுச்சன் ஆகாசநிறம ஒருமுகம் (ககரு)இ**ரண்டு கை அ** அஞ்சலி ஹஸ் தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு . கைவேத்ப தூபதிப்படுகளில் தெ **ற்கு வடக்காயுள்ள கோ**சிகளில கிழக்குக்கோடடில் ஒ**ம் ஹாம்** சாக்கியை கம: எனப் பூஜித்து (ககஎ) சாகதி சக்திரகிறம் ஒருமு கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் ததாய்த் தியானித்து (கடிஅ) இகற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஒப்ஹா ம் யசோவத்பை ஈம: எனப் பூஜித்து யிசாவதி தங்ககிறம் அஞ் சனிஹஸ்தம் (ககக) விர்த்தருபம் இரண்டுகால்கள் எல்லா ஆபா ணைங்களும் அணிர்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட் டில் ஒம் ஹாம் கார்தாய கம: எனப் பூறித்து (கஎ0) கார்தை இரத்தவர்ணம் கத்தி சூலம் இரண்டுகால்கள் சமடங்கம் எல்லமுகம் கல்ல பற்கள்(களக) இவைகளோடு கூடியதாய்த் தியானித்த இதற் கு மேற்கு சூத்தொத்தில் ஒம் ஹாம் விசாலாயை ஈம்: எனப் பூஜி ்த்த விச்சல் புகைவர்ணம் தனுக, பாணம், (கஎஉ) விசாலமா கூர கண்கள் குன்சிதபாகமடையதாய்த் இயானிக்க இதற்கு

மேற்கு அதிகத்தில் ஒம்ஹாம் பிராணவாகின்பைகம் எனப்பூறி த்து கள்க \ பிராணவாகினிவண்டின் கிறம் இரண்டு கண்கள் கதையா சம் ஐடாமகுடத்தேறகே டியவளாட்த் தியானித்து (களசு) இதற்கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓமஹாம் ஸுத்தியை நமின் கப்பூறித்து அமுமு திபாலாதிறம் கெண்டைநாகம் (களடு) சமபாதம் வெள்ளேவஸ் இரு தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த தியானித்து இதற்குமேற்கு கூறீ தெறத்தில் ஒம்ஹாம் சுமத்தியைகமுல் எனப்பூஜித்து (கஎகு) சுமதி இரத்தவர்ணமு கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமார் பச்சைவஸ் திர த்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானிதது (களை) இகற்கு மேற்கு சூக்திரத்தில் ஒம்ஹாம் நந்தாயைரம் எனப்பூறித்து கர் தை பச்சைகிறம் (கஎஅ) அஞ்சலிஹஸ்தம சிதாவஸ்திரத்தால் அ லங்கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும் தியானித்து இதற்குமேற்கு சூத்திரத்தில் ஒம்ஊரம் சுபத்திராயை கம் எனப்பூறிக்த (கஎகூ) சுபத்ரைபின்னம்நிறம் ஹிருகயத்தில் அஞ்சலி இரண்டுபாகம் வெள்ளேப்புடவை வெள்ளேமாலேயணிக்க வளாய்த் தியாணித்து (கஅ்) கைவேத்திய தூபதீபார் க்கியங்கொ **சுக்க தெற்கு முதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூத திரக தின் தெற்கு** சூத்திரத்தின் ஓம்ஹாம் மனேரமாயைகம்? எனப்பூறித்து (கஅக) மனேமை தங்ககிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலி உறஸ்தம் விர்த்தபாதம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவளாய் (கஅஉ) கியானித்து இத ற்கு உத்திரசூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் ஹிரண்யாபைகம் எனப்பூறி த்து ஹிரண்பை வெண்மைகிறம் அஞ்சனிஹஸ்கம் (கஅந.) வெள் ளேயஸ் திரம் வஜ்ஜிராபரணம் அணி ந்தவளாய்த் தியானித்தை இத் ற்கு வடக்கு சூத் திரத்தில் ஒம்ஹாம் லக்ஷ் மியை எமீன னப்பூறித்து (கஅச) வக்ஷ் பிசங்ககிறம் வலக்கையில் தாமரைபபூ இடக்கைடுதா க்குகிற துஎல்லா ஆபாணங்களுமணிக் தவளாய்த் தியானி த் து (க அடு இதற்கு வடக்குசூக்கிரக்கில் ஒம்ஹாம் விபூக்பைகம் எனப்பூறி த்து விபூதிருங்கும்திறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஅகு) இரத்தவஸ்தி கம் இரத்தமாலே இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியாணி த்த இதற்குவடக்கு சூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் விலலாபைகமல் எனப் பூதித்த (கஅஎ) விம‰ சித்ரவர்ணம் அஞ்சனிஹஸ்தம் பத்மாறை அத்தின்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்க்கிருப்பவளாய் இயு வித்த (கஅஅ) இதற்குவடக்கு சூத் திரத் தில் ஒம் ஹாம்இசு தாவல் து அத்த தானப்பூறித்து இரதைபர்து கவர்ணம் கதைபாணம் 🛵 ஆக

நருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணி<u>ர்</u>தயராவ் இபாளித்து இதற்குவடகளுத்திரத்தில் ஒப்றாம் இவாணைய **சயி எனப்பூறித்து (கூடு) இ சனாசோத்தவர்ணம் ஒருமுகம் இர** ண்டுகைகள் அஞ்சலி உற்றதம் எல்லா ஆபாணக்களும் அணிக்கவ காய் (ககுக) இயானித்த இதற்குவடக்கு குத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் பசோகாயையைம் எனப்பூதித்து பசோமை புகைகிறம் இரண்டுகை **ுள்** ஒருமுகம் (ககூஉ₎ அஞ்ச**லி உ**ல்ல் தம் எல்லா ஆபாண**ம் உரும்** அணிக்தவளாய் இயானித்த இதற்குவடக்குசூத் திரத் இ<mark>ல் ஒம் தச</mark>ை ம்இடாயைகம் எனப்பூறித்து (ககூக) இடைபச்சைகிறம் கதை பாசம்பச்சையுடை பச்சைமாலேயணிக்கவளாக (ககூசு) பாவர்களு **ச்சு**ம் கைவேத்ப*தா*பதீபார்க்கியங்கொடுத்*து* ஈசான*கோணபா இய்* பதம்முதல் அர்தரிக்ஷ் (சகுடு) சோணர்த்தபதம்யரை பெறக்கே யுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்வேுள்ளபாதிபதத் இல் (ககக) ஒம்ஹாம் ஈசானுயாமல் எனப்பூழித்து வலக்கையில் தெஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பரசு இருஷா,த்தின்மேலிருப்பவ ாய் (ககூஎ) இயானித்த இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஒம்ஊாம் ப ர்ச்சன்யாயகமல் எனப்பூழித்து பர்ச்சல் யன் ஜலத்தின்கிறப் வலக் கையில் கத்தி (சகூஅ) இடக்கையில் சேடயம் கிருத்தபாதத்தோ கெடியவராய்த் தியானித்த இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் இயக்தாயகம் (ககை) எனப்பூஜித்த இயக்தன்கருப்புகிறம் அஞ் குவி ஊல் தம் சம்பாதம் நின் றகௌண்டிருப்பவராய் (உல்) இயா ளித்து இதற்குத் சுற்குபதத்தில் ஒர் ஊரம் மாஹேக்திராயகம எனப்பூஜித்து பாஹேர்திரன் வெண்மைகிறம் வலக்கையில் வற்றி சம் (உOs) இடக்கையில் சக்தி இரண்டுகால்களும் சூஞ்சிதமா**யிரு** ப்பதாப் தியானித்த இதற்கு த்தெற்குபதத்தில் ஒர் ஹாம். ஆதித் வாயாமல் எனப்பூஜித்த (உடை) ஆதித்யனாத்தவர்ணம் வைக்கை **வீன்ப**த்பம் இடக்கையில் அடியாலே இரண்டுவால்களும் சூஞ்சிதமு டையதாய் (உலா) இயானித்தூதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹா ம்ணத்பகாயாமல் எனம்பூறித் ைத்பகன் சித்சவர்காம் வனபய ம் (உச) சாமபல்கம் இரண்டுபா தமுடையதாய்த்தியானித்து 🥻 தந்குத்தெற்கு பதத்தில் ஓப் ஊம் பிர்ம்சாயகம் எனப்பூதித்த (உட்டு) பிர்ம்சன் மண்டேவுஷ்பரிறம் வெண்டைகாகம் இரண்டுகாக் இருபங்கமுடையதாயத்தியாளித்த (உக) இதற்கு தடுதற்கோ அகிகுக்கு கக்குதுப்மை வேசுமாககிக்குக் வரணவ்கு க்குத்தபடு

ம் தம்பட்பூகிறம் வீல்பாணம் (உடை) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கம பங்கம் இவைகளே கெயுயதாய்த் இயாளித்து இவர்கள்**யாவருக்** கும் கூடுவத்திபதுபடுபார்க்கியங்கொடுத்து (உ0அ) ஆக்கேபதி த்செல் பா இப்பதம்முதல் ளைருதியிருகராஜபா இப்பதம்வறை தெற் கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் பூறிக்க (உலகு) அக்னி இக்கில் மேற்கே யுள்ளபாதிபதத்தில் ஒம்ஹாம் அக்கபோமி எனப்பூறித்த அக் னி தேஜோரூபம் தவ அங்குசம் (உகா) ஜுவாலாமாவேயோடுசம பா தமுடைய தாய் இயானித்து இதற்கு மேற்குபதத் இல் ஒம் ஹாட் பூஷ்ணேகம் எனப்பூறித்து (உகக) செக்தாமறைப் புஷ்பவர்ணம் உடையதாய் ஒருமுகம் தோம்ரம் பாசு குஞ்சிதபா தமுடையவாாய் (உகஉ) பூஷாவைத்திபானிக்க இதற்குமேறகுபதத்தில் ஒம்ஹாம் விதாத்சோக எனப்பூறித்து விதாதா சந்திரவர்ணம் சமித்து 🊜 ஜ்யபாத்ரம் (உகடி) பத்மாஸனத் தினிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள் ளவராயும் தியானித்த இதற குமேற்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் கொஹு கூஷ்தாய நம் 8 எனப்பூஜிக்கு (உசுசு) கிரஊரக்ஷுதன் மின்னல்கிற ம் உலக்கை கலப்பை இவைகளோடுகூடியிருபபவரும் வர்த்துள் காகமான ஆசனத்தினமேலிருப்பவருப் (உதே) தியானித்து இத ந்குமேற்கு பதத்தில் ஒம்ஹாப எமாயஈம் எனப்பூஜித்த எமன் தொழ்த்தைவர்ணை வலககையிரண்டி அடி (உகசு) இபமாலே பாசம் இடக்கையிரண்டி அம் அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவரச **ப்த்தியானித்து இத**ற்கு மேற்குபதத்தில ஒம**ஹா**ம காதர்வாய ாம்ஃ எனப்பூறித்தா (உகா) கர்கர்வன்பதமார சவர்ணம் வீணே தோ மரப்பூ பத்மராக ஆபாண முடையவருய் சூஞ்சிதபா தத்தோடுயிருப் பவருப் திபானித்து (உசஅ) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஒப் ஹாம் பிருங்காரதாய கம் வனப்பூறிக்கு பிருங்காரதன் வண்டின்கிறம் வலக்கை தடையிலும் (உசகு) இடக்கையிலக்குமாலேயும் தொக்கு இறம்பிருமுடையவரும் இயானித்த இதறகுமேற்குவதத் இன் ஓம் உடைம் மிருகானோயாம் எனப்பூறித்த (உஉட) மிருகமாகன் கண் துகிகிறம் ரீஸே த்பலம் சாமாம் ஒருமுகம் இகண்கேண்கள் எல் வா ஆப்பக்கள்களுமணிக்கதாய் இயானித்த (உட 1) இவர்கள் பாக ருக்கும் கைவேத்தியதாபடுபார்க்யக்கொடுத்த கைருவிக்கில்வுட க்கேயுள்ள பா திபதம்முதல் வாயு கிக்கினுள்ள சோவர்த்தபதம் **கா (உட்ட) மேற்**சேயுள்ள எட்டுபதங்களில் கொது இயின் ஷட**்டுக்** ஆன்ன பா இயுத்தில் ஒம்ஹாம்கிருதபோமனேனப்பூறித்தும்மடும்

் கிஅதி சூர்யுவர்ணம் சத்தி கேடயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக் தள்ள வகாய் (உடச) தியானித்த இத ந்துவடக்குபதத்தில் ஒப் ஹாம் தௌவாரிசாயாம்? எனப்பூறித்த தௌவாகிகர் வெண்மைகிறம் வில்லு பாணம்(உடகு)ஒருமுகம் 🧟 **டை இரண்**டுகாலோடுகூடி யவராய் தியானி த் து இதற்குவடக்குப்ப த த்தில் ஒம்ஹாம் சுக்ரீவாயாம: எனப்பூறித்து (உஉரு) சுக்ரீவர்வெ ண்மைகிறம் வராபயம்காண்டமகுடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களு டையவராய் தியானித்து (உஉஎ)இதற்குவடக்குபதத்தில்ஒம் ஹாம் புஷ்பதர்தாயாம: எனப்பூழித்து புஷ்பதர்தர் சர்தொவர்ணம் நாரா சம் டமருகம் (உடஅ) ஸுகாஸனத்திவிருப்பவராயும் ஒருமுகம் **இ**ரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்கு **வடக்கு பத**த் இல் ஒம்ஹாம் வ நணுயாம: எனப்பூலி த் து(உஉகு)வருணன்வெண் மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள், சுகர னைத்தி விஷப்பவரும் தியானித்து (உட0) இதற்கு வடக்குபதத் தில் ஒம் ஹாம் அலுராய ஈம: எனப் பூஜித்து அலுசான கிருஷ் ணவர்ணம், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (உடிக) அக்னிஜுவாலா வர்ணம் மைபிறேடுகூடியவரும் தியானித்த இதற்கு வடக்குபத த் சில் ஒம் ஹாம் சோஷாய நம: எனப் பூஜித்து(உடஉ) சோஷன் நீலோத்பல வர்ணம், ஸிருணி, ஈாகம், குஞ்சி*தபாத*ம், ஒ**ருமுகம்**, இரண்டுகண்களுடையவரும் தியானித்த (உடிக) இதற்கு வடக்கு பதத்தில் ஒம் ஹாம் சோகாய நம்: எனப் பூறித்து சோகன், இக் தொலீலகிறம், ஒருமுகம் (உடிச) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், கிருத்தபாத . முடையவருய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தாபு போர்க்யல் கொடுத்த (உடிடு) வாயுகோணத் திற்குக் கிழக் கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள பா திபதம் வரை வடக்கி லுள்ள எட்டுபதங்களில். வாயுவுக்குக்கிழ "க்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (உருகு) ஓம் ஹாம்.வாயவேக**ம**: எ**னப்** புவித்த வாயு புகைகிறழ், அக்குசம் விசிறி, (உகக்) கட்டப்பட்ட முவீச், வடிகைத்தின்மே விருப்பவனம் இயனித்த இதற்கு இந க்குபதத்தில் ஒம் ஊரம் காககய கம்: எனப் பூறித்த (உக்அ)_{சுக} ம் சங்கின் கிறம், ஞானமுத்திகை உகைமாலே, ஒருமுகம், இகன் Daman, சூஞ்சிகபாத முடையவகும் (உடக) இயாளித்து, இத ஆக்குப் புகையேக மகமக்கு வ்ரக்க விடிக்குப்படுக்கும்

மூக்கியம், முத்தின் கிறம், அஞ்சனிஹஸ்தம்,(4.#0) ஒளுமுகம் இ **ுக்கைக் கைக் கைக்கைக்கிலிருப்பவருப் தியாகித்த இதற்கு** இழக்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் பல்லாடகாய எம்: என்பித்த (உசக) பல்லாடகள் செர்தாமரைப்பூவின்றிறப், வராபயங் அணேக வாலும் மயிரோடுகடி யிருப்பவருப் தியானிதது (உசஉ) 🍎 🎁 குக் கிழக்குப்பதத் தில் ஒம் ஹாம் ஸோமாய ஈம: எனப் பூதித்த **ேயாமன் தங்**கரிறம், *தூபபாத்*தொம், திபபாத்திரம், கை**பி அடை** யவருயும் (உசக) வா ஹனத்தின்மேலேறி பிருப்பவரும் மகுடத் தால் அலங்கரித்துள்ளவரும் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத த்தில் ஒம் ஹாம் ருகாய ஈம: எனப் பூஜித்து (உசச) ரு**கர் தா** மரைப்பூ கிறம், வலக்கை *துடையி லு*ம், இடக்கை **கதையும், குஞ்** கிதபாதமுடையவருப்(உசடு), தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத த்தில் ஒம் ஹாம் திதயே ஈம்: எனப் பூஜித்து திதி குமுதகிறம் சங்கு சக்கிசம், (உசக) ஒருமுகம் இசண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாத முடையவருப் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குபதத்தில் ஒம் ஹாக் அதிதயே ஈம்: எனப் பூறித்த (உசஎ) அதிதி கபிலவர்ணம் மிரு தவ்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவரும் குஞ்சிதம் ஒருத வ இரண்டுகண்கள் உடையதாய் தியானித்து(உசஅ)இவர்களுக்கு **கைவேத்திய தா**பதீபங்கொடுத்**த இ**தற்கு உள்கோணத்**திலுள்ள** சுசானகோண தென்வடலான பா <u>திப்ப தங்களில் (உசக) வாமார் த</u> பதத்தில் ஒம் ஹாம் ஆபாயரம: எனப் பூஜித்தை ஆபன் வெண்மை கிறம், கீலொத்பலம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவகுப் (உடு0) இசண்டு கால் குஞ்சிதமாய் லுகாஸனத்திலிருப்பவராய்த் 🧟 யானித்த இப்படிக்கே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத் தில் (உடுக) ஒம் ஹாம் ஆபவதலாய ஈம: எனப் பூஜித்த ஆபவத் ஸன் 1க்தவர்ணம் கண்ணுடி பண்ணிசிறி (2 இஉ) ஒருமுகம் இசண் டு கண்கள், சூஞ்சிதபாதமுடையவரும் இயாளித்த அக்னிகோ ணத்திலுள்ள பாதிபபுகமான வாமதக்ஷிணங்களில் (உடுக) வாம ்த்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்கிதாய கம்: எனப் பூஜித்து வகிதா ஃபடிகவ ,ர்ணம் தாமனைப்பு, அக்ஷமாவே, (உடுச) ைசசனைத்தி விரும்படி அடிம் ஒருமுகம் இசண்டுகண்களுடையவரும் இயாளித்து. இதற் கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாமித்ரிகையுக்க அடைக்குதித்து (உடுடு) வாவிந்திரி காவைர்காம், ஞானகுத்தி

அப்பம், இருபங்கம், எவ்வபாகம், இசண்டுகண்கள், ஒருமுகம், உ டையமைய் தியனித்த (உடுக) கைகுதியேணத்திலுள்ள கூ சிடமான பவ்வா இப்பதங்களில் இட துபதத்தில் ஒம் ஹாம் இர்தி சாயகம்: எனப் பூறித்து (உடுஎ) இக்திரன் ரக்தவர்ணம், குவிசம், இடையில் கை, ருஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இசன்கெண்க கூடை பவரும் தியானித்த (உடுஅ) வலப்பக்கத்திறுள்ள பாதிப்பதத்தி ல் ஒம் ஊம் இக்கிசலிதாய கம: எனப் பூலித்து, இக்கிசலிதன், வெண்மைகிறம், கரும்பு பழம், கைவி அடையவராய் (உடுக)கட னபாதம், ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியவரும் இயானித்து வாயுகோணத் இலுள்ள வலபிடமான பவ்வா இப்பதக் களில் இட தபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஒம் ஹாம் ருத்சாம கம்: எனப் பூறித்து (உக0) ருத்ரன், அக்னி கிறம், கலப்பை உடை க்கை, குத்தோதம், காண்டமகுடமுடையவரும், இயானித்த (உகக) வலப்புக்கத்தி அள்ளப் பாதிப்பதத்தில் ஒம் ஹாம் சூத்தது ளைய கம்: எனப் பூஜித்து ருத்ததானன் சித்திரவர்ணம், லாங்கைம் சிதபாத்திரம், கைகளி அடையவரும் (உகடி) குஞ்சி தபாத முடை **படைய் இயாளித்து ஈடுகில் போடப்பட்டுள்ள பத்**டுத்திற்கு கெ ளிபே இரண்டுபதமும் (உகை) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்க ளில் காறுபதம் கொணிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். கான்கு ப**்**சீ வ்களி அழுக்ன ஷட்பதங்களே பூஜிக்கவேண்டும் (உகச) கிறக்கே **யுள்ள ஆறுபதங்களில், ஓம் ஹாம் மரிச்பை கம: எனப் பூதித்து அ**சீரி, ணென்மை கிறம், தடி, கமண்டுவம், (உகடு) ஒருமுகம் **இ**ச ண்டுகண்கள் தாமரைப்பூளின்மே விருப்பவரும் இயானித்துத் தெ **த்சேயுள்ள ஆறு பதங்களில் ஒம் ஹாம் விவஸ்வதே ஈம: எனப்** பூடுத்த(உகக) விலைவதன், சக்கவர்காம்கில்வப்பழம் நாமலைப்பூ அதைமாக, தடி, கிருத்தருபம், இரன்டு தலியுடையவருப் இவானி த்த (உகன்) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஒம்றகம் மித்திறுப அல் எனப் பூறித்த மித்திசன் மூன்றதவே அப்பம் புன்தகம் கு கம் வக்கம் போகதன்டம் எகம் கைகளிறுடையவரும் இயாவி *த்து* (உகஅ) வடக்கேயுள்ள ஆறப*தங்களில்* ஒம்ஹாம் *நசாதசா*ம வம் எனப் பூறித்து நாரதான் பக்கைகிறம் வன்கு நில (உகக) அப்பட் அதுமாகே வாறம் குண்டிகையோடு கடியவருப் இவாகி ந்த இவக்கள் வாவருக்கும் காவெர்இடி அபரிபங்கேலிர்கு

(உள்டு) சசானசோணமுதல் கைகுறிகோணம் வகை அணியேடு கூடிய இம்பது தர்ப்பைகளினுல் கூர்ச்சமொன்று செய்று போடு தல்வேண்டும் (உளக) இதன் கீளம் இருபத்தோசங்குமைகளும் 💆 தற்கு தணி மூணங்குலமும் முடுச்சு இரண்டங்குலமும் (உளஉ) இர்தமுடுச்சுக்குக்கிழ் மூன்றங்குலங்கழுத் தம் ஒருதர்ப்பையை சுத்தி இதற்கு கேழ் இரண்டுகைகள் (உளக) க.0 தர்ப்கைகளை **ல் அதானது** ஒவ்வொரு கை கடு தர்ப்பைகளாலும் **இதைஒருதர்** பையால் சுற்றிக்கட்டு தல்வேண்டும். கையின்கீளம்ப இமூன் றங்கு . ஸமாகும் (உளச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்கும்யம் இடுப்புவகை அற்குமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்கு இழ இரண்டுபாதங்களேச்செய்க (உஎடு) ஒவ்வொருபாதத்திற்கு பவ்வ த்த தர்ப்பையால் டு-அங்குலகீளம் இரண்டுபா தங்களேயும் முன் போல் ஒவ்வொருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல் வேண்டும் (உஎக) இர்தபிரகாரம் பிரும்மகர்ச்சத்தைச்செய்து, ஈசாகத்தில் உணி யான சிசலையும், பாதம்கைரு இகோணத் இலும் (உஎஎ) முகத் 🛢 ற்க்கிருக்கவேண்டிய அவபவங்கள் எப்படியோ அதுபோல் பாகி த்த ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள் இட தகையாகவும் (உஎஅ) வகி தா ஸாவித்திரி, வலக்கையாகவும். இந்திரர் இந்திரழிதர் இவர்க ன் வலக்காலாகவுப் (உஅகு) ருத்ரர் ருத்ரதாலர் இடக்காலாகவு ம் வாஸ் தபிரும்மா சிறமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உ.அ0) விவ ஸ்வான் கழுத்தாகவும் மித்திரன்ஹிருதயமாகவும் தராதரன்ன இ யாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளேப்பாகித்து(உஅக) ஈசான முதல் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சாகிமுத ல் லோகபாலவறையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான சேகைதே வதைகளும் பேரத்தியங்கமாக பாவித்தல்வேண்டும் வாஸ் அனத ரை கிழ்முகமாய்பாவிக்க, (உஅக.) மண்டேமென்கிற கயற்ளுல் அ **ங்குசமுத்ரையால் கையில்ஜெலமெடுத்து உத்பவ முத்ரையால்** (உஅச) புரோக்கித்து பிரும்மாஸ் திரமுத் திரையால் கல்லமுகமாய் டு நிஷ்டித்த பத்தமுறை அஸ்திரமக்கிரத்திலை (உஅடு) சக்க நடைத்திரும் புறேஷித்து, திரும்ப, ஒம்ஹாம் சிவண்திராபது ம். மட் ' என (உஅக்) வென்மை, கெய்பு இவ்விசன்மேக்கத்து கிக்களாலம், இந்தஅரிகி கொகமுதல்பாதம்வறை வுள்ளமைக்கோ அத்த இத்தடன்புஷ்பங்கள் ஒன்றகட்டி (உஅக) அத்துகளு

is Beneur of is a self and sin is a se is the Bur Billour on Bur se ஆழ்கிரிய வ்யக்ஷம் த் கைகே (வடிவடிக்கம் கிரும் வாயக கே dummatan Cant Bust . Buring Banana point più கூடம் பிருப் மணேகைவினை அம் மூமைக்கிரமுச்சரித்து சக்ககே த்திரைல் (உஅக்) புசோக்டித்த நிராதாரமான ஆணையில்லாம்க் ஆதாசசக் இமுதல்பத்மானைம்வறை (உகுடு) கும்பத் இவ்பூறித்து பத்காணைத்தில் கர்னிகாமத்பத்தில் ஒம்ஹாமூரும்மாவகும் க ஸ்ஃ , கிறையாரு அபாரும் த்தை தீய சாஜ் வரண்டியாள் த்வா இ பதபே பிரும்மிண் ஈமஃ எனப்பூறித்து, (உகூக) பிரும்மா, கான் குகைகள், கான்குமுகம் ஒவ்வொரு முகத்திலும் கட்டப்பட்டுள்ள இடை, விருக், தண்டம், அதுமால் (உகஉ) இடிலம், பஸ்மருத் இராக்ஷம், கௌர்ளேவஸ் திரம், வெண் தாமரைப்புஷ்பத்தால் மாவே, (உகக்) அம்கூத்தின்மீ கிருப்பலாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அ ணிர்துள்ளவருபுள்ள வாஸ்தப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின் மத் இயதேசத்தில் இயானிக்க (உக்ச) பிரதான கும்பதின் தென் புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவிததிரியாஸராய கம்? ' ஒம் ஹாம் ஸா **கித்திரிமூர்த்தையோம**ே ` ஒம்ஹாம வாகித்திரியைகம**ே எனப்** பூறித்து, வைகித்திரி, நான்கு முகம்னி நவம அக்ஷமால் (உகடு) தண்டம் கமண்டுலம் நாகத்தால் எக்யோபனி தமுடையவராய் இயர் வித்து பேதானகுப்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஒம்ஹாம் காயத்திரி ஆணையகம்? ஒம் ஊரம் காயத் திரிமூர் த்தியகம்? ஒம் ஊரம்காயத் இரிபைகம் (உகக) எனப்பூஜித்த சாயக்கிரி தங்ககிறமாயும் கா ண்குமுகம் வரதம் அசுரமாலே அபயம் கண்டிகை இவைகளோடு கூடியவளாய் (உகள்) தியானித்த ஹ்ரூதயாதிஷ்டங்கங்களே இ யானத்தோடுபூறிக்க (உகூஅ) ஓ டிஹாம் சதர்முகாயன்ருதயாய கம் எனப்பூறித்த பிரும்மாவின் ஹருதயம்நான்குமுகல்(உககு) வாபயம் மற்றிசண்டுகையில் தாமசைப்பூவுடையதால் இயானித்த தம்மாம் பிரும்மனோசிவகம் எனப்பூதிக்க (க 00) பிரும்மா 🏭 இரசு பச்சைநேறம் காண்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ 🧍 கோத்பிலம் இவைகளோடுகூடியதாய் இயாளித்த (க.00) தம்ந்தர் ம்கிருஷ்ட்பேகொயாம். எனப்பூறிக்கு பிரும்மாகின்கெக வெஷ் கையர்காம் கான்குமுகம் (க.ம்.) அங்குசம் கியானம் தண்டம் கதை இவைகளேட்டுக்குயதாய் இயாளித்து ஒம்ஹீரம் புதம்போ ண்டுபவசாயாம்ம் எனப்பூறித்த(கமா) வசம் புகைகிறம் நான்கு

மூகம் வாபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமனரப்பூ ஆடையக்கோ பவி தமுடையதாப் தியானித்து (ஈ.ச) ஓம ஹாம் பத்மாகஷாய கே த்ரேப்போகமல் எனப்பூறித்து கேத்திரம் கான்கு தலே காஅப்பாகம் கத்தி சூலம் (நட்டு) வண்டின்கிறம் கல்லிகத் தொம் எல்லா ஆபாண் க்களுமணிக்ததாய் திபானித்து ஒம்ஹாம் வாஸ்துவா இ**புதிபேரும்** மணே அஸ்திராயகம்? எனப்பூறித்த (நடகு) அஸ்திரம் கான்குழு **கம் தண்டம் அக்ஷ**மாலே விருக் கமண்டுலம் ஸ்படிகவர்ணம் **சிர்ன் கு கைகள் ஓடை எஞ்ஞோபவீ** தமுடையதாய் தியானித்**து**(க**ிசு** இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் கைவேத்திய தாபதீபங்கொடுத்து பிரும்மாஷட்கத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையி அள் ள (ட 🔾 அ) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஒம் ஹாம் பிதாமஹா யாம: எனப் பூறித்து பிதாமகன் தங்ககிறம் தண்டம் சுத்தி (ஈ.0கூ) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத் தின்மே லிருப்பவருப் 🗩 யானித்து ஆக்னேயதளத் தில் ஒம் ஹாம் விதயே ஈம: எனப் பூறி த்த (டக0) விதி புகைவர்ணம் விருக்ளிருவம் கரண்டமகுடம் அ ம்ஸ்வாஹனத்தின்மே லிருப்பவருப் (டிகக) தியானித்து தெற்கு தளத்தில் ஒம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதா மிச் . **ாவர்ணம், அகூ**மாஃ,பாசம், (டகைஉ) ஒருமுகம்,இடாசூடம்**பாத** ம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்து செரு திகளத் தில் **ூம் ஹாம்ஸி**ருஷ்டயேகமல் ' எனப்பூ ஜித்தா (ந.க ந.) ஸிருஷ்டி மூ**த்** இன்கிறம், கமண்டுலம்,நாகம், ஒரு முகம்,இரண்டுகைகள் ஹப்ப வாஊனத் தினிருப்பவராய் தியானித்து (நகச) மேற்கு தளத் தில், மும் ஊரம் பிரஜாபதயோமல் ' எனப்பூஜித்தா,பிரஜாப திரல்லசிவ க்ததங்ககிறமாயும், ஒருமுகம் (நகடு) பதமம், கீ லோத்பலம், உறம் **வைா ஊனத் தில்**ஏறியிருப்பவராய் தியானி ததுவாயுதளத் தில் ஒம் **ஹாம்பத்**மராபாயாமல்' எனப்பூஜித்து,(கககூ) பத்மராப**ன் தங்க கீறம். ஒரு முகம், அஞ்சலி ஊ**ஸ்தம் பத்மாஸன த் தில்வீற்றிருக்**கை** ஆடாயஞ்சோபவி கமுடையவருய் தியானிக்கு (நகஎ) வடக்கு த **ளத்தில், . ஓம்ஹா**ம் அ^{ஜா}யாமை எனப் பூஜித்தை அஜன்கருப்பு வர் கைம், ஒருமுகம்,இரண்டுகைகள் (ககஅ) விருவம்,கமண்டுலம் ஊ **ம்ஸவா ஹன த் தின்**மேலிருப்பவருய் தியானி த்து ஈசா அதள த் <mark>தில்</mark>. தேம்ஹாம் தடித்ரேகம் எனப்பூலித்து (நககூ) தாதாவெண்டையூற் ம், கண்டை, நாகம், பத்மாஸனத் தின் மேலிருப்பவருயும் எல்லாமா கூகளுமணிக்கவராயும் இயானித்த (கட்ட) இவர்கள் பாவ்ருக்கும்.

கைவேத்பதாபதியங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பனிபோடுதல்வே ண்டும் அர்தர்ததேவதைகளுக்கு அர்தர்தபதத்தில் பலிபோடுக (கூடக) பூயுறத்தினுடைய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களிலும் . வெண்பொங்கல் கிளாம்படிம்பிராமணமாககிழ்க்கு முதல்(ஈ.உ.உ.) இர் தொடி இலோ கபாலர் களுக்கு அவரவர்பேரி ஒல் என்வா ஊடார் தமர **ய்பலிபோ**டு தல்வேண்டும் சஜ்இுஷட்சத் தில் (ஈடாக்) எள்ளன்னத் தால் கொழுஞ்சிப்பழப்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வ றை (கட்ச) ஸ்வாஹார்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் கிழக்குமு தல் வடக்குவறையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழஞ்சிப்ப ழம்பி பாணமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும் (நடிடு) மாதாமு தல் தெறும்வறைஸ்வா ஊர்தமாய் தளங்களில்பலி போடு தல்வேண்டும் கான்குவிருத்தங்களில் வலுமுதல் கூஃபரியர்தம் (ஈஉசு) பலிபோ **தெல்வேண்**டும். சூலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வறை யிலுள்ள சூலங்களில்எலுமிச்சம்பழ அன்னம்கிளாம்பழம்போமா ணம் (நடஎ) சாக முதல்பலிபிச்சம்வறைஸ்வாஹார்தமாய் பலி போடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணர்த்தபதம் முதல் அக்தரிக்ஷ கோணுர்த்தபதம் வறை (கஎஅ) கிழக்கிலுள்ள எட்டு ப்பதங்களில் தனித்தனிவெண்பொங்கல், செல்லிக்காய்பிரமாணம் (நடக) ஈசானம்முதல் அந்தரிக்ஷம்வறை ஸ்வாஊரந்தமாய் அந்த . ந்தபதவ்களில்பலிபோடுதல் வேண்டும். ஆர்னேயத்திற்குமேற்கே யுள்ள பா இபதம்முதல்ரைரு திக்கு க்கிழக்கேயுள்ளபா இபதம் வ றை (க.க.0) தனித்தனி அந்தந்தபதத்தின் நடுவில்சக்கரைப்போவ் கல்கெல்ளிக்காய்பிரமாணம் (நடநடக) அக்ணிமுதல்மிருகார இம்வறை ஸ்வாஹாக் தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும். கைரு திக்குவடக்கேயு ள்ளபா இபதம்முதல் வாயுவுக்கு தெற்கேயுள்ள பா இபதம்வறை (காட்ட) பாயஸான்னம்கெல்லிக்காய் பிரமாணம்கைரு இமுதல்ரே கம்வறைஸ்வா ஹார் தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும் (ந. ந. ந.) வாயு **கிற்குகி**ழக்கேயுள்ள பா*திபாத*ம்மு*த*ல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயு ள்ள பா திபதம்வறைதையிரன்னம் நெல்விக்கரப்பிரமாணம்(க.க.ச) வாயுமுதல் திதிவரை ஸ்வாஹார்தமாய் பவிபோடு தல்வேண்டும். இ தற்கு உள்ளி தியில்சுசான கோணத் திறுள்ள பவ்வா திபதன்களில் (க.க.டு) வாமதக்ஷிணக்கொமமாம் தெருஸான்னம் எலுமிச்சம்பழ ம்பிரமாணம் ஆபன், ஆபவஸ்ஸன் (நாநக) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ் வா ஹார் தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும். ஆக்னேயனேணபவ்வா இ பதார்களில் ஸவிதாஸாவித்திரிஇவர்களுக்கு வாமதக்ஷிணகிரமமா **ப் ஸ்வாஹா**ந்தமாய்ப**லி**யோடு தல்வேண்டும். (நாநன) நைரு இகோ **ணபவ்வர் திப தங்களில்வா ம தக்ஷி ஆகிரமமாய்** இர திரன், இர் **திரஷி த** ர்களுந்கு ஸ்வா ஊர்க்கமாய்பளிபோடு தல்வேண்டும் வாயுகோணத் இலுள்ள பவ்வா இபதம்களில் ருத்திரர்ருத்தி தாலர் (ந. ந. அ) இ வர்களுக்குஸ்வா ஹார் தமாய் பனிபோடு தல்வேண்டும். ஷட்பதங்க ளில் பாயஸான்னம்கொழுஞ்சிப்பழப் பிரமாணம்(நாகக்) கிழக்கு முதல்வடக்குவறையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தாரதார் வறைஸ்வா ஹார் தமாய்பலிபோடு தல்வேண்டும் (ஈ. சுடு)கர்ணிகாமத் தியத்தில் தயிர் நெய் வெல்லம். இவைகள்ச்சேர்க்க ஆன்னத்தை ஒருதேற்காய்பிசமாணம் (ஈ.சக) வாஸ்துவா திபதிபிரும்மாவுக்கு ஸ்வாஹார்தமாய்பலிபோடு தல் வேண்டும் இதற்கு இடப்புறம் **வல** ப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (நடசஉ) காயத்திரி இவர்களுக்கு ஸ்வக ஹார்தமாய்பலி போடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்களையைவறை யிலுள்ள (க.ச.ஈ.) தளங்களில்பி தாம**உய**ம் முதல் தா தாவறைஸ்வச ஹார்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இர்தசித்திறான்ணங்கள் இல் லா விட்டால் சுத்தான்னத்தானாவது பனிபோடுதல்வேண்டும் உசச இவ்வாறுபலி போட்டபின் மாவர்களுக்கும்ரைவேத்தியதூபதிபங் கொடுத்துபதவே இக்கு அட சுகில்கும்பபூ ஜை பின்பொருட்டு (நட சடு) முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையொன்ற கர்பித்து, வேதி கையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி செல்லு, அரிசி, தானியங்களேப் பரப்பி (கசசு) அதன்மேல் பதமமண்டலம் எர் ணிகை போடுகர்பபிக்கும் கர்ணி உமத்யத்தில் குமுபம் தங்கம், அல்லதை வெள்ளி. அல்லது தாமரம் (நசன) இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்க வாறு மண்கலசமேனம் இரண்டு குருணிஜலம்பிடிக்கும்படியுள்ள பிரதானகும்பம் (ஈசஅ) இதற்கு தெற்கிலும் ஊடக்கிலும் இதிற் பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீ கும்பங்களே ஸ்தாபிதது (உசக) எள்ளு எவை, யாணேரேத்தொம்இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள் **சு தாய் உத்தமமத்திம அதமக்கிரமமாய் நூலே**ச்சுற்றி ஈ**ல்லவாஸ் கள திருவி**யங்களோடு கூட (r டு0) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ **ஸ்** வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவில்,மாதலம்பழம(கடுக)தேல் காய் ஜலம், சர்தனம், புஷ்பம், வஸ்திரமுதலியவற்றுல் அலங்கி த்து தளாக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களேஸ்தாபித்து (கடுஉ) அக் தக்கர்ச்சம், லம்பகர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு கிரீஷ்ணு இலமுஸ்காரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்த (க இடி) கும்பங்களே ச்சுற்றி அம் ப்ரிஸ் தாணம் போட்டு திரா தாரமாகிய தொகாசஸ்வ ருபமான ஆஸன பூஜையன்றியில் ஆதாரசக்கி முதல் (ஈட்டுச)பத்மா **வை**ம்வரையுள்ள சலாஸனத்தைபிரதானகும்பத் **தில்** பூ**ஜிக்கு, இ** தன் மேல் பிரும்மாஸனம் (கடுடு) மூர்த்திமூலம் இவைகளே தியா னத்தோடு பூறிக்க பிரும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (ஈடுக) ணிருக்கண்டம், அக்ஷமாலே, ஓடிலம், ஹம்ஸ வா ஹனக்கிலிருப்ப வாய் தியானித்து ஆவாஹரா நிதேனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ல முஸ்காரத்தைச்செய்து கரம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறுஅங் கங்களேப்பூறிக்க: ஒம்ஹாம் பிரும்மனே ஹ்ருதயாயகம்: எனப்பூ **ஜித்** தா நூடுஅ) பிரும்மானின் ஹருதபம் வெண்மைகி**றம், கான்கு** தலே, வராபயம் அன்னியஹஸ்,தங்களுல் தாமரைப்பூவுடைய**தாய்** தியானித்து (உடுகூ) ஒம் ஹாம் பிரும்மணே சிரசேகம: எனப் பூ **ஜித்து** பிரும்மா**கின்** சிரசுபச்சை சிறம், கதை, கத்தி தாம**ரைப்பூ** (ஈ.ஈ.0) ஃலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ் அலங்கிரு**தா**ர ய் தியானித்து ஒம்ஹாம் ஸிருஷ்டையே கிகாயைகம்: எனப்பூலி த்து (ந.குகூ) சிகைவெண்மைநிறம் ஆங்குசம்,விசிறி, குடை, கதை . இவைகளோடுகூட எல்லா ஆபாணங்களுமணிர் திருப்பதாய் **தியா** ளித்து (ந. 42) ஒம்ஹாம் பத்மபோனபேசுவசாயகம்: எனப்புவி த்து கவசம் புகையின்வர்ணம் நான்குமுகம் வராபயம் (க.க.க.) அ **ன்னிப**ஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூ இவைகளோடு ஜடை எக்**ஞோப** வீ த முடையதாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் பத்மாகூராய கே**த்ரேப்** யோரும்: எனப்பூறித்து (நடுச) நேத்திரம் வண்டின்கிறம் நான்கு மூகம் சுரகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் இயானித் **து** (ந.க.டு) ஒம் ஹாம்வாஸ்த்வாதிபதபே பிரும்மணே **அஸ்த்ராப** கம்: எனப்பூஜிக்த அஸ்திரம் கருப்புகிறம் நாவகு முகம் (க.க.க.) தண்டம், அக்ஷமாலே ஸிருக்,கடிண்டுலமியைகளோடு ஹம்ஸவா ஹ . தைத்திலிருப்பதாய் ஜடாசூடமுடையதாய் தியானித்**த இதற்குவ** லப்புறத்திலுள்ள வர்க்களிகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் ஸாகித்திரியாவ கூயாம்: இவ்வாறு மூரத்திமூலம் வரைப்பூறித்துளாகித்திரி சூலி **பகிறம் கான்கு முகம்** (க.சுஎ) விருவம், அக்ஷமாலே தண்டம் கடி ண்டுலம் (க.க.அ) இவைகளோடு ஆம்ஸ வாதுதனத்தி கிருப்புதக

யும் **ஐடாமகுடத்**தோடு உடியிருயதாயும் **இயானித்து பிரதான** கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்**தில், ஒ**ம் ஹாம் காயத்திரி ஆணையகம்: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் பூறித்த (கூகுகு) காயத்திரி தங்ககிறம் வரதம் அக்ஷமாலே அபயம், கண்டி . கைஇவைகளோடுபத்மாஸனத் திலிருப்பவளாய் தியானி த் *து(ஈ. எ* 🛡 இவர்கள்யாவருக்கும் ரைவேத்யதூபதிபங்கொடித்த இதற்கு வெ ளியே தளங்களி அள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஒம்ஹாம்பி தாமஹா யாம: (ஈ.எக)எனப்பூஜித்துபிதாமஹன் தங்கரிறம் தண்டம்கதை இவைகளோடுகூட அம்ஸவாகனம்ஜடையோடுகூடியவாரம் தியா **னித்து()ஆச்?னயகோணகு**மபத்திக்கும் ஹாம்விதயேகம**் என்பூஜி த்துவிதி** புகைவர்ணம் இரண்டுகைகளி அபகிரவம்(**க கெ.) ஒருமுகம்** இரண்டுகண்கள் உமம்ஸவாகனத்தி விருப்பவருய் தியானித்து தெ ற்குகும்புத்தின் ஒம் உமாம விதாதரே கமல் ஏனப்பூறித்து (நாளை) **கிதாதா பிச்ரவர்ண**ம் புஸ்தகம் அக்ஷமாலே ஒருமுகம் இரண்டுக**ள்** கள் பத்மாணைத் திலிருப்பவருய் (ந.எடு) தியானித்து கிருதிகும் பத்தில் ஒம் உமாம் சிருஷ்டபோ கம்ல எனப்பூலித்து சிறுஷ்டி முத் இன்வர்ணம் பாசம் கமண்டுலம் (ந.எசு) ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் ஹம்ஸவாகனத் திலிருப்பவரும் தியானி தது மேற்கு கு**ம்ப**த் கில் ஒம் ஹாம் பாஜாபதவே நமஃ எனப பூஜித்த (டி.எஎ) பிடியோ பதி சிவர்த தங்கவர்ணம் தாமரைப்பூ ஃலோதபலம் இரண்டுகைக ளில் தரித்தவரும் ஹமஸவாகனத் தின்மே விருப்பவரும் தியாணி த்து (குனஅ) வாயுகுப்பத்கில் ஒம் ஹாம் பத்மனுபாய கம் என . ப்பூ**ஜித்த** பத்மராபன் தங்ககிறம் அஞ்சலி**உறஸ்த**ம் (நளகூ) **சூத்** சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவருய் தியாணி த்து வடக்குகும்பத்தில் ஒம் ஹாம் அஜாய கம் எனப் பூறித்து (ந.அ) அஜன் கிருஷ்ணவர்ணம் சிருக்கு கமண்டுலம் ஒருமுகும் இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத் திலிருப்பவருய் (ந.அக) தியாணி த்து ஈசானகும்பத்தில் ஒம் ஹாம் தாத்ரே கமுல் எனப் பூஜித்து தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை காசம் (க அடி) ஒருமுகம் 🕿 டாசூடம் பாதம் ப்த்மாஸனத்தி விருப்பவருய் தியானித்த இண் கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய துபதிபக்கொடுத்து (உஅடி) ஆம் பத்தைச்சுற்றி அம் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான ஹே ர்களேயும் பூலித்த இதன்பின் வாஸ்த அக்னிகார்பத்தை கூற்கி நேன் கேட்பாயாக (கூஅச) வேதிக்குக் கிழக்கேயாக இட்டு அல்ல

அரசுரன இக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கவ்பித்து ஆசாரியர் அர்க் பெப்பாத்தொத்தே இடை கூர்மாஸனத்திலாவது (கூஅடு) சுகால **சுமாகவாவது வடக்குரோக்கி உட்கார்க்கு ஸக்போஜாத** மக்**திரத்** தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை என்று • சோதித்து (ஈ.அசு) வாமதே வ மக்திரத்தால் அலம்பி அகோரமக்திரத்தில் திரு உத்தாடை கொண்டு துடைத்து தத்புருஷமர் இரத்தால் உலர்த்தி ஈசானமர் இ ாத்தால் இலத்தை புரோக்ஷித்து (நூவுஎ) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்கப் பட்ட பாத்திரத்தோடு குண்டத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து திரும்ப வடக்கு நோக்கி உட்கார்க்கு (உஅஅ) குண்டத் திற்கு கீழ்மே விலக் குதெற்கே துணியோடுகூடியதர்பங்களே கிழக்கு துணியாய்போட்டு இதற்குமேல்அர்க்யபாத்தொத்தை (ஈ.அகூ) ஒம்ஹாம் அன்தாரய நம் எனவைத்து இதுவும் தியானத்தோடு வைத்தல் விசேஷமாம். கீரீக்ஷன இலக்து சுத்திகள் செய்து அடிகம் நுனி(ந.கூ.) ஆத்மதத்து **வம்வித்பாதத்துவ**ம் சிவதத்துவம் இப்மூன் அதத்வங்களே த**த்து** வா திபரோடு பூலித் தசர் தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் அருகம்புல் எள்ளு தர்பை நணி இவைகளே போட்டு (ந.க.க) அர்க்யபாத் திரத் தில் தண் ணீரை சிறைத்துகொஞ்சம் பால்விட்டுஒன்றுசேர்த்து ஏழு தடவை போணவத்திலை (நகுஉ) பூஜித்த அஸ்தரமக்கிரம் உச்சரித்து த ண் கூடிப் ஹோ ம இரவியங்களேயும் இந்தசாமான்ய அர்க்கிபலுலத்தால் (ந.கூடி) புரோக்ஷித்துவிபூதியிட்டுச்சுளிகாணம்செய்த சைவபுண் பாகவாசனம்செய்து(நகச)இர்கஜலத்தினைக்குண்டம் ஹோமத்தி **சமியங்களே** புரோக்ஷித்து அக்னியின் சுத்தியின்பொருட்டு(ந. கூ**டு**) **இச்ஷார்க்யபாத் திரத்தை அண் திரமர் திரத்தால்வைத்து அ**டிகடு **ந்தைகளில் மூன் ந**தத்துவங்களேயும் தத்துவா திபர்களேயும்பூ**றி**த் 🚁 (து.கூகு) விசேஷார்க்கியதிரவ்கியங்களே பாத்திரத்தில்லைத்து சுர்தளுகூற தபுஷ் பங்களால் அலங்கரித்து (முகூர) ஜலத்தைகிறைத் து ஈசானு பிர்ம்மபஞ்ச சத்தாலும் வித்தியாதேகம் நேத்ரம்மூ கம் ஹிருதயா திஷடங்கமர்திரத்தா அம் பூலித்த (உகூஅ) ஹோ மைபகாண தொவ்வயங்களே கண்ணேக்கத்தால்பார்த்த கிரீக்ஷண **ம்முதல்** (நககு) பஇனெட்டு சமுஸ்காரங்களேச்செட்க_் கட்ட**வி**ச இய் அணியிகில்யும் ஒன்றசேர்த்து மற்றவிகல்களேகீட்டி (சுட்டு) இக்கவிரல் அணியால் அலமக் இரம்உச்சரி தது பார்பதலீரி கூறணமை ன்பதாம் இந்த கிரீக்ஷணம்குண்ட சத்பாவத் இன் பொருட்டுசெய்ய ப்படுவது (ச0க) சூர்யன் சர்தொன் அக்னி இக்கை விரியை ஞான

ம் இந்தமுன்றேகேட பார்ப்பது கீரீக்கணமாகும். (சலஉ) வலக்க ண் சூர்யமண்டலஸ்வருபமும் இச்சாசக்கிஸ்வருபமாயும் இருத்த வால்(சட்ட)இதனைபார்த்தல் மண்ணின் தோஷத்தைகீக்கும் கடு க்கண் அக்னிமண்டல ஈரபபாயும் செற்றிக்கண்ணயும் இருப்ப 'தால் (ச*்ச*) இதனுல் பார்த்தல் குண்டம் பொசுக்கப்பட்ட பாவ மாகும். சக்திசமண்டல ரூபமான இடக்கண் (சட்டு) அதினிருக் கும். அமிர்தத்தால் முன்பொசுங்கப்பட்ட குண்டம் இரும்ப உண்டால்தாக பாவமுடையதாபிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்ப னத்திற்கு (ச**்**க) இர்தப்பிரகாரமான நிரீக்ஃணம் செப்**தல்வே** ண்டும் கிரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் நாடனம் அப்புகணம் (சுர) கணைம் அவசோணம்பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டக் ம் (ச0அ) சம்மார்**ஜ்ஜ**ணம்சமாலேபனம் கலாமயகல்ப<u>ரம்</u> க**லாப்** யர்ச்சனம் தந்துவேஷ்டனம் (ச0க) சேகாசதுஷ்டயம்வஜ்ஜீரிகா **ண**ம் இவைகள் கஅுசமுஸ்காரமென்பதாம் அ**க்ஷ**பாடம் **இப்ப**இ னெட்டுக்குமேலான சமுஸ்காரமென்பதாம் (சக0) கைவிரல்களே நீ ட்டி விரல்நுனியால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க் கெய ஜலத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (சகக) தர்ப்பை **பின் நுணிகளால்** சிவமர்தரம் உச்சரித்து குண்டத்தை **தட்டுவது தாடன**மென்பதாம் ஒம்ஹாம் அஸ்தா**ரப**ஹும்படு என்பது அப் யுக்ஷணமாகும் (சகஉ) ஒம் சிலீம் பம் சும் ஹுும் படு என **இத்** துடன் பாசுபதாஸ்தாம்ந்தாம்கூட்டுவது கனனம் அதாவதுகெல் அசிறது ஒம்ஹாம் சிசசேரம: என குண்டாடுவில்கீறுகிறது, அ சேர்னமென்பதாம்(சகாட)ஒம் ஹாம் ஹ்ரு தயாயாம:எனகுண்டத்தை மண்ணுல் பூரிப்பது பூரணமாம் ஒம்ஹாம் ரேத்ரேப்போகம:என உத்தாரணம்இவைகளே உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஓம்ஹா ம் சிகாயைவௌஷ்டு (சகச) மண்களே சமமாக்குவ தசமீகாணமெ ன்பதாம் ஒம் ஹாம்கவசாயரும்: எனலுலத்தை நெளிப்பது சேசன மென்பதாம் ஒம்ஹாம் சேத்ரேப்யோநம: எனமண்களே செட்டிப **படுக்** துவ துகுட்டனமென்பதாம் அதாவ துகையைமு**ல்** டிபடுத் த குத் து தல்ஒம் ஹாம்கிகாயைவெளவு சென் னும் மக் திரத்தால் தர்ப் பையால்பெருக்குவது சம்மார்ஜனம் என்பதாம் (சகடு) ஒம்ஹாம் அஸ்தராயகம்: என்னும் மக்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மேழு குவது சமாலேபனமென்பதாம் குண்டகடுகில் ஒம்ஹாம் கணம

யாயகுண்டாயாம: என பூஜிப்பது (சகசு) கலாமயகல்பனமாகும் குண்டத் திற்குமேல் மேகலேயில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சார் இபாடு தகலே யும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாக்கிமுதல் கிவிர்த்திகலே இ ரு இயாக பூறிப்பது கலாப்யர்ச்சனமென்பதாம் மூன்று நூட்கண (சகஅ) ஊர்த்துவமேகலேயில் சுத்திஇர்தமூன்று நாட்களில் அக்கி மண்டலம்ஸோமம்ண்டலம் (சகக) சூரியமண்டலம் இவைகளே 🖨 சமமாக பூறித்தல் வேண்டும் புழு ஏறும்பு மயிர் ஈகம் இதற் கன் னியமான ஜீவ ஜெர் துக்கள் (சடி0) இல்லா திருக்கிற உயியை குண்ட நாபிக்குமேல் இரண்டங்குல முள்ளதாய் பரபபி இதற்குமேல் கிழ க்குமேற்கு (சஉக) மூன் அரோகைபோட்டு தெற்குவடக்காய் சேகா நடுவில் ஒரு சேகைபோட்டு பிர்ம்மாமுதல்(சடிஉ)மகேசுவரர்வரை **பூறிப்பது வாஸ்து**சாந்தி என்பதாம் பிரதிஷ்டாங்க**ங்களில் யாக சாலே அக்**னிகார்யத் தில் (சஉந) கிழமேல் தென்வட**லாக தனித்** தனி நவ்வாறு சேகை போடு தல்வேண்டும் இனி வாஸ் துசார்தி கி **ரமத்தை கூறு**வோமாக பாதாக்ரத்தில் இரண்டு தெர்ப்பை வட **கருஹணியாய் போட (ச**உச) நான்கு பதங்களாகும் **இர்த தர்பை** அணியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று சூலம கல்பித்த பிர்மா வி 🏟 🚁 ருத்தொன் இவர்கள் ஒரு சூலத் திலும் பிராம் ஹிவைஷ்ண வி (சஉரு) சௌத்ரி இவர்களே ஒரு குலத் திறும் பூலிப்ப**து வஜ்ஜிரகா** ண மென்பதாம் குண்டத் திற்கு கண்டதேசத் தில் (சஉக) *தர்பங்க* ளே பாத்துவது அக்ஷபாடிமன்பதாம் திரோதான சுரூபத்தின் பொருட்டு சமாவர்ணருபமான (சஉஎ) சக்திசுருபசமுஸ்காரமாய் இர்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இர்த சமுஸ்காரம் பதிணெ ட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இருத அக்ஷபாடத்தை ஒம் ஹாம் கவ சாய நம: எனப் போடு தல் வேண்டும் (சஉ அ) வா கீசி **விஷ்டாத் தின்** பொருட்டு நணியுள்ள முப்பதை தர்ப்பங்களே எடுத்தை பதிறைய அங்குலத் திற்குமேல் ஒரு முடி சசிபோட்டு (சஉகூ) அர்த நணி பை மூன்றுக ஆகுந்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின் நாணியி ல் பின்னல் நணியைசேர்த்து விருத்தாகா சமாய்(சா.0)செய்துமுடி ச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினுலே சுற்றி யுக்கியாய் கட்டு வது வாகேஸ்வரி விஷ்டாமாகுப்(சாக) அக்ஷபாடத்திற்குமேல் இ ர்த விஷ்டாத்தை ஈசானம் நுணியாவைத்து வாகேஸ்வரி வாகேஸ்வ

ுண்டு ஆக்குவர்கோவரியை ஆணைமூர்த் திருலத்தால் பூதித்து சூடி உ அதச் புஷ்பகிறம் காகாபாணம் அணிக்தவனாம் (சக்கூ) இரண்டு தை பச்சைகிறமான மார்பு ரூதுவான பெங்வன பருவழுடையுள னாய்தியானித்து வாலேஸ்வாளை ஆசனமூர்த் திருலத்தால் பூதித்து

கவசமர் திரத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து (சச்) இவ்வா நாள்ள்கு சமுஸ்காரல்கள் செய்த அக்னியில் ஒம்ஹாம் அக்னிமூர் த்கயேரைம் எனு பூறித்து பிர்துஸ் தான த்தினின்ற 'பர்மகிவ அபின்ன சக்கியின் கலக்கத்தால் அக்னிஉண்டான தாயும் (சசக) அதின்ருபம்கிர்ம் அண்கைக் தியின் சலு கலக்கத்தால் அக்னிஉண்டான தாயும் (சசக) அதின்ருபம்கிர்ம் அண்கள் கோடி நாள் நாகர் பிரு காசம்போன்ற அக்னியைசம் ஹாரமுக்கும் சிரு பூர்கத்தால் கிகிகிக்கு (சசாக) இத்து டன்றா பிற அக்னியிர்து அக்கியில் அக்கியில் நாறகுர் பரிரகாசம் போல் தியானித்து சேசகத் திறைல்வெளியிற்கொணர் திரை நிரு கிணைக்கும் அக்கியில் நாறகுர் மிருக்கும் அக்கியில் நாய்கியில் நிருக்கும் அக்கியில் நிருக்கும் அக்கியில் நிருக்கும் அக்கியில் நிருக்கும் அதினின்ற முரை தாரம் கொணர்க்கு அதினின்ற முரை திருக்கும் புருப் தடியில் கையியில் கையினிருக்கும் புருப் தடைபோறும் கொணர்க்கும் முற்புக்கும். இவ்வர் அதிக்கும்போறை திருக்கும். இவ்வர் அதிம் கோணர்க்கும் முற்புக்கும் புருப் திருக்கும். இவ்வர் அதிம் கோணியில் கையினிருக்கும். இவ்வர் அதிக்கியில் கையினிருக்கும். இவ்வர் அதிக்கியில் கையினிருக்கும். இவ்வர்கள் கொணியில் கையினிருக்கும். இவ்வர்கள் கொணியில் கையினிருக்கும். இவ்வர்கள் கொணியில் கையினிருக்கும். இவ்வர்கள் கூற்புக்கும். இவ்வர்கள் கொணியில் கையின்றுக்கும். இவ்வர்கள் கூற்புக்கியில் கையில் கையில் கூற்புக்கியில் கையில் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூற்பில் கையில் கூற்பில் கையில் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூறிக்கும் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூறிக்கும் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூறிக்கள் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூறிக்கும். இவ்வர்கள் கூறிக்கும். இவ்வர

தபின் ஓம்ஹாம் அக்னிக்சசன்பாய கம்? எனபூதித்து செத்ருபவா ள சக்தியே சேகாளுபமாய்பாவித்து (சசடு) சர்வசக்தியோகே. முனதர்யும் எல்லாகாரியங்களிலும் போவிர்த இக்கத்தக்கதாயும் பிச த்பக்களுபமில்லா ததாயும் அசைவற்றதாயும் சாகதமாயும்இருப்ப தாயும் அக்னிசைதன்பருபத்தை (சசகு) இயானித்து பாத்இர் இனிருக்கேற அக்ணியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹிதாமக்கிரத்தா வ்பூறித்தசம்ரணித்த அவகுண்டனம்செய்த(சசன்) தேறுமுத்தி கைகாட்டி அகத் அக்னிபாத்திரத்தை வையில் எடுத்தகுண்டத் இந்தகிவ (சசஅ) இத்திவ இழமாய் கிக்கத்த (சசஅ) இந்தகிவ இ ஆம் எல்லர்சக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்தவம் முதவியகு ணக்களே செ.மு.மதாயும் எல்லா உரியங்களோடு கூடியதாயும் ஆ அருணங்களால், கிறையப்பெற்றதாயும் (சசகு) இயானித்து ஈசானுக்ரமாய் வைத்திருக்கும் பிர்மகர்ச்ச நுணுயில் பித்திரு சுவருபமான அரதேஸ்வாறை தியானிக்க வாகீஸ்வரீனுடைய செர்ப்பணடியால் வாகேஸ்வரரால் (சடு) கெர்ப்பாதரித்ததா ப் பாவித்து இவ்வாலேவ்விவிஷ்டாததை தெற்குமேலிலக்குமேல் வைத்து (சடுக) முழங்காஃயூன்றி தனக்குரோய்அக்னியை வை த்தத்வேண்டும். அக்னிவைப்பதற்கு முன்குண்டஹிருதபத்தில் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாயாமஃ எபையூதிதது (சடுஉ) இதற்குமேல் அ கோரஹிரு தயாய கமனேன் ஹமமக திரம் உசசரித் துகுண்டகடுவில் யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுகுண்டத்திற்கு போனிகல்பித்திரு க்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (சடுக்) இவ்வாறு தனக்கெறிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து நர்பங்கள்சமித்துக்க ள் இவைகளே அக்னியில்போட்டு தர்பாக்சங்களால் ஒம்ஹாம்ஹிஞ தபாயுகம் என அக்னியில்போட்டு வாகிஸ்வாருல் (சடுச) வாகிஸ் வரிவகற்றில் கர்பக்தரித்ததாய் கர்ப்பாதாமை பாவிக்க சமித்தால் ் ஆடிருதயத்தி அள்ள அக்னியை (சடுடு) நாபிவறைவிஸ்தரித்த ப இத்தை. திருப்பமும்முறைசெளசத்தின் பொருட்டு ஆசமனத்தி ள்பொருட்டும் ஓலத்தைபுரோக்ஷிக்க (சடுக்) சமித்துக்கள் உவச ம்த்திரத்திருவ் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாண்செய்து அக்கஜவாண்டு க் ஒம்ஹாம் அஸ்தாரயாமல் வெனப்பூலித்த (சடுரை) ஒம்ஹாம்க ர்பாக்னியோம்? என தியான ந்தோடு பூறிக்க, கர்ப்பாக்னிசர் இரங க்ணம் அக்கிற்காவேயே அமையிர் (சடு அபா தமு தல்சிசகவறைகள் யான A , ட்டியாவித் அழம் அரம் வாலேக்கள் பை கமனேனப்பூடுத்து

அதசிபுஷ்பகிறம் சர்ப்பாபாணம் இரண்டுகைகள் வக்கைகிறமாக மார்பு ருதுவான பௌவன பருவமுடையவனாய் (சக0) இவாகி த்து கெர்ப்பசகைஷ்பின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அதாவது வாகீஸ்வரி விஷ்டாத்தில் தர்பபையினுல் சங்கணம்போல் அன்து **கேக்கொம் உச்சரித்து கட்டி (சசுக) கொப்பாகூரார்த்தம் கட்கூலில்** ட்ட இந்த சிவாஸ் தாமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்கி சுருபமாயும் சிர க்தமாயும் பிரசணைமான முகமும் எல்லா காரியங்களேயும் செங் **யத்தக்கதாயும் இயானித்து (சகூட) கர்பபாதானத்தின்பொருட்டு** ணீத்போஜா தமக் திரத்தால் அபிமக திரிக்க இதுவும் தியானத்தோ © பூஜிப்பது விசேஷமாகும் (சசுங) இபபடிக்கல்லாவிடில் மூலம ந்**திரத்திரைலேயாவது** பூஜிப்பது தோஷம்**டித்**ரது. ஓம்ஹாம் ஹி ருதாயயல்வா: என எள்ளினுல் மூன்று ஆருந்தேச்ய்து (சகச) 🚊 ரும்ப தர்ப்ப அணியால் ஹிரு தயாயஸ்வா: என ஜலபிர் துண்ணி அக்னியில் ஒமம்செய்க (சகுடு) மூன்றுவதுமாசமீழ்க்கைவனத்தின் பொருட்டு ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயாம: எனப்பூணித்து ஒம் ஹாம் கொசேஸ்வா: என எள்ளினல் (சகக) மூன்று ஆகுதி செய் து இப்படிக்கே தர்ப்பையின் நுணியால் முன்போல் ஜலத் இவலே பை ஓமமசெய்க சீமர்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆமுவது மாசத்தில் ஒம்ஹாம் அகோஹிருதயாயாம:என (சசுஎ)பூ**ஜித்து** ஒம் ஹாம் சிகாயஸ்வா: என எள்ளினுல்மூன்ரு ஆகுதிசெய்துதர் பை நுனியால் முன்போல் ஜலத் இவலேயை ஓமம் செய்க (சகஅ கிகைபோல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து ஒன்பதாவ தமாசம் ஒம்ஹாம் புர்அஷ்டகதேகாயகம்: (சகக்) கீண்டி **்பூஜித்து சரீரம்உண்டாகுதறபொருடம் ஒம்ஹாமதத்புருஷ்வக்** சாயாம: என்யூஜி தது (சஎ0) ஒம்ஹாம் கவசாஸ்வா: என என்னி ஒல் மூன் நடிதுகு திசெய்து கவசாஸ்வா: என ஜலத்திவங்கையஒம ம்செய்க (சஎக) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் கு ம்ஹாம் ஈசானமூர் தாயகம்: எனயபூலித்த என்னிலை (சனஉ) ஓ ம்ஹாம் அஸ்தசாயஸ்வா: எனமுன்ற ஆகுதிசெய்த அஸ்தசாயஸ் வாகஎன தர்ப்ப நணியால் ஐலத் இவணேடை அக்னியில் விடுதல்வே ண்டும் கிசேஷார்க்யஜலத்தால்பிசசவாசௌசம்கீங்கும்பொகுட்டு (சரகு) ஸ்கானம்செய்யசர்பபத்தால்கிவமக்திரம்உச சரித்து பூடுஷ் அடித்தல் வேண்டும் வாகிஸ்வரினையி அள்ள (சஎச) அற்று குட்டி

ணைத்தை அவிழ்த்து சுவர்ணகங்கணம் ஹிருதயமக்கிரத்தால் கட்ட டுத்ல் வேண்டும் (சஎடு) அஸ்தர்கவசாம்யாம்கம: என குண்டத்து ்ற்கு வெளியேறலத் திருல் அப்புக்ஷணம்அதாவது ஜலக்கைசசுற் றிபாலாக்ணியைபாவிக்க (சஎக) பாலாக்னியைபூறிக்க முன்றகண் கள் இரண்டு தலே எழுநாக்கு மூன்றுகால்கள் (சஎஎ) கிருவம் வல யம் சக்தி இவைகள் வலக்கையிலும் விசிரி தோமரம் நெய்பாத்தி சம் இவைகள் இடக்கையிலும் (சஎஅ) அருணவர்ணமாயும் ஜடை போடு கூடினதாயும் பாலாக்னியை தியானித்து அந்த அக்னி மேற்கு முகமாய் இருப்பதாய்பாவித்து (சஎகூ) விசேஷார்க்கிய இலக்தால் ஒம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய நம: என அர்க்கிய ஜலக் தோடு புஷ்பத்தையும் சேர்த்து குண்டத்தைச சுற்றி (சஅம) இலத்தை விட்டு விடுதல்வேண்டும் உபஸ்தாணத்தின் பொருட்டு தர்ப்பை சமித்து இவைகளே அக்னியில்வைத்து (சஅக)ஆவரணக ல்பணத்தின் பொருட்டு நான்கு பக்கங்களிலும் பரிஸ்தரணங்கள் போடு தல் வேண்டும் பரிஸ் தாண ந்தைசசுற்றி லும் இர் திரா திலோ கபாலர்களே பூறித்து (சஅஉ) விக்னசமூகங்களே போக்கடிக்கபால்ய சுரூபமான சிவாக்னியை கார்த்திருக்க ஆஞனை ஏற்பட்டு இருக் **நதென (சஅ**க) மேல் குறித்தவர்களுக்கு இவ்வாறுள்ள சிவாஞ் **னையை கெரிவித்து சி**.ருக்கிருவத்தை எடுத்**து ஆ**சார்யருக்குவல துபக்கத் திறுள்ள பரிஸ்தாணுத் துககுவெளியே (சஅச) நாலங்கு லர்கள்ளி நுணியோடுகூடப் ஐ ந்து தர்ப்பைக்கு நுணியாக போட்டு இதற்குமேல் விருக்ஸிருவங்களே கிழக்குமுகமாய் கவிழ் த்தை (சஅடு) வைத்து நிரீக்ஷு ணு தெ இந்து சுத்தி செய்து சுவசமல் தொத்தால் சோதித்து பூறித்து விருக்ஸிருவங்களே மேன்முகமாக, 'வைத்தல்வேண்டும் (சஅக) ஸாமான்யார்க்கியஜலத்தால் அஸ்திர மக்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து ஹிருகப மாதிரத்தால்பூறிக்கு 🕊 அஎ). அப்பு கூஃ.ணு வ குண்டனஞ்செய் து அக்னியில் விரூக்விரு வக்களேக்காட்டி அக்னியை சுற்றி தர்ப்பை அடியில் விருக்ஸிருவ அடியைத்தொட்டு (சஅஅ) திருப்பக்காச்சி தர்ப்பைருவில் விக் ணிருவாடுவைத்தொட்டு திரும்பக்காச்சி தர்ப்பை நுணியால்விருக் ணிருவநுணியைத்தொட்டு (சஅகு) விருக்ஸிருவங்களே மேல் முக மாய். வைத்து தர்ப்பையை அக்னியில்போடுக தர்ப்பையால் விரு க்கிருவங்களே தொட்ட இடங்களில் (சுகூற) ஆக்மதத்வம் வித்வுக

அத்வம் சிவதத்வம் முதலிப மூன் முதத்திக்கினயும் பிரும்மா வி ஷ்ணு உருத்திரர் முதலியத்தை திபர்களேயும் பூறிக்க விருக்கிரு வங்களின் (சகூக) கழுத்தில் மூன்றிழைநூல்ச்சுற்றுக, ஸாஸ்வதி **லக்ஃபி** சௌத்ரீ இம்மூவர்களேயும்மூன்றிழைக்ளில் பூ**ஜிக்க(சஉக** கிருக்கின் ஈடுவிலுள்ள பத்மத்தில் ஒம் ஹாம் ஹிருதயாயகம் எ ன பூஜிக்து ஸிருவக்கில் செலேகம்: எனபூஜிக்கு (சகூடி) சிருக் கில் சக்தியையும் சிருவத்தில் சிவஃனயும்பூஜித்து சிருக்கின் கமல காத்தில் சூர்யணேயும் (சகச) சந்திரணேயும் சிருக்குமூலத்தில் பிர் ம்மாவையும் ஈடுவில் விஷ்ணுவையும்(சகூடு) நானியில் ருத்திறனை யும் த்யானத்தோடு பூறிக்க சிவம் சக்திஇவர்கள் இறன்டுபக்கங் களிலும் உயரத்திறகையும் முன்றுகண்களும் (சகசு), பிர்ம்மா வி ஷ்ணு சூரியன் சர்திரன் இவர்கள் கமலத்திலிருப்பவருப்முகத்தி ன் துணியில் முகம்வைத் திருப்பவருய் (கூகுஎ) எல்லா மர் திசஸ்வ ரூபமாய் ஸ்ரிக்சிரவத்தை த்யானித்தல்வேண்டும் இதுவரை ஸ்ரு க்ஸமஸ்காரத்தை சொன்னேம் இனி ஆஜ்யசமஸ்காரத்தை கேழ் ப்பாயாக (சகூஅ) ஆற்பஸ்தாவியை அதாவது ரெய்பாத் தொம்பெ, டுத்து குண்டத்தின் ஊர்த்தமேகலேயிலுள்ள யேரனியின்மேல். வைத்து (சகுகூ) சாமான்ய அர்க்யஜலத்தால் புரோகூடித்து கிரீ கூஃணம் முதலிய நான்கு சமஸ்காரங்களே செய்து (டு00) கெய்பா த்திரத்தின் அடிரும் நுணிப்பிரதேசங்களில் ஆக்மதத்வம் வித்யா தத்வம் சிவதத்வம் முதலிய மூன்றுதத்வங்களேயும் தத்வா திபர்க ளேயும் பூறித் து(நி0க) செய்பாத் தொத்தில் இடவெளியில் சக்**தியை** பூழித்து பசுவின்கெய்பை அப்பாத்திரத்தில் நிரைத்து நிரீக்ஷண ம் முகலிய (நி0உ) கான்குசமஸ்காரங்கள்செய்துகெய்யில் ஓம்ஹாச ம் அமிர்தாயாம: எனபூழித்து இதற்கு அதிபதியானபிர்துசக்கி பையும் த்பானத்தோடு பூறீக்க (நி0 உ) தன்னுடைய சரீரக்தின். சேழ்பாகத் தில்ஒம்ஹாம் பிர்மணேகம்: எனபூஜித்து தன்சரீரத்தை தேர்ம்மாகாரமாய் த்யானித்து (டூ0ச) ரெய்பாத் திரத்தையெடுத்து குண்டத்தை முன்று தடவை சுத்தி அக்னி மூலேயில் அக்னியில் தாட்டி (டு0டு), அர்த மூலேயில் செய்பாத் தொத்தைவைத்து தெர்ப் வை நுணியால் ஒம் ஹாம் பிர்ம்மனேஸ்வாகஎன ஒமம் செயலு 🙀 தாபனமைஸ்காரமாகும் (டு0க) தனதைசரீரத்தில் ஈடுஷில் நூக் ஹா ம்விஷ்ண வேரம் என புறிக்க (டு0 எ) ரெப்பாக்கிரத்தைக்கை

ன்பதிக்கில் வைத்து தர்ப்பை நணியால் ஒம்ஹாம் விஷ்ணவேஸ் வாசாவென ஒமம் செய்து (டு0அ) பிர்ம்மா வீஷ் ணுவில்லயமடை க்ததாககபாஃப்பது அதிசிரபணமைஸ்கார மென்பதாம் வாஸ்து சார் திக்கு தாபன அதிசிரபண ஸம்ஸ்காரமே செய்யத்தக்கது (டு ்கூ) உத்வாஸனஸம்ஸ்காரஞ் செய்யக்கூடாது, கெய்யாத் இரத் இன் அளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு கீளம் இரண்டு தணி தர்பத்து ல் ஈடுவில்முடி சசிட்டு (இகு) இதைகட்டைவிரல் அணிவிரல் இவ் விரண்டுவிரவேயும் சேர் ததெடுத்து அஸ்திரமர் திரத்தால் போட்டு பூறித்த (நுகக) போகவா அறைத்து (நுகஉ) ஒம்ஹாம் அகோச **ஹிரு தயாய**கம்ஃ எனசெய்யைப் _{பூ} ஜித் **த**்தர்ப்பா **தணியைகொளுத்** தி கெய்கைச்சுற்றி (இகாட) கெருதிதிக்கில் வைத்தை தர்ப்பை து ணியை அணுவளவாய் இரண்டு நுணியை கெள்ளிகெய்யில்போட்டு இரும்பஇரண்டு தணிதர்பை (இசச_{) கொளு}த்தி செய்யைச்சுற்றி அண்தொமர் இரத்தால் ஸாமானயார்க்ய உலத்தை த்தொட்டு தர்ப்பை பை அக்னியில் வைத்தக்வேண்டும் (டுகடு), போட்டிருக்தயவித் இ ாத்தின் முடுச்சையவிழ்த்து அக்னியில்வைத்துகிடுவது தீப்வலம் ஸ்காரமென்பதாம். இந்ததிபனஸம்ஸ்காரஞ்செய்யும்பொழுது செ ய்பாத்திரததை (டூகசு₎ அநத**அ**க்னியில்கொஞ்ச மெடுத்தபாத்**தி** ரத்திற்கு அடியில்வைத்து அதின்மேல்கெய்பாத்திரம் வைத்தல் வேண்டும் தீபனைய்லை காரமுடிவில் இர்தஅக்னியை அக்ணியோடு சேர்த்தல் வேண்டும் (இதன்) ரைரு இயில்முன்கொளுத் இவைத் இ ருக்கிற தர்பபைஎடுத்து அஸ்திரமகதிரத்தால் கெய்யில்களேத்தல் வேண்டும் முன்போனிரண்டு தர்ப்யால் நடுகில் முடிச்சிட்டு (இகஅ). பிரணவமுச்சரித்து ரெய்யின்னடுவில் போட்டுவலமிடப்யு சங்களில் சுக்ஸ்கிருஷ்ணபக்குமிரண்டையும் பாவித்த (இக்கு) இடாபிங்கல் கஷுும்னுவென்னும் மூன்று நாடிகளாப்பாவித்து வலப்யுரத்தில் அதாவது செய்யின்வலப்பக்கம் ஒம்ஹாம்பிக்கலாராடயொய் எ னப்பூறித்து (டுஉ்) பிங்கணேதங்ககிறம் இச்சாசுச்திவடிவம்கோ ஷஞர்பபிரசாசம் ஈணேத்தலேப்பாவிக்க (இங்க),வாமயாகத்தில் ஒழ் ஹாம் இடாகாடிகெகம் எனப்பூறிக்க இடாகாடின்படிகளிரம் கி பியாசக்திஸ்வருபம் (டுஉஉ) உலர்ந்த அய்பாவிக்க செய்கடுவில்றுந் வு ுஷாம்னு குடினேகம் எனப்பூறித்த (டு உக)) ஸ ஷாமணி ஜோதிருபம் ஞானசக்கிஸ்வருபம் அமிருதபாவக்கோடுகூடியதா தவின்எல்லாக்கார்யத்திலும் போச்யமுடைய குடிக் (இஉச) அக்

னித்வாமேயின் சேழ்பாகத்தில் மூன் அசண்ணின பூறிக்க தெற்குபாக த்தில் ஒம்ஹாம் தக்ஷிணகேத்ராயகமல் எனப்பூறித்து (டுஉடு) பா லாக்னியின் வலதுகண்ணுனது ஆயிரஞ்சூர்யபிரகாசமாய் சுக்கைப க்ஷன்சேர்க்கிருப்தாய் வெளமயமுடையதாய் இச்சாசக்கிஸ்வருப மாய் தியானித்த (டுஉகு) இடதுபக்கத்தில் ஒடிஹாமவாமகேத் சாயகமனே பைப்பூறி தது கோடி சக் திரபிரகாசம் திரியாசக் திஸ்வரூபம் (டுவர்) கிருஷ்ணபக்ஷத்தோடு கூடியிருப்பதாய் பாலாக்னியின் இ டதுகண்களேப்பாவிக்க ஈடுவில் ஒம்ஹாம்மத் கேத்ராயாமல் என ப்பூஜித்த(டுஉஅ) ஈடுகேத்ரஞ்ஜோ திரூபம் ஞாசைக்கிஸ்வரூபம் உக்கரூபமதிதம் இவ்வாருடைய கூபதியானித்த (டுஉக) அக்கி ஆ்வாலேயை இந்துபாகமாய்பிரித்து நான்காப்பாகத்தில் நேத்ரம்பூ இக்கும்ஸ்தானமாகும் இதற்கன்யமான இடங்களில் கண்களே பூஜி **த்தால் செய்யுங்கர்ம**ம்பல**ன**ற்றதாகும (இ**ந**்) சுக்லபக்ஷமாயி**ருப் பின்** கெய்பைணிருவத்தாலெடுத்து ஒம்ஹாம் அக்ணயேஸ்வா**ஹா வென வலதுகண்ணில்ஹோ**மஞ்செய்**து** (இடக்) இட்த்பக்கத் இ**று** ன்ள கெய்பை வடுத்து அக்னியினிடது கண்ணில் ஒப் ஹாம்ணெ ச **மாயல்வா ஹாவெனஹொ**மஞ் செய்து ஈடுவிலுள்ளகொய்யை எலிரு வத்தாலெடுத்த (தொ.உ.) ஒம் ஹாம் அக்னிலொமாயலாஹா வென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் இக்ககேத்திரத்திறகு மேல் அக்னிக்குமுகத்தை பேரதிஷ்டித்தல் வேண்டும் (டூகாக)ஓம்ஹாம் அக்னிவக்கிராயகம் என கேத்திரத்திற்குமேல் பூறித்த அக்னி பின்முகம்குக்குமகிறம் ஸ்படிகம் தங்ககிறம். (இகச) புகை நிறம் வண்டின் நிறம் இவைகள் கலர்த நிறமாய் ஸவும்யமாயு ம் ஸர்வசக்தியுடையதாயுக்தியானித்து ஒம்ஹாம் அக்னயே ஸ்கி ்ஷ்டகிருதேவஸவாஹாவென அக்னிமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்து (டுடைடு) மீக்துள்ளகெய்யை அக்தக்திடத்தில் வைத்திருத்தல் வே **ண்டும் தெருஷ்ண பக்ஷ** மாயிருப்பின் ஒம் ஹாம்லோ மாயாஸ்வா _ஹாயெ ன அக்னிபிக் இட தகண்ணி ஹம் (ஞா.சு) ஓம்ஹாம் அக்னபேஸ் கிஷ்ட கருதேஸ்வா ஹாவென வலக்கண்ணி லும் லொமாக்னிப்பா ம் ஸ்வா ஹாவென ஈடுக்கண்ணி அம் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டு 🌞 (டு உஎ) ஒம்ஹாம் அக்னபேஸ் விஷ்கிரு தேஸ்வாஹா வெனமுக் த்தில் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் அர்தர்தபக்ஷத்தில் அர்தர்த ஹோமன்செய்தல் வேண்டும் விரோதமாய்ச்செய்வாருகில்பயனுற் றணைய் மூடிக் தவிடும் (டுகள்) கெய்யையம்மி தாமக் திரத்தாவடு

வாக்கிரித்தாக்ஷித்தா இயப்பாத்திரத்தைகையை கொடித்துக்கற்றி (டு ந. கூ) வலதுகை தர்ச்சனி விரம்லகீட்டி மற்றவிசல்களேமடக்கியும் . ன்று தடைவைரெய்ப்பாத்திரத்தைச் சுற்றிமூன்றுகோட்டை**அ**தி அண்டான தாய் பாவித்து கையைக்கவிழ்த்தவகுண்டனஞ்செய்து '(இச0) மூலமர்திரத்தால் தேனுமுத்திரைகாட்டி அமிருதீகர்ணஞ் செய்க (நிசக) ஒம்:ஹாம் ஹிருதபாயஸ்வாஹாவென செய்த் வேபை அக்னியில் தெரிக்கு ஒம்ஹாம்சிரிஸ ஸ்வாஹாவெனணிரு வத்தினுல் கெய்யைஹோமஞ்செய்க (டூசஉ) இதுவரை ஆஜ்ய சோதனத்தைச்சொன்றேம் இனி வக்திரீகாணத்தைக் கேட்பா யாக மேற்குபாகத்திலுள்ள கெய்யை விருவத்தினுலெடுத்து மேற்குமுகத்தில் (டுசாட்) ஒம்ஸத்போஜாதாயஸ்வாஊாவெளவும் வடக்குபாகத்திலுள்ள நெய்யை விருவத்சாலெடுத்து அக்னியின் வடமுகத்தில் (டுசச) ஒம் வாமதேவாமஸ்வாஹாவெனவும் தெற் தெறுள்ள தெய்யை எடுத்து அக்கிதெற்குமுகத்தில் (டுசடு) ஒம் அகோராயஸ்வா ஊரவைவைம் கெழக்கிலுள்ள கெயயை எடுக்கு `கிழக்குமுகத்தில் (நுசசு) ஒம் த**த்**புருஷாயஸ்வா**ஹா**வெ**ளவும்** ' நூனிலுள்ள நெய்யைஎடுத்த நடுமுகத்தில் (நுசுஎ) ஒம் ஈசானுய ஸ்வாஹாவெனவும் கிரமமாய் ஹோமம்செய்தல்வேண்டும். இது வக்திரீகாணமென்பதாம் (நிசஅ) இதின்பின் வக்க்ராணுஸர்தான த்தைக்கேட்பாயாக (டுசகு) ஒம் ஊரம் ஸத்போஜாதவாமதேவா ப்பார்ஸ்வாஹா ஒம் வாமதேவஅகோராப்யா ம்ஸ்வரஊர (நிடு) அகோரதத்புருஷாப்யாம்ஸ்வாஹா தத்புருஷ்சுசானாப்பாம்ஸ்வா ஹா (நிநிக) இதுவறை வக்த்ரானுஸர்தானத்தைக் கூறினேனம் வ க்த்ரேகிகாணத்தைக்கேட்பாயாக. ஒம் ஸத்யோ ஜாதவாமதேவ 🐠 கோ 1 தத்புருஷஈசானப்யாம்ஸ்வாஹா (குருஉ) வெனஹோமஞ்செ ய்வ துவக்க்சேகொண்டென்பதாம் இனி ஜிஹ்வாஸ்தானத்தைக் கேட்பாயாக (ருருநட்) அக்னியினுடைய ஆக்ணகோணத் இல் ஒம் ஹாம் பஊறுபறிற்றவாய கமல் (ருருச) எனப்பூ ஆக் அபஹு ஆ **பலி ஹ்**வை அரேசுவர்ணத் தொடும் அனேகரூபத்தோடு**ம். அணே**க ஞானத்தோடும் வெளம்யமாயுள்ளதாய் தியானித்து (ருருரு) ஈசுர த்தைக்கில் ஒம் ஹாம் அதிரக்த ஜிஹ்வாய கம் வேனப்பூறி, அதிரக்கூறிஹ்வை குற்குமரிரம் (குருகு) ஸர்வக்கு சக்கியுடைய தாய் இயானித்து கிழக்கு இக்கில் ஓம் ஹாம் ஓம் ஊரம் ஸிர்ப்ரபுர இஹ்வாய கம் எனப் பூறித்த (ருருள) ைப்சடை ஆயுத்தனிசுக்

ஸ்வதர் தொழுடையது எங்கமுகமுடையத்தும் ஸர்வபோகாசமாய் தி யானித்த (ருருஅ) தெற்கில் ஒம் ஹாம் கிருஷ்ணஜி ஹ்வாய கமல எனப்பூஜித்து கிருஷ்ணஜிஹ்வை நீல ராம் மேலான குறையாச்சக் தியுடையது (ருருகூ) எல்லாபிரபஞ்சத் இலும் நீக்கமுடை**பதாய் தி** யானித்து வடக்கில் ஒம் ஊரம் ரக்குஜிஹ்வாய ஈம**் வெனப்பூஜித் து** (ருசு ்) சக்கஜிஹ்வை விபுவாயுள்ள தும் செம்பர**த்தம்** பூ**ரிரமா** ய் எங்ணும் விபாபக முடி ி ஈனித்து (ருசுக) மேர்க்**கில்** ஒம்ஹாம் ஹிரண்யஜிஹ்வாயாமனேனப்பூ**ஜித்து (ருசுட்ட) ஹிரண்** யஜிஹனை தங்கரிரம் அனுகிஅடிகடு முடிவில்லா ததாய் தியானித் *து (ருகு* கு) ஈடுவில் ஒம் ஊாம் கூகஜி ஹ்வாயஈம**் எனப்பூறித்** த . கன கமருண நிறம் பிரமேயமில்லா தது (இசுச) தனக்குஸமான ப8 ல்லாதது எல்லாத் திற்குங்கர்த்தாவாயுள்ளது இவ்வாறு கடுவில் தி யானிக்க இது ஜிஹவாஸ்தாபனமென்பதாம் (நிசுநி) இனிஜிஹ் வாஸர்கானத்தைக்கேட்பாயாக, அக்ணிகோணத் தில்றும் ஹாம் ப ஹுரூபஜிஹ்வாயஸ்வா ஊரவெனவும் (ருசுசு) ஈசான இக்கில் ஒம் ஊமாம் அதிரக்கஜி ஹ்வாயஸ்வா ஊமாவெனவும் கிழக்கில் ஒம் ஊரம் ஸுப்ரபாஜி ஹ்வாய்ஸ்வாஹாவெனவும் தெற்கில் ஒம்ஹாம் கிரு ஷ்ண ஜிஹ்வ பயஸ்வர ஊரவென வும் (ருசு எ) வடச்சில ஒம் ஊரம் சக்தஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் மேர்க்கில் ஒம் ஹாம் ஹிசண்ய **ஜி**ஹ்வாயஸ்வா ஊராஎனவும் ஈடுவில் ஒம் ஊரம் கன கஜி_{ஹ்}வாயஸ்வா உற்சானவும் ஹோமஞ்செய்வ அஜிஹ்வாலைர் தானமாகும் இனிஜிஹ் வாணுஸர்தானத்தைக்கேட்பாயாக (ருகுகூ) ஒம்ஊாம்பஊுரையா திரக்தாப்யாம் ஸ்வ-ஊடவெனவும் அதிரகத்லை பரபாப்யாம் ஸ்ணை ᆇ மா வென வும் (டூ எ ்) ஸு ப் சப கிருஷ்ணுப்யாம்ஸ்வா ஹாவென வும் கருஷ்ணாக்தாப்பாம்ஸ்வாஹா வெனவும் (டுஎக) ாக்கஹிரண்யா ப்பாஸ்வா உரை வெனவும் ஹிரண்பகனகாப்பாஸ்வா ஹா வெனவும் (டுஎஉ) ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வானுஸர்தானமாகும். இனி ஜிஹ்வைகீகாணத்தைக் சேட்பாயாக ஒம் ஊராம் பகுரூபா திரக்த **ஸ**ுப்பி sபகிருஷ்ண (நுள_க) ரக்கஹி ரண்யகனகஜி ஹ்வாப்யாம் **ஸ்** வாஹா வென ஹோமஞ்செய்வது ஜிஹ்வைகீகாணமென்பதாழ் 🌇 எசு ஜாதகர்மத் தின்பொருட்டு ஒம்ஹாம் ஸத்போஜாதாய 🌲 வாஹா வென எழு ஆகு தி பொரியினுல்ச் செய்து நாம்வாணத் இ ன்பொருட்சி (டுஎடு) பொரி தேன் செய் இவைகளெல்லாற் கலக் 🚁 ஒல் ஹாம் வாமதேவாயஸ்வாஹா வென பன்னிரண்டாரு 🗟

செய்து பாலாக்னியை, ஆஸனமூர்த் இம்ல ஆன் கூற் பூலித்தல் வே ண்டும் (டூஎசு) பாலாக்னி ஐர்துமுகமும் எழுகிக்கும் ஈசானமுக த்தில் மூன் அராக்கும் தக்புருட முதலிய முகங்களில் ஒவ்வொரு ராக்கும் பத்துகைகளும் ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மும்மூன்றுக ண்களும் சூலம் வஜ்ரம் கத்த சக்கி ஸ்ருவம் இவைகள் வலக்கையி ஆயும் (டுஎஅ) கதை தண்டம் பாசம் தாமரைப்பூ சக்கிரம் இவை கள் இடதுகைகளிலும் ரக்தவஸ் திரம் செர்தாமறைப்பூ அணிர்த வளாய் (டுஎகூ) பாதித்தாமறைப்பூவி அட்கார்க்கிருப்பவளாய் முன் அமேகலே பாதமாகவுடையவளாய் வலமிடப்புருவங்களில் ஸ் வா ஹாஸ்வதா வென்னு மிவ்விரண்டு சக்கிகளோடுகூடியவளாய் பாலாகாரமாய் (டுஅ்) சிவாக்னியை தியானித்து கைவேத்திய தோபதீபார்க்கி நிரை செர்த்த (டுஅக) பாலாக்னி என பெயரிட்டு தெயானித்து பாலாக்னி ஹிருதயகமலத்தில் வாஸ்த்வாதிபதி பிரு ம்மாவை ஒம் ஹாம் வாஸ் தவா திப தி பிரும்ஹ ணே ஈமஃ எனப் பூஜித்த (டுஅ-) பாலாக்னியின் ஹிருதயகமலத்தில் பிரும்மா வெண்மை நிறமாயும் நான்கு முகங்கள் இடை ஸிருக்கு தடி இவை கள் வலக்கையிலும் (டு.அ.ந.) அக்ஷமால ஐடிலம் இவைகளெடக் கையிலும் இரண்டுபாதம் எல்லாமாலகளுமணிர்து ஹம்ஸத்தின் மேலிருப்பவரும் தியானித்த (டுஅச) இதற்கு தெற்குபுரத்தில் ஸாவித்திரியையும் வடக்குப்புறத்தில் காயித்திரியையும் இதற்கு வெளியே சுற்றிலும் (ருஅரு) பதத்தில் கூறியவாற பூஜித்தை அ் தந்த மக்திரத்தால் ஸ்வாஹந்தமாய் ஹோமஞ்செய்து (ருஅகு) ஹொமஞ்செய்யுக் கணக்கு நெய்யினுள்ள றபடுகள்வேண்டும். அதா வத ஆயிரம் பதனுபிரம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டுமென்னுமிடத் இல் நெய்யிறைல் செய்வதே வங்கியையாம் இதற்கன்யமான திரு வ்யதோமைக்கள் ஸைகியையில் ஏற்படாதை (நூஅஎ) கிருவ்யம் பூர் ணமாயிருக்தால் ஹோமஞ்செய்க திருவ்யயில்லா திருக்தால் கெய்யி தைல் ஆகு திசெய்க செய் அல்லாது ஹோமஞ்செல்தல் கூடாது (டுஅஅ) பதம் குட்பம் சிவாக்னி இவைகளுக்கு நாடிஸர்தானம் அதாவத் தங்கக்கபபி அல்லது நூல்கயற்றுலேனும் ஒன்றையொ 🖆 அலம்பக்கித்திருப்யதாய் கட்டி பத தேவதைகும்பத்தில் வய மடைந்ததாயும் கும்பதேவதை அக்னியில் லயமடைந்ததாய் (டுஅகூ) பாவித்து நைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து முடினில் பூர்ணுகு இ செய்க விருக்கில் கெய்யை கிறைக்கு (இகூட்) தங்க

த்தாமறைப்பூ தேத்துய் உடைத்த மூடி எனுமிச்சம்பழம் கேற் மே பாக்கு பட்டு முதனியவைகளே இதில்வைத்த அலங்கரித்து (இகை s) ஸிருவக்கை அந்த ணிருக்கித்வாரக்கிற்குமேல் க**வி**ழ்த்*து* மூடி இதில் புஷ்பம் நாணியுள்ள தர்ப்பைகள் இவைகன் வைத்து இடக்கை வலக்கைகளால் சங்குபோல் பிடித்து திரும்ப வலப்பக்கு ஞ்சேர்த்து இவ்வாற இரண்டுகைகளாலும் (டூகூரு) எடுத்து வுடி மான பாதமாய் நின்றுசொண்டு நாபிக்குச்சமானமாக்குறுக்காய் (கிசூச) வாமஸ்தன்யம்வறை உயர்த்தி ஒரேதாரமாய்யவப்ரமாண மாய் எல்லாகெய்பையும் ஹோமஞ்செய்க ஹோமமக்கொம் ஒம் ஹாம் வாஸ்தவா திபதயே பிரும்மணே (டுகூடு) வெளஷட் என ஹோமஞ்செய்வது பூர்ணுகு தியாகும் இதின்பின் புஷ்பஞ் சலங் கையிலெடுத்து அஸ்திரமாதிரமுச்சரித்து (நிகூகு) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி ஈசான திக்கில் போடுகல்வேணடும் இதின பின் அர்தர்பலிகீழ்மேகணேக்குமேல் ஒருகளஞ்சியளவாய் அன்ன மெடுத்து கிழக்கில் ருத்ரேப்பஸ்வாஹா வெனவும் தெற்கில் மாதி ருப்யஸ்வாஹா வெனவும் மேற்கில் கணேப்யஸ்வாஹா வெனவும் (இககு) வடக்கில் பக்கேப்பஸ்வாஹா வெனவும் ஈசானத்தில் க **் ஹே**ப்பஸ்வாஹா வெனவும் (சுoc) அக்னி திக்கில் வசுப்பஸ்வர ஹா வெனவும் கிருகியில் ரகேஷப்பஸ்வாஹா வெனவும் (கூடிக) வாயுவில் நாகேப்பண்வாஹா வெனவும் ஈசானத்திற்கு தெற்கே நக்ஷத் **திரேப்யஸ்**வா**ஹா**வெனவும் (சுடிஉ) நிரு **தி**க்கு வடக்கே *ரூ* சிப்யஸ்வா ஊர வெனவம் ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே கேஷீத்திரபா லாயஸ்வாஹா வெனவும் அந்தர்பலி போடுதல்வேண்டும் (சுாக) இனியொருபிரகாரஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக குண்ட்த்திற் கு ஆக்னேய இக்கில் மஞ்சள் பொடியினுல் (கூச) இரண்டுமண்ட லும் கல்பித் அதே பெக்குமுதலாகிய இடங்களில் உள் மண்டலத் கில் மு ன் போல் பலிபோடுவது அர்தர்பலி என்பதாம். (சுட்டு) இரண்டா வது மண்டலத்தில் பணிர்பலி போடுதல்வேண்டும். பலி முன்றுபி **ரகாரம் இது உத்தம**ம் மத்யமம் அதமமென மூ**ன்**ரும் (க**்**கை) கு ண்டத் இற்கு சுழ்மேகலேயைச் சுற்றி லும் பலிபோடுவது உத்தமமா கும் அக்னி நெக்கில் மண்டலக்கில் பணிபோடுவது மத்யமமாகு 🥻 (கூடுஎ) மண்டலமன்றியில் பலிபோடுவது அகமார்கும் மண்ட்கை **'மன்றியில் போடு**ப்பனியும் ஆக்னேயதிக்கில்போடுதல் வே**ண்டும்** (கு0அ) பிரதிஷ்டைமுதலியகாலங்களில் உத்தமடக்குமாய் பளி

போடு தல்வேண்டும் உத்வைர திகாலங்களில் அதுயும்பக்கமாய் பனி போடுதல்வேண்டும் (குக) திகைய போயச்சித்தா திகளுக்கு அத மமாய் புகிபோடு தல்வேண்டும் இந்தப் சிரகாரம் அந்தர்பலியைச் சொன்றும் (சுக0) இனிபஹிர்பலியைக்கேட்பாயாக குண்டத்கை 'த்சுற்றி இம் போடப்பட்ட பரிஸ்தரணங்களில் (கூகக்) இக்திரா இ . ஜோகபாலர்களுக்கு ஸ்வாஹாக்கமாய் பனிபோடுவது பஹிர்பலின . பூர் நாம் குண்டத் திற்கு அக்னி திக்கில் சதாச்ராகிரு தியாயேனும் விருத்தாகிருதியாயேனும் மண்டலங்கற்பித்து (சுகஉ) அதில்பஹி ர்பனிபோடு தலுங்கடும். இனி கச்மாண்டஹோமங் கேட்பாயாக (சுகா பரிஸ்தாணத் திற்குவெளியே நெல்லு அரிசி நலதான்பங் களேப்பரத்தி கர்ணிகையோடுகூடிய எட்டிகழ் பத்மமண்டலம் போட்டு (சுசச) இதற்குமேல்ப இனேருதர்ப்பை வடக்குமுகமாக ப்போட்டு இதற்குமேல் பூஷணிக்காயைவைத்து (சுகடு) இப்பூஷ ணிக்காய் வக்கிரம் பின்னம் இளக இவ்வாறுள்ள தோஷமற்று ப ழமாயும் கல்லவிரையேடு கக.டியிருத்தல்வேண்டும் முட்டைபோ லாவது அல்லதுகொஞ்சநீளமாயிருப்பினும்தோஷமாகாது (சுகசு) ரோகமல்லா இருக்கிர பூஷணிக்காயை கிழக்குமுகமாகவைத் தாய் ஞ்பவிருக்ஷங்களினுல் வாஸ்ஹபிரும்மாவை (சுகஎ) பிம்பாகிரு தி யாய் சிரஸுமுதல் இடுப்புவரை ஒருமுழுஉயரமும் (சுகஅ) பெரு மன் உச-அங்குலமும் இடுப்புமுதல் பாதம்வறை ஒருமுழன்னின மூம் (சுககூ) கிழக்கில் பன்றிமுகமும் தெற்கில் நாளிம்மமுகமும் மேற்கில் மனி சமூகமும் வடக்கில் குதிறைமுகமும் (சுஉ்) வல க்கை இரண்டி அம் உலக்கை தொடையின்மேலொருகை யிருப்ப தாய் (சுஉக) இடதுகால தொங்களிட்டதாயும் வலகுகால் இடக் கானின் முழந்தாளின்மேல்போட்டிருப்பதாயும் கூண்டமகுடம் எல்லா ஆபாணங்களுமணி நததாய் (கூடை) பலகையின்மேல்ணைத் து சின்னவண்டிச்சக்கிரம்போட்டு புக்கியாய்ச்செயக காய்ர்ததர்ப் பை சாய்ர்திதன்னமட்டை இவைகளேச்சேர்த்து(சுஉங்)டு-முழ கீளம் உ*ு அங்குலப்பெருமன் பர்யக்னீ கரணத்* இன்பொ*ரு*ட்டு உல் அழைகம் ஒன்றுகட்டுதல்வேண்டும் அதாவது சுளுக்குபோலென் ம்தாம் (சுடிசு) இதை முன் பிப்பாகிரு தியாய்ச் செய்துள்ள வா ஸ் துபிரும்மாவின் வலக்கையில்யுக்கியாய்க்கட்டு தல்வேண்டும் இத ற்குவலப்பு சத்தில் தங்கத்தர்ல் செய்த கத்தியொன்ற வைத்தல்வே ண்டும் (கூடு) இல்லாவிடில் மண்வெட்டியாவ அவைத்த இதற்கு

இழ்புரத்தில் கெல் ஆரிகிமுதலியலைகளேப்பரத்தி பத்மம்ஹ்டலம் போட்டு எ-தர்ப்பை வோபரத்தி (சுஉ ஆ) இதின்மேல் பேரி சங்கம் இவைகளேவைத்து இவைகள் யாவற்றிற்கும் சர்தனுக்ஃடபுஷ்ப வ ஸதொகர்ச்சா திகளாலவங்கரித்து (சுஉஎ) பூஜை ஆரம்பஞ்செய் **ல்**வேண்டும் பூஷணிக்காயை ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் புசோ த்த (கஉஅ) நிரீக்ஷணு இசுத்திகளே ச்செய்து தர்ம்மமுதல் அன சுவர்யமிறு தியாக வுள்ளஎட்டையும் பூஜித்து ஒம்ஹாம்புவேகம் எனப்பூலித்தா (ரூஉகூ) பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறு தியாகிய இர்து தத்வங்களேப்பூறித்து இந்தபூஷணிக்காய் பூமியின்வடிவாய்ப்பாளி த்தை (கூடு) மண் ஜலம் தீ வாயு ஆகாசம்முதலியபஞ்சபூதங்க ளோடுசேர்க், தள்ளதாய் ஞானயாகாங்கபூதமான உண்ண பூமியின் விகன நிவர்த் தியின் பொருட்டு சே தி தது (காடக) ஸிருஷ்டி எர் ததா வான பிரும்மாவை ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்விக்கிரேனென பொர்க் தித்து , வாஸ் துபிம்பத்தை பூறிக்க வாண்துபிம்பத்தை ஸாமான்யார்க்கிய **ஜல**த்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணு திகளால் (காடாட்) சுத்திசெய் தசலாஸனம் பூறித்து பிரும்மாவை ஆணைமூர்த கிமூலத்தாலர்ச் சித்து (கூடச) கிழக்கில் ஓப்ஹாம் கோணிமுகாயாம: எனவுமடு ற்கில் ஒம்ஹாம் நாணிம்மாயரம: எனவும் மேற்கில் ஸுமுகாயர சு: எனவும் வடக்கில் அச்வமுகாயாம: எனவும் (கடநு) சிரசில் அம்சுமாலியையும் கைமூலத்தில் ஜஷத்வஜரையும் கோர்ப்பரத்தி ல் குமாரரையும் கையில் விராயகரையும் (கூடிக) பாதத்தில் அசுவ னி தேவதையும் ஈடுவில் சர்திரனேயும் வலப்புறத் இல் தூர்க்கையும் இடப்புறத்தில் மாதாவையும் (கூடிஎ) கை நிவில் காளியையும் ஹி. ருதபத்தில் சௌத்திரியையும் காதில் குருவையும் சுக்கிரீன மூக் கிலும் பூலித்து தியானிக்க (சு உஅ) வாஸ் து ராதர் ரான்கு முகம் பாரக்கடல் விஷ்ணுவினிடத்துண்டானவர் கிழக்கில் பன்றி முகம் (கூடகு) தெற்கில் விம்மமுகம் மேற்கில் மனிதமுகம வடக்கில் கு திரைமுகமுமாய் (சுச0) வலக்கையில் கலப்பை இடக்கையில் உல . க்கை இடக்கைமுழர் தாளில் மேலிருப்பதாம் வலக்கை அக்**தஸ்** தலத் திலேயே கொஞ்சன்னீண்டிருப்பதாயும்(ஆசஉ)இந் தொல்லகும். களாகிழைக்கப்பெற்ற கரண்டமகுடமும் கொலில் அம்சுமாகியை பும் (குசஉ) கைவுலத்தில் ஜஷக்வஜீனயும் கோர்ப்பரத்தில் குமா **ரரைம் கையில் வி**ராயகரையும் பா**தத்தில்** அசுவனி**நேவதைகளே** பும் (கசக) நடுவில் சக்தொளேயும் வலப்பக்கத்தில் தூர்க்கயயும் 🥸

டப்பக்கத்தில் மாதாவையும் ஷகமத்யத்தில்காளியயும்(கசுச)ஹிர் து வத் தில் ொளத் திரியயும் பிரும்**மாவின் ரைபிதேச**ஞ் சுற்றி **லும்** கோகபாலர்களேயும் (கசடு) காது மூக்குக்களில் குரு சுக்கிசர்ச ளோக்கடியிருப்பதாய்ஸ் தொண்ண தபிரும்மாவைபாவித் து (கசக) தைவேத்யதாயதீபங்கொடுத்து ஏஸிருஷ்டிகர்த்தாவாகியபிரும்மா வே அணத்பாவன்னிங்கி (சுசஎ)ஸத்பாவமூண்டாதற்கு அனும் தித ருதல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து கத்தியல்லதுமண்டுவட்டியை பூஜிக்க (சுசஅ) ஸாமான்யார்க்யஜலத்தால் கத்தியை அஸ்திரமர் தி <u>ரம் முச்சரித்து புரோக்ஷித்து சந்தனைக்க புஷ்பவஸ் திரமாவில</u> களால் (கசகு) அலங்கரித்து நிரீக்ஷணை திசுத்திசெய்து அடிநடு நுணிகளில் ஆக்மதத்வம் விக்யா தத்வம் சிவதத்தையும்இதற்குறி **யதத்வா திபர் \$**ோடிம் (சுடு0) பூஜித் தூஞான மயமான கத் தியை ஒ ம்ஹாம் ஞானகட்காஸருயாம: மூர்த் திமூலத்தால் பூஜித்து சுடுக ஞானகட்கம் மூன்று மூகம் வராபயம் சுத்திகோடரிகுஞ்சிதபாது ம் (கடுஉ) யாகசாஃக்குஸக்பாவமுண்டா தர்பொருட்டிவ்வாறுபா விக்க கைவேதயதூபதிபங்கொடுத்து (சுடுநட்) பேரிசங்கங்களேஸா மான்யார்க்யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணுதேசத் இசெய்து ச ந்தணபுஷ்பாக்ஷ தவஸ் திர (சுடுச) கூர்ச்சங்களாலலங்கரித்து சங்க த்தினடியில் ஒம் ஹாம் மேவேகம்: எனப்பூலித்து (சுடுடு)த்வா ரத்தில் ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மிபைகம்: எனப்பூஜித்து பேரியின் வலம்பக்கஒம்ஹாம் ஸூர்யாயாம.எனப்பூறித்த இடப்புரத்தில் ஒம் ஹாம் சர்திராயரம்: எனப் பூஜித்து (சுருசு) நாதத்தில்ஒம் ஹாம் ஸாஸ்த்பைகம: எனப்பூஜித்து கைவேத்யதூபதியங்கொடு த்து ஸ்தானீகர் அல்லதுபாச்சகர் அல்லது பரிச்சாரகர்கள் (சுடுஎ) அல்லாவிட்டால் மஹாசைவரையாவது அழைத்து திகைப்பல்லா இருப்பாளுயின் சாகூ, ுஷீ தீகை, கையச்செய்து (சுடுஅ) ஸாமான் **யார்க்ய ஜலத்தால்** புரோகூடித்து நிரீகூடினை திசுத்தெடுசய்*து ச*ர்**த** ணம் அக்ஷதைதங்கப்பூணுல் (சுடுகு) பீதாம்பாம் தலேக்கட்டுதங் க அறளுக்கபறு விபூ திருத்திறக்குமானேகால் அலங்கரித்து(கக0 வுணகட்கத்தை இவர்கையில் கொடுக்கு தியானிக்க ஞானயாகா **ங்கபூத**மாயுள்ள யாகசாலாபூரிர**ேகசத்தை (சுசுக**) கிர்மலமான பூஷணிக்காய் வடிவமாய்பாளித்து இந்தபூயியை ஞானகட்கத்தா ல் வெட்டி இர்த ஆண்டத்திற்கு காரணமாயுள்ள (சுசுஉ) விரை

அப்பாலாக்னியில் (சுகாட்) ஹோடிஞ்செய்றேன் ஸக்பாவத்தைச் செய்யவேண்டுமெனபோர்த்தித்து யூஷணிக்காயை ஞணிகட்சுத் தால்வெட்டி (சுசுகு) இர்தவிரையை மூன்றுகையெடுத்துகுண்டத் திற்கும் வாஸ்துபிம்பத்திற்கும் நாடிஸர்தானஞ்செயது (சுசுடு)ம ளி தமுகத்தை குண்டத் திற்கெ திர்முகமாகவைத் து முன்சொல்லி யவாஸ் தாசுளுக்கை அக்னியில் ஸம்யோஜிக்கு (சுசுசு) அஸத்ப்ரீ வமான யாகசாலாபிரதேசபூமிபிரும்மாவின் மூக்கிலிருந்துண்டா ன அக்னியால்பொசுக்கப்பட்டு திரும்பஸத்பாவகல்பன முண்டா தர் பொருட்டு (க்கள்) இவ்வாறு சுத்தபூமியாக்கபாலாக்னியால் தகித் **து** (சுசுஅ) சுத்தஸ்வருபமாக்கச்செய்வது பர்யக்னீ காணமென்ப தாம் இவ்வாறு தியானித்து ஸிருவ நணியில் பூஷணிவிறை எடுத் து (குகுகூ) தனித்தனி இந்த விறைகவேபதத்தில் பூறித்தபடி அந் தர்த தேவதையின்பெயர் முதலி லும்கடைசெயில் ஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செதல் வேண்டும் (கஎ0) முடிவில் முன்போல் பூர்ணு ஹு திசெய்ச திர்வ்யங்களே ஒம்ஹாம் வாஸ்த்வா திபதயெயிரும்ம ணேஸ்வாஹாவென ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் (சுஎக) சங்க**த்** வனிபேரிவாத்யஸ் ஹி தமாய் பரிஸ் தாணங்களே விஸர்ச்சனஞ்செ ய்து (சுஎஉ) ஸ்தானீ கமுதலினேறைக்கொண்டு வாஸ்துபுருஷனே இழுக்கும்படிசெய்துபிராகாரம் (சுஎக) கோவில்யாகசா‰ இவை களே ஆலயப்பிரதகுவைத்தோடு சுற்றி (சுளடி) அந்த சுளுந்தக்கி பூமியில்படும்படி சுற்று தல் வேண்டும் இவ்வாறு சுற்றி ஈசான திக்கி ல் எறிந்து விடுதல் வேண்டும் இந்தபர்யக்னிகாணஞ்டுசய்தவிடத் தில் (சு எச) புண்யாஹபஞ்சகவ்யங்களால் சுத்திசெய்தல்வேண்டு ம் வாஸ்துசாக்திசரவாஸ் துடுவனவும் ஸ் திரவாஸ் துடுவனவும் உப யவாஸ் துவெனவும் மூன்றுபிரகாரமாகும் (சுஎரு) ஸ் திரவாஸ் து தேர இஷ்டைக்கும் சாவாஸ் து உத்வா திகளுக்கும் உபயம்திகையூ ராச்சித்தா திக்ளுக்கும் செய்தலுரித்தாம் (சுஎசு) லோகபாலர்முத ல் பிரும்மார்தம் அதாவது வெளியிலிருர்து உள்வறைபூறிப்பது ஸ் தொவாஸ் துவெனவும் பிரும்மாமுதல் லோபாலர்வறை பூறிப்ப தைசாவாஸ் துவாகும் (சுஎஎ பிரும்மாஷ்டகத்தை பூஜித்துபின் பூ ரும்மாவைபூஜித்து லோகபாலர்முதல் ஷட்ப்தம் வறை (சுஎஅ) பூ ன்பூறிப்பது உபயவாஸ் துவென்பதாம் அந்தந்தகர்ம்மத்திற்குத் **தக்கபடி அ**ந்தந்த வாஸ்து சாந்தியைச்செய்தல்வேண்டும் **நே**ரணு

த்தால் வேருய்ச் செய்வாருயின் ராஜ்யம்கோடிபத்தை படைகளை, கோக் இரில் பன்னிசண்மேர்மன் கூறியதைக்கேட்பாயாக கர்ணிகை தளம் கர்ணகுத்திரம் ஷட்பதம் (கஅ0) ஆர்த்தபதம் மதம் சூலம் விருத்தம் தளம் எஜ்ஜு பூபுரம் த்வாரம் கஅக இப்பன்னிரண்டும்பன்னிரண்டுமர்மங்களாம் வாஸ்துசார் இமுக அவ இழுத்துபரிச்சாரகர்கள் ஸ்ஞாஞ்செய்தல்வேண்டும் (கஅஉ)இவ்வாறு வாஸ்துசார் இசெய்தல்வேண்டும் (சஅக.) இதுவறை வாஸ்துசார் திரையில் பரமசாயிபதத்தை கேட்பாயாக இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிவ்டாதர்திரம் வாஸ்துசார் தினன்கேர உசும் படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் சூஅக. ஆக உளசள

பரமசாமிபத வாஸ்துசாந் இபடலம்.

12000

இதன்பின் பரமசாயிபத வாஸ்துசார்தியை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. தேவி ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிக்கும் உத்சவத்திற்குழ் (க) தேவிக்கி அன்னியமான சக்திகளுக்கும் பரமசாயிபத வாய் 🚁 சார் தியை செய்தல்வேண்டும் மண்டுகபதத் தில் கூறியவாறு வே கிகைபோட்டு (உ) பதவேதி கும்பவேதி குண்டம் முதலியவைகு ளே கல்ப்பி**த்து** வேதிகைக்குமேல் தண்டிலம்போட்டு கிழ**ேமல்** தென்வட்லாக பவ்வத்து சூத்திரங்களடித்து (க.) எண்பளத்தோ ரு பீதங்களைக செய்தா இதன் கடுவிலுள்ள என்பதா பதங்களே ஒ ன்று கரெய்து (ச)எட்டிதள் கமலம் இதில் கல்ப்பித்து இதற்கு கெய் ளியி லாள்ள மூன்று வீ திகளில் உள்வீ தியில் முன்றுபதமும் (இ) வெளிவீ தியில் மூன்றபதமும் ஆக ஆறுபதம் ஷட்பதஸ்தானங்க ளாகும் கோணங்களில் பத்மத்திற்கு வெளியே ஒருபதமும் இதற் குமேல் ஒருபுகமும் துவாகபுகமென்புதாம் (சு) இதற்கு வெளி பே எட்டுபதங்களோடே கூடிய ஸ்தானங்களாகும் இதற்குவெ ளியே ஈசானம்முதல் வாயுவரை திக்குவி துககுக்களின் எட்டுகுலம் கல்பித்து (எ) விர்த்தம் தளம், ரச்சு, பூபுரம் இவைகளே மண்டுக ப்தத்திற் கூறியவாறு கல்பித்து (அ) இர்தப்பிரகாரம் பதள்கள் போட்டு இரண்டு வே திகளுக்கும் வடக்கே பஞசகவ்யம் வை**த்தல்** வேண்டும் (கூ) சமயசர்தி விசேஷசர்தி இவைகளே செய்து ஆசார் வன் ஸாதகன் ஸ்தாகேன் பாசகன் பரிசரரர்களோடே கூட (க0)

🖦 ஸ் தசாலேயை அடைந்து ஆசார்பன் கூர்மாணனத்தெடுவனும் அல்லது (கக) சுகாஸனமாவேனும் வடக்குரோக்கி உடகோர்ந்து சாமான்னியார்க்கியம் கல்பித்து யாகத்திரவியங்களே இந்த ஜலத் **தால் பு**ோக்ஷித்து நிரீக்ஷணம் முதலிய ஐந்து சுத்திகள் செ**ய்து** (கஉ) தெற்கே போடப்பட்டுள்ள கோடுமுதல் வடக்கேயுள்ள கோடுவரை பூஜிக்க (கடி)சார் தியா திமுதல் மனோமைவரைக்கும் மாண்டு கபதத்திற் கூரியவாறு பூஜித்து இதற்கு வடக்கேயுள்ள சூத்திரத்தில் ஒம் உயாம் ஹிரண்ணியாயை கமஃ வெனப் பூ**ஜித்து** (கச) ஹிரன்களியை தங்க்கிறம் டாசம் அங்குசம வராபயம் காண் டமகுடம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்கவளாய் தெயானித்து (கடு) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபதிபங்கொடுத்து வடக்கு முகமாயுள்ள சூத்திரங்களின் (கசு) மகாலேக்ஷு ுமிமுதல் பத்ரைவரை பூஜிக்கு ஒம் ஹாம் ஸ்திரியே ரமஃ வென மேற்கு ருத்திரததில் பூறித்து (கஎ) ஸ் திரீபர்து கபுஷ்பவர்ணம் ஒருமு கம் இரண்டுகண்கள் அங்குசம் விசிறி ஆலவட்டம் அக்குமாலே இ வைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து (கஅ) இவர்கள் யாவருக் கும் கைவேத்திய தூபடுபங்கொடுத்து துவாரமுதல் விர்த்தம்வரை (ககூ) மண்டுகபதத்திற் கூறியவாறு பூஜித்து சுர்ணிகைகடுவில் வாஸ்து அதிபதி பிர்மாவை (உ்) ஆசனமூர்த்தி மூலங்களால் பூறித்த பிர்மா நான்குகைகள் ஜடாமவுளி கமுண்டுலம் அக்ஷமா லே (உடி) இடக்கை முழங்காலின்மேலிருப்பதாய் வலக்கை **அந்த** ஸ்தலத் திற்குமேல் வாதிருப்பதாயும் தங்ககிறமாயும் தாமரைப்பூ விறுண்டான வாஸ்து அதிபதியை தியானிக்க (உஉ) இதற்கு வல ப்புறத்தில் ஒம் ஹாம் ஸாவிததிரியை நம் வென பூஜித்து ஸாவி த்திரி நான்குமுகம் ஓடாயகுடப்(உரு) சிருக்கு தண்டம் அக்ஷமா லே கமண்டுலம் இவைகளோடு கூடியவ்ளாய் தியானித்து இடது பக்கத்தில் ஒம் ஹாம் காயித்திரியை ஈமல எனப் பூஜித்து (உசு) காயித்திரி தங்கனிறம்வரதம் ஆக்ஷபாலே அபயம் கண்டிகை இவை களோடு கரண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து (உடு) இவர்க ள் யாவருக்கும் ரைவேத்திய துபதிபங்கொடுத்து ஈசானகோண த்திற்கும் (உக) அக்ணிகோணத்திற்கும் ஈடுவே புள்ள மூன்றபத ந்களேயும் இதற்கு வெளியேயுள்ள மூன் நபதங்களேயும் கிரஹிக்க ஆறுபதங்களாகும் திக்குக்கணேச்சுற்றிலும் (உஎ) கிழக்குதிக்கிலி ள்ள ஷட்பதஸ்தானத்தில் ஒம் உரம் மரீசியை நமஃ வெண பூறித்

🛥 மரீசி ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மகுடம் (உஅ) சர்திரகார் 🗗 விஷ்ணுவைப்போல் புதிதாய் தாமரைப்பூ பாணம் வில்லு உலக் கை இவைகளோடு கூடியவருய் தியானித்தை (உகூ) தெற்கேயுள் ள ஆறைபதங்களில் ஒம் ஹாம் கிவெஸ்வதாயரம். வென பூஜித்தா விவஸ்வதன் மேகவர்ணம் தாமரைப்பூ (ால்) பாணம் வில்று உல க்கையோடு கூடியவருய் தியானித்து மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்க ளில் ஒம் ஹாம் மித்ராய ஈமஃ வென பூஜித்து (ஈ.க) மித்ரன் பால் கிறம் கபாலம் உத்தி வில்லு பாணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகமு டையவருய் தியானித்து (நடி) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஒம் ஹாம் தராதராய ரபஃ வென பூஜித்து தராதான் மின்னல்கி றம் மணி நாகம் குடாரம் (ந.ந.) அங்குசம் ஒருமுகம் எல்லா ஆப **ாணங்களும் அ**ணிர்தவருப் திபானித்து பத்மமண்டலத் திற்கு செ ளியே கோணங்களி அள்ள உள்ளே ஒருபதமும் இதற்கு வெளியே ஒருபதத்தையும் (டிச) இப்படிக்கே கோணங்களிலுள்ள இரண்டி **ாண்டு பதங்க**ளே கிரமமாய் பூஜிக்க ஈசானரோண*ந்* திலுள்ள உள் **பதத் கெல்** ஒம் ஊரம் ஆபாய கமல வென பூஜிக்கு (க**டு**) ஈசா**ன** த்திலிருக்கிற ஆபன் இரண்டுகை இரண்டுகேத்திரம் ஒருமுகம் இடை சங்குசக்கரம் தரித்தவருய் (ந.சு) வலதுகால் குஞ்சிதமாக வுப் இடதுகால் தொங்களிட்டதாகவம் தியானித்து இதற்கு வெ ளிக்கோணத்திறுள்ள மேலேயுள்ள பதத்தின் ஒம் ஊாம் ஆபவ த்லாய ஈமஃ வென பூஜித்து (ஈ.எ) ஆபவத்வன் இதற்குமேனிருப் **பதாய் முடிவை அ**டைந் திருப்பதாயும் ஒருமுகம் சந்திரப்பிர**கா**சம் **பாணம் தனுஸோ**டுகூடியவருய் தியானிக்கு (நடஅ) ஆக்னேயகோ ணைத் தெல் உள்ளேயுள்ள பதத் தில் ஒம் ஹாம் ஸைவி தாய கமஃ வெ ன பூஜித்து ஸவிதா ரக்தவர்ணம் இரண்டுகை இரண்டுகேத்திரங்க ள் (ந.கூ) கத்தி கேடயம் நீலவஸ் திரத்தால் அலங்கரித்துள்ளவ ாய் தியானித்தை இதற்குமேலேயுள்ள கோணபதத்தில் ஒம் உமா ம் ஸாவித்திரியை ஈமஃ வென பூஜித்தை (சு்) ஸாவித்திரி வெண் மைகிறம் ஒருமுகம் இரண்டுன்ககள் பாசாங்குசம் திருபங்கமுடை யவளாய் தியானித்து (சக) நிருதிகோணஉள்பதத்தில் ஒம்ஹாம் இந்திருப நம் வென பூஜித்த இந்திரன் தங்கநிறம் இரண்டுகண் கள் ரக்தவஸ் தொடு (சஉ) சூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அ ணிர்கவருப் தியானித்து இதற்குமேலுள்ள பதத்தில் ஒம் ஹாம் இந்தொறித்தாய நம் வென பூஜித்த (சாட) இந்திரஜிதன்

கிறம் இரண்டுகண்கள் வெண்மைவஸ் திரம் கீலோத்பலம் தாமரை ப்பூ பெத்தகேசம் உடையவருப் தியானித்து (சச) வாயுகோண த்திலுள்ள இரண்டுபதங்களில் உள்பதத்தில் ஒம் ஊரம் ருத்ராய . ஈம் என பூஜித்*த* ருத்ரன் வேறபட்ட கருப்புகிறம் சூல**ம் கத்**தி இரண்டுகண்கள் (சடு) ஒருமுகம் ஜடாசூடம் எல்லா ஆபாணங்க ளுமணிர்தவருப் திபானித்து இதற்கு மேல்பதத்தில் ஒம் ஹாம் ருத்1தாஸாய நமஃ என பூறித்து (சசு) ருத்1தாஸன் வண்டின்னி றம் தடி தொ**ங்கு**தெற கை இரண்டுபாதங்கள் பிரும்மாவை**றேக்கி** பிருப்பதாய் தியானித்த (சஎ) இதற்கு வெளியே ஈசான**ோண** ம்முதல் அக்கினிகோண த திற்கு வடக்கேயுள்ள பதம்வறை கிழக் கிலுள்ள எட்டுபதங்களில் (சஅ₎ ஈசானகோ*ணத்*தில் ஒ**ம் ஹாம்** ஈசாகுய நம் என பூஜித்து ஈசானன் ஸ்படிக்கிறம் முன்றகண் கள் நான்குகைகள் (சகூ₎ சூலம் சூருக்குகத்தி சத்**தி கேடமமு** டையவருய் தியானித்தா இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் ஊாம் பர் **ஜ**ன்யாய நம6 என பூஜித்தை (நெ்) பர்ஜன்யன் அனே ஜல**த்தின்** வர்ணம் மேகவாஹனம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் மண்ஷெட்டி கத்தியுடையவருய் தியானித்து (டுக) இதற்கு தெற்குப**தத்தில்** ஓம் ஹாம் ஜபர்தாய ஈமல என பூஜித்து ஜபர்தன் பத்மருககிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (டுஉ) வில் பாணம் கத்தி தோல் முத வியவைகளே கைகளிலுகட்யவறுப் தியானித்து இதற்கு தெற்கு பதத்தில் ஒம் ஹாம் மாஹேர்திராய சுமல என பூஜித்து மாஹேர் தெரன் இர்திரரீலரிறம் ஆயிரங்கண்கள் (டூரு) குனிசர் தொடயி . லொருகை ஒருமுகம் இரண்டு கால்கள் உடய்வருய் **தியானித்து** இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் ஊடம் ஆதித்யாய ஈமஃ என பூஜித் தை (இசை) ஆதித்பன் தங்கநிறம் இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பத் மதுவஜம் எல்லா லோகங்களிலும் பிரகாசமுடையவருய் தியானி த்த (டுடு) இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் ஊாம் ஸத்யகாய கம என பூஜித்து ஸத்யகன் பத்மறுகனிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (ருசு) கமண்டுலம் தண்டம் அக்ஷபோலே தாமரைப்பூ இவைகளே கைகளி அடையவருய் தியானித்து இதற்கு தெற்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் பிரம்சாய கமல் என பூஜித்தை (டுஎ) பிரம்சன் மாதளம்பூ கிறமான ஆச்சர்யரூபமுடையவருய்கான் குமுகம் எட்டுகைகள் இஅ கத்தி குந்தம் பாணம் கபாலம் கேடகம் தனுசு சங்கம் இவைகள் வலமிடக்கைகளி அடையவருய் தியானி த்தா (நுகூ) இதற்கு தெற்கு

பதத்தில் ஒம் ஹாம் அர்தரிக்ஷாய ரம் என பூஜித்து அர்தரிக்ஷன் கருப்புக்கு வேறாபட்ட கிறம் நான்குகைகள் (கூடு) சூலம் சுத்தி உ லக்கை பாப்பு இவைகளோடு கூடியமாருப் புலி தகோவின்பே விரு ப்பவரும் தியானித்து இலர்கள் யாவருக்கும் ரைவேத்திய தூப தீபங்கொடுத்து (சுக) ஆக்னேயகோணமுக் கிருதி கிழக்குபத வறை தெற்கேயுள்ள எட்டு பதங்களில் (சுஉ) அக்னிகோண பத த்தில் ஒம் ஹாம் அக்னயே ஈமல் என பூஜிக்து அக்னி தங்ககிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கூரு) சக்தி சேடைமபாத்திரம் எல்லா ஆப் 1ணங்களுமணிர் தவரும் தியானித்து இதற்கு மேறகுப**தத்தி** ல் ஒம் ஹாம் பூஷாயாமல் என பூஜிக்கு (சுச) பூஷா சர்திறவர் ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் வில் பாணம் ஸ்படிகத்தால் விளங் குபவருய் தியானித்து (சுடு) இதற்கு மேற்ருபதத்தில் ஒம் ஊா ம் விதாக்ரே ஈம் என பூஜித்து விதாதா புகைநிறம் வரதப் தடி கையு அடையவரும் (குகு)பிரேதத்தின் ரோலிருபபவரும் உக்ரனே த்திரம் எகுற்றப்பல்லுடையவருப் தியானித்து இதற்கு மேற்கு பதத்தில் ஒம் ஊாம் கிரஹாக்ஷதாய ரம் என பூறித்து (சுஎ) ச ருட்டையபர் பெருத்த சரீரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் அஞ்சலி இருகை மற்றொண்டுகைகளில் கத்தி கேடயமுடையவருப் தியா னித்து (சுஅ) இதற்கு மேறகுபதத்தில் ஒம் ஊாம் யமாய நமி என பூறித்து எருமையின்பீ திருப்பவருப் பெருத்த சரீரமுடைய கருப்புக்கு வேறுபட்டவர்ணமுடையவருய் (கூகூ) நீலவஸ் திரம் தடி கபற எகிற்றப்பல் சுருட்டையபிர் கோடி தூதர்கள் சூழ்ர் திருப்பவருய் தியானித்தா (எс) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் கர்தர்வாய ஈமல் என பூறித்து கருதர்வன் சங்கின்னிறம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (எக) வில் பாணம கததி கேடயம் இ வைகளோடுகூடியவருப் தியானித்தா இதற்கு மேற்கு பகத்தில் ஒம் ஹாம் பிருங்கரா இரய நபலி என பூறித்து (எஉ) பிருங்கராஜ ன் வண்டின்னிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் ரூலம் பாசம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவருய் தியானித்து (நை) இதற்கு மேற் குபதத்தில் ஒம் ஹாம் பிருகராஜாய ஈமஃ என பூறித்த மிருகரா ஜன் கோரோஜீன நிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (எச) கதை பாசம் இரண்டுகால்கள் குஞ்சிதமாய் தியானித்து இவர்களுக்கு கைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்த (எடு) கிருதிகோணமுதல் வா யுகிற்கு தெற்கேயுள்ள புதய்வறை கிருதிபத்ததில் ஒம் உமாம்

சிரு தியே நமஃ என பூறித்து (எசு) நிருதி வெண்பை கிறம் சத்தி கேடயம் சுருட்டையபிர் இராக்ஷஸ் ரூபம் பிரேதத்தின்மேலிருப் பவருய் தியானித்து (எஎ) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஊரம் தௌவாரிகாய நம் என பூஜித்து தௌவாரிகள் இரண்டுகைகளி அந் தடி விகிடமுகம் பல்லாக்கிலிருப்பவராய் (எஅ₎ இரண்டுகண் கள் வெண்மைநிறம் வெள்ளேவஸ் திரக் தரித்தவரும் தியானித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஊாம சுக்கிரீவாய நமல எனப் பூஜி த்து (எகூ) சுக்ரீவன் தஙகநிறம் கல்ல சரீரம் இரண்டுகைகள் **கத்** தி தடியுடையவருய் எப்பொழுதும் யோசுத்திலிருப்பவருய் தியா னித்த (அ) இதற்குவடக்குபதத்தில் ஒப் ஊரம் புஷ்பதர்தாயாமல என பூஜித் தபுஷ்பதர்கன் குர்தப்பூறிறப் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (அக) பிண்டிகையோடுகூடிய அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியா னித்து இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம் ஹாம் வருணுயாம: எனப் பூறித்து (அஉ) வருணன் வெண்மைகிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகை கள் இருப்புலக்கை பாசம் ஆட்டின்மே கிருப்டவராய் தியானிக்கு (அந.) இதற்கு வடக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம் சோஷாயரம: எனப்பூ **ஜி**த்து சோஷன் சீலோத்பலப்பூனின் நிறம் **இரண்**பிகண்கள் ஒரு தலே (அச) மண்ணெட்டிகத்தியுடையவராய் தியானித்து இதற்குவ டக்குபதத்தில் ஒப்ஹாம் சோகாயகம்: எனப்பூஜித்தா (அரு) சோ கன் ரக்கநிறம் இரண்டு கண்கள விசிக்திரஉடை பாசம் அங்குசம் ஒருமுகம் ஆடைபையுடையவராய் தியானித்து (அசு) இதற்குவடக் குபதத்தில் ஒம்ஹாம் பாபயக்ஃமாய ஈம: எனப்பூஜித்து பாபயக்ஃ மா நீலதிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் (அஎ) கத்தி தடிகால்லா 🎪 பாணங்களுமணிக்கவாய் தியானித்தை இவர்கள் யாவருக்குக் தூ பதிபரைவேத்யா திகள்செய்து (அஅ) வாயுகொணபதம் முதல் ஈ சானத்திற்குமேற்கோடுள்ளபதும்வறைவடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்க ளில் (அகூ) வாயுகோபைதத்தில் ஒம் ஹாம் வாயவேகம: எனப் பூலித்து வாயுபுகைசிறம் மான்துவஜம் (சு0) இரண்டுகைகளிறும் அங்குசம் சூக்குமமான சரீரம் மிகுந்தபு முடையவராய் தியானித் து இதற்கு கிழக்கு பதத் தில் ஒம்ஹாம் நாகாயநம: எ**ன**ப்பூ**ஜித் து** (கூக) நாகன் தங்க 9 நம் இடுப்பக்குக்கீ ழ்புரு**ஷ**ாகிரு தி அஞ்ச**லி ஹஸ்** தம் ஜடாமகுடமுடயவராய் தியானித்து (கூடி) இதற்குக்கிழ**க்கு** பதத்தில் ஓம்ஹாம் முக்யாயாம: எனப்பூறித்து முக்யன் கோடி

மலே ஒன்ருயுள்ள துபோல பெருத்தசரீரமும்சத் துருக்க**ோசங்கரி** ப்பவராயும் (கூடி) பாசம் சூலம் அஞ்சலி ஹஸ்கமுடைவராய் தி யானி த் அஇதற்குகிழக்குப**தத் தில்**ஒம் ஹாப் பல்லாடகாயாம:எ**னப்** பூஜிக்து(குச) பல்லாடகன் தங்கரிறம் சக்தி பாசம் அங்குசம் கே டயம் கத்தி குடாரம் தாமரைப்பூ(கூடு) வஜ்ஜிரம் வீணே இவைக ளேபன்னிரண்டுகரங்களிலும் வலக்கை இடக்கைகளில் தரித்துள் ளவராய் மிகஉக்கிரமான எகுற்றுபல்லுடையவராய் (கூகு) மயிலி ன்மேலேறியிருப்பவராய் தியானி த்து இதற்கு கிழக்குபதத் தில்ஒ ம்ஹாம் ஸோமாயாம:எனப்பூலித்து (கூஎ) ஸோமன் பூதத்திற்கு அதிப தியாயும்கலேகளால் அலங்கா**ரம்பண்ணப்பட்ட தாய்வெண்மை** ரக்தவர்ணம்கு திரையின்மேல்வில்பிடித் திருப்பவராய் தியானித்து (கஅ) இதற்கு கிழக்கு பதத்தில் ஒம்ஹாம் சாகாயாம: எனப்பூஜி த்து ராகன் ரக்த சிறம் தடிவலயம்(குகூ) ஐர்து தர்ப்பைபாணம் கம ண்டுலம் இவைகளே ஆறுகைகளில் தரித்தவராய் எல்லாஆபரணங் களுமணிர் தவராய் தியானித்து (க00) இதற்கு கிழக்கு பதத் தில் ஓம்ஹாம் தீப்தாயாம: எனப்பூலித்தை தீப்தன்பத்மராககிறம் அஞ் சனிஹஸ்தப் (க0க) தொங்குகிற கூர்ச்சம் எல்லாஆபரணங்களும்அ ணிர்தவராய் தியானித்தா இதற்கு கிழக்குப**தத் தில்** ஒ**ம்ஹாம் அதி** திதயோம: (க0உ) அதிதி ரக்தகிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் ச ங்கசக்கிரம் கருடவாஹனத் நிலிருப்பலராய் **தியானித்து யாவருக்** கும் கைவேத்யதாபநீபங்கொடுத்தா (க**ா**) ப**தத்தி**ற்கு வெளியே திக்குக்கள் நான்கு பக்கத்திலும் பதநடுவில் நான்கு **சூலமும்** . (க0ச) கோணமத்பங்களில்ஈசானம்மு**தல்வாயுவறை** நான்குசூலங்க ள்போட்டு (க0இ) கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை எட்டு சூலங்களே பூ வித்தல்வேண்டும் கிழக்கு குலத்**தில்** ஒம்ஹாம் சரகீரம:எனப்பூ**ஜி** த்து (க0சு) சாகீரக்தநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் இரண்டுகை களிலுங் கத் தொல்லா ஆபாணங்களுமணிர் ததாய் தியானித் து(க0எ ஆக்னேயசூலத்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்கர்தாயர**ம: என**ப் பூ**ஜித்***து***ஸ்கர்** தன் இர்திரகீல நிறம் இரண்டுகைகளிலும் அங்குசம் (க0அ)காண் டகுடம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்தவராய் தியானித் துதெற்கு குலத்தில் ஒம்ஹாம் விதார்யைரம: எனப்பூறித்து (க0கூ) விதாரீ சக்தவர்ணம் **இ**ரண்டுகைகள் ஒருமுக**ம் அஞ்**சனிஹஸ்தம் எல்**லா** மா ஃகளும் அணிக்தவராய் தியானித்து(கக0) கிரு திருலத்தில் ஒம்

ஹாம்அர்யம்ணேஈம:எனப்பூறித்து அர்யம்ணன் தங்ககிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் (ககக) இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் இரண்டுகால்களுங்கு . ஞ்சிதமாய் தியானித் ஏ மேற்கு சூலக்கில் ஒப்ஹாப்பூதகாயைகம: _ எனப்பூ**ஜித்தா (**சுகஉ) பூ**தனே**வண்டின்னிரம் இரண்டுகைகளில்**தா** மரைப்பூ ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபுரணங்களும் அணி ர்ததாய் தியானித்து (ககா) வாயுதிக்கில் ஒம் ஹாம் பூதஸஞ்சிவ நாயநம: பூதஸஞ்சீவினி ரக்தவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டுகண் கள் (ககச) கத்திகேடயம் வலமிடக்கைகளில் தரித்திருப்பதாய்த் தியானி த்த வடக்கு திக்கில் ஒம் ஹாம் பாபராக்ஷ ஸெரம:என பூஜி த்தை (ககடு) பாபராக்ஷணி வண்புன் நிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமு கம் நீலோத்பலம் இரண்டுகைகளில் தரிக்கதாய் தியானித்து (ககசு) ஈசான திக்கில் ஒம் ஹாம் பலிபுசசாய ஈய: என பூஜித்தா பலிபுச்சன ரக்தவர்ணம் சூலங்கத் தியுடையவராய் (ககஎ) இரண்டு கண்கள் ஒருமுகம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிர்தவரும் தியானித் து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபுதீபார்க்யங்கொடுத்து (ககஅ) இதற்கு வெளியேயுள்ள நான்கு விருத்தததில்னின்ற பூ புசவறை மண்டுகபதத்தில் டிறியவாறு பூஜித்து (கககூ) இதிற்கூ றியபடி பலிபோட்டு பதவேதிக்கு வடக்கேயுள்ள கும்பங்களே ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸனம்வறை பூஜித் ந (கஉ0) பிரும்மாஸன மூர்த்திமூலத்தால் பதபூஜைபோல் பூஜித்து அக்னிகார்யம் பா லாக்னிவறையில் ஸம்ஸ்கரித்து (க2_க) பாலாக்னி ஹிருதயத்தில் வாஸ் துபிரும்மாவை ஆவாஹி த்து பூறித்து மண்டூகபதத்தில் கூ றியவாறு ஹோமஞ்செய்து (கஉஉ) வாஸ் துபுருஷணே கூறியவாறு பூ**ஜித்து கூ**ச்மாண்டஹோமஞ்செய்து பர்யக்னீகாணஞ் செய்**தல்** வேண்டும் (கஉட) ஸ்தானீக பாச்சக பரிசசாரகர்கள் பர்யக்னீகர ணத்தை இழுத்தல்வேண்டும் அன்யர்களிழுத்தல்கூடாது (கஉச) மோஹத்தா விழப்பாருயின் கிராமராசமுண்டாகும் பர்யக்னீகர ணைமுடிவில் ஸ்தானீகர்முதல் பாச்சகர்வறை இழுத்தவர்கள்(கஉடு **விதிவத்தா**ய் ஸ்ரானஞ்செய்து விபூதி தரித**தல்**வேண்டும் ஆச்சா **ர்யர் விபூதி உத்து**ளனஞ்செய்**து** ஸகவீகாணஞ்டுசய்தால் போ**து** மானது இதன்பின் மிருத்ஸங்கிரஹணஞ் செய்க (கஉசு) இவ்வா அம் காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் தொங் கிரியாபாதம் பரமசாயிபத

வாஸ் துசார்கிலி கி என்கொ இருப**த்**தஞ்சாவதை படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் கஉசு ஆக. ஈ.அஎஈ..

மிருத்வங்கிரஹணம் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் மிருத்லங்கிரஹணவிதியை சொல்லுகிறேன் கே ட்பாயாககிராமத் திற்கு சார் தியாயும் புண்யமாயும் இராஜாராஜயம் இவைகளுக்கு விருக்கியாயும் (க) ஸம்புரோக்ஷ வோ பிரதிஷ்டை தீகைஷ உத்ஸவம் இர்த காலங்களிலும் பளித்தராரோ ஹனம் வ . ஸக்தோக்ஸவம் இரக ராலங்களிலும் (உ) ஆவர்க்கம் அனைர்க் தம் புனருவர்த்தம் முதலிய மூன்று பிரதிஷ்டாகாலங்களிலும் மி ருத்ஸங்கொஹணஞ் செயதல்வேண்டும் (க) ஸ்னபனம் அரதரி தப் பாதிஷ்டையாகிய பிராயசசித்தம் இவைகளுர்கு பிருத்ஸங்கிரஹ ணம் வேண்டுவ தில்லே ஆர் திரோத்ஸைவம் அஷ்டபர் தனம் (ச) சக் **தி பிரதிஷ்டை கிருக்கிகாதிபம் கெப்போக்ஸவம் ஊருசலுக்ஸ** வம் (கு) இர்தகாலங்களிலும் இதற்கன்யமான மங்களகார்யங்க ளிலும் மிருத்ஸங்கிரணஞ் செய்தல்வேண்டும் முன் பர்யக்னீகாண த்தால் பொசுக்கப்பட்ட பூமியின் தூளியை திரும்ப உண்டாய் (சு) ஸத்பாவகல்பனத் தின்பொருட்டு மிருத் திகையை சிரஹித தல் வேண்டும் மிருத்ஸங்கொணஞ் செய்யாகிடில் கர்மராசமும் கர்த்தா தெரித்திரருகவும் ஆவார் (எ) சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன்றேமுக் கால் நாளிகைக்கு முன் பிரதோஷ காலத்தில்ச் செய்தல்வேன்டும் அஸ்தமனத் திற்குப்பின் ஒருக்காலுஞ் செய்யக்கூடாது (அ) மோ ஹைக்கால் செய்தால் ராஜ்யுக்கில் பஞ்சமுண்டாகும் அங்குறப்ப ண த் திற்கு முன் மிருத்ஸங்கி **ஹ**ணஞ் செய்தல் வேண்டும் (கூ) ஒரு ஆலயத்தில் இரண்டுயாகம் நடந்தால் மிருத்ஸங்கிரஹணம் ஒன்றே செய்தல்வேண்டும் ஸ்வதர்திரமான சக்தியோடுகூடிய ஆலயங்க ளில் இரண்டு செய்தல் வேண்டும் (க0) நடுதோம் பில்வவி நக்ஷத்தடி தடாகம் சிவநீர்த்தம் ஸ்தூபி கிழலாடுகிணாற்றடி இவைகளில் மண்கிரஹித்தல் உத்தமம் (கக) கேதாரம் தர்ப்பையின் அடி துள ஸிக்காடு இவைகளில் மண்டுணைடுப்பது மத்பமம் (கஉ) புற்றடி நர் தவனம் அரசினபு இவைகளில் எடுப்பது அதமம் பச்சைநிறமான மண் உத்தமம் வெண்மைமத்திமம் (கா) கருப்பு அதமம் பலவர் ணம் அதமா தமமாகும் இவைகளில் பலமான மண்கொஹி த்தல் வே

ண்டும்(கச)சுத்தமற்றஇடங்களில் பிருத்ணங்கிரஹணஞ்செய்தல்கூ டாதை தப்பீன தேள் பாம்புஎரும்பு(கடு)நகம்மயிர்பூச்சிபுழுதோ ல்கரி முதலியவைகளும்இதற்கன்யமான விஷனூர் துக்கள் இருக்குமி டங்களி அம்(கடி)மிருத்ஸங்கிரஹணம்செய்தல் கடா து இந்தபூமியா ன து ஒன்ப துகண்டமாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ள தில் கடுவில்பிரும் மகண் டம்(கஎ)கிழக்கில் தேவகண்டம் அக்னி திக்கில் இரஷிகண்டர், தெர்கி ல்யமகண்டம் சிரு திகிருத்கண்டம்(கஅ)மேற்கு நாககண்டம் வாயுக ணகண்டம்வடக்குகனகண்டம்ஈசானம் பூதகண்டம்(ககூ)இவ்வாறு ஒன்பது கண்டங்களே பூறித்தல்வேண்டும் அந்தந்த அதிபத்களேயும் பூமிதேவியும் பூஜித்தல்வேண்டும் (உ0) இந்தமிருத்ஸங்கிரஹணம் அ. திசைவர்களே செயதல்வேண்டும் அன்பர்கள் செய்தல்கூடாது செய்தால் சாஜ்யநாசமுண்டாகுப்(உக)ஆச்சார்யர்ஸ்நானஞ்செய்து கித்தியகர்மங்களே முடித்துவஸ்திரம்உத்திரியம்தலேக்கட்டு விபூதி **ருத் திருக்ஷ**ம் கடகம் குண்டலம் முதலியவைகளாலலங்கரி*த் து*க் கொண்டு (உஉ) வேத்கோஷம்மங்களஸ் து தி சிருத்தம் வாத்யகோ ஷத் தோடு ஆஸ்தானமண்டாத்தில் (உரு) போய் கூர்மாஸனத்தி லா தல் சுகாஸன திலா தல் வடக்கு கோக்கி உட்கார்க்கு கங்கக்காம் பாள த்தின்மேல்(உச) தங்கரெல் இதங்க அரிசி எள்ளுமு தலியதான் யங்களேபாத்தி விருத்தாகாரஞ்செய்தா (உரு) விருத்தத்தின்னீளம் கூர்ச்சமொன்று ஏழுதர்ப்பையால்முடிக்கு ஈசானக்கிரமமாய் போ ட்டு அனர்த குருமுதல் தாதாரகுருவறையில் (உசு) பிரதிமாகார மாய் அர்தர்த் தியானப்படி தங்கத்தாலாதல் வெள்ளியாலாதல்அ ல்ல து தாம்பிரத்தாலா தல்மாத்தாலா தல்(உஎ)இதுவுடல்லாயுல் கூர் ச்சத் திலா தல்ஏழு குருக்களே பூறிக்க தங்கப்பூ ணூல் தங்கத் தா மரைப் பூ தங்க அக்ஷதை இவைகளோடு கூட (உஅ) மற்றபூஜா திருவ்ப ங்களுடன் குரு அனஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும் ஆச்சார்யர்ஸ களி கறணஞ்செய் தை தனக்கு (முன் ® ந்து தர்ப்பைகளே (உகு) பாத் தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்கம் வைத்து இந்தஜலத்தால் திரிவ் யங்களேப்புரோக்ஷித்து (ஈ.0) நிரீக்ஷணு திசுத்திசெய்து ஆதாரா திசலாஸனுந்தங்ககூர்ச்சத்தில் பூஜித்து (கக) கூர்ச்சத்தைச்சுற்றி அங் கிழக்குமுதல் வடக்குவறை கிழக்கில் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவகுரு ப்போகம்: எனப்பூஜித்தை (ஈடிட) ஸதாசிவகுரு ஸ்படிககிரம் ஒருமு கம் அஞ்சலி ஹஸ்தம்விபூ திருத்ராக்ஷ பூஷி தராய் தியானி த் து(க.க.)

ஆக்னே பதிக்கில் ஒம்ஹாம் அருந்தகுருப்போ நம: எனப்பூஜித்து அனர் தகுரு ரக்தகிறம் அஞ்சனி ஹஸ்தம்(நச) இரண்டுகால்கள் ஒ ருமுகம் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷி தராய் தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹா ம் ஸ்ரீகண்டகுருப்போரம: எனப்பூலித்த (ஈடு) ஸ்ரீகண்டகுருத ங்ககிறம் ஒருமுகம் அஞ்சனிஹஸ்தம் பஸ்மருத்தொக்ஷஆடா சூட ாய் இயானித் து(கூகு) கிரு இயில் ஒம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோகம: எனப்பூறித்து அம்பிகை பச்சை நிறம் அஞ்சனிஹஸ்தம் ஒருமுக ம்(டீ எ) ஓடாசூடம் விபூ தியணிர் துள்ள தாய் தியானித்து மேற்கில் ஓம்ஹாம் குஹகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்தா(ந.அ)குஹகுரு பால் கிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம்ஜடைபூணு அடையவராய் இயானித்து(நகு) வாயுளில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுகுருப்யோ நம: எ . **ன**ப்பூ**ஜி**க்*து* விஷ்ணுகுருசியாமளநிறம் ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள் (ச0) அஞ்சலி ஹஸ்தம் இரண்டுகால்கள் விபூ திருத்ராக்ஷபூஷி தராய் இயானித் துவடக்கு இக்கில் ஒம் ஹாம் தா தா ரகுருப்யோ ஈம: எனப்பூ **ஜித்து** (சக) தாதாரகு ரு பால்கிறம் இரண்டுகை அஞ்ச**லி ஹஸ்த**ம் இரண்டுகால்கள் ஒரு முகம் ஜடா குடமுடயவாராய் தியானி த்து (சஉ) இவர்கள்யாவருக்குரைவேத்யதாபதிபார்க்கியங்கொடுத் த சிவானு --க்கிர**ஹ த்**தை **தா**த்தக்கவராயும் எல்லாத் திற்குங்கர் **த்தா**வாயுமுள்ள தேற குருவரயுள்ளவரே(சாட)மிருத்ஸங்கிர**ஹண**க்கொட**ங்க அனும** திதந்தருளவேண்டுமென பிசார்த்தித்து வேதகோஷ் மங்களவாக் . கோடும் (சச) நிருத்தகிதவாத்யகோஷைத்தோடும் விக்னேசுவா ஆ லயத்தையடைக்கு த்வாரபூஜைசெய்து (சடு) கர்ப்பாவரண பூஜை செப்து பஞ்சாஸனபஞ்சாவாணுர்தமும் பூஜித்து மேர்தக லட்டு கம் தேங்காய் பழம் முதலியவைகளே (சசு) ைவத்யதூபதிபரோ ஞ்சதைகளேச்செய்து எல்லா தேவர்களா இம்பூறிக்கப்பட்டபா தப ங்கயத்தையுடைய ஹே விக்னேசுவர (சுஎ) பிருத்ஸங்கி**ரஹ**த்தை தொடங்க விக்னமின் றிமுடியக்கருணே வைத்தல் வேண்டுமெனபி . ராத்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமண்கரித்து (சஅ) சிவாலயத்தைஅ டைந்து ஆஸ்தானமண்டபத்தில் உட்கார்ந்து ஸங்கல்பஞ் செய்து புண்யாஹவாசனஞ்செய்து (சசு) அந்தஜலத்தால் புரோக்ஷித்து த்வாரபூஜை கர்ப்பாவரணபூஜை பஞ்சாஸனபஞ்சாவரணம் வறை பூழித்து (ரு0) கைவேத்யதாபார்கியங்கொடுத்து ஜகதாகக்தத்திற் கு காரணபூதராயும் ஜகத்திற்கு நிமித்தகாரணராயும் தேவர்களு**க்** குதேவராயுமுள்ள ஹேபரமேசுவரரே (டுக) மிருத்லங்கிரணைத் தைச்செய்ய அனுக்கொஹர் தரு தல்வேண்டுடுமன பிரரர் த் இத்து ஸா வ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித் து (டுஉ) விங்கமாயிருப்பின் வல து புரத் இலு ம்பெம்பமாயின்வலக்கையி லும் தர்ப்பத்தைகொடுத் துபிரார்த் தித் து அனுக்கொணுஞ்செய்ததாய் (டூடி) பிரார்த்தித்து தர்ப்பத்தை கொகி த்து தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்துபட்டுக்களால் முடி (டுச) தேங்காய். அரிசி எள்ளு, வெல்லம் தங்கம் பத்ரம் தர்ப்பை மாகி லே (டுடு) மன்சள் பட்டு தங்கமண்டுவட்டி தங்கதாமரைப்பூ இரு மங்கல்யம் இர்த திருவ்யங்களேயும்வைத்து (டுகு) பரிச்சாரகரைய ழைத்து அவர்தஃயில்பீதாம்பரத்தைச்சுற்றி சந்தணம் அக்ஷதை புஷ்பங்களாலலங்கரித்து (டுஎ) நிரீக்ஷ ஹ திசுத்திசெய்து சலாஸ கம் பூ**ஜித்து** (டுஅ) கிரஸில் பாத்திரமசபா திருக்கும்படி வைத்**து** சண்டேசர் அஸ்திரதேவர்வேதகோஷம் (நிகு) நிருத்தம் கேதம் வாத்யகோஷத்தோடு மிருத்ஸங்கிரஹணத்தின்பொருட்டு சுததபி **ாதேசத்தை அடை**ந்து (சு0) ஆச்சார்பர் கூர்மாஸனத்திலேனும் ை காஸ்ணத் இலேனும் வடக்கு நோக்கி உட்கார்ந்து ஸாமான்யா ர்க்பஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணு திசுத்தி பூமிக்குச்செயது (சுக) இரண்டுபில்லால் முடிந்துள்ள பவித்திரத்தில் விக்ணேசுவர ரை பூறித்து (சுஉ) புண்யாஹவாசனஞ்செய்து அர்தஜலத்தால் பு ரோக்கித்து நெல்லு அரிசிகளேப்பாத்தி கிழமேல் தென்வடக்காய் கவ்வா அகோடிட்டு (சு ந.) இவவாறுள்ள ஒன்ப துகோஷ்ட நடுவில் அஷ்டதளபத்ம மண்டலம் கற்பித்து இதற்குமேல் தங்கத்தாமரை ப்பூ வைத்து(குச)கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரைபதங்களேச் சுற்றி அ ம் வச்சிரம் வைசேர்யம் கோமேதம் புஷ்பராகம் (சுடு) மாகதம்மா ணிக்கம் இந்திரகீலம் ரத்னம் பத்முருகம் முதலிய ஒன்பது ரத்ன ங்களேவைத்து (சுசு) நடுவில்டத்புருகத்தையும் வசசிரம் முதலிய வைகளே சுற்றிலும் வைத்தல்வேண்டும்கோஷ்டத் திற்குவெளியே பரிஸ்தாணம் போட்டு(சுஎ) தங்கப்பூனூல் பட்டு சந்தணம் அக்ஷ தை புஷ்பமாஃ முதனியவற்றுலலங்கரித்து (ஈஅ) மத்யகோஷ்ட த்தில் ஒம்ஹாம்பிரம்மகண்டாயாம: எனப்பூறித்து பிரம்மண்டம் வெண்மைகிறம் கோடியோஜா விஸ்தாரம் (சுகூ) உன்னதம்கோடி போஜனோள் குபக்கங்களி லும் எட்டு கண்டங்களோடு கூடியுள்ள தை பத்மசாகவர்ணமாய்பிரும்மகண்டத்தைப்பாவிக்க(எ0) இதற்கு

அதிப தியான பிரும்மாவை ஒம் ஹாம் பிரும்மணே கம: எனப் பூறி த் து பிரும்மா நான் குழுகம் விக்ருகுவிருவம் தர்ப்பை கெண்டி (எக) அக்ஷ மாலேபுஸ் தகம் தாமரைப்பூ தொடையில்வை த் தகை ஹம்ஸ த் தின் மே லிருப்பவராய் விபூ திருத்திறுக்கூழுஷி தறுப் தியானித்து(எஉ)இதற் குகிழக்குபதத்தில் ஒம்ஹாம்தேவகண்டாயரும்: எனப்பூறித்து தே வகண்டம் வச்சிரத்தின்நிறம் அரைக்கோடியோஜன விஸ்தாரம் (எந.) உயாமுமப்படியே யுள்ளதாய் தியானித்து இதற் கடு**பறை** ஒம் ஹாம் அகர்தாயகம்: எனப்பூஜித்தா (எச) அகர்தன் வஜ்ரகார் தி ஆயிரர்தலே குடாரம் கத்தி சேடயம் பாசம் இவைகளேவலமிட க்காங்களி லு.முடயவராய் (எரு) தியானித்தை அக்னி திக்கில் ஒம் ஹாம் ருஷி கண்டாயாம: எனப்பூஜித்து ருஷிகண்டம் வஜ்ரகிறம் லக்ஷ போஜன விஸ்தாசம் (எக்) உயரம் லக்ஷ யோ**ஜ**ன் யுடையதா ய் தியானித்து இதற்கதிபர் ஒப்ஹாம் விஜயாயரம: எனப்பூறித்து (எஎ) விஜயன் வைரிர்ய சிறம் நான்குமுகம் கண்டைநாகம் வில் பா ணம் இவைகளோடு கூடியுவசாய் தியானித்து (எஅ) தெற்கில் ஒ ம்ஹாம் வைவள்வதகண்ட≯யரம∶ எனப்பூஜித்து வைவஸ்த வர்ண ம் கோமேதசிறமாய் பாவித்து (எகூ) ஆயிரம் யோஜீண விஸ்தார மும் உயரமுடிப்படியே பாவிக்க இதற்கதியரை ஒழ்ஹாம் பத்ராய். கம்: எனப்பூறித்து (அ0) பத்ரன் கோமேத வர்ணம் ஒருமுகம் ப க்தகேசம் கதை பாசத்தோடுகூடியவராய் தியானித்து (அக) நிரு திதிக்கில் ஒப்ஹாம் ருக்ஷு ஸகண்டாய நம: எனப்பு ஜித்து ராக்ஷு ஸ கண்டம் புஷ்பறுகவாணம் ஆயிரம் போஜணவிஸ்தாரம் (அஉ)உய ரமும் இப்படிககோடுள்ளதாய் நியானித்து இதற்கதிபசை ஒம்ஹா ம் ஜபர்தாபரம: எனப் பூறித்து(அநி)ஜபர்தர் புஷ்பராகநிறம்இர ண்டுகண்கள் கதை சுத்தி அங்குசப்விகிரி இவைகளோடு கூடியவ **ரா**ய் (அச) தியானிதது மேற்குகோ**ஷ்டத்தில் ஒம்ஹாம்** நா**ககண்** டாயாம: எனப்பூறித்து நாககண்டம் மரகதுகிறம் ஆயிரம் யோஜ ளே விஸ்தாரம் (அடு) உயரமுமிப்படிக்கேயுள்ளதாய் தியானித்து இதற்க இபரை ஒம்ஹாம் பிரமார்யாயகம: எனப்பூறித்து (அசு)பிர மார்யர் மாகத நிறம் ஆறுகைகள் நாகம்கத்தி பாசு அக்ஷமாலே வி ல் டங்கம் இவைகளேத்தரித்தவராய் தியானித்து (அஎ) வாயுகோ ஷ்டத்தில் ஒம்ஹாம் கணகண்டாயரம:எனப்பூஜித்து கணகண்டம் மாணிக்கதிறம் ஐக்நூறுபோஜணேவிஸ் தாரம் (அஅ) உயரமுமப்ப

டிக்கேதியானித்து இதற்கதிபரை ஒம்ஹாம்போமாயாம: எனப்பூறி த்து(அக) பிரமர் மாணிக்கநிறம்ஒருமுகம்இரண்டுகண்கள்ஸிருக்கு . கமண்டுலம்ஹோமபாத்திரம் விருவம் இவைகளேகையி லுடயவராம் திபானி த்து (கூ0) வடக்குகோஷ்டத் தில்ஒம் ஹாம் தன கண்டாயர ம:எனபூ**ஜி த் தா தன** கண்டமிர் திசநீலநிறம் ஆயிரம்போ ஜண் விஸ் **தா** ரம்(கூக) உயரமுமப்படியே தியானித்து அதற்கதி பறை ஒப்_{றை}ரம் பிரஸ் திதாயாம: எனபூலித்தா (கூட) பிரஸ் திதன் இர்திர கீலகிறம் வராபயம் சங்குகரும்புளில்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் உடயவராய் (கூட) தியானித்தாசான கோலாத் தில் ஓப் ஹாப் பூதகண்டாயாமி பூனப் பூஜித்தை பூதகண்டம் சுத்னவர்ணம் கோடியோ உணே விஸ் தாரம் (கூச) உயரமும் இப்படிக்கே கோடிகணங்களால் சூழப்பெ ற்றது பூதகண்டாதிபதே ஒர் ஹாம் பரிஜ்ரம்பிதாய கமஃ எனப் பூறித்து (கூடு) பரிஜ்ரப்பிதன் ரத்வைர்ணம் மூன்றகிரஸ் சூலம் அக்னி பர்சு கபாலம் பாசம நாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தெ யானித்தை இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய தூபதீபார்க்யங் கொடுத்து பிரும்மா முதனிய அதிபதிகளான ஒன்பது கண்டத் தால் விளங்கப்பெற்றிருக்கின்றவர்களே (கூஎ) ஈசுவாகாரியத் தின் பொருட்டு மிருத்திகபைகிருகிப்பதற்கு அலு:னஞ்தருதல்வேண்டு பென பிருர்த்தித்து தயிர்செய் இவைகளேக்கலர்த **அ**ன்னத்தினுல் பலி போடுதல்வேண்டும் (கூஅ) விளாம்பழ பிரமாணம் அன்னமெ டுத்து நடுக்கோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் பிரும்மகண்டா**தி**ப**தபே** பிருப்பணேஸ்வாஹா எனவும் (கூகூ) கெல்விக்காய் பிரமாண அ ன்னமெடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹாம் தேவகண்டா திப தயே அனந்தாயஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (aco) ஆக்னேயகோ ஷ்டத்தில் கொளிஞ்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ரிஷிகண்டா திபதயே விஜயாயஸ்வா ஊா என பலிபோட்டு (க க) தெற்குகோஷ்டத்தில் கோழிமுட்டை பிரமாணம் அன்னமெடுத் து ஒம் ஹாம் வைவஸ்வதகண்டா திபதயே விஜயாயல்வா ஹாஎன (கடை) பலிபோட்டு கெல்லிக்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் ராக்ஷ்ஸா திபதயே உயர்தாய்ஸ்வாஹா என பலிபோட்டு (காடை) எனிமிச்சப்பழபிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் நா ககண்டா திபதயே பிரமார்பாயஸ்வா ஊரா என பலிபோட்டு (கசு) மயிலின்முட்டைப்பிரமாணம் வாயுகோணத்தில் ஒம் ஹாம் நாக**க்** ண்டா திப்தயே பிரமாயஸ்வாஊா என பலிபோட்டு (காடு) வடக்

செல் விளாம்பழப்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஒம் ஹாம் **தனகண்** டா திப தயே பிருஸ் திதாய்ஸ்வா கமா என பனிபோட்டு (க0க்ஷ தே க்காய்பிரமாணம் அன்னமெடுத்து ஈசானகோஷ்டத்தில் ஒம் ஹா ம் பூதகண்டாதிபதயே பரிஜாமபிதாய்க்காஹ என பனிபோட்டு (க்கை) இவர்கள் யாவற்கும் கைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து பராம்முகார்க்யத்தால் தேவர்களே விசர்ஜனம்செய்து (க0அ) மு ன் அதாலமாத் திரம்பூதேவினய எழுது தல்வேண்டும் ந.சு.அங்குலம் முன்று தலமென கூறப்படும் (சலகு) முன்போடப்பட்ட கோஷ்ட **மான து உசஅங்குல அளகின தாகு**ம் கிழக்குமுகமாயினும் மேற்கி லேனம் பூரேக்கியின் சிரசிருத்தல்வேண்டுப்(கக)தெற்குவடக்கில் தவேயிருத்தக்கடாது கோஷ்டத்திற்கு வெளியே பத மத்யத்தில் (ககு) தண் கழுத்து இவ்விரண்டும் கோஷ்டத்திற்குமேல் பேசுடு த்தல்வேண்டும் முகம் அஅங்குலம் கழுத்து நாலங்குலமும் இருத்த ல்வேண்டும் (ககஉ) கழுத்துக்கு கீழ்பட்டபாகங்களே கோஷ்டத் திற்குள் எழுது தல்லேண்டும் பாதம் கை இவைகள் கோஷ்டத்தி ற்குவெளியே இருத்தல்வேண்டும் (ககா) கழுத்துமுதல் இடுப்பு வறை க**் அங்குல பிரமாணங்க**ளாகும் இடுப்புக்கு கீழ்பிரதேசம் இரண்டு கஉஅங்குலம் (ககசு) பாதம் அங்குஸை கும் இர்கப்ரகாச ம் பூதேவியை செவ்வையாக எழுதி இந்துவர்ண சூர்ணங்களினு லே (ககடு) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலக்கால் குஞ்சிதம் இட க்கால் விரித்து உள்ளது தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் (கக்க வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங்கவிட்டதாய் பச்சை கிறம் பச்சவ**ஸ் தி**ரம் *ஸ்தனபார*ங்களோடு கூடியவளாய் (கக**எ**) காண்டமகுடமுடையவளாய் பச்சைபுஷ்பமாவே அணிக்கவளாய் இர்தப்பாகாரம் பூதேவியை சித்ராகாபமாக எழுதுக (கடைஅ) பூ தேவியை சாமான்யார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணம் மு தலிய (கககூ) ஐர்து சுத்திகள்செய்து பூகேவியின் வபற்றில் சலா சனம் பூறித்த பூரேவியின் ஆணைமூர்த்திமுலத்தால் (கஉ்) பூறி த்தை மன்னுக்குமான கையும் தருணவடிவும் விஷ்ணுவுக்கு காயகி யும் (கஉக) வலதுகால் குஞ்சிதமாயும் இடதுகால் விரித்துவிட்ட தாயும் பத்மாணைத் இன்மேலிருப்பவனாய் வலதுகையில் ஃலோத் பலமும் இடதகை தொக்கவிட்டதாய் (கடிஉ) பெருத்தஸ்தனம் மேல்கோக்கியபார்வை பச்சைநிறம் பச்சைவஸ் இரம் தரித்தவளா ய் குங்குமசக்தனம் அணிக்தவனாய் (கஉக) பச்சமாக பச்சயக்

ஞோபவி தமுடையவளாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனுகி முத்ரைசாட்டி (கஉச) ஒன்பது தர்பையினுல் செய்த கூர்ச்சத் தை பூதேவி கொசில்போட்டு சந்தனு அக்ஷதபுஷ்பங்களாலும் (கடைடு) தங்கமாங்கல்யங்களின்லும் அலங்கரித்து கைவேத்திய தாபதீபார்க்யப்கொடுத்து (கஉசு) பூதேவிமூர்த்தாவக்தரம் முக்க ஹிருதயம் குய்யம் பாதம் இவைகளே ஈடோக்தமாக பூஜித்து ஹிருதயா இ ஆற அங்கங்களேயும் (கஉரை) பூஜிச்ச பூதேவிக்கு வெளியே மஞ்சள்பொடிபினுல் விருத்தாசாரமாய் சுற்றிலும் போ ட்டு (கஉ அ) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை எட்டு தளங்கள் கல்பி த்து இந்திராதி லோகபாலர்களே (கஉகூ) அவரவர்கள் தியானத் தோடு பூஜித்து பூசேவியினுடைப் கழுத்தில் ஸ்வர்ணமாங்கல்யத் தை அஸ்திரமர் திரத்திளுல் கட்டி. இவர்கள் யாவர்க்கும் கைவெத் திய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து (கடிக) ஏ லோகபாலர்சுள் சேளு ங்கள் இய்பாகத்தின்பொருட்டு மிருத்திசையை எடுக்க எனக்கு உ**ங்கள் அனுக்கை** வேண்டுமென (காடி பிரார்த்தித்து பூதே விக்கு தஃப்பக்கத் தில் கெல்லரிசிகளேப் பறப்பி பத்மமண்டலம் போட்டு (கடை) பாசுபதாஸ்தாகும்பம் சுர்ணிகாமத்யத்தில்வைத் தும் இதற்கு இடதுபக்கத்தில் அஸ்திரேஸ்வரீ குப்பத்தையும் ஸ்தாபித்தா (கோ.ச) இதற்கு முன்னுல் ரெல்லரிசிகளேப் பாத்தி ப த்மமண்டலம்போட்டு இதன்மேல் தங்கத்தால்செய்த மண்வெட் டி ஒன்று வைத்து (காட்டு) சந்தனுக்ஷத புஷ்பவஸ் திர கூர்சா திக ளால் அலங்கரித்து அஸ்தா கும்பத்தை பூலிக்க (கா.க.) சாமான் யார்க்பு இலத்தால் பாசுபதாஸ் தாகும்பத்தை ப்ரோக்ஷித்தா கிரீக்ஷ ணு தி ஐந்து சுத்திகள் செய்து (கடிஎ) சலாசனம் பூஜித்து இதற்கு மேல் ஒம் ஊரம் பாசுபதாஸ்தா ஆஸ்நாய நமி ஒம் ஹாம் பாசு பதாஸ்தாமூர்த்பேன ஈமஃ ஒம் ஹாம் பாசுபதாஸ்தருய ஈமஃ என பூஜிக்து (கடிஅ) பாசுபதாஸ்தாம் சர்திரவர்ணம் 28ர்து சிரஸ் வ **ாம்** அபயம் ராகம் சூலம் கத்தி டங்கம் (கடிகூ) டமருகம் பாசம் கபாலம் அக்னி இவைகளே வலமிடக்கைகளில் உடையதாய் (கச0 உக்சஜ்வாலேயோடுகூடியதாய் விபூகி ருத்தொக்ஷம் அணிக்குள்ள தாய் தியானித்த ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூபடிபார்க்யம் கொ டுத்து (கசக₎ இதற்கு இடதுபக்கத்தில் ஒம் உமாம் பாசுபதாஸ்**த** சேஸ்வர்பை நம்வே னப்பூறித்து அந்தசேஸ்வரிவெண்மை கிறம் செக் தாமரைப்புஷ்பத்திற்கு சமானமான கண்கள்(கசஉ) இத்துகில் ப

த்துகைபத்துகைகளிலும் தாமரைப்பூரல்லா ஆபாணங்களும் அணிந் தவனாய் (சசாக) தியானித்த கைவேத்திய தூபடுபார்க்யம் கொடு த்த மண்வெட்டியின் தண்டனுணியில்மாவிடை(சுசசு) சுர்தணம் அ கூறை வஸ் திரபுஷ்பகர்சா இசனால் அலங்கரித்தையுக்கு முகமாக வைத்து(கசடு) சாமான்பார்க்பஜலத்தாக்ப்ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணு தி சுத்திசெய்துதைலபஞ்சாமர் நாதிகளாலே (கசக்) அபிஷேக தி ரவிபங்களோடும் அபிஷேகித்து சுத்தஜலத்தால்அபிஷேகித்து பா சுபதாஸ்தாகும்பம்(கசஎ) அஸ் திரேஸ்வரீகும்ப®லத்தால் அபிஷேகி த்தைசர்தளுகூதவஸ் திரபுஷ்புகூர்சா திகளால் அலங்சரித்து (கசஅ) தண்டமூலத்தில் ஒம் ஹாம் பூதேவ்பை ஈபஃ எனப் பூஜித்தை பூ தேவி பச்சநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (சசகு) வராபயம் எ ல்லா ஆபரணங்களும் அணிக்கவளாய் தியானித்து 'தண்டாடுமில் ஓம் ஹாம் வருணுபாமல் எனப் பூஜிக்கு (கடு) வருணன் பால்கி றம் இரண்டு கைகள் ஒரு முகம் சுத்தி பாசம் எல்லா ஆபாணங்க ளும் அணிக்கவருப் தியானிக்கு (4 டுக) கண்டனுணியில் ஒம் ஹாம் அந்தரிக்ஷாய நம் எனப் பூலிக்க அந்தரிக்ஷம் புகைநிறம் எல்லாக் திற்கும் ஆதா பமாயுள்ள தட்(சடுஉ) சப்தமேகுணமாயுள்ள தை பார்க்கத்தகாதது பெரமேயமற்றதாய் தியானித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் கைவேத்திய தூபதிபா திகள் கொடுத்து (கடு டி) மண் டுவட்டியை ஒம் ஷாம் வீரவல்பை ரம**ீ எனப் பூஜித்**தை கையில் ஒம் ஊரம் மேருவே ஈமஃ எனப் பூஜித்து வளயுத்தில் ஒம் ஹாம் வாசுகியே ஈடஃ எனப் பூஜித்தை (கடு சு) மண்வெட்டி வீரவல்லியா பாகவும் ஹஸ்தம் மேருவுக்குச் சமானமாகவும் வளயம் வாசுகி யாகவும் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்துள்ளதாய் (கடுடு) தியா னித்தை கைவேத்திய தூபதீபம் கொடுத்து ஹே பூமியை தரித்து ள்ளவளே எனக்கு சுபமாக மிருத்தியை (கடுகூ) கிரிஹிப்பதற்கு கர்மத் தின்பொருட்டு அனுஞை கொடுக்கவேண்டுமென பிரூர்த் தி த்து பள்ளம்தோண்டும் தோஷ்நிவர்த்தியின்பொருட்டு இதற்கு முன் (கிடுஎ) கெல்லரிசிகளே பரப்பி எட்டுதள கமலம்போட்டு கர் ணிகையின் ஈடுவில் ஒரு கும்பம்வைத்தை (கடு அ) கான்கு குப்பங் களே நான்குமுஃபிலும் வைத்து தெற்குவடக்கில் இரண்டுகும்பம் வைத்து (கடுகை) சர்கனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தங்கப்பூணல் தங்க த்தாமறைப்பூ வஸ்திரம் கூர்சம் முதலியவற்றுல் அலங்கரித்து (ககூ்) சாமான்யார்க்ப ஜலத்தால் சூம்பங்களே ப்ரோகூடித்து கிரீ க்ஷுணு தி சுத்திகள் செய்து (கசுச) சலாஸ்கைப் பூறித்து மத்பகும்ப

த்தில் ஒம்ஹாம் சுத்தோதகார்ணவாயாம:எனப்பூலி த்து(ககஉ)சு க்காரணவம் வெண்மை நிறம் நீலோத்பலம் தாமரைப்பூவலமிடக் கைகளில் உடையதாய் வெள்ளே வஸ் திரம் தரித்ததாய் (கசு டி) தி யானித்து ஈசானகும்பத்தில் ஒம்ஹாம் லவணுர்ணவாயகம: என பூறித்து லவணர்ணவம் மேகரிறம் அக்ஷமால் கண்டிகை (கசுச) ஆவாலாகேரம் இரண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் க்யாணி*த்த*ு ஆர்னேய் கும்புத் தில் ஒம்ஹாம் இக்ஃவார்ணவாயாம: (கசு நி) இ கூறு காய்பர் நிறம் வலக்கை ஞானமுக்குரை இடக்கைகமண்டுல ம் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்ததாய் த்யானித்து (கசுசு) இத ற்கு மேற்கு கும்பத்தில் ஒம் ஹாம் சுரார்ணவாயாம: எனப்பூஜி த்து சுரார்ணவம் சிபாமனாகாரம் சக்கி கேடயம் (கசுஎ) பத்மா ஸன த்தில் இருப்பதாய் எல்லா ஆபாண ங்களும் அணி ரததாய் த்யா னித்து நிரு நிகும்பத்தில் ஒம் ஹாம் கிருதார்ணவாயாய: எனப் பூறித்து(கசுஅ)கிருதார்ணவம் பசசை சிறம் கண்டாராகம் ஒருமுக ம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிர்நதாய் (சுசுகூ) த்யானித்து வாயு கும்பத்தில் ஒம் ஹாம் ததியர்ணவர்யாம்: எ னப்பூறித்து ததி வெண்மைசிறம் பக்மம் அக்ஷமாலே (கஎ0) ஒ ரு முகம் இரண்டு கண்கள் ஜடாஜூடமுடையதாய்த்யானித். ஒஇ தற்கு கிழக்கு கும்பத்தில் ஒம்ஹாம் கூரோர்ணவாயாம: எனப்பூ **ஜித்து (க**ளக) கூ**ஃரார்ணவ**ம்தங்கதிறம் கத்திசக்கரம் முடிந்ததலே பத்மாஸனத் இலிருப்பதாய் த்யானித்து (கஎஉ) இவர்கள்யாவரு க்கும் ரைவேத்யதூபதிபங்கள் கொடுத்து ஏசமுத்ரராஜரே கெல் **லி**ய தோஷத்தை சமனமடையும் பொருட்டு (கஎங) சிருபை புரி ந்து கொமமாய் உத்தாரணம் செய்தல் வேண்டுமென பிராத்தித்து இதற்குகிழக்கே செல்லரிசிகளேப்பரப்பி எட்டுதலங்களோடுகூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு (கஎச) கெல்லு அரிசி, கோதுமை, துவ ரை, எள்ளு, பாசிப்பயறு உளுர்து முதலிய தானியங்களே நிறை த்தை குப்பம் ஒன்று எடுத்து (கஎடு) பாஃப்பூரித்து சர்தனம் அ கூஃதை வஸ்திரம் மாவிலே புஷ்பம் கர்சம் முதலியவைகளால்அல ங்கரிக்**து** (கஎசு) கர்ணிகைக்கு கூடுவேவைத்து சாமான்யார்க்யஜ லக்கால்ப்போக்ஷிக்குற(கள்ள) கிரீக்ஷூறை தி சுத்தி செய்து சலாசனம் பூறிக்கு சோமனே(கஎஅ)நம்ஹாம் ஸோமாசராயரம: ஒம் ஹாம் சோமமுர்த் தியேரும்: ஒம்ஹாம் ஸோமாயரும்: இரண்டுகைகள் இ

ரண் செண்கள் ஏல்லாலோகங்களிலும் இருப்பவராய் (கஎகூ) இர ண்டு கையில் (கூதம்) பக்கத்தில் விரைகளே உடையவராய் ஆகாச த்தில் திவ்யருபத்திரைல் எல்லா லோகங்களேயும் பரிபாவிப்பவரா ய் (கஅ0) எல்லா ஆபரணங்களும் அணிநதவராய்த்யானித்து நை வேக்யதாபதிபார்க்யம் கொடுக்கு (கஅக) இதற்குமுன் அக்னிகா ர்யம் செய்க அக்னி கர்யுக்கிற்கு குண்டம் யோன்யாகிருதியாய் போடு தல்வேண்டும் பாலாக்கினிவரை அக்னியை சமஸ்கர் ரம் செ ய்து பாலாக்னிஹிருதயத்தில் (கஅஉ) பூதேவியை மூலமர்திரத் கால் அவாஹிக்கு பூகேவி மூர்க்க முகம் ஹிருகயம் குக்யம்பா தம் (கஅடி) சடங்கங்களி ஒல்ஆயிரம் இதல் பாதி இதிலும் பாதி கணக்கெளுல் ஹோமம் செய்து (கஅச) இவ்வாறே எல்லா தொகிய ங்களேயும் ஹோமம் செய்து பூர்ணுகுதி ஒம் ஹாம் பூதேவி ஹிரு தபாப (க அடு) வௌஷட் என பூரணுகு திசெய்க பாலாக்னிஞான யாகத்தில் உன்னுல் பரிசுத்தமான (கஅசு) மண்ணே கிருஹிபபத ற்கு அநஞ்ஞை தருதல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து பரிசாபகளே அழைத்து அவன்கையை சிவகாரமாக்கி (கஅஎ) மண்வேட்டியை அவன் கையில் கொடுத்து பூதேவியின் வயற்பொதேசத்தில் மண் கண கோது தடவை (கஅஅ) அல்லது மூன்று தடவை பிராஸாத ம க்தொம் உச்சரித்து மண்டுவட்டியால் கொஹித்து தங்கம் முதலிய தாம்பாளத்தின் கடுவே ஹிருதயமர்திரத்தால் வைத்து (கஅகு) ப ட்டு தைல் மூடி சக்தணுகூற தபுஷ்ப கூர்சம் முதலியவற்றுல் அலங்க ரித்து ஆசாரியர் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மிருத்திகா பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு (ககூ0) மூலமக்திரம் க0அ அல்லது யதாசக்தி ஐபிக்கு பரிசாரகன் சொளில் (ககுக) பீதாம்பரம் முதலியவற்றுல் அலங்கரித்து பிருத்திகாபாத்திரத்தை அசையாமல் வைத்துக்கூட மிருத்திகை எடுத்த ஸ்தானத்தை அன்ய மிருத்திகையால் நிறை த்தை முன் பூறித்த தான்ய கும்பத்தில் உள்ள (ககூட) தான்யங்க ளே பூமியில் புதைத்து ஏழு சமுத்ரகும்பங்களே அபெஷேகம்செய்து சக்தணுக்ஷு தபுஷ்பங்களால்(ககூச) அலங்கரித்து பூமிதேவியைபிரா ர்க்கிக்கவராக ஈபம் எடுத்து விஷ்ணுவானவர் நூறுகைகளால் (ககூடு) உயரக்கொணர்கது பூமியைதரித்து இருக்கிற ஏ லோகரூ பியே மிருத்திகையை என்னுல் சுடுத்த தோஷ்த்தை நீக்கி முன் போல் ரீ செய்து சொள்ள (க்கூசு) வேண்டுமென பொர்த்தித்து ப

சாங்முகஅர்க்யம் கொடுத்து (ககஎ) விசர்ஜனம்செய்து யாணேயி லேலும் பல்லாக்கிலேனும் பாத் தொத்தைவைத்து (ககூஅ) இல்லா கிட்டால் பரிசாரர்கள் சிரஸில் வைத்து வேதகோஷத்தோடும்மன் களவாத்யங்களோடும் நர்தனம்கேதம்வாத்யம்(ககை) சந்**தரப்**ரடை சூர்யப்ரபை சாமரம்விசிரி பேரி தக்கயவாத்யங்களோடும் வீ 😭 🗷 லயம்(உ00) இவைகளே ப்ரதக்ஷணம்செய்து யாகசாலேயில் சென்று சுத்தமான பூமியில்வைத் துரைய்வேத்யா திகள்செய்க(உ0க)இந்தப் போசம் பூறிப்பது உத்தமம் ஒன்பதுகண்டமாய் பிரித்து பூறிப் பதைவிட்டு அதிபதியை மாத்திரம் பூஜிப்பதுமத்யமம் (உ0உ) பூ கேவியை மாக்கிரம் பூஜிப்பது அதமம் (உடிக) ஆவர்த்தம் அரா வர்த்தம் புராவர்த்தம் முதலிய பிருதிஷ்டைகளில் உத்தமமாய் செய்தல் ஷேண்டும் (உ0ச) உத்சவத் தில் மத்யடிமாய் செய்தல்வே ண்டும் தீகைஷ்யில் அதமமாய் செய்தாலும்அர்தர்தகாலத் திற்கு த க்கவாறு மிருத்ஸங்காஹணம் செய்க இதற்கு விரோதமாய் செய் வாராகில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (உ0நி) இதனுல் சொன்ன படிசெய்க இதன்பின் கெஷ்ளரகர்மத்தை சொல்லுகிறேன் கேட் பாயாக (உ0க) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டாதக்திரம் கிர் யாபாதம் மிருத்ஸங்காஹணவி தியென்கிற உசு-வது படலம் முற், ற்.விறு **சுலோகம் உ**0க. ஆக ச0எகூ

ஆச்சார்யக்ஷெளரகர்மம் கூரப்படுகிறது

ாகுரபந்தனத் திற்கு அங்கமாய் கொதனாம்கொல்லப்பட்டது.
அங்குரர்ப்ணத் திற்குமுன் அந்த தினத் திலேயே கொத்னாம் செய்து கொள்ளல்வேண்டும் (க)இதற்கு முதல் நாளும் மறுநாளிலும் கெ ய்து கொண்டு ரகுதாபர்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது மோகத் தால் செய்வாராகி மழையில்லாது போய்விகம் (உ) தேவகார்ய த் திலும் பிதருகார்யத் திலும் கெதனாத் திற்கு காலமும், பக்ஷமும் இனம் முதலிய ஈல்லதைப் பார்க்கவேண்டுவ தில்ல மேலே கூறிய கினக்காகார்யுள் தளுக்கு, எல்லா காலங்களும் உத்தமமேயாகும் (நு. மூராதக்காலத் தில் கெதனாமும் இராத் திரியில் அங்குரார்ப்பணமும் செய்தல்வேண்டும் அன்பதினத் தில் கொதனரம் செய்தகொண்டு சக்ஷாபக்தனம் செய்துகொள்ளல் கூடாது (ச) எந்த இடத் தில் ஆ ஆயம் இருக்கிறதோ அந்தஸ் தலத் தில் கெதனரம் செய்துகோன்ன

ல்வேண்டும் அன்பகிராமத்தில் செய்துகொண்டு வருதல் கூடாது (டு) ரகைஷக்கு அங்கமான க்ஷெளரம் செய்துகொள்ளாகிட்டால் அந்த கர்மம் பயனற்றதாகும் ஆசார்யன் அர்ச்சகன் ஸ்தானீகன் பாசகன் (கூ) பரிசாரகன், சாதகன், ருத்தைக்கள் இவர்கள் யாவ ரும் குஷ்ளரம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் போதகம் ஸர்வஸாத கம (எ) இவ்ளிருவரும் கெஷ்வாம் செய்தை கொள்ளா விட்டாலும் தோஷமில்லே நடுகரை, குளத்தக்கரை, சுத்தபிசதே சம் மே ுக்யமான இடம்(அ) இவைகளில் பிரபைகல்பித்து அலங் கரித்து ரெல்லு அரிசிகளேப் பறப்பி மனு சூத்ரகிரமத்தால் (கூ) பதமாக்கி நடுவிலுள்ள ஒன்பது பதங்களே ஒன்றுக்கி அஷ்டதள பத்மம் போட்டு (கா) வேதகோஷ்த்தாடனும் மங்களவாக்குடனு ம் நிருத்தம் கீதம் வாத்யம், குடை சாமரம் சூர்யபிரபை சர்திர பிரபை (கக) மயில்தோகை விசிரி பணேயோலே விசிரி பட்டுகர் மு தலிய எல்லா சம்பரமங்களோடும் (கஉ) பூஜாத்ரவ்யங்களோடும் ஆசார்யர்களோடு கொடம பிரதக்ஷணம் 'ஆலயபிரதக்ஷணம் (கடி) மகாவி தி உபவி நி இவைகளே பிரதக்ஷணம் செய்து முன் அலங்க ரித்துள்ள பாபாஸ்தானத்தை யடைதல்வேண்டும் (கச) கூர்மாஸ னத் திலேலும் சுகாஸனத் திலேனும் வடக்குரோக்கி உட்கார்ந்து சாமான்யார்க்ய இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணு தி (கடு) ஐந்து சுத்திகள் செய்து சங்கல்பித்து விக்னேஸ்வரபூலை செய்து புண் யாகவாசனம் செய்து (கசு) அர்த ஐலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அங் கே போட்டுள்ள பத்மமண்டலத் தில் சலாஸனம் பூஜித்து (கஎ) அ தன்டேல் ஒம் உறாம் விருஷபாலைனயாய கமஃ ஒம் ஹாம் விருஷ பமூர்கயே ஈமல் ஒம் ஹாம் விருஷபாய ஈமல் எனப் பூஜித்த ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் நான்குபாதங்கள் (ச.அ) வெண்மைநிறம் வாலுடன்கூடியதாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அணிர்ததாய் தியா னித்து ரைவேத்யதூபநிபார்க்யம் கொடுத்து (ககூ) மண்டலத்தி ற்கு மேல் கூர்மரஸனம் அல்லது சுசாசலத்திலேலும் வடக்குரோ க்கி ஆசார்பர் உட்கார்ந்து (உC) இதைச்சுற்றிலும் எல்லா ரிததி விஜர்களும் உட்கார்க்கு ஆசாரிய நககு இடப்புரத்தில் எழு தர்ப் பைகள் பாத் 🕏 (உக) தங்கப் முதலியதால் செய்துள்ள சுத்தியை அதன் பெல்கைத்து சாபான்யார்க்பஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து(உட) நிர்க்ஷ ஹ திருக் திரெய்து அள்தாமர் இரக்தால் புறித்து கைவேத் பதூபதிபம கொடுத்து (உஈ) எண்ணெய் தேய்க்துக்கொண்டு ஸ்

நாரம் செய்து சுத்தமாயுள்ள ஆப்பட்டனே அழைத்து சந்தன புஷ்ப வஸ் திர பட்டுக்களால் (உசு) அலங்கரிக்கப்பட்ட அம்ப ட்டனே நிரீக்ஷணு கி சுத்திசெய்து வாய்பேசா திருக்குபடிம்(உடு) சொல்லி விபூ திகொடுத்து உத்தோளனம் செய்து கொள்ள சொ ல்லி அவன்கையில் கத்தியைகொடுத்து க்ஷௌரம் செய்யஅனும இ கொடுத்தல் வேண்டும் (உசு) குடுமியை கெஷ்மளம் செய்யாது விட்டுவிட்டு மற்றுள்ள சிரஸ், கன்னம் மீசை,தாடி, கழுத்து(உள கைமூல முதல் முழங்கைவரையிலும் மணிக்கட்டுக்குகீழ் அஸ்தம் முழு தும் (உஅ) காது மார்பு பாதம்வரைக்கொள்மேச்பத்தொள் ளல் வேண்டும் இதற்கு விரோதமாய் செய்துகொண்டால் சாஜா, ராஜ்யம் ஈசித்துவிடும் (உகு) தசவிதஸ்நாநம் அல்லது ஷட்ஙிதஸ் காகம் விதிபத்தாய் செய்து சுத்தவஸ் திரத்தால் தூ துவட்டி (க.0). பட்டு முதலியவை இடையிற் கட்டி ரத்தைகள் இழைத்த குண் டலம் தங்கப்பூணல் ருத்ராக்ஷம் விபூ தி தாசணம் (நக) இவை மு தலியவற்ளுல் அலங்கரித்துக்கொண்டு பரமபரமென்னும் பேகமா யுள்ள சாமான்ய விசேஷசர் திகள் இரண்டையும் செய்து (ந.உ) சந் திணுக்ஷ தபுஷ்பமாலேகளால் அலங்கரித்து முன்சொன்ன வாக் யகோஷம் எடுபிடிகளோடு சர்வசாதகம் (கா.) போதகம்மூர்த் இ பால் இவர்களே பல்லக்கிலேத்தி கிராம ப்ரதக்ஷன ஆலய பிரதக்ஷ ணங்களோடே ஆலயத்துள் பிரவேசித்தல் வேண்டும் இந்தபிரகா ரம் கெஷ்ளரகர்மம் செய்து கொள்க இதன்பின் அங்குர விதியைக் கேட்பாயாக (ஈ.டு) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிருதிஷ்டா தக்திரம் கிரியாபாதம் கெஷனாகர்ம**லி** தியென்கிற உள_ுவது படலம் முற்**று** கை பெற்றது சுலோகம் நடு. ஆக சககச்

அங்குரார்பணவி திபடலம்.

இதன் பென் அங்கு பார் பணவி தியைச் சொல்று கிறேன் கேட் பாயாக. எல்லா காரியங்களிலும் மூலாகமமே பி பமாணமாகும் (க) மூலாகமத் திற்கு விரோதமல்லாத உபாகமங்களே கொஹித்தல்வே ண்டும் மூலாகமத் திற்கு உபாகமம் கிரோதமாயிருந்தால் உபாகம த்தை தள்ளுபடி செய்தல் வேண்டும் மூலாகமத்தை தன்ளுப டிசெய்தல் கூடுதை (உ) மூலாகமம் பூர்வமென்பதும் இதற்கு உத்த ரமாயுள்ளது உபாகமம் என்பதாம் அங்கு ரம் முதலிய எல்லா காரியங்களேயும் மூலாகமத் திறைலேயே செய்தல்வேண் செம் (நு) இத்த அங்கு ரத்தை ஆதிசைவர்களிறைலேயே செய்தல்

வேண்டும். மஹாகும்பாபிஷே உத்திலும் சம்ப்ரோக்ஷணை களிலும் கேவதாஸ்தாபனங்களிலும் (ச) தீர்த்தத்திலும் உத்வைத்திலும் தீகையு இலம் கல்பாணத் இலும் முத**னில் அங்குரார்பண**ம்செய்**தல்** வேண்டும் (டு) ஒருஅங்குரம் செய்திருக்கும்போது இனி ஒருஅ ங்குரம் செய்தால் கர்மராசப்உண்டாகும் ஒரு ஆஃலபத்**தில் இரண்** டியாகசாலே வருமாயின் அங்குசும் ஒன்றேசெய்தல்வேண்டும் (கூ) ஸ்வதர்திரசக்தியாயுள்ள ஆலபத்தில தனியாப் வேறெரு அங்கு ரம் செய்கல் வேண்டும் வேலம் சஉறதும் முதனிய சக்கிகளுக்கு ஒரே அங்குரம் செய்தல் போதுமானதை (எ) கொமத்திலுள்ளகிவ கேஷக்திரக்கில் பெருவெற்டையின் பொருட்டும் உத்வைத்தின்பொ ருட்டும் செய்துள்ள அங்குரத்தினுடைய ஈடுவில் இதற்கன்யமா ன தேவாலயங்களில் (அ) பிரதிஷ்டோத்ஸவகர்மங்களே ஒருக்கா *இ*யும் செய்யக்கூடா*து* மோ**ஊத்தால்** செய்வாசாகில்சா**ஜ**சாஷ்டாம் நாசத்தையடையும் (கூ) அங்குரமத்தியில் பரிவாரங்களே பிரதிஷ் டிக்கவேண்டுமாயின் மிருத்ஸங்கடியைணம் வாஸ்தைசார் 🖨 அங்குரா ர்பணம்(க0), இக்க மூன் றகர்மங்களே விட்டுவிட்டு இதற்கள்யமான எல்லாகர் மக்களேயும் செய்தல்வேண்டும் அக்குரமல்லாது செய்யு ம் கர்மம் பயனற்றதாகும் (கக) முன்னல் வாஸ்தசாக்கியால் பொ சுக்கப்பட்ட பூப்ரதேசமானத் அமிர்தத்தால் திரும்பஉண்டான தாக பாளிக்கப்படுவது அங்குரார்பணமென்பதாம் (கஉ)ஒன்பது நாள் ஏழுகாள் இத்துகாள் மூன்றகாள். இப்படிக்கில்லாகிடில் அன் றபதினமே செய்தாலும் கிரியைக்குமுன். அங்குரார்பணம் செய் தல் வேண்டும்(காட்) ஒன்பதாரள் முதல் மூன்றுநாள் வரைசெய்ய ப்படும் அங்குரார்பணத்தில் ஆசார்யவபடைம்செய்து கொள்ளுதல் கூடா தாக்ஷாபர்தனத் திற்கு மூர் இயே அங்கு ரம்() செய்து அங்கு ரம் ாகை இவ்விரண்டுப் ஒரே தினத்தில் இருக்குமாயின் அங்குகார்பனத் திற்குமுன், ஆசார்யர் கெஷ்ளரம்செய்து கொள்ளு தலும்க செம்(கடு) டுக்ஷனாம் முதல் நாளில் செய்துகொ**ண்டு ரகைஷமற**நாள்செய்**து** கொள்வாசாயின்செப்பப்படும் சத்கார்யம் கிஷ்பலமாய் முடிக்குவி இம் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்படும் (கசு) எல்லாமங்களகாரி யங்களிலும் இர்த மங்களாக்குரத்தைசெய்தல்வேண்டும் சூர்பாஸ் தமனத் திற்குட்பின் முன்றேமுக்கால் காழிகையள்ளில் (கஎ) அங் குரார்பணம் செய்தல் வேண்டும் அன்யகாலங்களில் செய்யக்கடா இ மோஹுத்தால் செய்வாசாயின் செய்யப்படும் கர்த்தாவும் கர்ம

மும் காசத்தை படையும் (கஅ) இதனுல் மத்பானத்தில் அங்குரம் செய்**தல்கூடாது. செய்வாராயின் அ**சுபத்தையுண்டாக்கும், ஆலய த்தில் முதல்போகாரத்திற்கு கர்ப்பாவாணமேனவும் இரண்டாவது பிரதாரத்திற்கு அந்தர்மண்டலமெனவும் (ககூ) மூன்றுவது பிரா காரத்திற்கு மத்தியாஹாரமெனவும் நான்காவது பிராகாரத்திற்கு மர்<mark>யா தியெனவும் </mark>®க்**தாம்** பிராகாரத்திற்கு மகாமர்மைபெனவு**ம்** பெயாரம் இவ்வாருள்ள (உ்) ஐந்து பிராகாரங்களோடு கூடிய ஆலயத்தில் இரண்டாவது பிராகாரத்திலாவது அல்லது முன் ருவது பிராகாரத்திலாவது யாகசாலே போடுவது உத்தமம் (உக) நான்காவது பிராகாரத்தில் யாகசாலே போடுவது மத்பமம், இந்தாவது பிராகாரத்தில் யாகசாலேபோடுவது அதம ம் இவ்வாற சிவபெருமான் யாகத்தின்பொருட்டு யாகசாலே போ டுதல்வேண்டும் (உஉ) யாகசாஃக்கு வெளியே யாகசாஃயில பாதி நான்குபுரங்களிலும் சுற்றிலும் ஒருசாஃபோட்டு இதற்கு வாயு திக்கில் (உடை) மூன் அமுழம் விஸ் தாரம் இதற்குபா திஉயரம் ஊர்கவபட்டி, அதோபட்டிகையோடுகூடிய ஒருவேதிபோட்டு (உச) எண்பத்திஎட்டுபடிகெல் உத்தமமும் இசிற்பாதி மத்யமும் இதிற்பா தி அதமமும் (உடு) கெல்லேப்பாத்தி இர்த கெல்லிற்பா தி அரிகியும், அரிகியில்பாதி என்னும், என்னிற்பாதி பொறியும், இ வைகளே நெர்பை, புஷ்பங்களே பாத்தி (உசு) கிழமேல் தென் வடலாக பன்னிரண்டு சூத்திரங்களேப்போட்டு நடுவிலுள்ள ஒன் பது பதங்களே ஒன்மு ச்செய்து இதற்கு ஈடுவில் (உஎ) எட்டு தல ங்களோடு கூடிய பத்மமண்டலம் போட்டு தங்க நூலினுல் சுற்றப் பட்ட தாயும் தங்கத்தால்செய்த நீலோத்பதம் (உஅ) தங்கத்தால் அர்த சர்திவாகிரு தியான பிரதிமைகள் ஈவரத்னம் மானிலே (உகூ) சந்தனம் புஷ்பம் வஸ்திரம் கர்சாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சோமகும்பத்தை கர்ணக்ச்கு ஈடுவேவைத்து இந்த சோமகும்பத் திற்கு வலமிடப்புறங்களில் கிருத்திகை ரோகினி குப்பங்களே வைத்து நாற்பத்தினுன்கு பதங்களேடி கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலேபதங்களில் நான்கு கடிகைகளே வைத்து (நட்ட) ஈசானகோண பதமுதல் ஏழாவது பதம்வரை எண்ணி இக்த ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகடிகையும் ஆக்னேயமுதல் ஏழாவது பகத்தை எண்ணி, இதில் ஒரு கடிகையும் (நக) நைருதிமுதல்

ஏழாவதுபதத்தில் ஒருகமுகையும் வாயுதிக்குமுதல் ஏழாவது பதத் நில் ஒருகடிகையும் இந்தப்பிரகாரம் எட்டு கடிகையைவைக் து இதற்குள் முப்பத்திரண்டு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் கோணங்களில் நான்குபாலிகைகளேவைத்து, ஈசாணகோணமுதல் இதற்கு ஆறுவது கோணத்தில் ஒரு பாலிகையை வைத்து ஆக் வேயனேயகோணமுதல் இதற்கு ஆருவது பதத்தில் (நடு) ஒரு பானிகைவைக்கு நைரு இமுதல் எண்ணி ஆகுவது பதத்தில் ஒரு பாளிகையைவைத்து (டக)வாயுமுதல் ஆறுவதுபதத்தில் ஒருபா விகையைவைத்து (நஎ) இவ்வாறு எட்டு பாலிகைகளேவைத்து இருபத்திராலு பதங்களோடு கூடிய ஸ்தானத்தில் நான்கு மூலே களி அம் நான்கு சராவங்களே வைத்து இதற்கு (ஈ.அ) ஐந்தாவது பதத்தில் ஒரு சராவம் வைத்து (நகை) ஈசானமுதல் வாயுவரை **ஐந்தாவது பதங்களில் ஒவ்வொரு சராவங்களேவைத்து** கெடிகை க்கு வெளியே (ச0) சுற்றுலும் பரிஸ்தாணங்களே போடுதல்வே ண்டும் இனி பாலிகாலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (சக) தங்கம் அ ல்லது வெள்ளி அல்லது தாம்பாம் அல்லதுமண்ணி ஒலேயாவது பாலிகை கடிகை சராவங்களே செய்தல்வேண்டும் (சஉ) பாலிகை யின் முகத்தின் விஸ்தாரம் எட்டு அங்குலமாயிருப்பது உத்தமம் ஆறு அங்குலம் மத்யமம் (சக) காலு அங்குலம் அதமம் முகத்தி ன் அளவிற்கு பாதிபாதமிருத்தல்வேண்டும் (சச) முகத்தின் அள வை ஆருக பங்கிட்டு ஆறில் ஒன்று உதட்டின் அளவு ஆகும் இ கை முன்று கபங்கிட்டு முன்றில் ஒன்று முகமுதல் பாதம்வரை த்வாரம் இருத்தல்வேண்டும் (ஈடு) தண்டத்தின் உயரம் பதிரைறு உக்கமம் பன்னிரன் பெக்பமம் எட்டு அங்குலம் அகமம் ஆகும் (சசு) இந்து அங்குலம் அல்லது முன்று அங்குலம் தண்டத்தின் சுற் றளவாகும்ஊமத்தம் பூப்போல்பாலிகையின்முகம்இருத்தல்வேண் டும் விஸ்தா சத்தில்மூன் நிலோன். அதுணியும் கான் கு முகங்களி லும் இரண்டு உளர்து அகலம்(சஅ) துவாரமும் வைத்தகடிகை கலசா தொடுயாய் செய்தல்வேண்டும் மற்றவை பாளிகையைப்போல் செ ய்கல் கலசம் பாலிகைக்குமேல் நாலு அங்குலம் (சகூ) உயரமாய் செய்தல் வேண்டும் சாரவத்தின் விஸ்தாரம் பத்து அங்குலமாகும் (நெ0) இகன் அடி இதில் பாதியாகும் இதில் பாதி உயாம் மற்ற வை பானிகைபோல் செய்தல் வேண்டும் (டுக) பாலிகை மண்ணிரா

ட்டி முட்டைத்தோல் இவைகள் கிறைத்து இருத்தல் வேண்டும் கெடிகையில் நான்னியக்க திர்களே கிறைத்து (டுஉ) ஜலத்தையும் பூரித்திருத்தல்வேண்டும் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்து சந்தன அக்ஷ த (ருக) வஸ்தர கூர்சா திகளால் அலங்கரித்து நான்கு வாச ற்படி, தோரணங்களோடும் அலங்கரித்து (ருச) தற்பமாஃகள் விதானங்களாலும் அலங்கரித்து, ஆசார்யன் கூர்மாஸனம் அன் லது சுகாஸனத் தில் வடக்குரோக்கி உட்கார்ந்து சங்கல்பம் விக் னேஸ்வரபூறை (நிடு) புண்யாஹவாசனம் செய்து இந்த ஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்தல்வேண்டும் (நிக) கிரியை ஆரம்பிக்கும்பொழு**து** கையில் பவித்திரம் தரித்தே செய்தல்வேண்டும் மூன்று தர்பைக ளினுல் பவித்ரம் செய்தல்வேண்டும் (இஎ) பவித்ரமில்லாமல் செய் யும் கர்மாக்கள் பலனற்றதாகும். எல்லா காரியங்களிலும் ப**வித்**ர ம் தரித்து செய்வது சுபத்தைத்தரும் (நிஅ) தங்கத்தால் செய்த ப**வித்ரம் வி**சேஷமாகும் இது இருர்தால் தர்பையி**னு**ல் செய்த ப விக்ரமும் வேண்டுவதல்ல (டுகூ) சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து சூம் பம் பாலிகை சராவம் கெடிகை இவைகளே இந்த அர்கியஜலத்தா ல் ப்ரோக்ஷித்து கிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம், தாடனம் அப்புக்ஷ ணம், அவருண்டனம் முதலியவற்றை செய்து தேனுமுத்திரை காட்டி (#0) நிராதார ஆசனமின்றியில் ஆதாரசக்கிமுதல் பத்மா ஸனம்வரை மத்யகும்பத்தில் பூஜித்து (கக) சோமாஸனம் மூர்த் திமூலம் பூறித்து ஸோமம் ஸிம்மாஸனத்திலிருப்பவராய் வெண் மைகிறம் சௌம்யமானமுகம் (சுஉ) இரண்டு கைகளிலும் நீலோ த்பலம் தரித்தவருய் கிருத்திகை, சோகிணிகளோடு சேர்ந்திருப் பவருய் நகூடித்திரா திகளால் விளங்கப்பெற்றவராய் (சுக.) எல்லா ஓஷ் திகளேயும் தரித்திருப்பவராய் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபனுதி முத்திரைகாட்டி (சுச) மூ ர்த்தாமுதல் பாதபர்யர்தமூம் ஹ்ரதயாதி ஆறு அங்கங்களே த்யா னக்கோடு பூறித்தல்வேண்டும் (சுரு) ஒம்ஹாம் ஸோமமூர்த்தாய நம: எனப் பூஜித்து ஸே.மமூர்த்தா தங்ககிறம் இரண்டுகை அஞ் சலி (சுசு) சுகாஸனத்திலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணி ந்துள்ளவரர்ப் த்பானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமவக்க்ராய் ஈம்: எனப் பூறிக்கு (சுஎ) ஸேரமவக்தரம் பால்கிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் வலக்கை இடக்கைகளில் கீலோத்பலம் விபூதி ருத்ராகும்

அணிந்ததாய்(சுஅ) த்யானித்து ஒம்ஹாம்ஸோமஹிருதயாய நம: எனப் பூஜித்து ஸோமஹிருதயம் சக்தகிறம் ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் (சுகூ) சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி எல்லா ஆபாணங்களு மணி க்**ததாய் த்யானித்து** ஒ**ப்ஹாம் ஸோ**மகுஹ்பாய கம: எனப் பூஜி த்து (எ0) ஸோடகுஹ்யம் வண்டின்னிறம் இரண்டுகை அஞசலி ஒரு தலே இரண்டுகண்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷம் அணிந்ததாய் (எக) த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோமபாதாப்யாம் கம: எனப் பூஜித்து ஸோமபாதம் சங்கின்னிறம் இரண்டுகைகள் ஒருதலே (எஉ) அஞ் சலி விபூ தி ருத்ராக்ஷம் அணிர்த்தாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் ஸோ ம**வித்பா**தேஹாய சும: எனப் பூஜித்து(எங்)வித்பாதேஹம் சந்தி ரவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் விபூ இருத்ராக்ஷம் அணிர்ததாய் தியானித்து (எச) ஒம்ஹாம் ஸோமரேத்ரோப்யோ **கம: என**ப் பூ**ஜி**த்து ஸோமரேத்திரங்கள் தங்கம் வெண்மை ஜ் யோதி இர்த ரூபங்களுடையதாய் (எடு) இரண்டுகைகள் ஒருமுக ம் சக்தி குலம் தரித்துள்ளதாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் லோமஹி ருதயாய ஈம: எனப்பூஜித்து(எக) சோமஹிருதயம் ரக்தவர்ணம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் பாசம் அங்குசம் எல்லாஆபரணங் களும் அணிந்ததாய்(எஎ) த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசெசலே நம்: என்பூறித்து ஸோமசிரஸ் ஸ்படிக்கிறம் இரண்டுகண்கள்(எஅ) டங்கம் கட்வாங்கம் பிரஸன்னமுகமுடையதாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமசிகாயை ஈம: எனப்பூஜித்து (எகூ) ஸோமசிகை . குங்குமகிய**ம்** இரண்டுகண்கள் அஞ்சனிஹஸ்தம் விபூ **திருத்ராகு**ஷ அலங்கரிதமாய் த்யானித்து(அ0) ஒம்ஹாம் ஸோமகவசாயை கம்: எனப்பூ**ஜித்து** கவசம் வெண்மைகிறம் ஒருமுகம் **இரண்**டு கண்கள் (அக) இரண்டுகைகளிலும் நீலோத்பலம் எல்லா ஆபரண ங்களும் அணிர்ததாய் த்யானித்து ஒம் ஹாம் ஸோமாஸ்தராய நம்: எனப்பூஜித்து (அஉ) ஸோமாஸ்தாம் வண்டின்னிறம் இரண் டுகைகள் ஒருமுகம் ஞான முத்ரை வரம் இரண்டுகண்கள் ரக்தவஸ் தொந்தரித்துள்ள தாய்(அங்) த்யானித்து ஆவாஹித்துஸ்தாபகாதி முத்ரைகாட்டிரைவேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்தல்வேண்டும்(அச கும்பத்திற்குமேல்ஓம்ஹாம்அமுருத்ரேஸ்வராணையாமஃ(அடு)இ வ்வா அமூர் த் திமூலத்தையும் பூறித்து அமிருதேஸ்வரம் வெண்மை கிறம் ஒரு தலே இரண்டுகைகள் இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ

சுரண்டமகுடம் உடையவராய்த்யானித்து (அசு) ஏஅமிர்தேஸ்வ ா, முன் வாஸ்துசார் கியின் பர்யக்னிகரணத்தால் பொசுக்கப்பட் ட பூமியை திருப்ப உன் அமிர்தகொணத்தால் உற்பத்தியைசெய்ய வேண்டுமென (அஎ) த்பானித்து ரைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொ சுத்து சந்திரகும்பத்திற்கு வலப்பக்கத்திலுள்ள குப்பத்**தில் ஒம்** ஹாம் கிருத்திகாயை ஈம் (அஅ) கிருத்திகை தங்ககிறம் ஒருமு கம் இரண்டுகண்கள் வலக்கையில் நீலோத்பலம் இடக்கை தொங் கவிட்டதாய் த்யானித்தா (அகூ) பிரதானருப்பத்திற்கு வடக்கே யுள்ள கும்பத்தில் ஒம்ஹாம் ரோகிண்யைகம் எனப்பூறித்துகோ கெணிபச்சைநிறம் இரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (கூட) வலக்கையில் தாமரைபூ இடதுகை அடைமேல் வைத்திருப்பதாய் த்பானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்திய *தூப*தீபார்க்ய**ம்** கொடு**த்தல்** வேண்டும் (கூக) இதுவரை முதலாவரணபூஜையைக் கூறினேம் இனி இரண்டாம் ஆவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக கிழக்குமுத**ல்** ஈசான மிருதியாக உள்ள பாலிகைகளில் (கூட) கிழக்கில் ஒம் ஹாம் சூர்யாய கம6 எனப் பூஜித்து தாமரைப்பூவில் இருப்பவரா ய் ரத்னகார் தி (கூடி) ரக்தகிறமான பிகுர்த தேஜனோடும் கூடிய விர்த் தமண்டலாடுவில் வெண்மைகிறமாய் இரண்டுகைகளிலும் தா மரைப்பூ உடையவராய் (கூச) ஒரு முகம் இரண்டுகண்கள் ரக்கவ ஸ் தொம் தரித்தவாரம் த்பானித்து இந்தப் பானிகையில் வஜ்ரம் மூ லமர் திரத்தால் போட்டு ரைவேத்ய தூபதிபம் கொடுத்தல்வேண் டும் (கூடு) ஆக்னேயகோணத்திலுள்ள பாலிகையில் ஒம் ஹாம் பௌமாய கம் எனப்பூறிக்கு பௌமன் ஒருமுகம் இரண்டுகண் கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கூ.கூ.), ரக்தகிறம் ரக்தவஸ்திரம் ரக்தமாலே அணிந்தவராய் த்யானித்து இதில் வைரேப்பம் மூலமந்திரம் உச்சு ரித்து போட்டு கைவேத்ப தாபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கூன டுதற்கேயுள்ள பாலிகையில் ஒ**ம்** ஹாம் புதாய நடி**் எனப் பூஜித்** து புதன் ஒரு முகம் அபயவரதன் (கூஅ) கோமேத கிறம் ஜடா சூடம் யஞ்பசூத்ரமுடையவராய் த்பானித்து மூலமக்திரம் உச்சரி த்து கோமேதத்தை இதில் வைத்து வைசவேத்யாதிகள் செய்தல் வேண்டும் (கூகூ) நிருநிதெக்கில் உள்ளபாகிகையில் ஒம்ஹாம்சனி கூவராயகம் எனப்பூறித்து சனீசுவான் இந்தொ நீலநிறம்தண்டம் பாசம். (க௦௦) காக்கைவாகனத்தி லேரியிருப்பவாரம்த்யானித் து முல்முக்கிரம்உச்சரித்து இக்கிரகீலத்தை இதில்லைத்து (கேகே)

ரைவேத்பதாபதிபம்கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்கேயுள்ளபாவி கையில் ஒம்ஹாம்பிருஹஸ்பதயேரும் எனப்பூஜித்து (க௦உ) பிரு ஹைஸ்ப நிபுஷ்பராக சிறமபுஸ் தகம் அக்ஷமாலே எல்லா ஆபரண ககளும் தணிர் துள்ள தாய்த்யானித் து (க**ா.**)புஷ்பரா சத்தை இதில்வைத் து கைவேத்யா திகள்செய்தலவேண்டும். வாயு திக்கில்உள்ளபாவிகை பில் ஒம் ஹாம்சாஹவேரமல்எனப்பூஜித்த (க©ச) சாகுமாகதஙி <u>றம் அஞ்சனிஹஸ் தம்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபாணங்</u> . களுமணிக் தவருய் தியானித்து (க**்**டு) மூலமர் திரம்உச்சரித்துமர கத்ததை இதில்வைத்து நைபிவத்பதுப்படுபங்கொடுக்க, வடக்கிலு ள்ளபானிகையில் ஒுஊரம்பார்கவாயாமஃஎனப்பூஜித்து (க0சு)பா ர்கவர்மாணிக்கநிறம், ஒரு கஃ அஞ்சனி ஹஸ்தம் இரண்டுகண்கள் வெள்ளவல் திரம் தரித்தவராய் விபூ இருத்ராக்ஷமணிக்தவராய் தயா னித்தா (≛்ளை) மூலமர் தொய்உச்சரித்தா மாணிக்கத்தை இதில் வை த்து னாவேத்பதூபநிபங்கொடுத்தல்வேண்டும் ஈசான திக்கிலுள் ளபாலிகையில் ஒப் ஊாம்கே தவோமலி எனம் பூறிக்கு (கடஅ) கே துபத்மராகவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தப்ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வி பூ தி நக்ராகு அலங்கிரு தராய் த்யானி த்து (க0கூ) மூலமர் திரம் உச்சரித் அஇதில்பத்மராகத்தைவைத்து ரைவேத்யதூபதிபம்செ ப்தல்வேண்டும் (கக**்)**இதுவறைத்**வி**தியாவசணத்தைச்சொன்**றே** ம் இனி நிரீதியாவாணத்தைக்கேட்பாயாக கிழக்கு முதல் ஈசானம் வறையிறுள்ள செடிகைகளில் (ககக) கிழக்கில்ஒம் ஊடம் சௌம் யசுகள்ள பாமனேனப்பூறித்து செளம்யசுக்கொன்ஸ்படிக்கிறம் ஒரு தி (கக2) பாசம்சூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிக் தவராய் த்யா . னித் அரச்சேனய**கோணசெடிகையில்ஒப் ஹ**ாம்பிரபவசர் **தி**சாயாம**ி** னைப்பு ஆத்து (ககக்) பிரபவசர் தொன்வெண்மையிறம் அஞ்சனி ஹஸ் கட கரு முகம்இரண்டுகண்கள் வெள்ளவஸ் திரம் தரித்தவராய் (ககசு) த்பானித்து தெற்கேயுள்ளகெடிகையில் ஒப்ஹும் தர்மசர் திராயகம். எனப்பூஜித்து தர்மசுத்திரன்வண்டின் சிறம் இரண்டு க ண்டின் ஒன, முகப்(ககடு) இரண்டுகால்கள் அஞ்சனி ஹஸ்சும்எல்லா ஆமானம் மரும் அணிக்கவராய் க்யானிக்கை நிரு நியிலுள்ள கெடி தையில் ஒர் ஹாம். ஜ்மோ இசக் திளயக**்கள பூலித்து (கக**சு) <mark>ஜோ</mark> திசர் ரொன் தங்ககிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இரண்டுகாளவிது, இருத்ராக்ஷமணிக்கவராய் தியானித்தை (கக்க) மே **ந்**கேயுள்ள கொடிகையில் ஒம்ஊாம் விபவசர்**தொய**ரமூள்ளப்பூ**ஜி**

த்தை விபவசக் தொன் வண்டின் கிறம் ஒரு முகம் (ககஅ) அஞ்சனி உறஸ் தம் எல்லா ஆபாணங்களு மணிர்தவரும் க்யானி க் து வாயுதிக்கெறுள்ள கெடிகையில் ஒம் உறாம் பிரசண்டசர்த்ராய கம் எனப் பூறித்த (கக்கு) பிரசண்டசர்திரன் ஸ்படிக்கிறம் இர ண்டுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூ இதரித்தவராப் த் யானித்து (கஉ்) வடக்கேயுள்ள செடிகையில் ஒம் ஊரம் பிரசாத சர்திராய சும்ஃ எனப் பூறித்து பிரசாதசர்திரன் தங்கரிறம் சுக மான இரண்டுகண்கள் (கஉக) அஞ்சனிஹஸ்தம் ஒருமுகம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிக்கவராய் த்யானித்து ஈசாண திக்கிலுள்ள கெடிகையில் ஒம்ஹாம் உக்ரசர்திராயாமல் எனப் பூஜித்து (கஉஉ உக்ரசர்திரன் அக்னிகிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுக ண்கள் இரண்டு பாதம் பிரஸன்னமுகமுடையவராய் த்யானித்து (கஉக) இவர்கள் யாவருக்கும் கைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடு த்தல்வேண்டும் இதுவரை திரிதியாவர்ணபூஜையைச் சொன்னேம் இனி சுன்காம் ஆவரண் குஜையை கேட்பாயாக கிழக்கு முதல் #சானம் வரையிலுள்ள சராவங்களில் இந்த்ராதி லோகபாலர்களே அந்தந்தத்பானத்தோடு பூஜித்து (கஉடு) நைவேத்ய தூபதிபார்க் யம் கொடுத்தல்வேண்டும் இனி இத்தாம் ஆவாண பூஜைபை கே ட்பாயாக (கஉசு) பரிஸ்தாணங்களில் கிழக்குமுதல் ஈசானம்வறை யில் வஞ்ராதிகளே தியானத்தோடு பூஜித்தை (கஉஎ) கைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஏ ஒஷ திராதளுகிய ஏ சர் இ ரா உணது அமிர்தகிரணத்தால்(கஉஅ) பிரும்மாவின் ஈரசிகாஜ்வா போல் முன் வாஸ் தசார் தியால் தஹிக்கப்பட்ட பூமியை ஞான யாகாங்க ஹே துவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டாகும் (கஉகூ) பா வமுடைய பீஜாவாபனத்தை உடித ஆனையால் செய்கிறேன் அ நக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (காட்) பிரார்த்தித்து குப்பத்தில் புஷ்பாஞ்சனிசெய்க வேதிகைக்குக் கிழக்கே எண்கோண குண்ட மொன்ற போட்டு (கா.க) பாலாக்னிவரை ஸம்ஸ்கரித்தை பாலாக் னி ஹிருதபகமலத்தில் ஸோமனே பஞ்சாவாணத்தோடு (கா.உ.) பூறித்து ஏசர்திரஸ்வரூப பாலாக்னியே உனது அமிர் தசமுகத்தால் (கா.உ) பிரும்மாவின் காசிகாஜ்வாலேபால் முன் பொசுக்கப்பட்ட . பேதேசமானது ஞானயாசாற்க ஹேதுவின்பொருட்டு திரும்ப உண்டான பாவமுடைய (காடா) பீஜாவாபனக்கை உனது ஆ தைபால் செய்கிறேன் அதுக்ரஹம் புரிதல்வேண்டுமென (காகசு)

பிரார்த் தித்து கைவேத்ய தூபதிபார்க்யம் கொடுத்தல்வேண்டும் அங்குரார்பணம் செய்யும் கொத்திற்கு முதனிலேயே அங்குரங்க ளே அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும் (கா.டு) தங்கம்அள்லதுவெள் ளி அல்லது தாம்சம் அல்லது மண் இவ்வாருள்ள உற்தம மக்யம அதம அதமாதம் மென்னும் சராவ பாத்திரங்களில் பாக்கிட்டு (களு) என்று, கடுகு, பாசிப்பயர், உளுர்து, கட‰, துவரை, கொள்ளு முதலிய ஏழு தான்யங்களே (காக) பாவில் முன்சொன் ன பாக்கிரத்தில் அதிவாசனம் செய்தல்வேண்டும்முன் அகாள் அ ல்லது ஒருநாள் அதிவாஸனம் செய்க (சாடிஅ) அதிவாசனம் செ ய்யாவிடில் பஞ்சம் பொணிநாசம் உண்டாகும் அதிவாசன பிஜங் களே வாகீஸ்வரியின் (கா.க.) கர்ப்பராடியில் சம்யோஜித்திமூலம ர் திரத்தால் ஆயிரம் அல்லத் இதிற்பா தி இதிலும்பா தி அபிமர் தி ரித்து (கசு்) ஸ்தண்டிலம்டோட்டு பத்மமண்டலத் திற்கு நடிவில் வைத்து நூற்றெட்டு அக்சமுள்ள தர்பைகளாலே பிஜாபாத்திரத் தை தொட்டுக்கொண்டு (உசக) முன்சொக்ன மூலமர் தொத்தினல் அபிமர்தரித்து ரைவேத்ப தாபதீபார்க்யம் கொடுத்து(கசஉ) வே தகோஷம் பங்களாசரணம் விணே, பில்லாங்குழல், பிருதங்கம் சுங்கம், கிருத்தம், கானம், திராவிடவேதபாராயணம் (கசாட) வா த்யகோஷத்துடனும் பூஜாவாபனம் மூலமர்தொம் உச்சரித்து இழ க்கு முதல் ஈசான மிரு தியாக உள்ள பாலிகைகளில் செய்தல்வேண் டும் (கசச) தான்யக்கதிர்களே கெயுகைகளில்பேரட்டு அஸ்தரமர் தாப் உச்சரித்து ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும் (கசடு) ஹிருதயம ந்திரத்தால் சராவத்தில் ஜலத்தை பூரித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்தபின் சர்க்கரைபொங்கல் பாயசம் (+ சசு) வடை அதிரசம் முறக்கு கற்கண்டு வெள்ளிரிக்காய், டெண்ப்பழம், கீர்மோர்முத வியபாவற்றையும் (கசஎ) கைவேத்தியதூப நிபார்க்கயம் செய்த**ல்** வேண்டும் ஒஷ் திசூக்தத்தால்ஸ்தோத்ரம்செய்சல்வேண்டும் (கசஅ). இவ்வா அசெய்யப்படும் அங்குரார்பணபடத்தமாங்கு ரார்பணமேன் பதாம் இர்த அங்கு ரார் பணம் ஆனிருத்தபிர திஷ்டையிலும், அனையி ருத்தபி நிஷ்டையி அம்புன ராவர் தபி நிஷ்டையி அப் செய்யவேண் டுமென்பதாம்(கசகூமத்பமாங்குரார்ப**ணம் உத்**வைத்தில்செய்யத் தக்கதும் அதமாங்குரார்பணம் திகையிராயக்கித்தத்தில் செய்யத் தக்கதாமாகும் (கஞ்) இனிமத்பமாங்குரார்பணத்தை கேட்பாயா க. வேதியில்கெல் அஅரிகிமுதலி பவற்றைப்பாத் திகியமேல்தென் வ

டலாக ஐர்தைர்துகோடிட்டு(கடுக)இதற்கு நடுவேரான் குபதத்தை ஒன்று கச்சேர்த்து எட்டி தழ்,கமலம்போட்டு (கடு உ) கர்ணிகைபி ன் நடுவில்லோமகும்பத்தையும்இதற்குவலமிட் புறங்களில்(கடு ட கி நக்தி காரேகிணிகும்பத்தையும் வைக்கு இதற்குவெளியேபண் ணிரண்டுபாவிகையைஸ்தாபித்து வைகர்த்தனர்முதல் (கடுச) இ வாகான்வரை பூறித்து அக்னிகார்யம்செய்து பீஜாவாபனம்செய் தல்வேண்டும் (கடுடு) இனி அதமாங்குரார்பணத்தைகேட்பாயாக ஸ்தண்டிலத்தைப்பரத்தி எட்டிதழ் கமலமெழுதி (கடுகு) கர் ணிகைக்கு ஒடுவில் ஸோடிகும்பத்தையும் இதற்கு இரண்டு பார்ச் வத்திலும் (கடுஎ) கிருத்திகாரே கிணிகும்பங்களேயும் தளாக்ரத் தில் எட்டுப்பாலிகைகளேயும் வைத்து பூஜிப்பது அதமாங்குரார்ப் பணமாகும் (கருஅ) இதற்கு அக்னிகார்யம்வேண்டுவ இல்லே பிஜா வாபனம்மட்டும் செய்தல்வேண்டும் இர்த அங்குரார்பண பூஜைபிர திதினமும் பாகசாஃமுடியும்வரை இரண்டுகாலத் இறும் பூஜித்து வருகல்வேண்டும் (கடுகூ) பிராகக்காலத்தில் முதலில் சூரியனப் பூறித்தை பின்சர் தென்பப்பூறித்தையாகசால்புறைபுரிதல்வேணடும் சாயங்காலத்தில் முதலில் ச தெரினயும் பின் சூர்பினயும் பூலித்து யாகசாஃபுஜைபுரிதல்வேண்டும் (கசுு) இர்தப்பாலிகை வைக்கு மிடம் காத்து வெய்யில்அல்லாததும் மூஞ்சூறுஅல்லாததுமான இ டங்களில்வைத்தல்வேண்டுப் (ககுத) இதன் முனே கி. முஷ்ணவர்ணமா யிருந்தால் ரோகமும் பஞ்சமுமுண்டாகும் மஞ்சள்கிரம் சக்தவர் ணமாயிருர்தால் விசேஷபலணேத்தரும் (கசுஉ) புகைநிறமாயிருர் தால் சத்துருவால் பய முண்டாகும் வெளர்க்கிருக்தால் சுபக்கைக் கொடுக்கும் குட்டையாயும் குருக்காயுமிருந்தால் அஸ்தமந் தொட் உச்சரித்து (ககூக) இந்தமர் திரத்தால் தோஷ்கிவர்த் தியின்பொரு ட்டு ஹோம்ம் செய்தல்வேண்டும் இர்த அங்குரபாகசாலேயில் அ கண்டதீபம் வைத்தல்வேண்டும் (கசுசு) அகண்டதிபத்தை பிரதி ஷ்டித்து இது அணேர்து கிட்டால் ராஷ்டிரராசம் உண்டாகும் இர்த தீபத் இற்கு**த்தைலம் பசுவின்** செய்**உத்தமம் அல்லது எ**ருமைசெய் (கசுரு) ஆட்டுகெய் மத்யமம் இனப்பகெய் அதமம் தேங்காய்கெய் எள்ளெண்ணெய் இவைகளும் போடலாம்(கசுசு) இதற்கன்யமான விருக்ஷத்தின் விரையாலுண்டாகும் எண்ணெயாலும் பாஷாணம் கர்தகம் மண்ணெண்ணெய் மாம்சத்திலுண்டான நெய்(கசுஎ) சா ருயும் விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் பர்ஷாணத்தால் உண் டாகும் வெளிச்சம் ஒபினுல் உண்டாகும் தைலம் இவைகளால் விளக்கு பேப்பொராபின் (கக.அ) ஈஸ்வரசாண்யத்யம் குறைந்துவி டும், பிசாச பூதக்கூட்டங்கள் வாஸஸ்தானமாய் முடிந்துவிடும் (கக.க.)இதனுல் ஆக்மார்த்தபூறையிலும்முக்குயைத்ந்தருளும் பரா ர்த்த புறையிலும் இந்த தைலங்களே நீக்கு தல்வேண்டும் (கஎம்) சாஸ்திரத்தில் கூறிய தைலங்களே சங்கரவித்து அகண்டதீபம் பிரதிஷ்டத்தில் வேண்டும் ஆரம்பமுதல் முடிவுவரை இந்த தீபம் அண்யாது எரிந்து கொண்டிருத்தல்வேண்டும் (கஎக்) இந்தப்பிர காரம் அங்குரார்பணம் செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வா றுகாமிகா சமம் பிர திஷ்டாதர் திரம் அங்குரார்பணவி திஎன் கிற இருபத்தாராம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு-கஎக ஆ-ச0சச

ஆச்சார்யவரணம் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் ஆசார்யவரணத்தை கேட்பாயாக. சர்வசாதகம் போதகம் ரித்விஜம் (க) ஆச்சார்யர் இவர்கள் யாவரும் ஆஸ்தான மண்டபத்தை யடைந்து நெல்லரிசி, எள்ளு, தான்யாதிகளே (உ) பாத்தி கிழமேல் தெண்வடலாக பத்து பத்து சூத்திரம்போட்டு ஈடுவில் ஒன்பது பதத்தை ஒன்றுகசேர்த்**து** (உ) பத்மமண்டலம் கல்பித்த இதற்கு வெளியே கிழந்கு திக்குக்கும் ஈசான திக்கிற்கு ம் ஈடுவே கூர்மாஸனத் திலாவது அல்லது சுகாஸனத் திலாவது(ச ஆசார்யர் உட்கார்க்கு இவரைச்சுற்றிலும் ரித்விஜர்களே உட்காச ச்செய்து இவருக்கு முன்னுல் சர்வசாதகர் கூர்மாசத்திலேனும் சுகாஸனத்திலேனும் உட்கார்ந்து (டு) இவருக்குமூன்னுல் போத கர் சாதகரோடுகூட முன்கூரியபடி உட்கார்க்கு உட்காரும்முறை யாகசாலேயில் ஹோமத்திற்கு கூறியவாறு திக்குரோக்கி உட்காரு தலும் வேண்டும் (சு) ஆசார்யருக்கு முன்னே பஸ்மாஃயம் பீதா ம்பாம் பட்டு தங்க யக்தோபவிதம் (எ) நவரத்னங்களால் இ ழைக்கப்பெற்ற குண்டலம் மோதாம் தங்க அரணுள் கேயூரம் கட கம் பஸ்மாஃயமும் நவரத்னங்களால் இழைக்கப்பெற்றது விசேஷ மென்பதாம் நவரத்னகசிதமான பாதுகை ஒன்று உஷ்ணீஷம் உத்தரீயம் பவித்ரம் தர்ஜனி தங்கத்தாலும் ரத்சுங்களாலும் இ ழைக்கப்பெற்ற ருத்ராக்ஷம் சுரோமாலே உரோமாலே பாகுமாலே யோகபட்டம் இவ்வாருள்ள பிரதிஷ்டாத் தொகியங்களே சேக

ரித்து (கக) தாம்பாளத்தின்மேல் வைத்து ஆசார்பருக்கு முன் தைல் கைவத்தல்வேண்டும் *ஆசாாயார் சாமான்பார்க்*யஜலத்தால் இ க்த தொளியங்களேப்ரோக்ஷித்த (கஉ) கிரீக்ஷு இசுத்திகள் செய் தை பத்மமண்டலத் திற்குமேல் ஆதாரா தி சலாசனம்வரை பூஜித்து (கா.) ஒம் ஹாம் விருஷபாயாமல் எனப்பூறித்து ரிஷபம் வேண் மை நிறம் நான்குகால் நிமிர்க்க முகம் (கச) வெளுக்ககொம்புமூ ன்று கண்கள் மணிசலங்கைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டரிஷபத்தை பிரும்ம விஷ்ணு ருத் திருமூர்த்திஸ்வரூபமாய் (கடு) க்யானித் தை ஆவாஹித்து ஸ்தாபனுகி முத்தினர் காட்டி கைவேத்யதாயதி ப உபசாரங்கள்செய்தல்வேண்டும் (கசு) இந்தத்திரனிய சாம்பாள த்தை பத்மமண்டலுத் தின்மேல் வைத்துபதத் திற்குவெளியே(கஎ) கிழக்கு திக்கிலாகிலும் வடக்கு திக்கிலாகிலும் கெல்லரிசியைப்பர த்தி இதன்மேல் விருத்தாகாரமாக்கி எஜமானனே (கஅ) இதில் உட்காரச்செய்து சாமான்யார்க்ய இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கீரீகு ணு கி சுத்திசெப் **து**(ககூ₎சிவ ஹுஸ் தம் கற்ப்பி த்*து தொ*விபபாத் திரத் தை அவர்கையில் கொடுத்து ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் (உ்) கொடுக்கும் பொழுது செய்யப்படும் த்யானமா வது ஹே குருவே எல்லாதத்வார்த்தவைருபமாயுள்ள சிவஞாண த்தை கொடுக்கத்தக்_கவரே இந்த சிவயாகத்தின் பொருட்டு கொ டுக்கப்படும் தொவியங்களே ஏற்றுக்கொண்டு என்ணரக்ஷித்*தரு*ளவே ண்டுமென (உக) பிரார் தித்து எல்லா திரவியற்களேயும் ஆச்சார்யரி ன்பொருட்டு கொடுத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யர் எல்லா இரவியங்க ளேயும் அலங்கரித்துக்கொண்டு (உஉ) சிஷ்யன் ஆச்சார்யபூஜனம் செய்தல்வேண்டும் ஆதாரா திவிமலாசனம் வரை ஆசார்யரைப் பூணி த்து சுவாசனமூர்த்திமூலத்தாலும் பூலித்து (உடி) ஈசானமக்திர த்தா அம் பூஜித்து மூர்த் இபர்களே தத்புருஷம் முதல் சத்போஜா தமிரு இயாக பூஜித்து (உச) விக்பாதேஹம் மூலம் ரேத்திரமர் இ ாங்களால் ஆச்சார்பரைபூஜித்த ஹிருதயா திஷடங்கங்களினுல்முர் ர் திபர்களே பூஜித்த (உடு) சர்வசாதகரையும் போதகரையும்சாத கரையும் சிவமக்கிரத்தால் பூஜித்து இவர்கள் யாவருக்கும் (உசு) கைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுத்து ஹே குரோ சிவமாகவும் சிவா கமங்களில் கூறப்படுகின் றது யாதொருகிவமுண்டோ அதுவே குருவெனக்கறப்பிகின்றதை (உஎ) குருவாயிருப்பிறைம்ஞானம் பி ரகாசித்து வினங்கவேண்டும் சிவம் பரத்தை பென்றும் அந்த வித்

தையேகுருவெனவும் (உஅ) சிவம் பரவித்தை சூரு இவர்களே பூ **ஜி**ப்ப**து எல்லாம் ஒரேபலணேத்தருமெனவும் பிரார் தித்து** கைவே த்யதாபதிபம் கொடுத்து (உகூ) சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்சுரித்தல் வேண்டும் ஈமஸ்கரித் தசிவபக்க்ன் நெற்றியில் வி_{ழு இ}யால் அடி தக ல்வேண்டும் (க0) என்னுல்சேகரிக்கப்பட்ட எல்லு சிவ இரவியங்க ளேயும் சிவாகமத்தில் கூறியவாறு (நகை) மந்திரம் கிரியை பாவனே இவைகள் பாவும் சம்பூர்ணமாப் செய்து என்னே சிவபக்திதுறந்த றனுய் அனுக்ரஹித்தல் வேண்டுமென ஆசார்யரை பிரார் தித்தல் வேண்டும் (ஈட்ட) ஆசார்யம் அப்படிக்கே உண்டாகட்டுமென சிஷ் பனுக்கு அனுக்ரஹிக்கு வேதகோஷமங்களவாசககிருத்த சிதவா த்யசகிதமாய் சக்ஷாயாக சாஃயில் பிரவேசித்தல்வேண்டும் (ந.ந.) இவ்வாறு காமிசாகமம் பிரதிஷ்டாதர்தரம் கிரியாபாதம் ஆசார்ய . வாணவி தி யென்கிறபத்தொன்பதாம்படலம் முற்**ற**கைபெற்றது. சுலோகம் ச்். ஆக சந்உடு.

ரக்ஷாபந்தனம் கூறப்படுகிறது. இதன்டின் சக்ஷாபர்தனத்தை சொல்லு∉ேறன்கேட்பாயாக கலாகர்ஷணத்திற்கு முன் ரக்ஷாபர்தாஞ்செய்தல் வேண்டும் (க) போதக்காலத்தில் சக்ஷாபர்தனமும் சாத்திரியில் கலார்ஷணுமும் செய்க (உ) கலாகர்ஷணத் திற்கு முதநாளிலாவது அடுத்த நாளி லாவது ாக்ஷாபர்தனம் செய்தல் கூடாது (மட்) மோகத்தால் செ ய்வாராகில் இந்த இராஜயம் ரோகத்தால் பீடிக்கப்படும் ரகூரபக தனமன்றியில் பிரதிஷ்டை செய்தல் கூடாது (ச) செய்வாராகில் . கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும்றாசத்தையடைவர்கள் ர**்**பெ ன்பது பிரசாசமும் கூரா என்பது நாசம் எனவும் (இ) எல்லா தோஷத்தையும் போக்கி சிவஞானப்பிரகாசத்தை உண்டாக்குவ" தால் சகைஷ் யென இதற்கு திருநாமம் கூறப்படும் (சு) லோகத் இற்கு ஹிதத்தின் பொருட்டும் பிராணிகளுக்கு சுகத்தின்பொரு ட்டும் சாஜாவிற்கு ஜெயத்தின் பெரீருட்டும் தேசக்கேஷ்மத்தின் பொருட்டும் (எ) எல்லாமங்களகாரியங்களிலும் எகையி செய்து கொள்ளல்வேண்டும் சகையின் பொருட்டு மண்டபம் யாகசாலே க்கு வெளியே (அ) ஈசானத்தில் மூன்று முழஅகலமுள்ளதாயும் இதிற்பா இ உயரமுடையதாயும் ஊர்த்வபட்டி அதோ பட்டிகை போடுகூடியதாயும் (கூ) உள்ளவே தியைபோட்டு இதற்குமுன் ஒல்

சதுரஸ்ரகுண்டம்போட்டு இப்படிக்கில்லாவிடில் ஸ்தன்டிலத் திலா வது இதுவும்சரிப்படாவிடில்(கல்) அங்குரார்ப்பணத் திற்குள் சகை\$ செய்து கொள்க இணிவே திகையின் மேல் ரெல்லு அரிசி தான் யங்களே (ககுபாத்திபத்மமண்டலப்போட்டு கர்ணிகைக்கு நடுவே காகரா இ கும்பமும்(கஉ)இதற்கு இடப்புறத்தில் வர்தவீகுப்பழும் ஸ்தாயித் து சுற்றி அமுள்ள தளாக் ரங்களில் அஷ்டநாககும்பங் உளேஸ் தாபிக்க அரிசி பரத்துவதற்கு முன் கோமயத்தால்மெழுகி (காடி) மாப்பெர டிகளிஞ்சேல் அலங்கரித்து இதற்குமேல் கெல் அரிசிகளேப் பாத்தி இதற்குமேல் கும்பஸ்தாபனம் செய்தல்வேண்டும் (கசு) கர்வசா தகன் போதகன் சாதகன் ஆசார்யர் ரித்விடிர் ஸ்தானீகர் பாசகர் (கடு) பரிசாரகர் முதனியவர்களோடு கூட ஆசார்யர் சிருக்க கிக வாத்பத்தோகெட ரக்ஷாமண்டபத்தையடைக்கு (கசு) கூர்மாஸ னத்திலேனும் அல்லது சுகாஸனத்திலேனும் வடக்கு கோக்கி உ ட்கார்க்கு ஆசார்பர்ஸகளிகாணம் செய்து சாமான்பார்க்யம்வைத் து (கஎ) அர்ச அர்ச்பஜலத்தால் அஸ்தரமர் இரம்உச்சரித்து தன் செரஸில் சர்வித்ரவியங்களிலும் ப்ரோக்ஷித்து மணியை மூலமர்திர ம் உச்சரித்தை மும்முறை யடித்து சங்கல்பம் செய்து (கஅ) விக் னேஸ்வரபூறை மஞ்சளிலேனும் திரப்பவிக்கிரதிலேனும் செய்த ரைவேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்து (ககூ) பராமமுகார்க்யத் திஞ ல் விக்னேஸ்வரரை உத்வாசித்து சைவபுண்யாகவாசனம் செய்து இந்த இலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (உ) பஞ்சகவ்பம்வைத்த இதனை ல் புரோக்ஷித்து இதில் மிச்சமான பஞ்சகவ்பத்தை ஆசார்யன்மு தலினேர் சாப்பிட்டு (உடி) பின்கும்பதுறை செய்தல் வேண்டும் தங்கம் முதலிய நூலினுல் சுற்றப்ட்டதாயும் அலம்பினதாயும் தூ பப்புகைகாட்டிணதாயும் (உஉ) தங்கத்தாமரைப்பூ கவரத்னம் அக் தகூர்சம் லம்பகர்சம் மார்துளுர் இவைகளோடு ஜலத்தால் கிர ப்பப்பட்டதான (உடி) கும்பங்களே கர்ணிகாமத்யத்தில் வர்தனி கும்பத்தோடு கடம் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும் இதற்குவெளியேசு ற்றிலும் எட்டு கும்பங்களே ஸ்தாபித்து(உசு)வே கிகைக்குகிழக்கில் ஸ்தண்டிலம்போட்டு அஷ்டதளபத்மமண்டவம் போட்டு இதற்கு மேல் பர்திரிகையைவைக்கல்வேண்டும் (உடு) கூடகம் அல்லது பெள்ளி அல்லது தாம்பரம் அல்லது மாத்தாலேனும் யர்திரிகை ஒரு முழுவிஸ்தாரமும் மூன்று காலோடும் உயரப்பலகாகிருதியால் இசண்டு அங்குலகனம் (உஎ) ஈடுவில் பத்மாகாரமாய் யந்திரிகை

பை கற்பித்தை இதற்குமேல் தங்கத் தாம்பாளம் வைத்து (உஅ) இதற்குமேல் தங்கரெல் டை அரிசி இவைகளேப்பரத் திபக்மாகார மண்டலம்போட்டு (உக) தங்கத்தாமரைப்பூ பஸ்மாலேயம் பழங் கள் வெல்லம் வெற்றிலேபாக்கு சர்தண அக்ஷனத (r.0) பு**ஷ்ப**ம் பவித்ரம் மஞ்சள் கூர்ச்சம் பட்டு இவ்வாறுள்ள தொவியங்களேசே சிறித்தத்தங்கத்தாம்பாளத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (ஈக) கங்கம் வெள்ளி அல்லது பட்டுக்களினுலாவது செய்துள்ள சக்ஷாசூத்ரத் தைவைத் துபிரதான கும்பத் தில்பூலி த்தல்வேண்டும் (நட) நிரா தார ஆஸனத்தைப்பூறிக்காது (ந.ந.) ஆதாராதிபத்மம்வரைபூறித்து இ கற்குமேல் ஒம் ஹாம் ஆதிசவோணையாம: ஒம்ஹாம் ஆதிசேஷ மூர்த்தபோம்; ஒம்ஹாம் ஆதிசேஷாயாம்: எனப்பூலித்து(ஈ.ச)ஆ தெசேஷன் பால் கிறம் நாகராஜஸ்வரூபம் ஆயிரம் முகம் இரண் டாயிரம்கண்கள் (க.டு) எட்டுகைகள் கத்தி பாசம் கதை குடாரம் டங்கம் நாகம் அங்குசம் வஜ்ரம் இவைகளோடு கூடியதாய் (ந.க.) செரஸுக்கு கீழ்புருஷாகிரு தியாய் எல்லா ஆபாணங்களு மணிந்த வாய் த்யானித்து ஆவாஹித்து ஸ்தாபதைமுத்ரைகாட்டி (ஈ.எ) ரைவேத்யதாபதிபம் கொடுத்தல்வேண்டும் ஒம்ஹாம் நாகராஜமூ ர்த்தாயகம்: எனப்பூஜித்த (டீஅ) காகராஜமூர்த்தா ஆயிரம் தஃ செர்ஸுக்குமேல் படத்தோடுகூடியதாயும் தஃக்குக்கிழ் புருஷாகி ரு தியாய் (ந.க.) த்யானித்து ஒம் ஹாம் நாகராஜவக்தராய எனப் பூலித்து நாகராஜவக்தரம் நூறுத‰ (ச0) படத்தோடுகூடியதாய் . செனிுக்கு கீழ் புருஷாகிருதியாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் நாகரா ஜ ஹிருதயாயாம: எனப்பூஜித்தை (சக) நாகராஜஹிருதயம் &ம் பது முகம் கீழேபு ருஷாகிரு தியாய் எல்லா ஆபாணங்களும் அணி ந்ததாய் த்யானித்து(சக) ஒம் ஹாம் நாகராஜகுஹ்யாயாம: எனப் பூஜித்து ராகராஜகுற்றயம் இருபத்தைர்துமுகம் (சச) சிரஸ்பாம் டுன் ஆகிரு தி சொஸுக்கு கீழ் புருஷாகிரு தியாய்த்யானித்து ஒம் ஹாம்நாகராஜபாதாப்யாப்நம்: எனப்பூஜித்து நாகராஜபாதம் இர ண்டுமுகம் பாம்பின்படம் வண்டின்நிறம் குஞ்சிதம் தலேக்குக்கிழ் புருஷாகிரு சியாய்க்யானித்தை (சசு) ஒம்ஹாம்நாகராஜனிக்யாதே ஹாயகம:வித்யாதேஹம்ஸ்படி ககிறம்மதுமின்மை (சஎ) ஒருமுகம் . நான்குகைகள் வரதம் அபயம் சூலம் பாசம் வெள்ளவஸ் திரம்தரி த்ததாப் (சஅ) வெள்ளேமாலேயணிந்ததாய் எல்லாஆபாணங்களும ணிந்ததாய் இயானி த்து ஒம் ஹாம் நேத்ரேப்யோ நம: என ப் பூ ஜி த் து பிங்களம் தூம்ரவர்ணம் ஹைமவர்ணம் இவைகளோ பிரேத் திரங்கள் கூடியதாயும் பாம்பின்உருவம்முன் அதலேகள் எல்லா அவயவங்க ளும்ரல்லலக்கூணத்தோடுகூடியதாய்க்யானித்து(நி0)ஒம் ஹாம் ஹி ருதயாயாம: எனப்பூலித்து நாகராஜஹிருதயம் வண்டின்கிறம் ஒருத& (டுக) பாம்பின்படத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்கள்சு பமாயுள்ள தாய்த்யானித் து ஒம்ஹாம்கொணே நம: எனப்பூறித் து (டுஉ) காகராஜசிரஸ் ஆயிரம் தலேபடத்தோடு கூடியதாய்சிரஸு **க்கு கீழ்புருஷாகிரு இயாய் ஏல்லா ஆபாணங்களு**மணிர் ததாய்(ருங த்பானித்து ஒம்ஹாம்ம்கிகாயைகம்: எனப்பூறித்து நாகருஜகிகை ாக்தவர்ணம் ஒருமுகம்(டுச) பாம்பின் தஃத்ஃக்குகீழ் புருஷாகிரு திபாய்த்யானித்து ஒம்ஹாம் நாகருஜகவசாயரம: எனப்பூஜித்து (டுடு) கவசம்கருப்புநிறம் இரண்டுகைகள் ஒருமுகம் அஞ்சலி ஹஸ் தம் சர்பாகிரு தியானசிசலோடு கூடியதாய் தியானித்து (டூசு)ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயாம: எனப்பூறித் துஅஸ் திரம் ஜோ இஸ்வரூபமா ய் உக்ரமான தாய்நான் கு முகங்கள் (டுஎ) அஞ்சலி ஹஸ் தப் எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்ததாய் த்யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்கை வேத்யதாபதிபார்க்யம்கொடுத்து (ருஅ) இதற்கு இடபக்கத் திலு ள்ள வர்தனீகும்பத்தைபூறிக்க ஒம்ஹாம் நாககன்னிகாஸராயை நம்: ஒம்ஹாம்நாககன்னிகாமூர்த்தயே நம்: ஒம்ஹாம்நாககன்னி காயைகம: (டுகூ) நாககன்னிகைவெண்மைகிறம் ஊர்த்வகண்கள் இரண்டுகைகள் பாம்பின் முகம் திரிபங்கம்பத்மானை த்தின்மேல் இருப்பவளாய்சிவர் தகண்களேயுடையவளாய் (ஈ0) த்யானித்து நை . வேத்யதூபதிபார்க்யம் கொடுத்து இதுவரை பிரதமாவரணபூறை பை சொன்றேம் இனித்வதியாவரணபூஜைபைகேட்பாபாக (கக) இதற்குவெளியோள்குபக்கததிலும் கிழக்குமுதல் ஈசான்யம் வ றையில் அனக்தர்முதல்மஹாபத்மம்வறையில் (கஉ) எட்டுகும்ப ங்களி அம் பூறித்தல்வேண்டும் கிழக்குகுப்பத்தில் ஒம்ஹாம்அன ந்தாயாம: எனப்பூஜித்து (சுஉ)அனந்தம் மிச்ரவர்ணப்பத்து தல அஞ்சலி ஹஸ் தம் பாசு சூலம்கிபூ தி ருத்ராகூஃமணிர்ததாப் (சுச) த்யானித் துதெற்கு திக்கில் ஒம்ஹாம்வாசுகியேரம:எனப்பூறித் து வாக்கிசங்கவர்ணம் ஏழுகலே (குடு) அஞ்சலி ஹஸ்தம் சூலம்பாசம் எல்லா அப் 1 ணங்களுமணிர் ததாய் த்யானி த்துமேற்கு இக்கில் ஒம

ஹாம் தக்ஷகாயாம்: என்பூறித்து (***) தக்ஷகம்இர் திரமீலகிறம் . ஐர் துமுகம் அஞ்சலி ஹஸ் தம் பத்மமுடையவராய் (சுஎ) த்யானி த் து வடக்கு திக்கில்ஒம்ஹாம் கார்கோடகாயாம:எனப்பூலி க் துகார் கோடகம் புகைநிறம் எட்டு குலே(கூஅ)வராபயம்கண்டை நாகம் டங் கம்சூலம் குடாரம் கேடகம்கூறு விசைகத் தி அங்கு சம்மிருகம் அக்னி (கூகு) கபாலம்அக்ஷமாலேவில்லுபாணம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து அக்னேயகும்பத்தில் ஒம்ஹாம்சங்கபாலாயாம: என பூறித்து (எ0) சங்கபாலம்வெண்மைகிறம் இந்துமுகம்அஞ்சலிவி ல் அ, பாணம்கதைகத்தி பாசம் (எக) ஸ்ருக்ஸ்வமங்குசம், இவை களோடுஎல்லா ஆபாணங்களும் தரித்ததாய் த்யானித் தைகிரு திகும் பத்தில் ஒம்ஹாம்குளிகாயாம:எனப்பூறித்து (எஉ) குளிகம்கியா மனாகாரம் நான்குமுகம் குலம் பரசு டங்கம் விசிரிஉலக்கை (எந.) தோமாம்த்வஜம் சங்கம்இவைகள் எட்டுகையில்விளங்குவதாய் தி யானித்து வாயுகும்பத்தில் ஒம்ஹாம்பத்மாயாம: எனப்பூறித்து (எச) பத்மன்ரக்தவர்ணம் இருது தலே இருபது கைகள் இறுபது கை . களிலும் கத்தியையுடையதாய் தியானித்தா (எரு) ஈசானகுப்பத் தில் ஒம்ஹாம்மகாபத்மாயாம:எனபூலித்து மஹாபத்மன் காக்காய் போன்னிரம் இருபது தலே மப்பத் தொண்டுகைகள் எல்லாகைகளி லும் சூலத்தை தரித்தவருப் தியானித்து (எஎ) யாவர்களுக்கும் ரைவேத் தியதாபதீபா திகள் செய்க இதுவரை இரண்டாமாவரண க் தைசொன்றேம் இனிமுன்றுமாவாணத்தைகேட்பாயாக (எஅ) த ளங்களின் துனியில்கிழக்குமுதல் ஈசானமிரு தியாகஎட்டு இக்குக்க ளில் கிழக்கில்ஒம்ஹாம்உரகாயாம:எனப்பூலிக்கு (உரகம்தங்கதிற ம் ஒரு முகம்இரண்டுகண்கள் பாம்பின்படம்எல்லா ஆபரணங்களு ம் அணிக்கதாய் (அ0) தியானித்து அக்கினி நிக்கில் ஒம்ஹாம்போ கினோம்: எனப்பூறித்து பேசுகினிரக்கவர்ணம் இரண்டுகைகள் அ ஞ்சனிஹஸ்தம் (அக) சர்பாகிரு தியான தலே விபூ இயும் அணிக் துள் ளதாய் தியானித்து தெற்கு இக்கில்ஒம்ஹாம்பன்னகாயரும்: பென பூறித்து (அஉ) பன்னகன்தாமரைப்பூகிறம் ஒருமுகம்பாய்டின்ப டம் அஞ்சனிஹஸ்தம்பெரியவாலோடு கூடி யதாய்(அநு) தியாகித் தூ ரெரு திதிக்கில் ஒம்ஹாம்பு ஆங்காயாம: என பூலித் துபு ஐங்கன் தா மாவர்ணம் இரண்டுகைகள் சங்குசக்ரம் (அச) தவே பாம்பின் தவே சொலிற்கு கீழ்புருஷாகிரு தியாய் தியானித் து மேற்கு திக்கில் ஒம் ஹாம்காகாயகம் யெனபூறித்து (அடு) நாகம்பச்சைகிறம்பாம்பி ன்படம்எல்லா ஆபாணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்களும் அணிக்கதாய (அகு) தியானித்துவாயு திக்கில் ஒம்ஹாய்கீலாயினம் யெனபூஜி த்து சீலன் இர்திச்சிலகிறம் பெரியபடக்கோடு கூடியதலே (அஎ) பெரியவால்இரண்டுகைகளி லும் தாமரைப்பூ உடையதாய் தியானி **த்து வடக்கு திக்கில்** ஒம்ஹாம் கானகண்டாயாம**் என** பூஜித்து (அஅ) காள கண்டன் வண்டின் கிறம் பாம்பின்படத்தாக் விளங்குப வருப் சிரஸுக்குகிழ்புருஷாகிரு இபாப் பாணங்களோடுகூடியவரு ய் தியானிக்கு (அகு) ஈசான திக்கில்ஒம்ஹாம் கிரீவாயாம்வேன பூறிக்கு கிரீவப்வெண்மைகிறப்பாய்பின்கலே (கூட) இரண்டுகண் கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சிரஸிற்குகிற்புருஷாகிரு தியுடையவருய் தி யானித்து இவர்கள்யாவருக்கும்கைவேத்ய தூபதீபா திகளசெயக (கூக) இவ்வாறுமூன்றுமாவரணம் கூறினேம் இனிகான்காமாவர ணத்தைகேட்பாயாக. வேதிகாக்ரத்தின்கிழக்குமுதல் ஈசானம் வ றையிலும் (கூஉ) ஈசாணத்திறகுதெற்கிலும் கிருதிச்கிவடக்கி அம் இர்திர் முதலானலோகபாலர்களே தியானத்தோடு பூஜித்து (கூரு) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதிபங்கொடுக்க இது வறை நான்காம் ஆவாணம் சொன்னேம். இனி ஐக்காம் ஆவாணத் தைகேட்பாயாக (கூசு) வச்சிரா திபத்மபர்யர்தமான தசாயு தங்க ளேபட்டி கையைச்சுற்றிலும் பூஜித்துரைவேத்திய தூபதிபங்களே செய்க (கூடு) தங்கத்தினுலாதல் வெள்ளியினுலாதல் தாப்பிரக்தி தை லாதல் அல்லது மரத்தி தை லாகிலும் பெர் திரிகை செய்தல்வேண்டும் பெர்திரிகையின்மேல் போடும்பலகை இருபது அங்குலம் இந்த இருபது அங்குலம் அகலமாகும் (கூசு) இ தற்குபன்னிரண்டு அங்குலஉயரம் முன்றகால்நாட்டல்வேண்டும் (கூள்) அருகோணமாயாவது அல்லது விர்த்தாகிருதியாயாவது செய்தல்வேண்டும், பலகைக்குமேல்கர்ணிகையோடும் எட்டுதளங் களோடும்கூடிய தாமரைப்பூபோடுதல்வேண்டும் (கூஅ) செக்ஷா பர்தன திரவியபாத் திரத்தை இதற்குமேல்வைத் தல்வேண்டும் பெ ந்திரிகைக்குகிழேயுள்ள கிழக்குதெற்குவடக்கு திக்குக்களில் இரு க்கிற (கூகூ) மூன் றபாகங்களில்ராஜஸ்காமஸ் ஸாக்விக்குணங்க கே தியானத்தோடுபூஜிக்க (க௦௦) பெர்கிரிகைக்குமேல் ஆக்மதத் வ வித்யாதத்வ சிவதத்வங்களே அதினைதின் அதிபதியோடு தியா னத்தோடும்பூஜிக்க (கடக) யொதிரிகையின்ஈசான திக்கில்மஞ்சன் பொடியினுல்விருத்தாகாரம்போட்டு எழுகுருக்களே பூலித்து (கட சுவ_{கோ} னத்தைகொடுப்பவருயும் உள்ளஹேகுரோ சிவயாகத் இ ன் பொருட்டு செக்கு செய்யப்படுவதை விக்னமன்றியில்கிறை வேற அனுக்கொஹித்தல்வேண்டுமென (கருட்) பிரார்த்தித்துரை ேவத்பதூபதேபங்கள்கொடுத்து செகூரபர்தனம் வைத்திருக்கும் பாத் திரத் தில் ஆதாரசக் இமுதல்பத்மாஸைய் வறையுள்ள (கலசு)ச லாஸனத்தையூஜித்து பாத்திரத்தில்ஒம் ஹாம் பிரகிருதிதத்துவா யாம;என பூஜித்து (க0ரு) முன்னமேயே அனு தியாய்ஸ் தாபித்து ள்ள தும் பிரகிரு தியெனபெயர் கோண்டதும் விகிரு திமுதலியத த்வங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் (க0கூ) தியானித்து அரிசிகளில் ஓம்ஹாம்சப் தகோடிமஹாமக் திராயன கம: பென பூஜித் து(கமிஎ) சப்தகோடிமஹாமர் திரம் எழு அக்ஷரங்களும் அக்ஷரங்களுக்கு ஆதாரரூபமாய் இருத்தலால் சிதாகாசஸ்வரூபமாய் (க0அ) தியா னித்துவிபூதிபாத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் மாயாசக்தயோம:யென பூ **ஜி**த்து மாமைசாமளாகாரம் ஒருமுகம்வராபயம் (க0கூ) கட்கம்சூ லம் எல்லா ஆபாண ங்களும் அணிக் துள்ளவாளாய் இயானித் துவி பூ தியில் ஒம்ஹாம்லெகுளிச்சுவராயகம்: யெனபூ ஜித்தா (கக0) மு ம்மூன்றுகண்கள்மூன்றுகலே ஆறுகைகள்கிபூதி உத்தூளனம் வல க்கையில் சின் முத்திரை (ககக) இதற்கன்னியமான இரண்டுகை க ளில் பாவித்தை அபாவித்தை இடக்கை மூன்றிலும் வாதம் ஜபமா வே கமண்டலம் (ககஉ) சங்ககிறம்ஜெடைபூணூல் இவைகளோடு கூடி யலகுளிசரை மந்தஹா ஸமுடையவராய் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிக் தவராய் தியானி த்து (கக டி) தங்கம் அல்ல துவெள்ளி அல்ல துபட்டுபருத் திபஞ்சிலைரவ து செய்யப்பட்டரெக்ஷா சூஸ் திரத் தி ல் ஒம்ஹாம்ராகசா ஜாயரம: யெனபூஜித்து (ககச) ராகசா ஜன்பசு வி ன்பால்நிறம் இரண்டாயிரங்கண்கள் வராபயம் டங்கம் கிருஷ் ணன் ஆபிரம்படத்தோடுகூடியவராய்(ககடு) கிருபானித்துரெக்ஷா பர்தனவலயத் தில் ஒம் ஹாம் வாசுகையேரம்: யெனபூலித்த வா ஸுகிசங்கின் சிறம் ஒருமுகம் பாம்பின்படத் தின் தலே (ககசு) சான் குகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சூலம் பாசம் இவைகளோடுகூடியவ ராய் தியானி த்து செக்ஷாபர் தனம் முடிச்சில் ஒம்ஹாம் அக்னபே கம:பென பூ**ஜித்தா** (ககஎ) அக்கினி எழுகாக்கு அக்ஷமாலே கமண் டலம் சுவாலேமாலே ரெத்தவர்ணம் ஆட்டின்மேலிருப்பவராய் இயா னித்து (ககஅ) செக்ஷா சூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் இரயம்பதாய கம:

பெனபூறிக்தா திரயம்பகர் முன்றுகலே ஒவ்வொருகலேகளிலும் மும்முன்று கண்கள் (ககக)ஆறுகைகள் வராபயம் பாசம் சூலம்க ண்டைவில் அடோம் குட முடையவராயும்(கஉ0)வி பூ கிருத் திராக்ஷ எல்லா ஆபாணங்களும் அணிக்தவராய் தியானித்து இவர்கள்யா**வ** ருக்கும் நைவேத்தியதூபடுபார்பெங்கொடுத்தூ (கஉக) பு**ஷ்பத்** தை கையில் எடுத்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு நாகராஜாவே எல்லாகர்மன்களி அம் அசுத்தத்தை நிவர்த் நித்து (கஉஉ) சுத்திக ரித்தர்பொருட்டு ொகுஷாபர்தனம் செய்கிறேன் அனுக்கிரனும் பு ரிக்**து** என்ணோசெஷித்தல்வேண்டுமென பிரார்த்தித்து (கஉ<u>ந</u>)வே நிகைக்குமுன்னுல் உள்ள சதுர்சகுண்டத்தில் பாலாக்னிவரை ச ம்ஸ்காரஞ்செய்து பாலாக்கினி ஹிருதயத்தில் (கஉச) காகராஜனே ஆவாகிக்குமஞ்சாஸன பஞ்சாவாணம்பூறித்து இந்தமந்தொக்கால் (கடநி) எல்லா தொவியங்களேயும் நாகராஜமூலமக் தொம் ஆயிரம் அ ல்லது இந்து அடல்லது இறு நூற்றுஇம்பு நுசங்கைகளால் ஒமும் செய்து (சஉசு) பூர்ணுகு நிசெய்து செக்ஷாருத் திரத்தை வாகீஸ்வ ரிகர்பனுஷ்டில் உண்டானதாய் பாவித்து (கஉஎ) கைவேத்தியதூ பதிபங்கொடுத்து ஒம்ஹாம் சிவாயனாம: யென மூலமர் திரம்உச் சரித் ந (கா.அ) விபூ தியினுல் செக்ஷா சூத் திரத் தில் தடவி வேத கோஷம் மங்களவாக்கு நிர்த்தனம் வாத்யம் (கஉகூ)சங்ககோஷம் இவைகளோடுகூட அகோரமக்கிரம் உச்சரித்து சர்வசாதகரெ கூடு ந்திரத்தை வித்து (கடி0) ஆச்சாரியருடைய வலக்கையில் கட்டு தல்வேண்டும் ஆச்சார்யால் மைத்துள்ள யாவர்களுக்கும் பெகுநாபக்கனம் செய்தல்வேண்டும் (கங்க) பெக்ஷாபர்தனத் தின் முடிச்சில் மூலமர் திரம் உச்சுரித்து விபூ திவைத்தல்வேண்டும் சர் வசு தகர்போதகர் ருத்துவஜர் (கடிஉ) ஸ்தானீகர் அர்ச்சகர் பாச கர் பரிசாரகர் இவர்கள் யாவருக்கும் ஆச்சார்யனுல் செக்ஷாபர்த னம்செய்தல்வேண்டும் (கடட) செகைஷ் அன்றியில் யாகசாஃவில் பிரிவசித்தல்கூடாது சர்வசாதகர் போதகர் (கடிசு) இவர்கள் செ சைஷ் அன் நியில் இருக்தால் தோஷ்மாகா து இவர்களுக்கு ஆசௌ ச்சம் வரின் ொகைஷ் இல்லா தவரை நீக்கவேண்டிவரும் இதனுல் செகைத் இருந்தால்கிரகித் துக்கொள்ளலாம்(கக ரு)செகைத்யும்யாக சரஸ்புள்பிரவேசிப்பகற்கு ஆகிசைவவர்களுக்கேசெய்தல் வேண் டும் அன்னியர்களுக்கு செய்தல் கூடாது கிர்தனஞ்செய்யும் தாகி

கள் வாக்கியம் வாசிப்பவர்இவர்கள் யாவரும்(கடிகு) வாஸ் துசாக் இ செய்யும் சம்பத்தில் வாத்தியும் கூலுமிலேயே செய்துகொள்ளல் வேண்டும் இப்படிசெய்துகொண்டால் இவர்களே அசௌச்சப்ப ற்று அ இவர்கள்யாகசாலேக்குவெளியே (ககவ) நின்று நிர்த்தசித வா**த் தியங்களே வா**சித் தல்வேண்டும்.பாவித் தியாடுசா ரூடமான சுவா கமங்களே அத்தியயனம் செய்பவர் (எங்அ) செக்ஷியோடுகூடி யிருந்தால் இவர்களே ஆடுசளசசம் பற்று அ. ஆகிசைவகுலத் இல் உண்டானவர்களே சிவாகப்படனம்செய்தல்வேண்டும் (கங்க) யாகசாலேயின் உள்ளேபெரவேசிப்பத ந போக்கியர் ஆவார்கள இவர்களுக்கு அன்னியமான சொம்மணர்கள் செசேக்கால் சாஜ் யம் காசத்தைஅடையும் (கச0) இக்ததோஷசமனத் தின்பொடுட்டு அகோராத்தாமர்தாம் நூறு ஆகுதிசெப்சல்வேண்டும் ருக்கு ுர்சாமம் அதர்வணம் முதலிய வேதங்களே யாகசாவேயின் வாசற்படிக்கு வெளியேயிருந்து (கசக) அத்யயனம் செய்தல் பொருட்டு இவர்களும் செக்கூரபந்தனம்செய்துகொள்ளல்வேண் டும்மு ஹாசைவர் முதலியபிராம்மணர்கள் செகைஃயோடுகூட (கசஉ) அத்யயனம் செய்தல்கிசேஷமாகும். இவர்களுக்கு ஆசௌச்சமு ம்கிடையாது செக்ஷு ஹினர்களாயிருக்கால் பிரதிஷ்டாமத்தியில் ஆசௌச்சம்வர்தால் (கசாட்) தள்ளுபடிசெப்பத்தக்கவர்களாவார் கள் இந்த ஆசௌச்சத்தோடு வேதா த்யபனம்செய்தால் தோஷமா ய்முடியும் தொளிடவேதமாகிய தேவாரதிருமுறைகளுக்கும் ரெ கை போடு கூடியிருக் தால் தோஷ் பாகா து (ச ச ச) செக்கு ஆன் நியில் இருக்கும் தருணத் தில் ஆசௌச்சம வக்தால் இவ்வாருள்ள யாவர்களேயும்பிர இஷ்டையில் நீக்குதல்வேண்டும் இதனுல்லர்வபிர யத் தினங்களா அம்செக்ஷாபர்தனம்செல்துகொள்ள வேண்டியது அ வசியம் (கசடு) வேதாத்யனம்செய்பவர்யாகசாலேயின்வாசலபடிக் கு வெளியேயிருந்து அத்பயனம்செய்தல்வேண்டும் இவர்கள்வா சல்படிக்கு உள் செல்வாராயின் ராஜராஜ்யம் நாசத்தை யடையும் (கசகு) இத்தோஷபரிகாரமாய் ஸ்கபனம்சாக் திஹோமம்செய்தல் வேண்டும்இர் தபிரகாரம்ரெக்ஷாபர் தனத்தைசெய்துகொண்டு(சஎ) இதன்பின் கும்பஸ் தாபாத்தைசெய்வாயாக இவ்வாறுகாமிகாகமம் டு, இ.ஷி டா தர் திரம் செரியாபாதம் செக்ஷாபர்தன வி நிஎன் கிற முப்ப நா கபாடலாடிமற்றி கைபெற்றது. ச. கசன ஆக சசஎடு.

ருப்பண்தாபனம் கூறப்படுகின்றது

இகன்பின்கும்பஸ்தாபனத்தைசொல்லுகிறென்சேட்பாயாககு ம்பம் அஸத்தா தனின் ஸம்ஸ்காரத திருல்தேவ காகாரா த்மகமாய் ஆக் கு நல்வேண்டும் (க) வய்வகாயில்லா தகுப்பததை நீக்குதல்வேண் டும் பை ஸ்காப் சுத்கம் மிச்சரம் கேவலமௌமுன்றும் (2.) ஆணைம் மூடத்தி, மூலா இவைகளோடும் தியானத்தோடு பூஜிப்பதுசுத்த மெனவும் வேதர்கூட்டி பூஜிப்பது (க)மிச்சரமென வும்வேதம் தியர னமுமல்லாமல் நாமார்கமாய்பூறிப்பதை கேவலமெனவும் ஆவர்த்த ம் அனுவாக்கம் (சு) புனர்ஆவர்க்கம்இவ்வாறுள்ள பொதிவ்டைக ளில் சுத்தமார்கத் திருலேயேசெய்தல் வேண்டுமெனவும்பை த் திரு க இஷ புர் தில் மிச்சாமும் அந் தியமஷ்டியாகில் கேவலமும் செய்கல் வேண்டுமெனவும் (டு) மோகத்தால் இதற்கு விரோதமாய்செயில் ராஜ்பிக்ஷபம் உண்டாகும் சம்சயமில்லே யௌவும் கர்ப்கிர ஹத்திற்குவெளியேயாதல் அல்லது அர்த்ப்ப்படபுத்திலாதல் (கூ) மஹாமண்டபத்திலேயாவது கும்பஸ்தாபனத்தின்பொருட்டு மூ ன்ற முழுவிஸ்தாரமும் விஸ்தாரத்தில்பா திஉயாமும் (எ) அல்லதை இதற்கு சமமா பாவது வேதிகைபோட்டுகண்ணுடிக்கு சமமாய்உப வே திபோட்டு ஊர்த்வபட்டி, அதோபட்டிகள் பித்து (அ) வே திகைக் கு மேல்யவை அரிசி பாசிப்பயர் உளுர்துகோதுமை தொவரைஎள் ளு முகலிய தான்யங்களே (கூ) யவையாவது அல்லதுகெல்லாவது நுறபடிபரத்து தல்உத்தமம் இம்பதுபடி முத்யமம் இருபத்தைக்கு 1714. அதம் முமாகும் (கு்) செல்லில்பா இஅரிசி அரிசியிற்பா இன் ரை என்னிற்பாதிபாசிப்பயர் கோதுமை உளுர்து முதலியவைகள் இவைகளே (கக) வேதிகைக்குமேல்பாத் தி தர்பைபுஷ்பங்களால் அ லங்கரித்து இந்ததான்யங்களுக்கு கர்னிகையோடுகூடியஎட்டு இ தள்பத்மமண்டலம்கல்பித்து (கஉ) தங்கத்தால்செய்யப்பட்டகும் டம் உத்ததமம்வெள்ளிமத்தியமழ்தாம்பிரம் அதமம் மண் அதமா தமமாகும் (கக.) செய்துவைக்கும்கர் தாவின் திருவ்பத்தைய நுளி க் கூடு சதான கும்பல் செய்தல்வேண்டும், பிரதான குப்பம் முப்பத்தா அப்படி தண்ணிர்கொள்ளும்படியானதாய் இருத்தல்வேண்டும் இ தில்பா திகண்ணீர்பிடுக்குப்படியான காய்வர் தனியும் இகற்குபா தி அந்டனித் தேச்சு வாகும்பங்களேயும் கொஹிக்கு (கடு) இர்தகும்ப த்தில் கவரத்னங்கள் போட்டு பத்து விராகனிடைனடையுள்ள தாய்

தங்கத்தால் சேய்தகாமரைப்பூ ஒன்றபோட்டு (ககூடி இந்ததாமி ரைப்பூ முன்சொன்ன எடையிற்பாதியாவதுஅல்லது இதில்பாதி யாவது இருத்தல்வேண்டும் தங்கத்தால்செய்தகீலோ க்பலம் மேற் படி அருகுடிர திபைகள் (கஎ) அர்தகர்ச்சம் வப்பகர்ச்சபஎக்யோ பவி தம் தங்க நூல் (கஅ) தங்கமாலிலேஜெடைக்குசமமான மாதனம் படும் இவைகளேவை ந்துசிரகிற்கு சமாமை மணகேங்காயும்வைத்து சுரசிக்குசமானமானத்தங்கத்தேங்காயும்வைத்து (ககூ) பட்டினல் செய்யப்பட்ட பீதாம்பரங்களேதோ அக்கு சமானமாய்கும்பத்தை சுற்றிகட்டி(உ) இவ்வாறு அலங்கரித்து ஆசார்பர் சமையசர்தி வி சேஷசந் இவ்விரண்டையும்செய்தா (உக) பஞ்சாங்கபூஷண்குண் டலாலங்கிருகராய் வேதிகைக்கு தெற்கே கூர்மாஸனம் அலைது சு காஸனத் தில் (உஉ) வடக்கு நோக்கி உட்கார் ந்து சங்கல் பம் செ ய் **து விக்னே**ச்வாபூஜைசெய்து புண்ணிபாகவாசன**ம்**செய்து(உரு.) இந்த புண்ணியாகவாசனஜெலத்தால் ப்ரோகூடித்துகும்பத்தையும் தெலியங்களேயுப்புரோக்ஷித்து ஸகளிகாணப் அனுக்கிரஹகிரமபூத சுத்தி (உசு) அந்தர்யசன்ப அஷ்டத்திருசத்கலாகியாசம் தண்டங் கி. முண்டபங்கிகலாபங்கி, வத்ரபங்கி (உடு) அந்தர்மா துர்கைகிவ ஹஸ்கம் முதலிபவைகளேடுசப்து ஆஸ்னருபமான தான்யங்களே பூறிக்க (உசு) கும்பத் டிற்கு முன்னுல் சாமான்யார்கியம்கல்பித்து அந்தனூலத்தால்குப்பங்களே ப்போக்ஷித்து(உஎ) கிரீக்ஷ்ணத்சுத்தி செய்து தேது, முத்திரைகாட்டி ஆள்ளருபமான தான்யங்களில்யவை யில் ஒர் ஹாம் விருஷபாயாம் பென பூறிக்கு (உஅ) வருஷபாவெ ள்ளிநிறம் நானகுகால்ஊர்க்றமுகம் கொம்புஅருணபிரகாசம் வெ ண்டையா வழுகு நாகணகள் (உகூ) கழுததில் சலங்கை கிக்கிணி நு த் தொளிஷ்ணுப்ர்ம திருமூருக திஸ்சொருபமாய் (நட்டு, தியானித் த அரிகிகளில் ஒம்ஹாம் குமாராயாமல் பொது இத்து குமாரன் அரு ணப்பிரகாசப் ஒரு முகப் நான்குகைகள் (நக) வராபயம் வச்சிரம் சக் தியோடுகூடி னதாய் தயானிக்கு பாகிப்பற்றில் ஒம் ஹாய்வருணு யாமனே வ பூஜி க்கூடாடை) காகபாசத்தைகளித்தவருயும் எத்தைபர பாண தரித்தவராயும் சக்திரினப்போல்வேளுக்குள்ளவறுயும் முத இவரின்பேல் ஏறியிருப்பவராயும் (கக) தியானித்தை ளுந்துக்கும் அக்னபோம்? பெனப்பூஜிக்துஅக்கினிஏழுராக்கு அக்ஷபாலேகம டலம் (நுசு) ஜ்வாலாமாலே ரக்தவர்ணமுடைய சக்திஆட்டின்

மேல்ஏறி இருப்பவராய் தியானித்து கோதுமையில்ஒப் ஹாம்சக் த ராயாம் எஸ்பூலிக்கு(கடு)சுர்தூன்ஸ்படிக்கிறம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்தம் ஒருமுகம் இரண்டுகண் சள் எல்லா ஆப்பணங்களும் ணிக்கவராய்(கை) இயானிக்கு துவரையில்ஒர் ஹாட்கு பேராயகம்? என பூழிக்கு குபேரன் மனி தர்மேல்உட்கார் ந்திருப்பவரும் நல்லகர் வமுடயவருய்(நாள்)தங்குதிறம்கதையை கையில்உடையளருய் தியா னித்தா எள்ளில்ஒம்ஹாம்கேவ்பைரமல்எனபூலித்தா (ந.அ) தேவி தங்கதிறம் ஒருமுகம் மூன் அகண்கள் வரதாபயம் சூலம்பரசம் உடைய வராய் (ந.கூ) துபானித்தை இதற்குமேலுள்ளகர்ணிகைக்கு நடுவில் ப்ரதான கும்பத்தையும் அதற்கு இடப்பாகத் தில்வர் தனி சூப் பத்தை யும்(சுடு எட்டு தலங்களி லும் அஷ்ட வித்தேஸ்வரகும்பங்களே யும் ஸ் தாபித்துகும்பத்தின் அடியில்ஆத்மதத்வம் ஆக்மதத்வா திபதிபிர் மாவையும் தியான த்தோடு பூஜித்தா (சக) ஈடுவில்ளித்யாதத்வத்தை யும் வித்யாதத்வா நிப நினிஷ் ணுவையும் தியான த்தோடு பூஜித்து நு னி:9லசி**வத**த்வத்தையும்.சிவதத்வை திப திருத் 1ஊயும் தியான த்தோ டுபூஜித்தா(சஉ)கும்பத்தில்சக்தியை தியானத்தோடுபூஜித்தா குப்ப த்தில் ஈற்றப்பட்டமுவ்விழை நூல்களில் சாஸ்வதி, கெக்ஃமி (கடி) சொத்ரிஇவர்களே கியானத்தோடுபூஜித்தா குப்பத தினுள் ஸிதாரி முகலிய வாஸனுவத்தானபுகைகளே(கச\ிடித்து அந்தப்புகையில் ஒப் ஹாம் ஹருஷ்ண்யைகம் எனபூலித்து ஹருஷணித்கைகிறம் இரண்குகைசளில்தாமரைப்பூ (சநி) ஒருமுகம்இரணக்கண்கள் எ ல்லா ஆபாணங்களும் அணிந்தவனாய் தியானித்தா (சசு) ம் தீர்த்தங்களே நிறைத்துகுப்பத்தில் கிழக்குமுதல் சசானப்வறை (சன) கங்கைமுதல்குமாரிஇருதியாக தியான,கதோடுபூலித்து கு ம்பமத் தியத் தில்வருணனே தியானத்தோடு பூலிக்க (சஅ) வருண ன்சர் திரகார் தி இரண்டுகைகள் அஞ்சலி ஹஸ்கம் ஜடாமகுடம் விபூ திருத்தாக்ஷமணிக்கவராய் தியானிக்கு இந்தஒன்பது தீர்த்கையேயு ம் சுவாங்கமாய்கல்பித்சு கும்பத்திற்குள் ஒன்பது தனைக்கியோ டுகல்வேண்டும் (டு) குர்பக்டுளில் நக்கைக்கைப்போட்டு மனேன் ம ணியை தியான த்கோடு ஜித்து பிரதான குப்பத் தின் கிழ்பாகத் தில் வஜ்ரக்கை கபோட்டுவாமாசக் திலை தியான க்தோடு பூலிக்க (ருக) அக்னி திக்கில் வைரேய்க்கையோட்டு ஜ்பேஷ்டாசுக் தியை திபான த்தோடுபூஜிக்கதெற்கு நிக்கில்கோமே,கக்ததைப்போட்டு சௌத்தி

ரிசக் தியை தியான த்தோடு பூஜிக்க(டுஉ)ரெரு தியிவ்புஷ்பராகத்தை போட்டு கானி பை திவான த்தோடு பூஜிக்க மேற்கு திக்கில்பத்மராக த்தை போட்டுகலனிகாணியை இயான த்தோடு பூஜிக்க(டுடி) வாயு . நிக்கில் 7 த்ன த்தை போட்டு பலவிகாண்பை தியான த்தோடு பூலிக்க வடக்கு திக்கில்மாணிக்கத்தையோட்டு பலப்பிரமுதனியை தியானத் தோடுபூலிக்க (நுசு) ஈசான இக்கில்இர் கிமலிலத்தைப்போட்டுசர்வ பூததமனியை தியானத்தோடு பூலிக்க கும்பாடுளில்பத்து விராககி டை அல்ல து ஐர் துவிராகனிடை (டுடு) அல்ல து இரண்டரைவிரா கரிடை எடையுள்ள தங்கத்தால் தாமரைப்பூசெய்து கும்பாடுகில் போட்டு சதாசிவத்தை தியானத்தோடு பூலிக்க (டுகூ) கும்பலூல த் நில் குங்குமகற்பூரம் ஏலம்கிரும்பு ஜாஜிப்பத் திரி (டூஎ) கஸ்து ரிகோறே இன் வால்மிள குபச்சகற்பூறம் குங்குமப்பு (டுஅ) இந தாளியங்களே பொடிசெய்து கும்பஜலக்தில்போட்டு தேவியைதி யானத்தோடு பூஜிக்க (நுகூ) குப்பத் திறகுள் அந்தகூர்ச்சம் நுனி யுள்ள ஐம்பதைக்பைகளாலே நீளம் 20அங்கு வழும் (காட்) முடுச சுரா இரஅங்குலமும் முடிச்சின் நூளிமுன் இஅங்குலமும் முடிச்சிக் குக்கிழ்ஒரு தர்பையால் சுற்றிக்கட்டுவது (சுக) அந்தகூர்ச்சம்என் பதாம் இர்**தஅர்தகர்ச்சத்தை கு**ம்பத்**தி**ற்குள்போட்டு கூர்ச்சமூ லக் தெல்பிர்மாவையும் ஈடுவிக்கிஷ் ஹாவையும் (சு.உ) நுனியில் ரு, ந் தெரீனாயும் அந்தந்ததியானத்தோடு இக்க இம்பது தர்பைகளால் செய்யப்படும் அந்தகூர்ச்சம்உத்தமம் முப்புத் திரண்டு தர்பைகள் மத்தியமம் (சுரு) இருபத்து இந்து தர்பைகள் அதமமும் ஆகும் இ ருபத்தைந்து தர்பைகளால்வர்த்தனிக்கு அந்தகூர்ச்சம்பேடுதல் வேண்டும்(சுசு) பதினேர்து தர்பைகளால் செய்த கூர்ச்த்தை அஷ்ட வித் தேஸ்வரர் முகலா கியகும்பங்களுக்குபோடு தல்வேண்டும் (கூடு) கூர்ச்சம் தங்கத் இனுலாவது வெள்ளியாலாவது தர்பைகளினுலாவ து சி திவத்தாய்செய்தல்வேண்டும் (சுசு) தங்கத்திரைலாவதுவெ ள்ளியி ூலாவது மாவிலேசெய்துபோடுதல்வேண்டும் இப்படிக்கு இல்லா விட்டால் பாவிலேகொழுந்து மல்லாமல் அதிகமுத்த அமில் லாமல் காயர் திராமல் (கூஎ) செணம்பின்னமல்லாமல்மாவிலேயெள வனமாயுள்ளதைகிரஹிக்கு இருபக்கைந்து இலேகளோடுகூடியதை (கூஅ) கும்பாக்ரத் தில்போடு தல்வேண்டும் மேற்கூறியதோஷங்க ன் இருந்தால்வர்ஜிக்கத்தக்கது இந்தமாவிலேயில் கங்கையை தியா

னக்கோடுபூறிக்க (சுகூ) தங்கத்தால்செய்யப்பட்ட தேங்காய் அ ல்லது சாதாரணம், கங்கால் இளசு அதிககு நிமியன் மதும் (எடி) ஜல மற்று மொல்லியாயிருப்பதும் கணத் இருப்பதும், வக்ரமாயுள்ளது ப் பின்னமாயுள்ள துபகீக்கு கல்வேண்டும் இவ்வா அள்ள குற்றங்க ளற்றதும் குடுமியோடுகூடியதுமான தேக்காபை குப்பத்திற்கு பேலேவைத்தல்வேண்டும் (எக) சேங்காலின் கு' சமினர்த்தமுக மாபாவது வடக்கு முகமாபாவது தேங்காயைவைக்குட ஒடிஹாம் ருத்பாயாமளேன பூறித்தை (எஉ) ருத்ரன்ஸ்படி கூடும் வபாபயம் மி ருகம் ரூலம் இடாமகுடமுடையவராய் தியானித்து (வாக) பட்டி துக்கெய்துள்ளவஸ் தொம் உத்த்மம்பட்டும்.பருக் இரு லும்சேர் த்**து** ்காய்தாள்ளவஸ் திரம் மத்தியமம் (எச) பருத்தியஞ்சினுல்மாத்திர ம் கெய்துள்ளது அதமம்பண்ணிசண்டுமுழுகளம் உத்தமம் (வடு) பத்துமுழம்மத்தியமம் ஒன்பது அதமம் இவ்வாற கோம்சொல்லப் பட்டது அகலம்மூன் அமுழமாகும் (எகூ) இதற்குசமமாகவே உ த்தர்யம் இருத்தல்வேண்டும் அல்லது ஆறுமுழமாகவாவது உத்த ரியம் இருக்கவும் பொசுங்கியுள்ளவஸ் திரமும் கிழிந்துள்ளது மதட் டையுள்ளதும் அழுக்கடைந்ததுமான வஸ்திரங்களேடீக்குகல்வே ண்டும் (எஎ) ஆச்சார்பமுகலாகியவர்களின் வஸ் இரங்கள் கும்ப த்திற்கு கூறியவாறு சொல்லப்படுகின்றது. நல்லலெக்குணமான வ . ஸ் நிரங்களே கும்பக்கை சுற்றிகட்டு தல்வேண்டும் (எ அ₎ கவசம்மர் தொகை தியான த்தோடு பூஜித்தல் வேண்டும் குப்பத் தில்வைக்கப் பட்டதேங்காய்க்குமேல் லம்பகூர்ச்சம்போடு,கல்வேண்டும் (எகூ) இந்தலப் பகூர்ச்சத் தின் அடி நடு நனி பிரதேசங்களில் இச்சாசக் தி தற்ககிறம்ஞான மர்திரம் வராபயம் (அ்) அக்ஷமால் காண்டம குடமுடையவளாய் தியானித்துகிரியாசக்தியை செப்பரத்தம் பூவி ன்கிறம் டமருமிருகம் (அக) வருபயம்உடையவளாய் தியானி, த ஞான சக் திஸ்படிக்கிறம் நிஷ்கள் ம ஆம்யரூபமில்லா தது (அஉ)பி ரமேயமில்லா ததுகிர்ணியிக்கத்தகா தது மாய் தியானித்து தங்கப் மு தனியவற்ருல்செம்யப்பட்ட இந்து யஆவை குத்திரத்தை (அந.) ரும்பத தில்சாக்கி ஸக்போஜா தா திபிர்ம்பஞ்சகத் தினுல் அந்தந்த தியானத்தோடுபூறித்த (அச) ஈசானம்முதலாகவி திப்படி பூறித் க்ஸ்வேண்டும் ஈசானம்ஸ்படிக்கிறம்காசமற்ற அஜோ திரூபப் (அடு) இவ்வா நாஎப்பொழுதம் ஞானஸ்வரூபமுடையவராய் தியானித்து

தத்பு ரூஷத்தைபூறிக்க இவருக்கு பின்எஞ்ஃஞாபவி தத்தில் ஒம் ஹாப் கச்புருஷ்வக் திருய நமன்ன பூறிக்கும் (அக்க) தக்புருஷன் கு . ங்குமகிற**ம் வர**ஃம்பயமுறுத்து**ம் கைகத்தி**வரசு**ஐடா**மகுடம்(அஎ) கேத்ரமூலபர்யர்தம் முசமுடையவராய் தியானிக்க இனியொரு எக்ஞசூத்திரத்தில் ஒம்ஹாம் அகோரஹிருகயரயாமல்எனப்பூலித் தை அகோறம் கருப்புகிறம் வன்னிகேடயப்(அஅ) வராபயம் எகு ற்றப்பல் பயங்கரமான மூகமுடையவராய் தியானித்து இனிபொ ருபூனூல் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுக்பாயரமல் எனபூஜித்து மஹா தேவரானவரம்தேவர் வராடயம் (அகூ) நாகம் கண்டை ரக்கவர் ணம் சுவந்தகண்கள்உடையவராய் தியானி த்து இனிபொருபூனு **லில் ஒம்ஹாம் ஸத்போஜா தமூ**ர்த்தையோமல் எனப்பூஜித்து ஸ**த்** யோஜாகன் பால்கிறம் மிகுக்கலெக்குணம் (கூட) வராபயம் அங் குசம் பாசம்முதனியவை களோடுகூடியவராய் தியானித்து இ ந்தப்ரகாரம் பூஜித்து ப்ரதானகுப்பத்தில் பூணூலேபோடுக(சுக) வர் த்தினிகும்ப தின்கழுத்தில் தங்த்திலைசெய்ததா சியைக் கட்டி ஓம்ஹாம் சிவாயாமனேனபூஜித்து(கூடி) சிவம்ச்த்ஸ்வருபப் சுக்ஷம சரபம் அதிசூக்ஷமரூபம் மிகமேலான அடி ஈடுமுடி வற்றதாய் ஆறு குணங்களால் நிரயப்பட்டதாயுள்ள சிவபெருமானே தியானித்து (கூடை) அஷ்டவித்தேஸ்வரர்களுக்கு வஸ்திரம்முதலிய வற்றைச் சாற்றி வர்த்தனிக்கும் சிகப்புப்பட்டுக்கள் அல்லதுசிகப்புவஸ் திரமாவது சாத்தாக (கூசு) எண்வகைவாஸ்னோயுள்ளசர்தளங்களோ சாத்திஒர் ஹாப்சக்கயோமஃ எனப்பூலி த்து சக்கிஸ்படிக்கிறப் மூ ன்றுகண்கள் (ஒருமுகம் (கூரு) அப்பவரகம் மற்றிரண்டுகைகள் ல் தாமரைப்பூஉடையதாய் தியானித்து ஈல்லவாஸனுவத்தானவெ ட்டி.வேர்புஷ்பங்களே (கூசு) அலங்கரித்து ஒம்ஹாம் திரியம்பகாய நம் என பூறிக்கு திரியம்பகம்மூன் றகண்கள்வசாபயம் (அஎ) மி ருகம் சூலம் விபூ திருத்ராகூலமணிர்தவராய் தியானித்து பேரதான கும்பத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் சலாஸைப்வரை அதாவதா பக்மா னைம்வரைக்ரபாய்பூறிக்கு (கூஅ) பிம்பத்திற்கு துவாரபூஜை முத ல் கர்பாவாண பூலைவரையிலும் கிங்கத்தில் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ் த்திராதனம் வரையிலும் பஞ்சாஸன பஞ்சாவரமைம் வரை (குகூ) பூறித்து கைவேத்தியதாபதிபங்கொடுத்து டிம்பத்திற்கும் கும்ப த்திற்கும் தங்கத்தால் செய்த கம்பியைகட்டுதல்வேண்டும் (கco)

பெடமுருகல் யாகசாஃப்பதான குண்டம்வரை கீளமுள்ள தங்கக் கம்ப்பாய் இருக்கலவேண்டும் அல்லது வெள்ளி (க0க) அல்லது காம்ரம் அல்லது பட்டி குலைவது இருக்கலம் கலசுகிருதுணகால் த்தில் மேல்சொல்லியபடி கட்டியிருக்கும் தங்ககம்பிக்கு நிகில் போக்குவரத்து செய்தல்கூடாது (க0உ) செய்வாராகில் மஹா மான் அக்கியுமாக சுறப்படும் (க0க) இந்த ஆறு அங்கக்களேயும் குறித்துளே அதிகாராங்க கலாஸங்காஹணக்கு அம்பாருட்டு (க0ச) முந்தி ஹோமக்கை செய்து கலாசங்கானுணக்கை செய்தல் வே ண்டும் இத்திரகாரம் குப்பஸ்தாபனத்தை செய்யவும் (க0க) இனி ஆறு அக்வாமார்கங்களே செல்லிறேன் கேடபாயாக. இவ் வாறு காடுகம் கிரிதிஷ்டாதர் இரம் கிரியாபாகம் குப்பஸ்கரபண கிடுயன்கிற முப்புக்தோ மும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு. க0டு ஆ. சடுஅ0

ஷடத் துவமகிமை கூறப்படுகிறது

அ.ட். துவமகிமையை சொல்றுகிறேன் கேட்ப்பாயாக இந்த ஷடத்துவாவானது பாமேஸ்வரர் இருக்கும்ஸ்தானக்கை அடை தற்கு வழியாகும் (க) இந்த ஆறு அத்வாக்களிலும் வியாபகரா யுள்ளவர் பசமேள் வரர் இந்த ஆற அத்வாக்களும் சக்கிசொருப மாயுள்ளது பாமேஸ்வார் சக்கிக்கு அதீதராவர் (உ) சக்கிக்கும் சக்கனுக்கும் பேகமின்மையாதலால் அங்கமங்கியென சுட்டப் படும் ஆறு அக்வாக்களும் அங்கமும் அக்வாகீகரான பாமசிவம் அங்கியுமாய் கொள்ளப்படும் (க) மக்கரம் பதம் வர்ணைம் புவனம் தத்வம் கண்டுயன ஆற அத்வாமார்கங்களாகும் (ச) மந்தாம் கியா ப்படும் புதம்வியாபக மும் புதம் வியாப்யமும் வர்ணம்வியாபகமும் (இ) வர்ணம்கியாபகமும் புவனம்கியாபகமும் புவனம்கியாப்பிய . மும் தத்வம்வியாபகமும் (*) தக்வம்**கி**யாப்யமும் கஃவியாபகமு ம் கண்கிபாப்யமும் சக்திவியாபகமும் (எ) சக்திவியாப்யமும் செவம்கியாப்பமும் இவ்வாறு கியப்பகியாபகமான சிவம்பெங்கன ம் பாகாசெக்கு விளங்குகிறர் (அ) சிவனுக்கு அதேசர் ஒருவருமி ல்லே இப்பெருமா அக்கு அதிகரும்பார்க்கப்படுவ இல்ல இந்த சிவ

சக் திகளி 1ண்டும் அநா தியேயா தலால் உற்பத் தியும் சொல்லப்பட வி ல்லே (க) சக்தியினிடத் திலிருந்து கலேயும் கலேயினிடத் திலிருந்து தத்வ மும் தத்துவத் தினிட திரின்று புவனமும் புவனத் தினிடத் தி நின்று வர்ன மும் (க0) வர்னத்தினிடத்திகின்று பதமும் உண்டா யின கலேமுதல் மந்தாயிருதியாக சக்திக்குள் அடங்கியிருந்து திரு ம்ப உண்டாயின (கக) பராசக்கியில் சார்தியதி ககலேயும் ஆதிசக் தியில் சார் திகவேயும் (கஉ) இச்சாசக் தியில் விக்யாகவேயும் எபன சக்தியில் பிரதிஷ்டாகலேயும் (கா.) கிரியாசக்தில் கிவர்திகலேயும் இருக்கின்றன தக்வம்கலே இனுள் அடங்கியுள்ள காகலின் கக்வம் முகல் மக்தாமிருதியாக (கச) ஒன்று ஒன்றில் அடங்கியிரு ர். சிரும்ப பிரிர்து வர்ததாதலின் இர்த ஷடத்வாக்களே பிம் பகுப்பங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் (கரு) இந்த ஷடத்வர வைசெப்பாது ஆவாகனம் செய்தல்கூடாது மோகத்தால் செய் வாராயின்சான்யித்தியமல்லாதொழிக்குவிகிம் (கசு) பிர்மா விஷ் ஹு ருத்ரன் மகேஸ்வரன் சதாசிவம் நாகம் பிர்.நு சக்கிசிவமென (கஎ) சிவாங்கம் ஒன்ப அபேதகங்களாகும் போகாங்கம் அதிகாரா ங்கம்வபாங்கமென மூன்று பேதங்களாகும் (கஅ) பிரம்மாவிஷ் **ஊ**ருத்ரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கமூற் திகள் ஆவார்கள் ச**தா** சிவன் பகேஸ்வர் இவ்விருவர்களும் அதிகாராங்க முர் திகனாவார் கள்(ககூ) நாதப்பிர்துசக்திசிவம் இன்னுன்குப்லயாங்கமாகுப்போ காங்கக்கிற்கு கலாக ருஷணமும் அதிகாளுங்கத்துக்கு அக்னிகார் ய மும் (உ0) லபாங்கத் திற்கு ஆவாகன மும்செய்தல்வேண்டும், சகளம் நிஷ்களம் சகளநிஷ்களமென (உக) ஷடத்வாமுன்றபேத **ங்**களாகும் க**ஃல**மா**த்**திரமாய்பூ**ஜி**ப்ப*த*ை நிஷ்களமும் (உ.உ.) கலோம கல்மர்தாயிரு இயாக சாங்கம் உபாங்கமப்பத் இயங்கம் முகலிய பும் பகும்ப அவையவைபேதங்களாய்பூறிப்பது, சகளம் (உக.) இக்கு ஸ் தானங்களில் பஞ்சகலேகளில் பூஜிப்பது சகள நிஷ்கள நியாசங்க ள் ஆகும் இந்தமூன் றுவிதமான நியாசங்களேயும் தர்பை நுணியா ல் நெகித்தல்வேண்டும் (உச) தங்கத் திருல்செய்ததாபை உத்தம ம் வெள்ளியிறைல் செய்ததுமத்யமம் தர்ப்கங்களால் செய்வது அத மமென கூறப்படும் (உடு) நூற்றெட்டு நுனிகளோடு கூடியகர்ப ங்களால் அந்தந்தஸ்தானங்களில் நியஸிக்க(உடி) அர்ச்சணேடுசய்யும் காலத் இலும் தியாஸம் செய்யும்காலத் இலும் கலாகர்ஷண எடுசய்ய

ம்காலத்திலும் கூர்மாணனத்திலேனும் அல்ல ன சுகாசனமாக வாவன உட்கார்க்று இவைகளேச்செய்தல்வேண்டும் (உஎ) நின்று கொண்டு இவைகளேச்செய்தால் கர்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் காசத்தை அடைவார்கள், ஆவாகனகாலத்தில் எழுத்து நின்று கை பையுஷ்பாஞ்ச விசெய்து (உஅ) ஆவாகனம் மூர்த்திகளிசு ஸிர வில்செய்க அஞ்சுவியும் கொலுுக்குமேல் பன்னிரண்டு அங்குலமு யர்த்தி (உக) ஆவாகித்தல்வேண்டு முதலில்கலான்பாஸமும் இர ண்டாவது தக்வகியாஸமும் (ஈடி) மூன்றவ துபுவனம்நியாஸமும் கான்காவ தவர்ணன்கியாஸமும் (ஈடி) மூன்றவ துபுவனம்நியாஸமும் கான்காவ தவர்ணன்கியாஸமும் (கடி) மூன்றவ துபுவனக்களே செய்தல் வேண்டும் இதுவரைசடத்வாமகிமையைகூறி குறும் இனிகலான்ய யாசத்தைகேட்பாயாக (கடி) இவ்வாறு காமிகாகமரோதிஷ்டாதக் தாம் கிரியாபாதம் சடத்துவமகிகைமுமன்கிற முப்பத்திரண்டாம் படலம் முற்றிகைபெற்றது சு கடி ஆசுகம்

கலா நியாஸம் கூறப்படுகிறது.

இகன்டுக்கலாகியாஸவி கியைகேட்பாயாக ஒம்றைரம் சாக்கீ தகலாபைசம்: எணகும்பத்திற்குமேல் சியசித் தல்வேண் சிம் (க) கர் பை நுனியாலாவது புஷ்பங்களாலாவது நிபசிக்க சாக்கியாகீதகலே வெக்கமற்றதாய் சகலபிண்டங்களி லுமிருப்பதார் ஸ்பல சுகிறமாய் (2) வியாப்பளியாபக அபின்னமாய் சாக்தியாதிக்கலேயை தியா னிக்து கும்ப முகத்தில் ஒம்ஹாம் சாந்திகலா பைகமு: எனநிசித்து (ஈ) சாக்திரக்தவர்னம் எல்லாபூதங்களிலும் வியாபித்துள்ளது எல்லா பூகங்களேயும் சமனம் செய்விப்பதாய் (ச) தியானித்து கும் பக்கின்ஹிருதபத்தில் ஒம்ஹாப் வித்பாகலாபைகம்: எனகிசிக்து விக்கைசந்தரப்பிரகாசம் எல்லா ஆபாணங்களுமணிந்ததாய் (டு) எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞானத்தை கொடுப்பதாய் தியானித் து சிசி க்கருகம்பாடியில் ஒம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாபைகம்: எனதிசித்து (சு) பிரதிஷ்டைரக்கவர்னப் எல்லா பூகங்களிலும் இருக்கதக்கது ஏல்லா ஆக்மாக்களி ஹம் விபாபித் துள்ள தாய் (எ) தியானித் துகிகி க்க சூர்ப்பாதத் தில் ஒம் ஹாம் கிவர்த் திகலாயைகம்: என சிசித் து கிவர் திவண்டின் சிறம் ஆத்மாவுக்கு இருட்டைபோக்குவதாயும் பெர்கியைகிவர் திப்பதாயும் தியாணித்து நிமசிக்க இந்தப்பிரகாரம் கலாநியாசத்தைசெய்தல் வேண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகம் புரதிஷ் டாதுத்தொம் சிரியாபாதம்கலாக்யாசனி நிலென்கிற முப்பத்திமூன் ரும்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சு (கூ) ஆ. சுகூடக

தத்துவந்யாணம் கூறப்படுநிறது.

இதன்பின் தத்வர்யாசக்கை கேட்பாயாக சாந்யா இதகலோயில் ஓம்ஹாம் சிவதக்வாயாம்: எனவும் (க) சிவதத்வாடுபதிப் ஒம் ஹாம் சிவாயாம: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்கிகத்வரயாம:எனவும் சத்திதத்வா திபதயே ஒப்ஹாம் சக்கிமதே ஈமு: என ரியசித்த ல் வேண்டும் சார் திகலாயில் ஒர் ஹாம் சகாசிவகக்யாயாம:என பூஜிக்கூ சதாசிவகச்வா திபதயே ஒம் ஹாம் பிரம்மனோம்: என கியசித்து ஒம் ஹாம் ஈஸ்வரகத்வாயாம: ஈசவரசுக்வாகிபகயே ஒம் ஹாம் அனந்தாயாம: (ந) ஒம் ஹாம் சுக்கவிக்கியா தச்வாய **நம: என**்பூ**ஜித்து** சுத்தளித்தியாதத்வா நிபதபே ஒம் ஹாம் சுஹ னேசாயாம்: எனகியசித்து (ச) ஒம்ஹாம் வித்யாகலாயைகம்: வித் யாகலா திபதபே ஒம் ஹாம் வேதவிக்ஞானுயஈம்: சியசித்து ஓம் ஹாம் காலதத்வாபசம்:கால சத்வா திபத பே ஒப்ஹாம் காலனும் கோ நா: எனவும் ஒம் ஹாம் கலாதத்வாபஈம: (ரி) கலாதக்வா திபத யே ஒம் ஹாம் சூரனபிர்தவோம்: எனவும் ஒம்ஹாம் கிய இதத்வா யாம்: நியதிதத்தவா திபதபே ஒம் ஹாம் நியாமகாயாம்: என நிய செத்தும் ஒழுஹாம் ராகதத்வாயுகம்: ராகதத்வா திபதயே (ஈ) ஒம் ஹாம் காமதாயாய்: ஒம் ஹாம் புருஷ் தக்வாயாம்: புருஷகத்வா சி பதபே ஒம் ஹாம் ஸுுக்ஃம் தே ஹாயகம்: (எ) எனவும் ஒம் ஹோம் குண தத்வாயாம்: குண தத்வா திபதயே ஒம் ஹாம் குணேசாயாம்: எனவும் பிரதிஞ்டாகலேயில் ஒம்ஹாம் புத்திதத்வாயாம: புத்தி த த்வா திபதபே (அ) ஒம்ஹாம் புத்திமதோம்: ஒம் ஹாம் அஹம் காரதத்வாயாம்: அஹங்காரதத்வா திபகயே ஒம் ஹாம் அஹங்கிரு தேகம்: எனவும் (கூ) ஒம்ஹாம் மனத்தத்வாயகம்: எனவும் மனத் தத்வா திபதபே ஒம் ஹாம் ஸாங்கல்பாயகம்; எனவும் ஒம் ஹாம் சு ரோக்வாயகம்: சுரோத் நிரதத்வாபத பே ஒம் ஹாம் விபோமச்சரா யாம்:எனவும் (க0) ஒம் ஹாம் த்வக்குத்வாயாம்: த்வக்தத்வாதிப **த**யே ஒம்ஹாம் ஸர்வாங்காயகம்: எனவும் ஒம்ஹாம் சக்ஷு ுஸ்தத்

வாயாம: சக்ஷுுஸ்தத்வா இடிதபே ஒம்ஹாம் பிரகாசாயாம: என வும் (கக) ஒம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாயகம். ஜிஹ்வா தத்வா திபத யே ஒர் ஹாம் மஹாவக் திராயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் காஸாதத் வாயகம்: காஸா தத்வா திபதபே ஒம் ஹாம் விலும்பகாயகம்: என வும் (கஉ) ஒம்ஹாம் வாக்தக்வாயாம: வாக்கக்வாதிபதிய ஒம் ஹாம்உ நுகையாயாம்? எனவும் ஒம் ஹாம் பாணிதத்வாயாம்? பா ணி ததவா திப த பி ஒம் ஹாம் ஸமனு காயகம் வினவும் (காடி) ஒ ம்ஹாம் பாககத்வாயகம் பாததத்வாதிபதிய ஒம்ஹாம் எம்ணு யாஸ்ஃ எனவுபடும் ஹாம் பாயுதத்வாயாமஃ பாயுதத்வா இ பதபே ஒம் வமாம்துண்டிகிருதோம் எனவர் (கச) ஒர்ஹாம் உபஸ்தத . த்வாயாமல் உபஸ் த*தத்வா திபதயே ஒ*ம் ஹாம் களுகர்தாதாய கமலி எனவும், ஓம் ஹாம் சப்ததத்வாயாம் சப்ததத்வா திபதயே ஒம் ஹாம் ஸ ஞ் கூஃமகாதாயகம**் எனவு**ம் (க**டு**) ஒம் ஊாம் ஸ்பர்சதத் வாயாப் ஸ்பர்சதத்வா திபதயே ஒம்ஹாம் பலவக் திராயாம் என வும் ஓம் ஹாம்ரூபதத்வாயகம்? ரூபதத்வா திபதயே ஒம் ஹாம் பானும் தேகம் (கசு) ஒம்ஹாம் ஜலதத்வாய்கம் ஜலதத்வா திபத யே ஒம்ஹாம் ஜிலசாயகம் எனவும் ஒம்ஹாம் கர்த்தத்வாயகமி கர்த்தக்வா இபகயே ஒம் ஹாம் கர்தாங்காய ஈமஃ எனவும் (கஎ) ஒம் ஹாம்வாயுகத்வாயகம் வாயுகத்வா திபதபே ஒம் ஹாம்மாதரி சுவ நோட்டு எனவும் (கஅ) ஒம்ஹாம் அக்னி தத்வாயகம் இதன் இத த்வா திபத பே ஒம் ஹாம்த்விஷன்னி தமேகம்? எனவும் நியஸி,க்கு கினிருத்திகலேயில் ஒம்ஹாம் பேரதினிகத்வாயாமல் பெரதினிகத்வா தி பதிப ஒம்வரார் ஸ்ரீகண்டாயகம் (ககூ) சாக்கியதித்கலேயில்சில சக்தி இரண்டு கக்வ மும் சார்திகலேயில் ஸதாசிவம ஹேசுவர (உடு சுத்தவிக்கை முன் அகத்வங்களும் வித்யாக‰யில் மாயையித்தை காலம்கலேகியதி (உக) இராகப்புருஷன்குணங்கள் முதலியஎழுத த்வங்களும் பிரதிஷ்டாகலேயில் பிரசிருதிபுத்தி அஹுங்காரம்(உஉ) மனம் சுரோத்திரம் த்வக் சக்ஷு ஆிஹ்வைகொணம் வாகபாணிபா தம் பாயுஉபஸ்தம் சப்தம் (உநு) ஸ்பர்சம் ரூபம் ரணங்கெர்தம ஆ காசம் வாயு அக்ளி ஜலம் முகலியஇருபக்குமுன் றகக்வங்களும் (உசு) நிவிராத் திகலோரில் பொதிவி சுத்வமொன் மம ஆக முப்பத்தா அதக்வங்களு முள்ளன இவ்வா அரசயவது நிஷ்களத்தவகியாஸம் இனிஸ்கள் நீஷ்கள் நியாஸங்க அகி சேன்கேட்பாயாக(உரு) மூர் த்தா முகம் ஹிருதயம் காபி பாதம் இந்தஸ்தானங்களில் கலேகளேப் பூ

ஜிப்பது கலாபோஸஸகளமாகும் (உசு) பிரும்மரத்திரஸ்கானத் இல் சிவசக் இகத்வத்தை மூர்த்தாவுக்கு கேழுள்ள நெற்றியிலும் நேற்றி பில்ஸதா சிவதத்வக்கையும் (உஎ) கழுத் சில் ஈசுவரகத்வத் கையும் கழுத்திற்குக்கீழ்சுத்த வித்பாதத்வத்தையும் வலப்புரத்தி ல் (உஅ) மாயாதத்வத்தையும் வாமபார்சுவத் இல் காலதத்வத்தை யும் ஹி நகயத் தில்கலாதத்வத்தையும் மார்பில் வித்பாதத்வத்தை யும் (உகூ) ராகம்புருஷு தத்வங்களே ஹி நதபக்கிலும் வெயற்றில் பி **சகிரு திதத்வத்தை**யும் நாபியில் குணதத்வத்தையும் (ந. ்) மேட்டி ரார்தாத் தில் அனுங்காரகத்வக்கையும் மூன்று ஸர் திகளில்மனஸ் தக்வத்தையும் காடில் சுரோத்திரதக்வக்கையும் எல்லா அங்கங்க ளிலும் துவக்கத்வத்தையும் (ஈக) கண்களில் சகுஃு தக்வக்கையு ம் நாக்கில் ஜிஹ்வாதத்வத்தையும் முக்கில் நாஸாதத்வத்தையும் முகத்தில் வாக்தத்வத்தையும் (கூட) கைகளில்பாணிதத்வத்தையு ம் பாதங்களில் பாததத்வக்கையும் பாயுவில் பாயுக்கவத்தையும் உபஸ் தக்கில் உபஸ் ததத்வத்தையும் (நடி) கொற்றியில் சப் ததத்வ த்தையும் சிரசில் ஸ்பர்சதத்வதையும் புருவஈடுளில் ரூபககவக்கை யும் முகத்தில் ஜலதத்வத்தையும் (நடசு) ஹிருகயத் ரில் கர்சசத் வத்தையும் நாபியில் விரியாமகத்வத்கையும் போனியில் வாயசுத் வத்தையும் இந்தஇடத் திலேவே அக்னி தத்வத்தையும் (ந.ரு) யேர கி முதல் முழுந்தாள்வறைபிர இவிதத்வ கதையும். நியஸிப்பது ஸக ள தத்வகியாஸமாம்ஸ்களாகள கக்வசியாஸக்கை கீகட்பாயாக(ஈ.கூ) பாதம் முதல் சிரஸ்வறை நினிருக்பா தி சார்தியதீககலேயிறு தியாக வும் மேற்ச்சொன்ன அவயவபேதங்களாகவும் நிபணிப்பது ஸகள கிஷ்கள தத்வ கியாஸமாகும் (க.எ) இவ்வாரு காமிசாகமம் பிர திஷ் டாதர்திர கொய்பாதம் தத்வரியாஸ்சி தியென்கிற முப்ப திரான்கா ம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் ஈ.எ. ஆக சசுடுஅ

புவன நியாவங் கூறப்ப செிறது.

இதின்பின்புவாகியாஸத்தைச் சொல்லுகிரோன்கேட்பாயாக சாக்கியதீகவேயில் அனுசுசபுவனம் (க) அனுகபுவனம் அனக்க புவனம் விரோவ்பாபிபுவனம் வ்பாரிகாபுவனம் (உ) ஊர்த்வகாமி புவனம் சொகிகாபுவனம் மோச்சிகாபுவனம் இபிகாபுவனம் (உ) இந்திகாபுவனம் சக்தியதிதபுவனம் சாக்தியுவனம் வித்யாபுவனம் (சு) பொதிஷ்டாபுவனம் கினிருத்திபுவனம் இவ்வாருள்ளபதிகேக் து புவணங்களே சாக் தியதி கலேயில் படனித் தல்வேண்டும் (கு) அதாவ தூரமோர்தமாய் கிபசித்தல்வேண்டும் சார் இசுலேயில் ஒம்அசாம் ஸ தாசிவபுவனுயாபஃ ஒம் ஹாம் சிகண்டிபுவனுபாபஃ எனவும் ஒம் ஹாம சிரீகண்டபுவனுமாமஃ (சு) ஓம்ஹாம் திரிமூர்த் தி புவனுமா மல் எனவும் ஒப் ஹாம் **ஏகருத்தி**ரபுவளுயகமல் எனவும் ஒம் ஹா**ம்** வுகரேத் தொடிவ தையகமல் எனவும் ஒம் ஹாம் சிர்வாக்கம் புவ**ைய** கம் எனவும் (சு) ஒப்ஹாம்குக்குமபுவடை கம்வேனவும் ஒப்ஹா ம் அனைந்தபுவறையாகமு? இவ்வா துஸுதாசிவதத்வத் இல் ஒன்பது புவ னங்கூறப்படுகிரதை (அ) மிறேன்மணிபுவளுயாமல் எனவும் ஒம் ஹாம் ஸர்வபூததமன்யைகம்° எனவும் ஒடிஹாம் பலபிரமதன்பை கம் எனவும் ஒம்ஹாம் பலகிகாணபைகம் எனவும் (கூ) ஒம்ஹாம் கலவிகரண பைகம் எவைய ஒம்ஹாம் காளிபுவளுயைகம் எனவு ம் ஒம்ஹாம் சௌத்ரீபுவனுபாமல் எனவும் ஒம்ஹாம் ஜ்பேஷ்ட புவனுயகம்? எனவும் ஓம்ஹாம்வாமபுவனுயைகம்? எனவும் இப் பத்கெட்டுபுவாங்களே சாக் திகஃயில்கியாளிக்க(கட)விக்யாகஃயில் ஒம்ஹாம் அங்குஷ்டமாத்ரபுவளுயாம்? எனவும் ஈசாகபுவனுயாமல எனவும் ஏகேக்ஃணபுவளுயகம்8 எனவும் (க்க) ஏக்பிங்களபுவனுப கம் எனவும் ஒம்ஹாம் உத்பவபுவனுயகம் எனவும் ஒம்ஹாம் பவபுவளுயஈம்? எனவும் ஓம்ஹாம் வாமதேவபுவளுயஈம்? எனவும் (கடி) ஒப் ஊாம் மஊரத்யு திபுவனுயாமஃ ஒம்ஹாம் சிகேசபுவனுய கம் எனவும் ஒம்ஊரம் வக்கிரபுவனுயகம் எனவும் ஒம்ஹாம் பஞ்ச ந்தகபுவறையாமல் எனவும் (கா.) ஒம் ஊரம் சூரகபுவறையா மல எனவும் ஒம் ஊரம் பிங்களபுவளுயகம் எனவும் ஒம் ஊரம் **ந்**யோ திபுவனுபகம: ஒம்ஹாம் ஸம்வர்த்தபுவனுபகம:எனவும்(கச ஒம்ஹாம் க்ரோதனபுவனுபாம: எனவும் ஒம்ஹாம் ஏகசிவபுவனு யாம: எனவும் ஓம்ஹாம் அனர்தபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் அஜபுவனுயாமக எனவும் ஓம்ஹாம் உமாபதி புவனுயாமகஎனவு ம் ஒம்ஹாம் சண்டபுவலுயாமக எனவும் (கசு) ஒம்ஹாம் ஏகவீர புவளுயாமக எனவும் ஒம்ஹாம் ஈசானபுவளுயாமக எனவும் ஒம் ஹாம் பவபுவளுயகமக எனவும் ஒம் ஹாம் உக்ரபுவளுயகமகஎன

வும் (கஎ) ஒம்ஹாப் பீமபுவனுயாமக ஒம் ஹாம் வாபபுவனுயாமக எனவும் இவ்வாருள்ள இருபத்தேழு புவனங்களேயும் வித்யாகலே யிலி நப்பதாய் பாளித்தல் வேண்டும் (கஅ) பிரதிஷ்டாகலேயில் ஒ ம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவரையாமக எனவும் ஒப்ஹாம் உமாபுவரையா மக ஒம்கொமாரபுவனுயாமக (ககூ) ஒப்ஹாம்விஷ் ணுபுவனையாமக என ஒம்ஹாம் கொதாவறையாமக எனவும் (உ0) ஒம் ஹாம் அகிரு தபுவ**ஞயசுமக** எனவும் ஒம் ஹாம்பிராம்ஹிபுவ**ஞ**யசுமக எனவும் ஒம்ஹாம் பிரும்மேசபுவனையகமக ஒம்ஹாம் ெஸ்ளப் யபுவனையகமக எனவும் (உக) ஒம் ஹாம் இர்திரபுவனுயாமக எனவும் ஒம் ஹாம் காத்தாவ்புவளுபாடுக் எனவேட் ஒப் ஹாப எக்ஃபெவளையொடுக் எனவே ம் சாக்ஷ்ஸ்புஹையாமக எனவுப் (உடி) ஓம் ஹாம் பிசாச்சபுவனு யரமக எனவும் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவஞயஈபசு எனவும் ஒம் ஹாம் சங்குகர்ணபுவனுயாமக எனவும் (உந) ஒழ்ஹாம் காளாக்ச க புவஞையாகமக எனவும் ஒம் ஹாம் மண்ட ஃலசுவாபுவஞைய கமக எனவும் ஒம் ஹாம் பஹாகோடபுவனுயருமக எனவும் ஒம்ஹா ம் த்விரண்டபுவறையருமக எனவும் (உச) ஓம் ஹாம் ஜகாண்டபுவ தையைகமுக எனவும் ஒப் ஹாம் ஸ்தோ ணூடிவதைபை கமுக எேனுஷம் ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ஞ்நகூத்தபுவஞ்பாகமக் எனவும் ஒம் ஹாம் பதர்கர்ணபு வனுபருமக எனவும் (e_டு) ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவனுபுகமக எ**ன** வும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவஞுய நமக எனவும் ஒம்ஹாம் அவிமு க்தபுவனுபகம்; எனவும் ஒம் ஹாம் சூத்ரகோடிபுவனுப கம: என வும் (உசு) ஒம் ஹாம் வஸ்திர பாதபுவரைகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பீமேசுவரபுவனுபாம: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹோந்திரபு வனுயாரு: எனவுர்லா ஹாம் அட்ட ஹாஸ்புவனுயாரு:எனவும்(உஎ) ஒம் ஹாம் விமலேசுவரபுவ. பகம் எனவுட ஒப்ஹாம் நசலபுவ தையாம் எனவும் ஒடி ஊாம் காகல்புவதையாம் எனவுடி ஒம் ஊரம் குருகேஷக் திரபுவஞயாம் எனவும் (உஅ) ஒப் ஊரமகயாபுவஞய கம் எனவும் ஒர ஊரார் பைரவபுவளுயகாக எனவும் ஒம் ஊராம் கேதாரபுவளுயாம்? எனவும் ஒப் ஹாமம் ஹா சாளபுவளுமாம்? உகூ ஒர் ஹார் மத்பேசுரைபுவுகையாம் எனவும் ஒர் ஹார் ஸ்ரீசைலபு வரைபாம் எனவும் (ந.ே) ஒம்ஹாம்ஹாரிச்சந்திரபுவகுயாம் என வும் ஒம் ஊராம் லகுளிசுவரபுவளுபாம் எனவும் ஒம்ஊராம்டிண் டி முண்டி புவனுயகம் எனவும் (நக) ஒம் உரம் ஒஷ் தீசபுவனுயக ம் எனவும் ஓம்ஹாம் புஷ்காபுவனுயாம் எனவும் ஒம் ஹாம்

கைமிசபுவனுயகம்; எனவும் ஒம்ஹாம் பிரபாஸபுவனுயகம்; (க.உ) ஒம்ஹாம் அமரேசபுவளையாம்: இவ்வாறுள்ள ஐம்பாத்தாறு புவ **னங்க**ளேயும் வித்யாகஸேயிறுள்ளதாய் பாவித்து நிவிருத்தி கே**ஃ**யி ல் ஒம்ஹாம் பத்ரகாளிபுவതுயாமு: எனவும் (ஈ.ஈ.) ஒம்ஹாம் வீர பத்ரபுவளுபாம: எனவும் ஒம் ஹாம் திருலோச்சனபுவனுபாம: எ னவும் ஒம் ஹாம் விப்ஸுபுவரைகம்: எனவும் ஒம்ஹாம் கபோபு வரைகமு: எனவும் (ந.ச) ஒம்ஹாம் விவாஹபுவரை நம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸம்வாஹபுவஞப கம: எனவும் ஒம் ஹாம் திருதசேச புவரை கமு: எனவும் ஒம் ஹாம் திரையகூஷையுவரை கமு: (கநெ) ஒம் ஹாம் கணுத்பக்ஷபுவனுய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் விபுபுவனைய கம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சம்பு திருஷ்டியறைய கம்: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ருளகபுவயைகம்: (கூகு) ஒம்ஹாம் பணிக்திரபுவனுயகம்: எனவும் ும் ஹாம் ஒள துட்பாபுவளுப கம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஈசானபுவஞய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் கிரஸனபுவஞய நம: என வும் (டீஎ) ஒம் ஹாம் மாருதேசபுவனுய ஈம்: எனவும் ஒம் ஹாம் கு இரு தனபுவகுய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் அனர் தபுவகுய ஈமு. எனவும் ஒம் ஹாம் சிருஷதாபுவனுய கம: எனவும் (க அ) ஒம்ஹா ம் விருஷபுவரைய கம: எனவும் ஒம் ஹாம் பனிப்பிரியபுவஞய கம: எனவும் ஒம் ஹாம் பூதபாலபுவனுய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜ் பேஷ்டபுவளை நம: எனவும் (நக) ஒம் ஹாம் சர்வபுவளை நம; எனவும் ஒம் ஊரம் சுரேசபுவனுய கம; எனவும் ஒம்ஹாம் வேதா பாசுகபுவூயை ஈம். எனவும் ஒம் ஹாம் ஞானபுக்புவூயை ஈம்: என வும் (ச0) ஒம் ஹாம் ஸர்வஞ்யபுவனுய நம: எனவும் ஒம்ஹாம் ஈச புவைய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் வித்ய நிபபுவபை ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் பிரகாமபுவஞய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் பிரஸாதபுவ **ைய கம:** எனவும் ஒம் ஊாம் **ஸ்ரீத**ரபுவூைய கம: எனவும் (சக) ஓம் ஹாம் ரக்ததரபுவஞய ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவ பை ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜடாதாபுவஞாப ஈம: எனவும் ஒம் ஹாம் ஸௌம்பதேஹபுவனுப கம்: எனவும் (சஉ) ஓம்ஹாம் தன் **யபுவளு**ய ஈம: எனவும் ஓம் ஹாம் **ரூபவ**தேபுவளுய ஈம; எனவு**ம்** ஓம் ஹாம் நிதீசபுவஞய கம: எனவும் ஓம்ஹாம் மேககாகபுவஞய் **கம்: எனவும் (சக.**) ஒம் ஹாம் கபர்தீசபுவனுப கம**் எனவும்** ஒம் ஹாம் பஞ்சகிகபுவனுபாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பஞ்சார்த்க புவ

அையரும்: எனவும் ஒம் ஹாம் கூஃயார்தகபுவ**ரை**ய ரம:(சச) ஒம்**ஹா** ம் தீக்ஷ்ணபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஊாம் ஸ க்ஷ்மபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் வாயுபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் லகுபுவ தையாம: எனவும் (சரு) ஒம் ஹாம் சீக்கிரபுவனுயாம: எனவும் ஓம்ஹாம் ஸுகாதபுவனுயாம: எனவும் ஓம் ஹாம் மேகராத புவ றையாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஜலார்தகபுவரையாம்: எனவும் (சசு) ஒம் ஹாம் தீர்க்கபாஹு புவனுயரம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பலபத் திரபுவனுயாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் சுவேதபுவனுயாம்: எனவும் ஒம் ஹாம் மஹாபலபுவறையகம்: எனவும் (சுடு) ஒம் ஹாம் பாச ஹாஸ்தபுவநாயாம: எனவும் ஒம் ஹாம்அதிபலபுவநாயகம: எனவு ம் ஒம் ஹாம் பலபுவனுயாம: எனவும் ஒம் ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவன யகம்: எனவும் (சஅ) ஒம்ஹாம் லோஹி தபுவனுய கம்: ஒம் ஹாம் தாம்மிரபுவராயரம: எனவும் ஒம் ஹாம் விரூபாகூஃபுவராயரம: எ னவும் ஒம்ஹாம் ஊர்த்துவசேபபுவராயரம: எனவும் (சகூ) ஒம் ஹாம் பயானகபுவநாய நம: எனவும் ஒம் ஹாம் குரூர திருஷ்டி புவராயரம்: ஒம்ஹாம் ஹர்திரபுவராயரம்: ஒம்ஹாம் மாரண புவ **காய கம:** (ரு0) ஒம் ஹாம் கிருதிபுவகாய கம: எணவும் ஒம் ஹாம் தர்ம்மபதிபுவராயாக: எனவும் ஒம்ஹாம் தர்ம்மபுவராயா ம: எனவும் ஒம் ஹாம் விபோக்திருபுவராயரம: (ருக) ஒம் ஹாம் ஸம்வியோக்திருபுவராயரம: எனவும் ஒம் ஹாம் கர்த்திருபுவராய கம்: எனவும் ஒம்ஹாம் விதா திருபுவகாயகமக எனவும் ஒம் ஹாம் தா திருபுவநாய்நம்: எனவும் (டுஉ) ஒம் ஹாம் மத்பஹாபுவநாய கம:எனவும் ஒம் ஹாம் மிருத்யுபுவராயகம: எனவும் ஒம் ஹாம் யாம்யபுவநாயரம்: எனவும் ஓம்ஹாம்கூஃயார்த்கபுவநாயரம்: என வும் (டுக.) ஒம்ஹாம் பஸ்மாந்தகபுவநாயநம: எனவும் ஒம்ஹாம் ப ப்ருபுவநாயநம்: எனவும் ஒம்ஹாம் தஊநபுவநாயநம்: எனவும் ஒ ம் ஊாம் ஜ்வலகபுவகாயகம்: எனவும் (டுச) ஒம் ஊாம் ஊரபுவகா **யகம்: என**வும் ஒம் **ஊாம் காதக**புவகாயகம்: எனவும் ஒம் **ஊாம்** பிங்களபுவராயாம்: எனவும் ஒம் ஊாம் ஊுதாசன புவராயாம: எனவும் (டுடு) ஒம் ஊாம் அக்னிருத்ர புவகாய கம: எனவும் ஒம் உறாம் திருதசாதிப்புவராயாம்: எனவும் ஒம் உறாம் பிராகிபுவரா யாம: எனவும் ஒம் ஊாம் சாஸ் திரபுவநாயாம: எனவும் (நிகு)ஒம் **உ**ரும் அவ்பயபுவகாயகம்: எனவும் ஒம் ஊரம் சிபூ **சி**புவகாயகம்: எனவும் ஒம் ஹாம் பிரவர்த்தனைபுவராய ரும: எனவும் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதேகபுவராய ருமகா எனவும் (டூஎ) ஒம் ஊரம் புத்திபுவராய நமகா எனவும் ஒம் ^உறாம் அறுபேவநாய நமகா எனவும் ஒம்^{உறா}ம் கபாலீசபுவநாய நமகா எனவும் ஓம் ஊரம் சௌத்ரபுவநாய நம: (நிஅ) ஒம் ஊாம் வைஷ்ணபுவராய நம: எனவும் ஒம் ஊாம் பிரு ம்மபுவநாய நம்: எனவும் ஒம் ஹாம் ஹாடகபுவநாய நம்: எனவு ம் ஒம் ஊராம் கூச்மாண்டபுவகாய நம**கா** எனவும் (நிகூ) ஒம் **ஊ**ர ம் காலாக்னிபுவநாய நமகா எனவும் நிவிருத்தகலேயில் நூற்றெட் டு புவனங்களே இவ்வாறு நியஸிக்க இவைகள் நிஷ்களபுவனன்யா ஸைமென்பதாம் இனிஸ்களநிஷ்களபுவனன்யாஸ்த்தைக்கேட்பாயா க(சு0) ஸதாசிவதத்வத்தில் ஸதாசிவபுவனடுமான்றையும்சிகண்டி முதல் எட்டு புவனங்களே ஈசுவாதத்துவத்திலும் (சுக) மநோன் மணி முதலிய ஒன்பது புவனங்களேயும் சுத்தவித்தையிலும் அங் (குஷ்டமாத்திரம் முதலிய எட்டு புவனங்களே மாயாதத்வத் திலும் (கஉ) சிகேதன ஏகவீரபுவன மிரண்டையும் காலதத்வத்திலும் (சுந_) பிங்களபுவனம் ஜ்யோ திபுவன மிவ்விரண்டும் வித்யாதத்வ த்திலும் ஸம்வர்த்தபுவனம் குரோதனபுவன மிவ்விரண்டும் கியதி தத்வத்திலும் (சுச) ஏகசிவபுவராதி யீர்து புவனங்களே ராகதத்வ த்திலும் ஏகவீராதிபுவன ஆறுபுவனங்களே புருஷதத்வத்திலும் (சுரு) ஸ்ரீகண்டபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களேயும் பிரகிரு இ தத்வத்திலும் பிரும்மபுவனம் முதலிய எட்டு புவனங்களே புத்தி தத்வத்திலும் (கூசு) அஊங்காரதத்வத்தில் ஸ்தூலேசுவரபுவனத் தையும் மனம்முதல் கிராணவறை ஆறுபுவனங்களே அஹங்கார தத்வத் திலும் (கஎ) சஙகெர்ணம் முதனிய ஐர்அ புவனங்களே கர் மேர் திரியத் திலும் காலாஞ்சரபுவனம்முகல்ச்சகரகண்டபுவனம்வ றை ஆகாசம் முதல் பிரதிவியிறு தியாக அதாவது சப்தம் முதல் கர்தமிரு தியாக ஐர் திலும் ஸ்தா ணுபுவனம் முதல் எட்டு புவன ங்களே ஆகாசதத்வத்திலும் (ககூ) பீமேசுவரர் முதலிய புவனங்க னெட்டையும் வாயுதத்வத்திலும் பைரவர் முதலிய எட்டு புவன ந்களே அக்னி தக்வத்தி அம் (எ0) பக்ரகாளிபுவனம்முகல் எட்டு புவணங்களே பிரதிவிதத்வத்திலும் கியஸிப்பிக்க இவ்வாறு நாற் நெட்டு புவனம் நிவிருத்திகலேயிலென்பதாம் இவ்வாறு ஸகள நிஷ் களனியாஸஞ்செய்க இனி ஸகளனியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எக

ஊருத்வம் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு முதலிய இந்**து விச** சுகளிற் ஒம் ஹாம் அநாசிரதபுவநாய நமகா ஓம்ஹாம் அநாகபுவ நாய நமகா ஒம் ஊாம் அனந்தபுவநாய நமகா ஒம் ஊரம் வியோ மரூபபுவகாய கமகா ஒம் ஊாம் வியோமவியாபிபுவநாய கமகா என இந்து கொளிலும் நியஸித்து (எஉ) நான்கு முகங்களிலும் காகுபுவன பூஜிக்க கீழ்முகத்தில் ஒம் ஊரம் ஊர்த்வகாமிபுவநாய கமகா தெற்குமுகத் இல் ஒம் ஊாம் மோச்சிகாபுவராய ரமகா வ டக்குமுகத் தில் ஒம் ஹாம் ரோச்சிகாபுவராய ரமகா மேற்குமுக த்தெல் விபாபிகாபுவராய ரமகா எபை பூஜிக்க செற்றியில் ஒம் ஹாம் இர்திகாபுவராய ரமகா எனவும் சக்திகத்வத்தில் (எடி) தெற்குரேத் திரத் தில் ஒம் ஊாம் சந்தியா நீ கபுவராய ரமகா என வும் இடது கேத்திரத்தில் ஒம் ஊரம் சாந்திபுவராய ரமகா என வும் வல துகா தில் ஒம் ஊாம் வித்யாபுவராய ரமகா எனவும் இட துகா தில் ஒம் ஊரம் பிரதிஷ்டாபுவராய ரமகா எனவும் (எச) வ லது முக்கில் ஒம் ஹாம் நிவிருத்திபுவராய நமகா எனவும் ஸதா சிவதத்வம் இடதுமூக்கில் ஒம்ஹாம் ஸதாசிவபுவராய ரமகா என வும் (எடு) தெற்கு கழுத்தில் ஒம் ஹாம் சிகண்டி புவகாய கமகா எ னவும் இடதுகாழத்தில் ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டபுவராய கமகா என வம் உயர உதடில் ஒம் ஊரம் திருமூர்த்தியுவகாய கமகா எனவும் கீழு தட்டில் ஒம் ஹாம் எகருத்ரபுவகாய கமகா எனவும் (எசு) மே ல்பல்லில் ஒம் ஹாம் ஏகரேத்ரபுவநாய நடகா எனவும் கீழ்பல்லில் ஒம் உரும் கிவோத்தமபுவராய நமகா முகவாய்க்கட்டையில் ஒம் ஊரம் சூக்மபுவகாய கமகா எனவும் ஈசுவரதத்வம் (எஎ) ராக்கில் ஒம் ஊரம் அனக்தபுவநாய நமகா எனவும் தாறுமூலத்தில் ஒம் ஊாம் மரோன்மன்யை ஈமகா எனவும் கழுத்தில் ஸர்வபூததமனி புவராய ருமகா எனவும் (எஅ) ஹிருதயத்தில் ஒம் ஹாம் பலபாம தனீபுவராய ருமகா எனவும் தெற்குஸ் நனக்கில் ஒம் ஊ; ம் பலகி **ாகரணி** புவகாய ஈமகா (எகூ) வாமஸ் தனத் தில் ஒம் இமா_{ல்} கலவிகேர ணிபு வகாய கடிகா எனவும் காபியில் ஒம் ஊராம் காளிபுவகாயாம கா எனவும் பின்புறம் தெற்குபாகத்சில் ஒம் ஊரம் ொருக்ரி பல நாயாமக எனவும் (அ0) இட துபார்சுவத் நில் வூம் ஊடம் இமேஷ் டாபுவநாயநமக எனவும் வித்பாதத்வம் குப்பத்தில் ஒம் ^ஹாம வா மாபுவராயரமக எனவும் வலதுபாதத்தில் (அக) ஓ^{ம் ஹாம்} அங்கு

ஷ்டமாத் தொபுவ**ராய**கமக எனவும் இட துபாதத்தில் ஒம் உறாம் ஈ சானபுயாாயாமக எனவுட் தக்ஷணபிஜத்தில் ஒம் ஊாம் ஏகேக்ஷ ணைபுவநாயநமக எனவும் (அஉ) வாமபீஜக்கில் ஒம் **உ**றாம் எகம**ங்** களபுவநாயரமைக் எனவும் ஆதாரத்தில் ஒம் ஹாம் உத்பவபுவநாய நமக எனவும் வலக்கையில் ஒம் ஹாம் பவபுவநாயருமக எனவும் (அர.) மூலஸக்கியில் ஒம் ஊரம் வாமதேவபுவகாயசுமக ஸக்கி நு ணியில் ஒம் ஊாம் மஊாத்யு தபுவநாயகமக எனவும் (அச) தெற்கு கைகட்டைவிரலில் ஒம் ஊரம் ஏகசிவ அவராயாமக எனவும் காலக **த்வம் அங்குஷ்டமூ**லபர்வத் தில் ஒம் ஊாம் (அடு) ஏகவீ ரபுவராய . நமக எனவும் பர்வாடுவில் ஒம்ஊாம் பஞ்சார்தகபுவராயரமக என வம் நிய தித்தவத் தில் கட்டைவிரல் நணியில் ஒம் ஊரம்ளகுளீ சுவ ரபுவநாயநமக எனவும் (அசு) கட்டைவிரல் மத்யபர்வத் தினடியில் ஒம் ஊரம் ஸம்வர்த்தன புவராயரமக எனவும் காலதத்வம் (அஎ) கட்டை **விரல்** ஈடுப்பர்வ**த் தில்** ஒம்ஹாம் ஜ்போ திபுவனுயாம**்** என வும் கட்டைவிரலின் நுணிபர்வாடுவில் ஒம்ஹாம்சண்டபுவனுபாமல எனவும் (அஅ) சுத்தவித்யாதத்வம்வலக்கை தர்ஐநீமூலமத்யயில் ஓம்ஹாம் குரோதனபுவளுயாமல் எனவும் (அகூ) ராகதத்வம் தர் ஜனீமத்யபர்வத் தில் ஒம் ஹாம்பிரசண்ட புவனுயாமல் எனவும் தர் ஜனி அக்ரபர்வாடு வில் ஒம்ஹாம் ஏகவீ ரபுவளுயாமல் எனவும்(கூடு) பர்வமத்பத் தில் ஒப் ஹாம்ஈசானபுவனுபகம்° எனவும் வலக்கை ம த்யமனிரலில் ஒம்ஹாம்பவபுவனுயரும் எனவும் பர்வமத்யாக்ரத் தில் ஒம்ஹாம் (கூக) மத்யபர்வத்தில் ஓம்ஹாம் பீமபுவனுப கமல எனவும் புருஷத்த்வம் மத்யமாக்ரபர்வத் தில ஒம்ஹாம் (கூஉ) வா மபுவளுயரமனேனவும் மக்யமமூலமத்யத்தில் ஒம்ஹாம் ஸ்ரீகண்ட புவனுயரம்ளேனவும் மத்யமபர்வமத்யத்தில் ஒம்ஹாம் கௌயார புவனுபரம**் (கூக.) அ**னுமிகை**யில் ஒம்ஹாம்** பிரம்மபுவனுபரமஃ எனவும் அளுமிகாமூலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் விஷ்ணுபுவளுபகமல என்வும் (கூச) அளுமிகாமத்பபர்வத் தில் ஒம்ஹாம் பைரவபுவளுய கபலின்னவும் அளுமிகாக்ரபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் கிருதபுவனுய கம (கூடு) பிரகிருதிதத்வம் அனுமிகாமூலமூலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் அகிரு தபுவனுபாமல் என வும் (கூசு) அனுமிகா மத்யபர்வமத்யத் இல் ஒம்ஹாம் அர்ம்மணேபுவனுப்கமின்னவும் அமைகாக்ரபர்வகடுகில் ஓம்ஹாம் போஜேச்வாபுவறையகம்? எனவும் (கூர) கணிஷ்டிகையில்

ஓம் ஹாம் வெளம்பபுவளுவரும் கணிஷ்டிகாமுலபர்வத் இன் ஒம்ஹாம் இர்திப்புவனுபாம் எனவும் (கூஅ) தக்ஷிணகனிஷ்டிகா க்ரமத்பபர்வத் தில் ஒம்ஹாம் கர்தர்வபுவ அயரும் எனவும் தக்ஷி ணகனிஷ்டிகாக்பார்வத் தில் ஒம்ஹாம் யக்ஷபுவனுயாமல் எனவும் (குகு) தக்ஷிணகனிஷ்டிகாமூலபர்வகடுளில் ஒம்ஹாம் ராக்ஷலபுவ னுயாம்8 எ**னவும் த**க்ஷிணகனிஷ்டிகா (கoo) மத்யபர்பத்யயில் புத் திதத்வம் ஒம்ஹாம் பிசாச்சபுவனுயாம் எனவும் தக்ஷிணகனில் டிக (க0க) பர்வாக்கிராடுவில் ஒம் ஹாம் ஸ்தலேசுவரபுவனுயாமஃ எனவும் ஆக்ஷிணஸ்தலத்தில் ஒம்ஹாம ஸ்தூவேசுவரபுவனுயரம் எனவும் (க**்ட) தக்ஷஹ்ஸ் ததல**பிர**ஷ்டத்தில்** ஒம்ஹாம் சங்குக ர்ணபுவனுயகம்? எனவும் இடக்கை மூலஸர்தியில் ஒம்ஹாம் காலா ஞ்சாபுவனுயகமஃஎனவும் (கலா) வாடிபாஹுமைத்யஸக் தியில் ஒம் ஹாம் மண்டலேசுவாபுவளுபகம்ளேனவும் வலக்கைஸர் திறணியில் ஒம்ஹாம் ம**ஹாகோ**டபுவனுபாமல் எ**னவும் (க**்ச) இட*துகை*கட் டைவிரலில் ஒம்ஹாம் த்விரண்டபுவனுபரம் எனவும் இடது கட் டைவிரல் அடிசேகையில் ஹங்காரதத்வத்தில் ஒம்ஹாம் (கட்டு) ஜகாண்டபுவளுபரமனேனவும் இடதுகட்டைவிரல் மத்யபர்வத் நில் ஓம்ஹாம் ஸ்தாணுபுவறையாமல்எனவும் ஓம்ஹாம் ஈசபுவறையாமல எனவும் (க்கை) இடதுகைக்கட்டைவிரல் அக்ரபர்வத் கில்ஒம் ஹாம் ஸ்வர்ணுக்ஃபுவறையாமல் எனவும் (க எ) இட தகைக் கட்டைவிரல் அடியிரைமத்யயில் ஒப்ஹாம பத்ரபுவனுயரம்?எனவும் இடதுகை க்கட்டைவிசல் ஈடுயிசைமத்யயில் ஒம் ஹாம் கோகர்ணபுவணுயக மீ எனவும் (கட்அ) இடதுகைக்கட்டையிரல் நணிபர்வமத்யத் தில் ஒம்ஹாம் மஹாபல்புவனுயரம் எனவும் இடதுகை கர்ஜனிவிரலில் ஒம்ஹாம் அபிமுக்கபுவனுபாமல் எனவும் (கேகே) இடதுகர்கிகீஅ டி.இரையில் ஒம் **ஊா**ம் ருத்ரகோடபுவனுயாமஃ இட *து*தர்ச்சனி**னி** ரஸ்மத்யபர்வடித்யத்தில் ஆகாசதத்வம் (கக0) ஒம் ஊரம் வஸ்திர பாதபுவணயரும்? எனவும் தர்ஜன்யாகசேரபர்வமத்யத்தில் ஒம் ஊர ம் பீமேசபுவனுயாம்? எனவும் வாமதர்ஜனிமுலபர்வத்தின் கடுவி ல் (கக்க) ஒம் ஊாம் மஹேக்இரபுவனுயாமல் எனவும் வாமதர்ஜகி மத்யபர்வமத்யில் ஒம் ஹாம் அட்டஹாஸபுவனுயகம் எனவும் (ககஉ) வாமதர்ச்சனி அக்கொபர்வாடுளில் ஒம் ஹாம் விமலேசுவர புவனுப்சும் எனவும் இடதுகைமத்பமகிரனில் ஒம் உறாம் நாகல புவளுப கம் எனவும் (ககக்) இடதுகை மத்யமவிரல் மத்ய பர்வத்தில் ஒம் ஊாம் குருகேஷத்ரபுவறைய ஈமல் எனவும் (ககசு) இடதுகைமத்யமனிரல் நுணியிறை ஈடுவில் ஒம் ஊாம் பைரவபுவ ளுயாம் எனவும் இடதுகைமத்யமை அடி பிறைநடுவில்(ககடு) ஒம் ஊாம் கேதாரபுவனுயாமஃ எனவும் இடதுகைமத்யமை ஈடுப்பாவ த்தின் நடுவில் ஒம் உறாம் (ககசு) மஉறாகாளபுவளுயருமல் எனவும் . இடதுகை மத்யமை அக்ரபாவரடு**வி**ல் ஒம்ஹாம் சுயாபுவறையாமல எனவும் இடதுகைஅளுமிகைஒம்ஹாம் (ககள) மத்யேசுவரபுவ**றை** யகம்ளேனவும் இட தாகைஅனுமிகைமூலபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் ஆர் திரா திகேசுவர புவனுபாம் (ககஅ) இடதுகை அனுமிகாமூலமத் யபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் ஜல்பேசுவரபுவளுயகம் எனவும் இடது கை அளுமிகை அக்ரபர்வமத்பயில் ஒம் ஊரம் (கககூ) ஸ்ரீசைவைபு வனுயரமலோனவும் இடதுகைஅனுமிகை மூலபர்வமத்யயில்(கஉ0) அக்னி தத்வத் தில் ஒம் உறாம் உறரிச்சர் திரபுவகுய கம் எனவும் இடது அறுமிகை (கஉக) ஈடுப்பர்வத்தின் நடு**வி**ல் ஒம் ஊாம் லகுளீசுவாபுவனுப்ரம**ீ எனவம் இடது 'அனு** மிகை துணிபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் (கஉஉ) ஊரபூதிபுவகுய கமல எனவும்இடதுகனிஷ்யுகை அதாவதுகடைவிசலில் முண்டிமூண்டி புவளையாமல் எனவும் (கஉரு) இடதுகைளில் டிகை அடிப்பர்வத் இல் ஒம் ஊாம் ஒஷ் தீசபுவனுயகம் எனவும் இடதுகளிஷ்டிகை கடுபர் வத்தில் ஒம்ஹாம் பிரபாஸபுவனுயகமினேனவும் (கஉச) இடதுக னிஷ்டிகை நுணிப்பர்வத்தில் ஒம்ஹாம் வீரபத்ரபுவகுயகம்? என வும் இடதுகளிஷ்டிகை அடிப்பர்வாடுவில் அப்புதத்வம் (கஉடு) ஒம்ஹாம் அமசேசபுவளுயகம் எனவும் இடதுகனிஷ்டிகை கடுப் பர்வாடுவில் ஒம்ஹாம் வீரேசபுவனுயாமல்எனவும் (கஉகூ) இடது கணிஷ்டிகை நுணிப்பர்வாடுவில் ஒம்ஹாம் ஆம்ரா திகேசுவரபுவ ளையாம் எனவும் இடதுடள்ளங்கைய்யில் ஒம்ஊாம் (கஉஎ) பத்ர காளிபுவளுயாம் வேளவும் உள்ளங்கைப்பின்புரத்தில் ஒம்ஹாம் இருலோச்சனபுவளுயாமல் எனவும் வலதைகாலடியில் (கஉஅ) ஒம் ஹாம்விப்ஸுபுவனுயகம் எனவும் வலக்காக்கடுவில் ஒம்ஹாம் க போபுவனுயாம்? எனவும் துணியில் ஒம்உமாம் விவாஉமபுவனுய ஈ மனேனவும் (கஉகூ) வலக்கால் கட்டைவிரவில் ஒம்ஊாம் ஸம்வா உறபுவளுயாம்? எனவும் வலதுபாததர்ஜனியில் ஒம்உறாம் த்ரி தி சேசபுவளுயாம்? எனவும் (காட்ட) வலதுகால் மத்யமவிரலில் ஒம் ஊாம் கணுக்யக்ஷபுவளுயாம் வனவும் வலதுகால் அனுமிகையிர

வில் ஓம் ஹாம் விபுபுவனுயகம் எனவும் (காக) வலதுகால் கட் டைவிரல் அண்டத்தின் தலேயில் ஒம்யமாம் சப்புபுவளுபகம் என வும் கட்டைவிரல் உயர (கடி உ) வக்க்ரதம்ஷ்டிரபுவனைய நம் என வும் கட்டை விரலின் கீழ் ஒப் ஊாம் பணீர் திரபுவனுயாமு கட்டை விரல் அடிப்பர்வத் தில் (கா.க.) ஒம் ஹாம் ஈசான புவளுப நம எனவும் மத்யபர்வத் தில் ஒம் உறாம் உதுமபரபுவளுய கம் எனவு ம் நாணிபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் கிரஸனபுவளுய கம் எனவும் பர்வ கடுவில் ஒம் ஊரம் மாருதபுவரை கமல எனவும் (கா.ச) தர்ச்சனி விரல் அடியிரையில் ஒம் ஊாம் குரோதனபுவளை கம் எனவும் தர்ச்சனி நடுப்பர்வத்தில் ஒம் ஹாம் அனந்தபுவனுய நம**ீ எனவும்** (கா.டு) தர்ச்சனி நுணிப்பர்வத்தில் ஒம் ஹாம் விஷதாபுவறைய கம்° எனவும் தர்ச்சனி மத்யபர்வாடுவில் ஒம்**உ**மாம் (கடுகூ) **விஷ** புவனுப ஈமஃ எனவும் வலதுகால் மத்திமையிரல் அடிப்பர்வித்தில் ஒம் ஊாம் பலிப்பிரியபுவுறைய கமல எனவும் (காகள்) கடுப்பர்வுத் தில் ஒம் **உ**றாம் பூதபாலபுவனுய கமஃ எனவும் அக்ரபர்வத் இல் ஒம் ஊாம் ஸுநேசபுவனுப கம் எனவும் பர்வகடுவில் ஒம் ஊாம் சாவபுவணுப் நம் எனவும் (காடஅ) அமைகாமூலபாவக்கில் ஒம் உறாம் ஜ்பேஷ்டபுவனுய கட்டு எனவும் கடுப்பர்வுக்கில் ஒம் உறசம் வேதபாரகபுவனை ஈமஃ எனவும் நணியில் ஒம்ஊாழ்ஞானபுக்புவ சைய கம் எனவும் (காககூ) கடுவில் ஒம் உறாம் ஸர்வஞ்பயு**வரைய** கம்° எனவும் இடத்கால் கடைவிரல் அடியில் ஒம் ஊரா**ம் ஈசான** புவாாயாமஃ எனவும் கிழக்கிற்கும் ஈசாரத்திற்கும் ரமி**னில் (கசு**) ஓம் ஊரம் வித்யாதிபபுவராய கம் எனவும் அக்கபர்வத் தில் ஒம் ஊரம் பிரகாயபுவராய கமல எனவும் பர்வகடுளில் ஒம் ஊரம் பிர ஸாதபுவகாய ஈமஃ எனவும் (கசக) இடதுகால் அடிலைந்தியில் ஒம் உராம் ஸ்ரீ தாபுவநாய கம்ஃ எனவும் கடுஸக்கியில் ஒம் உராம் சக்க தாபுவராய ஈமஃ எனவும் (கசுஉ) இடதுகால் நுணிஸர்தியில் ஒம் ஹாம் லக்ஷ்மீதரபுவராய நம் எனவும் இடதுகால் கட்டைவிரனில் ஒம் ஊாம் ஐடாதாபுவகாய கம்ஃ எனவும் (கசாட்) இடதுகால் தர் ஜனிவிரலில் ஒம்ஹாம் ஸளம்பதேகபுவராய் ரமஃ எனவும் இடத கால் மத்யமனிச்சில் ஒம் ஹாம் தன்யபுவகாய கம் எனவும் (கசுசு) இடதுகால் அநாமிகையில் ஓம் ஊாம் ரூபவதேபுவராய நம் என வும் கணிஷ்டிகையில் ஒம் ஹாம் ஸோமகிதீசபுவராய சமல் எனவும் (கசடு) இடதுகால் கட்டைவிரல் உயர ஒம் ஊரம் மேகரா தபுவராய நம் எனவும் சீழ்தலத்தில் (கசசு) ஒம்ஹாம் கபர் தீசபுவரா**பகம**் கட்டைவிரல் முலபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் பஞ்சகிவபுவனுயாம் என அம் மத்யபர்வத் தில் ஒம் ஊரம் பஞ்சாக்ககபுவளுய கம் எனவும் (கசன்) அக்ரபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் கூஃயாந்தகபுவறைய நமஃ என அம் ஈடுவில் ஒம் ஹாம் தீக்ஷண்புவறையாமல் எனவும் வாமதர்கேரீ மூலடர்வத்தில் ஒம் ஹாம் (கசஅ) ருக்மபுவனுயாமல் எனவும் கடு வில் ஒம் ஹாம் வாயுபுவனுயாம் எனவும் அக்ரபர்வத் இல் ஒம் ஹாம் லகுபுவளுயாம் தர்ஐநீபர்வநடுவில் (கசகு) ஒப்றாம் சிவ புவரையாம்? இடது சால் மத்பமனிரல் அடிப்பர்வத்தில் ஒம்உராம் ஸுகாதபுவனுபகம்? (கடு்) மத்யபர்வே ஒம் ஹாம் பே ககாதபுவ **கூயா ஃீ அக்ரபர்வே** ஒம் ஹாம் இலாக்ககபுவளுயகம் வனவுப்பர்வ மத்பே ஒம்ஹாம் நீர்க்கபாஹுபுவனுயகமல் இடது கால் அளுமி கமூலபர்வத் இல் (கடுக) ஒம் ஹாம் பலபத்ரபுவனுய ஈமஃ அனுமி காமத்யபர்வத் தில் ஒம் ஹாம் பாசஹஸ்தபுவளுய கம் எனவும் (கடுஉ) கனிஷ்டிகாமூலபர்வத்தில் ஒம் ஹாம் அதிபலபுவனுய கம் என்வும் மத்யபர்வம்வாருணத்தில் ஒம்ஹாம் பலபுவளுயகம் எனவும் (கருக) ஆக்ரபர்வத்தில் ஒம்ஹாம் தம்ஷ்டிரபுவளுயகம் எனவும் வாமகரிஷ்டிகாபர்வகடுவில் ஒம் ஹாம் லோஹி புவனுய கம்° எனவும் (கநிசை) வலது இடுப்பில் ஒம் ஹாம் தாம்படிவஞுப கம் எனவும் இடது இடுப்பில் ஒம்ஹாம் விரூபாக்ஷபுவறைகம் எ **னவும் (கடுடு)** வலது பார்சுவத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வசேபபுவ **ையகம**ீ எனவும் வாமபார்சுவ**த் தில்** ஒம்ஹாம்பயாககபுவளுயகம எனவும் ஹந ஒம்ஹாம் குரூரதிருஷ்டிபுவனுயகம் எனவும் வல **துகோள்**பட்டையில் ஒம் ஹாம் ஊக்கிருபுவனைய கமஃ எ**னவும்** (கடுகூ) இடதுதோள்பட்டையில் ரமகபுவனுயஈமல் எனவும் கழு க்கில் ஒம்ஹாம் நிருதிபுவனுயாமஃ எனவும் வயற்றில் ஒம் உமாம் தர்மப திபுவனுயாம் எனவும் அண்டத்தில் ஒம் ஹாம்தர்ம்ம் புவ ளுபகமனேனவும்(கடுஎ) விருஷணத்தில் ஒம்ஊரம்வியோக்கிரிபுவ **ைபாம**ேவலது கணக்காலில்ஒம் ஹாம்கோப் திருபுவரையாமி <u>இ</u>டது கணைக்காலில் ஒம்ஹாம் (கடுஅ) விதோக்ருபுவறையேரம் எனவும் வ **யற்றில்** ஒம் ஹாம் *தாதா*ரபுவறையாமஃ எனவும் வலது கண் ஒர**த்** இதைன்ன காதில் (கடுகூ) ஒம் ஹாம்மத்ய ஊராபுவறையோமஃ என வு **ம்இடது கண்கா**திற்கு ஈடு**வி**ல் ஒம் ஹாம் மிருத்யுபுவணுபரம**்** என **வும் இடதுதைடையில் ஒம் ஹாம்** யமபுவனுயாகமஃ எனவும் (க*சு*ு) டுவில் ஒம் ஹாம் கூஷ்யாக்க்கபுவனுயகம்? எனவும் அயு மில் ஒம்

உறாம் பஸ்மாக்தகபுவனுயகமல் எனவும் வலது முழக்காளில் ஒம் உறாம் பஹஹிருவபுவளுயாமல் எனவும் (கசுக) வலது கணக்கா லில் ஒம் ஹாம் மஹாகாதபுவளுப ரம் எனவும் காளத் இல் ஒம் ஹாம் ஜ்வலருபுவளுயாமல் எனவும் இடது அடைமூலக்கில் ஒம் ஹாப் ஹாபுவளைகமல் எனவும் (ககூட) கடுளில் ஒம் ஹாம் ககபு வளுயாம்? எனவும் இடதுதுடைந்தணியில் ஒம் ஊரம் பிங்களபுவ **தை**யாமல் எனவும் இடது முழந்தாளில்ஒம்ஹாம் ஹ**ுதாசன**புவ றையாமல் எனவும் (கசுரு) இடதுகணக்காலில் ஒம் உமாம் அக்ணி ருதாபுவளுயாம்? எனவும் இடது காளத்தில் ஒம் உறாம் திருதி சா இப்புவறையாம் எ வவும் (கசு சு) வலது தோள்பட்டை வில்லும் ஹாம் பினுகிபுவனுயகம்? எனவும் இடது கோள் பட்டை யில் ஒம் ஹாம் சாஸ் திரபுவளுயாமல் வலது முழந்தாளில் ஒம் உலாம் வ்பக் தபுவனையாம் எனவும் (ககூடு) ஹிருகயத்தில் ஒம் ஊாம் அவ்ய க்தபுவுையாமல் எனவும் வலது தல்பார்தாத்தில் ஒம் ஊாம் விபூ திபுவனுயாம் (கசுகு) இடது தல்பார்தரத்தில் ஒம் ஊாம்பிரம . ர்த்தனபு**வளு**பாம்° எனவும் கொற்றியின் வலது பாகத்தில் ஒம் ஹாம் வஜ்ரதே ஊபுவரையாம் எனவும் (கசுஎ) இடது பார்சுவ த்தில் ஒம் ஊரம் புத்திபுவறையாமஃ எனவும் மூக்கு நாணியில் ஒம் உறாம் அஜபுவரையாமல் எனவும் ஈடுகில் ஒம் உறாம் (ககுஅ) கபா லீசபு**வ**றைபாமல் எனவும் புருவவல*து அ*டியில் ஒ**ம் ஹா**ம் இந்**திர** புவுறையரம் எனவுட் இடதுபக்கத்தில் ஒம் ஹாம் ஹாடகபுவுறை யாம் எனவும் (கஎ்) புருவநுணியில் ஒம் ஹாம் கூச்மாண் டபுவுறையாம் எனவும் வலது மாசிரில் ஒம் ஹாம் காலாக்னிபுவ பைநம்8 எனவும் (களக) இவ்வாறு ஸ்கள்புவன்கியாஸத்தைச் செ ய் துகொள்க

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஞ்டாதக்திரம் கிரியாபாதப்புவ னகியாஸவிதி என்கிர மூப்பத்தைக்தாபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் களக. ஆச. சஅகடு.

வர்ண நியாவங் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் வர்ணகியாஸகிதியைக்க அகிறேன் கேட்பாயாக சாந்தி யதிதகலேயில் கசு ஸ்வரங்களேயும் (க) சாந்திகலேயில் க.வ ந என்னும் மூன்ற அசுதரங்களேயும் வித்யாகலேயில் வ. உ. உ. உ. ஜ. ஸ. கு. எழு அசுதாங்களேயும் (உ) பிரதிஷ்டாகலேயில் டு. ്. സ. യ. ഞെ. ട്. ലം. ഉ. ധ. ഥ. പെ. ഫെ. ബ. ച, 3 ് ധ. ര്. ജം. വ. ஶு. ஷ. ஸை, வம. என்னும் உக அகுஷுரங்களோயும் நிபஸிக்க (ந) நிவிருத்திக‰யில் கூடி காரத்தை நியவிக்க இவ்வாறு நிஷ்கள் வ ர்ண கியாஸத்தைக்கூறினேம் இனி ஸகல நிஷ்கள நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக. (சு) ஆகாசதத்வமுதல் பிரதிவிதத்வப்வரை ஆகாச தத்வத் இல் கசு ஸ்வரங்களும் வாயுதத்வத் ஜில் நட அக்ஷரங்களும் (மி) அக்னிதத்வத்தில் எ அக்ஷாங்களும், இலதத்தைக் தில் உட அ க்ஷீரங்களும் பிரதிவிதத்வத்தில் க அக்ஷாமும் நியஸிக்க (கூ) இது வறை ஸகள நிஷ்கள நியாஸத்தைக்கூறினேட்ட இனிஸகள் நியாஸத் தைககேட்பாயாக, சிரஸில் ஒம்ஹாம்அம்கமி எனவும் முகத்தில் ஆம் ஈடம் எனவும் (எ) வலக்கண்ணில் இம் ஈமல் எனவும் இடக்க ண்ணில் ஈம் நம் எனவும் வலக்கா தில் உட்நம் எனவும் இடக்கா தில் ஊம் நமஃ (அ) வலதை கழுத்தில் ரிம் நமஃ எனவும் இடது க ழுக்கில் ரீம்கம் எனவும் வலதுமுக்கில் எம்கம் எனவும் இடது மூக்கில் வீம்கம் எனவும் (கூ) மேலுதட்டில் எம் கம் எனவும் கீழு தட்டில் ஐம்கமி எனவும் மேற்பல்லில் ஒகமி எனவும் கீழ்ப் பல்னில் ஒளம்கமல் எனவும் (குட) வாயில் அம் ஈமல் எனவும் வலக் கையில் கும்நமி எனவும் வம்நம் என முழுங்கைய்யிலும் மணிக் கட்டில் உம் கம் எனவும் (கக) உள்ளங்கையில் வம் கம் எனவு ம் விரலின் நுணிகளில் உம் நம்? எனவும் இடது கையில் உம் கம எனவும் (கஉ) முழங்கையில் உம்கமஃ எனவும் மணிக்கட்டில் ஜம் நம் எளவும் உள்ளங்கையில் கூம் நம் எனவும் (கட்ட) விரல்நணி களில் தார் ஈம்? எனவும் வலது துடையூலத் தில் டம் ஈம்? எனவும் முழுங்காலில் ೧ப்ராம் எனவும் (கசு) கணக்காலில் உம்கமளேனவும் பாததலத் இல் ஆம் நமஃ எனவும் கால்விரல் நாணிகளில் (கடு) கம் ரம் எனவும் இடதுதைடையில் மம் கம் எனவும் முழந்தாளில் உம் நம் எனவும் கணக்காலில் மம் நம் எனவுப்(ககு) பாதங்களி ல் நம்நம்ஃ எனவும் விரங்களில் டைம் நம்ஃ எனவம் வலதுபக்கத்தி ல் ஹாகம் எனவும் இடதுபக்கத்தில் வம்கம் எனவும் (சஎ) பி **ன்பு ந**்தில் ஹம் ஈமஃ ஏனவும் நாபியில் மம்நமஃ எனவும் வபற்றில் யமாகம் எனவும் ஹிருதயத்தில் சம்கம் எனவும் (கஅ) வலது கோள்பட்டையில் லம்கம்வேனவும் இடது தோள்பட்டையில்லம் நம் எனவும் ஹம்நம் எனவும் ஹிருதயும்முதல் தலே வசு சக்ஷம் நடல் எனவும் (ககூ) இவ்வாறு வரணைகியாஸத்தைச்செய்க, இது வறை வர்ண சியாஸ்கி தியைச்சொன் ஞேம், . பதன்பா ஸ்**கி திசைபக்** தேட்பாயாக,

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் இரம் பிரியாபாதம் வர் ணரியாஸவி தி என்கிற முப்பத்தாராய்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோசும் உ் ஆக. சூறுக்கு,

பதன்யாஸங்கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் பதன்பாஸ விதியைச்சொல்றுகிறேன் கேட்பா யாக. புதன்யாஸமிரண்டு நிரகாரமாகும் அதாவது அக-பதம் கூச-என இரண்டுபே தமாம் திகைஷ உத்ஸவம் சொயச்சித்தா திகளுக்கு (உ) எம்பளத்தோருபதம் சொல்லப்படுகிறதெனவும் இது பிரதி ஷ்டைமுதலியவைகளில் செய்யக்கூடாகெனவும் அனுவர்த்தன மாவர்த்தனம் புனராவர்த்தனடி சதிஷ்டைகளில் (ந.) தொண்ணூ ற்று நாலுபதமேசெய்கள் வேண்டுமெனவும் இதற்குவிரோதமாய் ச்செய்வாறுக்ல் கர்ததாராசத்தை அடைவரெனவும் கூறியிரு க்கின்றது. முதலில் எண்பத்தோரு பதத்தைச்சொல்றுகிறேன் கேட்பாயாக (ச) சாக்கியதிக்கலேயில் ஒம் கமல என்னும்பத பொன்றும் சார்திக்ஃயில் ஒம் ஊாம் வியோமனியாடுளேகம் எனவும் (கி) விபோமருபாயாமல் எனவும் ஸர்வகியாபனோகமல எனவும் புடுவாயகம் என்வும் அனக்காயகம் அதையை கம் எனவும் (கூ) அஞ்சிரதாயகம் வனவும் துருவாயகம் என வும் சாசுவதாயாம்: வெலையும் நித்பயோகிரோகம் எனவும் (எ) பொகரேட்ஸம்ஸ் திதாயாமல் எனவும் இவ்வாறு பதிலேறு நபதங்க ளே தியஸிக்க வித்யாகலேயில் தியான உறாய நம் (அ) நம்சிவாய கம் ஸர்வபிரபவோம் சிவாயாம் ஈசாகமுர்**த்தா**யகம் (கூ) த**த்** புருஷைக்கிராயாமல் அகோரஹிருதயாய ரமல் ஸத்யோகா தமூர்த் தபோம் (கட்) கமோகம் குற்யா திகுஹ்யாய் கம் கொப்திரே கம்° அகிதனுப் கம்° (கக) ஸர்வயோகா திகேரதவேகம்° ஸர்வ**வி**த் யா திபாய எய் இ பேர் திருபாய்கால் பரமே சுவராய கயல் (கட்ட) அ ச்சேதுறைச்சேதுறையாயும் விபோமின்வியோமினே ரம்வியாபின் வியா புனே கம் இவ்வா அ இருபுகபுகங்களே கியஸிக்க (காட்ட) பிர இஷ்டாகலேயில் அரூசன்னரூபனே ஈமல் பிரதமபிரதமாய் ஈம்? அ சநுடு?ளை நம்படுக்கு இதன் தேனாயரும்பி ஜ்யோ இர்ஜ்யோ இவேந்நம்பி அனக்குயாம். இதாமாயாம் (கடு) அபஸ்மாயாம் அகுதாப கமல் காகாகாகாகம் தாதாதாதாகம்(ககு) பூம்கம் புவம்கம் ஸு வம் கம் அனிதனுயகம் (கஎ) கிதனுயகம் கிதனேத்பவாயகம் சுவாயாம: சர்வாயாம: (கஅ) பரமாத்மனோகம்: மஹேசுவராய க ம்: இவ்வாறு இருபத்தோறுபதுங்களே பிரதிஷ்டாகவேயில் கியணி க்க (ககூ) கிவிருத்திகலேயில் மஹாதேவாயரும்: ஸத்பாவேசுவரா யகம்: மஹாதேஜஸேகம்: (உடு) யோகா திபாயகம்: முஞ்சமுஞ்சா ய சும: பிரதமபிரதமாய்கம்: சர்வாய்கம்: (உக) பவபவாய்கம்: ப வோத்பவரயாம:ஸர்வபூதசுகப்ரதாயாம: (உஉ)ஸர்வஸான்னித்ய கராயாம: பிரும்மவிஷ் ணுருத்ரபராயாம: அனர்ச்சி தாரைர்ச்சி தா யாம: (e. க.) ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயாம: பூர்வஸ் திதாபூர்வஸ் திதாயாம: ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணோம்: தாருதாருவோம்; (உச) பதங்க பதங்காயாம: பிங்கபிங்காயாம;சர்வாயாம:ஞானஞானுயாம:(உடு) சப்தசப்தாயகம்: சூக்ஃமசூக்ஃமாயகம்: சிவாயகம்: சர்வாயகம்; (உசு) ஒம் கமோகம்: சிவாயகம்: ஒம்கம்: இவ்வாறு இருபத்தெட் முபதங்களே (உஎ) நிவிருத்திகலேயில் நியஸிக்க இதுவறைநின்கள பதவின்யாஸத்தைச்சொன்றேம் இனிஸகள நிஷ்களபதவின்யாஸ த்தைக்கேட்பாயாக (உஅ) சிவதத்வத்தில் ஒம்கம:என்னும் பத மொன்றும் ஸதாகிவதத்வத்தில் வியோமவியாடுனேகம்: எனவும் (உக) பெரம் ஆபாய்கம்: ஸர்வ பியா பினேகம்: எனவும் ஈசுவரதத் வத்தில்சிவாயாம:(ஈ.0) அனந்தாயாம: அனுதாயாம:எனவும் சுத் ததவித்யாதத்வத் நில் அறைசிருதாயாம்: துருவாயாம்: (டக) சாசு வதாயகம்: எனமுன்றபதங்களேயும் மாயாதத்வத் இல் சித்யயோ கினே கம்: போகபீட்ஸம்ஸ் திதாய கம்: (க உ.) காலதத்வத் தில் 💂 யான் ஹாராயாம: சிவாயாம: ஸர்வபிரபவோம: சிவாயாம: (கூடி) ஈசானமூர்த்தாயகம்; எனகலாதத்வத்தில்} முன்றையும் வித்யாத க்வக்கில் தக்புருஷவக்கிராய கம: அகோரஹிருதயாய கம; வா மதேவகுஹ்யாயாம: (ஈ.ச) ைத்யோஜா தமூர்த்தயோம: கியதித த்வத் தில் ரடோரம்: குஹ்யா திகுஹ்யாயாம்: எனமூன்றையும் நி யஸிக்க (ஈடு) ராகதத்வத் இல் கோப் இரேகம்: அளி தரையகம்: ஸ ர்வயேரகா தி கிருதுவேகமு: எனமூன்றையும் கியஸிக்க (உக)ஸர் வவித்யா திபாயகம்: ஜ்யோ திரூபாயகம்: பசமேசாயகம்: எனமுன் றையும்புருஷகத்வத் ஒல் கியஸிக்க (டிஎ) அச்சேதனுச்சேதனுய

நம்: வியோமின் வியோமினே நம்: வியாபி**ன் வியாபினே** நம்: பிரு கிரு நிதத்வத் தில் முன்றையுகியஸிக்க (கஅ) அருபின்னருபினே நம: புரதம்பிரதமாய்கம்: அருபினோகம்:என இக்கமுன்றையும் பு த்திதத்வத்தில் நிபஸிக்க, (ந.கூ) தெஜஸ்தேஜாயாம்; ஜ்யோ திஜ் யோ திஷே நம: அனக்கு பரம: இந்தமுன் அபு தங்களேயும் அணு ங்காரகத்வத்தில் கியஸிக்க (ச0) அதாமாயாம: அபஸ்மாயாம: அ தை நாயகம்: இம்முன் றுபதங்களே மகஸ் தத்வத் தில் கியணிக்க, காகா காகாகப: (சக) தூதூது தூது கம: பூகம: இக்**கமூன்**றையும் கர்மே ந்திரியத்திலும் புவன்னம:ஸுவன்னம; (சூட) அளிதனுயாப: இ ம்முன்றையும் சப்தகத்வத்திலும் நிதனுயகம்: நிதனேத்பலாய கம: (சக) சிவாயகம: இம்மூன்றையும் ஸ்பர்சதத்வத் திலும் சர் வாயாம: பரமாத்மனே ஈம: (சச) மஹேசுவராயாம: இர்தமூன் அபதங்களேயும் ஈபதத்வத்திலும் மஹாதேவாயகம்: ஸத்பாவே சுவராய நமு: (சடு) முஹாதேஜஸேரும்: இந்துமுன்றுபதங்களே ர ைதத்வத்திலும் யோகாதிபாயாம்: முஞ்சமுஞ்சாயாம்: (சக) பிர தம்பிரதமாயாம்: இர்தமுன்றபதங்களே கர்த்தத்வத் இலும் சர் வசர்வாயாம: பவபலாயாம: பவேரத்பவாயாம:(சஎ)இந்தமுன்று பதங்களே ஆகாசதத்வத்திலும் ஸர்வபூதஸுகப்ரதாயாம்: ஸர்வ ஸான்னி த்யகராயாம: பிரம்மவிஷ் ணுருத்ரபராயாம: (ச.அ) இருத மூன்றுபதங்களே வாயுதத்வத்திலும் அனுர்ச்சிதானுர்ச்சிதாயாமு: ஸம்ஸ்கிருதாஸம்ஸ்கிருதாயாமக (சகு) பூர்வஸ்திதா பூர்வஸ்திதா யருமக இந்த முன்றுபதங்காடோ தேஜஸ்தத்வத் திலும் ஸாக்ஷிஸா கூடிணோரமக துரு துருவோமக (நி0) பதங்கபதங்காயாமக இந்த முன்றுபதங்களே அப்புதத்வத் இலும் பிங்கடுங்காயரமக சர்வசர் வாயாமக (நிக) ஞானஞானுயாகமக சுப்தாப் தாயகமக சூக்ஷ்மசூ கூடியாயாமக சிவாயாமக (டுஉ) சர்வ்வாயகமக ஈமொரமக சிவா யகமக ஈமோகமக இவ்வாறுள்ளப்புக்குபதங்கலேயும் (டுக.) பிச **திவி தத் அவத் தில்** நியசித்தல்வேண்டும் இது சகள நிஷ்களபத நி யாசமென்பதாம் இனிஸ்களர்கிய ஸத்தைக்கேட்ப்பாயாக(டூச) ஒ ம்ரமக ஊர் துவமூர்த் தனியிலும் வியோமவியாடுனே நடக் கிழக்கு சிரசிலும் தெற்கு சிரனில் வியோமருபாயாமக (நிரு) வடக்கு சிர வில் ஸர்வளியாடுனோரும் மேற்குசிரஸில் சிவாயாமக எனவும் (இக) நெற்றியில் அனக்காயகமக எனவும் அனுகாயகமக எனவும்

சிபுகத்திலும் வலக்கண்ணில் அராசிரதாயரமக எனவும் (டுஎ) இ ்டக்கண்ணில் திருவாயாமக எனவும் வலக்கா தில் சாசுவதாயாமக எனவும் இடக்கா தில் போகரீடாஸனஸ் திதாயஈமகஎனவும்(டூஅ) வலது முக்கில் நிக்பபோகினோமக எனவும் தியானஹாயாயக என (நிகூ) இடது முக்கிலும் நமசிவாயரமகான வலக்கன்னக்கி லும் ஸர்வபி rபவோகமக என இடக்கள்னத் திலும் (சு0) வாயில் சிவாயாமகள்னவும் ஈசானமூர்த்தாயாமக என மூர்த்தாவிலும் த க்புருஷவக்திராயாமக என முகத்திலும் (சுக) அகோரஹிருத யாயகமக என ஹிருதயத்லும் வாமதேவகுற்றயாயகமக என கு ய்யத்திலும் (கூட) அத்யோஜா தமூர் த்தயோமக என பாதத்திலு ம் நமோகமக என வலக்கை அடியிலும்(சுங) குற்யாதி குற்யா யாமக என கடுவிலும் ஸர்தேர்ப்ப கோத்திராயாமக என மணிக் யட்டி லார் (சுச) கட்டைவிரல் அபு ரில் அனி தனுபாமக எனவும் கட்டை விரல் ஈடுவில் ஸர்வயோகா திகிரு தவேகமக எனவும் (குந்) கட்டைவிசல் துணியில் ஸர்வவித்யாதிபாயாமக எனவும் கர்ஐ சி நணிவில் ஜ்போ கிருபாயரமக எனவும்பாமேசுவராயுகமுக என (கூகு) மத்யமறுணியிலும் சேதனைசேதனையரமக என அன மிகை துணிரி அம் விபோமின்வியோமினோமக எனகனிஷ்டிகை நுணியிலும் (சுஎ) வ்யாபின்வ்யாபினேகமக என இடதுகை மூல த்திலும் அநுபின்னருபினோமக என (கூஅ) கைநடுவிலும் பிர கம்பிரதமாய்கம்கள்ன மணிக்கட்டி அம் தேஜ்ஸ்தேஜாய்கம்கள்ள (சுகு)கட்டை விரலடியிலும் கட்டைவிரல் நடுவில் ஜமோ திருபாய நமக எனவும் கட்டைவிரல் நுணியில் அனக்குயாமக எனவும் (எடு) தர்ஜனி நணியில் அருபாயரமக எனவும் மத்யமாக்ரத் தில் அதாமாயகமக எனவும் அனுமிகாக்ரத்திம் அபஸ்மாயகமக என வும் (எக) கனிஷ்டிகாக்ரக்கில் அனுதாயாமகஎனவும் வலது து டைமுக த்தில் நாநாநமக எனவும் வலதுமுழந்தாளில் தூதுநமக எனவும் (எஉ) கணைக்காலில் பூம் ஈமக எனவும் புவன்ஈமக என கட்டை விரலடியிலும் ஸுவன்கமக என (எக்) கட்டைவிரல் கடு வி வம் கட்டைவிரல் நாணியில் அனி தரையாமக நிதன்யாமக என் (எசு) தர்ஜ தி நுணியிலும் நிதனேத்பவாயகமக என மத்யமைறு ணியிலும் சிவாயாமக என(எடு) அடுமிகை நுணியிலும் சாவாய கமக எனகனிஷ்டிகை நுனியிலும் பாமேசுவராயகமக என (எகு)

இடதுகட்டைவிரல் நடுவிலும் பேர்கா திபாயரமக என கட்டை **விரல் துணியிலும் முஞ்சமுஞ்சாயகமக என (எவ) தர்ஜ**கி நுணியிலும் பிரதமபிரதாபாமக என முத்யமை நுணியிலும் சர்வாயகாடி என (எஅ) அளுமிகை நணியிலும் பவபவாயகம் எ ன கனிஷ்டிகை நணியிலும் பலோத்பவாயகம் என (எக்) வல அகாதிலும் ஸர்வ பூதஸுக்பிரதாய நம் வன இடத்தொதிலும் ஸர்வஸான்னித்பகராய கமஃஎன (அ) இடதுதோள்பட்டையிலு ம் பிரும்மயிஷ்ணுருத்ரபராய கமல எனஇடதுபார்சுவத்தில் அர்ச் சிதார்ச்சிதாயாமஃஎன (அக) இடது இடுப்பிலும். அஸ்து தாஸ்து தாய் 5 மீள் எவ்வத்த இடுப்பி ஹீர் பூர்வஸ் திதா பூர் வஸ் திதாய் 5 மக்கள் ன (அடவலதுபார் சுவக் திலும்ஸாக்ஷிஸ் கூடிணே கம்ளே வலது தோ ள்பட்டையி லுமதளு தாரு வேகம்வேன (அந்) வலது கடிதி லும்ப தங்க பதங்காயாமளே னவல நுமூர் த்தா விலும் பிங்க்பிங்காயாமனே வை (அசு) வலது தோள்பட்டையிலும் ஞானஞானுய மலேன இடது தோள்ப ட்டையிறும் சப்தசப்தாயாமனேன (அடு) வலதுகாலிறும் ஸ-டு க்≱மஸ் டுக்≱மாய நம்ளேனஇடதுகாலி லும் சிவாயகமுள்ள (அகு) வலது துடையிலும் சர்வாயகமனேன இடது துடையிலும் சர்வதா யாமல்என (அஎ) மூக்கிலும்சிவாயாமல் எனமூர்த்தாவிலும் மொ கம் எனவல்து தோர்ப்பரியிலும் (அஅ) ஒம்கம் எனஇடத தோர்பரியிலும் இவ்வாறுகைளபதவின்யாஸத்தைச்செய்ச (அகூ) இது எண்பத்தோறபதங்களோடு கூடியசியாஸமென்பதாம், இ னி தொண்ணூற்றநான்குபதத்தோடு கூடிய பதவின்யாஸத்தைச் சொல்றுகிறேன்கேட்பாயாக(கூ)சார் நியதி தகவேயில் ஒம்ரமளேன ஒருபதமும் சார் திகஸேயில் வ்போமனியா அனேகம் (கூக) வ்யோ மருபாயகம் ஸர்வகியாடுளே கம் சிவாயகம் அனக்காயகம் (கூட) அனையாமல் அன்கிரதாயாமல் துருவாயாமல் சாசுவதாய கம் யோகபிடஸ் திதாயகம**் (கூக) கித்யோகிகேகம**் த்யா**ன ஹ ராபரம**் ஒம்ரம**்**ரமோரம் சிவாயரம் எனப**தினர் த** ப**தங்களே** கியணிக்க (கூசு) நமகிவாயரம் ஸர்வபிரபவேரும் சிவாயரம் ஈசா னமூர்த்தாய ஈமஃ (கூடு) தத்புருஷவக்திராயஈமஃ அகோரஹிருத யாயாமல் வாமதேவகுள் பாயகம் ஸக்போகாதமூர்த்தயேகம் (கூசு) ஈமோரமல் குஹ்யா திகுஹ்யாயரமல் கோப் திசேரமல் அளி த்தாய்கம் (கூஎ) ஸ்ர்வயோகர் திகிருதவேகவ் ஸர்வவித்யா இபர யரம் ஜ்யோ இருபாயுரும் பாமேசுவாரயாம் (கூஅ) சேதரைசே

துறையுகம் வியோயின்வயோயினே கம் வயாயின்வயாபினேகம் அருபின்னருபினே கம்? (கூகு) ஒம்கம்? கமோகம்? செய்யகம்? இவ்வாறு இருபத்திமுன்று பதங்களே வித்பாகலேயில் (க௦௦) கிய ஸிக்க. இனி பிசதிஷ்டாக‰யில் பிரதமபிரதமாயாமக தேஜஸ்தே ஐஸெருமக(க0க) அருபிணேருமக ஜ்யோ இர்ஜியோ இஷொமுக அக க்ளுயரமக அதூமாயருமக (க0உ) அபஸ் மாயருமக அனுதாயருமக காகாகாயகமக *தூதூதூதூதா*கமக (க0க) பூம்கமக புவன்னகமக **ைவன்னமக அ**கிதுமைகமக (க0ச) நிதுனேத்பவாயரமக சிவாய நமக சர்வாயநமக பரமாத்ம**னே**நமக (க0**ரி**) ம**ெஹ**சுவராயநமகம ஹாதேவாயாமக ஒம்கமக ஈமோகமக (க0க) சிவாயகமக இவ்வா து இருபத்து காலு பதங்களே பிச இஷ்டாக**ஃ**யில் நியஸிக்க இ**னி** கினிருத்திகலேயைக்கேட்பாயாக (க0எ) ஓம்கமக கமோகமக சிவா யரும்களத்பாமேசுவராயரும்க (க0அ) மஹாதேஜ்ணெரும்கயோகா இபாயாமக முஞ்சமுஞ்சாயாமகபிரதம்பிரதமாயாமக (கடுக்) சர்வ சர்வாயுகமக பவபவாயகமக பவோத்பவாயகமக ஸர்வபூதஸுக போதாயாமக(கக0) ஸர்வஸான்னித்யகராயாமக பிரும்மவிஷ் ஊரு க்ரபராயாமக அர்ச்சிதார்ச்சிதாயாமக (ககக) ஸம்ஸ்கிருதாலம் ஸ்கிருதாயகமக பூர்விஸ் இதா பூர்வஸ் இதாயகமக ஸாக்ஷிஸாக்ஷி ணேருமக தாரு தாருவேகமக (ககஉ) பதங்கபதங்காயருமக பிங்கபிங் காயாமக சர்வசர்வாயாமக ஞான ஞாராயாமக (ககங்)சப்தசப்தா யரமகஸ் ூக்ஷ்மஸ் ூக்ஃமாயரமக சிவாயரமக சர்வாயரமக(ககச) கமோகமக ஒம்கமக்கிவாயகமக இவ்வாறு முப்பத்தோருபதங்களே கியஸிப்பது என்பத்துநான்கு பதங்களோடு கூடிய கியாஸமாகும் (ககடு) இவற்றுள் விங்கத்திற்கு நிஷ்களன்பாலமும்ஸகளநிஷ்கள கியாலம் ஸகளன்யாலம் இம்முன்றுஞ்செய்தல்வேண்டும்(கக. ஸோமதாரீமுதவிபஇருபத்தைக்கு மூர்த்திகளுக்குவகளகிஷ்கள கியாஸமும் ஸகளகியாஸமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (ககள) இதற்க**ன்** யமானபெல்லாமுர்த் திகளுக்கும் கைளகியாஸமேசெய்தல் வேண் டும் இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யம் கேஷாபத்தை அடையும்ஸம்சயமில்லே இவற்ருல் இதிற்கூறிவாறுசெய்க இ வறைபதன்யாலத்தைச் சொன்றேம் இனி மந்திரன்யாலத்தைக் கேட்பாயாக. (கக்கு) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பே இஷ்டாகர் இரக் இரியாபாதம் பதரியாணவி இஎன் செமுப்பத்தேழாம்படலும் முற்றி கைபெற்றது. சுலோகம் கக்கு. அக

மத் திரன்யாடைங்கூறப்படுகிருகு

இதின்பின் மக்திரன்பாலத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக இந்த ஆறஅத்வாக்களால் ஆறு குணங்கள் கிளங்கப்பெரும். (க) இங்னங்கூறிய ஆறுகுணங்களும் யாதெனில் ஸர்வன்யக்வம் கித்ய இருப் தித்வம் அரா இபோதத்வம் ஸ்வதர் தொத்வம் அலுப் த சக்தித்வம் அனர்தசக்திமத்வம் முதலியவைகளாம் (உ) கலான்னி ஸத்தால் ஸர்வஞ்யத்வணித் இயும் தத்வகியாலத்தால் கித்ப திருப் தித்வமும் புவனகியாஸத்தால் அநா இபோதத்வமும் வர்ணகியாஸ த்தால் ஸ்வதக்தொத்வமும் (க.) பதகியாஸத்தால் அலுப்தசக்தித் வமும் மர்திரகியாஸத்தால் அனர்தசக்கிமத்வமும் வித்திக்கப்பெ ரும் (ச) இனிமர் தொரியாஸத்தைக் கூறுகிரேன் கேட்பாயாக சார் க்**தி யதீக‰யில் ஓ**ம் ஹேம் (**டு**) ஈசானமூர்த்தாயகமக ஆஸ்திராய கம்க **எனவு**ம் சார்இக‰யில் ஒம்ஹோம் (க) தத்புருஷவத்தராய கவச்சாயகமக எனவும் ஒம்ஹும் அசோரஹிருதயாயசிகாயை எ மக (எ) பிரதிஷ்டாகணேயில் ஒம்ஹீம் வாமதேவகுஹ்யாய சிரலெ கமக (அ) கினிருத்திகவேயில் ைத்யோஜா தமூர் த்தயே ஹிருதயாய கமக(க) கியஸிப்பது கிஷ்களமர் தொகியாஸமாகும் இனிஸகளகிஷ் களகியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஆகாசதத்வம் முதல் பொதிவிதத்வ ம் உறைகொமமாய் (க0) முன்போல் கியஸிப்பது கிஷ்களைகள் கி யாஸமாகும் இனிஸ்களகியாஸத்தைக்கேட்பாயாக ஈசான மூர்த்த தாய்கமக என மூர்த்தாவிலும் (கக) முகத்தில் தத்புருஷவக்தரா . **யாமக ஹிருதயத்தில் அகோரஹிருத**யாயாமக குய்யத்தில் **வா**ம தேவகுற்றபாயகமக எனவும் பாதத்தில் ஸத்யோஜா நமூர்த்தயே கமக எனவும் ஹிருதயாதிஷடங்கங்களே (கஉ) அக்தக்தஸ்தானங் களில் கியஸத்து கவச்சமக் இரத்தால் விங்கத்தைச் சுற்றுவது (கூ)லகள் நியாஸ்மென்பதாம் இதுவரைமர் இரியாஸ்த்தைக்கூறி கோம் இனிகலாகாஷணத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறு காமிகாக மம் பிரதிஷ்டாதர்தொல்கிரியாபாதம் மர்தொலியாலவிதிளன்கிற மு ப்பத்தெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது சு கச ஆக சக்கஅ

கலாகர்ஷணங்க றப்படுமேறது.

இதன் பின் கலாகர்ஷணவி இயைக்கேட்பாயாக, கலாகர்ஷணம் சாக்தஞ்சையமென இரண்டுபிரிவிதமாகும் (6) தூ இகைபோயாபி

சதிஷ்டை இவ்**கிரண்**டும் ஓடத்வபாவமுடையதுபற்றி சித்ஸ்**யி**ரு பமான சிவபெருமானிடத் இல்கபிற்த் தல்க டாவாம் (உ) அமிரு தா வைவஸ்வதா ஜீவஹா பிராணஹா ஆகர்ஷணி கிரந்திர் பிரமாதா விஸ்புவில்கின் (க.) அப்பேரதியார எனது திகர ஒன்பதுபேதங் களாகும் எருமைமாடுமுதவியபலிகளோகௌகர்ஷணம் இர்தாவ அரதிவக உலாகர்ஷணஞ்செய்தல் வேண்டும் (ச) இதுசாக்கலா கர்ஷணமென்பதாம் சைவத்திற்கு இப்பலியுடன்கலாகர்ஷணஞ் செய்தல்கூடாதெனவாம் சாக்தகலாகர்ஷணம் சாக்தர்களும் சை வகலாகர்ஷணம் சிவாகமஞ்யரான ஆதிசைய பிசாப் பணுதியருக்கு ம் உரித்தானவை (இ) மோஊத்தால் இதற்குகிரோதமாகச்செய் வாராகில் இராஜார்க்டிரன்சைத்தை அடையும்.சுசுகலேகள்சை வாகமங்களில் கூறியிருப்பதால் (கூ) இந்தஅறுபத்துக்கன்கும் 'இ ந்துகவேயிலடங்கியிருக்கும், இவைகள் அகாரகவேளனவும் உகாரக லே எனவும் முசுரகலேஎனவும் பிக்குகலேஎனவும் காதகலேஎனவும் இந்து சொரங்களாகும் (எ) அதாரக ஸ்பில்பத்த கணேகளும் உதார த்தில் பதிறைகலேகளும் மகாரத்தில் இருபத்துரான்குகலேகளும் பிக்துவில்கான்குகவேகளும் (அ) காதத்தில்பத்துகவேகளுல் ஆக சு ச_இவ்வைர் துகலே களிலிருக்கின் றன, அகாரகலே பிரும்மபாகத் தினின்றம் உசாகஸே விஷ்ணபாக (கூ) த்தினின்றம் மகாகலே ஆவடாயாருக்குமே அள்ள து, ருத்ரபாகமாகும். இந்தருத்ரபாகத் கை ஏழாகபங்கிட்டு (கಂ) மகாரம் ருத்திரபாகம் இதன்மேல் பிர் தைக்க நாதக்கேஎனமுன்று பாகக்களில் ருத்பமஹேசுவா வூதாசி வா இசனோயும் (கக)கர்பித்த இதற்குமேல் கான்குபாகங்கள் கலா தேச்பாய்க்கொள்ளப்படும் இன்னன்குபாகங்களும் ஆவாகனத்தா ல் ஸான்னித்பமடயத்தக்கவைகள். (கஉ) கிவபெருமான்ஒன்பத பேதமான அங்கமுடையவர். இவைபிரும்மாவிஷ்ணு ருத்திரர் ம ஹேகவார் அதாசிவபிக்குநாதசக்கி (கடி) சிவமென ஒன்பது பே தங்களாகும். இவற்றின்பேதத்தைக்கூறவோமாக' பிரும்மாவிஷ் 🖚 ருத்திரர் இம்மூவர்களும் போகாங்கசரீரமுடையவர்களாவார் கள் (கசு) மஹேசுவரர் அதாகெயம்இவ்விருவர்களும் அதிகாசால் கமுடையவர்களாவார்கள். பிர்து நாதம் சக்திகியம் இன்னுன்கு ம் வைரங்கள்களாகும் (கடு) கும்பத்தில் போசாங்கலமாங்கத்தை யும் அக்னியில் அதிகாரங்கத்தையும் உற்பித்தல்வேண்டும் (கசு) கலாகர்ஷையம் நிசி அதாவது இராத்திரி கடு- நாழிகையில்ச்செய்

வ 🔊 உத்தமம். இராத்திரிபத்துநாழிகைக்குச் செய்வதுமத்யமம் இராத்திரியீர்துகாழிகைகளுக் செய்வது அதமம் (கள) மக்யானத் இலும் ப கிணத் திற்கு பிர்தியருத் திரியிலும்/ கலாகர்ஷணஞ்செய் தல்கூடாது மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வாரா≅ல் பிர கைகள் நாசமாய்கிடும். (ககூ) கலேசக் திஸ்வருபமாயிருப்பதால் இ ந்தசத் இபோகாங்க அதிகாராங்கபூ இரபேதங்களால் சலேலிங்கத் தி னின்று அன்யபிரதேசங்களே அடைக்கிருக்கல்பற்றி (உட) உஷக் காலம்முதல் அர்த்தகோமமிரு இயாக சக்திகார்யா நிகளால் அன்யபி சதேசத் தெனிருக்க (உக∖ இந்தகாலத் தில் விங்கத் தினின் றுகலாகர் ஷணஞ்செய்தல் ஒருக்காறுங் கூடாவாம் பின்னெப்படிக்கென்னில் அர்த்த இரம் பூண்டு செய்து (உஉ) சப்பால்பப் அதால துபள்ளியறை ப்பூஜிக்கா அஇந்தபள்ளி பறை பூகைக்குமுன் கலாகர்ஷணஞ்செய்த ல்வேண்டும்கலா சர்ஷணத் இற்கு தங்கத் இருல் உத் தமம்வெள் ளிமத் யமம் (உரு) தாப்போம்அதமம் பட்டுஹாலத்மாதமாமாகும். பிம்ப க்குப்பமிவ்கிரண்டையும் ஒன்பதுபாகமாககச்செய்து (உச) மு ன்சொன்னஸ்வர்ணு இகளான ஒன்ப தூறுல்களேபிம்பம்மு தல்குண் டவறைகட்டி கலாகர் ஷஞ்செய்க (உடு)இதின் பின் போகாங்கலேயை பிரும்மபாகத் தினின் அ ஆகர்ஷணஞ்செயக அகாரக ஃமில் வி இயா ஸைளப்யா அம்கஸைம்ஞா திருதி (உகு) மதனை பக்திகீ மோச்சினீ மாயிகா மோஹிசீ போதினி இவ்வாருனபத்துகலாசக திகளேயும் (உஎ) பிம்பத்தினின் அவர் தகும்பத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டுமெ ளைவும் இவ்வாற பிருந்து செத்ஸ்வரூபமாய் (உஅ) அவகவர் கள்ஸ் தானக்களிலிருக்கும்படி. பிரார்த் திக்க இந்தப்பிரகாரம் தனி த்தனிகலாகர்ஷணஞ்செய்க (உகூ) கலாகர்ஷணமுடிலில் ஆச்சார் யர் இட தகை ததலத் தில் ஒருபுஷ்பத்தை வைத்து சிரீக்ஷண இசுத் திகளால் (நட்ட) சுத்திசெய்துஹிருதயம்வறை அஞ்சனிசெய்துபா ல்கிறப் ஈடன் குழுகம் பன்னி எண்டுகண்கள் (கூக) கமண்டுலம் அக்ஷ மாணேஸிருக்ஸிருவப் புஸ்தகம்வசாபயம் தர்ப்பை இவைகளெட்டும் எட்டுகை களில் விளங்கப்பட்ட தாய் (கூட) எல்லா லோகங்களுக்கும் உத்பத்திகர்பணமானபிரும்மாவைபத்தைக்திகளோடுகூடியவராய் பா இவிமண்டலத் இல் இயானித் தகுப்பத் இல்போழிக்க (டி.க.) இவ் வாறு தியானித்து ஆவாஹிக்க இனிஉசாசலபை ஆகர்ஷணஞ்செய் ு உசாகலேயில் குஹ்ச மனோமா (கச) தீப்தா, ஸுதீப்தாபாம காரிகா ை தாம்பா, பிங்களா, பிதா, வாருணிசிக்கா அச்சலா

(ஈடு)சசா காங்கா, ைபிரபாள்கா, ஞான நா, மோக்ஷ் நா, பரா இர் த பதிறைசக்கிகளேயும் கிஷ்ணுபாகத்தில் (ஈ.சு) முன்சொன்ன படிகலாகர்ஷணஞ்செய்க முன்சொன்னபடி ஆச்சார்யர்புஷ்பாஞ்ச விசெய்துஸ்படிக்கிறம் நான்குகைகள் முன்றுகண்கள் (க.க.) சன் குசக்ரம் உதைபத்மம் விபூ இருத்ராக ஆயூகி தராயும் அனேக சத் க்களாலிழைக்கப்பெற்ற சிரீடமு கைடயவராயும் (கூஅ) எல்லா இதத்தையும் பரிபாவிப்பவருயும் பதிறைகணேயோ டு கூடியவருன மஹாவிஷணுவை பிம்பத்திளிருந்து கும்பத்தி லாகர்ஷணஞ்செய்து அப்புதத்வத்தில் பாவிக்க (ஈ.கூ) இவ்வாறு தியானித்தாவாஹித்து மகாரசுவேயை ஆகர்ஷித்தல்லேண்டும் சிச வணீ, சிராவணி, ஊர்த்வாமனனீ, பாளினீ, (PC) ஆஹ்லா தினீ, பாவா ஊா, வியோக்கிரீ, சேதோபவா ஹகீ, பிதிருமார்க்கா ஹகா, தேவமார்க்கானுகா (சக) மார்க்கதர்சனி, அர்ப்பணி, பிராணபர் தினீ, சித்தஸ்தா, ஸுட்சித்தா, தாம்மா, தாருவா (சஉ) இவ்வாறு ள்ள இருபத்துநான்கு கலாசக்கிணையும் முன்சொன்பைடி ஆகர் ஷணஞ்செய்து முன்போல் புஷ்பாஞ்சனி புருவாடுவரைசெய்து (சக) சுத்தமான ஸ்படிக்கிறம் மூன் மகண்கள் சக்தெனேத்தரித்த வராய் வராபயம் மிருகம் சூலமிவைகளே கைகளில் தரித்தவரும் (சச) எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்தூளணமுடையவருப்பா ம்பை ஆபரணமாக உடையவரும் இருபத்துநான்கு கலேசனோடு கூடியவருய் (சடு) உள்ள ருத்சறை 19ப்பத்தினின் த குப்பத்தில் ஆகர்ஷித்த அக்னிதத்வமாகிய ருத்ரபாகத்தில் புஷ்பாஞ்சனியை போட்டுக்கை (சசு) பிரும்மபாகம் பத்தைக்கலேயும் கிஷ்ணுபாகம் பதிறைகலேயும் ருத்ரபாகம் இருபத்துநான்குகலேயும் (சஎ) இவ் வாருள்ள ஐப்பதுகலேகளும் போசாங்கத்திலுள்ளவைகள் இவை பிம்பத்திறுள்ள கணேகளே (சஅ) கும்பத்தி வாகர்ஷிப்பது கலா கர்ஷணமென்பதாம் இந்த போகாங்க கலாகர்ஷணத்தில் மதுபர் க்கம் கிவேதனஞ் செய்தல்வேண்டும் (சகூ) தேன், பால், தயிர், கருப்பஞ்சு அ. இளகீர், விளாப்பழம் (டூட்) வாழைப்மழம், மாம் பழம், பிலாப்பழம், கொளுள்சிப்பழம், பச்சைக்குஃமிர்திரிப்பழ ம், பேரீத்தப்பழம் (இக) மாதுளப்பழம், எலுமிச்சப்பழம் இக் தப்பழங்களின் எஸத்தைப்பிழிக்கு ஒன்றுகச்சேர்த்த (டுஉ) எ லம், தொய்பு, கோதிக்காய், காதிபத்திரி, பச்சைக்கற்பூரம், குற்கு மப்பூ, கற்கண்டு, சர்க்கோ (இரு.) இவைகளே பொடித்த முன்

பெழிந்துள்ள ரஸங்களில் சேர்த்து கலக்கிவைப்பது மதுபர்ககமெ ன்பதாம் (டுச) உலாகர்ஷண ஸமயத்தில் மதுபர்க்கம் நிவேதிக்க வேண்டும் கொரிமுதனிய சாம்போணிப்புகைகளேயும் கற்பூரஹா ரத்தி முதலிய கிராஞ்சனங்களேயுஞ் செய்தல்வேண்டும் (இடு) இ **வி அ**திகாராங்க கலாகர்**ஷணத்தைச்**செய்**க அ**திகாராங்க் இரண்டு பேதங்களாகும் இவை மூர்த்திபேதமாயும் (டுசு) அக்னிகார்ய பேதமாயு மிரண்டுபிரசாரங்களாம் மஹேச ஸதாகிவ மிவ்விரண் டும் ஸகள நிஷ்கள வடிவமூடையதாம் (டுள்) தத்வம், தத்வேசுவ ாம், தத்வேசி, மூர்த்தி மூர்த்திசுவான், மூர்த்திசி இவர்களும் ஸ கள நிஷ்களமாவார்கள் (டுஅ) இவ்வாற கலாகர்ஷணமிரண்டுகே காரங்களாம் முன்சொன்ன போகாங்கத்திற்குமேல் மஹேசஸ்தா னத்தில் (டுகூ) வினிருத்தி, பிரதிஷ்டை, வித்தை சார்தி நான்கு கணேகளேயும் முன்போல் கலாகர்ஷணஞ்செய்து (கூட) புருவாடுவ றை அஞ்சனிசெய்து புருவகடுவறை புஷ்பாஞ்சனிசெய்து இக்கு முகம் பாம்புபூணுல் (கூக) சர் இரப்பிரை மூன் அகண்கள் ஸ்படிக கிறம் கத்தி சூலம் பாணம் அக்ஃமாலே டமருகம்கமண்டுலம்(சுஉ) வராபயம் மான் அக்னி இவைகள் கைகளில் தரித்து சிம்மம் யா ளேத்தோலிடுப்பிறுடையவசாய் (கூடி) எல்லா ஆபரணங்களும் எல்லாமா ஃயுமணிக் தவருய் பிக் திவி அண்டான நிவிருத் திமுதலிய கான்கு கலேகளோடு கூடிய மஹேசுவாறை (சுசு) பிம்பத்தினின் று கும்பத்திலாகர்ஷித்து வாயுதத்வத்தில் பாவிக்க இவ்வாறு தி யானித்து ஆவாஹித்த இதற்குமேல் ஸதாசிவத்தை ஆகர்ஷிக்க (சுடு) இந்திகா, திடுகா, போச்சிகா, மோச்சிகா, ஊர்த்வகா, வி யாபினீ, வியோமரூபி, அனர்தா (குகு) அனதா, அனிருதா எ ன்னும் பத்து கலாசக்கிகளும் நாதத்திலுள்ளவைகள் இவற்றை முன்போலாகர்ஷித்து புஷ்பாஞ்சனி புருவாடுவறை செய்து (சுஎ) சந்திரவர்ணம் இந்துமுகம் மூண்றுகண்கள் சூலம் டங்கம் வஜ்ர ம் அபயம்கத்திபாசம் (சுஅ) கண்டைவர ந்அங்குசம் அக்னி இ வைகள்பத்தம் பத்தகைகளிலுடையவராப் செடம்ஹாரம் ஆபர ணங்களணிக்களமுப் (கூகூ) நாகுகலேயிலுண்டான இந்திகாதிசக் திகளோடுகூடிய தைசிவத்தை பிம்பத்தினின்ற குப்பத்திலாகர் ஷித்து ஆகாசகத்வத்தில்பாவிக்க (எ0) திரும்பஅதிகாசாங்கமுர் த்திலம்யேதஜனத்தின் பொருட்டு அக்னிகார்பஞ்சேய்து மூர்த் இஹோமஞ்செய்.

இவ்வா அகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதர் இரம் கிரியாபாதம் க லாகர்ஷணவி திஎன்கிர மூப்பத்தொன்பதார்படலம் முற்றிகைபெற் சுலோசம் எக. ஆச. இ. ந.க.

அக்னிகார்யங் கூறப்படுகிறது

இதன்பின் அக்னிகார்யவி தியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பா யாக அக்னிகார்யத்தில் வைசுவாரராக்னி எனவும் சிவாக்னி என வம் அக்னி பேதமிரண்டு கூறப்படும் (க) தேவதாபாவமல்லாதது வைசுவாரராக்னி தேவதாத்மகபாவமுடையது சிவாக்னியுமாகு ம் (உ) வைசுவரசாக்னிலாடசாக்னிரூபமுடயதும் சிவாக்னி சிவரு பமுடையதுமாம் இதனுல் வைசுவாரராக்னியைனேக்க சிவாக்னி மேலான தும் இதற்குமேலானவை ஒன்றுமே இல்லே எனவுங்கூற ப்படும். (க) யாகமிசண்டு பிசகாரம். இவைகர்ம்மயாகம் ஞானயா கமென இரண்டாம் கர்ம்மயாகத்தில் வைசுவாகராக்னியும் 'ஞான யாகத்தில் சிவாக்னியுமாய் உபயோகிக்கத்தக்கதை (ச) ஈசுவான்பி ரா தன்யால்ல கேவலங்கர்ம்மமொன்றே பிரதான மெனவா இக்கும் கர்ம்மவா இகள் வைசுவாகறுக்ளியும் ஈசுவரனுண்டென்னும் ஆஸ் கிகர்களாகிய எல்லார்களும் சிவாக்ணியையும் உபாலிக்கத்தக்கவ ர்கள் (டு) இவற்றுள்ளும் சுத்தம்பிச்சிரம் கேவலமென அக்னியி ன் பேதம் முன்று கும் பூதாக்னியைககூத் இரம் போல் தியானித் து நாபி அக்னியோடுசேர்த்து (ச) நாபி அக்னியை பிர்து அக்னி . போடு சேர்த்த நூறு சூர்யபிரசாசமுடையதாய் தியானித்து சே தனஸ்வருபமுடையதாய் சிவமர் திரங்களால்பாவித்து (எ) வாகிக வரீவாக்சுவரர் கர்ப்பநாடியினின்று வெளிவந்து சிவஸ்வரூபமாய் இந்த சுவாக்னிபாவிக்கப்படுதனின் இதைசுத்தமெனக்கூறப்படும் (அ) ஒம்பூஸ்வாறைபுவஸ்வாறை குவைய்வாறாஎன்றும் இம்முன் அமர் இரங்களும் லோகபாவளேயாயிருத்தனின் கேவலவே தமர் இ சந்தனால் கறப்பிக்கப்பவது கேவலாக்னி எனக்கூறப்படும் (க): முகளில் கேவலாக்னியைச்செய்து அந்த அக்னியில்சிவாக்னியம் ஸ்காரஞ்செய்வது மிச்சாக்னிஎன்பதாம் (க0) ஆதிசைவபிராம்ம ணர்களாகிய ஆச்சார்யர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைஉத்லைவம் கித்ய பூ தை பிராயச்சித்தம் முதலிய வைகளுக்கும் சுத்தாக்ணி செய்தல்

வேண்டும் (கக) மிச்சிராக்னிமஹா சைவர்களும் திசையல்லாத அரமான் யுவிப்ரர்கள் கேவலாக்னிவை தொக்னியையும் உபாவிக்க க்கக்கது (கஉ) சிவாக்னிசுத்தாக்னிஎனவும் கேவலாக்னிவைதி காக்னி எனவும் கூறியதால் வை இகாக்னியை கிவாக்னியாகக்கற்பி த்தல் தோஷமாகா (கடி) சிவாக்ணியைவை நிகாக்ணியாகக்கற்பித் தம் தோஷமாய் முடியும் அக்கி அச்தேனக்கி எனவும் சேதன க்னிஎனவுமிரண்டுபேதங்களாம் (கச) இவற்றுள் வை இகாக்னி அ ச்சேதனமும் சிவாக்னிசேதனமுமாகும் ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் பு னாரவர்த்தம் (கடு) அர்த ரீகம் நித்பபூறைஉத்ஸம் பிராக்கித்தம் முதனியவிஷயங்களில் சிவாக்னியைகொணிக்கல் வேண்டும் (கசு) அச்சேதனுக்னியில் ஹோமஞ்செய்தல் கூடாதாம் மோஹத்தால் செய்வாராகில் கர்ம்.ம நாசமுண்டாகும் செவஸ்வரூபமுடைய சுத் தாக்ணியைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (கஎ) ஆச்சார்யர் அர் க்கபாத் தொத்தை எடுத்து அந்தபாத் திரத்தையைத்யோஜாத மக்கி ரத்தால் சோதித்து (கஅ) வாமதேவமர்திரத்தால் அலம்பி அகோ சமர் இரத்தால் உலர்த் இதத்பு ருஷமர் இரத்தால் காய்ச்சி ஈசானம க்திரக்தால் ஜலத்தைபுரேக்ஷித்து(ககூ)இவ்வாறுசோதனபு முதல் புரோகு ணமிறு தியாகசெய்யப்பட்ட அர்க்யபாத் தொத்கோடு (உ0) ஆச்சார்யர்குண்டத்தை பிரதக்ஷணஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தி **ன்**போனிப்பிரதேசத்தில் (உக) கிழக்குமுகமாய் கூர்மாஸனத்தி லேனும் அல்லது சுகாசனமாயேனும் உட்கார்க்கு மேற்கேயுள்ள மேகலேக்குவெளியில் (உஉ) நாலங்குலக்கள்ளி இத்து கர்ப்பயை வ டக்கு நுணியாகப்போட்டு இதற்கு மேல் அஸ்தொ மர்தொத்தால் அர்க்யபர்த் திரத்தைவைத் து(உரு) நிரீக்ஷணு தியீர் துசுத் திசெய் து இலத்தைபுரோக்ஷித்து சந்தனுக்ஷதபுஷ்பம் (டி.ச) அளுகுதர்ப்பை நாணிய வை முதனிவைகளே அர்க்யத்தில் போட்டு பசும்பால் விட் டு (உரு) அர்க்யபாத்திரத்தை பதாகஹஸ்தத்தால்முடி பிரணவத் தால் ஏழுதடவை அபிமர்திரித்து (உடி) ஆத்மாவையும் ஹோம த்தெகியங்களேயும் ப்ரோக்ஷித்து விபூதிதாரணம் சகளீகரணத் கையும்செய்து (உஎ) சுத்தபுண்யாகவாசனம்செய்து இந்த ஜலத் திரைல் குண்டம் ஹோமத்திசகியங்களே ப்ரேசுதித்து (உஅ) கி சேஷார்க்கியப் பாத்யம் அசுமனியம் அவைகளுக்கு மூன்றுபாத் திரங்கள் வைத்தல்வேண்டும் (உகூ) முன்வைத்துள்ள சாமான்யா ர்க்கிய பாகதிரத்திற்குத்தெற்கே விசேஷார்க்கியபாத்திரம் வைத் *து* கிரீக்ஷணு தி சுத நிசெய்து பாத்திரத நின் அடி ந**ெ**றணிகளில் ஆக்மக்கத்தைய, வித்திபாத்தத்துவ, சிவதத்துவ முதலியமுன்ற தத்வங்களேயும் (நட்ட தக்குவா இபர்களேயும் ந்பானத்தோடு பூறி த்து. இதற்குமேல் சலாசனம்வரை பூறித்து (கக) பரத்திரத்தில் இலக்கைப்பூரிக்கு சக்கணம் அக்ககை புஷ்பம் அருகு தர்பை துணி குறைமுயு எவை பச்சக்கற்பூறம் (கடி) எலர் கிரப்பு பா ல் கஸ்தூரி இவை முகலிபதானியங்களே பொடித்து ஒள்றுக்கி (கூரு) பாத்திரத்றில் போட்டு சிவாசனரு சிவமூர்த்தி சிவமூலம் இணைகளால் பூறித்து ஈசாணமுதல் ஸத்திபோயாதம்வரையூறித் **க** (க.சு) திரும்ப மூலத்தால் பூறித்து வித்நியாதெவரேத்ர கி யாசம் பூஜித்த ஹிருதபாதி ஷடங்கங்களே பூஜிப்பது கிசேஷா ர்க்யமென் உதாம் (கூடு) இதை சாமான்யார்க்கித் ஓற்கு தென்புற த்திலாவது வடபுறத்திலாவது வைத்தல் கூடும் இதற்கு தெற்கில் பாத்தியபாத்திரத்தை வைத்து (நகு) நிரீக்ஷணு இ வீர்துசுத்திக ள்செய்து அஸ்த்தாமர் தொக்கிருல் பூஜிப்பதபாக்கியமென்பதாம் இதற்குத்தெற்கேல் ஆசமனியபாத்ரக்கையைத்து(கள்) விசேஷார் க்யத்தில் கூறிய த்ருவவங்களே போட்டு நிரீக்ஷணுத் சுத்திகள் செய்தா (கூஅ) ஹிருதயமர் திரத்தால் பூறிப்பது ஆசமனியபாத் இ சமென்பதாம், பரான்முகார்கியம் கிரோத்தார்க்யம் அந்தந்தகா லக்கிற்கு கக்கவா அவைத்துக்கொள்க (ஈ.கூ) கிரோதார்க்கியம் ஸன்னிரோதனத் இலும் பராமுகார்க்பம் விசர் ஜனகாலத் திலும்வை த்துக்கொள்ளுதல வேண்டும் அள்ளியக்காலங்களில் வைத்துக் கொள்ளுதல் கூடாது (சுடி) ஒமத்திற்கு உபகாணமாயுள்ள த்ருவி யங்களே இவ்படுருஷ்டியால் பார்த்தா குண்டத்திற்கு பதினெட்டு மைஸ் காரங்களே செய்க (சக) கட்டவி சீலயும் அளும் கைவி சலியும் ஒன்றசேர்த்தை தற்றுன் மத்தியமை கணிஷ்டிகை இம்முன்று விரலேயும் (சஉ) சேசே கீட்டி இக்க மூன்றுவிரல் நுணியில் வை க்கப்பட்ட பார்வையே இ கூடியதாய் மூலமர் இர முச்சரித்து குண்டத்தைப்பார்ப்பது கிரீக்ஷணமென்பதாம் (சடி) சிவரப கம் எனவும் சூர்யமண்டலாய கம் எனவும் இச்சாசக்கயே கம் எனவு ம (சச) அக்னி மண்டலா புகம் எனவும் ஞரானசுக்கபேகம் எனவும் சக்தாமண்டலாயகம் என

வும் கிருபாசக்தயே ஈமு எனவும் குண்டத்தை பூறிக்கு (சிடு) புரூவமத்யத்தில் புஷ்பாஞ்சனிசெய்து சிவப்பிரசாதமர் திரத்தை உச்சரித்தை (சசு) வலக்கண், நடுக்கண், இடதுகண் இந்த மூன்று கண்களால் செவ்வயாக பார்க்கப்படுவது கிரீக்ஷணம் (சஎ) வலக்க ண் சூர்யரூபமாயும் இச்சாசக்கி, சுரூபமாயும், இருத்தலால் இத ணுல் பார்ப்பது மண்ணிலுள்ள தோஷத்தை போக்கிவிடும் (சஅ) கூடுகேத்தெயாயை கெற்றிக்கண் அக்னிமண்டலம் ஞானசக்தி சுரு பமாபிருத்தலின் இதனுல் பார்ப்பது குண்டத்தை பொசுக்கப்பட் ட பாவமாகும் (சகூ) இடது நேத்திரம் சந்திரமண்டலருபம் கிரு **யாசக்கி சுரூபமாய் இருத்தனின் இதனுல் பார்ப்பது முன்பொசு** க்கப்பட்டகுண்டத்தை (டு0) திரும்ப உண்டானதாக பாவிக்கப் படும் இது குண்டசத்பாவ கல்பனத்தின் பொருட்டு செய்யப்படு வது இர்தப் போகாறம் நிரீக்ஷணத்தைச்செய்க (இக) கையிரல்க ளே கீட்டி விசல் நுணியால் சாமான்யார்க்யலுலத்தால் சிவமர்தா முச்சரித்து குண்டத்தைப் சோகூலிப்பது ப்ரோக்ஷணமென்பதாம் (டுஉ) வாமதேவமக்திர முச்சரித்து தர்பை நுணியால் குண்ட த்தைத்தட்டுவது தாடனமென்பதாம் அஸ்த்ராய ஹுும்படு என அப்புகூஷணம் செய்தல்வேண்டும் (இரு) ஒம் சிலீம் பம் சும் ஹும் படுஎன்னும் பாசுபதாஸ் திரம்க் திரத்திருல் செல்லுதல் க னைமென்பதாம் சிரசேனமல் என (இச) இருதல் அவரேணமென் பதாம்ஹிருதயாயகம்வேன பூரணமும்கிகாயைவெளவுடென(இடு) சமமாகச்செய்த அய் கவசாயாம்? எனஸேசனமும் நேத்பேப்போ நம்° என குட்டனமும் (**இ**சு) சிகாமைவெள**ஷ்டு**டனபெருக்கு தல் சம்மார்ச்செனமும் அஸ்த்ராயகம் என சமாலேபனமும் (இஎ) குண்டத்தில் கலாமயாயகுண்டாயாமஃ என பூறிப்பது கலாமயகல் பனமாகும் குண்டத்திற்குமேலேயும் கிழக்குலும் தெற்கிலும் வ டக்கிலும் மேற்கிலும் (டுஅ) சார்தியதிதாசார் தி வித்தை பிர திஷ்டை கிவற்தி இவைமுகளியகலேகளே பூலிப்பத (இகூ) உலாபி **ப**ர்ச்சனமாகும் குண்டத்தின்மேல் மேக**்ல** நடுமேக்**ல** அடிமே **ுமே இ**வைகளில் (கூ்) மும்மூன்று நால்களே சுற்றுவதுதர்துவே ஷ்டனமாகும் இப்படிக்கில்லாவிட்லமேல்மேகலேயிலாவது நூலேக ற்று தலும்கூடும் ஊர்த்தமேகளேயில் அக்னிமண்டலத்தையும் (சுக) ஈடுமேக்ஃயில் சோமமண்டலத்தையும் கிழ்மேக்ஃயில் சூற்யமண் டலத்தையும் பூஜித்தல்வேண்டும் குண்டத்தின் ஈடுப்பள்ளத்தில்

(கூட) இரண்டு அங்குலம் நாடுவெளியில் தெரியும்படி விட்டு இப் படிக்கல்லாவிடி ஹம் ஒரு அங்குலமாவது தெரியும்படி வைத்து (சுடி புழு, எறும்பு இவைகள் இல்லாததாயும் ககம், மயிர் முதலியவை கள் இல்லாததாயும் உள்ளஉமிபை (குச) குண்டகடுகில் பாத்தி இதற்குமேல் கிழமேல் தென்வடலா தெனித்தனி நவ்வாலு சேகை கள் போட்டு (சுடு) இந்தரேசை இரண்டுபிரகாரமாகும் கிழமேல் தென்வடல் எட்டுபோகபோட்டு நவசோஷ்டம்கற்பித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம்வரை பவாதி எட்டுமூர்த் திகளேயும் (சுசு) நடுக் கோஷ்டத்தில் மஹாதேவரையும் வாமைமுதல் சர்வபூதத்மனீஇ **று தி**யாக (சு.ஏ) கிழக்கு முதல் ஈசான கோ_{ண்}டம்வரையிலும் நடுக் கோஷ்டத்தில் மனுண்மணியையும் த்யானத்தோடு பூஜிக்க (கூடி) அசேக வர்ணத்தோடு கூடியவர்களாயும் விசித்திரமான ஆடாணங்களே தரித்தவர்களாயும் விசித்திரமான மாலேகளே தரித் வர்களாயும் விசித்திர வஸ்த்தரங்களே தரித்தவர்களாயும் (சுகூ) பிரதியிமுதல் எடுமானன்வரைதத்வேஸ்வரரூபமுடையபவாதி அ வ்டைமுர்த் திக்களேயும் வமாதிசக் திகளேயும் இவ்வாற பாவிக்க (எ௦) இவ்வா அத்பானித்து ஈடுப்பதத்தில் நான்குரேகைகளில்கிற மேல் தென்வடலாக இரண்டு இரண்டு நுணிதர்ப்பைகளேபோட்டு இதற்கு ஈடுவில் (எக) மஹாதேவரையும் மனேன் மணியையும் பூ றிக்க ®ந்து முகம் பத்துக்கைகள் சந்தொளேத்தரித்தவராய் (எஉ) வரம் நாகம் தனுசு சூலம் வஜ்ஜிரம் இவைகள் இட துகைகளி லும் வலதுகைகளில் அப்பம் சக்தி சொஸ்திகம் பாசம் அங்குசம் இ வைகளுடையதாய் (எந.) இடாமகுடமுடையவராய் விபூ இ உத்தா கூது விதராய் ஸ்படிகளிறம் மஹத்தானகாக்கி ஜீவவிக்கின்றஅக் னிவர்ணம் (எச) எல்லாஆபாணங்களும் அணிக்தவராய் மஹா தேவரை பாவிக்க ரக்தவர்ணம் வெண்மைகிறம் பீதாம்பர மணிக் து (எடு) நவரத்தினங்கள் அணிந்தவளாய் பச்சைநிறமான துடை ஜகனஸ் தலமுடையவளாய் மூன்று கண்கள் சர்தன புஷ்பம் கே சாளக அலங்காசமுடையவளாய் (எகு) தாமசைப்பூ ஃவோத்பலம் வராபயம் கையிலுடைவளாய் மஹாகேவர்க்கு இடதுபுறத்தில் இ வ்யமான ரூப முடைய மனேன்மனியை (எஎ) ஆவ்வாறு த்யானி த்து புறிப்பது சதுஷ்பதன்பாஸ மெனகூறப்படும் இரண்டங்குல பிரமான தர்பை நுணியைவடுத்த (வஅ) கிழக்கு நுணியாயுள்ள தர்ப்பையிலும் வடக்கு நணியாயுள்ள தர்பையிலும் சூலாக்கிரு தி

யாய் நான்கு சூலம் கற்பிக்க (எகூ) கிழக்கு நுணியாயுள்ள வட க்கேயுள்ள சூலத்தல் பிர்மாவையும் நெற்கேயுள்ள சூலத்தில் **கின் ஹுலை**யும் வடக்கு நாணியாயுள்ள மேற்கு சூலக்**கில்** ரு**க்**தி சீணரிம் இதற்குகிழக்கேயுள்ள சூலத்தில் மஹேஸ்வரகோயும்(அட்) பூஜித்தல்வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதனியவற்றில் நான்கு சூலங்க ளே பூஜித்தல்வேண்டும் (அக) மிருத்ஸங்கிரஹணம் வாஸ்துசாக்கி அங்குரார்ப்பணம் திகைஷ்பிராயச்சிந்தமுதலியவற்றில் நான்கு கே ைகள்போடவேண்டும் (அஉ) கிழக்குமேற்கில் மூன்று சேகைக ளும் தெற்குவடக்கில் ஒரு சேகையும் போடுகல் வேண்டும் கிழ மேஸ்ரோகைகளில் பிரும்மா விஷ்ணு ருத்ரர்களேயும் (அக.) தென் வடல் சேகையில் படுஹசுவசனோயும் பூஜித் தல்வேண்டுப் நுணியோ. இ கூடி இரண்டு தர்ப்பையை வடக்கு நுணியாயுள்ள கோட்டின் இரண்டுபக்கங்களிலும்(அச)வடக்கு நுணியாகப்போடுவதுசதுஷ் பதான்யாஸமென்பதாம் தென்வடலாகப்போடப்பட்டதர்ப்பை ந ணியில் இரண்டு தர்ப்பை நணியை இரண்டங்குல கீளங்கிள்ளி தர் ப்பாக்கிரத்தில் இரண்டுபார்சுவங்களிலும்வைத்து சூலம்போல் செ ய் அசொள்க மேற்கேயுள்ளி திருசூலபத் திரத் தில் (அடு) பிரும்மா கிஷ்ணு ருத்திரர்களேயும் கிழக்குகுலத்தில் ஸரஸ்வதிவைஷ்ணவி சொத்ரிபையும் பூறித்தல் வேண்டும் (அசு) இதுவற்ரீகாணைம் ஸ்சாரமென்பதாம் இது குண்டத்திற்குச் செய்யவேண்டிபதி கொ ட்டு ஸம்ஸ்காரத்தைக் கூறினேம் (அஎ) குண்டத்தின் சுழுத்தில் தெர்ப்படை பரத்துவது அக்ஷபாடமெனக் கூறப்படும் இது தன து சுக்திபால் மறைத்தலென்பதாம் (அஅ) வாகேவா வாகிசிஇவ் விருவர்களுஞ்சேறுக் காலத்தில் அடிபாடமிருவருக்கும் ஸமாவு. சணருபமாயிருத்தலானிர்தலம்ஸ்காசம்ப தினெட்டு ஸம்ஸ்காசத்தி ற்கு மேலான து (அகூ) குண்டத்தின் கண்டதேசத்தில் தர்ப்பைக ளே கவச்சமர் இரத்தால் பரத்திவைப்பது அகூபாடஸம்ஸ் உரரமா. கும் (கு) இனிவாகீசவிஷ்டாத்தைக்கூறவோமாக நணியோடு கூடிய- ந.க. தர்ப்பங்களுத்தமம்- க.உ. - மத்பமம் க.டு. தர்ப்பங்களத மமுமாம் (கூக) முப்பதிற்கு குறைதவ் கடாவாம் குறைத்துச் செய்தால் சற்தாகாசத்தை அடைவான் மேற்கூறிப கணக்கின்படி நூணியுள்ள தர்ப்பைகளே கொஹித்து பதிறையிரர்க்கடைக்குமேல் (கூட) முடிர்தை அதின்றணியை மூன்றுகப்பிரித்தை பின்னலேப் போல் பின்னி முன்முடிக்குள்ள இடத்தில் இதன்துணியையைத்

த (கூ_{த.}) விருத்தா காபமாய்ச்செய்து முடிச்சிற்கு**ஃ**ழே ஒரு தர்ப் பையால் (கூசு) சுற்றி அடிவுறைகட்டுவது வாகிசுவுரீ விஷ்டாமாகும் (கூடு) இதை அக்ஷபாடத் திற்குமேல் ஈசானன் வணியாகவைக்க ஒம் ஹாம் வாகேசுவர்யாஸ் ஹையாம்: வாகேசுவரிமுர்க்கபோரம்: வாக்சுவர்பைகம்: எனப்பூறித்து (கூகு) வாக்சுவரி அதனிபுஷ்பகி **ந**ம் பாம்பாபாணமிரண்டுகைகள் பச்சைநிரமான மார்புரு அம் இ யாயும் எவ்வனப்பாவமுடயவளாயுக்கியானித்து (க.ஏ) அவாடி க்க பின் ஒம்ஹாம் வாக்சுவராளபைகம்: வாக்சுவரமூர்த்தபே கம்: வாகிசுவராயாம்: எனப்பூறிக்கு (கூஅ) மூன்றுகண்கள் இர் **து** முகம்வெண்மைகிறம் நான்குகைகள் வராபயம் அக்ஷமாலேதா. மறைப்பூ இவைகளேகைகளில் த்தரித்தவறியும் வியாபகறியுமுள் ள வாக்சுவரரைத் தியானித் தாவா ஹித்தை (கூகு) அக்னியைக்கிர ஹிக்க சூர்புகார்கம் அல்லது அரணி ஆகிசைவப்பிராம்மண வீடு களிலாவது அக்னியைக்கிரஹித்தல்வேண்டும்(க00)சூர்யகாந்த கி ஃல்யால் கொஹித்த அக்னி உத்தமம் அரணியில் கொஹித்தல் மத் யமம் (க(க) ஆதிசைவடுராம்மணகிரஹத்தில் கிரஹித்தல் அதம மாகும்அக்னிகார்யத்தை ஆரம்பெப்பது சாத்ரியிலேயேசெய்யவேண் டும்(க0உ)யாகாரப்பம்மத்யானத்தில்ஒருக்காறுஞ்செய்தல்கூடாது. மோ ஹத்தால் செய்வாராகில் ஜ்வாம் அம்மை முதனியவற்றுல் பி டிக்கப்படும் (க0 உ) சூர்யசாந்தத் திலிருந்துண்டாகுமக்னியை மத் யானத் திலேயே கொஹித் துவைத் தல் வேண்டும் அக்னி கார்யம் ஹோமம் முதலியவற்றைருத் திரியில் செய்தல் வேண்டும் (க0ச) ஆவர்த்தம் அனுவர்த்தம் புனராவர்த்தம் முதலிய பிரதிஷ்டைக ளுக்குயாகாரம்ப ராத்திரியிலேயே செய்தல் வேண்டும் பகலில் செய்தல் கூடாது (க0ரு)பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றிற்கு அர்த ந்த தாரிலாசிதம்போல் செய்து கொள்ளலாம் சூர்யகார்த்சிலே அ க்ணி எடுக்க இல்லாவிட்டால் அரணியில் கொணித்தல் வேண்டும் (கமிக) இனி அரணி லக்ஷணத்தைக்கேட்பாயாக ஆல் அத்தி அர சு புளி இந்த மரங்களில் (க0எ) ஒரு முழம்கீளம் ஆறங்குலகன மாக இரண்டாய் பிளக்து அடியிலும் நுணியிலும் (க0அ). காலக் குலத்திற்குமேல் வளயமாய் கங்கணபோல் அடயாளஞ்செய்து இந்தக்கட்டை நடுவில் நாலங்குலம் சதுரசிரமாய் பள்ளர்தோன்டி (க0கீ) இதற்கு நடுகில் மூன்றங்குலத்தில் எட்டிதழ் கமலம்போ

ட்டு இதற்கு ஈடுவில் ஒருங்குலபள்ளம் மற்றென்றில் தோன்றி (கக0) புளியமுளே அடியிலும் நணியிலும் ஒரு அங்குலம் இதின் பெருமன் ஆறு அங்குலம் உயரம் ஒருமுழம் (ககக) அடி இணிக ளின் சுற்றளவு, ஒரு அங்குல இதின்னுயரம் ஆறங்குலனுணியில் இரண்டங்குலம் (ககஉ) இவ்வாற முளேசெய்து இறக்குதல்வே ண்டும் பட்டுக்கயறையும் அரணியையும் பட்டுக்கயறையும் குண் டத்திற்கு சிழக்கே (ககஈ.) பத்து தர்ப்பைகளேப் பாத்தி இதின் மேல்வைத்து இதற்கு இடப்புறத்தில் கருப்புப் பஞ்சுவைத்து (ககச) நிரீகுஷ்ணு இசுத்திகள் செய்து அரணியை சர்தனைக்ஷ தபு ஷ்புங்களாலலங்கரித்துச்சலாஸனம் பூஜித்து (ககடு) அடிகடு துணி பிரதேசங்களில் ஆத்மதத்வம் வித்யாதத்வம் சிவதத்வமுதலிய த த்வ நிரபங்களே அந்தந்த அதிபர்களோடு பூஜித்து பட்டுக்கயற்றி ல் வாஸுக்பையும் (கக்கு), கருப்புப்பஞ்சில் சூர்யனேயும் பூறித்து அதிசைவப்பிராம்மணர் அல்லது மஹாசைவபிராம்மணர் அதாவ து கிவதீகைஷ்பெற்ற பிராம்மணர் இவர்கள் பட்டுக்கயற்றை சுற்றி இழுத்தல்வேண்ம் அதாவது தயிர் கடைவதுபோல் கடைதல் (கக்கு) இதற்கன்யமானவர்கள் கடைதல்கூடாது கடைவானுகில் கர்த்தாராசத்தை அடைவார் கடையுங்காலத் இல் கருப்புப்பஞ் சை வைத்து கடைதல் வேண்டும் இவ்வாறுள்ள அக்ணியைக் கிர ஹிக்க (ககஅ) இங்னமுஞ்சறிப்படாவிடில் ஆதிசைவபிராம்மணர் வீட்டி அள்ள அக்னியாவது கிரஹித்தல் வேண்டும்இந்த அக்னி பை தாம்பிரபாத் திரத்திலாவது சராவத்திலாவது எடுத்து(ககக) குண்டத் திற்கு ஆக்னேய திக்கிலாவது ஈசான கிரு தி திக்கிலாவது வைத்துவைக்கப்பட்ட அக்னியில் கொஞ்சமக்னியை அஸ்திராய நம: என (கe_0) நிரு திதிக்கில்போட்டு அக்னிக்குநிரீக்ஷணபுரோ கூலண காடரைப்புகூலனை இ நான்கு ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்து (கஉக) ஒம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்வன்ஹி மூர்த்தயே நம: எனப்பூறித்து (கஉஉ) பிந்துஸ்தானத் தினின்று பராசக்கிகலக்கத்தா லுண்டான அக்கஸ்வருபமாயும் கிர்மலமாயும் கோடி சூர்யப்பிரகாசமாய்பிர காசிப்பதாய் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து (கஉடி) பூதாக்ணி யை நக்ஷுத்ராகாசமாய் (கடிச) பாவித்து ஸம்ஹாரமுத் இறையால் பூரகத்தால் கொஹித்து பூதாக்னி நாபிதேசத்திலுள்ளதும் நாப்ய க்னி ஹிரு தபத்திலுள்ள தாம் (கஉடு) பிர்தா அக்னிபுகுவோடுவேற

ள்ள துமாகும் இவற்றுள் பூதாக்னி நூறு குர்யசிரகாயமுடையது ம் (கடக) நாபி அக்னி ஆயிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடைய தும் படு தையிரஞ்சூர்யபிரகாசமுடையது பிர்து அக்னியுமாகும் (கஉஎ) பூதாக்ணியை நாபியிலும் சுஷும்குமார்க்கத்தால் நாப்யக் னியைக்கொஹித்து (கடஅ) பிர்து அக்னியில்யோறித்து அதின தி ற்குற்ற சூர்யபிரகாசங்களேப்பாவிக்க திரும்பரேசகத்தால் வெளி யேகொணர்ந்து (கஉக) ஒம்ஹாம்வன்ஹி சைதன்யாயரும:எனப **ஜித்து** சி**த்சக் தியேசே த**ஞு நபமாகவும் இவற்றுல்சை தன் பஸ்வரு பமாய்பாவித்து (காட0) இதுஎல்லாசக்கிகளோடுகூடியதாயும் எ ல்லாகார்யங்களேயும் முடிக்கத்தக்கதாயும் உருவமற்றதாயும் அ சைவற்றதாயுமுள்ள அக்னிசைக்ண்யஸ்வரூபத்தை (ககக) தியா னி த் துவெளியி லுள்ள அக்னிபாத் திரத் தினக்னியில் வைத் தல்வே ண்டும். ஸம்ஹி தாமர் திரத்தால் வி திவத்தாய் அக்னியை பூறித்தல் வேண்டும்.(கா.உ) ஸம்ஹி தாமர் திரம் இரண்டுபிரகாரமாகும் அல் து பதிறேறுமர் தெரமெனவும் பதிணர் துமர் திரமெனவு மிரண்டு நெ காரமாம் (காட்டி) சிவாஸனப்மூர்த்திமூலம் ஈசானு திபிரும்மப ஞ்சுகம் வித்யாகே ஹம்சேத் திரம் திரும்பமூலம் ஷடங்கமர் திரங்க ள் இவைகள் பதினேர்துமர் தொங்களாம் இனிபதிறேருமர் தொத் தைக்கேட்பாயாக (காடு) ஈசானம் முதல் ஸத்போஜாதம்வறை யிலும் நேக்கிரம்ஷடங்கமர் திரங்கள் இவைகள்ப திறேறுமர் திரக் தோடுகூடிய ஸம்ஹி தாமர் திரங்களாகும் (கக்கு) கர்ஷணம்முதல் பிர கிஷ்டைவறைபிலும் பிர திஷ்டை முதல்உத்ஸவம் வறையிலும் உத்ஸைவம்முதல்பிராயச்சித்தம்வறையிலும் (கடிகூ) பதிணர்தலைப் கியைகளேயுடைய ஸம்ஹி தாமர் திரத்தாலும் தீக்ஷைமுத் விய அன் யகார்யுங்களில் பதிறேறு ஸங்கியைகளே யுடைய ஸம்ஹிதாமர்திரத் தால் செய்தல் வேண்டும் (க டி. எ) இதில் கூறியவாறு ஸம்ஹி தாமர் திரத்தால் அக்னியை பூஜித்து க ன்ருய் ரக்ஷித்து அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி (காடஅ) குண்டத்திற்குமேல் மும்முறை குண்டத்தை பிரதக்ஷிண க்ரமமாய்ச்சுற்றி இக்க அக்னிரைப சிவபீஜமாகப்பாவித்து (கடக இந்த சிவபீலும் ஸர்வசக்தியுடையதாய் ஸர்வஞ்யத்வாதி குணங்க ளோடு கூடியதாய் எல்லா கார்யங்களேயும் நியாமகஞ்செய்வதாய் அறுகுணைங்கள் நிறயப்பெற்றுள்ளதாய் (கச0) தியாணித்தை ஈசா

கைக்காமாய் வைக்கப்பட்ட பிதர்ஸ்வருபமான வாகிசுவரி விஷ்டா த்தை செரஸேகம: எனப்பூறித்து தியானித்து (கசக) வாகீஅவரிவி ஷ்டாத்கை தெற்குமேகலேயின்மேல்லைத்து வாகேசுவரியின்கர்ப் பராடியி எவழிபாய் வாகேசுவரால்சிவபீறுத்தைவைக்கப்பட்டதா ய் தியானித்து (கசஉ) ஹிருதயமர் திரத்தால்குண்டஹிருதயத்தி ல்பூறிக் து(கச டி) பூமியில் முழர் தாளே யூன் றி தனக்கு நேருககுக்க டத்தின் ஹிரு தயத்தில் போகியிருக்கும்வழியாய் குண்டத்தில் அ க்னியைவைத்தல்வேண்டும் (கசச) அகோர்ஹிருதயாயாம; ஏன அக்னிபைஸ் தாபித்தல்வேண்டும் தனக்கெ திர்முகமாய் அக்னியை ஸ் கா இத் தல்வேண்டும் தாப்பதோடுமையித் துக்களே (கசடு) அக்னி யில்வைத்து கர்ப்பர்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானத்தைப்பாவித்துஹி ருதயாயகம்: என (கசக) 'ஸமித்துக்கள்குண்டஹிருதயம் முதல் நாபிவறைபரவச்செய்து (கசஎ) இரும்பமும்முறைசௌசாசமன ங்கொடுத்து கவச்மர்நிரத்தால்ஸமித்தைவைத்து (கசஅ) அக்னி பைற்வலிப்பித்து அர்தற்வாலாமுகத்தில் அஸ்திராயாம:எனப்பூ **ஜித்து** (கசகு) ஒம்ஹாம்கர்ப்பாக்னயேரும்:எனஅக்னியைப்பூ**ஜித்** அகர்ப்பாக்னிசந்திரவர்ணம் அக்னிஜ்வாலாகேசமுடையது (கடு0 கால் முதல் கலேவறை அவயவங்கள் உண்டான தாய் தியானித்து கர் பாகைஷ்யின் பொருட்டு தேவியின் கரத்தில் (கருக) தர்ப்பையால் செய்தகங்கணத்தை அஸ் இரமர் இரத்தால்கட்டி கர்ப்பரகூலார்த்த ஞ்சிவாஸ் திரத்தை ஸர்வஞ்பத்வாதி குணங்களோடு கூடியதாய் கநிஉ) ஸஎம்யமாயும் பிரஸன்னமான முகமுடையதாயும் எல்லா கார்யங்களுக்கும் சியர்திராவாயும் தியானித்துஸத்யோஜாத மர் திரத்தால் (கடு டி) திபானத்தோடுபூறித்து ஒம்ஹாம்ஹிருதயாய ஸ்வாஹுவென எள்ளுரால் முன்று குதிசெய்து (கடுசு) தர்ப்பைறு ணியால் உலக்கை கொஹிக்கு ஹிருகயாய்ஸ்வாகா என அக்னியில் ஜலபிர்துவைவிட்டு முன்றும்மாதம் பும்வைனத்தின்பொருட்டு (கருடு) வாமதேவமர் நிரத்தால் தியானத்தோடு பூறித்து செர்ஸெ ஸ்வாஹாஎனஎள்ளிகால்முன்று ஹு திசெய்து (கருகு) செக்ஸெஸ் வாஹாஎன தர்ப்பை நுணியால் ஜலபிர் துவைவிட்டு விட்டு ஆருவ துமாதம் ஸீமர்தோன்னயனத்தின்பொருட்டு (கருஎ) அகோரமக் தொத்தால் தியானத்தோடுபூறிக்து ஒம்கிகாயைஸ்வாஹாவேனஎ ள்ளினுல்மூன்று துதெய்து(கடுஅ)சிகாயைஸ்வாஹாவென தர்பை **க**ணியால் ஜலபிக்*துவைவிட்*டு கிகைமுதலான அங்கள்பனஞ் செய்து (கடுகூ) ஒன்பதாமா தம்சித்ஸ்வரூபமுண்டா தற்பொருட்டு தத்புருஷ்மர் திரத்தால் இயானத்தோடு பூலித்து (கூம்) கவச்சாய ஸ்வா ஹா வென முன்று ஹு தி எள்ளுருல்ச்செய்து இலபிர் துவை தர்ப்பை நுணிபால் கவச்சாயஸ்வாஹாவெள்கிட்டு (கசுக) பத் . தாம்மாதம் பிரத்தலின் பொருட்டு ஈசானமர்திரத்தால் தியான**த** தோடு பூறித்து (ககூட) அஸ்திராயஸ்வாஹாவென முன்றுஹு தி எள்ளுளுல் செய்து தர்ப்பைதுளி இலகிர்துகைய அஸ்திராய ஸ் வாஹாவ்வன அக்னியில் விட்டு (ககூடி) இனனமான பின் கர்ப்பமல ங்கள் நீங்க அக்னியை தர்ப்பை முதலியவற்முல் ஜ்வலிப்பித்து இ வமர் திர முச்சரி த்து அர்க்ய இலத் தால் தர்ப்பை நுணி பால் புரோ கூடித்து (கசுசு) தேவியின்கையிலுள்ள தர்ப்பகங்கணத்தை விஸர் ச்சனஞ்செய்து அதாவது நீக்குகல் தேவிகையில் தங்ககங்கணம் (கசுடு) ஹிருதயத்தால் கட்டுதல் வேண்டும் தர்ப்பை நுணியால் மேல் மேசலேயில் அஸ்திரமக்திரத்தால் தட்டி (சசுசு) கவச்சமக் தொத்தால் குண்டத்திற்குவெளியேவிசெஷார்க்பஜலத்தால்(கசுஎ) குண்டத்தை பிரதக்ஷணமாய்ச்சுற்றுவது சூதக கினிருத்தி என்ப தாம் பாலாக்னியை பாவிக்கபாலாக்னியை ஆஸனமுர்க்கி மூலத் தால் பூஜித்து (கசுஅ) முன்றுகண்களே நடுகடிய இரண்டு தலே ஏ முநாக்குமுன்று கால் விருவம் மணிவலபம் விருக்கு இவைகள்வல க்கைகளிலும் சக்திவிசிரி தோமரம் நெய்ப்பாத திரம்இவைகள் இ டக்கைகளிலும் தரித்துள்ளதாய் அருணவர்ணமுடியதாய்பாளா க்னியை தியானிக்து (கசுகு) இந்தபாலாக்னி மேற்கு முகமாயிருப் பகாய்பானிக்க புஷ்பத்தையும் விசேஷார்க்ய இலக்கையுங்கொணி த்து (கஎ்) ஈசானமர் திரத்தால் புரோக்ஷித்து திரும்ப புஷ்பார்க் யூல் ந்திரணித்து குண்டத்தையிரத்தைணக்கொம்மாய் இலக்கையும் புஷ்பத்தையும் விடுக. (கஎக) இதற்கு ஒத்தாசையின்பொருட்டு தர்ப்பையை த்துக்களால் அக்ணியில் வைக்க இனி அக்ணிக்கு ஆவ சணகர்பிதத்தின் பொருட்டு (க**எட**ுகிஷ்டா**ம்** பரிதி கூர்ச்ம்பரி**ஸ்** றாணம் இவைகளேபோடுக இவற்றன் சிவாக்ணிசிவாகாரமாயிருத் தலின் இதுமுதலாவரணமும் (சளா) விஷ்டத்தைச்சுற்றிலும் அ **வ்டவி**த்பேசுவரஸ் தானமாயிருத்தனின் இது இரண்டாமாவ**ரண** மும் பரி திகள் (கஎச) கக்கிமுதல் சண்டபர்பக்தஸ்தானமாயிரு த்தனின் இது முன்றுமாவாணமும் கூர்ச்சத்தைச் சுற்றிலும் இக் தான் முதல் ஈசானம்வறையிலும் (கஎடு) பிரும்ம வீஷ்ணுபர்யக்

தமுமாகவிருத்தலால் இ*து*நான்காபாவரணமும் பரி_{ஸ்}தாணங்கள் வேஜ்ரா திசக்கிரபர்யர்கள் தானமாயிருத்தலால் (சஎகா) இது டீர்தா மாவாணமுமாகும் இவ்வாற அக்ளிக்கு ஆவாணத் தி பொருட் **ம இவைகள்குண்டத்தைச் சுற்றிலும் போடவேண்டும் விஷ்டாம** முதல் பரிஸ்தாணமி அதியாக (கள்ள) மேன்மேகஃவரில் நான்கு ப க்குட்களி அம் விஷ்டரம் நாக்கும் நடுமேகவேயில் பரி திரான கும் கீழ்மேகலேயில் நான்குகூர்ச்சங்களேயும்(கடைஅ) கிழ்மேகலேக்குகிழ் பரிஸ் தாணம் நான்கும்போடு தல்வேண்டும் விஷ்டாம் முதல்பரிஸ் தர ணம் வறை (களகூ) இந்தக்கிரமமாய் வைதிகாக்னிக்குச் செய்தல் கூடாது செய்தால் தோஷமாகும் ஆவரணமல்லாமலே வைதிகாக் னியை உபாஸிக்கவேண்டும் (கஅ) வைதிகம் என்பது இரண்டு பிரகாசமாகும் இஃது பசமபரமென இருகூறுகும் அபரப் ஸாமான் யதர்மரூபமும் பாம்முக்கியெனவுஞ் சொல்லப்படும் (கஅக) தர்ம் மம் ஸாமன்யம்விசேஷமெனரெண்டாம் அபரம் ஸாமான்யதர்ம்ம மூம் பரதர்ம்மம் விசேஷமெனவுக்கூறப்படும் (கஅஉ) அபரத்தை **நோக்கபரம்மேலான தா**ம்பரத் திற்குமேல் தர்ர்மமெயில் ஃ எனவும் இதினுல்வை திகாக்கியை நோக்கசைவாத்கிறி சேஷமெனவுங் கூற ப்படும்(க அந.)முன்று பரி திஊர் ந்துவஸமித்தோடுங்கூடிய அக்னி **பாதொன் அண்டோ இதுவை திகா**க்னியும் மிச்சிராக்னி இரண்டு**ங்** கூடியதெனவும் (கஅச) நான்குபரி இகளேடி கூடியது சிவாக்னி என சுவாகமமாகியசைவசாஸ் திரத் தில்கூறியிருக்கின்றது. பிரணி தை பிரும்மகூர்ச்சங்களோடு கூடியதுவை திகாக்னியாகும்(கஅடு வை திகாக்னிக்கு பிரும்மா அதிஷ்டானமாகும் சிவாக்னிக்கு சிவ மே ரேரேஅதிஷ்டானமாதனின் (கஅசு) பிரணிதைபிரும்மகூர்ச் சம் முதலியவைகள் சிவாக்னி நகில்லே யாசேசுவரன் யாகேசுவரி இவர்களே சிவருபமாய் ஸ்தா பிக்கப்டுவதால் சிவமே அதிஷ்டான **பாவார் ஆஸ்தானமே அதிஷ்டான**மென்பது சுருக்கு (க**அஎ**) சி வாக்னிக்கு சிவமே அதிஷ்டான ரூபமாய்பாவிக்கப்படவேண்டும். சிவபெருமானுக்கு அன்பமானதேவர்களே சிவாக்னியில்பா**லி**த்தல் கூடாது பாவிப்பாறுகில்ராஜ்பன்சைத்தை அடையும்(கஅஅ) இதி தைல்வை திகாக்னியை ஆவான பூஜையன் நியி அம் சிவாக்னியைபஞ் சாவாணங்களோடும் உபாஸித்தல்வேண்டும் (கஅகூ) இதிஞல் பி ஷ்டரம் முதல் பரிஸ் தரணம்வறை சிமாக்னிக்குபே டி தல்வேண்டும் (ககு) தெத்கு நணியாகவும்வடக்கு தணியாகவும்விஷ்டாம்மு தல்ப

ரிஸ் தரணமிரு தியா கப்போடு தல்வேண்டும்(ககூ a) இனி **விஷ்டாலகு** ண த்தைக்கேட்பாயாகு நுணியுள்ள தர்ப்பைகள் ஒரு முழ**ீளம்**க **று** க்கி அல்லது குண்டமேகலேயின்ளவாகவாவது நறக்கி(ககூட)முப் பத்திரண்டு தர்ப்பங்கள் உத்தமம் இருபத்தைக்கு மத்யமம் பதி கோக்தா தர்ப்பை அதமம் ஒன்பது அதமாதமமாகும் (ககூ**ரு) இவ்** வாறு சொல்லப்பட்ட நாணியோடுகூடியகர்ப்பங்களே எடுத்தை பதி **ூ அ** அங்குலக்கிற்கு பேல் இரண்டங்குலத் தில்முடிச்சிட்டு (ககூசு துணியு லுள்ள மீர்த ஆரங்குலத்தை முடிச்சு நுணி பில்வைத்து ஒ ருகாப்பையால் முடிச்சிற்குக்கீழ் (ககூடு) அடிவறை சுற்றி முடி வதை விஷ்டாமென்பதாம் பரிதி எந்தமைத்து ஹோமஞ்செய்யப் படுகிரதோ இதிலேதேனுமொன்றப்பரி திக்குகிரஹித் கல்வேண்டும் (ககூகு) இதின் சுற்றளவு கட்டைவிரல்பிரமாணமும் நீளம்ஒரு மு ழ்: அல்லதை குண்டமேசலேயின் அளவினதாகும்(ககூஎ) இனிகூர் ச்சலகூ, ணங்கூறுக்ரேன் கேட்பாயாக இவை அந்தக்கூர்ச்சம்லம ப கூர்ச்சபெண இருவகைத்தாம் (ககூஅ) அந்தக்கூர்ச்சம் சூம்ம த் தினுள்போடுவ தும்குண்டத் தில்போடுவ துமாய் இரண்டாம் கர் ச் சமின் நிச்செய்யு**ங்கர் ம்மாக்க_{ள்} பயன**ற்ற**தா**குப் (ககூகூ)முப்ப**து தர்** ப்பைஉத்தமம் இதில்பாதி மத்யமம் ஏழு தர்ப்பங்கள் அதமம்இந்த லைங்கிபையோடு கூடி தர்ப்பங்களேக்கிரஹித்து (உ௦௦) ஒரு முழம் அல்லது குண்டத்தினளவினதாய்நறுக்கி இரண்டங்குலத்தில்முடி ச்சிட்டு நாணி தர்ப்பை மூன்றகுலம் விட்டு (உக) முடிச்சு பிரதக்ஷி ணமாகவும் முடி தல் வேண்டும். அப்பிரதக்ஷிணமாகச்சுற்று தல் கூ டாது கூர்ச்சம்பவித்திரமிரண்டும் பிரதகஷிணமாகமுடி தல் வேண். டும்(உுஉ) இவ்வா அமுடி தல்சுபத்தை த்தரும் அப்பிரதக்கிணமாக முடிகல் நீங்கையுண்டாக்கும் முடிச்சிற்குர்கீழ் அடிவறை ஒரு**தர்** ப்பையால் (உா) சுற்றிமுடிகல் கூர்ச்சலக்ஷண்டுமன்பதாம் இனி பரிஸ்தாணத்தைக்கேட்பாயாக (உச) பரிஸ்தாணத்திற்கு இருப தை தர்ப்பை உத்தமம் இதிர்பா இமத்யமம் இதிற்பா இ அதமமு மாகும் (உ்டு) நீளம் ஒருமுழமாவது குண்டஅனவாவது இருக் கலாம். கிழக்கு நுணிபாகவும் வடக்கு நுணியாகவும்போடுகல்வே ண்டும் (உ்சு) கூர்ச்சத்திற்கு கூறியவாறு எண்ணிக்கையோடு கூடியதர்ப்புங்களே நுணியில் மூடிச்சுமாத்திரம் போடுவது லம்ப கூர்ச்சமென்பதாம் இது கும்பத்திற்குமேல் போடுதல்வேண்டும். (உரை) பவித் இரம் அனுமிகைவிரலில் தரித்து எல்லாகார்ய**்க**ளே

சுத்தமாய் சிவபெருமானிடத்துள்ளதாய் பாவித்து அவாஹித்து தன் சரீரத்தில் (உககூ) கிழ்பாகத்றில் பிரும்மின ஈப் , எனப் பூறிக்கு பிரும்பமையாய் தியானிக்கு (உசு) ஆற்பஸ்தாலியை எடுக்கு குண்டக்கை மூன்று கடவைசற்றி அக்கிமூலேயில் அக் னியில் காட்டி (`டாசு) அக்னி திக்கில் வைக்கு தர்ப்பதுணியால் ரெய்யைக்கொறுச் து பிரும்மூ ஞானமர் திரத்தால் ஸ்தோத் இரஞ் செயது பிரும்ம வேள்வர வென ஹோமஞ்செய்வது (உசஉ) தா பனஸம்ஸ் சாரம் ஏனபதாம் இனி அதிசிரயணஸம்ஸ்காரத்தைக் கேட்பாயாக தனது நாபிதேசத்தில் ஒம் ஹாம் விஷ்ணவே நம எனப் பூறிக்கு (உசாட்) விஷ்ணுமுபமாய் தியானிக்கு ரெய்பாத்தி ரக்கை ஈசானகோணத் நில்வைச்து தர்ப்பை நுணியால் ரெய் இவ வேபைக் கொஹித்தா(உசுமு) இதம் விஷ்ணுர்விச்சக்கேமே என்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஒம் ஊரம் விஷ்ணவேஸ்வா. ஹா வெள ஹோமஞ்செய்வது அதிசிரயண ஸம்ஸ்சாரமென்பதா ம் (உசடு) பிரும்மாவிஷ்ணுவில் லயமான தாய்ப்பாவிக்க திரும்பத் தனது ஹிருதுபத்தில் ஒம் ஹாம் ருக்திராய ஈமஃ எனப் பூஜித்து ரெய்ப்பாத் தொத்தை (உச_{சு)} நாபிவறை தூக்கி குண்டநாபியில் வைத்து தர்ப்பை நுணியால் கெய்த்துளி கிரஹித்து போருத்ரொ அக்கௌவென்னும் வேதமர் திரத்தால் ஸ்கொக்கிரஞ்செய்து ருத் சாயஸ்வாஹா வென ஹோமஞ்செய்க (உசஎ) விஷ்ணுக்கை ருத்த ரிடத்தில் லயஞ்செய்க இவை பசுபாவக்கைப் போக்கி பதிஸ்வரு பமான ருத்ரபாவத்தை அடைவது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரமென்ப தாம் (உசஅ) வாஸ்துசார் இழுதல் மகூநாபர்தனம்வறை செய்யப் படும் அக்னிகார்யுக்கிற்கு அதிசிரயண ஸம்ஸ்காரம்வறை செய்ய த்தக்கது (உசகூ) உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரஞ் செய்தல்கூடாது செ ய்வாராகில் சுர்த்தாராசமடைவர். இர்த செய்பாத் திர இடைவெ ளிக்குத்தக்கபடி எரண்டுதர்ப்பை எடுத்து இந்த இரண்டிற்குநடு வே நுணியில் முடிர்து (உடு) இர்த பவித்திரத்தை கட்டைவிர வாலும் அனு டுகைவிரலாலுக் கிரஹிக்கு அஸ் நிராய நம் என (உடுக) செய்யில்போட்டு அக்ணிக்குர் தனக்குமாய் அபிமுகமாக முன் அதடவை போகவர அரைத்து தனக்கெடுர்முகமாக வைத்து க்கொள்வது(உடுஉ) பைப்லவணமைக்காரமென்பதாம் பின் அகோ சேப்யோ தகோரேப்போ என்னும் வேக்மர் ஓரத்தால் ஸ்தோத் இரைபெய்து ஒம் ஹாம் அகோரஹி நகபாய ஈம: என (உடுக)

பூஜித்து பன்னிரண்டு தடவை அபெர் திரித்து இரண்டு நுணிதர் ப்பையை கொளிக்கிபாயக்னிகரணத் தின்பொருட்டுகாட்டி (உடுச) கிருதிதிக்கில் கொளித்திய தர்ப்பையைவைத்து இரண்டு தர்ப்பை நணியைச்செள்ளி செய்யில்போட்டு தீபனத் ஒன்பொ*ரூட்டு (உடுடு* திரும்ப இரண்டு தர்ப்பைகொளுத்தி ரெய்யைச்சுற்றி **அஸ்** திரமக் **தொ**க்கால் **ஜலக்**கைக்கொட்டு கொளிக்கிய தர்ப்பையை அக்ளி யில்வைக்கு விடுகல்வேண்டும் (உருக) இது நீபனஸ்ம்ஸ்காரமெ ன்பதாம் ரெய்யில்போட்டிருக்கும் பவித்திரத்தின் மூடிச்சை அ விழ்த்து அக்னியில் வைத்துவிடுதல்வேண்டும் (உடுஎ) முன் வூ ருதயத்தால் பூஜிக்கப்பட்டு கொளுத்தி நிருதிதிக்கில் லைக்கப்பட் ட பொசிங்கிய தர்ப்பயை அஸ்திரமந்திரத்தால் கொஹித்து கெய் யில்த்தோய்ப்பது ஆறியஸம்ஸ்காரமென்பதாப்(உடுஅ) முன்போ ல் இரண்டு தர்ப்பயால் பவித்திரஞ்செய்து கிழக்கு நுணியாய் கெய் யில்பொட்டு (உடுகூ) இதை தெற்குவடக்கில் விரித்துப்போட்டு தெற்குவடக்கு ஈடுபாகமாப் மூன்ருப்ப்பிரித்து சுக்லபகூஃ கிருஷ் ண பக்ஷபக்ஷா நீ தமாய்பாவித் த (உக 0) இடாபிங்களாஸுஷும்கு என்னும் முன்று நாடிகளாய் பாளித்து தெற்குபாகத்தில் பிங்க ளாநடனேய நம: எனப் பூறித்து (உசுக) பிங்களே தங்ககிறமாய் இச்சாசக் திஸ்வரூபமாய் ஆயிரங்கோடி சூரிபப்ரகாசமு உடிகாய் மனேன்யமாய் (உ 🛶 ஹோமத்தின்பொருட்டு கெய்யை சோஷி த்ததாய் தியானித்து இடதுபாகத்தில் (உசுக.) ஒம் ஹாம் இடா காடயே நம்: எனப் பூஜித்தை இடை ஸ்படிக்கிறம் கிரியாசக்கிஸ் வருபம் (உசுச) கோடிசர் திரப்பிரகாசம் இவ்வாறு ரெய் திரும்ப ஸிருவித்ததாய் தியானித்து ஈடுபாகத்தில் ஒம் ஹாம் ஸுஷும் குநாடயே நம∷ எனப் பூறிக்கு (உசுரு) சுஷும்ணே ஜ்யோ திரூ பம் குயானசக்திஸ்வரூபம் செய்யை அமிருதமயமாய் பாளித்து எல்லாகார்யங்களுக்கும் அனுகூலமாய் தியானிக்க (உசுசு) இர்த அக்னியில் எறிகாபாகத்தின் கேழ்பிரதேசத்தில் வலமிட ஈடுகேத் தெரங்களே ஈமோர் தமாய் பூஜிக்க (உசு எ) தெற்கில் தக்ஷிணரேத் தி ் ராய நம; எனப் பூஜித்து சிவாக்னியில் வலது ரேத்திரம் ஆயிரஞ் சூர்ய பிரகாசமுடையதாயும் (உசுஅ) சுக்லபக்ஷீத்தோடு கூடியதா ய் ஸௌம்யமாய் இச்சாசக் திஸ்வரூபமாய் தியானித்தை ஆவாஹி த்து வாமபாகத்தில் (உசக) ஒம் ஹாம் வாமரேத்ராயாம: எனப்

பூறித்து கோடிசந்திர பிரகாசமாய் கிரியாசக்கி ஸ்வராபமாய் (உஎ0) சிவாக்னியின் வாமனேத்திரம் கிருஷ்ண்பகூடித்தோடுகூடி யதாய் தியானித்து நிகில் ஒம் ஹாம் மத்யிரேத்ராய நம்: எனப் பூலித்த (உஎக) மத்யசேத்திரம் ஜ்யோ திஸ்வரூபமாப் ஜ்வாலே யே கேசமாகவுடையதாய் ஞரனசக்கிஸ்வரூபார் எல்லாத் திற்கு மதி தமாய் (உஎஉ) தியானித்து சுக்லபக்ஷமாகில் விருவத்தில் கெ ய்யை எடுத்து அக்கையேஸ்வாஹா வென வலதுபாகத்திலுள்ள கெய்யால் வை அதிரத் திரத் தில் ஹோமஞ்செய்க (உளகு) கெய்யின் இடதுபாகத்தில் விருவத்தால் கொணித்து கோமாயஸ்வாஹாவெ ன (உஎச) இட துரேக்கிரத்தில் ஹோமுக்கெய்தல்வேண்டும் நடு பாகத் திலுள்ள நெய்யை ஸ்ருவத்தாலெடுத்து அக்னிஸோமாப்யா ஸ்வாஹா வென (உஎடு) எத்பரேத்ரத்தில் ஹோமஞ்செய்க ரேத் திரத்திற்குமேல் முகத்தை பிரதிட்டாபனஞ்செய்க (உளசு) ஒம் ஹாம் வக்திசாய கம்: எனப் பூறித்து வக்திசம் சூங்குமகிசம் ஸ்ப டிகதிரம் தங்கநிரம் (உஎஎ) புகைநிரம் வண்டின்னிரம் இவைக னோடு ஸர்வசக்தியடையதாய் தாயும்வெளம்யமானமுகமுமுடை யதாய் தியானித்து அக்னயேஸ்விஷ்டகிருதேஸ்வாஹா வென (உஏஅ) அக்னிவக் திரத் தில் ஹோமஞ்செய் தூ மீக் துள்ள கெய்சுய அந்தந்தபாகத்தில் வைத்தல்வேண்டும் (உஎஅ) இந்தப்பிர்காரம் சுக்லபக்ஷத் தில் ஹோமஞ்டுசய் தல்வேண் 🗱 கிருஷ்ணபக்ஷமாயி ருப்பின் ஸோமாயஸ்வாஹா வென (உளகு, அக்னியில் வாமகேக் தொக்கு அம் அக்னபேஸ்வாஹா வென வலதுரேக்கிரக்கிலும் (உஅ0) அக்னிஸோமாப்யாம்ஸவாஹாவென ஈடுகேத்திரத்தினும் அக்ன பேஸ்விஷ்ட தொடுக்ஸ்வா ஹாவென அக்னியின் முகத் திலும் ஹோமஞ்செய்க (உஅக) அர்தர்த பக்ஷத்தில் அர்தர்த ஹோமத் கைச்செய்க இதற்கு வேறுகச் செய்வாறுகில் ராஜ்யம் பஞ்சத்தா ல் பீடிக்கப்படும்(உஅஉ) இதற்குமேல்கெய்யை ஸம்ஹி தாமக் திரத் **தால்** அபிமர் தெரிக்க இதின் மேல்வக் **திரவிதான த்தைக் கேட்பாயாக** (உஅக) கேய்பாத் திரத் தில் மேற்குபக்கத் திலுள்ள கெய்பை விரு வத்தால் கொஹித்து ஸத்போஜாதம் பிரபத்யாமி என்னும் வேத ரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஸத்யோஜாதாயஸ்வாஹா வென (உஅச) மேற்குமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்க வாமதேவாயாமோ வென்னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வாமதேவாயஸ்

வாஹாவென் (உஅடு) இடத் பாகத்திலுள்ள கெய்யால் இடத் முகத்தில் ஹோமஞ்செய்க அகோரேப்போதகோரேப்போ என் னும் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா எ ன (உஅக) தென்புரத்துள்ள செய்யால் அக்னியின் தெற்கு முக த்தில் ஹோமஞ்செய்க தத்புருஷாயவித்மஹே என்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்தொஞ்டுசய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாவென (உஅஎ) கீழ் பாகத் திலுள்ள கெய்யால் கிழக்குமுகத் தில்ஹோமஞ்செய்க ஈசா னஸர்வவித்பாகாமென்னும் ரிக்கால் ஸ்தோத்தொஞ்செய்து ஈசா **பைஸ்வாஹா**வென (2_அஅ) கடு**வி**லுள்ள கெய்யால் கடுமுகத் **தில்** ஹோமஞ்செய்க (உஅகு) இவ்வாறு செய்வது வக்கிரீகாணஸம் ஸ்காரமென்பதாம் இனியக்திரானுஸர்தானஸம்ஸ்காரத்தைக் கே ட்பாயாக ஸத்போஜாதவாமதேவாப்பாம்ஸ்வாஹாவென மேற்கு முதல் வடக்கு திக்குவறை ஹோமஞ்செய்க (உக0) வாமதேவ அ கோராப்யாம்ஸ்வாஹாவென வடக்கு முதல் தெற்கு கிக்குவறையி அம் அகோரதத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹாவென தெற்குமுகல்கிம க்குவறையிலும் (உகக) தத்புருஷஈசானுப்யாம் ஸ்வாஹாடுவண கிழக்குமுதல் ஈடுவறையிலும் ஹோமஞ்செய்வது வக்திரானுஸ்க் தானமென்பதாம் இனிவக் திசேகிகாண த்தைக்கேட்பாயாக(உகூட) ஒம்ஹாம்ஹீம்ஹு ூம் ஹெம்ஹொம் ஸத்போஜாதவாமதேவ அ கோரதத்புருஷஈசாகேப்யஸ்வாஹாவென (உகூடி) ஹோமஞ்செ ய்வது வக்கிரீககாணஸம்ஸ்காரமென்பதாம் இது அக்னி முகாக் தமெனக்கூறப்படும் இனி ஜிஹ்வா ஸக்தானத்தைக் கேட்பாயாக (உக்ச) முதலில் ஜிஹ்வயைபாதிஷ்டாபனஞ்செய்தபின்ஹோடி ஞ்செய்தல் வேண்டும் பிர திஷ்டாஹீ கமாய்ஹோமஞ்செய்தால் கர் த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசத்தை அடைவார்கள்(உகுடு வாஸ் துசாக்தி முதல் சகூரபக்தனம் வறை ஜிஹ்வா பிரதிஷ்டை யன்றி ஜிஹ்வாஹொமமாத்திரஞசெய்தால்தோஷமாகா து(உகுச) ஆக்னேபகோணத் இல் பஹுரூபஜி ஹ்வாயஈம: (உசுஎ) எனப்பூ வித்து பஹுுருபலிஹ்வை அனேகவர்ணமாயும் அனேகரூபமா யும் அனேக ஞானத்தோடுகூடியதாயும் வெளம்யமாயும் அக்கி கோணத் தில்பாவிக்க (உகூஅ) இவ்வாறு தியானித் து ஆவாஹித் து அக்ணிக்கு ஈசான திக்கில் அதிரக்தஜி ஹ்வாயாம்; எனப்பூஜித்து (உக்க) அதிரக்கறிஹ்வை குங்குமகிரம் எல்லாமரியுஞ்சக்கியை

்யடையதாய் ஈசானகோணத்தில் பாவிக்க (ஈ.00) இவ்வாறு தியர னித்து ஆவாஹித்து அக்னிக்குக்கிழக்கில் ஸுப்ரபாஜிஹ்வாயக ம:எனப்பூறித்து ஸுப்ரபைஸ்படிக்கிறம் ஸ்வதர் தொமுடயது எவ் ணும் முகத்தோடுகூடிய*ன* (க.0க) யாவற்றையும் பிரகாசப்படுத் துவதாய் கிழக்கில் பாவிக்க இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தெற்கில் கிருஷண ஜிஹ்வாயகம்: வெனப்பூஜித்து (ஈட்டே) கிருஷ் ணலி ஹ்வை ரீலநிரம் குறைவிலாச்சக்கியுடையது (ந.0 ந.) எல்லா பிரபஞ்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதாய் தெற்கில் பாவிக்க இவ் வாறு தியானித்து ஆயாஹித்து அக்னிக்குவடக்கில் ரக்தலி ஹ்வா யாம: எனப்பூறித்து \(ா.0ச) ரக்தஜிஹ்வைவியாபகமுடையதும் செம்பாத்தம் பூரிரமுடயதும் எல்லாவற்றிலும்கியாடுத்துள்ளது மாய் வடக்கில்பாவிக்க (௩௦௫) இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித் துமேற்கில் ஹிரண்யஜிஹ்வாயாம: எனப்பூஜித்து ஹிரண்யஜிஹ் வைதங்கநிரம் அனுதியானது (நடிக) அடி நடுமுடிவில்லாதது இவ் வாறு மேற்கு திக்கில் தியானித்தை ஆவாஹித்து ஈடுவில்கன கஜி ஹ்வாயாம: எனப்பூறித்து (க0எ) காகஜிஹ்வை அருணநிறம்பி ாமேயமற்றது ஆமயமில்லாதது தனக்குச்சமானமில்லாதது எல் லாத்தையுஞ்செய்வதாய் ஈடுவில்பாவிக்க (ஈ.0அ) இவ்வாறு தியா ளித்து ஆவாஹித்து அக்னியில்ஹோமஞ்செய்க அக்னிகோணத் . இல் பஹுரூபஜி ஹ்வாயஸ்வா ஹாவெனவும் (ஈ.0கூ) ஈசான திக்கி **ல் அதிரக்க ஜிஹ்வாயஸ்வாஹாடுவனவும்** கிழக்கில் *ைப்பபா*ஜி ஹ்வாய்ஸ்வாஹாவெனவும் (டக0) தெற்கில் கிருஷ்ணலி ஹ்வாயஸ் . வாஹாவெனவும் வடக்கில் ரக்த ஜிஹ்வாய ஸ்வாஹாவெனவும் (ந. கக்) மேற்கில் ஹிரண்பஜிஹ்வாயஸ்வாஹாவெனவும் ஈடுவில் க னக்ஷி ஹ்வாபஸ்வாஹாவெனவும் (நடக்ட) ஹோமஞ்செய்வ தை ஜி ஹ்வாஸர்தானமென்பதாம் இனி ஜிஹ்வா அனுஸர்தானத்தைக கேட்பாயாக பஹுரூபஅதிரக்தாப்யாம்ஸ்வாஹாஎனவும்(நகந.) அதிரக் தஸுழ்ரபாப்யாம்ஸ்வா ஹாஎனவும்ஸுப்ரபகிருஷ்ணுப்யா ம்ஸ்வா ஹாஎனவும்(டகச்)கிருஷ்ணாக்தாப்யாம் ஸ்வா ஹாஎனவும் ரக்தஹிரண்யாப்யாம் ஸ்வாஹாஎனவும் (நகடு) ஹிரண்யகனகாப் யாம் ஸ்வாஹானனவும்ஹோமஞ்செய்வ அறிஹ்வா நாஸக்தானமெ ன்பதாம் இனிலின் வியைக்கரணத்தைக்கேட்பாயாக (ஈ.கசு) பஹு ருபதிரக்கஸுப்ரப கிருஷ்ணஹிரண்யகனகேப்பஸ்வாஹா வென

ஹோமஞ்செய்வது (கூகஎ) ஜிஹ்வைக்காணமென்பதாம் ஜா தகர் மத்தின் பொருட்டு ஸத்போஜாதம் பிரபத்பாமி என்னும் வேதரி க்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்க (ஈ.கஅ) இந்தஸ்தோத்திரஞ் செய்யா விடினுர்தோஷயில்ஸேஸ்த்யோஜாதமர் திரத்தால் ஏழாஹு இடு ய்யினுல்ச்செய்க (நகக) பொரியினுல் ஷெமந்**திரத்தால்** முன்று ஹு திசெய்க பெயரிடும் பொருட்டு வாமதேவாயகமோஎன் ஹம் வேதரிக்கால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து (நடி0) வாமதேவாயஸ்வா ஹாவென பன்னிரண்டாஹு திரெய்யினுல் செய்துபொரி, தேன் செய் இவைகளே ஒன்*ருக்கிப்பிசைர் தூ* இதினுலும் பன்னிரண்டா ஹு திசெய்க (ஈஉக) இதன்பின் ஒம் ஊாம் கிவாக்னி ஆஸனுயக ம: எனவும் சுவாக்னிமூர்த்தபோம: எனவும் சுவாக்னயேகம: எ னவும் பூறித்து சிவாக்னி இர்துமுகம் ஏழுநாக்கு (ஈ.உ.உ) ஈசான ் முகத் திலேர் தா நாக்கு தத்புருஷம் முதலாகிய தில் இரண்டு நாக்கு பத்து கைகள் மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிர்ததாய் (கஉடி) ரக்தவஸ் திரம் ரக்தபுஷ்பம் பா தித்தாமரைப்பூ விலுட்கார் ந்திருப்பதாய் மூன்றுமேகலாரூபமானபாதமுடயதாய் (ஈ.உ.ச) சூ லம் வஜ்ரம்கத்திஸிருவம் சக்தி இவைகளே இடக்கைகளி அடயதா ய் கதை தண்ட்ம் பாசம் பத்மம் சக்கொம் இவைகளே இடக்கைக ளி அடய தாய்(டி உடு) வலமிடப்பு ாங்களில் ஸ்வா ஊா ஸ்வ தாசக் தி களோடு கூடியதாய் எல்லாசக்தியுமுடயதாய் சிவாக்னியை பாவி க்து சுவாக்னிஎன பெயரிடுதல் வேண்டும்இது நாமகாணமென்ப தாம் (நட_{்சு}) சிவாக்னிபாலாக்னி எனவும் பௌவ்**வனுக்னிஎனவ** ம்விர்த்தாக்னி எனவும் மூன்றுபேதங்களாகும் நாமாக்தமாய் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்னிபாலாக்னியும் உபனயனம்வறைசெ ய்யப்படும் ஸம்ஸ்காராக்ணியௌவன சிவாக்ணிஎனம்.√ஈஉஎ**்விவா** ஊம் வறை ஸம்ஸ்காரத்தால் செய்யப்படும் அக்னி விர்த்தாக்கி எனவுங்கூறப்படும் இந்த பேதங்களின் கொமத்தால் ஒரே அக்னி யான து அந்தந்தஸம்ஸ்காரபேதத்தால் (நடஅ) பாலாக்ணிஎனவு ம் பௌவ்வனக்னியேனவும் விர்த்தாக்னிஎனவும் அந்தந்தலம்ஸ் காரகாலபேதத்தால் வேறுபட்டிருக்கும் மூன்றக்னிகளுக்கும் கி வாக்னிஎனபோதுவில் பெயருண்டு (ஈடக்) இந்த சிவாக்னியை ச்சுற்றி அம் அங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ஆஹவனியாக்னிவிர்த் தாக்னி தக்ஷி ணக்னியௌவனுக்னி (நா.0) கார் ^ஹபத்யாக்னிபாலர

க்னிஸாமான்யாக்னிகேவலாக்னிஎன அங்கபாவமுடய அக்னிகள் எட்டு இந்தஅக்னிக்குமுன் சொன்ன சிவாக்னி அங்கிஎனக்கூறப் படும் (ந.ந.க) அன்னபிசாசனத்தின் பொருட்டு பால்விட்ட அன்ன த்தை எடுத்து கொஞ்சம் ரெய்விட்டுப்பிசைர்து அகோரேப்யோ வென்னும்வேதரிக்கால்ஸ்தோத் திரஞ்செய்து அகோராயஸ்வாஹா வென (நடி) இருபதஞ்சாஹு இதனித்தனிசெய் துபின் இந்தம **க்கொத்தால்** கெய்யினுறும் இருபத்தைக்**து** ஆகுதிசெய்து (உடை) ஸமாவர்த்தனஹோமத்தின்பொருட்டு ஆச்சார்யரின் வலது பக்கத் தில் கெல் அரிசிகளேப்பாத்தி இதற்குமேல் எட்டிதழ்கமலமெழு தி (நாநச) இந்தபத்மத்தின்மேல் தங்கத்தாம்பாளம் வைத்துஇத ற்குமேன்பட்டைவிரித்து (உடிடு) இதின்மேல் தங்கம்அல்லதுவெ ள்ளி பரித்திபஞ்சுறைல் செய்த ஒருபூணூலேவைத்து (உடக) வி சேஷார்க்யஇலத்தால்புரோக்ஷித் துரிரீக்ஷணு திசுத் திகள் செய்து சலாஸனம்பூறித்து (டி.ந.எ) பூணூல் மூன்றுஸரங்களில் தத்வதிர யங்களேயும் தத்வா திபர்களேயும் பூறித்து இச்சாஞானகிரியாசக் தி களேயும் பூஜித்த (நநஅ) பிரும்மமுடிச்சில் சிவபெருமானப் பூ **ஜித்து** கைவேத்யதாபதிபார்கியஞ்செய்து ஸமாவர்த்தனஹோம த்தின்பொருட்டு பொரிஸத்துமாஸமித்து (உடக) ச்சறு இவைக **ளே கொஹித்து த**த்புருஷாயவித்மஹெ என்னும் வேதரிக்கால் ஸ் தோத்திரஞ்செய்து தத்புருஷாயஸ்வாஹாஎனபதிண்ந்தாகு திசெ ய்து (டிச0)பொரிமுதலாகியவற்றையும் தனித்தனி இந்தமர் திரத் **தால் பதினேர்தா**கு திசெய்**து** ஒம்ஹாம்யௌவ்வன சிவாக்னியேக **ம: எனப்பூறித்து** சிவாக்னியௌவ்வனுகாசமாகவும் ஐக்து சிரசு (நசக) ஈசானம் ஸ்படிக்கிரமாகவும் புருஷம்வெண்மையாகவும் ஆ கோரம்கருண்டையாகவும் வாமதேவம் குங்குமகிரமாகவும் (க.சஉ) ைத்போஜா தம் பால்கிறமாகவும் மிகலக்ஷணமாய் பத்மாஸனத் இ ன் மேலிருப்பதாய் மேக்ஃபோடு கூடிய மூன்றுபாதமும் (ந.சந. வஜ்ரம் சூலம் சத்தி ஸிருவம் சக்தி இவைகளே வலதுகைகளி அட யதாய் கதை பாசம் அக்னிபத்மம் சக்சம் இவைகளே இடதுகைக ளி அடயதாய் (ஈ.சச) அதைத்வாதி குணங்களோடும் எல்லாமறி யுக்தன்மையோடும் ஸ்வாஹாசக்திஸ்வதாசக்தியோடு கூடியதாய் (ஈ.சரி) பஹுரூபஅதிரக்குைப்ரபகிருஷ்ணறிஹ்வைகள் நான்கு ம் மேன்முகத்தில் சாந்த ஸ்வரூபமாய் விளங்குவதும் (ந. சக.)

ரக்தஹிரண்பகணகம் முதலிப ஜிஹ்வைகள் மூன்றும் தனிக்கனி நான்குமுகங்களிலுள்ளதாய் (நசைவ) இந்தபபிரகாரம் தியாணித் தை பௌவ்வன சிவாக்னி என்பெயரிட்டு ஆவாஹிக்கு கைவேத் யதாபதீபார்க்யம் செய்க (நடுஅ) இவ்வாற பௌவ்வனகிவாக்னி , லைம்ஸ்காரத்தைச்சொன்னேம் இனி விவாஹாக்னியைக் கேட்பா யாக ஆச்சார்யருக்கு வலது பக்கத்தில் கெல் அரிசிகளேபாட்தி இ கூசக்) எட்டிதழ்கமலமெழுதிதங்கம் முதலிய பாத்திரங்களே தென்மேல் வைத்து (ஈடு0) இதின் மேல் பட்டை பாத்தி 🕏 ந்து பூணாலும் விங்கஅட்யாளமிட்டமாங்கல்யமும் வைத்த (கூடுக)& ந்த பூணாற்களிலும் ஈசானதிபிரும்மபஞ்சகத்தைப்பூறித்து பதி கோர்து ஸாங்களில் (ஈடு ஈட) பதிக்ணர்தபுவனங்களேப்பூறித்த பிரு ம்மமுடிச்சு இந்தில் ஸதாசிவம்தைம் (நடுசு) பிர்தைசக்தி சிவம் இவர்களேப் பூஜித்து திருமங்களித்தில் சிவரய ஈமஃ என ஆணை மூர்த்தி மூலத்தால் பூறித்தா(ஈடுடு) ஹிருதயமர்தொத்தால் பூறி த்து கைவேத்ய தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து ஹோமத்தின் பொரு ட்டு பொரிஸத்தமா (ஈ.இசு)யவைமுதனிய ஏழுதான்யங்கள் சற செய் இவகைளேச்சேக்ரி*த்து[°] வைத்து*க்கொண்டு பதிணர்து புவ நங்களோயும் ஸதாசிவய் நாதம் பிர்து சக்தி சிவம் ஹிருதயம் இக் த மக்தெரங்களே விவாஹாக்தமாய் தத்தனி (ஈடுஎ) நூற்றெட்டா ஹு திசெய்து ஹோமாக்கியத்தில் முன்தரித்த பூணூல் எடு த்த இப்பொழுதை பூறித்த பூணூலே மேல்மேக்ஸிக்குக் கீழ் சாத்தி (ஈ.டுகூ) இர்தஇடத்திலேயே திருமங்கலியத்தையுங் கட்டி விர்த்தசிவர்க்னியை ஆஸனம் மூர்த்தி மூலத்தால் பூஜி த்து (ந.சு.) விர்த்தாக்னிஸ்படிக்றிறம் இந்து முகங்கள் (ந.சு.க.) பத்திகைகள் உடாமகுடம்முன் அகண்கள் சுமுகமுகம் எல்லா ஆப் **ாண**ங்களுமணிக்*ததா*ய் (ஈ.சு.உ₎ வெள்ளேவஸ் திரம் வெண்தாம**சை** ப்பூமாலே ஆயிரர்தளத்தோடு கூடிய பத்பாஸனத்தின்மேலிருப்ப தாய் (டி.சு.டி.) மேகலாபாணமுடையமூன் அகசல்எல்லா லக்ஷணமு ம் பொருர்தி ஈசாமுகத்தில் எழு நாக்கு ஆறகுணங்களால் நிறய ப்பெற்றதாய் (ஈ.சு.சு) இதைச்சுற்றி லுள்ள நான்கு முகங்களில் அவ்வைர்து நாக்குட்யதாய் அனுதித்வம் விபுத்வம் முதலியசக் இ போடு கூடியதாய் (நுகூடு) சூலம் வஜ்ரம் சத்தி ணிருவம் சக்தி இவைகளே வகக்கைகளிலுடையதாய் அக்னி கதை பாசம்பத்மம் சக்கோம் இவைகளே இடக்கைகளி அடையதாய் (நககூ) ஸ்வா ஜாஸ் வதாசக்கிகளோகெடியதாய் விபூகிருத்ராகுத்தாணமுடயதாயுள்

(க.சுஎ) இர்த விர்த்தாகனபை பிரதிஷ்டாதிகளில் தியா னிக்க பேதிஷ்டை ஆவர்த்தமனுவர்த்தம் புணராவர்த்தம்முதனிய முன்றிலும் (ஈ.சு.அ) விர்த்தசிவாக்னி வறை ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் இதற்கு வேறுன அக்னியில் பொதிஷ் டைக்கு ஹோமஞ்செய்தல் கூடாது (நகுகூ) மோஹத்தால்செய் வாருகில் ருஜராஷ்டிரன் ஞசத்தை அடையும் வாஸ் தசார்து முத **ல்ரக்ஷா**பக்தனம்வறைசெய்யப்படும் அத்னிதார்யத்தில் (ஈ.எ௦) பா லாக்னிவறைஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். இசை உ த்வைம் பொயச்சித்தம்முதலிய கார்யங்களில்செய்யப்படும் அக்ணி கார்யத் திற்குயௌவ்வனுக்னிவறை ஸம்ஸ்கரித்து ஹோமஞ் செய் தல் வேண்டுமெனவும் (நாஎக)பிரதிஷ்டை நித்யாக்னி இவைகளுக் கு விர்த்தாக்னி எனக்கூறப்படும் இவ்வாறுவிர்த்தாக்னிவறையைம்ஸ் கரித்து (நாவை) முன்சொல்லியபடி தியானித்து ஆவாஹித்துமது பர்க்கம் கிவே தித்துவிர்த்தசிவாக்னி ஹிருதயபங்கயத் இல் சிவபெ ருமானே ஆஸ்னமூர்த் திமூலத்தால் பூறித்து(நாளந்) இந்தாவாணக் **கொ**மத்தா அம் பூ**ஜி**த்*து அ*க்னியாகிய நீஈசுவரதேஜ்ஸ்பரிசுத்**த** மா னதை மிக மேலானது (நளசு) இதிறைல் உனது ஹிருதயபங்கயத் தில் சிவபெருமானே ஆவாகிக்கிரேனென இவ்வாற் தியானித்த ஆ வாஹித்துரைவேத்யதாபடுபா திகள்செய்து (நன்டு) குண்டத்தை வாயாகப்பாவித்து நடுவிலுள்ள நாக்கில்விவாஹார்த்தமான ஸம்ஸ் காரத்தை (ஈ.எசு) வெளஷ்டந்தமூலத்தால் பூர்ணுஹு திசெய்தல் வேண்டும் கெய்யை ஸிருக்கிலேயூரித்தை இதின்கடுவில் தங்கத்தா மரைப்பூ (நாள்) தங்கவில்வம் தேங்காய்மூடி எலுமிச்சம்பழம் வெற்றில்பாக்கு பட்டு இவைகளே விருக்கின் ஹணியில் வைத்து (க.ஏ.அ) ஸிருவத்தை இதின்மேல் கவிழ்த்துவைத்த இதின் ந ணியில் புஷ்பம் நாணிதர்ப்பை இவைகளே வைத்தை (நனகூ) வல **பிடக்கைகளால்** சங்கைப்போல் பிடித்து செவ்வயாக நின்று ணி ருக்கின் வலக்கரத்திலே திருஷ்டியைவைத்து (ந.அ்) எழுந்துரி **ன் அ** நாபிக்கு குருக்காய் விருக்கைப்பிடித்து (ந.அக) விருக்கி**ன்** நுணியில் வைக்கப்பட்ட பார்வையோடு வெள்ஷட் முடிவான மூ லமக்திரத்தால் இடது ஸ்தனம்வறை தூக்கி (ஈ.அஉ) விக்னமல் லாது யவப்பிரமாண தாரயாய் எல்லாகெய்யையும் அக்னியில்ஹோ மஞ்செய்ச ஸத்யோஜாதாதி பிரும்மபஞ்சகத்தாலும் (க.அ.க.) வளஷ்டி அதியாக அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க திரும்ப மூலத்தா

அம் ஷடங்கமர் தொங்களாலும் வெளஷட் முடிவாக தனித்தனி ஹோமஞ்செய்வது (நடஅசு) விர்த்த சிவாக்னிக்கு முகாக்கமெணக் கூறப்படும் சிவபெருமானுக்கு கியாப்ய கியாபக ஹேதவாயுள்ள (கஅடு)பாதிவீ முதல்ப இமானனி அதியாக உள்ளஎட்டு அங்கங்க ளாகும்சதாச்சுகுண்டம்பி வகிவியும் அர்த்தசர் திரம் அப்புவும் () திருகோணம் அக்னியும் ஷட்கோணம் வாயுவும் விர்த்தம் ஆகாச மும் பத்மம் ஸ-டூர்யனும் (கூஅஎ) எண்கோணஞ் சக்தொனும் போனிய ஐமான னும் இர்தப்பிரகாரம் பிர திஷ்டையில் எட்டு குண் டங்களேக் கற்பித்தல்வேண்டும் (கூஅஅ) இய்ங்கோண எழுகோ ணம் ஒன்பதுகோணம் பத்துக்கோணம் பதிணர்துகோணம் பதி றை கோணம் இவை முதலிய குண்டங்கள் போடுதல் கூடாது (ந.அகு) இவைகளே பிரதிஷ்டையில் ரீக்கத்தக்கது மோஹத்தால் போடுவாராயின் ராஜராஷ்டிரங் கர்த்தா போக்தா இவைகள் நாச த்தை அடையும் (ந.கூ்) மேலேசொன்ன டூக்கோணம் முதலாகி ய குண்டங்கள் கூலுத்ரகர்ம்ம பிரதிஷ்டைக்கு போடுகல்வேண்டு ம் ஆத்மார்த்த விங்கப்பிர இஷ்டையி அம் தீகை பிராயச்சித்தகர் மங்களில் (ந.கூக) விர்த்தாகாரமாகவாவது நாற்கோணமாயாவது போடு தல்வேண்டும். சதுரச்ரமாகப் போட்டுள்ள குண்டங்களி லும் பிரதான குண்டம் விர்த்தமேயாகும் (நடகை) எல்லா குண்ட **ங்களுக்கும் விர்த்தம்** பிரதானமாகும் சிவாச்ரமியாயிருக்கி<mark>ர் ஆதி</mark> சைவருக்கு (ந.கூ.ந.) ஆக்மார்த்த விஷயமான நீகையிலும் எவ குண்டம் பொதிஷ்டையில் கூறியவாறு போன்யாதி குண்டங்கள் போடு தல்வேண்டும் (ந.கூச) மஹாசைவர் முதல் ஸத்சூத் திரி இ று தியாக ஆத்மார்த்த விஷயமான நிகைஷயில் ஐர்து குண்டங்கள் போடுதல்வேண்டும் (ஈ.கூடு) வர்ணுச்சம் அதிதர்களாய் அதிதீனிர பரிபாகிகளான எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நவகுண்டம் போட்டு தீகைஷ்செய்யலாம் (கூடகை) குருக்கள் சக்திரிபாதம் பார்த்தை அ ந்தந்த பரிபாகத்திற்குத்தக்கவாறு தேகூதித்தல்வேண்டும் (ந.கூஎ) முக்திபதமுக்தி எனவும் ஸாயுஜ்யமுக்தி எனவு மிரண்டுவகைத் தாம் ஐந்துகுண்டம்போட்டு தீணிக்கப்படுபவர்கள் பதமுக்கிறை அடைவார்கள் (ஈ.கூ.அ) ஒன்பதுகுண்டம்போட்டு இகூரிக்கப்படு பவர்கள் ஸாயுஜ்பமுக்கியை அடைவார்கள் சதாச்ரகுண்டம் பிர தெவிஸ்வரூபமாயிருத்தனின் இது ®க்து குணங்களோடு கூடியது பாதிவிமுதல் ஆவாசமிரு இயாக 88 ந்து குணத்தோடு கூடியது

(க.க.க.) ஆசாசத்திற்கு அடுபர் தைசிவம் தைசிவபதபோப்தி பதமுக்கி எனக் கூறப்படும் (ச௦௦) நிரோதமுதல் கிவஸ்தானம்வ றை (சுக) ஆக்மாவுக்கு வியாபகமிருத்தனால் இது சிவபெருமா னிடத்தைக்யமான ஸாயுஜ்யமுக்து எனவும் பதமுக்தியைரோக்க ஸாயுஜ்யமுக்தி மிக மேலானதெனவுக் கூறப்படும் (சுஊ) சிவ பி சாம்மணர்களுக்கு திகைஷயின்பொருட்டு சக்கிரிபாதம் அதாவது பரிபாகம் பார்க்கவேண்டுவ இல்லே இவர்களுக்கன்யமான மற்ற எ ல்லா ஆத்மகோடிகளுக்கும் சக்திரிபாத பரிபக்வம் பார்த்தே (சாக) திகைவுபிதல்வேண்டும் பார்க்காவிடில் திகைவு பயனற்ற தாகும் ஆதிசைவபிராம்மணர்கள் முன்னமேயே பரமேசுவரரால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவராதனின் (ச*்ச*) திரும்ப தீகைஷ வேண்டு**வதில்** . **ஃயாபினு**ம் இவர்களுக்கு `உபச்சாரத்தால் திகைஷகூறியுள்ளது இவர்கள்ஸ்வபமேஆச்சார்பரூபியாயிருத்தலால் தம்மிடமுள்ள ச க்தியைபோசாசப்படுத்தாம் பொருட்டு (ச**்டு**) திரும்பதிகை**, செ** ய்துகொண்டால் ஆத்மார்த்தபராத்தபூஜைக்கு அறகருவார் இர் தப்பிரகாரம் (சOசு) அந்தந்தகாலஉசிதப்படி குண்டங்களேக்கற்பி த்தைக்கொள்க பொதிவி முதலிய எட்டுக்குண்டங்களும் சிவாக்ணி க்கு அங்கபூதமாயுள்ளது (ச*ு*ள) உச்மனுந்தத்திலுள்ள சிவஸ்வ ரூபசிவாக்னி அங்கி எனக்கூறப்படும் இந்தபாவனுத்மகமாகிய சி வாக்னி ஒப்பது பேதங்களாகும் (சுஅ) ஈடுவில் விர்த்தசிவாக் ளியும் இதைச்சுற்றிலாள்ள எட்டு இத்குக்களிலுமுள்ள அக்ளி பைபிரித்தல்வேண்டும் (ச௦கூ) ஆச்சார்யர் உட்கார்ந்திருக்கிற பிர தான குண்டத்தைச்சுற்றிலும் மூர்த்திபர்கள் எட்டுகுண்டங்களி அம் உட்கார்ந்து குண்டங்களுக்கு பதினெட்டு ஸம்ஸ்காரங்களே (சக்ட) செய்தல்வேண்டும் இதற்கு மேலான அக்ஷபாடகம்முதனி ய ஸம்ஸ்காரம்செய்தல்கூடாது மீமானுத்தால்ச்செய்வாராகில் கர் த்தா போக்தாராசமடைவர் (சகக) இர்த அங்கஸ்வரூபமான கு ண்டங்களுக்கு விருவஸம்ஸ்காரம் ஆற்பஸம்ஸ்காரம் இவைகள் செய்யக்கூடாது செய்தால் ராஜ்யன்ளுசத்தை அடையும் (சகூ) மற்அமுள்ளஹோமதிருவ்பங்கள் பாவும் பாதானகுண்டத்திலே யே ஸம்ஸ்கரித்தல்வேண்டும் பிரதானகுண்டத்திலிருக்கிற ஸாயா ன்யார்க்படிலத்தால் அஸ்தெரமக்தொழுச்சரித்த (சகா.) சுற்றி அழு ள்ள எட்டுகுண்டங்களேயும் புசோகுதித்துமூர்த்திபர்கள் மாவகும் அந்தந்தகுண்டத் இலுட்காருகள் வேண்டும் (சகச) கர்மானைத்

திலேனும் ஸுகாஸனத்திலேனும் அந்தந்த குண்**டத்**திற்குத்தக்க வாறு உட்கார்க்கு அக்கக்க மக்கிரங்களால் ஹோமஞ்செய்,தல்வே ண்டும் (சகடு) சதாச்ரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் யோனிகு ண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் அர்த்தசர் திரகுண்டத்தில் வடக்கு முகமாயும் திருகோணகுண்டத் தில்வடக்கு முகமாயும் (சகசு) விர் த்தகுண்டத்தில் வடக்குமுகமாகவும் உட்கார்ந்து ஹோமஞ்செய்த ல்வேண்டும் அறசோணகுண்டமுகல் பிரதானகுண்டப்வறை கிழ க்கு முகமாப்உட்கார் சுது ஹோமன்செய்தல்வேண்டும் (சகஎ) பிர திஷ்டா திகளில் துவ்வாரேயிருத்தல்வேண்டும் இதற்கர்பதாவாயிரு ந்**துஹோ**மஞ்செய்தால் கர்த்தாராசத்தை அடைவார் தீகைஷமு தலி யவற்றில்சதாச்சமுதல் அர்த்த சந்திரன்வறை வடக்கு மூகமாயும். திருகோணம்முதல்பிரதானகுண்டம்வரைகிழக்குமுகமாகவும் உட் . கா அகல்வேண்டும் சலலிங்கமாகிய ஆதிசைவ ஆச்சார்ய (சககூ) விங்கபிர திஷ்டையில் சிவபெருமா ஹக்கு கூறியவாரே யோனிமுத லிய அங்கரூபமானகுண்டங்கள் (சஉ₎ போடு**தல்** குற்றமாசா*த* இவற்கன்யமானவர்களுக்கு போடுகல் குற்றமாம் அன்யர்களுக்கு தீக்ஷாகாலத்தில் (சஉக) விர்த்தகுண்டமாகிறுஞ் சதாச்சகுண்ட மானிலும் போடு தல்வேண்டும் இர்தப்பிரகாரம் வி திவத்தாய்உட்கா ர்க்து(சஉட) எவாக்னியைபிரத்து அக்தக்த குண்டத்தில் வைத்தல் வேண்டும் ஆச்சார்யன்கிவாக்னியை பூலிக்கு (சஉந) நவாக்னிபாக த்தின்பொருட்டு ஈசானு இபிரும்மபஞ்சகங்களாலும் ஹிருதயாதி . ஷடங்கமர் தொங்களா அம் வித்யாதே ஊம் ரேத் தொம் (ச_{உச}) மூல மர் தொங்களாலும் தியானத்தோடு பூலித்த விர்த்த சிவாக்ணிக்கு நடுவே ஈசானமூர்த்தாய நமல் எனப் பூஜிக்க (சஉடு) கிழக்கில் தத்புருஷவக்த்ராய ஈமஃ எனவும் தெற்கில் அகோராய ஈமஃ என வும் வடக்கில் வாமதேவ குஹ்யாப கமஃ எனவும் மேற்கில் ஸத் யோகாத மூர்த்தபே ஈமஃ எனப்பூஜித்தை (சஉசு) அக்னிகோண த்தில் ஹிருதயாபாமஃவெனப்பூஜித்து ஈசானதிக்கில் செரிஸோமஃ எனப்பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் சிகாயைகம் எனப்பூஜித்து வாயுகோணத் இல் கவச்சாயாமஃ எனப்பூறித்த (சஉஎ) நேத்தி ரம் அஸ்திரம் வித்பாதேஹம் முதலியவைகளே ஈடுவில் பூஜித்து அனுகிபோதம் நித்பதிருப்தி (சஉஅ) ஸ்வதர்திரம் ஸர்வசக்தி ஸர்வஞ்யத்வம் ஸர்வசர் திருத்வம் முதலிய ஆறகுணங்களும் அக் வியின் தர்ம்மஸ்வரூபமாய் கிறைக்குள்ளதாயும் (சஉகூ) சிவரக்

னிஒன்பதுபேதமாய் பிரதிவீமுதல் ஈசானம்வறை வியாப்பியவி யாபகரூபத்தால் ஒன்பதாகப்பாவிக்க (சாட்) இர்தப்படிசிவாக்னி பை பிரித்த அம்பொருட்டு தியானித்து பிரதிவீஸ்வரூபமான சது சச்சகுண்டம் _{(சங்}க) ஹிருதயம் நாபிகண்டம் யோனி மூன் **ற**மே கலே செரஸாகிய அக்னி இவைகளெட்டும் ஒவ்வொரு குண்டத்தி ற்கு எட்டங்கத் தின்பொருட்டு கல்பிக்கப்படும்எட்டு அங்கங்களாம் (சா.உ) இந்த எட்டங்கமில்லாத குண்டங்களே நீக்குதல்வேண்டும் அக்னிகிகைஎனக் கூறப்படுவதால் அந்தந்த**ால**த்தில்ஸ்தா பித்தல் வேண்டும் (சந.டி) விர்த்தாக்னிக்குகிழக்கில் ஆஹவனீபாக்னபே கம் என தியானத்தோடு ஆச்சார்பள் பூறிக்க (சந்ச) ஆஹவனீ யாக்னி ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் மேகலாருபமான 'முன் அபாத ம்கள் அக்ஷமாலே திருசூலம் ஸிருவம் இவைகளே வல்தகைகளி அடையதாய் (சநடு) அங்குசம் டமருகம் விருவம் இவைகளே இடது கைகளிலுடையதாய் () ரக்த நிரம் சுகாஸனத்திலுட் -கார்ந் திருப்பதாய் ரக்தவஸ் திரமணிந் திருப்பதா**ப்** ஆஹ வனீயாக் னியை தெயானிக்க (₎ இவ்வா*ற*ு தெயானித்*த* ஆவாஹ**ன**ஞ் செய்**து பிரதினிதத்வா**யரம**் எனப்பூ**ஜித்து பிர**தினி சதுர**ச்ரமா**க** வும் எல்லாத் திற்கு ஆதாரபூதமாயும் (சடிகு) ஜலம்முதலாகியவை கள் இதின்மேல் ஆதேயமாய் யிருப்பதாய் பதார்த்தபாவணே செ ய்க இவ்வாறு பிரதிவியைபாவித்து பிரதிவிதத்வதிப் தியானவின பூழிக்க ஒம்ஹாம் பவாயாமஃ எனப்பூஜிக்கு (சா⊾எ) பவம் ஸ்ப டிக்கிசம் ஒருமுகம் கான்குகைகள் வசாபயம் பாசம் சூலம்(சநூற்) சிகாச்சுடம் மூன் அகண்களுடையவார்ப் பா இவிதத்வா இப இயர **பெயவவ**றை எல்லாலக்க**ுண**ங்களோடுகூடியவசாய் (சக.கூ) தியானி த்த ஆவாஹித்து சத்வேசியைப் பூஜிக்க ஒம்ஹாம் வாமாபைகம எனப்பூஜித்து வாமை நீலநிரம் முன்றுகண்களோடு கூடியது மகு டம் (சச்) ஒருமுகம் கான்குகைகளோடுகூடிய அவயவாதம் டங்கம்சூலம் (சசக) வெள்ளேப்புடவை முத்தமாஃகளாலலங்கரி க்கப்பட்டதாய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்உமாம் கூஷமாமூர்த் தயேகம் எனப்பூறித்து (சசஉ) நான்முகம் எட்டுகைகள் பிதா ம்பாம் வில் பாணம் வாம் பயமற்றகை சூலம் வஜ்ரம் (சசநு) க ண்டை பாசு இடாமகுடம் எல்லா ஆபாணங்களும் எல்லாபுஷ்பங்க ளுமணிக்கவாய் (சசச) கூர்மாணைத்தின்மேல் சார்தஸ்வரூபம் யிருப்பவராய் நடிகளால் சூழப்பேற்றிருப்பவராய் தியானித்து

மூர்த்யா இப திபைப்பூலிக்க கூடிமாமூர்த்ய இபதமே ஒம்ஹாம் தத் புருஷாயாமல் எனப்பூலித்த (சசரு) தக்புருஷங்குங்குமகிரம் வ ரதம் பயமற்றகை கத்திபரசு இடாமகுடம் (சுசுசு) **ரக்தவஸ்திரம்** செர்தாமரைப்பூ நேத்தொமூலத் திற்குமைமாய் ணெம்பமாமுள்ள கிழக்குமுகமாகிய தத்புருஷமுகத்தை தியானித்**து (சசஎ) மூர்** த்நீசியாகிய தாரிகையைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் தாரிகாயைசம்? என ப்பூறிக்கு தாரிகை சியாமவர்ணம் பரிசுத்தமான இகனபிரதேசம் (சசஅ)ஒரு முகம் மூன் அகண்கள் நான்குகைகள் வசாபயம் மற்றிச ண்டுகைகளில் தாமறைப்பூ (சசகு) எல்லாஆபரணங்களும் எல்லா மாலேகளுமணிர் ததாய் ச்யானி ச்.து ்ரைவே ச்ய தூப திபங்கொ **செ த** (சடு_{்)} மூர்த்திபர்கள் சராவத்திரைல் அக்னியைக்**சிரஹித்து கிழ** க்குக்குண்டத் தின்ன மெலில்வை,க்து (சருக) கீழ்மேகலேயில் நான் குபக்கங்களிலும் கூர்ச்சங்களேப்போட்டு இதிலிர்திரா திலோகபா லர்களே பூறித்த (சடுட) கிழ்மேகணக்கு ச்கிழ் நான்பக்கங்களிலும் பரிஸ் தாணங்களேப்போட்டு வஜ்ரா திசக்ரவரைப்பூஜித்து (சடுக) அக்னியில் ஸமிக்தைவைத்து ஜ்வாலேயுண்டாகச்செய்து ஸிருவத் தால் மூர்த்திபர்கள் கெய்பைவடுத்து ஹோமஞ்செய்க (சடுச) ஆஹவரீபாக்னபே ஸ்வாஹா பொதிவி தக்வாய ஸ்வாஹா பவாயஸ் வாஹா வாமாயை ஸ்வாஹா (சடுடு) கூஃமாமூர்த்தயே ஸ்வாஹா தத்புருஷவக் திராயஸ்வா ஊர் தாரி காயைஸ்வர் ஹா எல்லாவற்றை யும் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும் (அடுகூ) ஸமித்து சறபோரிகெ ய்யவமுகலிய திருவ்யங்களே இந்த ஆறுமந்திரங்களால் ஹோமன் செய்தல்வேண்டும் (சடுஎ) கணக்கிட்டு ஹோமஞ்செய்யத்தக்கது இர்த ஆற மர்திரங்களென்பதாம் மூலமர்திரம வைங்கியாயர்திரத் திற்குமேலாய் வேறபட்டது இர்கமூலமர்திரம் நூற்றெட்டு**ஹோ** மஞ்செய்தல்வேண்டும்(சடுஅ) இதற்கன்யமான பசுஸ்வரூபதேவ தாமர் திரத்தால் ஹோமஞ்செய்வாராகில் கர்த்தா நாசத்தையடை வர். ஹோமஸங்கியாகிரமத்தையும் பிர திஷ்டையின் தினத்தையும் கேட்பாயாக(சருகூ) பிரதிஷ்டைக்கு பதிமூன்றாரன் பதினேரு நாள் ஒன்பதுநாள் இம்மூன்றும் உத்தமதிசயங்களான தினங்க ளாம். ஏழுநாள்மத்யமம், ஃந்தநாள் அதமம் (சகு) மூன்றநாள் அதமா தமமுமாகும் ப திமூன் அநாளில் செய்யப்படுங்கும்பாடு கூ கத்திற்கு இருபத்திரான்கு காலமும் (சசுக) பதினேருராளிற்கு இறபது காலமும் ஒன்பது நாளிற்கு பதினரு காலமும் இவைகள்

உத்தமதிரயமான தினங்களின் காலங்களரம் (சகூட) ஏழுநாளிற்கு பன்னிசண்டுகாலமும் இந்துநாளிற்கு எட்டுக்காலமும் முன்றுநா ளேக்கு நாண்குகாலங்களுமாய்பாகபூணைசெய்தல்வேண்டும்(சசுநடி) நாளும் ஒத்தைப்படையாயிருத்தல்வேண்டும் இரட்டிக்கநாள் கூ டாது இரட்டித்தநாளில் கும்பாபிஷேகம் புறிவாருயின் ராஜ்யம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் (சசுச) மூன்றுநாளேக்குகுறைந்தநாள் கும்பாபிஷேகத் திற்குகூடாது ஸ்ர்பனஞ் சார் திஹோமம்முதலிய வைகள்மாத்திரம் ஒருநாளில்செய்தல் தோஷமாகாது (சசுடு) கலாகர்ஷம்முதல் கும்பாபிஷேகமி அதியாக இரண்டுபக்ஷங்களில் செய்தல் கூடாது செய்தால் சர்த்தா நாசமாவார் (சசுசு) தனபூறை முதல் சக்ஷாபர்தன மிருதியாக உள்ள பூர்வாங்க கிரி பைகள் இரண்டு பக்ஷங்களில் செய்தல் தோஷமாகாது பூர்வாங்க **கிரியைகளேச்** செய்யலாம் (ச*க*எ) ஒருகோடி அறைக்கோடி இரு பத்தைர்து லக்ஷம் இம்மூன்று ஸங்கியைகளே உத்தமமான மூன் **று ஸங்கியையுடைய இ**ருபத்துநான்காலம் இதற்கு கோடி ஸங்கி பையும் இருபது காலத்திற்கு அறைக்கோடியும் பதிறைய காலத் திற்கு இருபத்தைர் தலக்ஷ மும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் (சகுஅ)இது உத்தமத்தில் கூறிய மூன்று பேதங்களாம் மத்யமம் பன்னிரண்டுலக்ஷுமும் அதமம் ஆறுலக்ஷுமும் அதமாதமகாலங்க ளில் மூன்று லக்ஷ மும் ஹோமம் செய்தல்வேண்டும் (சசுகூ) இர்த ஹோமத் தின் எண்ணிக்கை ரெய்யிளுல் ஹோமஞ்செய்யப்படுவ து **மாத்திர**மே இதற்கன்யமான திருவ்யங்கள் ஹோமக்கணக்கில் சேர்த்தல் கூடாது (சஎ0) கோடிஸங்கியையோடு கூடிய ஹோம த்தைச் சொல்லுக்றேன் கேட்பாயாக இருபத்துநான்குகாலங்களி ல் கோடி ஆஹு திபைச் செய்தல்வேண்டும் (சஎக) தத்வதத்வே சுவான் தத்வேசுவரி மூர்த்தி மூர்த்திசுவரன் மூர்த்திசுவரி இர்த ஆறுமர் தொங்கள் கணக்கிடத்தக்கது, இர்த ஆற மர்திரங்களால ஆயிரம் ஹோமஞ்செய்தால் ஆறுபிரம் ஹோமங்களாகும் (சஎஉ) இந்தப்பிரகாரமாய் ஒவ்வொரு குண்டைத்திலும் ஏழாயிரத்து எழு நூற்றி பதிறைய (சளடி) ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்து பிரதா னகுண்டத்தில் இர்தப் பிரதானகுண்ட மர்திரத்தால் பதினோ ஹை தி செய்க (சஎச) இவ்வாறு இருபத்தினைக்கு காலங்களில் ஹோமஞ்செய்ய கோடி ஆஹு திகளாகும் கோடிக்குமேல் ஹோ மசங்கியை கூடாது செய்தால் தோஷமாய்முடியும் (சஎரு) இனி

அறைக்கோடிக்கணக்கோடு கூடிய இருபதுகாலத்தில் ஒன்பது **குண்டங்களி அம்** செய்யப்படும் ஹோமஸங்கிய**யைக் கேட்பாயாக** ் (சஎக) நாலாயிரத்தி அறநூற்று இருபத்தொபைது ஹோமம் ஒன்பது குண்டங்களிலுக் தனித்தனி ஒவ்வொரு காலங்களிலுஞ் செய்து பிரதாணத்தில் பதிமூன்று மக்கிரங்கள் ஹோமஞ்செய்ய இருபதுகாலத் தில் (சனஅ) அறைக்கோடி ஹோமங்களாகும் இனி கால்கோடியாகிய இருபத்தைக்குவக்கூறோமத்தைக்கேட்பாயாக பதினுறு காலங்களில் இருபத்தைக்குவக்கூறோமஞ் செய்தல்வே ண்டும் இரண்டாயிரத்தி எண்ணூற்றிதொண்ணூற்றிமூன்றுவேறா மம் ஒவ்வொருகாலத் திலும் செய்து ஹோமமுடி வில் (சஎகு) பிர **தானத் தில்** எழுபத்துநான்கு ஹோமஞ்செய்து (சஅ0) இவ்வாறு பதிறையகாலத்தில் இருபத்தைர் தலக்ஷம்ஹோமஞ்டுசய்க (சஅக பன்னிரண்டுகாலங்களில் மத்யமமாகிய பன்னிரண்டுலக்ஷ ேஹா மஞ்செய்க, ஆயிரத்தி எண்ணூற்றி ஐப்பத்தொரு ஸங்கியை ஒவ் வொருகாலங்களி அம் (சஅஉ) ஒன்பது குண்டங்களில் தனித்தனி ஹோமஞ்செய்து (சஅடி) பிரதானகுண்டத்தி தொண்ணூற்றுரு ஹோமமதிகஞ்செய்து இவ்வாறே பன்னிரண்டு காலங்களிலும் ஹோமஞ்டுசய்கால் பன்னிரண்டுலக்ஷம் ஹோமங்களாகும் (சஅச எட்டுகாலத் தில் அறுலக்ஷீ ந் செய்யவேண்டிய ஹோமனி தானத் கைக் கேட்பாயாக ஒன்பது குண்டங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலு ம் தனித்தனி (சஅடு) ஆயிரத்தி முன்னூற்றி எண்பதெட்டு வேறா மஞ்செய்து பிரதானகுண்டத்தில் எழுபத்தி இரண்டு ஹோமமதி கஞ்செய்து (சஅக) இவ்வாரே எட்டுகாலத்திலுஞ் செய்தால் ஆறு லக்ஷம் மாஹு திகளாகும் நாலுகாலத்திற்கு மூன்றுலக்ஷமாஹு தி செய்தல்வேண்டும் ஆயிரத்திமுன்னூற்றி எண்பத்தெட்டு ஆ ஹு தி ஒவ்வொரு குண்டங்களிலுக் தனித்தனி செய்து (சஅஎ) **பிரதானகுண்டத்தில்** முப்பத்தாறு அதிகமா**ப்** ஹோமன்செய்**து** இவ்வாறே நான்குகாலங்களில் ஹோமஞ்செய்தால் முன்றுலக்கு ேஹாமங்களாகும் (சஅஅ) இவ்வாறு அக்தக்த காலத்திற்கு தக்க வா.அ தோமஞ்செய்க குறைவாகவும் அதிகமாகவும் ஹோமஞ் செய்தல் கூடாவாம் (சகுக) செய்தால் இர்த தோஷத்தால் ஆன் மாக்களுக்கு பீடையுண்டாகும் (சகு 0) முன் பூறித்த விர்த்த இ வாக்னிக்கு தெற்கே தக்ஷினுக்னியை ஒம் ஹாம் தக்ஷினுக்னயே

கம்: எனப் பூறித்து இரண்டுமுகம் தங்கநிறம் மூன்று கால்கள் எழுகைகள் (சகுக) சக்தி அக்ணி ஸிருவம் ஸிருக்கு இவைகள் வ லக்கைகளி அடையதாய் ரெய்பாத் திரம் தோமரம் விசிரி இவைக ள் இடதுகைகளிலுடையதாய் (சகூஉ) ஆட்டின்மேல் உட்கார்க்கி ருப்பதாய் தக்ஷிணுக்னியை தியானித் து ஆவாஹித் து ஜலதத்வா ய கம: எனப் பூஜித்தா (சகூக) ஜலதத்வம் அர்த்தசர்திர வடிவி னதாப் நான்குணங்களோடு கூடினதாயும் அக்னி முதலிய ஆறு பதார்த்தங்களுக்கு ஆதாரபூதமாய் பாவித்து (சகூச்) ஜலதத்வா திபதயே சர்வாய நம: எனப் பூஜித்து சர்வன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஆடாமகுடம் (சகுடு) ஒருமுகம் நான்குகைகள் அபயவாதம் சூல ம் வஜ்ரம் குண்டலம் (சக்க) இவைகளோடு எல்லா ஆபாணங்க ளுமணிர் தவராய் எல்லா மாலேகளுமணிர் தவருய் தியானி த்.து த த்வேசியான ஜ்.?யஷ்டயை பூஜிக்க ஒம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயைகம: எனப் பூஜித்து (சகுஎ) ஜ்பேஷ்டை பச்சைநிரம் ஒருமுகம் நான் சு கைகள் வராபயம் கத்தி தடி (சகஅ) பச்சைப்புடவை பச்சை புஷ்பம் எல்லா ஆபாணங்களும் முத்தமாலேகளால் அலங்கரிக்கப் பட்டவனாய் (சககு) தியானித்தாவாஹித்து ஜலமூர்த்தியை பூ **ஜிக்க** ஒம் ஹாம் ஜலமூர்த்தயே ஈம: எ**ன**ப் பூஜித்து ஜலமூர்த்தி வெண்மைநிரம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (டு00) முன்று கண்கள் எட்டுகைகள் கண்டை நாகம் கத்தி சூலம் தாமறைப்பூ வில் சக்தி இவைகளே கைகளிலுடையவராய் (டு0க)ஜடை யஞோபவீ தம் வி — பூதி ருத்திராக்ஷாலங்கிரதராய் தியானித்து ஆவாஹித்து ஜலமூ **ச்**தீசுவ**ரரை**ப் பூஜிக்க (டூ0உ) ஒம் ஹாம் அகோரஹிரு,தயாய நம**்** எனப் பூறித்தை அகோரம் மைநிரம் அக்னி டிண்டிமம் (டு0 உ) வ ாபயம் எகுற்றுப்பல் பயங்கரமான முகம் நீலவஸ்திரம் நீலோத் பலர் தரித்தவராய் (டூடுச) ஜ்வாலாகேசம் உக்கிரரூபம் வீராஸன த்திலிருப்பவராய் (நி0ரு) இவ்வாறு தியானித்து மூர்த்தீசியாகி பை ஒம் ஹாம் நீபிகாயை ஈம; எனப் பூஜி த்*த*ை தீபிகை சக்**தவ**ர் ணம் இரண்டுகைகள் மூன்றுகண்கள் (டு0சு) எல்லா ஆபரணங்க ளுமணிர் தவளாய் எல்லா மாலேகளுமணிர் தவளாய் தியானித் து ஆவாஹித்து கைவேத்ய தூபதிபங்கொடுத்து இந்த அக்னியை மூர்த்திபன் சராவத்தால் கிரஹித்து தெற்குகுண்டத்தை முன் போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து அப்புஸ்வரூபமான (டூ0எ) அர்த்தசக்

தொகுண்ட கடுவில் தக்ஷிணக்னியை வைத்து மூர்த் திபர்ஒம் ஹாம் தக்ஷி தூக்ன பேஸ் வாஹா (நி0அ) ஜலதத்வாயஸ் வாஹா சர்வாயஸ் வாஹூ ஜ்பேஷ்டாபைஸ்வாஹா ஜலமூர்த் தபேஸ்வாஹா (டு0க) அகோரஹிருதபாயஸ்வாஹா திபிகாயைஸ்வாஹா என செய் யால் ஹோமஞ்செய்து (நுக0) சறு சமித் கெய்பெரியவை முதனிய திருவ்யங்களால் அர்தர்தக்கணக்கன்படி ஹோமஞ் செய்க இதின்பின் விர்த்தசிவாக்ணிக்கு வடக்கில் (நிகக) ஆச்சார்யர் ஒம்ஹாம் கேவலாக்னயோம் எனப்பூறிக்கு (டுகஉ) இரண்டுகண்கள் இரண்டுகைகள் வராபயும் வெள்ளேப்புடவை வெ ள்ளேமாலே எல்லா ஆபாணங்களுமணிக்கதாய் காமரைப்பூவில் உட் கார்ந்திருப்பதாய் கேவலாக்னியை பக்மகுண்டத் தில்ப் பாவிக்க (டுக்கு) இவ்வா அடுயாணித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் காலதத்வா யாம் எனப்பூறித்து காலதத்வம் பத்மாகாரம் ஸ-டூர்யஸ்வருபம் (டுகடு) எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துவது இருட்டைப்போ க்குவதை இவ்வாறு தியானித்து ஆவாஹித்து தத்வா கிபரைப்பூஜி க்க (டுக்கு) உக்ராயாமல்எனப்பூஜிக்கு உக்ரன் தங்ககிரம் ஐடாம குடம் (நிகள்) ஒருமூகம் வெளம்பமுகம் எட்டுக்கைகள் அபயவ ரதம் சூலம் பாசம் கத்தி(ருகஅ) விருக்கு தடி குண்டிகை இவை களேகைகளிலொடயவாய் பூஹால் விபூதி ருகாக்கும் `(நிககூ) எல்லா ஆபாணங்களு செல்லாமாலேகளுமணிக்கவராய் தியானிக்க ஆவாஹித்து தத்வேசுவரியைப்பூறிக்க (டுஉட) ஒம்ஹாம் பலவி காணயோம் எனப்பூலிக்க பலவிகாணிவெண்மைகொம் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (டுஉச) அபயவாகம் கதாபாசம் வெள்ளேப்டுபா... வை கொஞ்சம் அசைவோக்கடி பௌவ்வனப்பருவம் (டுஉஉ) லைமபங்கம் ஈல்லகால் எல்லா ஆபாணங்சளுமணிக்கவளாய் இயானி த்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம் அர்க்கமூர்த்தயோமல் எனப்பூறித்து (ருஉஈ.) அர்க்கன் குதிரைகட்டிய ரதத்திலேறியிருப்பவராய்கவச் சகுண்டலமுடயவராய் த்வஜத்தோடுகூடியவராய் மகுடம் பத்ம ஹஸ்கம் முகலியவைகளோடுகூடியவராய் வடக்கு குண்டக்கில் பாவிக்க (டுஉச) மூர்த்தி அதிபர் ஒம்ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாய நம் எனப்பூஜித்த (ருஉரு) மஹாதேவரான வாமதேவர் வரதா பயம் நாகம் மணிரக்தவர்ணம் ரக்தநேத்திரம் (டுஉசு) எல்லா ஆ பாணங்களும் எல்லாமா ஃகளுமணிக் தவராய் ருச்சிருஸ்ணத் தினிரு ப்பவராய் உத்தரமூர்த்தே சுவரறை தியானித்த (ருஉஎ) ஆவாஹித்

ூ அ மூர்த்தீசுவரியைப்பூஜிக்க ஒம்ஹாம் பலோத்கடாயைகமி என ப்பூறித்தை (ருஉஅ) பலோத்கடை பீதவர்ணம் இரண்டுகைகள் முன் அகண்கள் எல்லா ஆபாணங்களேயும் பக்தபுஷ்பங்களுமணிக்த வளாய் (ரூடகூ) தியானித்த ஆவாஹித்த மூர்த்திபர் இந்த அக் னியை சராவத்தால் கிரஹித்து (ருடி:) ஸ-டூர்யாகாரமான பத்ம குண்டத்தை மூன்போல் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து குண்டநடுவில்கேவ லாக்னியைவைத்து ஜ்வாஃசெய்து (ருநுக) ஓம் ஹாம் கேவலாக் னபேஸ்வாஹா காலதத்வாயஸ்வா உயா உக்ராயஸ்வாஹா (ரூடிஉ) பலவிகாணிஸ்வாஹா அர்க்கமூர்த்தயேஸ்வாஹா வாமதேவகுஹ் பாபஸ்வாஹா (ரூடி பிலாத்கடாபைஸ்வாஹா வென ஸிருவத் தால் கெய்யை ஹோமஞ்செய்து சறபோரி ஸமித்து கெய்(ருங்க . யவைமுதலிய திருவ்யங்களே இர்**த ஆம**மர்திரங்களால்ஹோமஞ் செய்க இதின் விர்த்தசிவாக்னிக்கு மேற்கில் ஆச்சார்யர் (ரூடிரூ) ஒம்ஹாம்கார்ஹபத்யாக்னபோலினைப்பூஜித்து ரக்தகிறம் ரக்**தவ** ஸ்திரம் வராப்யம் (ருந.சு)ஸி ருக்ஸி ருவம் ஊருத்வஹஸ்தத் இலும் முத்துமான ஏழுநாக்கு ஒரு முகம் இடை (ருநூ எ) குதிரைமேலே றி:அருப்பதாய் கார்ஹபத்யாக்னியைமேற்குகுண்டத்தில் தியானி **த்த** ஆவாஹித்து ஒம் ஊரம் ஆகாசதத்வாயாமஃ (ரு_கஅ) எ**ன** . பூஜித்**து** ஆகாசம் ஸ்படிககிறம் **வி**ர்த்தாகாரம் சூர்யன்மு**த**ல் ய**ஜ** மானம்வறை ஆதாரமாய் பாவிக்க (நெ.கூ.) இவ்வா*ற*ே தியானித் தை ஆவாகித்தை ஒம் ஊாம் ருத்ராயாமல் எனப்பூறித்தை ருத்திரன் புகைகிறம் ஜடாமகுடம் (இச்்) ஊருத்வமுகம் மூன் அகண்கள் எ ட்டுக்கைகள் வராபயம் சூலம் கமண்டலம் வலப்பக்கத் இலும் () டங்கம் குடாரம் சக்துவஜ்ரம இவைகள் இடக்கைகளிலும் விபூதி ருத்ராகுஃபூஷி தாரய் யஞோபவீதம் (டுசஉ) எல்லா ஆபாணங்களு மணிந்தவாரய் ருத்ரமூர்த் தியைப்பாவிக்க இவ்வாறு இயானித்து ஆவாஹித்து ஒம் ஹாம் சலவிகாண்பைஈமஃஎனப்பூறித்து(ருசங கல்விகாணி புகைகிறம் வராபயம் பரசு குடாரம் புகைகிறமுடைய புடைவையணிக்கவளாய் இயானித்தாவா ஹிக்கு (ருச்ச) ஒம்ஹாம் ஆகாசமூர்த்தயேகம் எனப்பூறித்த ருசரு) ஆகாசமூர்த்தி ஸ்ப டிக்கிறம் விர்த்தத்தின்மேலிருப்பவராய் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க ள் சூலண்டமருகம் (ருசசு) டங்கம் கட்வாங்கம் எல்லா ஆபாண ங்களுமணிக்கவாரம் தியானித்து ஆவாஹித்து ஒம்ஹாம்ஸ்த்போ ஜா தமூர்த்தயேகமல் எனப்பூ இத்து ருசஎ) ஸக்போ இரதம் பால்



காமிகாகமம்.

一色的系统统体的一

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வார் ஸ்சிரு கமூலமும் கமிழ்உசையும்.

ஸஞ்சிகை கெ. **2.** இல் து

திருசிரபுரத் திற்கடித் த திருவாண்க்காவிலிருக்கும்

வ த்போஜா தசிவார்சாரியரால்.

-******-

குப்படுகாணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீ சோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷிரசாலேயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரம்செய்யப்பட்டத அகல-ஹி மார்கழி-மீ

1916.

Copy Right Registered.

2. ஆனர்தளு மாசிம்" கூஉயில் அனேகர் மஊரசிவராத்திரிய னுஷ்டித்தும் ஷெம்" ந_்உயில் சிலமடாதிபரும் சிலஆலய**ங்களி** அம் மஹாசிவராத் திரிகொண்டாடியுமிருக்கிறுர்கள் ் எது சாஸ் தி ரீகமென்பதை விளக்குவரராக எண்ணுமற்றே சங்கைக்கு விடை வருமாற சாமிகம் வகலோவெ கூறவூடைகூற குறையும் രത്ഷ I ഷയയ്യിയു നചസ്യണം പ്രക്ക് ജ്യുരുട്ടാ ബ ജുയ്യു യര് I പെക്രുത് ഉപ്പട്സുള് വം രുജ്ഞതാത ത ഉച്ചെട്ടിസ്വ I **ബ്യായാപ്പു ബ്യൂയാ**ളത്ത് ചെയ്യുന്നു വേയുന്ന വേയു **ரையசாம**் இராக்ஸிய் எடிக்கியவ் இவி உடு 1 எடிக் ്പ് പ്രവ്യവിരുടെ പഞ്ഞിച്ച ചുക്കു വാഹിയമാവ് വേഷ പ്രാക്കിയപ്പാനപ്പ சு இதைய படிய இல் அடி கர் குழியிழ் கண்டு வக்கும் வ சட்ச்ரவி geo பெ திவி சென்ற ட சட்சைர் வடரு சிட கிழைம் வுகம்புக் பக்ட வக்குக்கால் கார்க்கு இர்குக் Purgre Unitony I orasa 2-25 tag gla uer olan 26 te मा १८। च บาแชงญกา कง ยอง ขา ขายเอล ชาเม ช ย ย ย எ**ன்**னும் வாக்கியத்தால்

ஒருமாஸத்தில் இரண்டுகிருவ்ணபசு சுதர்தகி வருமாயின் கடைகி திதியில் கிவாரத்திரெய்தல் வேண்டும், ஆணை இதில் கொஞ்சம் பேதமுளது. முகலில் திரயோதகிடிச்சிர சதர்த்தேகி யும், பின்கேவஞ்சதுர்த்த கியுமாயிருர்தால் பிக்தி யதைக்கள்ளி முக்கியதைக் கொள்ளவேண்டுமெடிம், முன்னிலும் பின்னிலும் தெரயோதகியும் சதர்தகியுஞ்சேர்ர்திருக்குமாயின், சதர்தகி அதி கமான தினத்தில் கிவாரத்திரிசெய்தல்வேண்டுமெடிம், பூர்வத்தி ல் அஹோராத்திரஞ் சதர்தகியாயிருந்து, அபரத்தில் திரயோக கியும் சதரர்த்தகியுங்க டியிருக்குமாயின் முக்கியதை கீற்ற பிக்தி யகைக்கொள்ளத்தக்கடுதனவும், பூர்வத்தில் உதயத்திற்குமேல்றைரு நாழிகை திரயோதகியும், இதின் பின் சதுர்த்தகியும் கூடியிருக்க அபரத்தில் இதற்குமேல் தெரயோககி யிருக்குமாயின் அபரத்தை கீக்கி பூர்வத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டுமனை கூறியிருத்தலால், ஆனக்க-ஹே மாகி-மீ 1-உயில் கிவராத்திரியனுட்டித்தவர், கிவா கமவழித்தாய் கிடு கின்ற சைவருள்ச் கொக்கோன்னபேறை தெற் கிருத்திகா திபநிர்ணயம்

அனல இல் கார்த்திகையீ உசடி திருக்கணிதபஞ்சாங்கத் தில் சதர்த்சி உச டூச கிருத்திகை கள கடி ஸ்ரீரங்கம்பஞ்சாங்க ப்படி ஷெதேதியில் சதார்த்கி உஅ உரு கார்த்திகை உக இக ஷ மீ உடுதேதி திருக்கணிதம் பௌர்ணமை உசு சஎ போக ணி உஉகள ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கம் 6ஷேகே இயில் பௌர்ணமை க ் க க ரோகணி உடு கஎ இவ்விரண்டு தினங்களில் எதில்கிருத் திகா தீபோத்ஸவம் செய்யவேண்டுமென கமது குருகாதருகிய ஸ்ரீ மக் ஸக்போஜா தசிவாச்சாரியார்யஸ்வாமிகளே அனேகர் கேட்டிரு ர் ததற்கு ஸ்ரீகாமிகாகமம் மேல்முப்பரில் விடையளித் இருக்தார் இ தைகவனியாது பஞ்சாங்கத்தில் ஹடி மீ உடு தேதியில் கிருத்தி கா தீபம்போட்டி ருப்பதை மாத்திரம் எம்பி க**சுஷத் திரதி திரிர்ண**ய சிவாகமவாக்கியவிரோதமாய் ஸ்வாயம்வாதி சில**ேதவாலயங்களில்** கிருத்திகா திபோத்வைம் கொண்டாடினதாய்கேழ்வைப்பட்டோம் இது சிவாகமி சாளுக்கும் சைவஸம்பிகளுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் குற்றமென்பதையீண்டெடுத்துளிளக்குவோமாக, கி**ருத்திகாதிபத்** திற்கு பூர்வ காரணம் கிருத்திகா நிபலக்ஷணபடலத் தில்கவ துசுலோக ர் நடங்கு – சு – வதுவறைசு நித்தா உவடி 2ாக இரு வகி நக்கு தே வெவ ക്കൂറ്റുപപ്പെട്ടെ ഒരു ക്യൂ ക്ലി ക്രൂക്ക് പ്രൂപ്പു ക്രാക്ക് ക് മുപ്പു പ ഉണ്ടിലെ ചായു പ്രൂത്തു 1887 3 ആ എത്തു പരം വേദ യുംബുത്തു ഉള്ള_{ച്}ത്വ ഷനമാല് മുത്തി പൂരം തുമ്മ്പ് ഉ¹റ്റ**എൽ** ന് யு. சூடி கூடிர்வை ஆறு ஆறிய ஒர் நிறி நிற்ற விக்கு மொகு ப என் அம்வாக்யத் தால் கிருத் திகாரக்ஷ த் திரமுப் பர்வமுஞ்சேர்ர் தால் **ஆது அக்னிருக்ஷத் திரமெனவும் பர்வமும் கிருத்திகாருக்கிரமூம்** சேர்ர்த தினமெதுவோ அதுகிருத்திகா நீபத் திற்கு உத்தமமாகுமெ னவும் பர்வமும் சோகிணியும்சேறுவது மத்யமமாகுமெனவும் பர் வமும் பறணியுஞ்சேறுவது அதமமாகுமெனவும் அக்கபர்வம்மிரு கசேர்ஷத்தோகெடியிருந்தால் அதமாதமமாகுமெனக்கூறியிருத்த வால் 6து உசதேதியில் பர்வமும் சோகிணீககூத்தொழும் கூடிய மத்யம் கிருத்திகாதிபமாயிருக்க பர்வமும் மிருகசீர்ஷமும் கூடிய அதமா தம தின த் தில் கிருத் திசா தீபம்செய்தல் குற்றமன்றே காமி காகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்வைார்தபடலத்தில் குடுகிகாஜீவகவலுா வி கு நுத்தாக்கூரு உத்திடு பில் நில் நெருவிணீடு உரது வரணி സാനടം തരുപ്പെട്ട ഉപാസ് പ് ത്യൂട്ടും ത്യൂപ്പു വേറ്റ് പ്രദേശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രദേശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ്യ പ്രവര്ശ പ്രവര്ശ പ്രവ குகூறைவள்ளேல் நாக்கிரை விரும்கள் முக்கிரிக்கிர விரும் முன்னிரிக்கிர விரும்கிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிரிக்கிர தெவவெடி வாபாந்வுராவி மீ கமா I உக்சாகில் முறை----

രയും; ചെന്നുവസ്യ രുവു വു ചൂർവു ചിച്ചു പൂട്ടാം പോടിവര് **എയുതെ ഉള** ട്രൂട്ടുള്ളും ജറ്റുകൾ ചെയ്യായാരുന്നു ജരുന് പ്രൂ காக்க வெ சு மா 🥸 கொல் நல்லம்பட்ட கடியேஷ் முக்காடி பா ய வூடை நீ மாணி ஹொ?கடு | எ**ன் னும்வாக்யத் தால் கி**ருத் திகா நீபத்திற்கு கிருத்திகாககூஷத்திரம் உத்தமமெனவும் சோகணீ மத் யம்மெனவும் பாணி அகமமெனவும் மிருகசீர்ஷம் அகமாகமமென வும் ஈக்ஷத் தொமும் பர்வமும் கூடிய தினத் தில் தீபத்தைச் செய்யவே ண்டுமெனவும் பர்வம் இரண்டு தினத்திலிருக்குமாயின் ஸாயங்கால வியாபகமாயும் உத்தமா திபேதங்களான கக்ஷக் திரங்களோடுபர்வன் சேர்ர் திருக்குமாயின் அர்த தினக்கில் கிருத்திகா நீபம் செய்யவே ண்டுமெனவும் உக்கமா திரக்ஷக் திரபேகமாய் பர்வஞ்சேர்ர் திருக்க அகம் அகமா தி தினங்களில் நீபோக்ஸவஞ்செய்யக்கூடா கெனவும் மோகத்தால் செய்வாறுகில் ராஷ்ட்ரம்கேஷாபத்தையடையுமெனவு ம் இக்கோஷயரிகாறுர்த்தம் ஸ்ரபனம் சாந்திஹோமஞ்செய்தல் வேண்டுமெனவுங்கூறியிருத்தலால் கார்த்திகை மீ உசக்கே திரோ கெணியும் பர்வமும்சேர்க்கிருக்கும் மத்பமசிருக்கிகாகிபகாலத்தை விட்டு ஹெடிஉடுக்கே தி மிருகரி அமும் பர்வ புப் சேர்க் துள்ள அ தமா தபகிருத்திகா நீபத்தை அறுஷ்டித்தவர் இத்தோஷபரிகாரா ர்க்கம் ஸ்னபணம் சாக்கிஃஹாமம் செய்தல்வேண்டுமென்பது மூ லாகமவாயிலாய் வெளிப்படுகின்றது இவற்றுக்கிவாலயங்களுக்கும் சிவாகமிகளுக்கும் சைவளாயிகளாகிய கப்பவர்களுக்கும் ஹைம் உருவ யிரேலயே கிருக்கொடுபடுமன பசுமறக்தாணிபறைக்கார்ப் PLIAN MALLUILLA. இங்ஙனப்,

> து.கணர் சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிர அகோரசிவாச்சாரியார்

அட்வான்ஸ் அனுப்பியவர்களின் பெயர்.

ஸ்ரீ மான் சிகம்பாய் பிள்ளே அவர்கள் சிக்கூர் வயா பாலக்காடு கூடி 16-0-0. மல்லிகார்ச்சுனக்கு ருக்களவர்கள் சிவாகம்பாட்சாலே தேவகோட்டை ரூ. 10-0-0. தைவகொமணிபண்டி தர் அவர்கள் கிவமேல், காங்காமிலிபள்டு வயா திருப்பூர் கூடி 10-0-0 கையப் புரிக்குருக்களேக்கேர் ஸ்க்போஜா தசிவாச்சரரியார் அவர்கள். மும் குக்புரம். கூடி 10-0-0 அட்வான் விற்காக கூடி 2-0-0 மணியார் டர்செய்கவர்கள் முத்துக்குருக்கள் அவர்கள். திருவறங்குளம், புக்கீகாட்டை கூடி 2-0-0 முறு க்குருக்கள் அவர்கள். அவர்கள். திரும் முருகம்பூண்டி, முமலிங்கக்குருக்கள் அவர்கள். புதுக்கேரி.5-0-0 எடிடர்கிலாலம், வடிக்யோஹாக்கிவாச்சாரியார்.

் பக்தார். ஹெட்டாபீஸ், ஒருச்.சி



காமிகாகமம்.

一色的新春港的一

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவர்ந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

ஸஞ்சிகை நெ. 3.

മാം ക

திருசிரபுர*க்* திற்கடுத்*த*

. திருவானேக்காவிலிருக்கும்

வ த்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாசாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷாசாலேயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

அகல-௵ தை-மீ

1917.

Copy Right Registared.

சிவமயம்.

பிரதோஷ நிர்ணயம்

-35XXX

அகு கையமாக இ நாக்கலிய சிக்கம் வெய்க்கு க **தங்கள் இன**் அறியாது இரு இரு நாதுக்கி நாகு இரு நாகு காகு காகு கா செர். உல் உள்ள தொடுக்கு நடிக்க **പെക്**രെച്ച മ്പേട് എപ്പാര് ച പര്വാത്രാക്ക് അച്ചരം വര്ക്ക **கு நார்க்கு** ர வீர்கணே கீர்மு மேனை எ ஐக் மக்கை **துகு துர் த**் ட முறை மண்டு உங்கு வர் ஆ வட்டும் வணி உடை குளை பட்ட இத்த விட்சு ஊர்க் அந்நோர் சிக்கர் வி வதெள்ள வி. மாமுக்கள் வட்டுகு உட்ட வீ உது. உத்த வேகந்வெலகெவ் வடுக்கொற் நகொஷக்டு !! என்னம் காமி காசமவாக்கியத்தால் அகோராத்திரம் திரயோதசியாயிருப்பது உ த்தமப்பிரதோஷ் மெனவும் ராத்திரி திரயோதசிவர்து மருராள்அ ஸ்தமனபர்யர்தம் இருப்பது மத்தியமபோதோஷமெனவும் இப்படி க்கல்லாமல் முதல்காள் அஸ்,கமனத்திற்குமேல்வர்து மறுகாள் இரு பத்தாறுநாழிகையோடு த்ரயோதசியிருக்குமாயின் இது அதமப் போதோஷமென கூறப்படும், உத்தமப்பிரதோஷத்திற்கு அன்ற உதினத்திலும் மத்தியமபிரதோஷம் மருளளிலும் அதமபிரதோ 🦏 ந்திற்கு அன்றையதினமே பூஜித்தல்வேண்டுமென கூறுகின் **நது.** சூர்பா**ஸ்தமனத்தி**ற்கு முன் மூன்றேமுக்கா**ண்**ரழிகை பிர தோஷகாலமாகும். இர்தகாலத்தில் பிரதோஷபூகைபுறிதல்வேண் டும்: சூர்யாஸ்தமனத் இன்பின் முத**ையில் இரயோ**தகியிருக்**து** ம ருளை இருப்த்தேழ்க்காழ்க்கவதை இலமோதசியிருக்குமாயின் மருளை பிரகோஷமெனவும் சூர்யாஸ்கமனத்திற்குமுன் இரண்டு நாண்டு நாளிலும் திரயோதகியிருக்குமாயின் இராத்திரிவறை திரயோதகி வியாபித்துள்ள தினத்தில் செய்தல் விசேஷமெனவுங்க நியிருக்கி ன்றது. இந்தப்போகாரம் பிரதோஷகாலத்தில் பூறித்தல்வேண்டும். உத்தமபிரதோஷகாலத்தைலிட்டு மத்யமபிரதோஷகாலத்தில் செய்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடையும். இத்தோஷபரிகாரம் ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமம் புறிதல்வெண்டும். இப்படிக்கே மத்யம பிரதோஷகாலமிருக்க அதமத்தில் செய்ததற்கும் இவ்விரண்டுமல் லாவிடில் அதமத்தில்செய்வது தோஷமாகாதுஎன்பதாம்.

ஓர் கும்பாபிஷேகலிகிதவிஷயம்

அலைஞர் தையீ அ_வ காளீசுவான் எனகைச்சாத்திட்ட ஒர்கடிதத்தில் நானது ஞர் தையீ உகவ இவ்ளிடம்கடக்கும் கும் பாபிஃடிகத்திற்கு ககுவ கடஸ்தாபனமானதால் சுராள் முன்ன தாகவே வந்திருந்து நடத்திவைக்கக்கோறுகிறேன் என கடிதம் ஒன்று கண்ணுற்றேன். ககூவ கடஸ்தாபனமானுல் உகவக்கு நாள் சு ஆதிறது ஒற்றபடைகாள் க, நட, டு, எ, கூ, கக முத வியநாட்கள் கும்பாபிஃடி சத்திற்கு குறித்தானவைகளென சிவா கமங்கள் வற்புருத்திக்கூறும் உச சு அக் முதலியஇாட்டித்த நாட்களில் கும்பாபிஃடிகள்கள் செய்யசிவாகமம் விதிக்களில்லே. மே அங்கும்பாபிஃடிகைக் விதிகிஷேகணித்தாந்தங்களேயுணர்க்தோர் பு நிதலிற்கையாதலின் மற்றும்பர்யாலோசித்துப்போக விருப்பங் கொண்டோம்.

அட்வான்வர்

குர்யமூர்த் தி சப்பி மணியக்குருக்கள் சிவாகமபாடசாலே உபன்யாலைகர் தேவகோட்டை. ரூ 10—0—0. சா. சொக்கலிங்க க்குருக்கள் பரமத்திவேலோர் வயா புகளூர் ரூபா. 10—0—0 கே பி. மும்தைக்குருக்கள் என்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார் கொல்ல விகோமி வயா பாலக்காடு 10—0—0 கப்பிரமணியக்குருக்கள் பவர ணி வயா ஈரோடு ரூபா 10—0—0 கிசுவதைக் குருக்கள் மிஷ் ணம்பேட்டை திருக்காட்டுப்பள்ளிபோல்கி வயா பூதனார் ரூ.10.

முடிதைதக்குருக்கள் கண்டனூர் ரூ 10-0-0 கைவசிகாமணிபண்டி. நா. கடத்தூர் உடுமல்ப்பேட்டைத்தா லூகா கோயம்புத்தூர் இல்லர ரூ 5—0—0 வருஷசக்தடி டி இக்குருக்கள் ஐமீன் வள்ளக்கோட்டை சுச்சூர்போஸ்ட் ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் டிவிஷன் 6—0—0 வேத முத்துக்குருக்கள் வருப்பூர் பெருங்கரூர்போஸ்டு புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ் தானம் 2—0—0 மா தாமா தம் புஸ் தகம்பெருபவர்க்கு தெ ரிகித்துக்கொள்வதாவது தங்களுக்கனப்பும் ஸஞ்சிகை முதல்லஞ்கை. இரண்டுமாதம். ரூபா 1—0—0, வீபியிலனுப்புவோம் பெற்ற நுக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்போஸ்டில்வர் தவிம்ம். இருக்கொண்டால் மறுமாதஸஞ்சிகை புக்போஸ்டில்வர் தவிம்ம். இருக்கே வர் துகொண்டிருக்கும். மற்ற வீஷயங்களுக்கு ரிப்போ மூலியமாய் பதில்கேட்க உடனுக்குடன் னுப்புத்தடையிராது.

சிவராத் திரி நிர்ணயம்.

அனல் ஹெ மாசிம் அதே தித்வாதசிக உடி தெயோதசி டுசு கக ஷெ.மீ கூர்தே தி சதுர்த்த சி சகூசக இவ்விரண்டு தி ணங்களில் மஹாசிஷுரத்திரி எந்ததினத்தில்ச்கொள்ளல்வேண்டு மெனசெல்மை வினவியதால்விடையளிக்கவிருப்புற்றேம். அட பின் மஹாரிசிக்குமேல் திரபோதசி அதிகமிருத்தலால் இதில்சிவ ராத்திரிசெய்தல் கூடாவாம் ஹெம்" கூடியில் இராத்திரிக்கூக்கு மே**ல் அ**மாதோ**ஷம்வருவ, கா**ல் கூடுமோவெனின் *க*ுபொடியி த் அர தே . ஈத ளமிவ2வ்...பெக ய என்றைமவாக்கியத்தால் சதுர் த்தி தெயோதசியோடு கூடியிருப்பினும் அமாலம்மக்கப்பட்டிரு ப்பிணம் சதர்த்தசிஇராத்திரியில் அதிக்கிரமித்திருக்கும் தினமெ **துவோ அதில்சிவார் திரிசெய்தல்வேண்டுமெனக்கூறியிருப்பதால்** ஷெம்" கூ தேதியிலேயே மஹாகிவராத்திரி அனுஷ்டித்தற்பாலது இது விஷயமாய் கார்த்திகை மார்கழியீத்திய ஸஞ்சிகை டைடல் பேஜில் சாஸ்திரமுகத்தால் காட்டிகிருபித்திருக்கின்றேன். ஆங்கு ற்று நோக்கிலக்தேகக்தெளிக்கு கொள்வாருக.

் இச்சஞ்சிகை. அருமைபானசைவாலங்கோயும் விறிவிலக்கு க்கியயும் என்குபோ இத்தற்குறிபனவாபிருத்தவின் தனவர்தர்கள் இதேத்திகிருத்தியடைப்களுதுவாமுக. `சுபம்,

எடிடர்கினைம். வாத்போஜா தகிவரச்சாரியார், தெட்டாகேக்: பத்தார், திருச்சு



காமிகாகமம்.

一个个头缘长的一

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ளைப் ஸ்கிருகமூலமும் தமிழ்ச சையும்.

ஸ்ட்டிக்கை நட 4.

இல் து

தி நசிரபுரத் திற்கடுத் **த**

, கிருவாசீனக்கா விலிருக்கும்

வைத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

-*****-

கும்பகோணப்

R ருராஜார்சாரியாவர்களுடைய ஸ்ரீரேவாலகிலாஸ் முத்பாகூரசாலேயில் பதிப்பித்து பரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

அ รณ- อเรีย เกา ச - เ£"

1917.

Gopy Right Registared.

சிவமயம்.

மஹா சிவராத் திரி சீர் தூக்கம்.

ங்த்யமங்களமூர்த் தியாகெய பசுபதி பரமேசுரரிடத் தில் அன் புதடித்துள்ள சைவசமயிகளாகியாம்மனேர் பலர்க்குர் தெரிவித் துக்கொள்வதாவது:.....

சிவளிருதம் பலவற்றி அஞ்சிறர்த்து மஹாசிவராத் திரியென்ப தாய் மெய்தூல்வற்ப்புருத்திக்கூற தனின் இவ்விருதமான்யம் சிவா **உமங்களினு அம்** புராணே **திஹாஸங்**களினு அம் நன்கு கூறப்படும் இவ்வுண்மையிங்ஙனமிருக்க ஸ்மார்த்தசிவராத்திரியெனவும் ஆகம சிவராத் திருபெனவும் கிலர் இருகூறுக்கமுயல் கின்றுர் ஸ்மார்த் தரு க்கும் ஆகமிகாளுக்கும் விருதநிர்ணயம்செய்வது சிவாகமமேயா தலால் சுவாகமங்களிலிப் ஃபதம் மறந்துங்கூறிய தில்லே. ஸ்மிரு திப தி**னன்கி ஹ**ள் **அணுவள**வும் இவ்ளிரு தம்கூறிய தில்லே இவற்குல் ஸ் **மார்த்தர்களும் சிவாகமத்** திற்கூறியவாரே சிவராத் திரிவிருதம் அ **ஹஷ்டித்தல்வேண் 8**மென்பத தெளிவாய்ப்புலப்படுகின்றது. ஆ **ச்சிகார்த்தாவாகிய வைத்**யராத தீக்ஷி தரும் சிவராத் திரி நிர்ணயங் **கூறியவிடத்தில் காமிகாதி சிவாக**ம வாக்கியங்கோண்டே நிர்ண **பித்திருத்தலால்** சிவாகமத்திற்குமாராய் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு சிவர **ாத் திரியுண்டென்பதை யா**வரொப்புவர். மாதம் சாக்திரமானம் கௌரமானமென இரண்டுபேதமுடையதாதவின் ஸ்மார்த்தர்கள் சாக்திரமானியென சிலர்கூறிக்கொள்வதால் மாகசுத்தத்தால்தைமா தத்திலும் சிவராத்திரிவருமெனவாதிக்கும் வாதிசிலருளர் அஜா कुष्टा-ठजा-०६ डा.७७ क का ए वे जा ए अस्तु का । ह ना सड़ी स्थान த்து ஹை மிலார் அத் வத் கையார் என்னும் சிவபுராணவாக்கியத் தால்த்விஜர்களுக்குசார் திரமானத் தில் விருதபலீனப்பெறி ஹம் உ பாகர்மம்பி தாருகாரியம் சிவராத்திரிவிருதம்இம்மூன்றையும் அனு ஷ்டித்தல் உடாதென கூறிவிருத்தலால் இப்பிரமாணத் திற்கு விரோ தமாய் அனுஷ்டிக்கப்புகுவரேல் விருதபிரஷ்டராவரென்ப இல் தடை **பில்ல**. பொணவிருத்தமாய்ஸ்டார்த்தர் உளும்ஸத்காரியங்களே செ ய்ய**விரும்பார் வேல**ம்கர்மய**வா இ**சுருக்கு சாக்திரமாணமெனகாமி கா திகள்கூறுவதால் ஸ்மார்த்தருள்ளும் சிவபக்கிமான் அகேகரிரு ப்போர் சாந்த்ரமானத்தை இவர்கள் உட்கொள்ள விரும்பார். கொ

ள்ளுவரேல்யு கா திப்பண்டி கையிலேயே இவருக்கு வருஷம்பிறக் து வீடல்வேண்டும் பிதுருகொர்த்தா திகளும் சார்திரமானத் தில் மா அபட்டுகிற்கும் இரண்டு திதிகளில் இரண்டுகொர்த்தம் செய்யவே ண்டிவரும் இவ்வாருதெலுங்கர்களுக்கு அனுஷ்டானமேயன்றி இ ராவிட தொமணர்கள் இங்ஙனமனுஷ்டிப்ப நில்லே. இவர்களேசார் திர மனியென கூறுதல்க்குற்றமாம். இவர்களும்சௌரமானியென்பதே தீர்மானம் இவற்றுல் மாகளிக்கியாஸமும் இவர்களுக்கு ஏற்ப்படக் காரணமில்லே இவ்வாருள்ள ஞாயப்பலவற்று லும் ஸ்மார்க்ககிவராக் திரிடுயன இவர்களே சிவாகமத் திற்கன் னியமாய் ஒதுக்கி ஆகமசிவ ராத் திரிதனக்கென வாதிக்கும்வாதமுடையார் விவாதம்சாலச்சிறி ப்படைத்தே சிற்சிலபஞ்சாங்கங்களிலும் ஆலயசுவராத்திரிமஹாசி வராத திரிபென இருகூராய்வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது இதில் ஆ லயத்தெல்செய்யும் சிவராத்திரி மாஹா சிவராத்திரியன்று ஆலயத் திற்கும் மஹாசிவராக்கிரி என்றகறகும் திதிரிர்ணயபேகங்களுள தோ உளதேல் ஈண்டெடுத்துக்கூறவெளிவருவராக ஸமார்த்தர்க ளாக்கும் ஆகமிகாள் சிவாகமப்பிரமாணங்கூறி சிவ**ராத்திரி நிர்ண** யம் செய்ப்புகுவரேல் அதை அவர்கள் மறுத்துக்க றவது வழக்க மின்று தலின் அவர்க்கு போ இக்கும் பொ தறைசக் தியுடைய ஆகமி காளின்று தலின் அவர்பேரில் குறை கூ**று தலெவ்வனம் கூடும் இத**ு ல் மஹாசுவராத்திரி அலயங்களில் அனுஷ்டிக்கும் தினத்திலேயே யாவருக்கும் சிவராத் திரி யனுஷ்டித்தல் வேண்டுமெ**ன்பதுட** தீர் ப்பகையாயின் இது நிற்கசிவார்க்கிரி உக்கமம் மக்கியமம் அதமம் எனமுன அபேதம் சிவாகமங்களில் திரயோதசியிச்சிரமாயுள்ளசது ர்கசி உத்தரிமனவும் ஆசோராத்திரம் சதுர்தசியாய் இருப்பது ம க்கியமமெனவும் சதுர்த்தி பர்வத்தோடு கூடியிருப்பது அதமமெ னவும் கூறியதோடு தெரியாதனி சக்திருபமாயும் சதூர்தனி வெரு பமாயும் இவ்விரண்டும் சேரும் காலம் மஹாகிசியெனவும், மஹா கிகிக்குமேல் ஆவ்விரண்டும் சேருமாயின் மறுகாள் செய்யவேண்டு மென பிரமாணங்கள் வற்பொழுத்திக் கூறுதலால் இவ்வருடம் மா சிமாதம் அ-ம் தேதி இவ்விலக்கணவிருத்தமாயிருத்தனின் இதில் சிவாரத் தெரி அலுஷ்டித்தோர் அனுஷ்டானத் தெற்கு பிராயச்சித்த முமன் ரே, சிவாகமங்களில் கூறியிருக்கின் றது.

சிவராத் திரி புராணம்.

அற்றமிலத்த ராத்திரிமுன் சதார் தகி யோர்க‱ கூடிலன் றுகொள்க செற்றமிலச்சதார் தகிகன் னிரஙினிர்பின் ஞெருக‰தான் சேடி த்துற் மூன் மற்றைகாட்கொளல்வேண்டும்வை திகரும்ஙிரத்தர்களும் மதிக் கும்பக்க முற்றது தானிரண்டுபடி விரஙி லதிகக்திதிதா னுகிதமாமே.

குறையில்லாத ஈடுராத்திரியில் அதாவது கடு நாழிகைக்கு மு**ன்**ச **தார்த்த**சிஒருக**ல**ை கூடியிருக்கும் தினத்தில்சிவராத்திரிசெய்த ல்வேண்டுமெனவும் இர்கசதார்த்தசிமுற்குறித்தாரழிகைக்குப்பின் ெனுருகலேகழித்துவர்தால் மறுராள்கிவராத்திரி செய்தல்வேண்டு மெனவும் இவ்வாரிரண்டுபட்டால் ராத்திரி சதுர்தசி அதிகமாய் இருக்கும்நாள்ள துவோ அதில்வை நீகர்களுப் விரக்தர்களும் மஹா சுவராத்தெரி அனுஷ்டித்தல் வேண்டுமென கூறியிருத்தலால் திர **யோதசியொன் அமாத் தெம**ே போதுமென் னும்வாதம் யாதாய்மு டியுமோவறிர் திலம். மஹாசிவராத் திரிக்கு சதுர்த்தசிபிரதானமா? **தொயோத**சி பிரதானமா ! இவ்விரண்டில்வியாட்பியமெது ! வியாப கம்எது ' இச்சிவருத்திரிஉண்டானதற்கு காரணமென்ன ராத்தி ரி கிசி மஹாகிசி காளராத் திரி பூதராத் திரியன ஐக் துபேதம் சி வாகமங்களில் கூறியபடியால் இவைகளுக்கு காலஙிர்ணய நாழிகை பெப்படி ? இச்சிவராத் திரிகாலம் சாயங்காலத திலா அர்க்கஜாமத் இலா பள்ளியறைபூஜைக்குப்பின்னு அல்ல அமுன்னு வென்னும் ஆ ஸைக்கைகிகழும் சாயங்காலத்திலென்பாருயின் பூஜாலோபம் வர்து

இன் னும்வரும்.

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதார்களும்

ச,தாகிவகுருக்கள். சாத்தங்குடி இலத்தார்போஸ்டு (வயா) சீயாழி ரூ. 10—0—0 ராமதைகுருக்கள் கண்டனூர்ரூ. 10-0.0 தியாகராஜக்குருக்கள் சோழச்சேரி முகுந்தனூர் போஸ்டு (வயா) குளிக்கரை, ரூ. 6—0—0. பட்டுசாமிக்குருக்கள் திருப்பனங்காடு மாமண்டூர் போஸ்டு (வயா) காஞ்சிபுறம் ரூ. 6—0—0

எடிடர் வேலாஸம்: __ சத்யோஜாத சிவாச்சாரியார் புக்கூரர் திருச்சி



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ள்சிரசுமூலமும் தடர்உளையும்.

一会心为常然长处的一

ஸஞ்சிகை செ. 5.

இ‰ த

திருசிரபுரத் **தி**ற்சடுத்*த*

,**கிருவாஃனக்காவிலிருக்கு**ம்

வ,த்யோனு தசிவாச்சாரியார்ல்.

குப்ப**ீசான**ம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவா களுடைய ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷாசாஃவரில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-ஆம் சித்திரை-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

இவமாம்.

பஞ்சாங்கத் திலுற்ற வைந்தேகம்.

பிங்கள இரு வரக்யபஞ்சாங்கமுகவுரை பொன்றுகண்ணுற் ளேம். இவற்றுள் கிடிரு டூவ உகுவ எகு வாரு மூயேலை கை நாக்க வக்கிம் அசுவை வுறிகும் வக்கு விரிக்க வகுக்கிய வ விரு ஆகராணை 6 வெய்வ ஹாம் மூ இயி செய் தா ஈ என்னும் சுலோக மொன்று வரைந்திருக்கின்றது. திதிருபமாய் மனுவைகூறியபின் அதிதேவதையாகக்கூறுவது உசிதமோ மனுவேதிதிரூபமாயிருக் க இதற்கு அதிதேவதை வேரென்றையன்றே கூறவேண்டிவரு ம். இந்தசுலோகம் வேதாகமங்களிலுள்ளதா ? அல்லதுபுராணத் திலுள்ளதா ? ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்களிலுள்ளதா ? சில்ப்பத்தி அள்ளதெனக்கூறுவரேல் சில்ப்பம் ஜோ திடசாஸ் திரத்திற்கு வி ோ தமாய்கூறமாயின்கணி தஞ்ஞர் இவற்றை அங்கேரியார் ஜோ தி മെയ്യുന്നു പെട്ടുത്തിലെ പ്രാധാന ക്രൂപ്പെട്ടുന്നു പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പുരുത്ത്തിലെ പുരുത്തിലെ പു மொருவி: யெருள் மூமோ வலு உநால்பு உற்று முள்ள விக்கிற ு வ வி.கா ۱ என்னும்வாக்யத்தால் பிரதமைக்கு அக்னி துவி தியைக்கு பிரும்மாவும், திருதியைக்கு பார்வ தியும்ச தார்த் திக்குகணப தியும் பஞ்சமிக்கு சர்ப்பழும் ஷஷ்டிக்கு சப்பிரமண் ணியரும் சப் கமிக்கு சூ ரியனும், அஷ்டமிக்கு ஈசுவரனும், நவமிக்கு அஷ்டவசுக்களும், தச மிக்குநாகமும், ஏகாதசிக்குதர்ம்மமும், துவாதசிக்கு விஷ்ணுவும் தொயோதசிக்குமன்மதனும், சதுர்த்தசிக்குகலியும் பௌர்ணமை க்கு சர் திரனும், அமாவாகிக்கு பி.துருதேவதைகளும் தேவகணங்கள் திதிக்களுக்கு அதிதேவதைகளாக கூறியிருக்க, ம **து வை தி திருபமாய் கூறுவடு தப்படி ? தி தி**ஒன்று ? ப தினே ந்**தா** ? தி திப தினேர் தாயிருக்க மனுஒருவரை அதி ேதவதையாககூறுவது தகு தியோ ப திண்க் து தி திக்கும் ஒருவரே அதிகைவதையென்பா ருயின் உலகத் திற்கே அந்தோணி அதிகேவதையென்றுல் யாவ **ா**ப்புவர் ? அதன தற்க்குறியசாஸ் திரத்தாலன்றே நிரூபித்தலு கொட்ட மற்றும் வாமதேவமுகத்தை கிருஷ்ணவர்ணமாயும் அ கோரமுகத்தை ரக்தவர்ணமாயும் ஈசானமுதத்தை சியாமவர்ண **மாயும் தியானசுலோகத்தில்** குறிக்கப்பட்டிருக்கின்ற*து.* இ*து*வே தாகமபுராண இதிஹாஸா திகளுக்கு விருத்தமென்பதை பின்விளக் து அடிராக விசா ஆக்கிய வக்கு கொள்ள விக்காம் காரிய குகை நி

றைந்தஇந்தசுலோகம்எ நிலுள்ள து? ஆசார்யசப்கம்புனருக்கிகோ ஷம்உண்டாதற்கருகா து இரட்டித்ததற்குகாரணம்யாதோ ? ஆதி பிர்ம்மகுலோ த்பவம்கூறுவதால் பிரம்மகுலம் அரா தியாயிருக்கு அ **தில்**கின்று தோற்றியவரென பொருளாகின்றது அ**ங்கனமன்றி** பிர்ம்மகுலத் திற்கு முதன்மையாய் ஸ்த.ப திமுதல்விசுவகர்மரிரு தி யாக உண்டானவரெனக்கூறுவரேல் இவற்குமுதன்மையாயிருர்து உண்டாக்கியவர்யாவர் ? இவர்களே ஆசார்யரென எர்க நகில் க. றியிருக்கின்றது. சில்ப்பக்கில் கூறியிருக்கின்றனரென்பரேல் சில் பத்தில்வல்லவர்களுக்கு சில்ப்பாச்சார்யிரெனவும் மேனம்வாசிப்ப தில் வல்லவருக்கு வாக்பாசிரியருகையும் சமயலில்வல்லவர்களுக் கு பாச்சகாச்சார்யரெனவும் நிர்**த்தங்** காப்பி**ப்ப தில் வல்லவருக்கு** கிருத்தநாச்சார்யரெனவும் இன்னைல்வறையும் அவ்வவனால்களில் ஆச்சார்யரௌக் கூறியிருக்கின்றது இதி<mark>னுல் சில்பசாஸ் திரமேக</mark> ீதசமாய் வைத் து.அதிற்கூறும் பிரமாண**ங்களேமுதனூலாக்கி னிய** வஹரித்தல் கூடாது வேதாகமங்கள் முதனூல் புரணம்வழினூல் ஸ்மிருதி இதிஹாஸங்கள்சார்பு ஹால் இம்மூன்றையும்விட்டுகில்பத் தில் துழைக்குரகாலங்கடக்குவதால் யாது பயன்**– இவற்றுள்ளு**ம் ஸ்மிரு கி இதி ஹாஸங்கள் புராண க்கை க்கிரோ தித்தால் எங்ஙைமைப் பொமாண்ணிபமாகும். புரணம்வேதாகமங்களே விரோதித்தாலி துமெனைமப்பிசாமாண்பமாகுமிவற்றுல் சார்பு னூல்வழி னூல்மு,க அரவிற்கு முரணற்றவியவ ஹாரத்தை விவேகெள்கொள்**வாராதலி** ன் சில்பசாஸ் திர உக்பத் தியையும், மஹமய துஷ்டாசில்பி விசுவ ஞ்பர் முகலியஉத்பத்திகளேயும் வேதாகம்புரணை இதிஹாஸா திரி ரமாணங்களால் காட்டுவ திவர்கடமை மற்றவையின் வரவிருக்கும் ஸக்போஜாகசிவாச்சார்ப ஸ்வாமிகளின் சிஷ்பகோடியிலொருவ ராகிய அகோரசிவன்.

நடமுறு அபிஷேகத் திலுற்ற ஆரங்கை பெங்கள வந் சிக்குரை மீச உயில் திருவோனரக்கத் திரம் கச–டுள ஷெமீ நக்க திருவோனரக்கத் திரம் நடு-சடு இவ்விர ண்டு தினத் தில் எதில்நடமுறு அபிஷேகஞ்செய்வடுகள் சிலர் ஸக் தேகமோர் தொண்டு நமது குருஸ்வாமியாருக்கு தெரிவிக் திருந்த கடிதன் தேல்கம் மாம்விடைதா யிரகேந்திறேம் ஸ்ரீ தெம்பரம் மு தலியநடமுறு கேஷத் திரங்களிலெவ்வாறு செய்திருக்கின் நனரோ யரமுறியோம். நடமுறு அக்கு அபிஷேகம் ஆறாரன் அஃதெங்கன

மெனின் - காமிகாகமம் நித்த டூதி அமிஷெக்க உருவ <u>ഒരു കாഴ്യം മാസം പ്രസം അടിയിട്ടു കാര്</u>ച്ചിധാചപ്പിക്കിച്ചം சூடி **பாவாவிய ந**ுத் பாவெலாவெவாவி வகு ுடி புரிவெக்ரா காவ புறை அறை திர் உரு மான் இரு உரு காக்கும் காக் மான் அற்ற குக்க க പുചി 6 ഞ്ഞ് ഒര് ഒരു പെടം ം ശം ജ്ല 6 ആം എ 6 ശ <u>രഞ്ഞം പിക്കുന്നത്യിലും ബരി 1 എനി ഉല്ക്കു പുരുത്തെ തില</u> Ona 1 ഡ മ്പേരുക്ള ചെയ്ത് പൂത് കുനിപ്പുത്തെ ആദ്രഹൺജ്ര 11 ஜுஸ்லாஸ் நடு பிவு விகும் கூடிக் பர் அடு புவிக்கு புவில் **து மக்க வண்டிர் செக்கா வுறுக்** வரைகு 11 ஜக்க் மை உண்டி கு காசு குறைஆன் சுறி விருசுற்கு மக்கு வருகு வருகு வருகு வருக்கு வருகு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வருக்கு வ ு இக்கு **சுரிவு செர்வு செர்வரு ச**்ச விருக் மக்கு வர்க்கு முள்ள விருக் முக்கு வர்க்கு வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வர்கள் வருக்கு வர ு இதி புக்கு முக்கர் கார்க்க குரித்தி குர்த்தி குர்த்தி மார்க்கர் குரித்தி குரித்தி கார்க்கர் கார்க்கர் கார்க்க உடியாத ு உடியான வை வெரவாராக், செவவா ய வலக், 8 ஹாவி **கை எட்டு வீரு காக்கு வரு விக்கிர் உடு விக்கு விக்கி விக்கு** குகைக்களைக்குர்களு கைர்களை வுகைய்கு ் சுரை உட்கும் ஸ்டி தே 20 உடு சொஷ்கு இன்றைய்வாக்யத்தால் நிருத்தமூர்த் இ அபிஷேகத்தைக்கேட்பாயாக. எனத்தொடங்கி– ஒருமாதத்திலிர **ண்டுக்கூத் திரம்வ**ருமாயின்பிக்கிய **தி**ல்செய்யவேண்டுமெனவும் பி **ந்திய தில் ஸங்**கிரமண தோ**ஷ**ம்வர் தால்முர் தியரக்ஷு த் திரத் தில்செய் தல்வேண்டுமெனவும் இவ்வாரன் நிதோஷகக்ஷ த்திரத்தில் செய்வா ருகில் கர்த்தாபோக்தா நாசமடைவாரெனவும் இந்ததோஷபரிஹா **ார்த்த**ம் ஸ்கபனஞ்சார்**திஹோ**மஞ்செய்தல் வேண்டுமெனக்கூறி பிருத்தலால் இவ்வருஷம் ஷெ.மீ ச உயிலும் நகஉயிலும் திரு வோணம்வருவதால் நகடைக்கு ஸங்கிரமணதோஷமிருப்பதால் ச தே இயில்செய்து நடகடிசெய்பவர்பிராயச்சித்தஞ்செய்து பூறித்தரு வேண்டுமென சாஸ் தொவாயிலாய்வெளியாகின் றது இவற்றுல் திரு வோண அபிஷேகம் சஉ என்பதே தீர்மானம்[மற்றவைபின்வரும்.

சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

一分的光彩法内的一

ஸஞ்சிகை கெ. 6.

இல்தா

திருசிரபுர*த்* திற்கடு*த்த*

, கிருவாணக்கா விலிருக்கும் வூக்யோனூ தசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராக்ஷரசாலேயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-வநி வைகாகி-மீ

1917.

Copy Right Reserved.

நவராத் திரி நிர்ணயம்

இவ்வருஷம்புரட்டாகிம் கடியில் அமாவாணையெரன்றம் டைடி 30 உயில் அமாவாணையொன்றமாய்வருவதால் ஈவராத்தி ரி எப்பொழுதெனகடத்தூர் சைவகிகாமணிபண்டி தர்ஆசங்கித்து கடி தமனுப்புனர் சிவப்போமணர் சைவர் ஸ்மார்த்தப்போமணர் இவ்விருவர்களும்ஸௌரமானியாதலால்கன்பாமாஸத்திலேயோவ சாத்திரிசெய்தல்வேண்டும்வித்தார் தப்பஞ்சாங்கமாகியசார் திரமா னிகளாகிய தெலுங்கர் முதலிறேற்கும் ஐய்பசி 1 உயில்சுவராத்தி ரியாரம்பம் இவர்களுக்கு ஸௌரமானிபோல் சித்திரைவருஷப் போப்பல்லாது பங்குனியிலேயேவருஷம் பிரச்துகிமோதலால் இ வர்களுக்கு சாந்திராயண அனுஷ்டானம் என்பது திண்ணம் சில பஞ்சாங்கங்களில் முன்னும்பின்னும் சுவராத்திரியெனஇரட்டித்தி பரிசரித்திருப்பதால் புரட்டாகிம் 2ம்உயிலேயே ஈவராத்திரி ஆ லயங்களுக்கு செய்தல்வேண்டும் கந்தசஷ்டியின் ஐப்யசிம் 5ம்டி யில் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்வுஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம் தேதி அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்வுஷ்டிராத்திரிவேண்டுமாதலால் 5ம் தேதி அனுஷ்டித்தல்வேண்டும்வுக்கும்

அட்வான்ஸர்வருஷசந்தாவாக.

யை படி இக்குருக்கள் முக்கிரசால் லூர் ரூ. 10—0—0 வேறை இபதி கிவாச்சாரியார் விஜயாங்கம்வரசு ரூ. 10—0—0. முத்து ஸாமிக் குருக்கள் பரியூர் கோபுசெட்டிபாளயம் ரூ. 10—0—0. கே எஸ். சுப்பே மணியக்குருக்கள் காங்கயால் லூர் (வயா)கான் பாடி. ரூ. 6—0—0. விசுவதைபட்டர்முல் வீர்ப்பள்ளம் இருநெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மிசுவதைபட்டர்முல் வீர்ப்பள்ளம் இருநெல்வேலி ரூ. 6—0—0. மிலயப்பக்குருக்கள் பெருங்களூர் புதுக்கோட்டை ரூ. 6—0—0 டி. ராமாசார் லு, ஈப்பூர் அநர் தவரம்பே ஸ்டு, தெனை தாலுக்கா குண்டூர் இல்லாரூ 10—0—0.

அதிசைவகாங்க்ரவ்.

ஸ்ரீ ஆகிசைவபரமாசார்யமூர் த்கிகளுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வ த:- கும்பகோணம் மஹாமகத்தில் ஈம்மவர்கள் யாவரும் ஒழுங் குசேர் ந்து ஜூதிசமயம் ஆசார அனுஷ்டானம் தேவாலய சீர்திரு த்தம் ஈம்மவர் மேன்மைக்குவரவேண்டிய ஈல்வழி முதனியவைக ளே பேசவேண்டியவைகளாய் இருப்பதால்ஒவ்வொருவரும் இதை கன்னடைப்பெற கருதுவரராக.

வைத்யோஜாத சுவாச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர் புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி சிவமைம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ளம்ள்கிருகமூலமும் தமிழ்உரையும்.

——子、徐徐徐光——

ஸஞ்சிகை நெ. 7.

200

திருசி*ரபுரத்* திற்கடுத்த

திருவான்க்காவிலிருக்கும்

வத்யோஜு தசிவாச்சாரியரால்.

குப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாஃயில் பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-இல் வைகாகி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

சிராவண*த்* தின் மேலெழுந்தவாசங்கை

பிங்கள இரு ஆடி டமீ ககூ உ பவுர்ணமை கஉ நெக திரு வோணம் ந.எ.ந. இதில் எஜுருபாகர்ம்மம் ருக்கு உபரகர்ம்மம் போடப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்திரமானிக்டுகன்பது கணித ஞ்யர் அபிப்பிருயம் சாக்திரமானி ஆக்திராலாதலால் ஸ்மார்த்தப்பி ராம்மணர் ஆதிசைவப்பிராம்மணர் வைணப்பிராம்மணர் இவர்கள் சிராவணம் எப்பொழுது செய்யவேண்டுமென்பதை யோஜித்தல் வேண்டும். இம்மூவர்களும் ஸௌரமானிகளே. சார்திரமானிக ளாயின் யுகாதிபண்டிகையில் ஆந்திராள்போல் வருஷப்பிறப்புக் கொண்டாடாது சுத்திரை மாதம் வருஷப்பிறப்புக்கொண்டாடல் யாது காரணம். ஆர்திராள் இரண்டு திதிவர்தால் இரண்டுலும் சி **ார்த்தஞ்** செய்வாராயின் இவர்கள் ஒன்றே செய்**தால் இதைவி**ட் டதற்குங் சாரணம்வேண்டும்.சைவபு 1.11ணத் தில் விஜாத் நாலவா**ர** . Br (ചെയ്യുട്ടും ബെയുക്കിലാന് ലായുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടും വരുട്ടു தி வ கಂவி மா" ။ என்னும் வாக்கியத்தால்த்னினூர்கள் சார் திரமான **ததால் பெருத**பலணே ய**டைய விரும்பினு**ம் உபாகர்ம்மா, சிராத்**தம** சு**வராத்**திரி விருதம் இவைகளே சார்திரமானத்தில் செய்யக்கூடா தெனக் கூறியிருப்பதால் மேற்குரித்த மூவர்களும் ணௌரமானி யேயாதலால் இவர்களுக்கு ஆடி மாதம் சுராவணம் வருதலெனைங் கூடும், மீரி ஸ்மார்த்தர் செய்யப்புகினும் வைணவசிவப்பிராம்மணு திகளும் இவர்களோடொக்க பூணுல்த் தரிக்க விதியளதோ. வை ணவருஞ் செய்வாராகில் ஆதிசைவர்கள் ஸௌரமானியென சிவா கமங்களில் கூருதலால் ஆடி ஆஷாடமாதமங்ளு சிராவணமாதத்தி லன்ரே சொவணம் புரிகல்வேண்டும், இவற்றை கோக்கியேயுன் ஞே போதாயனரும் மூரவணிம் உளணை 3வலிம் ஒட்டு உடிய வ னக் கூறிபிருக்கின்றுர். சிராவணத் தெற்கு சிரவணக்கூத் திரம் பிர தானமாதலின் இர்தவருஷம் ஆடிமாதப்பௌர்ணமையில் சிரவண கக்ஷத் திரங்க டுவதால் அங்கஞ்செய்யவேண்டுணேக்க றுவரராயின்

ஸா தா சண இரு ஆவணிம்" இஉ பௌர்ணமை **ச.அ.கசு அவி இக** சஎ இதில் ய**ஜ**ுருபாகர்ம்மம் போட்டதற்குக்காரண**ம்பாது. இத** வுமன்றி பரீதாபியுல் ஆவணியீ கஉட பௌர்ணமை டு - கஉ அவிட்டாக்ஷத்திரம் உசு டுடு இதில் சிராவணம்போட்டிருப்பது என்ன இதிலை நக்ஷத்திரம் பிரதானமென்பதுகடாது உவாக ൂട്ട് സി മൂപ്പായ പ്രായം വെയുന്നു പ്രായം പുട്ടു വിശ്നായില് വുട്ടു വിശ്നായില് വിശ്നായില് വിശ്നായില് വിശ്നായില് വ രെ നുകം ശക്ഷിമുട്ടു കൂട്ടില ബം പരിച്ചു Br മന വേണ്ടു Br ലംഗം നാമന് ചെയ്യുള്ള ഉപ്പട്ടും പെ കാമിപ് ഉവസ്യാര്യം എവ ஆட்பெக் | என்னும் காமிகாகமவசனத்தால் உபாகர்ம்மத்திற்கு ர**கூத் திரம் திருவோணம் உத்த**மமெனவும் **அவிட்டம் மத்பமமெ** னவும் சதயம் அதமமெனவுங்கூறி ஆவணிமாதபௌர்ணமையில் எர்தாகூடித்திரஞ்சேர்ர்தாலும் உபாகர்ம்மம் செய்துகொள்ளவே ண்டுமெனவும் அர்யமாஸர்தள்ளத்தக்கடுதனவுக்கூறியிருப்பதால் இவ்வருஷம் ஆவணிம்" கஎஉ பௌ நக-க சதயரக்ஷத் திரம்சக க அஇதிலேயே சைவவைஷ்ணவஸ்மார்த்தபொம்மணர்கள் யாவ ரும் உபாகர்ம்மம்செய்துசொள்ளல் சாஸ்திரீகமாகும் அன்றேல்வி டையளிக்களிருப் புவாராக.

திருப்பேரூர் மந்திராசல ஸ்வாமிகள் சிவபத மடைந்**தது**.

திருப்பேரூரென்னும் மேலச்சிதம்பாத்தின் கண் ஆதிசைவ பாமாச்சார்யமூர்த்திகளின் குலத்திலெழுந்தருளி பைத்தைய்ப்பை ரத்தால் ஆச்சார்யவடிவுற்ற ஸ்தாவாஜங்கமவழிப்பாடும் ஜீவகா ருண்யமிரக்கம் பொருமை ஈகை இவைகளோடுகூடிய நற்குணவ் களோடும் நம்பெருமான்கோஷ்டீசாரை அண்புமீதூரி இடைவி டாது பூஜித்து பிங்களஞ்சு சித்திரையீ 28உ நம்பெருமான்பாத பங்கயத்தில் ஐக்கியமுற்றனர். இவர் சிஷ்யர்பலர் உபதேசிக்கதே சிகணின்றியமையா கருவியாறேமே என வியஸணிக்கின்றனர். இதுபரிதாபமே.

திராவிடச் சிசுவின் கூற்று.

தொளிடமென ஒர்குழந்தை தாமெவ்வா றக.றி துல்குற்றம ற்றதாய் முடியுமென தம்மனம்போனபடி வேதாகமகிந்தை கிவலி ந்தை கிவாச்சார்யகிந்தை திராவிடவேதகிந்தை வித்தாந்தசாஸ் தி எகிந்தை குருகிந்தை பிராம்மணகிந்தை தர்மகிந்தைமுதலியதும் புரிந்து நாஸ்திகப்படுகுழிவீழ்ந்த தத்தளிக்கும் இச்சுசுவுக்கு வு ண்மை யுபவித்துய்விப்பதைத்தவிச் கிவயுண்ணியம் யாதாதை திராவிடவுட்கருத்தறியாது திராவிடத்தையே தூஷித்துத்திரியு மிச்சிசுவுக்கு திராடமென்பது தகுதியோ இதுவிஷயத்திற்கு ம ருப்பு திருப்பேரூர் சைவப்போகாசமென்னும் பத்திரிகை வாயிலா ய் வெளியிடவிருப்புற்றோருகா கீண்டு நொருக்கப்பட்ட து

அட்வான்லர்.

விசுவநாதகுருக்கள் மணல் ஆலக்கம்பாடிபோள்டு கூட 10-0-0. சந்தாதாராந்கோ சறிவிப்பு

எம்மால் சொரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ காமிகாகமம் சொதிஷ்டாதி உ த்ள வார் தபடலம் சைவளை பயிகளாகிய பாவற்கும் வேடைப்பால தே. இதில் வெளிப்ப சிளிஷயங்கள் படலத்துள்ளவாறு மேன்மேலு ம் வரது கொண்டிருக்குய் தொடக்கப் முதல் கடைசிவறை புத்தக த்தைவாவழித்துப்பார் த்தாலண்றி பயன்படா. தத்காலம் ஈமக்கு ற்ற மாதசர் தாதாரர் அட்வான்ஸர் வருஷசர் தாதார்கள் இவர்க ளின் பேரு தகியால் ஏழு மாதம் ஸஞ்சிகை நிர்விக்கை மாய்முடியப் பெற்றது. இன்றும்மேன்மேலும் அறியவிஷயங்கள் வர்து சொண் சருக்கும். இதில் வெளிப்பட்டுவருர் சர நிர்விடிகள்லாத கிலார ல செய்யப்படும் பிரதிஷ்டாகிரியை வளுக்கும் வித்யாலமிருர்தால் விசாரிக்கு உள்ள படியே செய்யவற்புருத்தல் சிவபுண்ணியமாகும்

சுபம்

தத்புருஷ சிவம் சத்போஜாதசிவாச்சாரியார் காமிகாகம எடிடர் புத்தூர் திருச்சி. சிவமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்.

一类维紫紫泛

ஸஞ்சிகை கெ 8.

இయి శ్రు

தி நகி*ரபுரத்* திற்கடுத்*த*

திருவாஃனக்கானிலிருக்கும்

வை,க்யோஜா, தசிவாச்சாரியரால்

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீசோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாஃயில் பதிப்பித்த ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

பிங்கள-வு ஆனி-மீ

1917

Copy Right Reserved.

செய்யம்

திருநெல்வேலிஜில்லா மின்னீர்பள்ளம் பிரும்யுறி விசுவஞ்தபட்டர் நமது ஸ்வாமிகளே வினவிதற்குவிடை

அதாவ துசிவமண்டபாரா தத் இல்பரிவா சகும்பம் உஅ போல் தேவிமண்டபாராதத் இலும் உஅ கும்பமா அல்லது கஉ கும்ப மா அதின்பெயரும் இத்தனே ஸங்கியைதான் என்பதற்கு வாக்ய **ஸஹிதம் தெறியவி**ரும்புகிரேன் என்பதொ**ன்று** உரவராத்திரிக **ன்யாமாலத்தில்த்தான்** கடத்**தவேண்**டு டென்பதற்கும் வாக்கியக் தெரிர்**தால் இதின்**படி நடத்த உத்தேதித்திருக்கிறேன். ஈ. புரதி ஷ்டா இசிரியைகள் இராத்திரிச்செய்யவேண்டிய கிரியைகள் எது **வெதுகள் மத்தியான** செய்யவேண்டியகிரியைகள் எவைஎன்பது இம்மூன் நினுள் சக்கிமண்டப பூஜாவிஷயமாயும் கவராத் திரிவிஷ யமாயும் விடையளித்து கிரியாடேதங்களுக்கு ஆவணி மாதத்திய **கையில் விடைவெளிவரவிருக்கும்முகலில்சிவமண்டபபூஜை \$3க பரிவார**கும்பம் உஎ,உஅ. என்பது கிலர்ஸர்தேகிக்கிரார்கள் மூலாகமங்களில் ஸப்களிம்சதிகும்பர்தான் கூறசின்றதேபொழிய அஷ்டவிம் சதி கூறிய தில்லே அசாவ து உஎ கும்பர் தான் விதியுள் ளது உஅ விதியில்லே நாம் பிரதிஷ்டிக்கும் சிவாலயத்திலுள்ளச **க்தியோ சிவாபின்னல்வரு**பமான சித்சக்தி இதற்கும் **பரிவாரம்** உள தான் ஆணல்பாலே திருபுரைபுவனே சுவரிபராசக் திவேலசக் தி முதவியசக்திபேதங்களுக்கு மூன்றுபேதமானமண்டபபூணையிரு க்சின்றது சுவசக்திமத்தான சுவாலயத்திற்கு போதமா**வாணம்பா**ர சக்கி ஆதிசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திகளேய்க்கும் ஹிருதயா இஷ்டங்கற்களுமாம் த்விதியாவாணம் தாரிகை இடுகை டக்கை ஜ்பொத்ஸ்கு செதரா பலோத்கடை தாத்ரீ விபயி எனவ ண்வகைசக்திகளாம் திரிநீபாவரணம் வாமாதி ணர்வபூததமனிவ றையுள்ள எட்டு சக்திகளும் சதார்த்தாவ**ாணத்தில்கோ. பிணிமு** தல் கேச்சரிவறையிலுள்ள சக்திகளேயும் பிஜபொரிகாமனேன்ம களிசக்கிகளேயும் பஞ்சமாவாணத்தில் சக்கிஅஸ் இரங்களேயு பூஜி க்கக்க றியிருக்கின் மது இவற்றுள் திரி தீபாவரணம் கஅ கும்பங்கள் விக்னேசிக்ஷேத்சேசி த்வாரபாலன் ச கும்பம் ஸப்தகுரு ஆக உஎ ப்ரிவார்கும்பக்களாகும் பாண்கிருபுறைபுவனேசுவரி கௌரீ முத விய் இதிஷ்டாபேறவ் தளுக்கு பிரத்புக்கானம் கண்ண செள்ரி

கங்கை அம்பிகை களும்பிகை சக்ரிணி கட்வரங்கணி பாசஹ்ஸ்கை காம்பினி த்வதீயாவாணம் வாமை ஜ்பேஷ்டை சௌத்ரீ காளிகல விகாணி பலவிகாணி பலப்ரமதன் ஸர்பூததமன் இரிதீயாவரணம் போம்மி மா? ஹசுவரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஹேர் திரி சாமுண்டா தர்க்கை சதர்த்தாவரணம் கேஷாபிணி திராவ ணி கர்ஷணி வசங்கரி உன்மாதினி அங்குசா சக்தி கேச்சரி பீஜ யொனிக மனேன்மணி பஞ்சமாவரணம் அஸ்திரம் இவைகள் கௌரீ முதலியமண்டபபூறைக்கென்றதாம்இத்துடன்த்வாபாலா. ல் ச விக்கேசி க குரு க கேஷ்த் திரெசி க வாஸ் துபிரும்மா க சண் டேசி க ஆக உஎ (கும்பங்களாம்காளி தார்க்கை முதலியகேவல சக் இகளுக்கு பிரதமாவரணம்மலினுன்மணி த்விதீயாவரணம்பிராம்மி முதல் தர்க்கைவறையில் திரிதியாவரணம் பத்ரிணி தீப்தா சூர்தி னி காளில் மர் திரிண் மாலினி உண்மதா முனினி சதார்த்தாவர்ண ம்சச்சிஸ்வர்க்காவர்காகாள கண்டி நாரிணி ஸுுஸு கே திரிஸாஸ்வ தி மஹாலக்ஷ் பிபஞ்சமாவ கணம் சக்தி அஸ் திரம் இவ்வாறு திரி இயா வாணஞ்சதுர்த்தாவாணம் கூத்வாரபாலன் ச விக்ணேசுவார் க கேஷ்த்திரபாலன் க வாஸ் தபிரும்மாக குரு க மஹாலக்ஷ்மீ க ஆக உள கும்பங்களாம் இவைகளுக்குயாகேசுவரி சிவசக்தியா கிய முதனில் கூறியதற்கு பராசக்தியும் இரண்டாவது கூறியதற் கு உமையும் மூன்றுவ த கூறியதற்கு மனேன்மணியு மென்பதா ம் இவ்வாரே காயிகாகமத்தில்

ை காட்சு அடி காட்சு நடிக்க வருக்கு நடிக்க காட்சு நடிக்க காட்சி காட்சு நடிக்க காட்சு காட்சு நடிக்க காட்சு காட்சி க

இவ் அரர் வயர்.

அகோரசிவாச்சாரியார்

தொகிகி சுவாஸி ஆபாஸகிளக்கம் பேரூர் சைவப்பிரகாசமெ **ன் ஹப்பத்** திரிகையில் இனிமா தாமா தம்வ சத கொண்டிருக்கும் அ. யார்.

அட்வான்வர்

கடேசக்குருக்கள் மயிலாங்கம்உத்தமபாளயம்போஸ்டு வயா திருப்பூர் ரூ 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருகள் கல்லூர் கிருமம் விஜயாபுரம்போஸ்டு பல்லடக்தாலுகா ரூ 5—0—0 துறைஸாமிக் குருக்கள் காட்டுமன்னுர்குடி வயாசிதம்பரம் ரூ10—0—0 ணாம்ப சிவக்குருக்கள் குடிமியாமலே காறையூர்போஸ்டு புதைக்கோட்டா 10—0—0 சுப்பிரமணியக்குருக்கள் மாங்குடி ஆண்டாங்கோயில் காறைகோத்தான்போஸ்டு ரூ 10—0—0

இந்தகாமிகம் காப்பி 500 போடுவதால் வேண்டியவர்கள் இ ப்பொழுதேவாங்கிக்கொள்ளலாம் எப்பொழு அமிருக்குமென்பது சிச்சியமில்‰.

ஷத்யோஜாத சிவாச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர். பூக்தார் இருச்சி⊛ப்பள்ளி.

เล้า เล้า เมากา อุ ก ดูพญตเสราเท้ ใ นุโก ตาแมนตัดเล้า ஆாகாக் ஊ ருட்பாசிஷல்மைகொட்ட வ மசோவுர் கொட்ட ബ്ലെയ്ക് പാര്യക്കാര : താരിക്ക് ചെയ്യുന്നു Scome 1 nominator heary ang comp may or one of garde கூரும் கம்வர் மாலக் கீவ விகீயாவுர்கண் கடிர பாசாகே कांक्स है क्षांचा व्यक्तित्वक्राय कांक्या । പെ തന്നു क्षेत्र क्षांचा कांक्या है ருழுவை ப சாளர்கூடு உளி ச் ஓ ஓ ஆ வம் முண்டும் மண்டு த்த பக்கு நடிக்கு கூற்ற நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு நடிக்க நடிக்கு . **ഇപ്പ**രുത്ത പ്രത്യാക്ക് താട്രഹാലത്തെ ച്യായുന്നത്ത് 1 കാര് 1 നേത്ത്ത്യ യെട്ട് അപ്രത്യ വാക്കുന്നു അപ്രത്യ വാക്കുന്നു ആവരു വാക്കുന്നു. தாம்ஸ்) தது உடிந்கை சி. ஊ நான நானம் கை அறை அ **இச்சும் சு அதி 1 கு உடிரி நடிசா கு மக கா காக்க ച്ചു** G8 ലെ 1 മി ബുൻം ഒക്കു ചോദിയൻം ചാ വെൻത്തലാക്കും அர் ! அறிட்டிகுவைகையல் ஆ வகரக்கலர் மக்கு இயன் ! எ தைய **கை குறை 8 9 நா மீணத்து அ**ல் வி வி வி வி ஆரா வடி கண ஆறன க்குப் பக்கு மக்காக விரும் இரு இர் ஆக்கு விரும் வெறுவை விறையில் இரு இரு இரு விறும் விறும் இரு இரு விறும் விறும் ஆன்ன் அரு ஆர் டி தன்கள் கடம் ஒ்குவை உயரையு தன்னு **வூ ஓடை 1 தட ஆ ஒ** தனா மீக்டகு தனை இ சுழுமு கை வசுசை வ 🥞 ഇലാല് ക്രാ വര്യായില് വരുന്നു വരുന്നു വരുന്നു 🥞 ஆருக்க ிட சந்துப்பண்டு ஐக்கும் கையுர் வாழு பாறு படி வற்று பக்கிற இக்க ஆட்டு இத் ஆர்க்கு வரி பாதல்விழும் முட்கை அரகு இது க்க்கு மற்கு உல் பாகம் நயகர் நயகர்கள் சுக்கத்து நூன்கூடுகூர் சர் கண் வாக்கும் கூடி தேசன் 1 கூண்டி வை இடைக்கும் அத்தையிக்கியம் வடிக்கி 1 கொலை மக்கும் The District of the Control of the second

Angelland of the Angelland of the second sec

தம்களுக்களிக்கே தாம் இல்கணிகர் களுக்கு இனிக்கால்காழ ந்துளி வர்களை தகம் ஆச்சார்பம் மோதகம் இவிக்கே இல் வித்து தைப்வலாக் விமத் இபம் உண்டாகுமா அடும்பாடு வேடி புரிவ தமில்ல வணிகர்கொடத் இன் ஐலம் அம்பா விசிசலில் கடிறிய தே கும்பாடுஷே மேன் இரர் இவர்கள் கும்பாடுஷே த இத்கு குற்குருக்கள் மார் பன் தைடைச் சோம தும் வீர் தருபாய்க்கு குறில் யாத் ஸம்பாவணே வர்தால்போ தமான தென மக் இரக்கிரியையால் ஊயற் அக்கும்பாடு ஷேகம்புறிக் தவருகின்ரர் யாவரும் சிவால்பு வழிப்பாடும் கம்பெருமானிடத்த பரமடிரி இயுமுடையவராயிருக் க இவ்விருவர்களும் இதில் கின் தாக முகிய தற்குக் காரணம்யரிதேச வறிக் திலம் மற்றவை பின் வரகிருக்கும் இல்லைம்

அகோரசிவாச்சாரியார்

ஈமது சந்தாதாரர்களுக்கு தெரிவித்துக்கொள்வதாவது. ஆனி 7 வஞ்சிகையும் ஆடி 8 வதவஞ்சிகையும் டைடில்பேறின் ஆனிபைவைகாகியேனவும். ஆடியை ஆனியெனவும் கைத்தவாக் லாய் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியதால் கெம்பரையும் கைட்டையுள் ீனுக்கிசிர் திருத்திக்கொள்விர்களாக, இக்காமிகாகமம் ஆகியோட ர்தமாய் பெற்றவரும் சைவரபிமானமுடையாம்மனேற்குமாத்தே மே பயன்படுமன்றி அட்வான்ணர் வருஷசர்தா தாவிருக்க மாதா மாதம் பெற்றுவரும் ஏகதேசிகளான அமெரணமல்லாதோர் வர்மீ ைஞ்செய்கொர்கள் இதிலையைக்கு வருத்தமனுத்தவேய்யூ கே. இவர்களே விசெஷமான விற்களே சிலர்க்கேட்கும்பொழுக் விடையளிக்க வல்லமையற்ற ஆக்கைபோக் கிழிக்கின்றர் புக்க ஆம் ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துக்கொள்வதுமில்ல இணை கோகே பேபொது கலங்களும் வெளிவடப்புருத்து ஆடி ர்வருஷச்ச் தா அர் பாவரும் ஒவ்வோருமா அத் இஅம் 2,8 சக்கு அர் கில் ஸம் வக்க குரித்த அப்பி உககிபு வியும் அகம் பேருக்கிறவு ள்ளாட்டமுடபவளுறிருக்கின்றேன்.

தவாத் இரிகத் **கஷவ்டி** இர்ணயம்,

மாதங்கள் வளமானம் சார் இப்புரவும் மவுமாகம் அய்வ பன்னதம் அடுமானமென இந்துபேறமுடையதாதவின் இவ்பி, அளில் தெலந்தார் இரமானிக்கோற்குத் நில்லில் விருவர்களுக்கு நிலந்தில் இதுவர்களுக்கும் இட்டுக்குக்கு பேற்றும் நிலந்தில் இதுவர்களுக்கும் இருவர்களுக்கு நேல்லும் கட்கும்.

ஆகும் வைகாவர்களும்மாவார்கள் சாந்திரமாணிகள்தெலுங்கர் டி ஹராஷ்டிரகாள் மாத்வாள் முதவினேர்களாம் வெளரமானிகளுக்கு குரியன்லக்னத் தில் வருவதுமா தம் சார் திரமானி சுளுக்கு அமாவா ணைக்கொமித்தபிரதமைமுதல்மாதம் வருஷப்பிரப்பே இவ்கிருவர்க ளுக்கும்பே தப்படும் சார் தொமானி அளுக்குபங்குனிப தினேர் திலியே வருஷம்பிறர்துளிடும் வளரமானிக்கு சித்தரைமுதல்தேதிதான்வ ருஷம்பிறக்கும் இவ்விரண்டுமிற்றனமிருக்க யார்யார்ளதை அனுஷ் **டித்தல்வேண்டு**மென்டதை விவேகிகளாவாருஹிக்கக்கடவர் சாக் தொமானிகளுக்கு சித்திரையிலேயே வைகாசிமாதம்வர்துளிடும் வைகா சியில் ஆனியும் ஆனியிலா டியும் ஆடி யிலாவணியும் வக் துனிடுவ தால் பிங்களஞே ஆடிமாகம் சிராவணங்கொண்டாடினர்இது ஸ்ள ரமானிகளாகியசைவ ஸ்மார்த்தவைணவர் இம்மதத்தில் சிராவண ஞ்செய்தல்கூடுமோ கூடுமேல் தெலுங்கர்முதலினேர்போல்இரண் **சொர்த்தஞ்செ**ய்யாதுஸ்ளாமானத்தில் மாத்திரம் ஒருசிராத்தஞ் செய்பவர் சார்திரமானியாவரா இவர்கள் கர்ம்மடுரஷ்டர்களாயன் நேகோள்ளவேண்டிவரும் இவ்வருஷம் புரட்டாசியீ த் தில் இரண் டம்மாவாணைவருகின்றதேஇதில் முன்செய்வதா பின்செய்வதா பின் செய்வதெனின்பின்சூன்ய திதியாயிற்றே பின்னெப்படிச்செய்வது சார் திரமானிகள் இவ்விரண்டி அமன் றேகிராத்கஞ்செய்வார் இங்க **னமன்** நிழுக்யமான பிதர்கார்யமே ஸ்ளரமான த் திலிருக்கசிராவண ம்முதலியஸ்த்கார்யம் சார்திரமானத் தில்செய்வதெப்படி இனியாவ **தை ஸ்**மார்த்**தர்க**ள்யாவரும்பங்குணி 15 உயிலேயேவருஷ்டபிரப்புக் கொண்டாடி இரண்டு திதியிலும் சிராத்தஞ்செய்து சார்திரமானிக ளாகட்டும் இவ்விரண்டு காரியமுமற்று யாஞ்சாக் திரமானியென்பதை விவேகிகள் ஒப்பார் இதிரைல் சிராவணமும் ஆவணி 17 உயிலென் பது திண்ணம் இதுகிற்காவராக்கிரி ஃப்பசிமாதத்தில் பஞ்சாங்க ங்களில்போடப்பட்டிருப்பதால் இதிலேயேடு சய்யவேண்டுமனையி வேகமற்றசிற்சிலர் கூறுகின்றுர்இது சார் திரமானிக்கேயல்லது ஸைவ ரமுரணிக்கன்று இர்த வருஷம் ஃப்பசிமீ 1 ஆயில் பஞ்சாங்கங்களி ல் கூவராத்திரி போடபட்டிருக்கிரது ஆதைசார்திரமானிக்கேயன்றி ணௌரமானிக்கன்று. இன் னும் வரும்.

> வைத்யோஜாத சிவரச்சாரியார். காமிகாகமும் எடிடர். பக்கார் கிருச்சிணப்பள்ளி

3)

- 1.11 i

காடிகாகமும்.

பிரதில் டாதி உதஸ்வரந்த

ப்பட்கு விகவ் வகைப்படை நடிப்பட்டுள்ளர்.

waldank . 10.

1 1 1

<u>ைத்போனுதர்வார்சார</u>ெயக்

ஆப்படோன்

R. நநானாப்பாள்களுள் ஸ்ரீசோய்களின் முதாக்குப்பட்ட எரேச்சித் தன்பாஞ்செய்ய்யட்டம

in but or able to the test Freth

1917

Copy Right Reserved.

சாக்திரமானிக்கு அமாவாணைக்குத்த பிரதமை முதல்மா த மான தால்புரட்டாகிமா தட்இரண்டு அமாவாணைவரு தலால்இவ்வரு ஆம் மா கம் கடி ஆகிரது இதில்பு ரட்டாகி அதிகமாஸமாகிறது. இ ப்பு ரட்டாகி அதிக ஆசுவிஐசத்தமெனவும் நி ஜா சுவிஐசுத்தமென வும் பு ரட்டாகியேப்பகி இரண்டும்பு ரட்டாகிமா தமாகவே முடி கலா ல் சாக்திரமானிக்கு ஐப்பகியில் கவருக்திரி கூறியது தெராயிற்று ஸனரமானிக்கு சூர்யன் கன் யாலக்னத் தில் வருவதுமா தமா தலால் கன் யாலக்னத்தை விட்டு துலாத்தில் சூர்யனிருப்ப தால் இவர் களு க்கு ஃப்பகிமா தமா குமேயை மிய ஃப்ப சிபு ரட்டாகியாகாது.

⊓പട്ടംടെ ഉള്ള — മുരിചെയുന്നു പുവൃത്ത മു. ചെ എത് ് ചെഴുക്കു **ക്യാസൻ മു**് നെ രൂപ്പാം തുപ്പു വുത്തി അതി അന് ന എട്ടുവും **ൂട്** പുക്കു കോ**ത്**യപാനപാലിത്ത് പൂട്ടി പ്രവാശ്യായ കാത്രനുകളു 1 <u>மதெக்குமர்களை எறி, சி ஆறகு ஆவு வரிழும் 1 காடு அடி</u> னைய்றது முமாமுக ஆர்கில் அளிறு விழுவன் கூரி காலக் து ம **ஊ** உரவி ் உடி ஒரு ஹக் பள் நாமு நி ட ஒடு கீபன் வரு ஓ பள்ள ரோ வூடை நல்லாணி ஹொகேட்டு பான் தைப்வாக்யத்தால் புரட்டாசிமா தம் பூர்வபக்ஷ செதனம்முதல் ஈவமிவறை ரவசாத் திரிபூணைபுரிதல் வேண்டுமெனவும் அமாஸம்பர்தமானபிரதமையில் செய்தல்கூடா தெனவும் செய்தால் குலநாசமுண்டாகுமெனவும் பிரதமைகலா மாத்திரமிருப்பினும் சக்திபூஜைபுரிதலாகுமெனவும் யாமளதர்தி ாங்கூறகின்றது. காமிகாகமம் ஸௌரமானத் திலேயேகவராத் திரி செய்தல் வேண்டுமெனவு சார்திரமானத்தில் செய்தல் கூடாதெ னவும் செய்தால்ராஜ்யராசமுண்டாகுமெனவும் இர்ததோஷபரி காரார்த்தம் ஸ்ணபாஞ்சார்திஹோமம் புரிதல்வேண்டுமெனவும் கூறுவதால் இவ்வருஷம் சைவவைணவருக்கும் ஸ்மார்த்தர்களு க்கும் ஆலயங்களுக்கும் ஈவராக்கிரி பூறாரம்பம்பு சட்ட சி.மீ 2உ யிலென்பதேதீர்மானம். இவர்களுக்கு உபாகர்மம் ஆவணிமீ 17 உ ஸ்கர்தஷஷ்டி ஐப்ப்பசெடு 5 உ என்பதாம்.

ஈமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள திவ்வியகேஷத்திரம் பலவற் அன்ளும் ஈவராத்திரி புரட்டாகி.மீ 2_உ ஆறம்பித்து ஈடத்தியவ ர் சிலரும் இதில் ஈடத்தாது ஐப்பசி மாதம் க உ செய்ய உத்தே

சிக்குள்ளோர் கிலருமாய் முடிக்டுருப்பதால் ஐப்பசியில் தொடங் குபவர்கள் சார்திரமானிகளாவார்கள். சிவாகமானுஷ்டானிகளுக் கு வெளரமானமேயொழிய சாந்திரமானமாகாது. இந்நவராத்திரி பை சார்திரமானத்தில் செய்வோர் துலாமாச தீர்த்தம் கூடி மில் கொடுத்தல் கூடாது தலைமாதம் கடு. உக்கு மேல் சார் திரமானி களுக்கு துலா-மீ வருதலால் நீர்த்தம்இதிலேபேரொடுத்தல்வே ண்டும் மாயவரம்முகலியவிடங்களில் எவ்வாற செய்பப்பி எகின்ற ன்றோ வறித்திலம்? கக்கசல் பேப்சி மீ ந. செப்யவேண்டிப தையும் கார்த்திகை மாகத்தில் செய்வாரிகளிவ கினே ஆரிமும். இப்படிச் செய்வோர்க்கு சிவாகமங்களில் பாயர்சிக்கடும் கூறப் பட்டிருக்கின்றது இதுவுமன்றி சாக்திரமானப்படி பங்குனிமாசத் திற்கு சைக்கிருக்கம் வக்குவிச்வகால் சிக்கிரையில் செய்யவே ண்டிய சைத்திர உத்வைம் பங்கு விமாதத் தி வே பே செய்யிவண் யுவ**ரும் வை**சாகம் கிருத்திகை, ஆர்த்ரை, புஷ்பப, மாகம், உத் திரம், முதலிய உத்ளவங்களும் முன் மாதங்களிலேயே செய்யவே ண்டியவரும் ஆலப விசவானிகளாகிய தர்மகர்க்கர், கமிடியார், ம டா திபதிகள் முகலி ? ரைம். ஆங்காங்குள்ள ஆகமஞ்ஞர்களே கல ந்து ஆகம் சாஸ்திரத்தை விசாரித்து இச்சத்காரிபங்களே செய்யப் புகுந்தார் களில்லே தப்மனம் போனபடி சாஸ் தொடியாவத தெ றியாத்தனமாய்ச் செய்ததற்கு பிராயச்சித்தம்செய்து பூஜித்தா ெலாழிய ஸான்யித்பமுண்டாகாது. இதிலும் புரட்டாசி நக-வ. ரவராத் திரி தொடங்கப்புகுவார் சிலர் நடக்க அமாவாரை கு. ந.சு இயுர்பு அய் (நுது தை மெர்கள் வடியின் அன் கணியாறாடு நி என்னும் வாக்கியத்தால் ரவராத்திரிக்கு அமாஸப்பர்தப் கூடா தென தெனியாமனத்திலும், சிவாகமங்களிலும் கூறியிருப்பதால் ஒளியப்போடிம் தஃவாரிவீட்டில் ஒளிந்ததாப் முடியும். மற்றவை பின் வாளிருக்கும்.

அட்வான்ஸர் வருஷ சந்தாதரர்

கனகசபாபதிகுருக்கள் வள்ளியிறைச்சல் பாணேயங்கோட் டை போஸ்டு (வயா) பெருக்துரை ரூ, 10 சுப்போமணியக்குருக்க ள் உப்புலீபுரம் (வயா) செட்டியார்துரையூர் ரூ 10 வேதுஸாமி சிவாச்சாரியார் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பானேயம் போன் இறக்காளியாள் பெருந்துரையர்ச்சகர் கவண்டம்பானியின் வடக்கு மிதி குடியார் குழுகமங்கலம் தலைகம்பாடி போஸ்டு குடி வைரி மேரகுருக்கள் மா கிட்டபுறம் கந்தசாயிகோளிலா நீனம் தெல்லிப்பழைப்போஸ்டியா ழ்பாணம் குடி எஸ் குமரஸாமிகுருக்கள் மாவிட்டபுறம் தேவஸ் தா குமரஸ்டியால் மூடி சபா பதிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோளிலா நீனம் தெல்லிப்ப மழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் குடி சபா பதிகுருக்கள் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமிகோளிலா நீனம் தெல்லிப்ப பழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் குடி கிவகப்பிரமணிய குருக்கள் சென்னிமலே (வயா) பெருந்துரை குடி கிவகப்பிரமணிய குருக்கள் கிகள் விவேக்கிலாவிகிசபா வைகரிடரி தெற்கு விதி ராமேச்வரம் குடி முறைகள் குறைக்கு மாம் கிரிகள் கிலி விக்கிலாவிகிசபா மைகரிடரி தெற்கு விதி ராமேச்வரம் குடி மறைகள் கிலி கியரா தக்கு நில்லா குடி திருவள் குறிர்கா விகிகள் கிலில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கொளில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கோளில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கேவில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கேவில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியாள் கியர்கள் கிவன் கேவில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கேவில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவன் கேவில் வடக்கு விதி வண் குறிப்பில் கேவியார்கள் கிவியர்கள் கிவியர்கள

இங்ஙன ம்

வுக்யோனுக சிவரச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி Aguerii.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

ஸஞ்சிகை நெ. 11.

(A)00 A

திருசிரபுர*த்* திற்கடு*த் த*

திருவானேக்காவிலிருக்கும்

வைத்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்

குப்படுகாணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலகிலாஸ முத்ராகூறாசாலேயில் பதிப்பித்து ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

பிங்கள-ஹை ஆப்பசி-மீ

1917

Gopy Right Reserved.

சைவசமயிகளாகிய ஈம்மனேர் பலருக்கும்தெரிவித்துக்கொ ள்வதாவது ஸ்ரீகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதி உத்சவார்த படலங்கள் அகலவருஷம் கார்த்திகைமாதம் தொடங்கி பிங்கள வருஷம் 80ப் ப**சி மாதம் வரை ஒருவருஷம்** முற்றுகைப்பெற்றதால் வ*ரு*ஷசர் தாதார்கள் அடுத்த வருஷத்திற்கு வருஷசர்தா ரூ 6-க்கு கார்த் **திகை**மா**தம்** மு**தல்** சஞ்சிகையை வி. பி.ல் அனுப்பி பெற்றுக்கொ ண்டால் அடுத்த வருஷம் பன்னிரெண்டு மாதத்திற்கும் புக்போ ஸ்டில் மாதாமாதம் சஞ்சிகை வர்துடுகாண்டிருக்கும் மாதசர்தா தார்கள் ரூபாய் 6—0—0 செலுத்தியிருக்கின்றபடியால் அவர்கள் போம் விலாசமும் இதனடியில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவர் கள் இரண்டுமாதத் திற்காக ஒருசஞ்சிகையை ரூ 1 க்கு வி. பில் அ அப்பி பெற்றுக்கொண்டு முறமாதத்தை புக்போஸ்டில் அனுப்பு வகையும்பெற்றுக்கொண்டவர்கள் மாதசர்தாதார்களாவார்கள் இ வர்கள் பேர் டைடலில் வரா திருந்தமையின் ரூ 6—0—0ம் செல் லான தின்மேல் ப்ரசுரிகக காரணமாயிற்று இனிவெளிவரும்சஞ்சி கைகளில் வாஸ் துசாக் திமுதல் அவபிருதம வரைப் நிஷ்டாக்ரமங் கள் கோர்வையாயும் ஒவ்வொன்றும் விதிவிலக்குசித்தார்தத்தோ டும் வெளிவருமா தலால் இம்மெய்தூல் வெளிப்பட அவரவர்களா லியன்ற பொருளுக்கிபுரிவதோடும் மனமவாக்குகாயத்தாலாயச காய**ங்**கள் புரியுமாறு கிவபெருமான் திருவருள் நாட்டமுடைய**வரா** யிருக்கின் றேம்.

வருஷசந்தாதார்கள்

தொரைசாமிகுருக்கள் இருவல்லம்போஸ்டு 6-0-0. மாதசர் தாதார்கள் ஈடேசக்குருக்கள் இருமழிசை பூர்தமல்லி போஸ்டு மெட்முஸ் 6—0—0 முத்துக்கருப்படுள்ளே ஜோஸ்யம் கீழவீ இருமேஸ்வரம் 6—0—0 சங்கராருயணக்குருக்கள் மராந்தை தென்காகி இருநெல்வேலி (Dt) 6—0—0 சப்பிறமணிபக்குருக்கள் பவானி (வயா) ஈரோடு 6—0—0 முத்துக்குருக்கள் இருவாங்கு எம்புதுக்கோட்டை 6—0—0 வேதமுத்துக்குருக்கள்வாராப்பூர் பெருங்களூர் போஸ்டு (வயா) புதுக்கோட்டை 6—0—0 காகசா மிகுருக்கள் இருபாச்சூர் இருவள்ளூர்போஸ்டு 6—0—0 காகசா மிகுருக்கள் திருபாச்சூர் இருவள்ளூர்போஸ்டு 6—0—0 கிருஷ்ணகுருக்கள் விராச்சிலே புதுக்கோட்டை 6—0—0 ராமப்யர்குரு

க்கள் கரும்பூர் ஆலத்தம்பாடிபோஸ்டு இருத்தறைப்பூண்டி தாலூ கா 6-0-0 சுர்தரேசக்குருக்கள் ஆறுகதம்பூண்டி தாரகேஸ்வ ரர் கோ**கி**ல் அர்ச்சகர் (வயா) வெ**ல்லா**ர் 6—0—0 ஞானஸ்கர்**தக்** குருக்கள் ஸ்வாமிமலே(வயா) கும்பகோணம் 6—0—€ சதாசிவக் குருக்கள் திருச்சங்கோடு 6-0-0 **கணகச**பாப**திபிள்ளே** சைவசித் தார்தசபா கள்ளிடைக்குருச்சி 6-0-0 ஆறமுகம்பிள்ளே வண் ணரப்பேட்டை திருரெல்வேலி 6—0—0 சங்கரசுப்புபட்டர் ஸ் வாமி சக்கதிஸ்டிரீட் திருகெல்வேலி 6-0-0 அண்ணுமலேசெட்டி யார் மேலசெவல்பட்டி பொன்னமராவ இ போஸ்டு புதைக்கோட் டை 6.—0.—0 ராஜாகுருக்கள் இருமுருகம்பூண்டி அனப்புப்பாளே யம்போஸ்டு (வயா) திருப்பூர் 6—0—0 ஸாம்பமூர் **த்திருருக்கள்** விருத்தாசலம் 6-0-0 ஸ்வாமிதைகுருக்கள் திருத்தணி (வயா) அரக்கோணம் 6-0-0 சுப்பிரமணியகுருக்கள் ஈசுவரன் கோவில் திருப்பூர் 5—0—0 ராஜாக்குருக்கள் உய்யக்குண்டான் சிறுவயல் 5-0--0 ஆப்பாசாமிகுருக்கள் பூண்டிசாலியாங்கலம் 5-0-0 ஈசுரமூர்த்தியாபிள்ளே பங்களாவி தி தாத்துக்குடி 5—0—0 சுப் பிரமணியகுருக்கள் மாமண்டூர் காவேரிப்பாக்கம்போஸ்டு 5-0-0 சுப்பொமணிய குருக்கள் தேவஸ்தானம் திருத்தணி (வயா) அரக் கோணம் 5-0-0 ராஜாகு ருக்கள் ஸ்வாமிமலே (வயா)கும்பகோ ணம் 5—0—0 ராமய்யாகுருக்கள் அக்கிரஹாரம் கீழவி இ பட்டு சசோட்டை 5 —0 — 0 ஈடேசகுருக்கள் பெருங்கட்டூர்தெங்கயிலே அசனமாபேட்டை 5—0—0 குமாரசாமிகுருக்கள் வல்லிபுரம் கா மக்கல் தா அகா 5-0-0 பட்டத் துக்கு ருக்கள் சேத் துகர் ஜமீன் 5-0-0 செல்லப்பாக் குருக்கள் மிக்கிராவயல் கண்டஹார் 5—0—0 தியாகராஜ பண்டிதர் குடிமங்கலம் உடுமஃப்பேட் டைதாலூக் (வயா) திருப்பூர் 5—0—0 கோபாலசாமி எகுநாத சாஜாளியார் ஹரித்துவாரமங்கம் (வயா) கீடாமங்கலம் 5—0—0 சுப்பையாகுருக்கள் உடையார்கோவில் மணமேல்குடிபோஸ்டு(வ யா) அரக்தாங்கி 5-0-0 சிவபஞ்சாகுஷாகுருக்கள் சிவன்கோளிலர்ச் சகர் திருக்கோணமலே Ceylon 5- 0-0 பஞ்சாதக்குருக்கள் ஆ வாரங்கால் யாழ்பாணம் 5-0-0 ரத்தைலகுருக்கள் கூனம்பட் ு விஜயமங்கலம் போஸ்சி (வயா) ஊத்துக்குழி 5—0—0 இர்த . ஐக்*து ரூபா*ய் வரவுவ<mark>ந்தவர்கள் இப்பசிமாதத்திய சஞ்சிகையை</mark> ரூபாய் 1-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பி பெற்றுக்கொண்டால் ரூபாய்

6.—0.—0 ஆகிகிடும் பெற்றுக்கொண்டவர்கள்போம் கார்த்திகை மாதத்திய சஞ்சிகையில் வெளிப்பட விருக்கும் வருஷசர்தாதார்க கருக்கும் பிங்களளு கார்த்திகைமாதம் ஒன்றுவது சஞ்சிகையை ரு. 6.—0.–0க்கு வி. பி.யில் அனுப்பப்படும் சந்தாதார்கள்யாவரு ம் இது பூராவாய் வெளிப்படக்குறிய சாதகங்களே செய்யவீர்களெ ள்று நம்புகிறேன்.

நவராத் திரிஸ்கந்தசஷ்டிமேலெழுந்த ஆசங்கை

இவ்வருஷம் ஈவராத் திரி புரட்டாகிமீ 2 உ ஈடத்தவேண்டி யதை ஷை. மாதம் 31 உயில் சிலரும் ஐப்பசிம்" 1 உயில் சிலருமா **ப் நவராத்திரி நடத்தினர்கள் ஸ்கஞ்தசஷ்**டியும் &ப்பசி 5 உயில் செய்யவேண்டியதை கார்த்திகையீத்தில் செய்யப்போகிருர்கள் புரட்டாசி 31 உஅமாவாசை 6 நாழிகை இருத்ததால் அமாசம்பர் தம் ரவராத்திரிக்குகூடாடுதனவும் இதில் செய்தால் தோஷமாகு பெனவும் கூறியிருக்கின்ற அளி திபைகைவிட்டு விலக்கைகைக்கொ ண்ட ஆலயவிசுவாஸிகள் இத்தோஷத் திற்கு சாஸ் தொத்திற்கூறிய பிராயச்சித்தம்செய்தல்நலா குப்பிரா மணர்மு தல்ஸச்சூத் திரிஇரு தியாக சிவாகமத்தை கைவிட்டுதம்மனம் போனபடிடுசய்வாராயி ன் இவர்கள் பிரமாண விசுவாசி களாவதெப்படி. அதிமாஸம் சாக் தொமானிக்கா அல்ல து ஸௌரமானிக்கா. ஆலயங்கள் ஹௌரமான மா அல்லது சார் திரமானமா இர்தவிஷயத்தைசைவஸ்மார்த்தர்கள் அணுத்துணேயும் அறியவில்லே. ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் வெளரமா **னம் அநுஷ்**டிக்க வேண்டுமென்பதை நிரூபிக்க நாம் என்றும் பி ண்ணிடோம், சார்திரமானம் ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அதுஷ்டான மெ ன்பதை நிருபிக்கவரும் ஸ்மார்த்தர்கள் பத்திரிகையாலேனும் லெ ட்டர்மூலமாயேனும் விவகரிக்கபுகுவாராயின் கண்டித்தொ. ஓக்க இறகேர் திரிற்கின் ரேம் மற்றவை பின்வரவிருக்கும்.

LJLie

இங்ஙனம்

வைத்யோஜாத சிவாச்சாரியார்.

காமிகாகமம் எடிடர். புத்தூர் திருச்சினுப்பள்ளி



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள் ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

一类关系统一

ஸஞ்சிசை செ. 12.

இஃத திருசிரபுரத்திற்கடுத்த

திருவாளேக்காவிலிருக்கும்

வைத்போஜாதசிவாச்சாரியரால்.

*கு*ப்ப& காணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய ஸ்ரீகோபாலவிலாஸ முத்ராகூரசாவேயில் பதிப்பித்து இருகிபபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

> 2-வது வருஷத்துடர்ச்சி பிங்கள-ஸூ கார்த்திகை-மீ

1917
Copy Right Reserved.

சிவமயம்

சிவபக்கசிகாமணியாகிய ஸ்ரீமான் ராம, சொ, சொக்கலிங்க ச்செட்டியாரவர்களால் இயற்றப்பெற்றதும் ராம, உ- ராமலாமி செட்டியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டதுமான அக்நீசசுரப் புரா ணமும் மேற்படி சொக்கலிங்கம்செட்டியாரவர்களா லியற்றப்பெ ற்று தேவிகோட்டை ஸ்ரீமான் அரு- அரு- சோமு- சோமசுந்தர ஞ்செட்டியாரவர்களால் பதிப்பித்துள்ளபார்க்கவபுராணமாகிய வி நாயகபுராணத்திலுள்ள தூர்வையாசகபடலமும் இவ்கிரண்டு புஸ் தகங்களதுப்பப்பெற்றுனர்தமுற்றேம் இவர்களுக்கு சிவபேருமா ன் கிருபை புரிச்து மேன்மேலும் நல்வழியில் பிரவர்க்திக்கும் நூ கேயிவிகுத்திசெய்யக்கிருபைபுரிவாராக.

சந்தாதாசர்களுக்கு அறிவிப்பு

கமது சந்தாதார்களுக்குத் தெறிவித்துத்கொள்வதாவது:— எம்மால்வெளிப்படுத்தும் ஸ்ரீ காமிகாகமம் பிரதிஷ்டா இஉத்பை வார் தபடலங்கள் இருபது படலம் ஒருவருஷ் த்தில் முற்றுகைபேற் றது இதன்மேலி சண்டாவது வருஷம் கார்த்திகைமாதமுதல் சஞ் சிகையனுப்பட்டுவருகின் றது இச்சத்கிரந்தத்தை ஆதியோடந்த மாய் வரவழித்தாலன்றி இதன்டுபருமை ஈன்குவிளங்கா-சிலர் இர் தவுண்மை தெரியாது சொல்பகாலம் வரவழித்து இடையில் சிறு பொருள் சுரயமாகின்றதெ பென்னும் பீதி **த் திவி**டுகிருர்கள் மேற்கொண்டோ மற்றெவ்வாற்று இனு வென்பதரிர் இலம் தற்கால ம்பேபர் பிரிண்டிங்சார்ஜ் இவைகள திக்கிரமித் திருத்தலாலி தற்கு வருஷசர்தா ரு 6 வைக்கப்பட்டிருக்கிறது ஒருவருஷக்கிர்குரு 6 கொடுப்பது வீண்விரையமாகாது இம்மெய்நூல் வெளிப்படச்சா தகமுமிவற்றையுற்று ரோக்கிய வர்களுக்கு விதிவிலக்கு ணித் தார்தம் முதலியவற்றின் உணர்ச்சியால் சிவபுண்ணியமுள்ளபடி யே செய்யும் இரமையுமுண்டாவதற்கு க்காரணமாயிருத்தலால்சி வபெருமானிடத்தும் சிவாகமத்தினிடத்தும் அன்புதடித்துள்ள சைவசமையிகள் யாவருக்கும்பிவை வேண்டர்பாலதே. எவ்வள வோ அனுவசிபமாய் சிலவிடும் வீண்விரயத்தை நிருத்தி சிவஞா னபோதத்தை ஈன்குபுகட்டி. ஆன்மலாபத்தைத்தரும் இம்மெய் **நூல் வெளப்படர்க்குறிய பேருதவி**யும் வருஷசர்தாவுகவியும் அ

ல்லது மாதசந்தாவுதனியும் புரிக்து யாவருமுதவ இவபெருமான் திருவருள் காட்டமுடையவரா யிருக்கின்றேம் அட்வான்ஸர்முத ல் வருஷக்கில் ரூ. 10 கட்டியிருப்பவரைத் தனிர இவ்வருஷம்சே சகிருப்பமுடையார் பிரக்யேகமாய் ரூ 10 க்கட்டுபவருக்கு சென்ற வருஷக்கிய சஞ்சிகையன் திரில் இவ்வருஷம்முதல்சஞ்சிகையனு ப்பட்பிம். சென்றவருஷக்கிய சஞ்சிகைவேண்டுமானுல் பிருக்யே கமாய் ரூ 6-ம் அட்வான்ஸ் ரூ 10-ம் ஆக ரூ 16 அனுப்புவோர்க ரைக்கு சென்ற வருஷக்கிய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷக்கோள்ற வருஷக்கிய சஞ்சிகையும் மேலிது முடியும்வரை வருஷக்கோரும் பிரகிமானங்களிலும் வெளிப்படும்சஞ்சிகைகளோ புக்யோன்டிலனுப்பப்பிம் மற்றவிபரங்களுக்கு சிப்லேகார்டு கவர் முகலியவற்றல் தெரிவிக்கு கிகிகான்டால் உடனுக்கு சென் பதிலெ முககியவற்றல் தெரிவிக்கு கிகிகான்டால் உடனுக்குகையில் பதிலெ

விள்ப்பாம்.

பாதிஷ்டாகாரிகை முன் னச்சிட்டி ருப்பதற்குமேல் அச்சிட வேண்டுவதாயிருப்பதால் ஈம்மவருள் பத்துப்பேர்கள் ஒவ்வொரு வரும் அவ்வைக்கு புஸ்தகம் ஆக 50-புஸ்தகம் விஸ்பாக்கித்தரு வரராயின் அல்லது வேண்டுவவர்கள் விலாஸக்கையாவது குறித் தனுப்புவராயின் வி. பி விலனுப்பி மிர்தப்பொருளால் மீர்துள் னவற்றைவளிப்படுத்த அனு கலம்பகும் பிரதிஷ்டாகாரிகை952 ஸைட்வரைவளிப்படுடி குப்பதாலி தில் குறைர்தலைட்டின் வவர் கள் ரூ 5 சொடுத்துப்பேற்றவர்கள் தங்கள்விலாஸக்கையும் அசை யணு வேபி அம் சேர்த்தனுப்பு இருல் பார்கி லைட்கள் அனுப்புகி க்கலாம் காளயுத்தி. ஹிசித்திரையி முதல்வல்லாமூர்த்திகளுக்கு ம் அஷ்டோத்திரம் வைற்கைர்களை முதலிய அர்ச்சணேகள் எம்மி டமிருக்கும் தத்புருஷ்கிவம் வெளிப்படுத்தப் போகின்றப்பியால் வேண்டியவர்கள் ரிப்லேகார்டு மூலியமாப் மேற்படியார்க்குத்தெரி கித்துச் கொண்டால் இதன் விவரங்களுக்குப்ப திலெழுதுவார்.

இவர் விலாஸம் தத்புருஷ்கிவம் புத்தூர் திருச்சி யென்பது. முதல்_ஹூ வருஷு சந்தாதார்கள்.

எஸ் குமாரசாமி பண்டாரஸக்கி தி பரணிபா ஜீன **கர் த் தர். கர** ணாவாய்- காவெட்டிப் பேரஸ்டு-பாழ்பாண ம் வரவு ரூ, 6. சுக்**திரனி** ங்கத்தப்பருன் ஸ்வாமிகள் டிரஸ்டி ஆவடையார்கோவில் (வயா) அறந்தாங்கி வரவுரூ. 6. பலாலி. கிருஷ்ணஸாமிஅய்யர்-காங்கேச ண் அரை போஸ்டு- ஸிலோன் வரவு ரூ 6. பொன்கோயா குருக்கள் சு இமல்- மானிப்பாய்போஸ்டு யாழ்பாணம்-வரவு ரூ. 6. அப்பாத் அரை முதலியார்-சந்தத்தூர்- மேலப்பட்டி போஸ்டு-வெல் ஆரர் வர ரவு ரூ. 6. தியாகரு இருருக்கள்-கொடக்கொம்மல் கி திருப்பதி வரவு ரூ. 6. கி. சிற்றம்பல முதலியாரவர்கள்-வட அமராட்சு-கிழ க்கு மணியம்-கராவெட்டி விலோன் வரவு ரூ. 6. கார்ர்த்திகேம் பிள்ளேயவர்கள்-தேரு கிஷே பரிபாலன மடம் யாழ்பாணம் ரூ. 6.

பேருகவி.

சிதம்பரம்பிள்ளே-சித்தூர்-வயாபாலக்காடு வரவு ரூ. 16. சுப் பிரமணியக்குருக்களென்கிற வாமதேவசிவாச்சாரியார்- பூதலூர் வரவு ரூ. 10. சுப்பிரமணிபகு நக்கள்- கிணத்துக்கடவு- கோயம் புத்தூர்ஜில்லா ரூ. 10. இனிமேன்மேலும்மணியாடானுப்புவோர் கிலாஸம் ப்ரசுரிக்கும் சஞ்சிகைகளில் வரவிருக்கும்.

வருஷசேக்,காதார் துரைசாபிக்குருக்கள் திருவல்லம் பாணி பேட்டை போஸ்டு வடஆர்காடு 2-வருஷசுக்கா ரூபா 6.

சுப்பிரமணியக் குருக்கள் காமிகாகமம் சு**மிஷனல் எஜண்டு** காங்கோயால் _{இர}ர் (வயா) காட்பாடி

இதஞல் யாவருக்கும்தெரிவித்துக்கொள்வது மிர்ம்ம**ஹீ**கா ந்கேயனல்தூர் ஈப்பிரமணியக் குருக்களவர்களே பேரதிஷ்டா காரி கைக் ஸ்ரீ காமிருக்கமம் வேதாகமதாரதம்யம் கிவராத்திரிலி எணயம் அனஞ்ஞாஷ்டகம் சிவமண்டபபூதை மேற்றும் எம்மாலச்சிடப்ட்ட புஸ்தேகங்கள்யாவும் இவரிடமிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் யாவரு மிவருக்கெழுதித்தருவித்துகோள்ளலாம்

2-வது ௵-த்திய அட்வான்வர்.

எஸ். சுப்பிரமணியகுருக்கள் காங்கயால் ஆளர். (வபா) காட் பாடி வரவு ரூபா 10.

வைத்யோஜா தசிவாச்சாரியார் காமிகாகமம் எடிடர் புத்தார் திருச்சிஒப்பள்ளி சிவாயம்

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ளாள்கிருசமூல் பா கமிழ்உரையும்

--***

ஸஞ்சிகை கெ. 13.

இல் தூ

தி நசிரபுரத் திற்கடுத்*த*

திருவா கோக்கா கிலிருக்கும்

வைத்போஜாதசிவரச்சாரியால்

குப்பகோணப்

R. குரூராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

படு கோபாலவிலான முத்பாகுவசாலோகில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பரசுரஞ்செய்யப்பட்ட

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

பிங்கள-ஹி பார்கழி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.

சிவமயம்

கித்யமங்களமூர்த் தியாகிய பசுப திபரமேசுவரர் மேலன்பு த <u>முத்துள்ள ஈம்மனேர் பலர்க்குக் தெரிவித்துக்கொள்வதாவது</u> கம்பெருமாக் திருமுகத்து தித்த வேதாகமங்களுள் சுவாகமம் வே தார்த்தமாக வேதத்தை வெளிப்படுத்தியகிவபெருமானுலேயே கூ **றப்பட்டுள்ள தா தலின் வேதவி**சேஷமென்பது தெற்றென விளங் கும், இங்களமே சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் (வெடி8 ஆராவயாகாஸ் வெராகும் பா.கா ∨ கா.ந்தாந்) என்னும் வாக்கியத் தால் வேதத்தை அக்பயனஞ்செய்வித்து வேதார்த்தமாயே சிவா **ுமத்தை கொடுத்தாரென**க் கூறியிருத்தலால் சிவாகமம் வேதார் த்தமென்பதற்கப்பமில்லே, இவற்றுள் அதிசைவ பிருப் மணர்முதல் மஹாசைவானுசைவார் திய சைவபிரவரசைவவவார் திய சைவரி அ **தியாக வேத**ம்போல் யாவற்கு மொப்பமுடிக்த பிரமாணங்களே யாகும். இச்சிவாகமங்களில் கோக்கமற்ற சிர்ச்சிலர் ராத்திகப் படு குழிவிழ்ர்து தத்தளித்தழிவரன்றி ஆஸ்கிகராத லெங்கனஙகூடும் விபூதி உருத்திராக்க சென்னமுடைய சிவபக்திமரன் யாவருக்கும் சுவாகமம் வேண்டர்பாலகே இதிலும்கள்பெருமான் வழிக்கொண டேதமக்கொமெனக்கரு திரிற்கும் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் முடிதி புரதமான பரார்த்தா வய கைங்கர்ய கிரதராயிருப்பதோடும் வேத சுவாகம் அண்ட்டிடிகளாகலால் எஞ்செருவர்கள் இச்சுவாகமன் **களே அணுவளவு**மாருய்க்கறிய வகையற்று பிசர் **தூற்று**க் **தூஷண** த்திற்கெணங்கி தம் ஸதாச்சாரங்களே இழந்துதூரச்சாரப்படுகுழிம் வீழ்த்து மாயாவாதம்முதலிய ஹேயமதாவலம்பிகளாய் தாங்கெடு வூறுமன்றி யிவர்களே குருக்களென கும்பிடு மடியார்களேயும் தம் மைப்போ விவர்களேயு மாக்க முபற்சிக்கின்றுர். முதர்ர்தோருள் ளும் சிவாகமர் தலேமுறையிலும் அறியாத பட்டுபரிவட்டம் கண் முகுண்டலமணிக்து விசிரி சவுக்கம் கஷ்கத்தில்வைத்து வர்வரை த காரப் குட்டோட்ட கெட்டோட்டங் கும்பாடுஷேகத்தி லோடித் இரியும் கொகம த்வேஷிகளே ஏனப்பா கிவாக்னியில் பிரும்மாவு க்கு ஹோமஞ் செய்யகாமா இருக்வேதத்தில் கட செய்பகுமா

அக்கு ஸமமாய் அன்பதைய்வர்களே எண்ணுவாராயின் அவர்கள் காக்கில் மலத்தைத்திட்டக் கூறியிருக்கின்றதே இங்களமிருக்க கி வாக்னியில் பிரும்மாவுக்கு எப்படிச்செய்வது எனக் கேட்போமா பின் இதற்கு ஒழுங்கான ஸமாதானங் கூறஞ் கிவாகமல்லாற தாருக்குமாறுய் எங்கப்பா செய்தார் நாணுஞ்செய்கிறேன் சுவாக மும் பொய் அணுஷ்டாணமெய் என்பார் சிவாகமப் படிப்புள்ளவரா வரா அக்கோ கொடிது கொடிது இவர்களே ஈப்பூச் கிவபுண்யம டைய விரும்பிரிற்கும் சிற்கிலர்ச்கிப்புண்ணிய மெட்டுகோயும் கை கூடாக இங்கனமுற்ற வாபாஸம் பலவுளவற்றை கிறுகரித்த உண் மையுபகரிக்குமாறு பொதாலங்கறு இருமது குருதைசாகிய பிரு ம்முழு வைத்போடைக சுவாச்சாரியார் அவர்கள் ஸ்ரீ காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவார்க படலங்களே ரன இரு கார்த்திகையி மு தல் மாதார்தஸஞ்சிகையாய் தமி முறையுடன் ஐப்ப்பிசி மாதம்வறை **கஉ ஸ**ஞ்சிகை முடியப்பெற்ற பிங்கள வருஷம் கார்த்திகை இச ண்டாவது வருஷர் தொடக்கத்தெய்யப்பட்டு அந்தமாதத், சந்தா தாரருக்கு அனுப்பிவருகிறர்கள், விடுவிலக்கு விர்தார்தம் முதலி ய முத்திரமும் மர்திரங்கிரயை பாவின முதனிய ஸதாச்சாரங்களு ம் ஒவ்வோன்றிற்கும் காரணகாரியத்தோடு இங்கனம் வெளியிடுஞ் சிவாகமம் ஈன்கு போதித்து கிற்கும் இணைமுற்ற மெய்தாலே மெ ன்மேலபிளிருத்தியடைய யாமெல்லோரும் ஷெஸ்வாமிகளுக்கு உடல்பொருளான் மூன்று அடமுபகரித்த இவறுயுளுள்ளபொழுதே மற்றுமுள்ள உண்மை நூற்பெரருள் வெளிப்படுத்துமாறு செய்தல் ஈம்மனேர்க்குற்ற கடமையன்று இவர்களால் வெளிபடப்பட்ட புஸ்தகங்கள் சிவார்ச்சனு திபிசை இது அச்சிட்டு யாவுஞ்செலவாய் கிட்டது பேரத்ஷ்டாகாரிகை இதன்பெம் ரு 5_0_0 2 வதா கமதாரதப்யம் இதில் ஆதிசைவர்கள் செய்யவேண்டியகியவஹா சங்களும் இதரரைக்கண்டிக்கும் வழியும் வேதாகமஉயர்வு தாழ்வு களும் சுருதியுக்கிஅநுபவபோணங்காட்டி பிரமாணங்கள் ஸம் ஸ்கிருகம் இதற்கு தமிழர்த்தத்தோடு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதன் கிரபம் ரூ 1_0_0 தற்சாலம் அச்சுட்டு வெளிவரும் கா மிசாகமம் முதல்வருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேர்க்கவர்களுக்கு ரூ 10_0_0 இரண்டாவதுவருஷம் அட்வான்ஸராகச்சேருபவர்க ளுக்கு இரண்டாவ தவருஷ முதல் ஸஞ்சிகைமுதல் இத அச்சிட்டு

மூடியும்வறை பிரதிவருஷமும் மாதாமாதப்ஸஞ்சிகைகள் புக்போ ஸ்டில் வர்துகொண்டிருக்கும். அவர்களுக்கு புதல்வருஷபுஸ்தகங் கள் வேண்டுமானல் ஈ 6_0_0 பிரத்பேகமாகக்கட்டி தரிவித் துக்கோள்ளலாம். அதற்கு வருஷசந்தா ரூ 6..... (முதல்ஸஞ்சி கையை வீபியிலனுப்பினுல் ரு 6_0_06 காடுத்து பெற்றுக்கொ ள்ளவேண்டும். பெற்றுக்கொண்டால் மாதாமாதம் ஸஞ்சிகை ஒரு வருஷ்ம்வறை புக்போஸ்டி ஸ்வர் துகொண்டி ருக்கும், மா தசர் தாவா தைல் ஒருமாதத்தியபுஸ்தகத்தை ரூ 1_0_0 வீபியிலனுப்பி பெ **ற்றுக்கொண்ட**வர்களுக்கு அடுத்தமாதத்தியபுஸ்ககத்தை புக்போ ஸ்டிலனப்புவதுவழக்கம் ஒருஸஞ்சிகைத்தனியாப்டிகா சிப்பதுவழ க்கமில்லே, அங்காம் நிபர்தனேக்குட்பட்ட ஸ்ரீ காமி காகமம் பிர திஷ் டா இடத்லைவார் தபடலங்களேயுப் பேர்குரித் தபுஸ் தகங்களேயும் அனு ப்ப அங்கம்கம்மிஷன் ஹேஜண்டாய் எம்மை ஷெ ஸ்வாமிகள் ஏர்படுத்தியுள்ளாரா தலிச் வேண்டுப்புஸ்தகங்களுக்கு எமக்செழு இருல் அனுப்பத்தடையிராது மற்றும் அதுவிஷயமாய் விசாரிக்க . வேண்டி படைகளிருக்கால் ரிப்சோகார்டு முதலி பவற்றுல் தெரிவிக் தைக்கொண்டால் உடனுக்குடன் பதில்வரவுக்கவக்கமிறது. என்னிலாஸம்.

> சுப்பிரமணியினன்கிர ஈசானசிவரச்சாரியார் காங்கயால்லூர் வயா காட்பாடி

உ.ளூத்திய வருஷசந்தா வரவு.

தெம்பாக்குருக்கள் மணிக்கோயிலருக்கார் தபட்டி போஸ்டி புதுக்கோட்டையைய்ஸ் தானம் ரூ 6—0—0 லேரைபத்கிவாக்காரி யார் தெண்னலூர் வயா கும்பகோணம் ரூ 6—0—0. தியாகராஜ க்குருக்கள் கோடக்கப் மல்வீ தி திருப்பதி ரூ 6—0—0 கில்கார க்குருக்கள் புனிவலம் கோடியாலம்போஸ்டு வயா எழுமனூர் குடு கடியாலம்போஸ்டி வயா எழுமனூர் கூடு கொடியாலம்போஸ்டு வில்லா ரூ 6—0—0. பட்டுளை மிக்குருக்கள் திரும்பனங்காடு மாமண்டேபோஸ்டு வயா காஞ்சிபு மிக்குருக்கள் திரும்பனங்காடு மாமண்டேபோஸ்டு வயா காஞ்சியு மிரு 6—0—0 தியாகராஜக்குருக்கள் தேவஸ்தானம்மா கேயில் வயா குழிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மா கேயில் வயா குழிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மா கேயில் பாஸ்டு வயா குழிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மா கேயில் பாஸ்டு வயா குழிக்கரை கடேஸ்வரகுருக்கள் தேவஸ்தானம்மா கேயில் கடியால் கேயில் கடியால் திலைர்களியார்.

கர்மிகாகமம் எடிடர்.

Parituir

காமிகாகமம்.

பே திஷ்டா தி உத்ஸவர் ந்த

படலங்கள். வைள்களுகமுலமும் தமிழ்உரையும்

一头排法—

ஸஞ்சிகை கொ **14.** இஃ த இருகிபபுரத்திற்கடித்த திருவரினக்காவிலிருக்கும் **வைக்யோலு தசிவரச்சா**ரியரால்

குப்பிகோனப்

R. குரூரா**ஜா**ச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ្រ្តី និនាបរសេសិលាល முத்வக்ஷாசாவேயில்

பதிப்பீக்க திருகிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வது வருஷ் ததுடர்ச் சி பிற்கள-இரு தை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவமயம்.

வை திகபிர திஷ்டாவிவாணம்.

ரா மேஸ்வரத் திலிருர்து வை திகப்பிய திஷ்டாபத்த தி இருக் தால் அனுப்ப வேண்டுமென ஒரு நண்பர் எமக்குக்கடி தம் எழு இயி ருர்தார் இதன் பொருள் சிளங்காது இங்கனம்வறையத்துணிர்தன பேயன்றிவேறன்று சிவாகமத்தால் பிரதிஷ்டிக்கும் பிரதிஷ்குட வை திகிமன்பதை இவறின் அமறியார் ஸ்ரீ கண்டபாஷ்யம் வேபது രുത്തക്സ്വത്ത ഒട്ടാന് പരുക്കാര വാട്ടു രുത്തില് വുത്ത വാട്ടു പ് என்னும் வாக்கியத்தால் வேதசிவாகமங்களுர்கு பேதங்காண்கி லோம் வேதமேசிவாகம்மென்பதால் இவர்வைதிகமெனவருளித்து க்காட்டியது சிவாகபப்பிரதிஷ்டயேயன்றே, இதிலும் வெளகிகம் வை திகம் அத்பாத் திமிகம் அதிமார்க்கப் மார் திரிசப் எனவை தி கம் இந்துபிரிவாயிருத்தனின் வெளகிகத்திற்கு ஆயுள்வேதம் தண் ட வேளையக்கூறும் மன்வாதிஸ்மிருதிகள் பிரமாணமும்வை திசுத்தி **ற்கு மீமாம்ஸம் ஞாயும் வைசேஷிகம் என இ**ர்மூன் அம போண மும் அத்பாத் திமிகத் திற்கு சாங்கியம்பா தஞ்சலம் வேதார்தம் இம் மூ**ன் அம் சோமாண**மும் அதிமார்க்கத் திற்கு காபாலம் டா கபதப் மகா **விருதம் இ**ம்மூ**ன் ற**ம் பிரமாணமும் மார்திரீகத்திற்கு சிவாகமம் இருபத்தெட்டும் பேரமாணநாற்களாகும் இவ்வைர்தும் வைதிகமெ ன் அம்சொல் அக்குபொருளாயி புள்ள து இவற்றுள் வேதசிவாகம **மிரண்டும்** சிவபெருமான் திருமுகத்து தித்த மெய்நூலாதலின்வே தத்தட்பொருளே ஈண்டெடுத்து விளக்கும் சிவாகமங்கள் வேதவி சேஷமென கோடல்அமைவுடைத்தே. அக்தெங்கணமெனின் சங் காசங்கிதை உபதேசகாண்டத்தில் வெடிராகயூரவடாவேல வெடிர கூடி பி. நா ் ரே ந்தாகு?' என்னும் வாக்கியத்தால் `வே தத்தை அத்யய **னம்செய்வித்து** வேதார்த்தமாகியசிவாகமத்தை கொடுத்தாரெ**னக்** கூறியிருத்தலால் வேதம்வேதார்த்தமிவ்விரண்டும் அன்யோக்கியச ம்பத்தியுடைய பரமவைதிகமாதலின் இவ்வுண்மையை சிறிது உற் அணராது இவை நீற்றுவை திகபிரதிஷ்டாவி தியொன்றுளதாய் வ ரைக்தது வியப்பிலும் விடப்பே சூதசங்கிதை ஞ்**பலைப**வகள் டக் ஏழாவது அக்தியாயம் நூற்றெழுபத்தோராவது லையிட்ட to age on some sun for sury & on & some ண்ண். ஆண். உண். மாரு ; அண்டின் அன்றாரு என்று வண்டன் ஊர்வு இட் உஸ். சஸ்டி டூரெய் ஓரு கையிடிரு மன்றையால் அனைபுவு சைய சி ஆவாழுண்ட்டு : இய உதனிய அதசுபிருக் சலக்ய z கூற குக் என்னும் வாக்கியத்தால எங்கும் கிறைக்குள்ளதை அறிதற்கு ஞா னமே பிரதானம். இர்கப்பிரசாரம் சுருதி-கருதிஅர்த்தம் இவ்விர ண்டினுலும் பிரசாகிக்கத்தக்கது உண்மையில் இர்தசுகரூபமான ஞானம் மஹேஸ்வரரேயாம் கானும் இகையிட்டுப்பிரியாதை சத்சு பாவமுடையவன சம்சயமில்லே இதைவிட்டு சுறுதியும் வேறுப டாது. வேதார்த்தமன்றி அன்னியசாஸ்திரங்களே சாக்ஷியாககோ ள்பவர்களுக்கு வேதார்த்தமறியாது கேவலம்வேதத்தைமாத்திரம் போமாணமாக்கி இதன் அர்க்கத்தை அறியா திருப்பவர்கள் கலக்க முடைய சுத்தத்தையுடையவர்களாவார்களேன கூறியிறப்பதால் சங்கரசங்கிதை 9ல் வேதார்த்தப் சிவாகமமென்பதும் சூதசங்கிதை யில் வேதார்த்தமறியாதோர் க்லேசமடைவாரென்பதும் ஓர்புடை ஒத்தைரிற்கின்றது மற்றும் 6ஷ யஆகுவெவைவைலே கூஷ திர രുട്ടി പ്യൂളത്തു പട്ടിക്യും എത്തു പട്ടിക്കും ആയും പട്ടിക്കും പട്ടിക്യും ആയും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്കും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്യും പട്ടിക്കും പട്ടിക്യും പട്ടിക്കും പട്ടിക്ക് പട്ടിക്കും പട്ടിക്ക്കും പട്ടിക്കും പട്ടിക് പട്ടിക്കും പ இ **க**ி என்னும் வாக்பத்**தா**ல் அனர்தமாயும் **இரண்டின்மையாயும்** இ திரைவாயும் ஒன்று கவு முள்ளது எதுவோ அது எல்லாஆகமங்க ளாலும் பிர்ம்மமென குறிக்கப்படுகிறது என பொருளாதல் பற்றி சுவாகயம் வேதார்த்தமென்பதற்கு அய்யமில்லே. மேலும் கூடி ஆதா நபொரகண்டம் ககூ அக்கிபாயம் உசு முறா சுப%ுகெத்து உறாரோம் அகு முறோ சென்க கலைவலி கூடி என்னும் வாக்கியத்தால் எம் முக்கியான பெரியவழியை ஆ்மத்திற்குள்ளேயே வைக்கப்பட்டி ருத்திறதென கூறிபிருத்தலால் மற்றவைகளின் இவை இல்வேயென் பது தெற்றனவிளங்கும். ஷெயஞ்பவைபவகண்டம் ககூ அத்தி ளாரர் சுடி குவ் ஆன்பளிரணு குளர்பக்கர் மகு ஒன்ப குகும் வ க் 81 ட் வி. உல் ஆன் ஆன் யாடு சர்பண கைர்கலி முக்கானு வை சாலை வையிய வதிகவிலிய இகவும் உலை மைபடி, என்னும் வா க்பத்தால் வேதார்த்தத்தை விட்டு நற்கதியை அடைவதெப்படி வேதார்த்அர்த்தத்தின் பேதரத்தால் பிருர்திக்ஞானமுண்டாய் எப்போழுதும் சம்சாரசாகரத்தில் ஆழ்த்துவதன்றி வெருகதியைய் உண்டாக்காது இதில் சம்சயமில்ஃபென கூறிஇருப்பதோடு ஷை குறி துருக்கு உடக்கியுள்ளில் மால ஒல், சுப்பது கரி ஆடி வண் — ர ஆஸ்டிர் செய்திரு உடக்கியின் நில் விரிவில் இரியத்தில் பிக வாக்கியத்தால் வேதார்த்தம் சத்தியமாய் என்னுல் சொல்லப்பட் டது எமக்கன்னியமானவர்களால் வேதார்த்தமாய் சொல்லப்பட்ட வைகள் உண்மையில் சத்தியமாகாது எனக்கூறியிருத்தலால்வே தார்த்தருபமானசிவாகம்பிர திஷ்டாபத்த தியைத்தவிறவை திகப்பிர **திஷ்டாபத்த தி** ஒன் அளுதென கூறவோர் கூற்று முயற் கோடாயும் ககராரவிக்க ஞாயமாயும் முடிக்குவிரம் சூதசங்கிகை சிவமானாக்மிபகண்டம் நு. வைட் விவிக, 2 வ நகை கை கியாய இத் அத்ர முக கு பாவிவ, விவ வில் வைவி வி தீ ட தடுக் **வான் கூறி** அந்தொல்ல வை வை கூறி திறி தி ட களரி இன்று து கூடுக்க ஸ். மூ புகரி மக்கு இரு வக்கி நடிய மன் ஊர்வா ஒது யத்தால் ஏ பொய்மிணுத்தமர்களே விசித்திரமான ஆசனங்கள் போட்டு ஆகமத்திற் கூறியபடி லக்ஷணங்களுள்ள தாய் இருக்கும் சிவனிற்கத்தைசிரத்தையோடுகிரகித்து அந்தசிவாகமத் திரைவேய ஹ்ருதயத்தினிருக்கும் கிவபெருபாணே கிரமத்தோடு ஆவாகித்து அர்க்**பம் முன் சொன்**ன சுவாகமமார் க்கத்தால் கொடுத்தக்வேண்டு **மென கூறிபிருத்தலால் விங்**தத்தினளவும் பூ**ஜ**ரா திகிரியைகளும் **சுவாகம்மார்க்கத்தாலேயே** செய்தல் வேண்டுமென்னும் உண்மை புலப்பட்டுகின் நலின் சிவாகமத்தை தனிற பரமவை திகடிர திஷ்டா பத்த இ வேரென்று எதென கூற வோர் வை திகராகாரென்பு தம் இண்ணமே மற்றவை வின்வரபிருக்கும்

வருஷசந்தாதாரர்கள்.

எஸ். வைத்திராதக்குருக்கள் சிவன்கோகில் வடக்குள் இவண்ணூர்பெண்ணே யாழ்பாணம் ரூ. 6--0-0. குமாரசாமிகுருக்கள் மாகிட்டபுரம் தேவஸ்தானம் மேலாதவி இ தெல்லியப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6-0-0. ஹரிஹரக்குருக்கள் மாகிட்டபுரம் க ந்தசாமிகோவிலாதினம் தெல்லிப்பழை யாழ்பாணம் ரூ. 6-0-0 எஸ். குமாரசாமிபண்டாரசன்னி த பசணி ஆதினகர்த்தர் காணவு யிகாசென்ற இபான்ற விகுவன்றை காணவர கூடைமே போன்ற விகையைய்காகே மாகிய காகியம் போஸ்ட் ணிலோன்ரு 6-0-0 எஸ். விலான்ரு 6-0-0 எஸ். விலான்ரு 6-0-0 எஸ். விலான்ரு 6-0-0 கிற்றப்பலமுதவியார் அவர்கள் வட அமராட்சு கிழமணியம் காகியட்டி கு. 6-0-0 துரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்ராணிப் பேட்டி கு. 6-0-0-0 துரைசாமிகுருக்கள் திருவல்லம்ராணிப் பேட்டைபோல்டு வடஆற்காற ரூ. 6-0-0-0

வைத்போஜாதசிவாச்சாரியார். காமிகாகம்ம் எடிடர். புத்தூர் இருர்சிருப்புள்ளி செயமயம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் கமிழ்உரையும்

一类株法一

ஸஞ்சிகை கெ. 15.

இஃதா

இருசிரபுரத் இற்கடுத்த

திருவாண்க்காகிலிருக்கும்

வைத்யோனு தசிவாச்சாரியரால்.

குப்பி சேரைம்

R. கு நாஜாச்சாபாரவாகதைடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலால முத்ராக்ஷாசாவேயில்

பதிப்பித்து திருசிரபுரத்தில் பரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வ. து வருஷ்க் துடர்ச்சி பிங்கள-வல் மாசி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.

இவாலய சேர் இருத்தம் சுப்பிரமணியக்குருக்கள் ஆசங்கை பரிஹாரம்

கெல்றார் ஜில்லா வேங்கடகிரி தேவஸ் தானம் காகிவிசுவ தைஸ்வாமி தேவஸ்தானம் பெரியகுருக்கள் பிரும்மஸ்ரீ சுப்பிசம ணியக்குருக்கள் அவர்கள் ஈமது குருநாதர் ஸ்ரீமத் ஸத்போஜா தகிவாச்சாரியஸ்வாமிகளே ஆப்தலிகிதத்தால் வினவியவாசங்கிக் கு அவர்சிஷ்பகோடிகளிலொருவசாகியசுப்பிரமணியக்குருக்களெ ன்பே ஈசானசிவாச்சாரியார் ஸர்வான் மாக்களுமீடோவும்சிவபுண் **பன்னன்னடைபெற்றலக** கேஷமார்த்தமாமாறு விடைதாவிருப்புற் **ேரும்ஷை தேவஸ்தான த் தில்கி த்**யகையித் திககாம்யா திபூதைகளுக் குளி இவிலக்குளித்தார்தமுதனிய நிர்ணயங்களுக்கும்பூ இர இரவ்யங் களே சரிவரக்கொடுத்து ஒழுங்காய் நன்னடைபெ அம்பொருட்டும் கி **த்பபூதா சாலங்களில்வே தா த்பன**ஞ்செய்யும் பொருட்டும் ஒருவரை கியமித்த மேல்பார்த்துவா மைஸ்தானத்தில் கியமிக்கப்பட்டிருக் **செதெனவும் இதிலொருநாள்** பரிசார**க**ர் பாகசாலேயை சுத்திசெய் **பாமலும் அடுப்பை** சுத்திசெய்யாமலும் ரைவேத்யம்வைத்து கி வேதிக்கச்சொன்னதால் சுத்தியற்றவிடத்தில் ரைவேத்யம் பசன **மானதால் இ**ஃதசுக்தபெனவும் இதை செவ்பெருமானுக்கு நிவேதி க்க்கூடாதெனவும் ஆசார்யாரக்கே பிக்க தர்மத்தை மேன்பார்த் துவரும் ஷையார் அக்னி ஸதாசுத்தியுடையது அக்த அடுப்பில் அக்ணயிருந்தால் திரும்ப சுத்திவேண்டாமெனக் கூறியது விசார க்கூயிலிருப்பதாயும் வறைகதார். மீகாஜிகாமலே வெகவேடி வியிவட்டு உடிடமோ வுமையாட்காரக 3 மற்வாக 8 மாக சாவத்திரு உதிதாலக்கள் சி சி ஆமையில் எ உத்தொகு! சாவத்திரி உதிக் பலிக்கள் சி கும் காறில் மக்கள் ച്ചുപവ്യുള്ള പ്രത്യൂട്ടി ഉണ്ടാക്കുന്നു പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം പ്രത്യം മെ പെരിന്റെ ഇതില് പെരി വേടു । പ്രാമ വാം കുള്ള அட்ளர்சிரத் கர்செக்கே ! இயகாடி உரிக்கிக் ചെയ്യുധപം ജയ്യാള് പ്രാര് 38) 3മം ഗുന്നു വെ പ്രാര് ളംബംന⊜ന്ഷ । പ് കുറ്റല് രുവുമുപരരം ചിച്ചം രബ് പഴ്ചുരുമ്മ ഉത്തുടയാം പുടിനോളികാളം രാഹത്രം യാഹര്യം പുരുത്തത്ത് പുരുത്ത്രം പുരുത്ത് പുരുത്ത്രത്ത് പുരുത്ത് പുരുത് പുരുത്ത് പുരുത് நூன் பீக்ட்ட சனி வி. வடி தெரு நடிக்கு குரும் குரும் நூன்ற குரும் குரும் நூன்ற குரும் அதிக்கிய நித்தெய்யதும் அகுகைய நில கூழக்காதாக ச

என்றும் வாக்கியத்தால் பொள் வெண்கலம் செம்பு முதலா ன காதமுடையாத்திரமாவது அல்லது புத்தான மண்பாத்திரமா வத கை இதோருமுபயோடுத்தல்லேண்டுமெனவும் முன்சொன்ன விதிப்படி பரிசாசகரும் ஸ்கானஞ்செய்த வெள்ளேவஸ் திசுத்தித்து வெள்ளேப்பூணல் பவித்திரம் கையில்தரித்த சமயில் விதிப்படி செய்தல்வேண்டுமெனவும் பிரகு பாத்திரசுத்திசெய்த அரிகியை வறிருதயமக்கொத்தால் ஜலத்தாலேயே ஆறுமுறை யடிக்கடி. கணே க்கு ஷடக்கம்க் இரங்களால் சுழுவி ஸக்போயாதமக் இரத்தால் இல லத்தில் போடவேண்டுமெனவும் பாத்திரத்தின் பாதிக்குமேல் 🧟 லமிருக்கும்படி. செய்து நடுப்பாத்திரத்தை தியானித்து அதின் க ழுத்தில் தர்ப்பங்களேக் கட்டுதல்வேண்டுமெனவும் கோமயம் முத லியவற்குல் பாசசாலே அதாவது இருமடப்பள்ளியை மெழுகி பு ண்பாஹபுரேக்ஷணஞ்செய்து தர்ம்மாதர்மங்களே புகிக்கொ அகேட் பை அக்ஷதைகளால் உறிருதயமக்திரத்தால் பூறித்தல்வேண்டுமெ னவும் வாமதேவமர் இரக்கால் விரகையெடுத்து உறிருதபமர் இரக் தால் அடுப்பில்வைத்து அகோரமர் இரத்தால் அக்ணியையைத்து அஸ் தொமர் தொத்தால் ஜ்வலிப்பிக்கவேண்டுமெனவும் கூறியிருத்த லால் அக்னி அசுசியை போக்குமென்பதெங்னங்கமும் இதுவுமன் றி திருமடப்பள்ளிக்கு அதாவது பாகசா**ஃக்கு அக்னி பே நிதின** மும் அக்னி ஸ்தாபேப்பதா அல்லது தாரீயமாய் இருப்பதாவென யோஜிப்போமாவின் காமிகம் நித்யபூஜாபடலம் வ-டுஊகாலவரு வ ஆகுவ் உட குண்டி வாகையின. இகு உட குண்டி காடுக்கி வருண்ன தன் சைல்குன் இசு இடிக் ட அசல்றும்த்துள்ளைல் நடி ஊரு் தொரையாவாகவே இருக்கள் என்னம் வாக்யத்தாவ் எல்லா காலத்திற்கு முதனில் கேஷத்தொபாலபூஜை புறிதல்வேண்டுமென வும் கேஷ்த்திரபாலரிடத்திலுள்ள தீபத்தில் இனியொருதீபமேற்றி அர்க தீபத்திலேகின்ற அக்னியைக்கிரஹித்த அர்தஅக்னியினுல் சமைத்தல்வேண்டுமெனக் கூறியிருத்தலால் அடுப்பிறுள்ள அக்ணி கூடாதென்பது தெற்றெனவிளங்கும். இவற்றுல் பாசுசுலே சுத்தி செய்யாமலும் புதிதாய் அக்ணிஸ்தாபனஞ்செய்யாமதும் சமைத்த அன்னம் கைவேத்யார்ஹமாகாத அசுத்தமாகுமென்பது யாவற் குக்கெளிவாய் கிளக்கும். இவனமுற்ற பிரமு ணங்களேக்கைகிட்டு கிடிதிக்கை பகள சுறியிலிருப்பதாய் ஒருவாக்யத்தை மைரதா மாகக p வெளியக்தது பியப்பிறும் வியப்பேச செவலயபூறு கார்யங்களுக்கு சிவாகமமன்றே விதிவிலக்குளித்தார்தம் முதனி பக்கை அதெற்றது. இதுவுமன்றி குடி முறைவியில் உடிகமுகள்

கொல்க வாகுக்க விக்க விக்க விக்க க

என்னும் வாக்யத்தால் சோமயா திகளால் சுத் இசெய்யா திரு க்கிற பாகசாலேயாகிய மடப்பள்ளியில் கைவேத்ய முதலியவைகள் வைக்க கூடாதெனவும் மோஹக்கால் வைக்கால் பஞ்சமுண்டா குமெனவும் இர்ததோஷசமனத்தின் பொருட்டு திரும்ப பாகசர் கே சுத்திபூர்கமாய் சமைத்துரைவேத்பஞ்செய்தல் வேண்டும் சுத் இயற்றபாகசாண்யில் சமைத்தல் கூடாடுதனவும் மோஊத்தால் ச **மைத்து கைவேத் தி**யஞ்செய்தால் சா**ஜ**ராஷ் முரன் ஒச**த்தை**யடையு மெனவும் இர்த தோஷபரிகாரார்த்தம் ஸ்னபனமசார்தி ஹோம த்தோடு ஸம்புரோக்ஷணேசெய்தல் வேண்டுமெனக்கூறியிருத்தலா ல் மேல்கடந்ததோஷத் இற் கிவ்வா அபரி ஊரசமுக்கூறியிருக்கின்ற . **அறு இது கிற்க தையீ உ**சு உடுவள்ளிக்கிழனம் துவர கு**எ ச**க வேடியீ உஎவு சனி திரியாதசி டிக கச இவ்விரண்டு தினங்களி ல் போதோஷம் ஏதில்ச்செய்வது உள்ட சனிப்பிசதோஷமாகயிரு க்க உசு உதுவாதேசியிலேயே பிரதோஷன்செய்து விட்டனரா: இவ்விரண்டுபோகபாக்கி எவ்வளவோகிவாபச்சாரபேப்படக்கார க்குமாகும் தெரிக்தோறை இக்தஸ்தானத்தில் கியமிப்பதுமைஸ்தா **னத்திற்கு ஈன்மபைவிளேவிக்கும்** சுபம் சுபம் சுபம்.

சுப்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் கரங்கயநல்லூர் வயா காட்பாடி

அட்வான்ஸர் வருஷசந்தாதாரர்கள்.

சக் திரசேக்குருக்கள் கக் தலாமிகோயில் தென்னண்டைமாட வி பெத் தாராயக்கம்பேட்டை மதருஸ் ரூ 6—0—0 மார்க்கஸ ஆசுயக்குருக்கள் வேதபுரீ சுவரஸ்வாமி தேவஸ் தானம் பெரிய கு சூக்கள் திருவத்திபாம் செய்யார்டி விஷன் ரூ 10—0—0 சுக்கரே சக்குருக்கள் அறுகந்தம்பூண்டி. தாரகேசுவரர்கோவிலர்ச்சகர்வே ஸ்லூர்கு 10—0—0 சென்கோல்மடமா தினஸ் தர்பேருங்குளம் ஸ்ரீ இன்குண்டதா லூகா திருநெல்வேவி ஜில்லா ரூ 6—0—0

அடித்தோது அரிவாச்சாரியார். கோமினால்ம் எடிடர். "பூத்தா? இருச்சிருப்பள்ளி இவம்யம்.

காமிகாகமம்.

பிசதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

ஸம்ஸ்கிருதமூலமும் தமிழ்உரையும்

— **美**X柒—

ஸஞ்சிகை கெ. 16.

2000

இருதெயரத் இற்கடுத்த

, இருவாளேக்கா**கிலிரு**க்கும்

வைத்போஜு தசிவாச்சாரியரால்.

குப்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

ஸ்ரீ கோபாலவிலாஸ் முத்ராகுஷாசாலேயில்

பதிப்பித்து இருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டது

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி .

பிங்கள-இல பங்குனி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலயசீர் திருத்தம் இராமேசுவர்வினவுக்குவிடை

இராமேசுவரத் திலிருக்கு ஒரு ஆப்தர்வரைக்குள்ள விகிதமா வது. வேதங்களில் பிர இஷ்டையே சொல்லவில்லேயாஎனவும் வாயு சந்திதையில் சிவாகமம். சிரௌதம் அசிரௌதம்என இரண்டுபாகு பாடுகள் கூறியிருக்கின்றனஎனவும் சுருதியில் பிரதிஷ்டைகூருதி ருப்பின் சிரௌதாகமமாகாது அசிரௌதமாகுமெனவும் தம்முள் ஓர்சர்தேகங்கொண்டு எமது பரமாசாரியபுரு தரான ஸ்ரீமத் இகத்குரு ம்ணியாம் சத்யோஜாதசிவாச்சாரியார் சுவாமிகளே வினவியகடி தத் இற்கு அவர்சிஷ்யகோடி களில் ஒருவராகிய ஈசான சிவாச்சாரியார் வி டை அளிக் சப்பு குக்கோம். வே தங்களில் ஆலயோ த்தாரணவி தி. கிவ பூஜானிதி, அபிஷேகா திரைவேத் தியதூபதிபா திஉபசாரனிதி, அபி ்ஷேகதிரவியவிதி புஷ்பபில்வஉபகரணவிதி, உத்வைவிதி பிராயச் சித்தனிதி, சிவலிங்கபோதி அளவு அங்குலபிரமாணவி தி மற்றுமு ள்ள பாதர்மங்களனேத்தும் மறக்கிங்கூறிற்றிலது இங்ஙனமிருக்க இதில் பிரதிஷ்டை எங்கனே தலேரீட்டி வாழ்தற்க்குறியது வேத கூவாகமங்கள் பறுபறவித்தையாய் ஒன்றிற்கொன்று அன்யோன் ணிய சம்பத்தியுடையதுபற்றி வேதம் அபரமும் சிவாகமம் பாமு மாய் முடிகளின் தன்றிற்கொன்ற விசேஷமென்பது திண்ணமே வாயுசுக்கிரை சிரௌதத்தை அஸ்வதர் திரபாயும் சிவாகமக்களே சுவதர் திரமாயும் கூறியுள்ளது. சிரௌதாகமம் சுரு தியை முன்னி ட்டு பிரமாணமாகப்பற்றி இகற்கு அஸ்வகர் திரமேற்பட காணை மாயிற்று சிவாகமம் தமக்குலீமல் ஒர் பிரமாணமன்றி காமே சுவ தப்பிரமாணமாய் கிற்றலின் சுவதர்தாமாகும் சுருதி காதுகேட்க அத்யயனம் செய்வது இதனுல் சுரோத்திரவிஷயமென பொருள் பூடும் சிவாகமம் ஹிருஸ்வம் தீர்க்கம் புறுதர் சூக்ஷம**ம் அ**சிசூக்ஷ வேன ஆர்தரிக உச்சாரண பேதமுடையதுபற்றி சா இல் சேழ்க்க *ம்ட்* த பிரத்தியக்ஷானுபவவேக்யமாய் அரியத்தக்கதாய் இருத்த வின் அஸ்ரெவ தாகபுடுமுன் காழிகாதி கிவாகமுற்களே க உக வகி

தமாபிற்ற இதனுல் சிவாகமங்கள் கிரௌதா நீ தப**ாவித்தையென்** பகே முடிக்கபொருளாம் அன்றேல் வாயுசங்கிகை வூக்கூடியக ரொ8 க் எனவும் காதிகாடிவ மெடிக விலவிலானவை வீக்! மு ுகிலாகபொதுவு மக்கொடிவுகிலால் என்றும்காக் கியத்தால் சுதந்தரமாயும் வேதவிசேஷமாயும் சிவாகமங்களே கூறி யதோடும் சித்தம் சித்தார்தம் இவைகளேயும் சிவாகமத்தில் முடி ்த் உகூறியிருக்கின் நடுதனவும் இதற்கன்னியமாய் நூறுகோடி**கி** றினினதான சிவாகமங்கள் கூறிஇருக்கின்றதென புகழ்ர்தோதப்ப டுகின்றது, சிவாகமத்தை சித்தார்தமென்றுல் மற்றவை அபசித் தார்தமென்பது சொல்லாதே அமையும் சிவாகமத்தை அதர்தா மென்றுல் மற்றவை அஸ்வதர்தாமென்பதுதெற்றனவிளங்கும் இத தைல் சிவாகமம் வேதா திதமென்பதும் கா திதைல் கேழ்க்கப்படாது உச்சாரணபேதமுடைய அகிரௌதமெனவும் பொருள்பிமன்றி சுருதிவிரோதமென பொருளாக்குதல்குற்றமாம். அதிரௌதமென் *றதால் அ*ங்கனம்பொருள்கொள்வோமெனின் சுவதர்தரம், சித்தம், சித்தார்கமென மேலே விசேஷித்து கூறியுள்ள விடங்களுக்கு எப் பொருள்கொள்வரோ வறிக்கிலம் அங்கனமும் உள்ளபடியேகொ ள்வோமெனின் முன்றேடுபின் முறணிநிற்கும். இதனைவேதத் தில் கு*று* துவிடுத்தபரதர் மங்களேவிசேஷித்து கூறியுள்ள ப**ரவித்** தை என்ப்தே திண்ணமாம். இவற்றுலன்றே சூதசங்கிதை முத லிய பிரமாண நூற்களும் சிவாகமங்களே விசேஷ்டுமன கூறியுள்ள **து. பாதர்**ம்மமாகிய சிவபுண்ணியம் மற்றஎவற்*ரு* லும் கிட்டா*து* என்பதே தெற்றெனவிளங்கும், இதுகிற்க, சிரௌதாகமம் நூறு கோடியெனகணக்கிட்டிருப்பதால் அவ்வாகமங்கள் எவை என 🕏 னவு தலும் கூடும். கோடி ஒன்றெனபொருனாகு தல்பற்றி நூறு கோடி என்ப தடதாறு என பொருளாகும். இதிரைல் சதோபஙிஷத் துகளும் நூறுசுசௌதாகமமென பொருள்படும். இது வேதாது சாரியாய் தமதுபெசமாணத்தை நிலநாட்டுவதால் அஸ்வதக்இசடி ய்விறம். இதனுல் சிவாகமம் பாதர்மவிளக்க முடையடுதன்பதே **தெண்ண** மாம். இவ்வுண்மை செறிதும் ரோக்காது சிவாலய தூ**ஷண்** ம், சிவலிங்கதூஷணம் சிவசாஸ் திரதூஷணம் சிவாச்சார்யதாஷ ணம் முதலி பபாகர்ம் வாம்புகடர்து தூஷிக்கப்புகுவேர்கை பஹி

இதிக்கியண்டுக்கை பிசமாகம் கூறிபிருப்பதை எண்டெடுத்து கிளத்துகோமாக பிலை பிவாய்லே மெளிவையில் பிலவரி ஒ இதை வரவுரிகாவிவன்பு விபடிவரு வராவகிட்கத்தில் சிவமெருமானிடத் இதும் கிவாகமங்களிடத் இதும், கிவதாமங்க ளிடத்திலும் துவேஷபுத் இயுள்ள கரண் தொகைகிக்கவேண்டும் ன் புசாணங்கள் கூறியுள்ளது. மற்றவை பின்வசனிருக்கும்.

இவ்வணம்

சுட்பிரமணியக்குருக்களென்கிற ஈசானசிவாச்சாரியார் காங்கமதல் ஆர் (வயர்) காட்டாஷ்.

பிரும்வு இடி பாமாசார் பழுர் த் இகளாய் எழுர் தருணிவே தவே தாக்கம் பாவித்தையாகிய கிலா கமம் மெய்ஞான நூல்கின் நெற்று என்க்கை ஸ்ரைகாம்பாகாதனை இடைவிடாது புலித்து தேவகோ ம்றை. வொகய்பாட் சாலியில் தமு தம்ருணைக்கர் களுக்கு பாவிச்யா ந்வயனம் செய்வித்து, மிருர் தகிவபுண்ணியம் செய் அவர் த பிரும் மத்தி ஞர்யமூர் த் இ சுப்போணிய குருக்களென்பவர் கிவபு தமடை ந்தாயும் யாம் அனுப்பிய மாதாகதா சஞ்சிகை, எம்மிடம் வாபி அலும்வக்கதை கோக்டுத். தெரிர்த்து யாவரும் தயாமடையுக் நக்கதே.

இங்களமே மேற்படிபாடசாலேயிற் பூயின்றமாணக்கரிற்றிரு வள்ள பிரும்மஸ்டி மல்விகார்ச்சுனஞ்ருக்கள் புஸ்தகமும் இரு ம்.பீ வந்ததைப்பற்றி விசனிக்கென்றேம்.

அட்ளான்ஸர் வருஷசந்தாதரர். ஈடேசக்குருக்கள் காலேவினி இ 1-வது கெப்பர் பவருளி ஈரோடு ரூபா. 10—0—0.



காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்.

வை வ்விக்குகமூல மும் தமிழ்உசையும்

一类然是一

ஸ்க்சிகை கெ. 17.

2000 20

இருரெபுரத் இற்கடுத்*த*

திருவாகோ க்காவிலிருக்கும்

ஸைத்யோஜாதசிவாச்சாரியரால்.

*ர*துப்பரிகாணம்

R. குரூராஜாச்சாரியாரவர்களுடைய

பா சிக்குள் வளிவாஸ முத்சாகுகாசாலேயில்

ப திப்பித்து திருசிரபுரத்தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வது வருஷத்துடர்ச்சி

காளயுக்கு-ஹை சித்திரை-மீ

1918

Copy Right Reserved.

சிவாலய ஜர்ணேத்தாரணம் செய்பவர்க்கு சிவாகம விதிவிலக்கு சித்தாந்தம் தெரியும் நல்வழி.

ஏ சிவாலயஜீர்ணேத்தாரணஞ்செய்து கும்பாபிஷேகம்புரி யும் கணதனவர்தாக்களே! எட்டுக்கையும் சிவாகமவுண்மை கடைப் படி த்தொழுகாத செற்சில ஆதிசைவகர்களே வைத்து கும்பாபிஷே கம் புரிவதால் யாதுபயன்? இவ்வுண்மை தெளிய நமது சூருநாகர் சக்யோறாகசிவாச்சாரியார் வோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள **சிவபிர திஷ்டாகாரிகையென்னும் மெய்நூலே ஆகியோடர் தமா**ய் ரோக்குபுவர்க்கேஇப்பரதர்ம்மத்துண்மைகள்குளிளங்கும் குப்பா `**் இது கா தி**கிரியைகளே தெரியா தும்இதற்கேற்றமூலாகமம் அறி யாதும் பத்ததிகளின் உண்மைகளும் தெரியாது தார்தோன்றித் தம்:பிறு தைப் குண்டலர்கண்டிபு'னர் அஇவற்றிற்குத் தக்கவாறு விபூதி தரிக்கும் முறையும், சிறிது போரது என்கனம் முறுங் க்க்காய்போல் ஒ'சேகீட்டாய் டேடி க்கிக்கும் இவ்வாபாஸபுஞ்சங் களா சர்வசாதகமுதல் ருத்துக்களிருகியாக திருராமம்பூண்டு த &ல்கீட்டி. வாழ்தற்குறியார் ? இவர்கள் கற்காகயவருயிருப்பினும் மேதாவிகளான நடுது சுவாமிகளேப்போன்ற பெரியோர்கள்வெளி **பி**டும்மெய்றா‰்குறைகூரவிவர்கு**த்** தகுதியோ ? சிவாச்சார்யக வாடிகளால் வெளியிட்டுள்ளபொடுஷ்டாகாரிகை சிவாகமத்திற்கு கண்ணெனவி எங்குமியல் புடைத்தா தல்பற்றி இவற்றை தூஷிப்போ ற்கண் கூடாவர் இங்கன முற்றுணராது எங்கள்பாட்டன், பூட்டன், புஸ்தகங்கள் இங்கனமில் ஃடுபன் கிறுர், இல் தென்ன விக்கை? கான் தெரியாகவன் என்பதைக்கூறுது பாட்டன் பூட்டனே தெரியா தவ்ராய்போ எ வழிதே நிகி ஷர். பள்ளி மிற்பமிலும் சிறுவர் தெரி யர்த்தனமாய் விஷயங்களேபேசிவாரும் தருணத்தில் உபாத்தியா யர்தான் இங்கனம்சொன்னுரென இவர்செய்ததோஷத்தை உபா த்தியாயர்மேலேற்றி தூஷிக்கவழிதேடுவ துபோல் யாங்கள்பரம் புறையாய் தெரியாதவரென்பதைஇவர்கள் வெளிப்படுத்திக்காட் டியும் இத்தெரியாதோரைக்கொண்டு அனேகசுயம்புகேஷ்த்திரங் களே கும்பாடு இடிகம் செய்வாருயின் இவற்ருவடையும் பயன்யா

தோ? இங்குற்றபூர்வபக்கியார் யாவரையும் இவாகமமேபோய். அனுபவமேசரியென கைச்சாத்திடச்செய்து ஈமதுகவாமிகள் அ ீ கை இடங்களில் விவஹாரம்செய்துகையெழுத்**து**மன் **றே வாக்கி** யிருக்கின்றுர் சிவரகமத்தைபொய்யென்பார்கூற்று சாலச்சி**ரிப்**பு டைத்தே சிவாகமம்பொய்யாயின் அனுபவம்மெய்யென்பது எவ் ஙனம்கூடும் அதுபவத்திற்கு பெள்ளம் பிரமேயம், பிருமிரு தியெ ன் அம் இம்முத் தொம்வேண்டாமா இங்கை மற்ற இவர்பாட்டன் பூட் டன் சுவடிகளே குண்டத் இல் ஹோமம்செய் துகிட்டா அம் சோஷ *மாகா. இதன்* பின் *தாரசாரப் எவிருத்* தியும் **இத்தோ**டு ஒழிக் **தகி** டும் இதைசெய்துவைக்கும்யலுமானர்கள்கவனிக்கிற இல்லே-இவை யாவும் விணப்பயனேயன்றிவேறன்அ இவர்கள்பாட்டன்பூட்டன் சுவடியில்தனபூஜை உன்டா அதுஞாஷ்டகம் விக்ணேஸ்வரர்தகு ணுமூர்த்தி, சுப்பரமணியர், ஸ்வாமி அப்பாள்கர் இகேஸ்வரர் சண் டிகேஸ்வரர், ஆசார்யர்முவனியஎட்டுபே தமான அறுணைகளுள தோ ? இல்லா திருப்பின் இவர்பாட்டனன்றே தெரியாதவராய்மு டிக்குகிடுவர் ஸ்வாமி அம்பாளுக்கு செய்தால்போ குமென்பாறுயி ன் மேற்காட்டியமூர்த் திகள் சிவபெருமானுக்கு பஞ்சேர் திரிய முர்த்திகளாகயிருப்பதால் சிவபெருமானுக்கு அறுணைடுசெய்ததா ம் எங்குமுடிவுபெரும் முகலில்ஆசார்யா ஹஞ்கைசெய்வகை ம ட்டு அதீசுஷிதர்களிடத் தில்தத்தாலம் அதுணை பெற்றுவருகின்றுர் இப்பழியும் இவர்பாட்ட ஒருக்கு கண்க்கமையாயின. சங்கல்பமோ இவர்களிடம் ஆகமனி தி இன் றியமையாக்கருவியாயிருத் தலின் இத ற்கு விதியெங்கே. இவர்பாட்டன் என் இதைவிலக்கிவிட்டார் புண் யாகவாசனம் சைவபுண்யாகவாசனம் சிவாகமங்களில்வி இத் இருக் க ஸ்மார் தர்கள் செய்வ து போல் மஹாகும்பாடிகே, கத்தில் செய்த வருகின்றுர் ஸ்மார் தர்களுக்கு பூறையின் ஆவாண பே தமின்று த லால் ஆகிசைவர்கள் இங்ஙனம் செய்யளிதியுளதோ. கமதுகுரு ரா தர்வெளியிட்ட பொதிஷ்டாகாரிகையை கோக்குவோர்க்கி தாண் குவினங்கும். பூதசுத்தி, ஸிருஷ்டி,ஸ் திதிஸம்ஹாரம் திரோபாவ ம் அனுக்சஹமெனபேதமைக்காய் வகுத்திருக்கஅக்தயேஷ்டிக்கு செய்யப்படும் பூதசுத்திகும்பாசீஷேகத்தில் செய்வதற்குரியதோ வ் ஆற்ப ஆர்ப் யிருவ சிக் நிக் முற்றி முற்ற து வருவர் வருவர ரு சுடு ! வவனர் சாக்பு வைச்பதாயர் படிக்கி வவனர் சுறித் உடை கியராடிவது கவிக எனவும் கறம் மூன்றபேதமான **பூதா த்**திகள் இவர்களின் அம் கோக்கிலர்போ அம் இவனமுற்றே ர்க்கு ஃர். துபே கம் எ எ? ஒபுலப்படப்போகின் ந.த. மற்றவை 9 வ் வாகிருச் கும்.

ஈசாணசிவாச்சாரியார் காங்கயரல்லூர் (வயா) காட்பாடி.

ாமது சர்தாதார்கள் யாவருக்கும் தெரிவித்துக்கொள்வ தாவது இர்தசித்திரை மாதத்திய சஞ்சிகை வெளியிட எனக்கு சில கும்பாபிஷேகத்திற்குப் போயிருர்த அவ்பாசத்தாலும் சில கோர்ட்டிற்கு சாஸ்திர சாக்ஷியாய் போயிர்ருத காரணத்தாலும் கைவசுகிலீ அனுப்பக்காரமையிற்ற

.அட்வான்டைர் ஸ்ரீலஸ்ரீ க. பஞ்சன ததேசிகர் லோகப்பிரகாசதேசிகர் ஆதீனம திருவாளேக்காவல் கிருச்சி ரூ 10 _0—0

வருஷுத்திகர்.

எஸ். கணே சஅப்பர் கமிழ் வித்வான் வளுக்கண் விளான் தெல்விப்பிழைபோஸ்டு யாழ்பாணம் 6—0— 0 எப்பிரமண்யகுருக்கள் பெரியராயகம் பூண்டி தேவஸ்கான ஸ்கானீகம் சோழக்கி புரம் போஸ்டு 6—0—0. ஹாலாஹல சுர்திரபண்டிட் நிறைமம் சோஸ்டி 7 தவன்னம்பாளேயம் பொள்ளார்ச்சி தாலாசா 6 —0—0 வைத்திரைக்கள் மூக்கள் வின்கோயில் வின் யாழ்ப்பாணம் 6 – 0—0 பஞ்சு கூறிக்கள் மூக்களையின் வாழ்ப்பாணம் 6 – 0—0 வின்கு முன்கள் மூக்கள் மூக்கள் கின் வின்கையில் நிறைவில் இணுவில் கின்கையில் இண்கேர்க்கள் கிறையில் கோயில் தேற்குவிதி இணுவில் சுண்ணகம் போஸ்டு யாழ்ப்பாணம் 6 –0 –0 ரா. ஸாமினுகய்யர் நடினர்கில் உளர்காவற்ற வரழ்ப்பாணம் 6 –0 –0 ரா. ஸாமினுகய்யர் நடினர்கில் உளர்காவற்ற தை யாழ்ப்பாணம் 6 –0 –0 கா. ஸாமினுகய்யர்

இங்ஙன்ம்

ஸக்யோஜாதசிவர்ச்சாரியார். காமிகாகமம் எடிடர். புத்தார் திருச்சினுப்பள்ளி



காமிகாகமம்.

ிரதிஷ்டாதி உத்வவாந்த

படலங்கள் மன்கிருதமூலமும் தமிழ்**உரையும்**

— NXXX—

ஸஞ்சிகை டு. 18.

இருவா**ள்** க்காஷிலிருக்கும் மைத்யோஜா தசிவாசாரியசால்.

இப் பகோளம்

R. குறியாசவர்களுடைப்

ஸ்ரீரே இது வாக்கார்க்கு முத்தாகத்சசுவேல்

பதப்பித்த அருகரபுரத்தை பாகாக்கொய்யப்பட்ட க

2-அது வருஷக்தடர்சி காளியுக்கினும் வைகாரி-மீ

1918

Copy Right Reserved.

ங்கம், கிஷ்களம், ஸக்ளகிஷ்களம் ஸக்ளம்முத**் தவிலாற்கு இந**ருமே னியுடையவராதலின் தத்வதிரயத்தால் வித்தத்துக்குக்கு சிவனில்கத் திற்கு ஸகளத் திருமேனியர அல்லது ஸகளரிஷ்கள் 🥞 ருமேனியா நிஷ்களத்திருமேனியா இங்களமிவர்கள்பாட்டன் ப ட்டன்கவடிகளென்செய்யும். மூலாகமமன்றே இங்களும் முன்னி ன்று இச்சர்தேகரிவிருத்தியைக்செய்தல் வேண்டும். மூலாகமயி வற்களுக்குவேம்பாயிருத்தவின் இத்திறத்துண்மை எங்கதேயுல ப்படப்போகின்றது. இவர்களேச்சேர்க் தவணிகர்களுமன்றே 🚾 துஸ்வாமிகள் லோகோபகாரமாய் வெளியிட்டுள்ள உண்மைறுற் களே கட்டுப்பாடென்கொர். இந்தமேதாவிகளாவ **அஇவைகளுக்கு** விடையளிக்கவெளிவருவாருக. குறுவிதல்யில் பனங்கர்பேற்றுவ **க**போல் முலாகமாபத்ததி. இவ்வுண்மையறியா**து** கல்லதங்கா பாட்டுபுஸ் தகங்களால் கும்பாடு தேகம்புரியோறை வர்விரை நக ஆச் சார்யா திஸ் தானங்களில் வைத்து ஸ்வயம்புகிஷ்ட கேஷ்த்தோ ந்களேவினே கெடுப்பதால்யா அபுயன், இவர்களுக்கு பொள்ளேட் ஓயாமல் கொட்டும்மேளம். எடுபுடி இருக்கால் கும்வாடுகேக்கு டிக்**அவி**டுமென்ப **து கோக்கமேயன்றி ம**ர்**தெர்ந்திரியைபாகளே மூ** தலிய வருட்டிசமாம் மு**த்திசமுமிவர்கள் கும்ப#9ஷேகத்திற்கெ** டடுக்கோயும் வேண்டாவாம். வேண்டுமேல் இணையாசங்கேக்குவரு ப விஷயங்களுக்கிவர்களே ஹமிவர்களுக்கு குருத்வம்வடித்த கிவுகு சமுமறியாக்குறவரே அம் விடையவிச்ச இறவேக்குவசாக, வரஸ் அசார்தி உத்தமம் மத்யமும் அதமமென பேதமூன்றுடையத பற்றி குமபாபிஷேகத்திற்கு எர்தவாஸ் தசார் இ செய்யவேண்டு பென்பதை யிவர்களின் அமறியார்.

பர்யுக்கி சாணம் பெ இன்பொருட்டு செய்று பூ ஆணித்தடியி வெட்டுக்கு எ இன்பொருட்டென்பதை ஆசன்செக்கப்புகு சொடியி விவர்களுக்கு உராணமாக கியமென்கு விலாவ்வட்டோகின் நடை இதை வுமன் நி வாஸ் அசார் இயில் 12 மர்ம்மன் வென்படுக்கையூ ஆரும், ஸ் இரம், உபயடுமுன் மூன் நபே தமான வாஸ் துசார் இபென்பதாம் இதினிற்கு தெய்தல் வேண்டுமென்பதுமினர்களுக்கு விளங்குமா வாஸ் துசார் இயில் அத்திகார்படும்புயம். இத் த அக்னியில் யானற் ஆவாகிய்படுக்கு அக்கிக்கும் இதில் இதன்படுவர்களுக்கு இதி

pater, mainentitien utten Graysalis yeraliseni வியிக ப்ராத்திரை க்கி ந்தகிக்கள்கள்கள் அன்றுக்காய் குறியிரு க்கின்றதா. கும்பாகிஷேகத் இற்குச்செய்யப்படும் மிருத்லங்கே ஹ கையில் ந்தம்பிருத்தையில் அமையில் அம்மத்த குறிய க ஆசீசார்ப்டுக்குள்ளையம் மக் இரகிற்தாம் செய்துகொள்ள இவர்கள பாட்டன் பூட்டன் செயும் களில் உள்ளதா ஆச்சார்யவரணக்கானே கட**்டிற்குளர்ப்**புள்ளம் கேஸ்மகுப்பக் இற்கு பஞ்சாவண்பூண**ஜ**யு ண்டர் பாளிகள், கடிகை, சேர்வம் முகலிய பேதங்களும் அவ்வற் இன்றும் உத்தமா இபேதபூறை எரும் கூறியீருக்கின்றதா, பத்து கைக்க சட்டுவது இசுவகிட்டுச் செய்யும் கும்பாப்பேகுகங்களில் உடுக்கைப்பேர்க் பாலிக்கபண்ணிரண்டுவைத்து கடிகை சராவமி ன்றி அவதர்த்த அடுபன்னிரண்டு ஸ்டூர்யர்களேயும் புறிப்பதாகிலா கம்ளூன்தோற்கழகாமா. துதைச்சிவாகமங்களில் உதலைபிராய ச்சித்தர்தேஷை முதலியவுற்றில் கழித்திரு க பிரதிஷ்டையில்ச் **செய்த அதித்தது**மா. இவர்கள்பூட்டன் பூட்டன் செயும்களில் ச ்ஷாபர்ந்து தேவக்குமுற்ற அச்குரார்ப்பணத் தட மே சனத்திசய்கை வழக்கமாயிருக்கில் நடை இதற்கு விறுகேட் டான் அங்கத் இடைத்துகிற 'வ மகி இயிவற்கில்லி, கூலா கமகைவில் சுஷ்ண்டுமாகத் சீண்பேச்ட்டு கும்பக்கள் ஸ்தாபித்த காகங்களே பஞ்சா क इंकिए गंग त्या क्षा के के के कि व्यक्तिक के कि के कि विकास के कि சகைத்தட்டக்க நிறிருக்க இதைவீட்டதற்குக்காரணம் பாதோவ்ரி ந்துலம். கும்பஸ்தாபனம் சுத்தம் 'மிச்சிரம் சேவலிமன மூண்கு பேதமுடையதா தவின் சுத்தம் அக்தக்த தேவணத்களின இவரன ATATA LLECOPE LONDON TABLE OF WHICH FEB PRICE அள்ளப்பதம் மிர்சிசக் சேதத்தால் கூறுசெய்யதம் செல்லை நாகுக்கு வகையுக்கும் இருக்கும் அடிக்கும் விரேக்கும்

(a. p. 18 a. p. p. 18 a. p. p. 18 a. p. p. 18 a. p. p. 18 a. p. p. 18 a. p. 18 a. p. 18 a. p. 18 a. p.

வெய்யம்.

காமிகாகமம்.

பிரதிஷ்டாதி உத்ஸவாந்த

படலங்கள்

ஸ்டின்கிரு கமூலமும் தமிழ்உள்ளும்

——**学**:X:读—

ஸஞ்சிகை கொ: 19.

(A)00 30

Amarya & Bis Gis

. **செருவாணேக்கா ஷிலிருக்கு**ம்

வைத்யோஜா தசிவாச்சாரியரால்.

கும்பகோணம்

R. குருராஜாச்சாரியாசவர்களுடைய

<u>பந</u>ீகோபாலவிலா**ய** முத்தாகூரசாணில்

ப் திப்பிக்கு இருசிரபுரத் தில் ப்ரசுரஞ்செய்யப்பட்டத

2-வதுவருஷத் தடர்க்கி _ஆனி-மீ

1918

Gopy Right Reserved.